

## 2. 2021학년도 논술 기출문제 (C형)

### 1) 문항 및 제시문

#### 언어영역 [문항 C-1]

**다**를 참고하여 **가**와 **나**가 추구하고 있는 삶의 가치를 밑줄 친 ㉠과 ㉡을 중심으로 각각 서술해 보시오.

(700 ± 50자)

<b>가</b>	<p>네 집에서 그 샘으로 가는 길은 한 길이었습니다. 그래서 새벽이면 물 길러 가는 인기척을 들을 수 있었지요. 서로 짠 일도 아닌데 새벽 제일 맑게 고인 물은 네 집이 돌아가며 길어 먹었지요. 순번이 된 집에서 물 길러 간 후에야 따리 끈 입에 물고 살짝 들어서시는 어머니나 물지게 진 아버지 모습을 볼 수 있었지요. 집안에 일이 있으면 그 순번이 자연스럽게 양보되기도 했었지요. 넉넉하지 못한 물로 사람들 마음을 넉넉하게 만들던 ㉠그 샘가 미나리밭에서는 미나리가 푸르고 양금 내리는 감자는 잘도 썩어 구린내 혹은 풍겼지요.</p> <p style="text-align: right;">- 함민복, &lt;그 샘&gt;, 『고등학교 문학』 -</p>
<b>나</b>	<p>귀퉁이 한 조각이 떨어져나가 온전치 못한 동그라미가 있었다. 동그라미는 너무 슬퍼서 잃어버린 조각을 찾기 위해 길을 떠났다. 여행을 하며 동그라미는 노래를 불렀다.</p> <p>“나의 잃어버린 조각을 찾고 있지요. 잃어버린 내 조각 어디 있나요.”</p> <p>때로는 눈에 묻히고 때로는 비를 맞고 햇볕에 그을리며 이리저리 헤맸다. 그런데 한 조각이 떨어져 나갔기 때문에 빨리 구를 수가 없었다. 그래서 힘겹게, 천천히 구르다가 멈춰 서서 벌레와 대화도 나누고, 길가에 핀 꽃 냄새도 맡았다. 어떤 때는 딱정벌레와 함께 구르기도 하고, 나비가 머리 위에 내려앉기도 했다.</p> <p>오랜 여행 끝에 드디어 몸에 꼭 맞는 조각을 만났다. 이제 완벽한 동그라미가 되어 이전보다 몇 배 더 빠르고 쉽게 구를 수 있었다. 그런데 떼굴떼굴 정신없이 구르다 보니 벌레와 얘기하기 위해 멈출 수가 없었다. 꽃 냄새를 맡을 수 없었고, 휘휘 지나가는 동그라미 위로 나비가 앉을 수도 없었다. 노래를 부르려고 했지만 너무 빨리 구르다 보니 숨이 차서 부를 수가 없었다. 한동안 가다가 동그라미는 구르기를 멈추고, 찾았던 조각을 살짝 내려놓았다. 그리고 다시 한 조각이 떨어져 나간 몸으로 천천히 굴러가며 노래했다.</p> <p>“내 잃어버린 조각을 찾고 있어요…”</p> <p>㉡나비 한 마리가 동그라미의 머리 위에 내려앉았다.</p> <p style="text-align: right;">- 셸 실버스타인, &lt;잃어버린 조각&gt;, 『고등학교 독서』 -</p>
<b>다</b>	<p>문학의 역할은 인간을 탐구함으로써 다양한 삶의 의미와 가치를 찾는 데 있다. 우리는 문학 작품을 읽으며 인간과 세계를 깊이 이해하게 되고, 삶의 의미를 성찰하며, 정서적·미적으로 삶이 고양되는 경험 등을 하게 된다. 이러한 문학의 기능 가운데 인간이 지향해야 할 바람직한 삶의 의미나 가치를 깨닫게 하는 것이 문학의 윤리적 기능이다. 우리는 문학 작품을 읽으면서 삶의 태도와 가치관을 점검하고 좀 더 이상적인 삶을 지향하게 된다. 이로써 개인의 삶의 질이 향상될 뿐 아니라 자신이 속한 사회를 새롭게 성찰하고 바람직한 방향으로 개선하려는 실천 의지를 갖게 된다.</p> <p style="text-align: right;">- 문학의 역할과 가치있는 삶, 『고등학교 문학』 -</p>

