



Analysis [2023년 3월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

What consequences ^영 ^향 **of eating too many grapes and other sweet fruit** / **could there possibly be for our brains?**

포도와 그 외 달콤한 과일을 너무 많이 먹는 것이 / 과연 뇌에 어떤 영향을 미칠 수 있을까?

A few large studies / **have helped to ^{명확히 하다} shed some light.**

몇 가지 대규모 연구가 / (그것에 관한) 새로운 견해를 밝히는 데 도움이 되었다.

In one, / higher fruit intake in older, / cognitively healthy adults / was linked with less volume in the hippocampus.

한 연구에서는, / 더 나이가 많고 인지적으로 건강한 성인에서 더 많은 과일 섭취가 / 해마의 더 작은 용적과 연관되었다.

be associated with = be connected with, be related to N, be correlated with, **be linked with[to]**, have relevance to N, be bound up with, be tied to N, have to do with, bear on
= In one study, a higher consumption of fruit in cognitively healthy older adults **was associated with a smaller hippocampal volume.**

This finding ^{특 이 한} ^{because} **was unusual**, / **since** people **who eat more fruit usually display** the benefits **associated with a healthy diet.**

이 발견은 특이했는데, / 그 이유는 과일을 더 많이 먹는 사람들은 보통 건강한 식단과 관련된 이점을 보여 주기 때문이었다.

포도와 그 외 달콤한 과일을 너무 많이 먹는 것이 과연 뇌에 어떤 영향을 미칠 수 있을까?

몇 가지 대규모 연구가 (그것에 관한) 새로운 견해를 밝히는 데 도움이 되었다. 한 연구에서는, 더 나이가 많고 인지적으로 건강한 성인에서 더 많은 과일 섭취가 해마의 더 작은 용적과 연관되었다. 이 발견은 특이했는데, 그 이유는 과일을 더 많이 먹는 사람들은 보통 건강한 식단과 관련된 이점을 보여 주기 때문이었다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

What consequences of eating too many grapes and other sweet fruit could there possibly be for our brains?
A few large studies have helped to _____. In one, higher fruit intake in older, cognitively healthy adults was linked with more volume in the hippocampus. This finding was usual, since people who eat more fruit usually display the disadvantages associated with a healthy diet.

참고: 해마의 용적이 적다는 것은 학습 능력과 기억력에 문제를 일으킬 수 있으며, 알츠하이머병과 같은 노인성 질환의 위험을 높일 수 있습니다. 과일을 많이 먹는 것이 건강에 좋다는 일반적인 생각과는 달리, 이 연구 결과는 과도한 과일 섭취가 뇌 건강, 특히 해마의 건강에 부정적인 영향을 미칠 수 있음을 시사합니다.

1 ㉠ negative effect of fruit overconsumption on the cognitive brain

2 shed some light / less / unusual / benefits



In this study, ^{= though} however, / the researchers ^{분리했다 separated} isolated ^{diverse 다양한} various components ^{요소} of the subjects' diets and / ^{피실험자의 식단} found that fruit didn't seem to be doing their memory centers any favors.

하지만 이 연구에서, / 연구원들은 피실험자 식단의 다양한 요소들을 분리했고 / 과일이 그들의 기억 중추에 어떤 도움도 주지 않는 것처럼 보인다는 것을 발견했다.

= However, in this study, researchers examined individual components of the participants' diets and discovered that **fruit consumption didn't appear to be beneficial for their memory centers.**

Another study *from the Mayo Clinic* saw a similar ^{역 관계} inverse relationship / *between fruit intake and volume of the cortex, the large outer layer of the brain.*

Mayo Clinic의 또 다른 연구에서는 유사한 역관계를 확인했다. / 과일 섭취와 뇌의 커다란 바깥층인 피질의 용적 사이의

Researchers *in the latter study* ^{주목했다} noted / that excessive ^{과도한} consumption ^{섭취} of high-sugar fruit (such as mangoes, bananas, and pineapples) / may cause ^{신진대사의} metabolic and ^{인지적인} cognitive problems / as much as ^{가공된 탄수화물} processed carbs ^{are (X)} do.

후자의 연구에서 연구원들은 주목했다. / (망고, 바나나, 파인애플 같은) 고당도 과일의 과도한 섭취가 / 가공된 탄수화물 식품만큼이나 크게 신진대사 문제와 인지적 문제를 일으킬 수 있다는 점에

= In the recent study, researchers pointed out that ^{과도한} ^{섭취} overindulging in fruits high in sugar content, like mangoes, bananas, and pineapples, could potentially **lead to metabolic and cognitive issues, similar to those caused by consuming processed carbohydrates.**

하지만 이 연구에서, 연구원들은 피실험자 식단의 다양한 요소들을 분리했고 과일이 그들의 기억 중추에 어떤 도움도 주지 않는 것처럼 보인다는 것을 발견했다. Mayo Clinic의 또 다른 연구에서는 과일 섭취와 뇌의 커다란 바깥층인 피질의 용적 사이의 유사한 역관계를 확인했다. 후자의 연구에서 연구원들은 (망고, 바나나, 파인애플 같은) 고당도 과일의 과도한 섭취가 가공된 탄수화물 식품만큼이나 크게 신진대사 문제와 인지적 문제를 일으킬 수 있다는 점에 주목했다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

In this study, however, the researchers _____ various components of the subjects' diets and found that fruit didn't seem to be doing their memory centers any _____. Another study from the Mayo Clinic saw a similar _____ relationship between fruit intake and volume of the cortex, the large outer layer of the brain. Researchers in the latter study noted that excessive consumption of high-sugar fruit (such as mangoes, bananas, and pineapples) may cause metabolic and cognitive _____ as much as processed carbs are.

¹ isolated / favors / inverse / problems / do



1 [2023년 9월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

If cooking is **as** central *to human identity, biology, and culture* **as** the biological anthropologist Richard Wrangham **suggests**, / ^{당연히 여기다} **it stands to reason that** the ^{=decrease} **decline** of cooking *in our time* **would have serious consequences** *for modern life*, and **so it** ^{does (X)} **has**.

생물인류학자인 Richard Wrangham이 말하는 것만큼 요리가 인간의 정체성, 생물학 및 문화에 중요하다면, / 우리 시대의 요리 감소가 현대 생활에 심각한 결과들을 초래한다고 추론하는 것은 당연하고, 실제로 그래왔다.

= **we take for granted that** the **decrease in cooking** in our era would have significant implications for contemporary life, and indeed it does.

Are they all bad? / Not at all.

그것들이 모두 나쁜가? / 전혀 그렇지 않다.

^{아웃소싱하다} The outsourcing **of much of the work of cooking to** corporations / **has relieved** women **of what has** ^{독점적인, 배타적인} **traditionally been** their exclusive responsibility **for feeding the family**, / **making it easier for them to work** outside the home and have careers.

요리하는 일의 많은 부분을 기업에 아웃소싱하는 것은 / 전통적으로 여성들에게 한정된, 가족들을 먹여야 하는 책임이었던 것에서 여성들을 벗어나게 했고, / 그들이 집 밖에서 일하고 직업을 갖는 것을 더 쉽게 했다.

생물인류학자인 Richard Wrangham이 말하는 것만큼 요리가 인간의 정체성, 생물학 및 문화에 중요하다면, 우리 시대의 요리 감소가 현대 생활에 심각한 결과들을 초래한다고 추론하는 것은 당연하고, 실제로 그래왔다. 그것들이 모두 나쁜가? 전혀 그렇지 않다. 요리하는 일의 많은 부분을 기업에 아웃소싱하는 것은 전통적으로 여성들에게 한정된, 가족들을 먹여야 하는 책임이었던 것에서 여성들을 벗어나게 했고, 그들이 집 밖에서 일하고 직업을 갖는 것을 더 쉽게 했다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

If cooking is as central to human identity, biology, and culture as the biological anthropologist Richard Wrangham suggests, it stands to reason that the _____ of cooking in our time would have serious consequences for modern life, and so it has. Are they all bad? Not at all. The outsourcing of much of the work of cooking to corporations has _____ women of what has traditionally been their _____ responsibility for feeding the family, make it easier for them to work outside the home and have careers.

