

2021학년도 대학입학전형 대비 모의논술고사 출제의도 및 예시답안(인문·사회계)

- 문항 1-

1. 출제 의도

문제 1은 국가가 제공하는 공공서비스 정책이 시장메커니즘에만 의존할 수 없으므로 정부권위에 의존하는 정책을 수행함으로써 사회적 약자들이 혜택을 누릴 수 있게 한다는 점을 공공서비스 개념과 존 롤스의 정의의 개념을 통해서 파악함을 이해할 수 있는 지를 묻는 의도로 출제하였다.

문제 1-1은 공공서비스의 개념과 이 개념이 실현되는 사례를 제시문을 주어 찾아 기본소득과 공공보건의료가 갖는 성격을 해석해낼 수 있는지 파악하려 하였다. 아울러 국가의 정책으로 실현되는 기본소득과 공공보건의료 정책이 갖는 취지와 목적을 이해함으로써 산업기술 변화와 질병 등에 의해 초래되는 현대 사회경제적 변화 속에서 모든 국민들의 인간다운 생활을 보장하는 정부정책을 성찰하게 하려는 의도로 출제하였다.

문제 1-2는 불평등 및 부정의 개념이 드러나는 사례와 해결방안을 주어진 제시문에서 적절하게 찾아낼 수 있는지 파악하려 하였다. 아울러 최소한의 인간다운 삶을 위해 사회적 약자들에게 필요한 것이 무엇인지 고민해보게 하려는 의도로 출제하였다.

2. 문항 해설

문제 1은 공공서비스 개념과 존 롤스의 정의 개념을 바탕으로 국가의 정책을 이해하고 분석해보는 것이다.

문제 1-1은 '공공서비스' 개념을 다룬 제시문 (가)를 근거로 제시문 (나)의 기본소득과 제시문 (다)의 공공보건의료 개념의 성격을 서술하는 문제이다.

문제 1-2는 제시문 (가)가 제시하고 있는 정부권위에 의한 공공서비스 정책과 제시문 (바)가 제시하고 있는 존 롤스의 정의의 개념에 반하는 불평등의 '부정의' 개념을 바탕으로 제시문 (라)의 소상공인과 제시문 (마)의 코시안에게 발생하는 부정의의 상황과 해결방안을 제시하는 문제이다.

제시문 (가)는 필립 쉬블리의 정치학 개론 저서에서 소개한 국가의 정책에 대한 내용을 발췌한 것이다. 국가는 시장메커니즘과 정부권위에 의거해서 정책을 수행하는 데, 공공성을 강화하기 위해서 시장메커니즘에만 의존하지 않고 다양한 영역에서 공공서비스 정책을 수행하게 된다는 점을 강조하고 있다.

제시문 (나)는 최근 우리사회에서 논의되는 기본소득에 대한 기본 정의에 대한 내용을 소개하고 있다. 기본소득이란 모든 국민들의 최소한의 인간다운 생활을 보장하기 위해서 공적재원을 통해 보편적으로 제공된다는 점을 제시하고 있다.

제시문 (다)는 국회입법조사처가 발행한 코로나19(COVID-19) 대응 종합보고서의 내용을 발췌한 것으로 코로나 상황에 대처하기 위해서 정부가 갖는 공공보건의료 체계 구축의 중요성에 대하여 서술하고 있다. 특히 공공의료기관

병상 수, 공공의료인 양성, 공중보건 예산 확충 등 제도 정비와 재정투자를 통한 공공보건의료체계의 공공성 강화의 시급성에 대하여 강조하고 있다.

제시문 (라)는 통계청의 가계동향조사에 따른 통계를 소개하고 있다. 근로자가구와 비근로자가구의 실질소득의 격차는 임금노동자에 비해 자영업자가 경제적으로 어려운 상황에 놓여 있음을 보이고 있고, 이에 따라 소상공인을 위한 정부의 지원사업이 필요함을 역설하고 있다.

제시문 (마)는 우리사회가 이미 다문화 가족의 증가로 다인종·다문화 시대로 접어들었음을 강조하고 있다. 이러한 변화에도 불구하고 다문화에 대한 국민의식 전환과 함께 정부 정책의 중요성을 강조하고 있다.

