

다음 각 지문을 끊어 읽고 해석의 빈칸을 채우고 주제와 요약을 쓰시오.

고1-2023/03서울시

20. 주장 : \_\_\_\_\_

1. It is difficult for any of us to maintain a \_\_\_\_\_ level of \_\_\_\_\_ throughout our working day.

우리 중 누구라도 근무일 내내 일정한 수준의 주의집중을 \_\_\_\_\_ 어렵다.

↳ 가주어 / 진주어 to부정사 의미상 주어

2. We all have body rhythms characterised by peaks and \_\_\_\_\_ of energy and alertness.

우리 모두 에너지와 기민함의 정점과 저점을 \_\_\_\_\_ 신체 리듬을 가지고 있다.

3. You will \_\_\_\_\_ more, and feel \_\_\_\_\_ as a \_\_\_\_\_ if you schedule your most \_\_\_\_\_ at times when you are best able to \_\_\_\_\_ them.

가장 힘든 작업을 그것을 가장 잘 처리할 수 있는 시간에 하도록 계획을 잡으면, 더 많은 것을 이루고 이익으로 자신감을 느낄 것이다

↳ 조건부사절내의 미래 시제 표현 (현재시제로 대체) / 대명사 일치

4. If you haven't thought about energy peaks before, take a few days to \_\_\_\_\_ yourself.

만약 전에 에너지 정점에 관해 생각해 본 적이 없다면, 며칠 동안 자신을 관찰하라.

↳ 재귀대명사

5. Try to note the times when you are at your best.

자신이 가장 좋은 상태일 때를 알아차리도록 \_\_\_\_\_

↳ try to V ~ : / 시간 관계부사절

6. We are all different.

우리는 모두 다르다.

7. For some, the peak will come first thing in the morning, but for others it may take a while to warm up. \* alertness 기민함

어떤 사람에게는 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, \_\_\_\_\_ 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

↳ 부정대명사 일치

21. 주제 \_\_\_\_\_

1. **If we adopt** technology, we need to pay its costs.

만약 우리가 기술을 **받아들이면**, 우리는 그것의 비용을 치러야 한다.

2. Thousands of \_\_\_\_\_ have been **pushed** \_\_\_\_\_ by \_\_\_\_\_ and the lifestyles around those jobs **removed**.

수천 개의 **전통적인 생계수단**이 발전에 의해 \_\_\_\_\_, 그 직업과 관련된 생활 방식이 \_\_\_\_\_

↗ 현재완료 수동태

3. Hundreds of millions of humans today **work** at jobs they hate, **producing things they** have no love **for**.

오늘날 수억 명의 사람들이 자기가 싫어하는 일자리에서 \_\_\_\_\_한다, 자신이 아무런 애정을 느끼지 못하는 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

↗ 동사자리 수일치 / 목적격 관대 생략 / 분사구문 / 전치사 목적격 관대 생략 / things that → what

4. Sometimes these jobs cause \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ disease.

때때로 이러한 일자리는 **육체적** 고통, **장애** 또는 **만성** 질환을 유발한다.

5. Technology creates many new jobs **that are** \_\_\_\_\_ dangerous.

기술은 **확실히** \_\_\_\_\_ 많은 새로운 일자리를 창출한다.

↗ 주격관계대명사절 동사 수일치

6. At the same time, \_\_\_\_\_ education and media **train** humans **to avoid** low-tech physical work, **to seek** jobs **working** in the digital world.

동시에, **대중** 교육과 대중 매체는 낮은 기술의 육체노동을 \_\_\_\_\_ 디지털 세계에서 \_\_\_\_\_ 직업을 **찾도록** 인간을 \_\_\_\_\_

↗ 동사자리 수일치 / 목적격보어로 쓰인 to부정사 (5형식)

7. The **divorce** of the hands from the head puts a stress on the human mind.

머리로부터 손이 **단절**되는 것은 인간의 정신에 부담을 준다.

8. \_\_\_\_\_ the sedentary \_\_\_\_\_ of the best-paying jobs **is a health risk — for body and mind**.

**실제로**, 가장 보수가 좋은 직업의 주로 앉아서 하는 **특성**은 신체와 정신에 건강 위험 요소이다.   
 \* chronic 만성의 \*\* sedentary 주로 앉아서 하는

22. 요지 \_\_\_\_\_

1. **When** students **are starting** their college life, they **may** \_\_\_\_\_ every course, test, or learning task **the same way**, **using** **what** we like to call "the rubber-stamp approach."

대학 생활을 시작할 때 학생들은 우리가 '고무도장 방식'이라고 \_\_\_\_\_ 방법을 \_\_\_\_\_, 모든 과목이 나, 시험, 학습 과제를 똑같은 방식으로 접근할지도 모른다.

↳ 분사구문 / 선행사 포함 목적격관계대명사

1. Think about it this way: Would you wear a tuxedo to a baseball game?  
 그것을 이런 식으로 생각해 보라. 여러분은 야구 경기에 턱시도를 입고 가겠는가?

2. A colorful dress to a funeral?  
 장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가?

3. A bathing suit to \_\_\_\_\_ services? Probably not.  
 예식에 수영복을 입고 가겠는가? 아마 아닐 것이다

4. You know ^there's \_\_\_\_\_ dress for different \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_  
 다양한 행사와 상황마다 적합한 옷이 있음을 여러분은 알고 있다.