1 ㉓ benefits of reduced domestic cooking duties through outsourcing

2 decline / relieved / exclusive / making



It has ^{막 았 다} **headed off** many of the domestic conflicts / ^{가정 내 갈등} **that** such a large shift *in gender roles and family dynamics* ^{촉 발 하 다} **was bound to spark**.

그것은 성 역할과 가족 역학의 그렇게 큰 변화가 촉발할 많은 가정 내 갈등을 막아냈다.

be bound to V 틀림없이 ~하다: be certain to V, be sure to V
= It has **averted** many of the home-front disputes that were **inevitably going to be ignited** by such a significant change in gender roles and family dynamics.

It has ^{덜 어 주 다} **relieved** other pressures *in the household, including longer workdays and overscheduled children,* and ^{= so that} **saved** us time **that we can now invest in other pursuits**.

그것은 더 긴 근무일과 분주한 자녀를 포함하여 가정의 다른 곤란을 덜어 주었고, / 이제 우리가 다른 일에 투자할 수 있도록 시간을 절약해 주었다.

= It has **alleviated other stressors** within the home such as extended working hours and **overbooked** children, thereby saving us time that we can now **allocate to** other activities.

It has **also allowed** us ^{다양하게 하 다} **to diversify** our diets ^{상 당 히} *substantially,* / **making it possible** even **for** people *with no cooking skills and little money* **to enjoy** a whole different cuisine.

그것은 또한 우리의 식단을 상당히 다양하게 해주었고, / 요리 기술이 없고 돈이 거의 없는 사람들까지도 완전히 색다른 요리를 즐길 수 있게 해주었다.

All *that's required* ^{are (X)} **is** a microwave.

필요한 것이라곤 전자레인지뿐이다.

그것은 성 역할과 가족 역학의 그렇게 큰 변화가 촉발할 많은 가정 내 갈등을 막아냈다.

그것은 더 긴 근무일과 분주한 자녀를 포함하여 가정의 다른 곤란을 덜어주었고, 이제 우리가 다른 일에 투자할 수 있도록 시간을 절약해 주었다. 그것은 또한 우리의 식단을 상당히 다양하게 해주었고, 요리 기술이 없고 돈이 거의 없는 사람들까지도 완전히 색다른 요리를 즐길 수 있게 해 주었다. 필요한 것이라곤 전자레인지뿐이다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

It has _____ many of the domestic conflicts that such a large shift in gender roles and family dynamics was bound to spark. It has _____ other pressures in the household, including longer workdays and overscheduled children, and _____ us time that we can now invest in other pursuits. It has also allowed us to _____ our diets substantially, make it possible even for people with no cooking skills and little money to enjoy a whole different cuisine. All that's required are a microwave.

¹ headed off / relieved / saved / diversify / making / is



2 [2023년 6월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]¹

Education **must focus on the trunk of the tree of knowledge**, / **revealing** the ways / **in which** the branches, twigs, and leaves all **emerge / from a common core**.

교육은 지식의 나무 줄기에 초점을 맞춰야 한다, / 방식을 밝히면서 / 나뭇가지, 잔가지, 잎이 모두 공통의 핵심에서 나오는.

Tools *for thinking* **stem from** this core, / **providing** a common language / **with which** practitioners *in different fields* / **may share** their experience *of the process of innovation* / and **discover** links **between their creative activities**.

사고를 위한 도구는 이 핵심에서 비롯된다, / 공통 언어를 제공하면서 / 다양한 분야의 실무자들이 / 혁신 과정에 대한 경험을 공유하고 / 그들의 창의적 활동 사이의 연결 고리를 발견할 수 있는.

stem from(~로부터 기인하다) = have its origins in, arise from, originate in[from], spring from, derive from, come from, result from, be attributed to , flow from

When the same terms **are employed / across the curriculum**, / students **begin to link different subjects and classes**.

동일한 용어가 사용될 때 / 교육과정 전반에 걸쳐, / 학생들은 서로 다른 과목들과 수업들을 연결하기 시작한다.

교육은 나뭇가지, 잔가지, 잎이 모두 공통의 핵심에서 나오는 방식을 밝히면서, 지식의 나무 줄기에 초점을 맞춰야 한다. 다양한 분야의 실무자들이 혁신 과정에 대한 경험을 공유하고 그들의 창의적 활동 사이의 연결 고리를 발견할 수 있는 공통 언어를 제공하면서, 사고를 위한 도구는 이 핵심에서 비롯된다. **교육과정 전반에 걸쳐 동일한 용어가 사용될 때, 학생들은 서로 다른 과목들과 수업들을 연결하기 시작한다.**

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.²

Education must focus on the _____ of the tree of knowledge, reveal the ways in which the branches, twigs, and leaves all emerge from a common _____. Tools for thinking stem from this core, providing a common language with which practitioners in different fields may _____ their experience of the process of innovation and discover _____ between their creative activities. When the same terms are employed across the curriculum, students begin to link _____ subjects and classes.

¹ ④ necessity of using a common language to integrate the curriculum

² trunk / revealing / core / share / links / different



If they practice abstracting ^{추상} *in writing class*, / if they work on abstracting *in painting or drawing class*, / and if, *in all cases*, / they call it abstracting, / they begin to understand how to think / *beyond disciplinary boundaries*.

글쓰기 수업에서 추상을 연습하고, / 회화나 그림 그리기 수업에서 추상을 연습하고, / 그리고 모든 경우에, / 그들이 그것을 추상이라고 일컫는다면, / 그들은 사고하는 방법을 이해하기 시작한다 / 학문의 경계를 넘어.

They see how to transform ^{바꾸다} their thoughts / *from one mode of conception and expression / to another*.

그들은 그들의 생각을 바꾸는 방법을 알게 된다 / 하나의 개념과 표현 방식에서 / 다른 방식으로.

Linking the disciplines ^{학문} comes ^{자연스럽게} *naturally* / when the terms and tools are presented / *as part of a universal imagination*.

학문들을 연결하는 것은 자연스럽게 이루어진다 / 용어들과 도구들이 제시될 때 / 보편적 상상력의 일부로.

= The act of **connecting various fields** becomes effortless when their terminologies and instruments are introduced as elements of **a shared creative vision**.

글쓰기 수업에서 추상을 연습하고, 회화나 그림 그리기 수업에서 추상을 연습하고, 그리고 모든 경우에 그들이 그것을 추상이라고 일컫는다면, 그들은 학문의 경계를 넘어 사고하는 방법을 이해하기 시작한다. 그들은 그들의 생각을 하나의 개념과 표현 방식에서 다른 방식으로 바꾸는 방법을 알게 된다. 용어들과 도구들이 보편적 상상력의 일부로 제시될 때 학문들을 연결하는 것은 자연스럽게 이루어진다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

If they practice abstracting in writing class, if they work on abstracting in painting or drawing class, and if, in all cases, they call it abstracting, they begin to understand how to think _____ disciplinary boundaries.

They see how to _____ their thoughts from one mode of conception and expression to another. _____ the disciplines comes naturally when the terms and tools are presented as part of a _____ imagination.

¹ beyond / transform / Linking / universal



3 [2022년 11월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

Native Americans often **sang and danced** / ^{준비로} *in preparation* ^{공격을 개시하다} *for launching an attack.*

북미 원주민들은 종종 노래를 불렀고 춤을 쳤다 / 공격을 개시하기 위한 준비로.