제시문 (바)는 존 롤스의 정의 개념을 소개하고 있다. 롤스의 정의의 기본 원칙 2가지는 모든 사람이 다른 사람들의 자유와 양립할 수 있는 기본적 자유에 대해 동등한 권리를 갖는다는 점, 그리고 사회경제적 불평등이 최소화될 조건으로서 모든 사람들의 이익과 기회의 평등에 대한 내용이다. 롤스는 이 정의의 기본원칙에 반하는 것은 불평등이며 곧 부정의임을 주장하고 있다.

국가의 정책, 공공서비스, 정의, 공정성 등 이 주제에 관한 핵심 개념은 『생활과 윤리』, 『윤리와 사상』, 『사회문화』, 『법과 정치』 등 고등학교 인문 사회 교과 전반에서 중요 주제 중 하나로 다루고 있다.

3. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	<p>【제시문 (가)의 ‘공공서비스’가 의미하는 바를 파악해서 이를 제시문 (나), (다)와 연결하고, 공공서비스 개념을 도출할 수 있는지를 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> 공공서비스의 핵심 개념을 찾아 언급하였는가? ‘기본소득’의 성격을 (가)를 읽고 파악한 공공서비스와 연결시키면서 서술했는가? ‘공공보건의료’의 성격을 (가)를 읽고 파악한 공공서비스와 연결시키면서 서술했는가? <p>- 예시 답안 참조 - 핵심어 : 공공서비스, 국가권력, 공공 복지, 공공성 강화, 인권과 기본권, 공동체 구성원 모두, 기본소득, 공공재원, 모든 국민, 인간다운 생활 보장, 공공보건의료, 코로나 질병, 모든 국민들의 생명, 사회안전망 등</p>	15
1-2	<p>【제시문 (가)와 (바)의 논지를 파악해서, 이를 제시문 (라)의 <u>소상공인</u>, (마)의 <u>코시안</u>과 연결하고, 이들에게 발생할 수 있는 부정의와 해결방안을 제시할 수 있는지를 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> (가)와 (바)의 논지를 파악해서 (라)의 소상공인, (마)의 코시안과 연결했는가? (라)의 소상공인, (마)의 코시안에게 발생할 수 있는 부정의를 언급하였는가? (라)의 소상공인, (마)의 코시안의 부정의를 해결할 수 있는 방안을 제시했는가? <p>- 예시 답안 참조 * 핵심어 : 부정의, 소수자에 대한 문화적 무시, 경제적 불평등, 자유, 사회적·경제적 불평등, 동등한 참여, 사회·문화적 차별, 편견, 소득 격차, 교육, 다문화, 국민인식, 사회안전망 등</p>	15

4. 예시 답안

- 1-1. (가)는 공공서비스란 국가권력이 공공의 복지와 공공성을 강화하기 위하여 인권과 기본권을 지닌 공동체 구성원 모두에게 제공하는 서비스를 의미한다고 제시하고 있다. (나)의 기본소득은 정부가 지급주체가 되어 공공재원으로 모든 국민에게(보편적으로) 최소한의 인간다운 생활을 보장하는 취지로 정기적으로 일정액을 지급한다는 점에서, (다)의 공공보건의료는 코로나와 같은 질병으로부터 모든 국민들의 생명을 지키는 사회안전망의 역할을 수행한다는 점에서 국가가 수행하는 공공서비스 정책의 성격을 갖는다.
- 1-2. (가)와 (바)는 우리사회에서 발생할 수 있는 부정의로 소수자에 대한 문화적 무시와 경제적 불평등을 드러내고 있다. 특히 (마)의 코시안에게 발생하는 사회·문화적 차별과 편견에 대해서는 보건 및 의료접근성 강화와 다문화 수용, 그리고 국민인식 개선 및 전환과 제도 및 교육과정 변화와 (라)의 소상공인에게 발생하는 소득격차에 대하여는 사회안전망 강화와 소득증가 지원 정책이 필요함을 제시하고 있다.