5. Skillful learners know **that** "**putting** on the same clothes" won't work for every class.  
 숙련된 학습자는 '같은 옷을 입는 것'이 모든 수업에 효과가 있지는 않을 것임을 알고 있다.

↳ 명사절 접속사 / 동명사 주어

6. **They are flexible** learners.  
 그들은 유연한 학습자이다

7. They have different \_\_\_\_\_ and know **when to use them**.  
 그들은 다양한 전략을 갖고 있으며 그것을 \_\_\_\_\_ 안다.

↳ 의문사 to부정사 (목적어)

8. They know **that** you study for \_\_\_\_\_ tests **differently than** you study for essay tests.  
 선다형 시험은 논술 시험을 위해 학습하는 것과는 다르게 학습한다는 것을 안다.

9. And they **not only** know what to do, **but** they also know **how to do** it.  
 그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, 그것을 \_\_\_\_\_ 알고 있다.

↳ 의문사 to부정사

23. 주제 : \_\_\_\_\_

1. **As** the social and \_\_\_\_\_ situation of countries got better, \_\_\_\_\_ levels and working conditions

국가들의 사회적, **경제적** 상황이 더 나아지면서, **임금** 수준과 근로 여건이 **개선되었다**.

2. \_\_\_\_\_ people were given more \_\_\_\_\_

**점차** 사람들은 더 많은 **휴가**를 받게 되었다.

3. At the same time, forms of \_\_\_\_\_ improved and **it** became faster and cheaper **to get** to places.

동시에, **운송** 형태가 개선되었고 장소를 \_\_\_\_\_ 더 빠르고 더 저렴해졌다.

↳ 가주어 / to부정사 진주어

4. England's \_\_\_\_\_ led to many of these changes.

영국의 **산업 혁명**이 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다.

5. **Railways, in the nineteenth century, opened up now famous seaside resorts such as Blackpool and Brighton.**

철도로 인해 Blackpool과 Brighton 같은 현재 유명한 해안가 리조트가 들어서게 되었다.

6. With the railways came many large hotels.

철도가 생기면서 많은 대형 호텔이 생겨났다.

↳ 부사구(전명구) 도치

7. In Canada, **for example**, the new coast-to-coast railway system made **possible** the building of such famous hotels as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies.

예를 들어, 캐나다에서는 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 로키산맥의 Banff Springs와 Chateau Lake Louise 같은 유명한 호텔의 \_\_\_\_\_ 했다.

↳ 보어 자리 ; 목적어와 보어 도치구문

8. Later, the arrival of air transport opened up more of the world and led to tourism \_\_\_\_\_.

이후에 항공 운송의 출현은 세계의 더 많은 곳으로 가는 길을 열어 주었고 **관광 산업의 성장**을 이끌었다.

24. \_\_\_\_\_

1. Success can lead you off your \_\_\_\_\_ and **into** a \_\_\_\_\_ rut.

성공은 여러분을 **의도한** 길에서 벗어나 틀에 박힌 **편안한** 생활로 이끌 수 있다.

2. **If** you are good at something and are well **rewarded** for doing it, you may want to keep **doing** it **even if** you stop **enjoying** it.

여러분이 어떤 일을 잘하고 그것을 하는 것에 대한 보상을 잘 \_\_\_\_\_, 그것을 \_\_\_\_\_ 멈추더라도 \_\_\_\_\_ 그것을 \_\_\_\_\_ 싶을 수도 있다.

↖ 수동태 / keep V-ing ~ / stop의 동명사 목적어

3. The danger is **that** one day you look around and realize you're **so deep** in this comfortable rut **that** you can no longer see the sun or breathe fresh air ; the sides of the rut have become **so** \_\_\_\_\_ **that** it would take a \_\_\_\_\_ effort **to climb out**; and, \_\_\_\_\_ you're \_\_\_\_\_

위험한 점은 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고, 자신이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 \_\_\_\_\_ 깊이 빠져 있어서 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 \_\_\_\_\_, 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 **미끄럽게** 되어 \_\_\_\_\_ **초인적인** 노력이 필요할 것이고, **사실상** 자신이 **꿈쩍할 수 없다는** 것을 깨닫게 된다는 것이다.

↖ 명사절 접속사 / so 형/부 that ~ / to부정사 부사적(목적)

4. And it's a situation **that** many working people worry they're in now.

그리고 그것은 많은 근로자가 현재 자신이 처해 있다고 걱정하는 상황이다.

↖ 동격명사절

5. The poor \_\_\_\_\_ market has left **them** feeling **locked** in **what** may be a \_\_\_\_\_ or even well-paying — but **ultimately unsatisfying** — job. \* rut 틀에 박힌 생활

열악한 **고용** 시장이 그들을 **안정적**이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만, **궁극적으로는** \_\_\_\_\_ 일자리에 \_\_\_\_\_ 느끼게 해 놓았다.

↖ 대명사 일치 / 수동형용사 / 선행사 포함 주격관계대명사 / 능동형용사

29. 소재 : \_\_\_\_\_

요약 : \_\_\_\_\_

1. The most \_\_\_\_\_ human \_\_\_\_\_ projected onto animals is that they can talk in human language.

동물에게 \_\_\_\_\_ 가장 눈에 띄는 인간의 특징은 동물이 인간의 언어로 대화할 수 있다는 점이다.