The emotional and ^{신경 화학적인 흥분 상태} neurochemical excitement / *that* ^{in (X)} ^{준비의 노래} *resulted from this preparatory singing* / ^{수행을 위한} *gave them stamina to carry out their attacks.*

감정적이고 신경 화학적인 흥분 상태가 / 이러한 준비의 노래에서 야기 된 / 그들의 공격을 수행하기 위한 힘을 그들에게 제공했다.

What **may have begun** ^{무 의 식 적 인 억제되지 않는} *as an unconscious, uncontrolled* ^{공격하다} *act* / — **rushing** their victims *with singing and beating* ^{미친 듯이} *drums in a frenzy* — / **could have become** ^{전략} a strategy / ^{직접적으로} *as the victors saw firsthand the effect / their actions had* ^{attacked (X)} *on those they were attacking.*

무의식적이고 억제되지 않는 행동으로서 시작했을지도 모르는 것 / - 즉 격분하여 노래를 부르고 드럼을 치는 것으로 그들의 희생자를 공격하는 것은 - / 전략이 되었을 수도 있다 / 승리자들이 영향을 직접 목격하면서 / 그들이 공격하고 있는 사람들에게 자신들의 행동이 미치는.

affect: 영향을 미치다 = impact, influence
= **have an effect on** / have an impact on / have an influence on
/ have an implication for / have bearing on
effect: 영향 / affection: 애정

북미 원주민들은 공격을 개시하기 위한 준비로 종종 노래를 불렀고 춤을 쳤다. 이러한 준비의 노래에서 야기된 감정적이고 신경 화학적인 흥분 상태가 그들의 공격을 수행하기 위한 힘을 그들에게 제공했다. 무의식적이고 억제되지 않는 행동으로서 시작했을지도 모르는 것, 즉 격분하여 노래를 부르고 드럼을 치는 것으로 그들의 희생자를 공격하는 것은 승리자들이 그들이 공격하고 있는 사람들에게 자신들의 행동이 미치는 영향을 직접 목격하면서 전략이 되었을 수도 있다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

Native Americans often sang and danced in _____ for launching an attack. The emotional and neurochemical excitement that resulted from this _____ singing gave them stamina to carry out their attacks. What may begin as an conscious, uncontrolled act — rushing their victims with singing and beating drums in a frenzy — could become a strategy as the victors saw firsthand the effect their actions had on those they were attacked.

1 ② benefits of utilizing sound and motion in warfare

2 preparation / preparatory / may have begun / unconscious / could have become / attacking



Although war dances **risk warning** an enemy / *of an*
 곧 있을 공격 경고하는 위협을 감수하다 흥 분 동시에 움직이게 하는
upcoming attack, / the arousal and synchronizing benefits
 보 상 하 다 상 실
for the attackers / **may compensate** for the loss of
 기 습
 surprise.

비록 전쟁의 춤이 적에게 경고해 주는 위협을 감수하는 것임에도 불구하고 / 곧 있을 공격을, / 공격자들에게 주는 정서적 자극과 동시에 움직이게 하는 이점이 / 기습의 상실을 보상에 줄 수 있다.

= Even though performing war dances could potentially alert an enemy about an **impending assault**, the advantages of arousal and synchronization for the attackers could potentially **outweigh** the disadvantage of losing the element of surprise.

Humans *who sang, danced, and marched* / **may have**
 enjoyed a strong advantage / *on the battlefield* / **as well**
 겁 먹 게 했 다
as intimidated enemies / *who witnessed such a*
 장 관
spectacle.

노래하고, 춤추고, 행진했던 사람들은 / 강한 우세를 누렸을지도 모른다 / 전쟁터에서 / 적들을 겁먹게 했을 뿐만 아니라 / 그러한 장관을 목격한.

Nineteenth-and twentieth-century Germans / **feared no**
 one *more than the Scots* / — the bagpipes and drums
were disturbing / *in their sheer loudness and visual*
spectacle.

19세기와 20세기의 독일인들은 / 스코틀랜드인들을 가장 무서워했는데, / - 백파이프와 드럼이 교란시켰다 / 순전한 시끄러움과 시각적인 장관으로.

= During the 19th and 20th centuries, no one **instilled more**
fear in the Germans **than** the Scots, with their bagpipes and
 drums causing unease due to their extreme loudness and
 visually striking performances.

비록 전쟁의 춤이 적에게 곧 있을 공격을 경
 고해 주는 위협을 감수하는 것임에도 불구하
 고, 공격자들에게 주는 정서적 자극과 동시
 에 움직이게 하는 이점이 기습의 상실을 보상
 해 줄 수 있다. 노래하고, 춤추고, 행진했던
 사람들은 그러한 장관을 목격한 적들을 겁먹
 게 했을 뿐만 아니라 전쟁터에서 강한 우세
 를 누렸을지도 모른다. 19세기와 20세기의
 독일인들은 스코틀랜드인들을 가장 무서워했
 는데, 백파이프와 드럼이 순전한 시끄러움과
 시각적인 장관으로 교란시켰다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

Although war dances _____ an enemy of an upcoming attack, the arousal and synchronizing _____ for the attackers may compensate for the _____ of surprise. Humans who sang, danced, and marched may enjoy a strong advantage on the battlefield as well as _____ enemies who witnessed such a spectacle. Nineteenth-and twentieth-century Germans feared no one less than the Scots — the bagpipes and drums were _____ in their sheer loudness and visual spectacle.

¹ risk warning / benefits / loss / may have enjoyed / intimidated / more / disturbing



4 [2022년 9월 23번]

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?¹

We have already seen / that learning is much more
효율적인 efficient **when done** at 규칙적인 간격으로 regular intervals:

우리는 이미 보았다. / 규칙적인 간격으로 행하여질 때 학습이 훨씬 더 효율적이라는 것을

비교급 강조:

much, (by) far, a lot, still, even + 비교급: 훨씬 더 ~한/하게

rather than cramming an entire lesson into one day, /
분산하다 we are better off spreading out the learning.

모든 과업을 하루에 밀어넣기보다 / 그 과업을 분산하는 것이 더 좋다.

The reason is simple: / every night, our brain
통합 정리하다 consolidates **what it has learned during the day**.

그 이유는 간단하다. / 매일 밤, 우리의 뇌는 그날 학습한 것을 통합 정리한다.

This is one of the most important neuroscience
30년 중에 discoveries **of the last thirty years**:

이것은 지난 30년 중에서 가장 중요한 신경과학 발견들 중의 하나이다.

sleep is **not just** a period of inactivity 비 활동 or a garbage 쓰레기 수집
 collection of the waste products / **that** the brain
축적했다 accumulated **while we were awake**.

잠은 단순한 비활동이나 쓸모없는 생산물들의 쓰레기 수집 기간이 아니다. / 우리가 깨어있는 동안 뇌가 축적하는

우리는 규칙적인 간격으로 행하여질 때 학습이 훨씬 더 효율적이라는 것을 이미 보았다. **모든 과업을 하루에 밀어넣기보다 그 과업을 분산하는 것이 더 좋다.** 그 이유는 간단하다. 매일 밤, 우리의 뇌는 그날 학습한 것을 통합 정리한다. 이것은 지난 30년 중에서 가장 중요한 신경과학 발견들 중의 하나이다. 잠은 단순한 비활동이나 우리가 깨어있는 동안 뇌가 축적하는 쓸모없는 생산물들의 쓰레기 수집 기간이 아니다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.²

We have already seen that learning is much more efficient when do at regular intervals: rather than cramming an entire lesson into one day, we are better off spreading out the learning.

The reason is simple: every night, our brain consolidates what it has learned during the day. This is one of the most important neuroscience discovery of the last thirty years: sleep is not just a period of inactivity or a garbage collection of the waste products that the brain was accumulated while we were awake.

