

2019학년도 고등학교 1학년 기초학력 진단검사

제 1 교시

국 어 [가형]

학교명		학년		반		번호		성명	
-----	--	----	--	---	--	----	--	----	--

- ※ 검사지의 문항 수(30문항)와 면수(8면)를 확인하십시오.
- ※ 답안지에 성명과 학년, 반, 번호를 쓰고, 답을 정확히 표기하십시오.

1. 다음 광고의 설득 전략으로 적절한 것은?



- ① 인상적인 질문 던지기
- ② 소비자의 증언 보여주기
- ③ 전문가의 견해 제시하기
- ④ 유명인의 인지도 활용하기
- ⑤ 경쟁 업체의 제품 비판하기

2. 다음 글에 나타난 전통적 말하기 방법의 예로 적절한 것은?

우리 선인들의 언어 예절 중에는 자신을 낮추고 상대방을 높이는 겸양(謙讓) 표현이 있다. 선인들은 재주나 학식, 지위 등이 뛰어나다고 하여도 그것을 자랑하지 않았다.

- ① (아픈 손자의 배를 어루만지며) 할머니 손은 약손.
- ② (해당 분야의 전문가가) 아는 것은 없지만 답변해 드리겠습니다.
- ③ (선생님과 대화하며) 저희 할아버지께서는 작년에 돌아가셨어요.
- ④ (달에 소원을 빌며) 비나이다, 비나이다. 천지신명께 비나이다.
- ⑤ (친구에게 조언을 하며) 입은 비뚤어졌어도 말은 바로 했으면 좋겠어.

3. 다음 대화에서 의사소통이 원활하게 이루어지지 않은 이유로 적절한 것은?

동생: (닫힌 창문을 바라보며) 누나, 너무 덥지 않아?
 누나: 그러네. 날씨가 덥네.
 동생: 그게 아니고....., 창문 좀 열어달라고!

- ① 두 사람의 세대 차이 때문에
- ② 동생이 전문 용어를 사용해서
- ③ 동생이 지역 방언을 사용해서
- ④ 누나가 동생의 의도를 다르게 이해해서
- ⑤ 동생이 누나의 개성을 존중하지 않아서

[4 ~ 5] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

철수: 다목적실을 어느 동아리가 사용할지 이야기해보자. 우리 춤 동아리는 동작을 계속 봐야 해서 전면 거울이 필요해. 다목적실에만 전면 거울이 있으니 우리가 그곳을 사용할게.

영희: 우리 요가 동아리도 거울로 자세를 보면서 연습해야 해서 다목적실을 꼭 써야 해.

철수: 춤 연습은 긴 시간 집중적으로 연습해야 효과가 있어. 그러니 우리가 다목적실을 쓰고 춤 연습이 없는 날만 요가 동아리에서 사용하는 것은 어때?

영희: 요가는 잠깐씩이라도 꾸준히 연습하는 것이 중요해.

철수: ㉠ 그럼 주말은 우리가 사용하고 평일에는 요가 동아리가 사용하는 것은 어떨까?

영희: 그래 좋아. 두 동아리가 요일을 나눠서 다목적실을 사용하자.

4. 다음 중 위 협상에 대한 설명으로 적절한 것을 고른 것은?

- ㄱ. 상대의 감정에 호소하여 목적을 달성했다.
- ㄴ. 상대의 논리적 허점을 찾아 정확히 지적했다.
- ㄷ. 상대방에게 자신의 입장과 의견을 명확하게 밝혔다.
- ㄹ. 원활한 협상을 위해 상대방의 처지를 고려하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 다음 ㉠~㉤ 중, ㉠에 해당하는 협상의 단계로 적절한 것은?

< 협상의 일반적 단계 >

- ㉠ 문제 상황 진단하기 → ㉡ 협상 전략 세우기
- ㉢ 의견 교환하기 → ㉣ 협상안 제시하기
- ㉤ 문제 해결하기

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

6. 다음과 같은 매체의 특성으로 가장 적절한 것은?