↖ 과거분사구 / 주동 수일치 / 명사절 접속사

2. \_\_\_\_\_ animal cartoon characters and toys made after animals are also most often deformed in such a way as to \_\_\_\_\_ humans.

신체적으로도, 동물 만화 캐릭터와 동물을 본떠 만든 장난감은 또한 인간을 닮게 하는 방식으로 \_\_\_\_\_ 경우가 아주 많다.

↖ 수동형용사구(과거분사) / 수동태

3. This is achieved by showing them with \_\_\_\_\_ facial \_\_\_\_\_ and deformed front legs to resemble human hands.

이것은 인간과 같은 얼굴 특징과 사람의 손을 닮게 \_\_\_\_\_ 앞다리를 가지고 있는 것으로 그것들을 보여줌으로써 달성된다.

↖ 전치사 + 동명사 / 수동형용사 / to부정사 형용사적

4. In more \_\_\_\_\_ animated movies the trend has been to show the animals in a more "natural" way.

더 최근의 만화 영화에서 추세는 동물을 더 '자연스러운' 방식으로 \_\_\_\_\_ 이었다.

↖ to부정사 명사적 (보어)

5. However, they still use their front legs like human hands (for example, lions can pick up and lift small \_\_\_\_\_ with one \_\_\_\_\_ and they still talk with an \_\_\_\_\_ facial expression.

그러나 그것들은 (예를 들어 사자가 한 발로 작은 물체를 집어 들어 올릴 수 있는 것처럼) 여전히 사람의 손처럼 앞다리를 사용하고, 여전히 적절한 표정을 지으며 이야기한다.

6. A general \_\_\_\_\_ that is used to make the animal characters more emotionally appealing, both to children and adults, is to give them \_\_\_\_\_ and deformed \_\_\_\_\_ features.

동물 캐릭터를 아이와 어른 모두에게 더 감정적으로 매력적이게 만들기 위해 \_\_\_\_\_ 일반적인 전략은 그것들에 확대되고 변형된 어린이같은 특징을 부여하는 것이다.

↖ be used to V ~ : ~에 사용되다 / 능동형용사 보어 / 주동 수일치

\* deform 변형하다 \*\* paw (동물의) 발

30. 주제 : \_\_\_\_\_

요약 : \_\_\_\_\_

1. The major \_\_\_\_\_ shift in the idea of selling came **when** \_\_\_\_\_ societies became more affluent, more \_\_\_\_\_ **and** more \_\_\_\_\_ spread out **during** the 1940s and 1950s.

산업 사회가 1940년대와 1950년대 동안 더 부유하고, 더 경쟁적이고, 더 지리적으로 퍼져 나가게 되면서 판매 개념에 주요한 철학적 변화가 일어났다

↳ 전치사 + 명사

2. This \_\_\_\_\_ business **to develop** closer relations with buyers and clients, **which** \_\_\_\_\_ made business **realize** **that** it was not enough **to produce** a **quality** product at a **reasonable** price.

이로 인해 기업은 구매자 및 고객과 더 긴밀한 관계를 \_\_\_\_\_ 했고, 이것은 결과적으로 기업이 합리적인 가격에 양질의 제품을 \_\_\_\_\_ 충분하지 않다는 것을 \_\_\_\_\_ 했다.

↳ force N to V ~ / 주격관대 계속적 / 사역동사 목적격보어 / 명사절 접속사 / 가주어 / 진주어

3. In fact, **it** was equally \_\_\_\_\_ **to deliver** products **that** customers actually wanted.

사실, 고객이 실제로 원하는 제품을 \_\_\_\_\_ 마찬가지로 매우 중요했다.

↳ 가주어 / 진주어 to부정사 / 목적격 관대

4. Henry Ford \_\_\_\_\_ his best-selling T-model Ford in one color only (black) in 1908, **but** in \_\_\_\_\_ societies this was \_\_\_\_\_ **possible**.

1908년에 Henry Ford는 자신의 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 단 하나의 색상(검은색)으로만 생산했지만, 현대 사회에서는 이것이 더 이상 가능하지 않았다

↳ 형용사 보어

5. The \_\_\_\_\_ of society led to a marketing \_\_\_\_\_ **that** destroyed the view **that** \_\_\_\_\_ would create its own \_\_\_\_\_

사회의 현대화는 생산이 그 자체의 수요를 창출할 것이라는 견해를 강화하는(→ \_\_\_\_\_) 마케팅 혁명으로 이어졌다.

↳ 주격 관계대명사 / 동격명사절 접속사

6. **Customers**, and the desire **to meet** their **diverse** and often **complex** needs, became the focus of **business**. \* affluent 부유한

고객과 그들의 다양하고 흔히 복잡한 욕구를 \_\_\_\_\_ 욕망이 기업의 초점이 되었다.

↳ to부정사 형용사적

31. 소재 : \_\_\_\_\_

주제 : \_\_\_\_\_

1. People differ in **how** **quickly** they can reset their \_\_\_\_\_ clocks to \_\_\_\_\_ jet lag, **and** the speed of recovery depends on the direction of travel.