- 문항 2 -

1. 출제 의도

문제 2는 지나친 세속적 가치 추구 경향이나 외부로부터 끊임없이 주어지는 각종 자극으로 인해 삶 속에서 만족과 행복을 찾지 못하는 현대인들이 삶의 참된 의미를 회복하고 실존적 주체로 바로 서려면 지녀야 할 바람직한 삶의 자세에 대해 고민해보게 하려는 의도로 출제하였다.

문제 2-1은 장자의 '도'에 관한 제시문을 통해 진정으로 자유롭고 행복한 삶의 조건이 무엇인지에 대해 생각해보게 한 후 그것을 토대로 하여 물아일체의 경지에 다가가려 노력하는 인물과 자연 속에서 합일하지 못하고 권태를 느끼는 인물의 대조적인 성향을 짚어내어 간명하게 서술하는 능력의 정도를 파악하는 데 목적이 있다.

문제 2-2는 주체적 결단력과 실존하는 것의 의미를 회복하기 위해서는 현대인들이 외부로부터 오는 말초적, 물질적 자극이나 고독이라는 감정에 지나치게 휘둘러서는 안 된다는 논지의 글을 읽은 후 무묘한 현실을 주체적으로 타개하려는 의지 없이 외부의 도움과 물질을 통해 해결하려는 의도가 해당 발화에 들어있음을 간취하여 비판하는 능력의 정도를 파악하는 데 목적이 있다.

2. 문항 해설

문제 2는 주체적 사유에 의한 자유와 행복의 탐색과 고독을 통한 실존의 의미 회복에 관하여 이해하고 분석해 보는 문항이다.

문제 2-1은 장자와 도가 사상의 핵심 내용을 다룬 제시문 (가)를 바탕으로 하여 제시문 (나)와 (다)의 화자가 지닌 삶의 태도를 대비하여 서술하는 문제이다.

문제 2-2는 제시문 (라)에서 제시되고 있는 논지인 고독을 통한 실존의 의미 회복에 관해 파악하고, 이를 바탕으로 제시문 (다)의 발화에 나타나는 내용인 무료함을 달래기 위한 불질적·외부적 자극의 추구를 비판하는 문제이다.

제시문 (가)는 2015개정 교육과정에 따른 고등학교 『윤리와 사상』 검정교과서 2종에 제시된 동양 윤리사상 중 도가 사상의 관련 내용을 재구성한 것으로, 이는 도가 사상의 핵심 내용에 해당하는 '제물', '소요유', '물아일체'에 대한 설명을 통하여 외물에 얽매이지 않고 자연과 하나되는 것이 자유롭고 행복한 삶의 길임을 설명하는 내용이다.

제시문 (나)는 정지용의 시집 『백록담』에 수록된 시 '장수산 1'과, 시 해석의 범위를 제한하기 위하여 시평인 홍기돈, '정지용의 산수시와 주체 재구성의 문제 - 장수산 1, 장수산 2를 중심으로', 『한국현대문학회 학술발표회자료집』, 한국현대문학회, 2011의 내용을 재구성하여 함께 제시한 것이다. 이 내용은 시의 화자가 현재의 어둠이 사라질 것을 기대하며 고향을 견디는 고결한 정신을 지니고 있음을 보이고 있다.

제시문 (다)는 이상의 산문 '권태'를 재구성한 것이다. 이 내용은 글의 화자가 한산함과 권태가 자신의 내면을 성찰할 수 있는 기회를 제공한다는 사실을 인정하면서도 동시에 자기 자신은 그러한 성찰을 주저하고 있음을 보이고 있다.

제시문 (라)는 고독과 실존이라는 키워드를 중심으로 부산일보에 게재된 백태현 칼럼 ‘치열하게 나와 마주하는 시간 ‘고독’, 그 우아한 순간’ 기사(2019. 9. 18)를 재구성하고 이를 2015개정 교육과정에 따른 고등학교 『윤리와 사상』 검정교과서 1종(미래엔)의 내용과 결합하여 제시한 것이다. 이 내용은 고독과 외로움을 구분하면서 고독의 시간을 자유에 근거한 주체적 선택과 결단의 계기로 설명하고 있다.