## 사회영역 [C-2]

제시문 **가**의 ‘착한 사마리아인 법’의 입법 취지를 **나**를 참고하여 서술하고, 이 법을 **다**의 맹자의 관점에서 평가해 보시오. (700 ± 50자)

<p><b>가</b></p>	<p>착한 사마리아인 법은 자신에게 특별한 위험을 발생시키지 않는데도 불구하고 곤경에 처한 사람을 구해 주지 않은 행위를 처벌하는 법이다. 이는 강도를 당하여 길에 쓰러진 유대인을 보고 당시 사회의 상류층인 제사장과 레위인은 모두 그냥 지나쳤으나 유대인과 적대 관계인 사마리아인이 구해 주었다는 신약 성서의 이야기에서 유래한 명칭이다. 세계 여러 나라에서는 제사장과 레위인과 같은 행위를 구조 거부죄 또는 불구조죄로 처벌한다. 예를 들면, 프랑스는 자기 또는 제3자의 위험을 초래하지 않고 위험에 처한 다른 사람을 구조할 수 있음에도 불구하고 고의로 구조하지 않은 자에 대하여 5년 이하의 구금 및 7만 5,000유로의 벌금에 처한다. 이밖에 폴란드·독일·포르투갈·스위스·네덜란드·이탈리아·노르웨이·덴마크·벨기에·러시아·루마니아·헝가리·중국도 구조 거부 행위를 처벌한다.</p> <p style="text-align: right;">『고등학교 윤리와 사상』</p>
<p><b>나</b></p>	<p>형법은 특정 행동을 범죄로 규정함으로써 사회적으로 중요하다고 생각되는 주요한 가치들을 보호한다. 이렇게 형법에 의해 보호되는 가치를 ‘법익’이라고 한다. 예를 들어 “사람을 살해한 자는 사형, 무기 또는 5년 이상의 징역에 처한다.”라는 살인죄(형법 제250조 제1항)의 법익은 사람의 ‘생명’이다. 범죄는 보통 적극적으로 어떤 행위를 한 결과 성립하는 것이 일반적이지만, 반대로 아무 행위도 하지 않았기 때문에 범죄가 성립할 수도 있다. 이런 경우를 부작위범이라 한다. 부작위범은 어떤 상황에서 특정한 행위가 기대되고, 이를 법적으로도 강제할 필요가 있다는 데 대한 사회적 합의와 법적 뒷받침이 있는 때 인정될 수 있다.</p> <p style="text-align: right;">『고등학교 정치와 법』</p>
<p><b>다</b></p>	<p>어린아이가 우물로 기어 들어가는 것을 보고 측은해하면서도 가서 구하지 않는다면, 그 마음만으로 인(仁)이라 할 수 없을 것이다. 누군가 욕을 하거나 발로 차면서 밥을 줄 때 이를 수치스러워하면서도 버리고 가지 않는다면, 그 마음만으로 의(義)라 할 수 없을 것이다. 귀한 손님이 대문 앞에 왔을 때 공경하면서도 마중을 나가지 않는다면, 그 마음만으로 예(禮)라 할 수 없을 것이다. 착한 사람이 억울한 일을 당한 것을 보고 부당하다고 여기면서도 옳고 그름에 대한 태도가 뚜렷하지 못하다면, 그 마음만으로 지(智)라 할 수 없을 것이다. 이를 통해 측은·수오·사양·시비의 마음은 인간 본성에 고유한 것이지만, 인·의·예·지는 측은·수오·사양·시비의 확충이라는 것을 알 수 있다. 이처럼 맹자는 사람에게 도덕적 인간이 될 수 있는 네 가지 마음의 단서(사단)가 있으며, 이것이 각각 인의예지를 실현할 수 있는 실마리라고 하였다. 따라서 맹자는 형벌로 선(善)을 강제하는 때도 정치를 비판하고, 통치자 스스로 인의예지를 실현함으로써 백성을 교화하는 왕도 정치를 이상적 정치라 하였다.</p> <p style="text-align: right;">『고등학교 윤리와 사상』</p>