시차로 인한 피로감을 **극복하기** 위해서 자신의 **체내** 시계를 얼마나 빨리 재설정할 수 있는지는 사람마다 서로 다르며, **그 회복 속도는 이동 방향에 달려 있다**

↖ how 형/부 S V ~

2. \_\_\_\_\_ it's easier **to fly** \_\_\_\_\_ and **lengthen** your day **than** it is **to fly** **eastward** and **shorten** it.

**일반적으로 동쪽으로** 비행하여 여러분의 하루를 \_\_\_\_\_ **서쪽으로** 비행하여 여러분의 하루를 \_\_\_\_\_ **더 쉽다.**

↖ 가주어 / 진주어 동사 병렬

3. This east-west difference in jet lag is **sizable** **enough** **to have** an \_\_\_\_\_ on the \_\_\_\_\_ of sports teams.

시차로 인한 피로감에서 이러한 동서의 차이는 스포츠 팀의 **경기력에** \_\_\_\_\_ 을 \_\_\_\_\_ **충분히 크다.**

↖ 부사 enough 위치 / to부정사 부사적

4. Studies have found **that** teams **flying** westward **perform** \_\_\_\_\_ **better** than teams **flying** eastward in professional baseball and college football.

연구에 따르면 **서쪽으로** 비행하는 팀이 동쪽으로 비행하는 팀보다 프로 야구와 대학 미식 축구에서 **상당히 더 잘한다.**

5. A more recent study of more than 46,000 Major League Baseball games found \_\_\_\_\_ **that** eastward travel is **tougher** than westward travel. \*jet lag 시차로 인한 피로감

46,000 경기가 넘는 메이저 리그 야구 경기에 대한 더 최근의 연구에 의해 **동쪽으로** 이동하는 것이 **서쪽으로** 이동하는 것보다 **더 힘들다는 추가적인 증거가 발견되었다.**



32. 주제 : \_\_\_\_\_

1. **If you want the confidence that comes from achieving what you set out to do each day, then it's important to understand how long things are going to take.**

만약 매일 하고자 착수하는 일을 성취함으로써 \_\_\_\_\_ 자신감을 원한다면 일이 얼마나 시간이 걸릴지 \_\_\_\_\_ 중요하다.

↳ 주격 관대 / 선행사 포함 관계대명사 / 진주어 to부정사

2. \_\_\_\_\_ about what can be achieved within a certain time frame is a problem.

어떤 특정 기간 내에 성취될 수 \_\_\_\_\_ 대한 지나친 낙관주의는 문제다.

↳ 선행사 포함 주격 관대

3. So work on it.

그러므로 그것을 개선하려고 노력하라.

4. Make \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ the amount of time needed \_\_\_\_\_ items on your 'things to do' list, and learn by experience when tasks take a greater or lesser time than expected.

'해야 할 일' 목록에 있는 항목과 함께, \_\_\_\_\_ 시간의 양을 추산하는 것을 \_\_\_\_\_, 과제가 언제 예상보다 더 많은 시간 또는 더 적은 시간이 걸리는지 경험을 통해 \_\_\_\_\_.

↳ 과거분사 / 수동

5. Give \_\_\_\_\_ also to fitting the task to the \_\_\_\_\_ time.

그 이용 가능한 시간에 과제를 \_\_\_\_\_ 또한 주의 기울이라.

↳ 전치사 to + 동명사

6. There are some \_\_\_\_\_ that you can only set about if you have a significant \_\_\_\_\_ of time available.

이용할 수 있는 시간의 양이 상당히 있어야만 시작할 수 있는 몇몇 과제가 있다.

↳ 도치구문 주동 수일치 / 전치사 목적격 관대 / 명사 수식 형용사 (해석해봐)

7. \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ trying to gear up for such a task when you only have a short period available.

이용할 수 있는 시간이 짧은 시간밖에 없을 때 그런 과제를 위해 준비를 갖추려고 애쓰는 것은 무의미하다.

↳ 명사수식 형용사

8. So schedule the time you need for the longer tasks and put the short tasks into the \_\_\_\_\_ moments in between. \*gear up 준비를 갖추다, 대비하다

그러므로 시간이 더 오래 걸리는 과제를 위해 필요한 시간을 계획하고, 그 사이의 남는 시간에 시간이 짧게 걸리는 과제를 배치하라.

33. 주제 : \_\_\_\_\_

1. In Lewis Carroll's Through the Looking-Glass, the Red Queen takes Alice on a race through the \_\_\_\_\_

Lewis Carroll의 Through the Looking-Glass에서 붉은 여왕은 Alice를 시골을 통과하는 한 경주에 데리고 간다.

2. They run and they run, but then Alice discovers that they're still under the same tree that they started from.

그들은 달리고 또 달리지만, 그러다가 Alice는 자신들이 출발했던 나무 아래에 여전히 있음을 발견한다.

↳ 명사절 접속사 / 전치사의 목적격 관대

3. The Red Queen explains to Alice: "here, you see, it takes all the running ^you can do, to keep in the same place."

붉은 여왕은 Alice에게 "'여기서는' 보다시피 같은 장소에 머물러 \_\_\_\_\_ 네가 할 수 있는 모든 땀방울을 해야 한다."라고 설명한다.