자유, 행복, 주체적 사유, 실존 등 이 주제에 관한 핵심 개념은 『생활과 윤리』, 『윤리와 사상』, 『사회·문화』 등 고등학교 인문 사회 교과 전반에서 중요 주제 중 하나로 다루고 있다.

3. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	<p>【제시문 (가)의 견해를 토대로 하여 제시문 (나)의 시적화자, 제시문 (다)의 나가 견지하고 있는 삶에 대한 차이점을 선명하게 드러내었는지 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 제시문 (가)에서 말하는 바른 삶의 자세가 외물에 얽매이지 않는 것, 자연과 하나가 되는 몰아일체의 경지임을 파악하였는가? • 제시문 (나)의 시적 화자가 어둠을 두려워하지 않고 그 속에서 빛을 찾고 내적 시름을 담담하게 견뎌내겠다는 의지를 지닌 인물임을 파악하였는가? • 제시문 (다)의 나가 내면을 성찰할 수 있는 자연 속에서의 고요한 시간을 오로지 권태롭다고만 느끼며 삶의 의미를 찾으려는 어떠한 시도도 하지 않는 노력도 하지 않는 인물임을 파악하였는가? <p>- 예시답안 참조 - 핵심어 : (대)자연, 외물, 어둠, 빛, 몰아일체(자연과 하나가 됨), 평등, 자유, 행복, 자연의 순환, 도회, 사회제도(인위적 규범), 얽매임(구속), 내면 성찰, 권태</p>	15
2-2	<p>【제시문 (라)의 논지를 파악한 후 그것을 근거로 하여 제시문 (다)의 밑줄 친 발화를 비판적으로 평가하였는지 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 제시문 (라)의 논지가 외로움과 구분되는 고독의 가치를 알고, 고독의 시간에 창조적, 주체적 사유를 함으로써 삶에 대한 열정을 회복하고 실존의 의미를 회복하는 자세를 강조하고 있음을 파악하였는가? • 제시문 (다)의 풍경과 완구가 고독의 시간을 의미 있게 만드는 창조적, 주체적 사유를 돕는 수단이 아니고 순간의 무료함, 공허함을 달래기 위한 물질적 대안, 외부 자극으로 제시된 것임을 파악하였는가? <p>- 예시답안 참조 - 핵심어 : 외로움, 고독, 창조적 사유, 주체적 사유, 권태, 공허함, 외부 자극, 실존</p>	15

4. 예시 답안

2-1. (나)의 화자는 적막한 산중의 밤이라는 시공 속에서도 외물에 얽매어 자신을 억압하지 않으며 자연과 하나가 되어 현실을 돌아보는 삶의 자세를 추구한다. 어둠 이후에 빛이 온다는 자연의 순환성을 인지함으로써 담담하게 시름을 견딜 수 있는 자유와 힘을 얻는 것이다. 반면 (다)의 나는 도회가 아닌 곳에 있음에도 도회를 상징하는 사회 제도 등에 구속되어 있는 상태이다. 자연 속에서의 자기 성찰을 거부하며 모든 것을 권태롭게 여기기 때문에 행복과 자유를 누리지 못한다.

2-2. 제시문 (라)는 공허나 자기혐오의 감정인 외로움과 정신적 여유를 통해 내면의 평화를 찾는 고독감을 구분한다. 그리고 고독감을 통해 창조적, 주체적 사유를 키우고 삶에 대한 열정을 회복하며 스스로를 비판하는 용기를 가져야 한다고 강조한다. 그런데 제시문 (다)의 발화는 타인과 유리된 자기 현실을 외로움, 권태로만 인식하는 '나'가 아이들의 유희마저 외로움에 대한 몸부림으로 규정하고 풍경과 완구라는 외부적 자극을 통해 무기력하게 수동적으로 해결하려는 인식을 담고 있다.