## 2) 해 설

### 언어영역 [문항 C-1]

#### ■ 일반정보

계열 및 문항		인문계-언어영역 C-1
출제범위	과목명	언어영역 : 고등학교 문학·독서
	내용영역 및 핵심개념/용어	문학의 역할, 부족함 또는 결핍과 영향

#### ■ 문항 및 제시문 출제근거

적용교육과정	교육부 고시 제 2015-4호
성취기준	제시문 [가]: 문학 - 함민복, '그 샘' 제시문 [나]: 문학 - 셸 실버스타인, '잃어버린 조각' 제시문 [다]: 문학 - 문학의 역할과 가치 있는 삶

논제 - 국어과 - 문학 - (1) 문학의 본질 - [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적 미적으로 삶을 고양함을 이해한다.

제시문 [가] - 국어과 - 문학 - (2) 문학의 수용과 생산 - [12문학02-04] 작품을 공감적 비판적 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.

제시문 [나] - 국어과 - 독서 - (2) 독서의 방법 - [12독서02-04] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하며 감상적으로 읽는다.

제시문 [다] - 국어과 - 문학 - (1) 문학의 본질 - [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적 미적으로 삶을 고양함을 이해한다.

참고자료	도서명	저자	발행처	발행연도	페이지
고등학교교과서	문학	류수열	금성출판사	2019.03	27
	문학	이삼형	지학사	2020.03	95
	작문	최원식	창비	2020.03	14-15

#### ■ 출제의도

이 문항은 개인의 삶의 의미와 가치에 대한 성찰 및 자신이 속한 사회에 대한 성찰이 문학 작품 속에서 어떻게 형상화되고 있는지, 그리고 이를 통해 인간과 세계에 대한 이해와 바람직한 방향으로의 개선을 위한 실천의지가 어떻게 드러나고 있는지를 파악해보도록 하려는 의도에서 출제하였다.

■ 문항해설

제시문 ㉠은 함민복의 시 <그 샘>이다. 작자는 넉넉하지 못한 ‘그 샘’을 조화롭게 공유하는 네 집의 모습을 통해, 공동체의 부족함 또는 결핍이 배려와 나눔이라는 공동체의 가치로 승화되는 모습을 노래하고 있다.

네 집은 샘으로 향하는 인기척을 함께 들을 만큼 물리적으로 가까운 관계이고, 삶의 필요불가결한 재화인 물을 공유한다는 점에서 정신적으로 운명공동체의 관계에 있다. 생명의 근원인 물, 그 가운데서도 샘에 맑게 고인 새벽 첫 물은 정기(精氣)와 순결(純潔)을 상징한다. 누구나 풍족하게 누리고 싶지만 그러지 못하는 상황에서 네 집이 선택한 것은 다툼과 독점이 아닌 배려와 나눔이었다. 그리고 이러한 배려와 나눔의 출발점은 역설적이게도 샘가 네 집의 공통된 운명, 즉 부족함과 결핍에 있었다.

그 샘의 ‘넉넉하지 못한 물’은 삶의 근본을 공유하는 이들 이웃을 역지사지 또는 동병상련의 배려와 나눔으로 이끌었고, 그로 인해 더욱 ‘사람들 마음을 넉넉하게’ 만들었던 것이다. ‘그 샘가 미나리밭의 푸르른 미나리와 잘도 썩어 구린내 혹은 풍기는 감자’는 그 샘가 이웃인 네 집 사이에 오가는 이심전심의 따뜻한 인정을, 그리고 점점 사라져가는 공동체의 가치에 대한 향수를 상징하는 시적 장치라 할 수 있다.

제시문 ㉡는 <아낌없이 주는 나무>의 저자인 셸 실버스타인의 동화 <잃어버린 조각>이다. 작자는 귀퉁이가 떨어져나간 온전치 못한 동그라미와 제 몸에 꼭 맞는 조각을 만난 완벽한 동그라미의 이야기를 통해, 개인의 부족함 또는 결핍과 이와 대비되는 완전함의 가치에 대한 ‘다른’ 시각을 말하고자 하고 있다.