↳ to부정사 부사적(목적)

4. \_\_\_\_\_ sometimes use this Red Queen Effect to explain an \_\_\_\_\_

생물학자들은 때때로 이 '붉은 여왕 효과'를 사용해 진화 원리를 설명한다.

5. If foxes \_\_\_\_\_ to run faster so they can catch more rabbits, then only the fastest rabbits will live long enough to make a new \_\_\_\_\_ of bunnies that run even faster — in which case, of course, only the fastest foxes will catch enough rabbits to thrive and \_\_\_\_\_ their \_\_\_\_\_

만약 여우가 더 많은 토끼를 잡기 위해 더 빨리 \_\_\_\_\_ 진화한다면, 그러면 오직 가장 빠른 토끼만이 충분히 오래 살아 훨씬 더 빨리 달리는 새로운 세대의 토끼를 낳을 텐데, 물론 이 경우 가장 빠른 여우만이 충분한 토끼를 잡아 \_\_\_\_\_ 자신들의 유전자를 물려줄 것이다

↳ to부정사 부사적(결과) / 부사 enough 위치 / to부정사 부사적(결과) / 주격관대 / 형용사 enough / to부정사 부사적(결과)

6. Even though they might run, the two species just stay in place.

\* thrive 번성하다

그 두 종이 달린다 해도 그것들은 제자리에 머무를 뿐이다.

34. 주제 : \_\_\_\_\_

1. Everything in the world around us was finished in the mind of its creator before it was started.

우리 주변 세상의 모든 것은 \_\_\_\_\_ 그것의 **창조자**의 마음속에서 \_\_\_\_\_.

↖ 수동태

2. The houses<sup>^</sup> we live in, the cars <sup>^</sup>we drive, and our clothing — all of these began with an idea.

우리가 \_\_\_\_\_ 집, 우리가 \_\_\_\_\_ 자동차, 우리의 옷, 이 모든 것이 아이디어에서 시작했다

↖ 목적격 관대 생략

3. Each idea was then studied, refined and perfected before the first nail was driven or the first piece of cloth was cut.

각각의 아이디어는 그런 다음, 첫 번째 못이 \_\_\_\_\_ 첫 번째 천 조각이 \_\_\_\_\_ 전에, 연구되고, **다듬어 지고**, **완성되었다**

↖ 수동태 병렬 / 수동태

4. Long before the idea was turned into a \_\_\_\_\_ the mind had clearly pictured the finished

\_\_\_\_\_ 그 아이디어가 **물리적 실체**로 \_\_\_\_\_ 훨씬 전에 마음은 **완제품**을 분명하게 \_\_\_\_\_

↖ 수동태 / 시제의 논리성 (과거완료)

5. The human being designs his or her own future through much the same process.

**인간**은 거의 같은 **과정**을 통해 자신의 미래를 설계한다.

6. We begin with an idea about how the future will be.

우리는 미래가 어떻게 대한 아이디어로 시작한다.

↖ 명사절로 쓰인 의문사절

7. Over a period of time we refine and perfect the vision.

일정 기간에 걸쳐서 우리는 그 비전을 다듬어 \_\_\_\_\_.

↖ 동사 병렬

8. Before long, our every thought, decision and activity are all working in \_\_\_\_\_ to bring into \_\_\_\_\_ what we have mentally concluded about the future. \* refine 다듬다

머지않아, 우리의 모든 생각, 결정, 활동은 우리가 미래에 대해 **머릿속에서 완성한** \_\_\_\_\_ **모두 조화롭게** 작용하게 된다.

↖ 주어 동사 수일치 / to부정사 부사적(목적) / 선포관대

35. 주제 : \_\_\_\_\_

1. **Whose** story it is **affects** **what** the story is.

\_\_\_\_\_ ' 이야기인지가 \_\_\_\_\_ ' 이야기인지에 영향을 미친다.

2. Change the \_\_\_\_\_ **and** the focus of the story must also change.

주인공을 바꾸면, 이야기의 초점도 틀림없이 바뀐다.

↖ 명령문 and ~ :

3. **If** we look at the events through **another** character's eyes, we will \_\_\_\_\_ **them** \_\_\_\_\_

만약 우리가 다른 등장인물의 눈을 통해 사건을 본다면, 우리는 \_\_\_\_\_ 다르게 해석할 것이다.

↖ 대명사 일치

4. We'll place our \_\_\_\_\_ with **someone new**.

우리는 \_\_\_\_\_ 에게 공감할 것이다.

↖ ~thing (body)(one) + 형용사

5. **When** the \_\_\_\_\_ **that** is the heart of the story, we will be praying for a different \_\_\_\_\_

이야기의 핵심인 갈등이 발생할 때, 우리는 다른 결과를 간절히 바랄 것이다.

6. \_\_\_\_\_ for example, **how** the tale of Cinderella would \_\_\_\_\_ **if told** from the **viewpoint** of an \_\_\_\_\_ stepsister.

예를 들어, 신데렐라 이야기가 사악한 의붓자매의 관점에서 \_\_\_\_\_ 어떻게 바뀔지 생각해보라.