블로그 | 포토로그

카테고리 ^

학교생활 (101) 목록열기

전체보기

독서

취미

학교생활

목록 이전글 다음글



학교에서 마당극 '심청전'을 보았다. 처음 마당극패가 등장할 때부터 흥이 나기 시작했다. 마당극은 내 예상과는 다르게 매우 재밌었다.^^ 우리 조상들이 참 대단하단 생각이 들었다. 기회가 된다면 다른 마당극도 찾아서 보고 싶다.

수정
삭제

댓글 보기

소보로

 우와, 재밌었겠다~ 우리 학교는 이런 거 왜 안 하나?

별사탕

 좋았겠다! 동영상 보니 신나 보이네~^^

- ① 이모티콘을 사용하기 어렵다.
② 한 번 작성한 글은 수정이 어렵다.
③ 의사소통이 일방적으로 이루어진다.
④ 글과 함께 동영상 자료를 제시할 수 있다.
⑤ 내용 보존이 어려워 인쇄물로 보관해야 한다.

7. 다음 설명에 해당하는 문장으로 적절한 것은?

문장의 주어, 즉 주체를 높여 말하는 방식을 주체 높임법이라고 한다. 주체 높임법은 서술어의 어간 뒤에 '-(으)시-'를 붙여서 표현하는 것이 일반적이다.

예) 할머니께서는 사탕을 좋아하신다.

- ① 여러분, 앞을 봐요.
② 형이 동생을 데리고 왔다.
③ 할머니께서 택시를 타신다.
④ 나는 선생님께 책을 드렸다.
⑤ 영희가 할머니를 모시고 병원에 갔다.

[8 ~ 9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 ‘인터넷 신조어를 국어사전에 등재해야 한다.’라는 논제로 토론을 시작하겠습니다.

토론자 1: 저는 인터넷 신조어를 국어사전에 등재해야 한다고 생각합니다. 사전의 역할은 모르는 말이 나올 때, 그 뜻이 무엇인지 쉽게 찾을 수 있도록 하는 것입니다. ‘꿀잼’, ‘직찍’ 같은 말은 널리 쓰이고 있지만 국어사전에는 없기 때문에 어른들이나 우리말을 배우는 외국인들이 큰 불편을 겪고 있습니다. 만약 인터넷 신조어를 국어사전에 등재하면 그러한 불편은 줄어들 것입니다.

토론자 2: ‘꿀잼’, ‘직찍’ 같은 말은 국어사전에는 없어도 인터넷에서 쉽게 검색할 수 있습니다. 게다가 인터넷 신조어는 흥미 위주로 만들어졌기 때문에 잠깐 생겨났다가 사라지는 말들이 대부분입니다. 그러므로 ㉠ 고 생각합니다.

토론자 3: 언어는 시간의 흐름에 따라 변합니다. 인터넷 신조어는 현재 우리가 처해있는 상황이나 대중의 심리를 반영하는 것입니다. 영국의 옥스퍼드 영어 대사전은 최근 인터넷 용어로 쓰이던 ‘OMG (어머나)’, ‘LOL (크게 웃어 주다)’ 등을 사전에 등재하였습니다. 우리나라라고 하여 등재하지 못할 이유가 없습니다.

토론자 4: 사대주의에 빠져 있군요. 다른 나라에서 한다고 다 옳은 건 아닙니다. 그런 말들을 국어사전에 일일이 등재하려면 엄청난 비용이 드는데 책임질 수 있으십니까?

8. 위 토론에 대한 설명으로 적절한 것은?


- ① 사회자는 논제를 명확히 제시하지 않았다.
- ② 토론자 1은 타당한 근거 없이 주장만 하였다.
- ③ 토론자 2는 상대방 주장에 반박하지 못하였다.
- ④ 토론자 3은 신뢰할 수 없는 사례를 인용하였다.
- ⑤ 토론자 4는 상대방을 존중하지 않는 태도를 보였다.

9. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 인터넷 사전을 더 활성화해야 한다
- ② 인터넷 신조어를 표준어로 인정해야 한다
- ③ 국어사전을 다른 나라에 널리 보급해야 한다
- ④ 인터넷 신조어의 긍정적인 면을 인정해야 한다
- ⑤ 인터넷 신조어를 국어사전에 등재하지 말아야 한다

10. 다음 광고에 대한 설명으로 적절한 것은?

〇〇 문제집 지금 구입하세요!

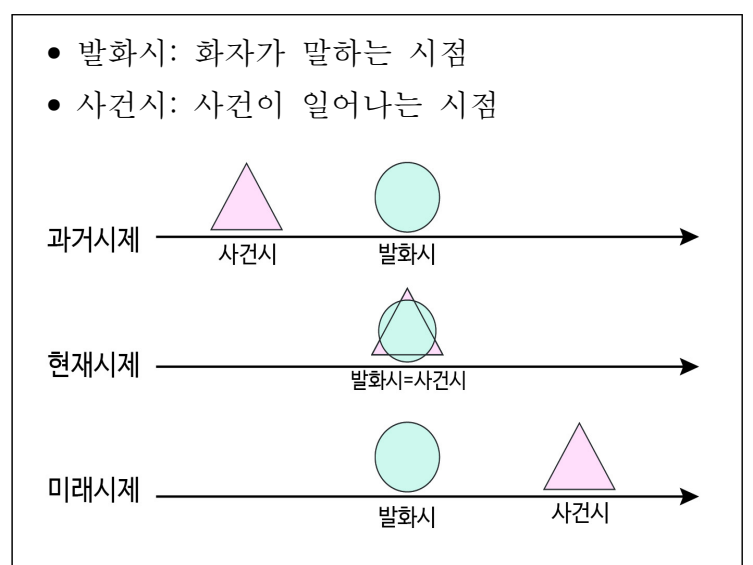


수능 적중률 99.99%

10년 연속 전국 수학왕 배출!

- ① 출처를 알 수 없는 통계 자료를 제시하고 있다.
- ② 열등감을 조성하여 문제집 구입을 유도하고 있다.
- ③ 같은 말을 반복하여 기억에 오래 남도록 하고 있다.
- ④ 광고의 목적이 불분명해서 의도를 파악하기 어렵다.
- ⑤ 사용자의 경험담을 인용하여 신뢰도를 높이고 있다.

11. 발화시와 사건시가 일치하는 문장으로 적절한 것은?



- ① 선생님께서 책을 읽으셨다.
- ② 영수는 어제 친구를 만났다.
- ③ 지금 창밖에는 봄비가 내린다.
- ④ 내일 그 친구가 돌아올 것이다.
- ⑤ 지난주에 재미있는 영화를 보았다.

[12 ~ 13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

나는 인생을 살아가면서 책 한 권을 찾고 만나는 일이 중요하다고 생각한다. 평생 가슴에 품은 책 한 권이면 인생을 살아가는 데 든든한 밑천이 된다. 나를 흔들어 놓은 책, 나를 버티게 해 주는 책, 그래서 남에게 자신 있게 이야기하고 또 권할 수 있는 책. 그러나 그 책을 만나는 일은 쉽지 않은 일이며 이 수많은 사람들 중에 당신을 만난 것과 맞먹는 일일 것이다.

문제는 그 책을 찾아가는 고된 여정에 있다. 자신의 삶에서 딱 한 번 집어든 책이 인생 최고의 책이라면 행운이겠으나 그러기는 쉽지 않다. 그래서 많은 책을 읽어야 한다는 진리를 떠올려야 하는 것인지도 모른다.