잃어버린 조각 때문에 빨리 구를 수 없었던 동그라미는 그 덕분에 천천히 구르다가 때때로 멈춰 서서 벌레와 대화를 나누기도 하고 길가에 핀 꽃 냄새를 맡을 수 있었다. 그러나 몸에 꼭 맞는 조각을 만나 더 빨리 구를 수 있게 된 동그라미는 더 이상 노래를 부를 수도, 꽃이나 나비와 인사를 나눌 수도 없게 되었다.

이러한 경험을 통해 동그라미는 잃어버린 조각을 찾음으로써 자신이 원하던 완벽한 동그라미가 되었지만, 이로 인해 오히려 삶의 소중한 많은 것들을 잃어버렸음을 비로소 깨닫게 된다. 약간의 부족함이 가져다주었던 삶의 충만함을 깨달은 동그라미는 자신을 완전하게 만들었던 잃어버린 조각을 살짝 내려놓고 스스로 부족함을 선택한다.

‘동그라미의 머리 위로 내려앉은 나비 한 마리’는 ‘부족’에서 비롯된 역설적인 ‘풍족’과 이른바 ‘느림의 미학’에 대한 동그라미의 깨달음을 상징한다고 할 수 있다.

■ 평가기준

- ① 제시문 ㉠에서 공동체에서의 부족함 또는 결핍과 그로 인한 긍정적 영향을 추론하고 있는가? [이해력, 분석력]
- ② 제시문 ㉡의 관점을 토대로 제시문 ㉠의 내용을 분석하고 있는가? [이해력, 분석력, 추론력]
- ③ 제시문 ㉠에서 개인의 부족함 또는 결핍과 그로 인한 긍정적 영향을 추론하고 있는가? [이해력, 분석력]
- ④ 제시문 ㉡의 관점을 토대로 제시문 ㉡의 내용을 분석하고 있는가? [이해력, 분석력, 추론력]
- ⑤ 어문규정, 원고 분량 등을 지키고 있는가? [구성력, 표현력]

■ 평가항목

등급	요건
A	위의 요건을 모두 충족하고 있다.
B	위의 요건을 모두 충족하고 있으나, 그 중 ① 또는 ②에 대한 기술이 다소 미흡하다.
C	위의 요건을 모두 충족하고 있으나, 그 중 ③ 또는 ④에 대한 기술이 미흡하다.
D	위의 요건 가운데 ①, ②, ③, ④, ⑤ 중 하나가 기술되지 않거나, 그 중 둘 이상이 매우 불충분하다.
E	위의 요건 가운데 하나 정도만 언급되어 있거나, 전반적으로 이해가 부족하다.

## 사회영역 [문항 C-2]

### ■ 일반정보

계열 및 문항		인문계-사회영역 [문항C-2]
출제범위	과목명	사회영역 : 고등학교 정치와 법·윤리와 사상
	내용영역 및 핵심개념/용어	사마리아법, 부작위범, 맹자의 4단

### ■ 문항 및 제시문 출제근거

적용교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 6], 제2015-74호 [별책 7]
성취기준	제시문 ㄱ : 윤리와 사상 제시문 ㄴ : 정치와 법 제시문 ㄷ : 윤리와 사상

- 제시문 ㄱ - [12윤사03-04]그리스도교 윤리사상의 특징을 탐구하고, 고대 그리스 사상이 그리스도교 사상과 결합하여 발전한 자연법 윤리사상에 대해 설명할 수 있다.
- 제시문 ㄴ - [12정법05-01]형법의 의의와 기능을 죄형 법정주의를 중심으로 이해하고, 범죄의 성립 요건과 형벌의 종류를 탐구한다.
- 제시문 ㄷ - [12윤사02-02]선진유교의 전개 과정을 탐구하여 도덕의 성립 근거에 대한 상대되는 입장의 특징과 한계를 토론할 수 있고, 성리학과 양명학을 비교하여 도덕법칙의 탐구방법에 상대되는 입장의 특징과 한계를 토론할 수 있다.