↖ 의문사절(목적어) / 접속사 수동분사구문

7. Gone with the Wind is Scarlett O'Hara's story, but **what if we were shown the same events from the viewpoint of Rhett Butler or Melanie Wilkes?** \*sympathy 공감

Gone with the Wind는 Scarlett O'Hara의 이야기이지만, 만약 같은 사건이 Rhett Butler나 Melanie Wilkes의 관점에서 우리에게 \_\_\_\_\_ 어떨 것인가?

36. 주제 : \_\_\_\_\_

1. In the Old Stone Age, small \_\_\_\_\_ of 20 to 60 people \_\_\_\_\_ from place to place in search of food.  
 구석기 시대에는 20~60명의 작은 무리가 식량을 찾아 이곳저곳을 돌아다녔다.
2. **Once** people began farming, they could \_\_\_\_\_ near their farms.  
 일단 농사를 짓기 시작하면서, 사람들은 자신들의 농경지 근처에 정착할 수 있었다.
3. As a result, towns and villages grew larger.  
 그 결과, 도시와 마을이 더 커졌다.
4. **Living** in \_\_\_\_\_ allowed people to **organize themselves** more **efficiently**.  
 공동체 생활을 \_\_\_\_\_ 사람들이 \_\_\_\_\_ 더 \_\_\_\_\_ 조직할 수 있었다.  
 ↗ 동명사 주어 / allow N to V / 재귀대명사 / 부사자리
5. They could divide up the work of **producing** food and **other** things ^they needed.  
 그들은 식량과 자신들에게 \_\_\_\_\_ 다른 것들을 생산하는 일을 나눌 수 있었다.  
 ↗ 부정형용사 / 전치사 목적어 / 목적격 관대 생략
6. **While** some workers \_\_\_\_\_ crops, **others** built new houses and made tools.  
 어떤 노동자들은 농작물을 재배한 반면, \_\_\_\_\_ 새로운 집을 짓고 도구를 만들었다.
7. Village \_\_\_\_\_ also learned to work together to do a \_\_\_\_\_ faster.  
 마을 거주자들은 또한 일을 더 빨리 \_\_\_\_\_ 함께 일하는 것도 배웠다.
8. **For example**, toolmakers could share the work of **making** stone axes and knives.  
 예를 들어, 도구 제작자들은 돌도끼와 돌칼을 \_\_\_\_\_ 작업을 함께 할 수 있었다.
9. By **working** together, they could make more tools in the same amount of time. \* dweller 거주자  
 함께 일함으로써, 그들은 같은 시간 안에 더 많은 도구를 만들 수 있었다.

37. 주제 : \_\_\_\_\_

1. **Natural processes form minerals in many ways.**

자연 과정은 많은 방법으로 광물을 형성한다.

2. **For example**, hot melted rock material, **called** magma, cools **when** it reaches the Earth's \_\_\_\_\_ or **even if** it's **trapped** below the surface.

예를 들어, 마그마라고 \_\_\_\_\_ 뜨거운 용암 물질은 지구의 **표면**에 도달할 때, 또는 심지어 표면 아래에 \_\_\_\_\_ 때도 식는다.

3. **As** magma cools, its \_\_\_\_\_ lose heat energy, move closer together, **and** begin to \_\_\_\_\_ into compounds.

마그마가 식으면서, 마그마의 **원자**는 열에너지를 \_\_\_\_\_, 서로 더 가까이 \_\_\_\_\_해, 화합물로 **결합**하기 \_\_\_\_\_

↖ 동사병렬

4. (**During** this process, atoms of the different compounds \_\_\_\_\_ **themselves** into \_\_\_\_\_ **repeating** patterns.

이 과정 \_\_\_\_\_, 서로 다른 화합물의 원자가 **질서 있고** 반복적인 패턴으로 **배열**된다.

↖ 전치사 / 재귀대명사 / 전치사의 목적어 (동명사)

5. The type and amount of \_\_\_\_\_ **present** in a magma partly \_\_\_\_\_ **which** minerals will form.

마그마에 \_\_\_\_\_ **원소**의 종류와 양이 \_\_\_\_\_ 광물이 \_\_\_\_\_ 부분적으로 **결정**한다.

↖ 형용사구 후치수식 / 의문사절 목적어

6. Also, the size of the \_\_\_\_\_ **that** form **depends** partly on **how rapidly** the magma cools.

또한, \_\_\_\_\_ **결정**의 크기는 부분적으로는 마그마가 \_\_\_\_\_ 달려 있다.

↖ 주격관대 / 의문사절 목적어 / 부사자리

7. **When** magma cools slowly, the crystals **that** form **are** \_\_\_\_\_ **large enough to see** with the \_\_\_\_\_ eye.

마그마가 천천히 식으면, \_\_\_\_\_ 결정은 **일반적으로 육안으로** 볼 수 \_\_\_\_\_ 충분히 크다.

↖ 주격관대 / 주동 수일치 / 부사 enough 위치 / to부정사 부사적 (형용사 수식)

8. This is **because** the atoms have enough time **to move** together **and form** into larger crystals.

이것은 원자가 함께 \_\_\_\_\_ 더 큰 결정을 \_\_\_\_\_ 충분한 시간을 가지기 \_\_\_\_\_.

↖ 원인 명사절 접속사 / to부정사 형용사적 병렬

9. **When** magma cools rapidly, the crystals **that** form will be small.