¹ ② the role that sleep plays in the learning process

² done / discoveries / accumulated



Quite the contrary:

정반대이다.

while we sleep, our brain **remains** active; / it runs a specific algorithm / **that replays** the important events *it recorded during the previous day* and *gradually transfers* them **into** a more efficient compartment **of our memory**.

우리가 자는 동안 우리의 뇌는 활동적인 상태를 유지한다. / 그것은 특별한 알고리즘을 가동한다. / 전날 하루 동안 기록한 중요한 사건들을 재상영하고 / 점진적으로 그것들을 우리 기억의 더 효율적인 구획으로 이동시키는

정반대이다. 우리가 자는 동안 우리의 뇌는 활동적인 상태를 유지한다. 그것은 전날 하루 동안 기록한 중요한 사건들을 재상영하고 점진적으로 그것들을 우리 기억의 더 효율적인 구획으로 이동시키는 특별한 알고리즘을 가동한다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

Quite the contrary: while we sleep, our brain remains inactive; it runs a specific algorithm that replays the important events it recorded during the previous day and gradually transferred them into a more efficient compartment of our memory.

¹ active / transfers



5 [2022년 6월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?¹

*In the movie Groundhog Day, / a weatherman **played by Bill Murray** is forced to relive a single day / over and over again.*

영화 Groundhog Day 에서, / Bill Murray가 연기한 기상캐스터는 하루를 다시 살아야 한다 / 계속 반복해서.

***Confronted** with this seemingly endless loop, / he eventually **rebels** / against living through the same day the same way twice.*

끝이 없어 보이는 이 고리에 직면하여, / 그는 결국 저항한다 / 같은 날을 같은 방식으로 두 번 사는 것에.

face(직면하다) = confront, meet, come up against

He **learns** French, / **becomes** a great pianist, / **befriends** his neighbors, / **helps** the poor.

그는 프랑스어를 배우고, / 위대한 피아노 연주자가 되고, / 이웃들과 친구가 되고, / 가난한 사람들을 도와준다.

Why do we cheer him on?

우리는 왜 그를 응원하는가?

Because we don't want perfect predictability, / **even if** what's on repeat **is** appealing.

왜냐하면 우리가 완벽한 예측 가능성은 원하지 않기 때문이다, / 반복되는 것이 매력적일지라도.

영화 Groundhog Day 에서, Bill Murray가 연기한 기상캐스터는 하루를 반복해서 다시 살아야 한다. 끝이 없어 보이는 이 고리에 직면하여, 그는 결국 같은 날을 같은 방식으로 두 번 사는 것에 저항한다. 그는 프랑스어를 배우고, 위대한 피아노 연주자가 되고, 이웃들과 친구가 되고, 가난한 사람들을 도와준다. 우리는 왜 그를 응원하는가? 왜냐하면 반복되는 것이 매력적일지라도, 우리가 완벽한 예측 가능성은 원하지 않기 때문이다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.²

In the movie Groundhog Day, a weatherman playing by Bill Murray forces to relive a single day over and over again. Confronting with this seemingly endless loop, he eventually _____ against living through the same day the same way twice. He learns French, becomes a great pianist, befriends his neighbors, helps the poor. Why do we cheer on him? Because we don't want perfect predictability, even if what's on repeat is appealed.

¹ ㉠ people's inclination towards unpredictability

² played / is forced / Confronted / rebels / cheer him on / appealing



Surprise **engages** us.

놀라움은 우리를 끌어들이는다.

= Surprise draws us in

It **allows us to escape** autopilot.

그것은 우리를 자동조종 장치에서 벗어나게 한다.

It **keeps us awake** / *to our experience*.

그것은 우리가 계속 인식하게 한다 / 우리의 경험을.

신 경 전 달 물 질

In fact, the neurotransmitter systems **involved in reward** / **are tied to the level of surprise**: / rewards **delivered at regular, predictable times** / **yield** a lot ^{more (X)} **less** activity **in the brain** / **than** the same rewards **delivered at random unpredictable times**.

실제로, 보상과 관련된 신경전달물질 체계는 / 놀라움의 수준과 관련이 있다: / 규칙적이고, 예측 가능한 때에 전달되는 보상은 / 뇌에서 훨씬 적은 활동을 산출한다 / 임의적으로 예측 불가능한 때에 전달되는 동일한 보상보다.

Surprise **gratifies**.

놀라움은 만족감을 준다.

놀라움은 우리를 끌어들이는다. 그것은 우리를 자동조종 장치에서 벗어나게 한다. 그것은 우리가 우리의 경험을 계속 인식하게 한다. 실제로, 보상과 관련된 신경전달물질 체계는 놀라움의 수준과 관련이 있다: 규칙적이고, 예측 가능한 때에 전달되는 보상은 임의적으로 예측 불가능한 때에 전달되는 동일한 보상보다 뇌에서 훨씬 적은 활동을 산출한다. 놀라움은 만족감을 준다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

Surprise engages us. It allows us to _____ autopilot. It keeps us awake to our experience. In fact, the neurotransmitter systems involving in reward are tied to the level of _____: rewards delivered at regular, predictable times yield a lot more activity in the brain than the same rewards delivering at random predictable times. Surprise _____.

¹ escape / involved / surprise / less / delivered / unpredictable / gratifies



6 [2022년 3월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

개별 인간은
Individual human beings **differ from one another**
신체적으로 / 가시적인 비가시적인
physically / in a multitude of visible and invisible ways.

개별 인간은 신체적으로 서로 다르다. / 많은 가시적이고 비가시적인 면에서

인종 — **as most people define them** — **are real**
생물학적 실체 / 혈통
biological entities, / then people of African ancestry would
다양한 특성
share a wide variety of traits / while people of European
조상 / 다양한 특성
ancestry would share a wide variety of different traits.

대부분의 사람이 그것을 정의하듯이, 인종이 정말 생물학적 실체라면, / 아프리카계 혈통인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, / 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 ‘다른’ 특성을 공유할 것이다.

But once we add traits that are less visible than skin coloration, hair texture, and the like, / we find that the
정의하다
people **we identify as “the same race” are less and less**
like one another and **more and more like people we**
정의하다
identify as “different races.”

하지만 우리가 피부색, 머릿결 등등보다 덜 가시적인 특성들을 추가해 보면, / 우리가 ‘같은 인종’이라고 식별하는 사람들이 서로 점점 덜 닮았고 우리가 ‘다른 인종’이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다.

개별 인간은 많은 가시적이고 비가시적인 면에서 신체적으로 서로 다르다. 대부분의 사람이 그것을 정의하듯이, 인종이 정말 생물학적 실체라면, 아프리카계 혈통인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 ‘다른’ 특성을 공유할 것이다. 하지만 우리가 피부색, 머릿결 등등보다 덜 가시적인 특성들을 추가해 보면, 우리가 ‘같은 인종’이라고 식별하는 사람들이 서로 점점 덜 닮았고 우리가 ‘다른 인종’이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

Individual human beings differ from one another _____ in a multitude of visible and invisible ways. If races — as most people define them — are real biological entities, then people of African ancestry would share a wide variety of traits while people of European ancestry would share a wide variety of different traits. But once we add traits that are more visible than skin coloration, hair texture, and the like, we find that the people we identify as “the same race” are more and more like one another and more and more like people we identify as “_____.”