참고자료	도서명	저자	발행처	발행연도	페이지
고등학교교과서	윤리와 사상	황인표 외	천재교육	2020.03	128
	정치와 법	김왕근 외	비상교육	2020.03	149
	윤리와 사상	류지환 외	교학사	2020.03	49

■ 출제의도

이 문항은 ‘착한 사마리아인법’을 통해서 형법의 의의와 기능을 파악하고, 맹자의 도덕 윤리가 갖는 의미를 알고 있는지 확인하고 있다. 제시문을 통해 ‘착한 사마리아인법’의 입법 취지를 이해할 수 있는 능력과 맹자의 도덕 윤리를 ‘착한 사마리아인법’과 비교하여 분석하고 추론하는 능력을 측정하고자 한다.

■ 문항해설

제시문 ㉠은 곤경에 처한 사람을 구해 주지 않은 행위를 처벌하는 법 즉, ‘착한 사마리아인법’을 소개한 것이다. 세계 여러 나라에서는 이런 행위를 구조 거부죄 또는 불구조죄로 처벌하고 있다. 도덕적·윤리적 판단과 행위를 법으로 강제했다는 점이 이 법의 특징이다.

제시문 ㉡는 형법의 의의와 부작위범에 대해 설명한 글이다. 형법은 사회적으로 중요하다고 판단되는 주요한 가치들을 보호하기 위해 존재한다. 이를 위해 범죄 행위에 대해 처벌을 하는데, 아무 행위도 하지 않았기 때문에 성립한 범죄, 즉 부작위범도 처벌의 대상이 된다. 다만, 이런 경우 어떠한 상황에서 특정한 행위가 기대되고 이를 법적으로도 강제할 필요가 있다는 데 대한 사회적 합의가 있어야 한다.

제시문 ㉢는 맹자가 말하는 사단(四端)과 왕도정치를 설명한 글이다. 측은·수오·사양·시비지심이라는 4단은 인간의 도덕적 기호(嗜好)에 의한 본성이지만 이를 인·의·예·지라는 4덕으로 발현하기 위해서는 행동이 필요하다고 하였다. 또한 맹자는 이러한 선(善)의 실현을 형벌로 강제하는 패도 정치를 비판하고, 통치자가 모범을 보이는 왕도정치를 추구하였다.

■ 평가기준

- ① 제시문 ㉠을 통해 ‘착한 사마리아인법’이 도덕적 행위를 법으로 강제했다는 점을 이해하고 있는가? [이해력]
- ② 제시문 ㉡를 통해 형법의 의의와 부작위범의 의미를 정확하게 설명하는가? [이해력]
- ③ 제시문 ㉡를 통해 ‘착한 사마리아인법’의 입법 필요성을 논리적으로 전개하고 있는가?  
[분석력, 논리적 추론 능력, 체계적 사고 능력]
- ④ 제시문 ㉢를 통해 맹자가 주장하는 도덕적 행위의 실천 방식을 이해하고 있는가? [이해력]
- ⑤ ‘착한 사마리아인법’에 대해 맹자의 관점에서 논리적으로 평가하고 있는가?  
[분석력, 논리적 추론 능력, 체계적 사고 능력]
- ⑥ 어문규정, 원고 분량 등을 잘 지키고 있는가? [구성력, 표현력]

■ 평가항목

등급	요건
A	위의 요건을 모두 충족하고 있다.
B	위의 요건을 모두 충족하고 있으나, 그 중 ①, ②, ④ 가운데 하나가 다소 미흡하다.
C	위의 요건을 모두 충족하고 있으나, 그 중 ①, ②, ④ 가운데 둘이 다소 미흡하다.
D	위의 요건 가운데 ③, ⑤ 중 하나가 기술되지 않거나, 매우 불충분하다.
E	위의 요건 가운데 둘 이상이 매우 불충분하게만 언급되어 있거나, 전반적으로 이해가 부족하다.