마그마가 빠르게 식으면, \_\_\_\_\_ 결정은 작을 것이다.

10. In such cases, you can't easily see \_\_\_\_\_ mineral crystals. \_\_\_\_\_ compound 화합물

그런 경우에는 **개별** 광물 결정을 쉽게 볼 수 없다.\*

38. 소재 : \_\_\_\_\_

1. All carbohydrates are \_\_\_\_\_ sugars.

모든 탄수화물은 기본적으로 당이다.

2. \_\_\_\_\_ carbohydrates are the good carbohydrates for your body.

복합 탄수화물은 몸에 좋은 탄수화물이다.

3. These complex sugar \_\_\_\_\_ are very difficult to break down and can \_\_\_\_\_ other \_\_\_\_\_ like vitamins and minerals in their chains.

이러한 복당류 화합물은 \_\_\_\_\_ 매우 어렵고 비타민과 미네랄 같은 다른 영양소를 그것의 사슬 안에 가두어 둘 수 있다.

↳ to부정사 부사적 (형용사수식) / 부정형용사

4. As they slowly break down, the other nutrients are also released into your body, and can provide you with fuel for a number of hours.

그것들이 천천히 분해되면서, 다른 영양소도 여러분의 몸으로 \_\_\_\_\_, 많은 시간 동안 여러분에게 \_\_\_\_\_ 공급할 수 있다.

↳ 부정형용사 / 수동태 / provide A with B / a number of :+ 복수명사 : 많은 ~

5. Bad carbohydrates, on the other hand, are simple sugars.

반면에 나쁜 탄수화물은 단당류이다.

6. Because their \_\_\_\_\_ is not \_\_\_\_\_ they are easy to break down and hold few nutrients for your body \_\_\_\_\_ the sugars from which they are made.

그것의 구조는 복잡하지 않기 때문에, 그것은 \_\_\_\_\_ 쉽고 그것이 \_\_\_\_\_ 당 외에 몸을 위한 영양소를 거의 가지고 있지 않다.

↳ to부정사 부사적 / 전치사 관계대명사 + 완전문장

7. Your body breaks down these carbohydrates \_\_\_\_\_ quickly and what it cannot use is converted to \_\_\_\_\_ and stored in the body. \* carbohydrate 탄수화물 \*\* convert 바꾸다

여러분의 몸은 이러한 탄수화물을 상당히 빨리 분해하고 그것(몸)이 사용할 수 \_\_\_\_\_ 지방으로 \_\_\_\_\_ 몸에 \_\_\_\_\_

↳ 선행사포함 목적격관계대명사 / 수동태 과거분사 병렬

39. 주제 : \_\_\_\_\_

1. People commonly make the mistaken assumption that because a person has one type of characteristic, then they automatically have other characteristics which go with it.

흔히 사람들은 어떤 사람이 한 가지 유형의 특성을 가지고 있기 때문에, 그러면 자동적으로 그것과 다른 특성을 가지고 있다는 가정을 한다.

↖ 수동형용사 / 동격명사절 / 부정형용사 / 주격관대 / 대명사 일치

2. In one study, university students were given \_\_\_\_\_ of a guest lecturer before he spoke to the group.

한 연구에서, 대학생들은 초청 강사가 그 (대학생) 집단에게 강연을 하기 전에 그 강사에 대한 설명을 들었다.

↖ 수동태

3. Half the students received a description containing the word 'warm', the other half were told the speaker was 'cold'.

학생들의 절반은 '따뜻하다'라는 단어가 설명을 들었고 절반은 그 강사가 '차갑다'는 말을

↖ 현재분사구(형용사구) / 부정형용사 / 수동태

4. The guest lecturer then led a discussion, after which the students were asked to give their \_\_\_\_\_ of him.

그리고 나서 그 초청 강사가 토론을 이끌었고, 학생들은 그(강사)에 대한 그들의 인상을 말해 달라고

↖ 전치사 관계대명사

5. As expected, there were large differences between the impressions formed by the students, depending upon their original information of the lecturer.

대로, 학생들에 의해 인상 간에는 그 강사에 대한 학생들의 최초 정보에 따라 큰 차이가 있었다.

↖ 수동분사구문 / 도치구문 수일치 / 수동형용사구(과거분사구) / depending upon ~ : ~에 따라서, 의존하여

6. It was also found that those students who expected the lecturer to be warm tended to interact with him more.

또한, 그 강사가 따뜻할 것이라 학생들은 그와 더 많이 소통하는 경향이 있다는 것이

↖ 가주어 / 수동태 / 진주어 명사절 / 주격관대 / expect N to V / tend to V~

7. This shows that different expectations not only \_\_\_\_\_ the impressions we form but also our \_\_\_\_\_ and the \_\_\_\_\_ which is formed.

이것은 서로 다른 기대가 우리가 형성하는 인상뿐만 아니라 우리의 행동 및 관계에도 보여 준다.

↖ 목적격관대 생략 / SV 반복 생략구문 / 주격관대 / 수동태



40. 요약

1. **To help** decide what's risky and what's safe, who's trustworthy and who's not, we look for \_\_\_\_\_

무엇이 위험하고 무엇이 안전한지, 누구를 신뢰할 수 있고 누구를 신뢰할 수 없는지를 결정하는 것을 \_\_\_\_\_, 우리는 '사회적 증거'를 찾는다.