- 문항 3 -

1. 출제 의도

문제 3은 현대 사회에서 나타나고 있는 여러 현상과 문제들을 '질병'이라는 핵심어를 통해 비판적으로 관찰 및 사고하기를 요구하는 문제이다. 현대사회는 더 이상 이질적인 타자를 맹목적으로 배격하던 과거시대의 문제점을 안고 있지 않은 것처럼 보인다. 그렇지만 사회는 진보하였다고 할 수 있는가? 현대사회는 새로운 사회문제에 직면하고 있다. 새로운 가치에 대한 과도한 사회적 압박은 인간을 도구적 가치로 전락시키고 개인으로 하여금 자신을 소진시키게 한다. 또한 이번 COVID-19 감염증 팬데믹을 통해 볼 수 있듯이, 위기에 놓인 사회는 다시 과거사회로 퇴행할 수도 있다. 이러한 여러 현상을 통해 현대사회와 과거사회의 특징을 구분하고 현대사회가 가지고 있는 문제의 원인에 대해 살펴보고 이를 비판적으로 성찰해 보았으면 하는 의도로 출제하였다.

문제 3-1은 소설 속 주인공의 상황을 제시된 현대사회의 문제점으로 설명할 수 있는지를 묻고 있다. 긍정성 과잉으로 인한 자기 소진으로 허탈감에 빠진 주인공이 더 이상 자신에게 요구되는 창의성을 발휘할 수 없는 상황에서 다른 사람으로 쉽게 대체되는 상황을 통해 현대사회의 문제점이 개인에서 미치는 영향을 논리적으로 기술할 수 있는지를 파악하고자 하였다.

문제 3-2는 현대사회와 과거사회를 비교하고 실제 발생하는 사회 문제를 통해 시대적 진보에 대해 묻고 있다. 위기는 사회를 변화하게 한다. 변화는 진보와 퇴행, 양 방향이 가능하다. 위기의 상황에서 우리 사회는 어떠한 방향으로 나아가야 하는지를 고민해 보도록 하기 위해 문제를 출제하였다.

2. 문항 해설

문제 3은 현대사회의 문제점을 진단한 철학적 논의나 비판적 논설을 참고하여 우리가 살고 있는 현재의 세계에서 일어나는 구체적인 현상들의 의미를 비판적으로 성찰하기를 요구한다.

문제 3-1은 신경증적인 현대사회의 자기 소진 문제가 제시된 제시문 (가)의 관점과 지식정보사회를 맞이하여 '창의성'이라는 가치가 획일화되어 강요되고 있는 문제가 비판적으로 제시된 제시문 (나)의 관점을 바탕으로 하여, 해고 이후 일종의 소진증후군과 유사한 심리 상태를 가지게 된 제시문 (다)의 소설 속 주인공 '나'의 상태를 서술하는 문제이다.

문제 3-2는 제시문 (가)에서 제시하고 있는 과거의 '면역학적 패러다임' 혹은 '바이러스의 시대'의 특징을 현재의 '신경증적 시대'의 특징과 비교하여 이해하는 동시에, 이를 제시문 (라)에 나타난 '전염병으로 인한 사회적 변화의 진취적 가능성 및 퇴행적 가능성'이라는 문제와 결부시켜, 제시문 (마)에 나타난 COVID-19 감염증의 유행과 함께 다시 빈번하게 나타나고 있는 '타자에 대한 폭력'이라는 현상의 의미를 설명하는 문제이다.

제시문 (가)는 한병철이 쓴 『피로사회』의 서두 부분을 일부 재구성한 것으로, 각 시대에는 그 시대의 고유한 특징을 보여주는 주요한 질병이 있다는 전제 아래, 20세기를 이질적 타자를 제거의 대상으로 여기며 타자에 대한 폭력을 행사하는 '바이러스의 시대'로, 21세기를 긍정성의 과잉으로 인한 자기 고갈 혹은 자기 소진을 그 특징으로 하는 '신경증의 시대'로 각각 규정하고 있는 글이다.

제시문 (나)는 김진송이 쓴 『경향신문』 칼럼(2013.5.29.)인 「획일화된 창의력」을 요약적으로 재구성한 것으로, 창의성이 강조되는 지식정보사회에서 역설적으로 창의성과 상상력이 획일화되어 강요되고 있는 현상 및 그 원인을

비판적으로 성찰한 글이다.