### 3) 예시답안 및 첨삭평가

문항	C-1	논술유형	C형 (1교시)	구분	언어
예시답안	<p>㉠에서는 문학이 독자에게 다양한 삶의 가치를 발견하는 역할을 한다고 말한다. 이러한 문학은 윤리적 측면에서 다양한 기능을 하는데, 개인의 삶의 가치관이나 지향점을 되돌아보게 하여 삶의 질을 높이고 공동체가 나아가야 할 방향을 확립할 수 있다는 것이다.</p> <p>이러한 문학의 기능은 ㉠과 ㉡의 문학에서도 찾아볼 수 있다. 우선, ㉠에서는 서로 간의 이해와 양보에 대하여 이야기한다. 소설 속의 동네는 가장 맑은 물을 돌아가며 사용하고 이웃의 사정을 고려하여 양보하기도 한다. 나아가 ㉠처럼 이웃뿐만 아니라 자연에 물을 양보하는 모습을 볼 수 있다. 이는 이웃을 존중하지 않는 태도를 반성하게 하여 독자가 어우러져 살아가는 삶의 태도를 지향하도록 한다. 또 점점 주변에 무관심해져 가는 사회를 성찰하게 하여 이웃을 이해하고 배려하는 사회를 형성할 수 있게 한다.</p> <p>한편, ㉡에서는 여유를 가지고 살아가는 삶의 가치에 대하여 말한다. 소설 속 잃어버린 조각을 찾게 된 동그라미는 조각을 되찾기 전과는 달리 노래를 부르며 여유롭게 여행을 즐길 수도, 벌레와 나비와 소통하며 다양함을 경험할 수도 없게 된다. 결국 동그라미는 행복한 삶을 되찾기 위해 찾았던 조각을 내려놓는다. 이러한 모습을 통해 독자는 바쁘게 살아가는 현대사회에서 현대인들이 궁극적으로 추구해야 할 가치가 무엇인지 생각하게 한다. 완벽한 모습이 되려는 완벽주의를 탈피하여 앞만 보고 목적 없이 나아가는 삶이 아닌 주변의 다양한 모습을 경험하는 여유로운 삶의 중요성을 이야기하는 것이다. (758자)</p>				
첨삭평가	<p>제시문 ㉡의 개인과 사회에 미치는 문학의 윤리적 기능을 바탕으로 제시문 ㉠과 ㉡가 추구하는 삶의 가치를 각각 사회와 개인의 측면에서 서술하여 우수한 평가를 받았다.</p> <p>제시문 ㉠의 이웃이 서로 간의 이해와 양보뿐만 아니라 자연에게도 양보한다며 이는 이웃을 존중하지 않는 태도를 반성하게 하며 어우러져 사는 삶의 태도를 지향한다는 서술과 제시문 ㉡의 완벽을 추구하며 바쁘게 살아가는 현대인이 궁극적으로 추구해야 할 가치는 여유로운 삶이라는 서술은, 개인의 삶의 질을 향상하고 사회를 바람직한 방향으로 개선하려는 문학이 추구하는 삶의 가치를 서술하라는 출제 의도를 정확하게 파악하여 우수한 평가를 받았다.</p> <p>그러나 제시문 ㉠가 추구하는 삶의 가치를 이웃 간의 이해와 양보로, ㉡가 추구하는 삶의 가치를 여유로운 삶만으로 서술한 점은 아쉬움이 남는다. 제시문 ㉠는 ‘넉넉하지 못한 물’을 함께 나누는 ‘네 집’을 통해 공동체의 결핍을 배려로 승화하는 모습을 보여주는 시이고, ㉡는 ‘한 조각이 떨어져나가 온전치 못한 동그라미’와 ‘조각을 만난 완벽한 동그라미’를 통해 완벽함이 아니라 결핍이 풍요로운 삶을 만든다는 주제를 형상화한 소설이다. 제시문 ㉠과 ㉡가 공통으로 다루는 화제인 결핍을 우선 언급하고 통념과 달리 결핍이 사회와 개인에게 모두 긍정적 삶의 가치를 이끈다고 서술하였다면 더욱 훌륭한 답안이 되었을 것이다.</p>				