그런 의미에서 우리 삶의 여정은 내 인생에 결정적인 영향을 미칠 책 한 권을 찾아가는 일이다. 수많은 책들 가운데 나를 일으키고 받쳐줄
[A] 책 한 권을 만나기 위해서는 수많은 인파 속으로, 책 더미 속으로 침범 뛰어들지 않으면 안 된다. 우리는 살면서 늘 그것이 문제였다. 뛰어들 것이냐, 피할 것이냐, 혹은 모른 척할 것이냐.

— 이병률, 「가슴에 품은 책」 —

12. 위 글에서 강조하고 있는 읽기의 가치로 적절한 것은?

- ① 무료한 시간을 유용하게 보내게 해준다.
- ② 삶이 어려울 때 버틸 수 있는 힘이 된다.
- ③ 특정 분야의 깊이 있는 지식을 쌓을 수 있다.
- ④ 어휘력이 풍부해져 의사소통 능력이 향상된다.
- ⑤ 자신의 생각을 글로 표현하는 능력을 길러준다.

13. [A] 를 바탕으로 실천할 수 있는 독서 태도로 적절한 것은?

- ① 다양한 책을 많이 읽어야겠어.
- ② 책은 바른 자세로 읽어야겠어.
- ③ 책을 읽고 꼭 감상문을 써야겠어.
- ④ 사전을 찾아가면서 책을 읽어야겠어.
- ⑤ 글쓴이의 생각을 비판하며 읽어야겠어.

14. 다음 ㉠에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?



- ① 너무 기대하지 마라.
- ② 이 그림을 둘둘 말아라.
- ③ 이제는 장난치지 말시다.
- ④ 우리 오늘은 라면 먹지 말자.
- ⑤ 이곳에서는 물놀이를 하지 마시오.

15. 다음 상황에 맞는 매체 선택으로 가장 적절한 것은?

ㄱ. 친구에게 대용량 파일을 보내려 할 때
ㄴ. 직장에 계신 어머니께 친구 집에 간다고 허락받아야 할 때
ㄷ. 각자 집에서 모듈별 수행평가 주제를 토의 할 때

- | | ㄱ | ㄴ | ㄷ |
|---|--------|--------|--------|
| ① | 전자 우편 | 문자 메시지 | 온라인 대화 |
| ② | 전자 우편 | 온라인 대화 | 전자 우편 |
| ③ | 문자 메시지 | 전자 우편 | 온라인 대화 |
| ④ | 문자 메시지 | 온라인 대화 | 전자 우편 |
| ⑤ | 온라인 대화 | 전자 우편 | 문자 메시지 |

[16 ~ 18] 다음 자서전을 읽고 물음에 답하시오.

나는 어릴 때 동네에서 그림의 신동으로 불리고 학교에서도 만화에 대한 재능을 인정받아 만화계에 입문했습니다. 그러나 그 후 만화계에서 동료들을 만났을 때 내 재능은 ‘도토리 키 재기’ 수준이라는 것을 알았습니다.

그러던 중, 그중에서 한두 명의 천재를 만났습니다. 나는 그들을 이기기 위해 불면증에 시달릴 정도로 매일매일 밤을 새우다시피 하며 그림을 그렸습니다. 내 작업실은 이층 다락방이었고 매일 두부장수 아저씨의 종소리가 들리면 남들이 잠자는 시간만큼 나는 더 살았다는 만족감으로 그제야 쌓인 원고지를 안고 잠들곤 했습니다. 그러나 그 친구는 한 달 내내 놀다가도 며칠 동안 휘갈겨 가져오는 원고로 내 원고를 휴지로 만들어 버렸습니다.

나는 새 학기가 시작되면 천재들과 싸워서 이기는 방법을 학생들에게 꼭 강의합니다. 그것은 천재들과 절대로 정면 승부를 하지 말라는 것이지요. 천재를 만나면 먼저 보내 주는 것이 상책입니다. 그러면 상처 입을 필요가 없지요. 작가의 길은 장거리 마라톤이지 단거리 승부가 아닙니다.