1 ㉟ misconception about race as a biological construct

2 physically / less / less and less / different races



Add *to this point* that the physical features ^{using (X)} **used to**

^{식별하다} **identify** a person ^{전형, 대표} **as a representative of some race** (e.g. skin coloration) / **are continuously variable, so that one cannot say where “brown skin” becomes “white skin.”**

이 점에 추가해 보라. / 어떤 사람을 어떤 인종의 전형이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 특성(예를 들어, 피부색)이 / 지속적으로 변할 수 있어서 / 어디서 ‘갈색 피부’가 ‘흰 피부’가 되는지를 말할 수 없는 것을

Although the physical differences **themselves are** real, /

the way ^{신체적 차이 분류하기 위해서} **we use physical differences to classify people into discrete races is a cultural construction.**

비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, / 사람들을 별개의 인종으로 분류하기 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 구성이다.

어떤 사람을 어떤 인종의 전형이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 특성(예를 들어, 피부색)이 지속적으로 변할 수 있어서 어디서 ‘갈색 피부’가 ‘흰 피부’가 되는지를 말할 수 없는 것을 이 점에 추가해 보라. 비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, 사람들을 별개의 인종으로 분류하기 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 구성이다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

Add to this point that the physical features use to identify a person as a representative of some race (e.g. skin coloration) are continuously_____, so that one can say where “brown skin” becomes “white skin.” Although the physical differences themselves are unreal, the way we use physical differences to classify people into discrete races is a _____.

¹ used / variable / cannot say / real / cultural construction



7 [2021년 11월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

Shutter speed ^{지칭한다} **refers to** / the speed of a camera shutter.

셔터 속도는 지칭한다 / 카메라 셔터의 속도를.

In behavior profiling, / it **refers to** the speed of the eyelid.

행동 프로파일링에서는, / 그것은 눈꺼풀의 속도를 지칭한다.

When we blink, / we **reveal** more than just **blink rate.**

우리가 눈을 깜빡일 때, / 우리는 단지 눈 깜빡임의 비율보다 더 많은 것을 드러낸다.

Changes in the speed of the eyelid / **can indicate** important information; / **shutter speed is a measurement of fear.**

눈꺼풀 속도의 변화는 / 중요한 정보를 나타내는데; / 즉 셔터 속도가 두려움의 척도라는 것이다.

Think of an animal / **that has a reputation for being fearful.** / A Chihuahua **might come to mind.**

동물을 생각해 보라 / 겁이 많은 것으로 평판이 있는. / 치와와가 생각날지도 모른다.

In mammals, **because of evolution,** / our eyelids will **speed up** / **to minimize** the amount of time / **that we can't see an approaching predator.**

포유동물의 경우 진화 때문에, / 우리의 눈꺼풀은 속도를 높일 것이다 / 시간의 양을 최소화 하기 위하여 / 우리가 다가오는 포식자를 볼 수 없는.

셔터 속도는 카메라 셔터의 속도를 지칭한다. 행동 프로파일링에서는 그것은 눈꺼풀의 속도를 지칭한다. 우리가 눈을 깜빡일 때 우리는 단지 눈 깜빡임의 비율보다 더 많은 것을 드러낸다. 눈꺼풀 속도의 변화는 중요한 정보를 나타내는데, 즉 셔터 속도가 두려움의 척도라는 것이다. 겁이 많은 것으로 평판이 있는 동물을 생각해 보라. 치와와가 생각날지도 모른다. 포유동물의 경우 진화 때문에, 우리가 다가오는 포식자를 볼 수 없는 시간의 양을 최소화 하기 위하여 우리의 눈꺼풀은 속도를 높일 것이다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

Shutter speed refers to the speed of a camera shutter. In behavior profiling, it refers to the speed of the eyelid. When we blink, we reveal more than just blink rate. Changes in the speed of the eyelid can indicate important information; shutter speed is a measurement of _____. Think of an animal that has a reputation for being fearful. A Chihuahua might come to mind. In mammals, because of evolution, our eyelids will speed up to _____ the amount of time that we can't see an approached predator.

1 ③ blink speed as a significant indicator of fear

2 fear / minimize / approaching



The greater / the degree of fear an animal is **experiencing**, / **the more** / the animal is **concerned** with an approaching predator.

더 클수록 / 동물이 경험하고 있는 두려움의 정도가, / 더 많이 / 그 동물은 다가오는 포식자에 대해 걱정한다.

= The more **intense** an animal's fear is, the **greater** its level of concern when a predator is approaching.

In an attempt to keep the eyes **open** / *as much as possible*, / the eyelids *involuntarily speed up*.

눈을 뜨고 있으려는 시도로 / 가능한 한 많이, / 눈꺼풀은 무의식적으로 속도를 높인다.

without conscious thought = unconsciously, spontaneously, involuntarily, automatically

Speed, ^{= regarding} **when it comes to behavior**, / almost always **equals fear**.

행동에 관한 한 속도는, / 거의 항상 두려움과 같다.

~에 관하여, ~와 관련하여: about / **regarding** / as to / concerning / **when it comes to** / as for / in regard to[with] / in respect of / with respect to / as regards / as respects / with[in] reference to

In humans, / if we **experience** fear *about something*, / our eyelids **will do the same** thing as the Chihuahua; / **they will close and open more quickly**.

인간의 경우, / 만약 우리가 무언가에 대한 두려움을 경험한다면, / 우리의 눈꺼풀은 치와와와 똑같은 것을 할 것이며; / 즉 그것들은 더 빠르게 닫히고 열릴 것이다.

동물이 경험하고 있는 두려움의 정도가 더 클수록 그 동물은 다가오는 포식자에 대해 더 걱정한다. 가능한 한 많이 눈을 뜨고 있으려는 시도로 눈꺼풀은 무의식적으로 속도를 높인다. **행동에 관한 한 속도는 거의 항상 두려움과 같다.** 인간의 경우 만약 우리가 무언가에 대한 두려움을 경험한다면, 우리의 눈꺼풀은 치와와와 똑같은 것을 할 것이며, **즉 그것들은 더 빠르게 닫히고 열릴 것이다.**

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

The _____ the degree of fear an animal is experiencing, the less the animal is concerned with an approaching predator. In an attempt to keep the eyes open as much as possible, the eyelids voluntarily speed up. Speed, when it comes to behavior, almost always equals _____. In humans, if we experience fear about something, our eyelids will do the same thing as the Chihuahua; they will close and open more _____.

¹ greater / more / involuntarily / fear / quickly



8 [2021년 9월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Many marine species ^{굴 습지 풀} **including oysters, marsh grasses,** ^{intentionally, purposely} **and fish / were deliberately introduced for food or for** ^{침식 방제} **erosion control, / ^{with little knowledge of the impacts /} they could have.**

굴, 습지 풀, 그리고 물고기를 포함한 많은 해양 종들은 / 의도적으로 식량
이나 침식 방제를 위해 도입되었다, / 영향에 대한 정보가 거의 없는 상태
에서. / 그들이 미칠 수 있는

Fish and shellfish ^{조 개} **have been ^{deliberately ≠ inadvertently} intentionally introduced /** ^{양식을 위해서} **all over the world for aquaculture, / ^{provide (X)} providing food and** ^{도망치다} **jobs, / but they can escape / and become a threat to** ^{생태계 기능} **native species, ecosystem function, or livelihoods.**

어패류는 의도적으로 도입되어 / 양식을 위해 전 세계에, / 음식과 일자리를
제공하지만, / 그들이 탈출해서 / 토착종, 생태계 기능, 또는 생계에 위
협이 될 수 있다.

^{대서양 연어} **Atlantic salmon are reared in ocean net-pens / in** ^{갈려진 다} **Washington State and British Columbia.**

대서양 연어는 해양 그물 어장에서 길러진다 / Washington State와
British Columbia의.

Many **escape** each year, / and they **have been** ^{발견된 다} **recovered in both saltwater and freshwater / in** ^{해수 담수} **Washington State, British Columbia, and Alaska.**

매년 많은 연어가 탈출해, / 그들은 해수와 담수에서 발견되어진다 /
Washington State, British Columbia, Alaska의.