문항	C-2	논술유형	C형 (2교시)	구분	사회
예시답안	<p>㉠에서 형법이 특정 행위를 범죄로 정하는 것이 중요한 가치를 보호하려는 목적을 가진다고 말한다. 이때의 특정 행위는 대부분 적극적인 범죄 행위에 해당되지만 법익을 보호하지 못한 소극적 행위인 부작위범 또한 해당되는 행위로 본다.</p> <p>이러한 ㉠에 따르면 ㉡의 ‘착한 사마리아인 법’의 입법 취지를 알 수 있다. 우선, ‘착한 사마리아인 법’이란 자신이 위험에 처할 가능성이 없음에도 타인을 돕지 않아 법익을 보호하지 못한 부작위범을 처벌하기 위한 법이다. 이러한 법이 마련된 것은 해당 사회가 사람의 ‘생명’이라는 법익을 보호해야 한다는 사회적 인식을 가지고 있으며 법적 강제의 필요성을 느꼈기 때문이다. 때문에 프랑스나 독일 등 다양한 국가에서 구조거부죄나 불고조죄가 마련되어 있는 것이다.</p> <p>이처럼 부작위범에 대한 처벌은 다양한 국가에서 시행되는 것에서 ‘착한 사마리아인 법’은 부당하다. 예서는 인간의 고유한 마음인 사단을 가지고 있어도 행동으로 옮기지 않으면 인의예지의 실천이 불가하다고 본다. 때문에 형벌로 선한 행위를 강제하는 패도정치는 백성의 마음을 교화할 수 없으며 통치자가 인의예지를 실천하는 것만이 백성을 올바른 길로 이끄는 것이라 본다. 이러한 관점에서 타인의 생명을 보호하지 못한 소극적 행위에 대해 처벌할 수 없다. 스스로 타인을 도와야한다는 마음을 가지는 것이 법으로는 불가능하기 때문이다. 결국 맹자는 통치자가 모범을 보여 백성의 사단을 이끌어나가는 것이 중요하다고 말하는 것이다.</p>				
첨삭평가	<p>제시문 ㉡에서 제시된 ‘착한 사마리아인의 법’은 도덕적, 윤리적 행위를 법적으로 판단하고 처벌하는 사례에 해당한다. 이러한 선택을 정당화하기 위한 근거 중 하나가 제시문 ㉠에 언급된 입법 취지이다. 즉, ‘착한 사마리아인의 법’처럼 부작위범을 처벌하는 것이 정당하다고 주장하는 측에서는 ‘이는 해당 사회 구성원이 중요하다고 판단하는 법익을 보호한다.’고 근거를 제시할 수 있다.</p> <p>제시문 ㉠에서는 사회구성원이 형법에서 특정 행동을 범죄로 규정함으로써 사회적으로 중요하다고 생각하는 가치, 즉 법익을 보호한다고 하였다. 이에 따르면 자신에게 불이익이 없음에도 불구하고 곤경에 처한 사람을 돕지 않는 행위를 법적으로 강제하는 이유는 두 가지이다. 첫째, 사람의 생명을 우선시하는 선택이 공동체의 선을 증진하는 행위이다. 둘째, 공동체의 선을 증진하는 것은 사회 구성원들이 합의한 법익에 해당한다.</p> <p>그러나 제시문 에 제시된 맹자의 관점에서 착한 사마리아인의 법을 평가하자면, 이는 바람직한 선택이 아니다. 맹자는 인간은 누구나 도덕적 본성인 사단을 지니고 있으며, 도덕적 실천은 본성의 발현에 해당한다고 보았다. 이러한 인간관에 따라 그는 공동체 전체의 선을 증진하기 위해서는 통치자가 먼저 도덕적으로 솔선수범하고 이를 본 백성이 본인의 내면적 도덕성을 발현하는 방식을 제안하였다. 그의 관점에서 보자면 공동체의 선을 증진하기 위하여 도덕적 행위를 법적으로 강제하는 것은 자연스러운 행위가 아니다. 법에 따라 ‘법익’을 보호할 수 있을지는 모르지만, 인간의 내면적 도덕성을 확충하는 방식이 아니기 때문이다.</p>				