천재들은 항상 보통 사람보다 먼저 가기 마련이고, 먼저 가서 뒤돌아보면 세상살이가 시시한 법입니다. 그러다가 자신이 절대로 넘을 수 없는 벽에 부딪히면 천재는 좌절하고 방황하게 됩니다. 그렇지만 보통 사람들은 천재를 보내놓고 십 년이든 이십 년이든 자신도 할 수 있다는 생각으로 하루하루를 꾸준히 걸어야 합니다. 그러다 보면 어느 날 멈춰 버린 그 천재를 앞서 가는 자신을 발견하게 됩니다. 해지기 전에 딱 한 걸음만 더 걷다 보면 어느 날 나 자신이 바라던 모습과 만나게 되는 것입니다.

- 이현세, 「해지기 전에 한 걸음만 더」 -

16. 위 글의 글쓴이가 자신의 삶을 효과적으로 드러내기 위해 사용한 방법으로 적절한 것은?

- ① 자신이 그린 만화 주인공을 예로 들었다.
- ② 독자에게 질문을 던져 호기심을 유발하였다.
- ③ 만화가의 길을 마라톤에 빗대어 표현하였다.
- ④ 가족과의 면담으로 깨달은 내용을 제시하였다.
- ⑤ 인상 깊게 읽은 책을 인용하여 천재의 삶을 표현하였다.

17. 글쓴이가 위 글을 쓰기 위해 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 어릴 때 동네에서 그림의 신동으로 불렸다.
- ② 만화계 입문 후 자신의 실력이 뛰어난 줄 알고 자만했다.
- ③ 천재들을 이기고 싶어 밤을 새우다시피 그림을 그리기도 했다.
- ④ 학기 초에 학생들에게 천재들과 싸워서 이기는 방법을 꼭 강의한다.
- ⑤ 천재를 만나면 정면 승부를 하지 말고 먼저 보내줘야 한다고 생각한다.

18. 위 글에서 얻은 교훈을 자신의 삶에 적용한 것으로 적절한 것은?

- ① 가족의 소중함을 느끼게 되어서 부모님께 잘 해드려야겠다고 다짐했어.
- ② 특정 직업을 목표로 하는 삶보다는 즐겁게 사는 것이 더 중요하다고 생각하게 됐어.
- ③ 뮤지컬 오디션에서 타고난 재능을 가진 친구들이 뽑히는 것을 보고 진로를 바꿨어.
- ④ 어린 시절 피아노를 싫어했지만 유명한 피아니스트의 연주를 본 후 피아노를 좋아하게 됐어.
- ⑤ 똑똑한 친구가 시험을 잘 본 것에 연연하지 않고 꾸준히 노력하여 내 목표에 도달한 것에 만족했어.

19. 다음에서 알 수 있는 한글 창제 목적으로 적절한 것은?

세종어제훈민정음 (世宗御製訓民正音)

우리나라 말이 중국과 달라 한자와는 서로 통하지 아니하여서 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가 있어도 마침내 제 뜻을 펴지 못하는 사람이 많다. 내가 이를 가엾게 여겨 새로 스물여덟 글자를 만드니, 모든 사람들로 하여금 쉽게 익혀서 날마다 쓰는 데 편하게 하고자 할 따름이다.

- ① 집현전 학자들의 언어 연구를 위하여
- ② 한자를 배워 언어생활을 편하게 하기 위하여
- ③ 한자를 없애고 한글만으로 우리말을 적기 위하여
- ④ 백성들이 문자 생활을 쉽게 할 수 있게 하기 위하여
- ⑤ 한자에 음을 달아 한자 학습에 도움을 주기 위하여

[20 ~ 21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

한 사람이 내게 말했다.

“어떤 사람이 몽둥이로 개를 때리는 것을 보았다네. 그 모습이 너무 가여워 마음이 아팠네. 그래서 이제부터 개고기나 돼지고기를 먹지 않을 생각이네.”

그 말을 듣고 내가 말했다.

“어떤 사람이 화로 옆에서 이를 잡아 태우는 것을 보고 마음이 무척 아팠네. 그래서 다시는 이를 잡지 말아야겠다고 다짐했네.”