제시문 (다)는 공지영 소설집 『존재는 눈물을 흘린다』에 표제작으로 수록된 단편소설 「존재는 눈물을 흘린다」의 서두 부분으로, 자신의 직업에 자부심을 느끼며 열심히 일했지만, 결국 해고당해버린 한 디자이너의 상실감을 서술자이자 주인공의 '나'의 내면에 대한 서술을 중심으로 밀도있게 제시한 부분이다.

제시문 (라)는 유종일이 쓴 『프레이션』 칼럼(2020.4.20.) 「'포스트 코로나' 세계, 네 개의 키워드를 주목하라」의 일부 내용을 재구성한 것으로, 전염병에 의한 사회적 변화의 사례를 소개하면서, 이러한 사회적 변화가 진취적으로 이루어질 수도 있지만, 퇴행적으로 이루어질 수도 있다는 것을 제시한 글이다.

제시문 (마)는 『한국일보』의 보도기사(2020.4.20.) 「“너는 코로나 바이러스!” 호주서 '동양인 혐오' 구뭇발 폭행」을 축약 및 재구성한 것으로, COVID-19 감염증의 전세계적 유행에 따라 여러 국가에서 빈번하게 나타났던 동양인 혐오 범죄의 전형적 사례를 보여준다.

3. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
3-1	<p>【제시문 (가), (나)의 관점을 제시하고, 이를 적용하여 제시문 (다)에 나타난 인물이 처한 상황을 설명할 수 있는 능력을 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> 제시문 (가), (나)의 관점을 정확히 파악하였는가? 제시문 (가), (나)의 관점을 활용하여 제시문 (다)에 나타난 '내'가 처한 상황을 적절하게 설명하였는가? <p>- 예시 답안 참조 - 핵심어 : 신경증, 긍정성, 과잉, 창의성, 획일화, 폭력, 효율성, 고갈, 소진, 자본주의, 지식정보사회, 소진증후군</p>	20
3-2	<p>【제시문 (가), (라)의 핵심 논지를 파악하고, 이를 적용하여 제시문 (마)에 나타난 실제의 사회적 현상을 설명할 수 있는 능력을 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> 제시문 (가), (라)의 핵심 논지를 정확히 파악하였는가? 제시문 (가), (라)의 핵심 논지를 활용하여 제시문 (마)에 나타난 현상의 의미를 적절하게 설명하였는가? <p>- 예시 답안 참조 - 핵심어 : 전염병, 팬데믹, 코로나바이러스 감염증-19(COVID-19), 면역학, 바이러스, 신경증, 타자(타자성), 이질성, 폭력, 제거, 사회적 변화, 퇴행</p>	20

4. 예시 답안

3-1. (가)에서는 긍정성의 폭력을 신경증적 시대의 특징으로 제시한다. 긍정성의 폭력이란 개인을 긍정성 과잉에 내몰고 결국 고갈시키는 것을 의미한다. (나)는 창의성이 오히려 획일화되고 있으며, 자본주의 사회에서 국가는 창의성을 강요함으로써 역설적으로 창의성이 개인을 억압하는 도구적 가치로 전락할 수 있다고 주장한다. (다)는 조직 내에서 창의성의 고갈로 인해 퇴장하는 '나'를 그리고 있다. (가)의 관점에서 '나'는 긍정성 과잉으로 창의성을 좇다가 고갈되어 버린 상태이며 (나)의 관점에서 창의성이 고갈된 '나'의 퇴사는 창의성이 도구적 가치로 사용되고 있음을 보여준다.

3-2. (가)는 지난 세기가 이질적인 타자성을 제거의 대상으로 삼는 면역학적 시대였다면, 21세기는 긍정성의 과잉으로 인한 고갈이 문제시되는 신경증적 시대로 바뀌었다고 주장한다. (라)는 전염병으로 인한 사회 변화의 방향이 진취적일 수도, 퇴행적일 수도 있다는 것을 핵심 논지로 삼는다. (마)는 전염병의 공포로 인해 자신과 다른 타자에게 적개심을 가지고, 폭력을 휘두르는 현상을 제시한다. (가)의 논지에서 이러한 현상은 과거의 면역학적 시대의 특징에 해당한다. 따라서 (마)에 나타난 현상은 전염병으로 인한 시대적 퇴행의 가능성을 보여주는 사례로 설명될 수 있다.