인간이 침입 종 확산에 미치는 영향
굴, 습지 풀, 그리고 물고기를 포함한 많은
해양 종들은 그들이 미칠 수 있는 영향에
대한 정보가 거의 없는 상태에서 의도적으로
식량이나 침식 방제를 위해 도입되었다.

어패류는 양식을 위해 전 세계에 의도적으로
도입되어 음식과 일자리를 제공하지만,
탈출해서 토착종, 생태계 기능, 또는 생계에
위협이 될 수 있다. 대서양 연어는

Washington State와 British Columbia
의 해양 그물 어장에서 길러진다. 매년 많은
연어가 탈출해, 그들은 Washington State,
British Columbia, Alaska의 해수와
담수에서 발견되어진다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸
은 채우시오.²

Many marine species including
oysters, marsh grasses, and fish were
inadvertently introduced for food or for
erosion control, with much knowledge
of the impacts they could have. Fish
and shellfish have been intentionally
introduced all over the world for
aquaculture, provide food and jobs, but
they can escape and become a _____
to native species, ecosystem function,
or livelihoods. Atlantic salmon are
reared in ocean netpens in Washington
State and British Columbia. Many
escape each year, and they have been
recovered in both saltwater and
freshwater in Washington State, British
Columbia, and Alaska.

1 ㉠ human influence on the spread of invasive species

2 deliberately / little knowledge / providing / threat /



Recreational fishing **can also spread** ^{침입종} invasive species.

여가용 낚시 또한 침입 종을 전파시킬 수 있다.

^{미끼용 벌레} Bait worms from Maine are popular / ^{전국적으로} throughout the country.

Maine의 미끼용 벌레들은 인기가 있다 / 전국적으로.

They are commonly packed in seaweed / **which** ^{싸여 있다} ^{해초에} **contains** many other organisms.

그것들은 보통 해초에 싸여 있다 / 많은 다른 유기체들을 포함하는.

If the seaweed **is discarded**, / it or the organisms on it ^{버려지면} ^{유기체들} ^{군락을 이루다} **can colonize** new areas.

만약 해초가 버려지면, / 해초나 해초 위에 있는 유기체들은 새로운 영역에서 군락을 이룰 수 있다.

Fishing boots, recreational boats, and trailers / **can pick** ^{여가용} ^{보트} ^{집어들} **up** organisms at one location and **move** them elsewhere. ^{수 있다} ^{다른 곳으로}

낚시용 장화, 여가용 보트와 트레일러는 / 유기체를 한 장소에서 집어들려 다른 곳으로 옮길 수 있다.

여가용 낚시 또한 침입 종을 전파시킬 수 있다. Maine의 미끼용 벌레들은 전국적으로 인기가 있다. 그것들은 보통 많은 다른 유기체들을 포함하는 해초에 싸여 있다. 만약 해초가 버려지면, 해초나 해초 위에 있는 유기체들은 새로운 영역에서 군락을 이룰 수 있다. 낚시용 장화, 여가용 보트와 트레일러는 유기체를 한 장소에서 집어들려 다른 곳으로 옮길 수 있다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

Recreational fishing can also_____. Bait worms from Maine are popular throughout the country. They are commonly packed in seaweed what contains many other organisms. If the seaweed discard, it or the organisms on it can colonize new areas. Fishing boots, recreational boats, and trailers can pick up organisms at one location and move them elsewhere.

¹ spread invasive species / which / is discarded



9 [2021년 3월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

Before the modern scientific era, / creativity was attributed to a superhuman force; / all novel ideas originated with the gods.

근대의 과학적인 시대 이전에, / 창의성은 초인적인 힘에 기인한 것으로 여겼는데; / 모든 새로운 생각은 신에게서 유래했다.

stem from(~로부터 기인하다)
 = have its origins in, arise from, **originate from[with]**, spring from, derive from, come from, result from, **be attributed to**
novel = new, innovative, original

결국 **After all, / how could a person create something / that did not exist before the divine act of creation?**

결국, / 어떤 것을 어떻게 인간이 만들 수 있었겠는가 / 신의 창조 행위 이전에 존재하지 않았던?

결국 after all = eventually, in the end, finally

In fact, / the Latin meaning of the verb "inspire" is "to breathe into," / reflecting the belief that creative inspiration was similar to the moment in creation / when God first breathed life into man.

사실, / '영감을 주다'라는 동사의 라틴어의 의미는 '숨결을 불어넣다'이고 / 창의적 영감은 창조의 순간과 비슷했다는 믿음을 반영한다 / 신이 처음에 인간에게 생명을 불어 넣었을 때.

창의성의 원칙: 신

근대의 과학적인 시대 이전에 창의성은 초인적인 힘에 기인한 것으로 여겼는데 모든 새로운 생각은 신에게서 유래했다. 결국 신의 창조 행위 이전에 존재하지 않았던 것을 어떻게 인간이 만들 수 있었겠는가? **사실, '영감을 주다'라는 동사의 라틴어의 의미는 '숨결을 불어넣다'이고 창의적 영감은 신이 처음에 인간에게 생명을 불어 넣었을 때 창조의 순간과 비슷했다는 믿음을 반영한다.**

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

Before the modern scientific era, _____ was attributed to a superhuman force; all novel ideas were originated with the gods. After all, what could a person create something that did not exist before the divine act of creation? In fact, the Latin meaning of the verb "inspire" is "to breathe into," reflect the belief that creative inspiration was similar to the moment in creation when God first breathed life into man.

1 ④ gods as a source of creativity in the premodern era
 2 creativity / originated / how / reflecting



사 로 잡 혀 다

Plato argued / that the poet was possessed by divine inspiration, / and Plotin wrote that art could only be beautiful / if it descended from God.

Plato는 주장했다 / 시인은 신이 내린 영감에 사로잡혔다고, / 그리고 Plotin은 예술은 아름다울 수 있다고 썼다 / 그것이 신으로부터 내려온 경우에만.

모방하다 copy

The artist's job was not to imitate nature / but rather to reveal the sacred and transcendent qualities of nature.

예술가의 일은 자연을 모방하는 것이 아니라 / 오히려 자연의 신성하고 초월적인 특성을 드러내는 것이었다.

= The duty of an artist was not to mimic nature, but to expose the divine and mystical aspects of nature.

not A but B= B, not A: A가 아니라 B이다 / B다 A가 아니라

어설피게 흉내낸 것 a feeble copy

Art could only be a pale imitation / of the perfection of the world of ideas.

예술은 어설피게 흉내 낸 것에 불과한 것일 수 있었다 / 관념[이デア]의 세계의 완벽함을.

pale: feeble and unimpressive

맹목적으로 모방하다 that (X)

Greek artists did not blindly imitate / what they saw in reality, instead they tried to represent the pure, true forms underlying reality, / resulting in a sort of compromise between abstraction and accuracy.

그리스의 예술가들은 맹목적으로 모방하지 않았고 / 그들이 현실에서 본 것을; 그 대신 현실의 근저에 있는 순수하고 진정한 형태를 나타내려고 애썼는데, / 그 결과 추상과 정확성 간의 일종의 타협을 발생시켰다.

cause = lead to, bring about, result in, give rise to, generate, trigger, provoke, contribute to 초래하다

Plato는 시인은 신이 내린 영감에 사로잡혔다고 주장했고 Plotin은 예술은 그것이 신으로부터 내려온 경우에만 아름다울 수 있다고 썼다. 예술가의 일은 자연을 모방하는 것이라기보다는 오히려 자연의 신성하고 초월적인 특성을 드러내는 것이었다. 예술은 관념[이デア]의 세계의 완벽함을 어설피게 흉내 낸 것에 불과한 것일 수 있었다. 그리스의 예술가들은 그들이 현실에서 본 것을 맹목적으로 모방하지 않았고 그 대신 현실의 근저에 있는 순수하고 진정한 형태를 나타내려고 애썼는데 그 결과 추상과 정확성 간의 일종의 타협을 발생시켰다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

Plato argued that the poet was possessed by divine inspiration, and Plotin wrote that art could only be beautiful if it ascended from God. The artist's job was not to _____ nature but rather to _____ the sacred and transcendent qualities of nature. Art could only be a _____ of the perfection of the world of ideas. Greek artists did not blindly imitate what they saw in reality; instead they tried to represent the pure, true forms underlying reality, resulting in a sort of _____ between abstraction and accuracy.