그러자 그가 화를 내며 말했다.

“이는 하찮은 존재 아닌가. 나는 큰 동물의 죽음을 보고 말을 했는데, 그대는 어찌 사소한 이 한 마리 죽은 것과 비교하는가? 지금 나를 놀리는 것인가?”

나는 좀 더 구체적으로 설명해야겠다고 생각했다.

“무릇 살아있는 것은 사람으로부터 소, 돼지, 곤충, 개미에 이르기까지 모두 살기를 원하고 죽기를 싫어하네. 어찌 큰 것만 죽음을 싫어하고 작은 것은 싫어하지 않겠나. 그러니 개와 이의 죽음은 같은 것이네. 그래서 이를 예로 들어 말한 것일 뿐, 어찌 자네를 놀리려 했겠나. 내 말이 이해가 안 간다면 그대의 열 손가락을 깨물어보게. 엄지손가락만 아프고 다른 손가락은 안 아플 것 같은가? 개나 이도 각기 한 생명으로 태어났는데, 어찌 하나는 죽음을 싫어하고 하나는 좋아하겠는가.”

— 이규보, 「슬견설」 —

20. 위 글을 통해 얻을 수 있는 문학적 가치로 적절하지 않은 것은?

- ① 삶의 보편적 가치에 대해 생각하게 한다.
- ② 작품을 통해 작가와 독자가 교감할 수 있다.
- ③ 역사적 사건에 대해 알 수 있는 기회를 갖게 한다.
- ④ 대상을 바라보는 참신한 시각을 통하여 즐거움을 느낄 수 있다.
- ⑤ 작가가 세상을 대하는 태도를 평가하며 자신의 삶을 돌아볼 수 있다.

21. 위 글을 읽은 독자의 반응으로 가장 적절한 것은?

- ① 매사에 정직하게 살아야겠어.
- ② 건강관리에 더 관심을 가져야겠어.
- ③ 자존감이 높은 사람이 되어야겠어.
- ④ 주어진 일에 최선을 다하는 삶을 살아야겠어.
- ⑤ 모든 생명의 가치는 동등하다는 것을 깨달았어.

[22 ~ 23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

최근 아파트와 같은 공동주택에서 벌어지는 범죄를 예방하기 위해 방법 카메라 설치를 의무화하려는 움직임이 일고 있다.

이러한 방법 카메라 설치는 크고 작은 범죄를 해결하거나 예방할 수 있다. 지켜보는 눈이 많으면 당연히 범죄도 감소하게 된다. 실제로 지난 2012년 ○○시 ○○동 일대를 조사해 본 결과 방법 카메라 설치 이후 범죄 건수가 감소한 것으로 나타났다.

또한 최근 도입된 카메라는 영상이 선명해서 길거리에 버린 담배꽂초에 불이 나고 있는지도 식별할 수 있다. 그만큼 화재를 사전에 예방할 수 있는 길이 열린 것이다.

따라서 공동 주택 안에 거주하는 선량한 시민들이 더욱 안전하고 편안하게 생활할 수 있도록 방법 카메라는 반드시 설치되어야 한다.

22. 다음은 위 글을 쓰기 위해 작성한 개요표이다. ㉠에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

서론	최근 공동주택 안에 방법 카메라 설치를 의무화하려는 움직임이 일고 있다.
본론	방법 카메라의 설치는 • 범죄 건수를 감소시킨다. • ㉠
결론	공동주택 안에 방법 카메라는 반드시 설치되어야 한다.

- ① 장소 선택에 신중해야 한다.
- ② 순기능과 역기능을 고려해야 한다.
- ③ 화재를 사전에 예방할 수 있게 한다.
- ④ 개수를 늘리는 것이 우선되어야 한다.
- ⑤ 시민들이 쾌적하게 생활할 수 있게 한다.

23. 위 글의 주장에 대한 반론의 근거로 적절한 것은?