↳ to부정사 부사적(목적)

2. From an \_\_\_\_\_ view, **following** the group is almost always \_\_\_\_\_ for our \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_

진화의 관점에서 볼 때, 집단을 따르는 거의 항상 우리의 생존 전망에 긍정적이다.

↳ 동명사 주어

3. "If everyone's doing it, it must be a \_\_\_\_\_ thing to do," explains famous \_\_\_\_\_ and best selling writer of Influence, Robert Cialdini.

"모든 사람이 그것을 하고 있다면, 그것은 해야 할 분별있는 일인 것이 틀림없다."라고 유명한 심리학자이자 Influence를 쓴 베스트셀러 작가인 Robert Cialdini는 설명한다.

4. **While** we can \_\_\_\_\_ see this today in \_\_\_\_\_ reviews, even \_\_\_\_\_ within the environment can \_\_\_\_\_

오늘날 상품 평에서 이것을 자주 볼 수 있지만, 환경 내의 훨씬 더 미묘한 신호가 신뢰성을 나타낼 수 있다.

5. Consider this: when you visit a local restaurant, are they busy?

이것을 생각해 보라. 여러분이 어떤 지역의 음식점을 방문할 때, 그들이 바쁜가?

6. Is there a line outside or is it easy **to find** a seat?

밖에 줄이 있는가. 아니면 자리를 찾기가 쉬운가?

↳ to부정사 부사적

7. It is a hassle **to wait**, but a line can be a powerful cue **that** the food's tasty, **and** these seats are \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_은 성가신 일이지만, 줄은 음식이 맛있고 이곳의 좌석은 수요가 \_\_\_\_\_ 강력한 신호일 수 있다.

↳ 가주어 진주어 to부정사 / 동격명사절

8. More often than not, it's good **to adopt** the \_\_\_\_\_ of those around you. \* subtle 미묘한 \*\* hassle 성가신 일

대개는 주변에 있는 사람들의 행동을 \_\_\_\_\_ 좋다.

41~42. 주제 : \_\_\_\_\_

1. Chess masters shown a chess board in the middle of a game for 5 seconds with 20 to 30 pieces still in play can \_\_\_\_\_ the position of the pieces from memory.

체스판을 게임 중간에 20~30개의 말들이 아직 놓여있는 상태로 5초 동안 \_\_\_\_\_ 체스의 달인들은 그 말들의 위치를 기억으로부터 즉시 재현할 수 있다.

2. Beginners, of course, are able to place only a few.

물론 초보자들은 겨우 몇 개(의 위치)만 기억해 낼 수 있다.

3. Now take the same pieces and place them on the board \_\_\_\_\_ and the difference is much reduced.

이제 같은 말들을 가져다가 체스판에 무작위로 놓아라, \_\_\_\_\_ 그 차이는 크게 줄어든다.

4. The expert's \_\_\_\_\_ is only for familiar patterns — those previously stored in memory.

전문가의 유리함은 익숙한 패턴, 즉 이전에 기억에 \_\_\_\_\_ 패턴에 대해서만 있다.

5. Faced with unfamiliar patterns, even when it \_\_\_\_\_ the same familiar \_\_\_\_\_ the expert's advantage disappears.

익숙하지 않은 패턴에 \_\_\_\_\_, 같은 익숙한 분야와 관련 있는 경우라도 전문가의 유리함은 사라진다.

↖ 수동분사구문 / 수동태 불가 자동사

6. The beneficial effects of familiar structure on memory have been observed for many types of expertise, including music.

익숙한 구조가 기억에 미치는 유익한 효과는 음악을 포함하여 많은 유형의 전문지식에서 \_\_\_\_\_

↖ 현재완료 수동태

7. People with musical training can reproduce short \_\_\_\_\_ of musical notation more \_\_\_\_\_ than those with no musical training when notes follow conventional sequences, but the advantage is much reduced when the notes are ordered randomly.

음표가 특이한(→ 전형적인) 순서를 따를 때는 음악 훈련을 받은 사람이 음악 훈련을 받지 않은 사람보다 짧은 연속된 악보를 더 정확하게 재현할 수 있지만, 음표가 무작위로 배열되면 그 유리함이 훨씬 줄어든다.

8. Expertise also \_\_\_\_\_ memory for sequences of movements.

전문 지식은 또한 연속동작에 대한 기억을 향상시킨다.

9. Experienced ballet dancers are able to repeat longer sequences of steps than less experienced dancers, and they can repeat a sequence of steps making up a routine better than steps ordered randomly.

\_\_\_\_\_ 발레 무용수가 경험이 적은 무용수보다 더 긴 연속 스텝을 반복할 수 있고, 무작위로 \_\_\_\_\_ 스텝보다 정해진 춤 동작을 \_\_\_\_\_ 연속 스텝을 더 잘 반복할 수 있다.

10. In each case, memory \_\_\_\_\_ is increased by the ability to recognize familiar sequences and patterns.

\* expertise 전문 지식 \*\* sequence 연속, 순서 \*\*\* musical notation 악보  
각각의 경우, 기억의 범위는 익숙한 순서와 패턴을 \_\_\_\_\_ 능력에 의해 늘어난다.