¹ descended / imitate / reveal / pale imitation / compromise



10 [2020년 11월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

I was brought up to believe / that if I ^{길을 잃다} get lost in a large forest, / I will ^{조만간} sooner or later ^{결국 ~에 이르다} end up where I started.

나는 믿도록 길러졌다 / 만약 내가 넓은 숲에서 길을 잃으면, / 머지않아 내가 출발했던 곳으로 결국 올 것을.

be brought up = be raised = be reared

Without knowing it, / people **who are lost will always walk in a circle.**

그것을 알지 못한 채, / 길을 잃은 사람들은 항상 원을 그리며 걸을 것이다.

In the book Finding Your Way Without Map or Compass, / ^{확인한다} author Harold Gatty **confirms that this is true.**

‘지도나 나침반 없이 길 찾기’라는 책에서, / 저자인 Harold Gatty는 이것이 사실임을 확인해 준다.

We ^{원을 그리며} tend to walk **in circles for several reasons.**

우리는 몇 가지 이유로 원을 그리며 걷는 경향이 있다.

It is likely that we walk in circles for several reasons.
We are likely to walk in circles for several reasons.

The most important / is that ^{the + 형 = 추상명사} ^{실제로 nearly, almost} **virtually** no human has two legs **of the exact same length.**

가장 중요한 것은 / 실제로 어떤 사람도 정확히 똑같은 길이의 두 다리를 가지지 않는다는 점이다.

사람들이 원을 그리며 걷게 하는 요인들

나는 만약 내가 넓은 숲에서 길을 잃었다면, 머지않아 내가 출발했던 곳으로 결국 올 것을 믿도록 길러졌다. 그것을 알지 못한 채, 길을 잃은 사람들은 항상 원을 그리며 걸을 것이다. ‘지도나 나침반 없이 길 찾기’라는 책에서 저자인 Harold Gatty는 이것이 사실임을 확인해 준다. 우리는 몇 가지 이유로 원을 그리며 걷는 경향이 있다. 가장 중요한 것은 실제로 어떤 사람도 정확히 똑같은 길이의 두 다리를 가지지 않는다는 점이다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

I brought up to believe that if I get lost in a large forest, I will sooner or later _____. Without knowing it, people who are lost will always walk in a _____. In the book Finding Your Way Without Map or Compass, author Harold Gatty confirms that this is true. We tend to _____ for several reasons. The most important is that virtually no human has two legs of the _____.

1 ② factors that result in people walking in a circle

2 was brought up / end up where I started / circle / walk in circles / exact same length



One leg is *always slightly* longer than **the other**, / and this **causes us to turn** *without even noticing it*.

한쪽 다리는 항상 다른 쪽 보다 조금 더 길고, / 그리고 이는 우리가 심지어 그것을 알아채지 못한 채 돌도록 한다.

cause = lead to, bring about, result in, give rise to, generate, trigger, provoke, contribute to 초래하다

In addition, / if you are hiking *with a backpack on*, / the weight of that backpack will *inevitably* **throw you off**

= automatically = catch
균형을 잃게 만들다
balance.

게다가, / 만약 여러분이 배낭을 메고 도보 여행을 하는 중이라면, / 그 배낭의 무게가 여러분을 불가피하게 균형을 잃게 할 것이다.

게다가: **in addition** = additionally, as well, what's more, furthermore, moreover, also, besides, plus

주로 쓰는 = 지배적인 ~을 요인으로 포함한다 조 합
Our dominant hand **factors into the mix** *too*.

우리의 주로 쓰는 손도 이 조합의 한 요소가 된다.

오른손잡이
If you are right-handed, / you will **have a tendency to turn toward the right**.

만약 여러분이 오른손잡이라면, / 여러분은 오른쪽으로 돌려는 경향을 갖고 있을 것이다.

have a tendency to = tend to

If you are **left-handed**, / you will have a tendency to turn toward **the left**.

And **when you meet an obstacle**, / you will **subconsciously decide to pass it on the right side**.

= barrier = unconsciously 지나가다 left (X)
그리고 여러분이 장애물을 만날 때, / 여러분은 그것을 오른쪽으로 지나가기로 무의식적으로 결정할 것이다.

한쪽 다리는 항상 다른 쪽 보다 조금 더 길고 이는 우리가 심지어 그것을 알아채지 못한 채 돌도록 한다. 게다가 만약 여러분이 배낭을 메고 도보 여행을 하는 중이라면, **그 배낭의 무게가 여러분을 불가피하게 균형을 잃게 할 것이다**. 우리의 주로 쓰는 손도 이 조합의 한 요소가 된다. 만약 여러분이 오른손잡이라면 여러분은 오른쪽으로 돌려는 경향을 갖고 있을 것이다. 그리고 여러분이 장애물을 만났을 때 여러분은 그것을 오른쪽으로 지나가기로 무의식적으로 결정할 것이다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

One leg is always slightly longer than another, and this causes us _____ without even noticing it. In addition, if you are hiking with a backpack on, the weight of that backpack will inevitably_____. Our dominant hand factors into the mix too. If you are right-handed, you will have a tendency to_____. And when you meet an obstacle, you will consciously decide to pass it on the right side.

¹ the other / to turn / throw you off balance / turn toward the right / subconsciously



11 [2020년 9월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

오랫동안 여겨져 왔다
It has long been held / that the capacity *for laughter* is a
각별히, 특히 인간의 특징
 peculiarly human characteristic.

오랫동안 여겨져 왔다 / 웃음의 능력은 인간의 독특한 특징이라고

재치있는 Lucian of Samosata (2nd century A.D.) 지적했다 **noted /**
that the way *to distinguish a man from a donkey* is /
that one laughs and the other does not.

(기원후 2세기) Samosata의 재치 있는 Lucian이 지적했다 / 인간을 당나귀와 구별하는 방법으로 / 한쪽은 웃고 다른 한쪽은 그렇지 않다는 것을

In all societies / humor is important / not only in individual
개인적인 의사소통 사회적 그룹을 형성하는 힘으로서
communication but also as a molding force of social
강화하고 규범 규제하면서
groups, / reinforcing their norms and regulating
 behavior.

모든 사회에서 / 유머는 중요하다 / 개인적인 의사소통에서 뿐만 아니라 사회적 그룹들을 형성하는 힘으로서도, / 규범을 강화하고 행동을 규제하면서

특정한 시간 각각의 시대 각각의 순간
“Each particular time, each era, *in fact* each moment, has
조건 주제 웃음에 대한
its own condition and themes *for laughter* ... / because of
주된 편견, 선입견
the major preoccupations, concerns, interests, activities,
방식 널리 퍼져있는
relations, and mode / *prevailing at the time.*”

“각각 특정한 시간, 각각의 시대, 사실상 각각의 순간은 웃음에 대한 그 자체의 조건과 주제를 가지고 있다... / 주된 사고, 관심사, 흥미, 활동, 관계, 그리고 방식 때문에.” / 그 당시에 널리 퍼져있는

문화를 이해하는 도구로서의 유머
 웃음의 능력은 인간의 독특한 특징이라고 오랫동안 여겨져 왔다. (기원후 2세기) Samosata의 재치 있는 Lucian이 인간을 당나귀와 구별하는 방법으로 한쪽은 웃고 다른 한쪽은 그렇지 않다는 것을 지적했다. **모든 사회에서 유머는 규범을 강화하고 행동을 규제하면서, 개인적인 의사소통에서 뿐만 아니라 사회적 그룹들을 형성하는 힘으로서도 중요하다.** “각각 특정한 시간, 각각의 시대, 사실상 각각의 순간은 웃음에 대한 그 자체의 조건과 주제를 가지고 있다... 그 당시에 널리 퍼져있는 주된 사고, 관심사, 흥미, 활동, 관계, 그리고 방식 때문에.”