- ① 방법 카메라는 사생활을 침해한다.
- ② 개인의 안전보다 더 중요한 것은 없다.
- ③ 방법 카메라 설치로 이웃과의 유대가 강화될 것이다.
- ④ 방법 카메라는 인적이 드문 장소를 안심하고 다닐 수 있게 한다.
- ⑤ 방법 카메라를 설치하지 않으면 소외 지역의 치안 유지가 어려워진다.

[24 ~ 25] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리우리다.

영변에 약산
진달래꽃
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다.

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려밟고 가시옵소서.

나 보기가 역겨워
가실 때에는
㉠ 죽어도 아니 눈물 흘리우리다.

- 김소월, 「진달래꽃」 -

24. 다음은 ㉠에 대한 설명이다. ㉡에 들어갈 말로 적절한 것은?

㉠에서 화자는 이별의 상황이 슬프지만 눈물은 흘리지 않겠다고 말하고 있다. 즉, 작가는 이를 효과적으로 드러내기 위해 ㉡을(를) 사용하고 있다.

- ① 대상을 실제보다 부풀려 표현하는 방식
- ② 실제의 의미와는 반대로 표현하는 방식
- ③ 사람이 아닌 것을 사람에 빗대어 표현하는 방식
- ④ 자연물에 자신의 감정을 이입하여 표현하는 방식
- ⑤ 모순된 말이지만 그 속에 진실을 담아 표현하는 방식

25. 위 시의 표현상 특징으로 적절한 것은?

- ① 색채 대비를 통해 주제 의식을 강조하고 있다.
- ② 묻고 답하는 형식을 통해 시상을 전개하고 있다.
- ③ 청각적 심상을 활용하여 화자의 절망감을 표현했다.
- ④ 처음과 끝을 비슷한 구조로 하여 안정감을 주고 있다.
- ⑤ 웃음을 유발하는 표현으로 당시 사회를 비판하고 있다.

[26 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

우포늪

습지는 놀라운 생명력을 가진 생태계의 모범이라고 할 수 있습니다. 우포늪도 생태계의 모체(母體)로서 습지가 가지는 생명력과 기능을 두루 갖춘 곳입니다. 특히 이곳은 우리나라에서 가장 오래된 자연 늪이며, 다양한 종류의 생물들이 살아가는 데 중심적인 역할을 하기 때문에 ‘살아 있는 자연사 박물관’이라고 불리기도 합니다.

우포에는 우항산(牛項山)이라고 하는 산이 있는데, 그 모양이 마치 소가 늪에 머리를 대고 물을 마시는 것처럼 보입니다. 그래서 ‘우항산’이라고 부르고, 이 소의 목에 해당하는 부분을 ‘소목’이라고 합니다. 그리고 주변에 소를 풀어놓고 풀을 뜯게 해서 이곳의 늪을 ‘소벌’이라 부르게 되었습니다. 일제 강점기 때 소벌을 한자로 쓰다 보니 뜻 그대로 우포(牛浦)가 되었습니다.

26. 위 글의 읽기 과정을 점검하기 위한 질문으로 적절하지 않은 것은?

- ① 우포늪을 되살릴 방안에 대해 생각해 보았는가?
- ② ‘모체’ 등 어려운 단어는 사전을 찾아가며 읽었는가?
- ③ 습지에 대한 배경지식을 활용하여 글을 읽었는가?
- ④ ‘우포늪’이라는 제목을 보고 내용을 예측하였는가?
- ⑤ ‘우항산’이라는 이름의 유래에 대해 이해하였는가?

27. 위 글을 읽을 때 적용할 수 있는 읽기 전략으로 적절한 것은?

- ① 주장과 근거를 찾아가며 읽는다.
- ② 중요한 정보를 메모하며 읽는다.
- ③ 등장인물 간의 관계도를 그려가며 읽는다.
- ④ 문제에 대한 해결 방법을 찾아가며 읽는다.
- ⑤ 글의 내용을 시간 순서대로 정리하며 읽는다.

[28 ~ 30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[앞부분 줄거리]

동길은 사친회비가 밀렸다는 이유로 학교에서 쫓겨나고, 6·25 전쟁에 징용나갔던 아버지는 한쪽 팔을 잃은 채로 집으로 돌아온다. 학교로 찾아간 동길 아버지의 모습을 본 친구들은 동길이를 ‘외팔뚝이 새끼’라고 놀린다.

“야. 오늘 김주사가 한턱 내더라. 우리 ㉠ 목공소 주인 김주사가 말이지. ㉡ 징용 나가서 고생 많이 했다고 한턱 내더라니까. 고생 많이 했다고……. 팔뚝을 하나 나라에 바쳤다고……. 으흐흐…….”

그리고는 또, “이놈! 너 오늘 와 ㉢ 핵교 안 갔노? 응? 돈이 없어서 안 갔나? 응? 응? 이 못난 자식아! 뭐 핵교를 안 댕기겠다고?” 하고 마구 퍼부어 댕다.

“이놈아, 오늘 내가 핵교에 갔다. 핵교에 갔어. 너거 선생 만나서 다 얘기 했다. 이 봐라, 이놈아! 내 팔이 하나 안 없어졌나. 이것을 내 보이면서 다 얘기하니까 너거 선생 오히려 미안해서 죽을 라카더라, 죽을라 캐. 봐라, 이렇게 책보도 안 받아왔는강.”

아버지는 책보를 동길이 앞에 불쑥 내밀었다. 동길이는 책보와 ㉣ 흰 종이를 한꺼번에 받아 안으며 모가지를 움츠렸다.

“이놈아, 아버지가 징용에 나갔다고 선생님한테 와 말을 못 하노. 아버지가 돌아오면 다 갖다 바치겠다고 와 말을 못하노 말이다. 입은 똥다가 뭐 할라카는 입이고?”

“아버지 노무자 나갔다고 켜심더.”

동길이는 약간 보로통해졌다.

“뭐, 이놈아? 니가 똑똑하게 말을 못 했으니까 그렇지. 병신 자식 같으니…….”

어머니가 밥상을 들고 와서 아버지 앞에 놓으며,

“자아, 그만하고 어서 저녁이나 드이소.” 했다. 아버지는 숟가락을 들었다. 그러나 밥을 떠올릴 생각은 않고 연방 떠들어 댕다.

“내가 비록 이렇게 팔이 하나 없어지긴 했지만, 이놈아, 니 ㉤ 사친회비 하나를 못 댕 줄 아나? 지금까지 밀린 것 모두 며칠 안으로 장만해 준다. 방학할 때까지 어떠한 일이 있어도 장만해 준단 말이다.”

— 하근찬, 「흰 종이 수업」 —

28. ㉠ ~ ㉤ 중 사회·문화적 상황을 드러내는 말을 고른 것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
④ ㉡, ㉤ ⑤ ㉢, ㉤

29. 위 글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 공간적 배경을 구체적으로 묘사하고 있다.
② 전쟁으로 인한 가족의 아픔이 드러나 있다.
③ 역사의 흐름에 저항하는 집단의 모습을 담고 있다.
④ 실제 지명을 사용하여 작품의 사실성을 높이고 있다.
⑤ 어린 아이의 시선을 통해 당시 상황을 전달하고 있다.

30. 위 글의 중심내용을 바탕으로 독자가 자신을 성찰한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 꿈을 이루기 위해 노력해야겠어.
② 항상 겸손한 태도로 살아야겠어.
③ 어른들께 인사를 공손하게 해야겠어.
④ 계획표를 작성하여 시간을 효율적으로 써야겠어.
⑤ 힘든 상황에서도 나를 챙겨주시는 부모님의 속마음을 헤아려야겠어.

♣ 수고하셨습니다. ♣

답안지에 답을 정확히 표기하였는지 확인하시오.