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

It has long been held that the capacity for laughter is a peculiarly human characteristic. The witty Lucian of Samosata (2nd century A.D.) noted that the way to _____ a man from a donkey is that one laughs and the other does not. In all societies humor is important not only in individual communication but also as a _____ force of social groups, reinforce their norms and regulating behavior. “Each particular time, each era, in fact each moment, has its own condition and themes for laughter ... because of the major preoccupations, concerns, interests, activities, relations, and mode prevailing at the time.”

1 ㉠ humor as a tool for understanding a culture

2 distinguish / molding / reinforcing / prevailing



궁극적인 목표

The ultimate goal of *whoever* **anyone who studies another culture, such as ancient Greece, / is to understand the people themselves / who were more than the sum total of monuments, historical incidents, or social groupings.**

고대 그리스와 같은 다른 문화를 연구하는 누군가의 궁극적인 목표는 / 사람들 그 자체를 이해하는 것이다 / 유물들, 역사적 사건들, 혹은 사회적 집단화의 총합계 이상이었던.

직접적으로

One way **to approach this goal directly / is to study the culture's humor.**

이 목표에 직접적으로 접근하는 한 가지 방법은 / 그 문화의 유머를 연구하는 것이다.

적절하게 말 했다

As Goethe *aptly* **observed: / "Men show their characters in nothing more clearly than in what they think laughable."**

Goethe가 적절하게 언급한 대로 / "그들이 무엇을 웃기다고 생각하는지 만큼 사람의 특성을 명확히 보여주는 것도 없다."

= Nothing **reveals a person's character** more distinctly than **what they find ridiculous.**

고대 그리스와 같은 다른 문화를 연구하는 누군가의 궁극적인 목표는 유물들, 역사적 사건들, 혹은 사회적 집단화의 총합계 이상이었던 사람들 그 자체를 이해하는 것이다. **이 목표에 직접적으로 접근하는 한 가지 방법은 그 문화의 유머를 연구하는 것이다.** Goethe가 적절하게 언급한 대로 "그들이 무엇을 웃기다고 생각하는지 만큼 사람의 특성을 명확히 보여주는 것도 없다."

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.¹

The ultimate goal of anyone who studies another culture, such as ancient Greece, is to _____ who were more than the sum total of monuments, historical incidents, or social groupings. One way to approach this goal directly is to study the _____. As Goethe aptly observed: "Men show their characters in nothing more clearly than in _____."

¹ understand the people themselves / culture's humor / what they think laughable



12 [2020년 6월 23번]

23 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?1

A child ^{who (X)} **whose** behavior is out of control improves /when
 분 명 한 제 한 들 on their behavior are ^{설정되고} **set** and ^{시 행 되 다} **enforced**.

행동이 통제되지 않는 아이는 개선된다 / 행동에 대한 분명한 제한이 설정되고 시행될 때.

However, / parents must agree / on where a limit will be
 설정되다 시 행 되 다
set and how it will be enforced.

그러나, / 부모들은 반드시 합의를 해야 한다 / 어디에 제한을 두고 어떻게 그것이 시행될지에 대해.

그러나, 그럼에도 불구하고 still, nonetheless, nevertheless, yet, however, even so

The limit and the ^{결 과} consequence of breaking the limit /
^{제 시 되 다} **must be clearly presented to the child.**

제한과 그 제한을 깨뜨리는 것의 결과는 / 반드시 아이에게 분명하게 제시되어야 한다.

Enforcement of the limit should be ^{일관성이 있는} **consistent** and ^{단호한} **firm**.

제한의 시행은 일관성 있고 단호해야 한다.

Too many limits are difficult to learn / and ^{저해하다} **may spoil** the
 정 상 적 인 자 율 성
 normal development of autonomy.

너무 많은 제한은 배우기 어렵고 / 자율성의 정상적 발달을 저해할지도 모른다.

아이들의 행동을 제한할 때 고려해야 할 사항들

행동이 통제되지 않는 아이는 행동에 대한 분명한 제한이 설정되고 시행될 때 개선된다.

그러나 부모들은 어디에 제한을 두고 어떻게 그것이 시행될지에 대해 반드시 합의를 해야 한다. 제한과 그 제한을 깨뜨리는 것의 결과는 반드시 아이에게 분명하게 제시되어야 한다. 제한의 시행은 일관성 있고 단호해야 한다. 너무 많은 제한은 배우기 어렵고 자율성의 정상적 발달을 저해할지도 모른다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸은 채우시오.2

A child whom behavior is out of control improves when _____ on their behavior are set and enforced. _____, parents must agree on what a limit will be set and how it will be enforced. The limit and the consequence of _____ the limit must be clearly presented to the child. Enforcement of the limit should be consistent and firm. Too many limits are difficult to learn and may spoil the normal development of _____.

1 ② considerations when placing limits on children's behavior

2 whose / clear limits / However / where / breaking / autonomy



The limit **must** be ^{합 당 한} reasonable / **in terms of the child's**
^{기 질} *age, temperament, and developmental level.*

제한은 합당해야 한다 / 아이의 나이, 기질, 발달 수준의 측면에서.

^{효과적이려면} **To be effective,** / both parents (and other adults **in the**
^{시행해야 한다} **home)** **must enforce** limits.

효과적이려면, / 부모 모두가 (그리고 가정의 다른 어른들도) 제한을 시행
 해야 한다.

If they don't enforce limits ^{효과적으로 따로 떼어서} **Otherwise** , / children **may effectively split** the parents /
^{시험하다} and **seek to test** the limits ^{응석을 받아주는 tolerant} **with the more indulgent**
parent.

그렇지 않으면, / 아이들은 효과적으로 부모들을 따로 떼어서 / 좀 더 멋대
 로 하게 하는 부모에게 제한을 시험해 보려 한다.

^{모든 상황에서} **In all situations,** **to be effective,** / punishment **must be**
^{간결한} **brief** / and ^{관련된} **linked directly to** a behavior.

모든 상황에서, 효과적이려면, / 처벌은 간결하고 하고 / 행동과 직접적으
 로 관련 있어야 한다.

제한은 아이의 나이, 기질, 발달 수준의 측면
 에서 합당해야 한다. 효과적이려면 부모 모두가
 가(그리고 가정의 다른 어른들도) 제한을 시
 행해야 한다. 그렇지 않으면, 아이들은 효과
 적으로 부모들을 따로 떼어서 좀 더 멋대로
 하게 하는 부모에게 제한을 시험해 보려 한
 다. 모든 상황에서, 효과적이려면, 처벌은 간
 결하고 행동과 직접적으로 관련 있어야 한다.

아래 문장에서 틀린 곳을 찾아 고치고 빈칸
 은 채우시오.¹

The limit must be _____ in terms
 of the child's age, temperament, and
 developmental level. To be effective,
 both parents (and other adults in the
 home) must enforce limits. Otherwise,
 children may effectively _____ the
 parents and seek to test the limits with
 the more t_____ parent. In all
 situations, to be effective, punishment
 must be brief and linked indirectly to a
 behavior.

¹ reasonable / split / tolerant / directly