

음악대학 - 수시모집_ 단계별 전형

□ 개요

2020학년도 수시모집에서 단계별 전형으로 선발하는 전국 4년제 음악계열 대학의 전형을 가나다 순(대학명)으로 정리함.

□ 유의사항

- 대학별 세부 지원 자격과 모집인원은 변경 가능하므로, 지원 전 대학별 수시 모집요강을 반드시 확인하여야 함.
- 해당 자료는 수시모집 전형 중에서 단계별 전형(일반전형 중심)으로 선발하는 음악계열 학과를 정리한 자료이며, 지원 자격과 반영방법은 각 대학별 모집요강을 확인하여야 함.

□ 전형요소 및 전형방법

★교직설치학과

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	
경남대	★음악교육과	학생부 교과 (한마 인재)	27	1단계 : 학생부(교과-국, 수, 영 중 우수한 8개, 사(역사/도덕 포함), 과 교과 중 우수한 2개 반영과목 10)90 + 출결 10 2단계: 1단계 성적 60 + 면접 40	×	
경북대	음악학과(성악10, 피아노17, 작곡7,관현악15)	실기	49	1단계(15배수) : 학생부(교과-국, 영, 사)100 2단계:학생부30(교과20, 출결, 봉사10) + 실기70	×	
경희대 (서울)	★성악과(남자)	실기 우수자	5	1단계(4배수) : 기초실기 100 2단계 :1단계성적 10 + 종합실기 90 피아노 지원자격 : 고등학교 입학, 중학교 졸업학 력 검정고시 합격 이후 국내 피아노 분야 콩쿠르에서 개인 입상 실적	×	
	★성악과(여자)		5			
	★기악과(피아노)		10			
단국대 (천안)	뉴뮤직과	실기 우수자	사운드엔지니어	5	1단계(3배수) : 학생부(교과-국, 영, 사) 20 + 실기 80 2단계 : 1단계 성적 40 + 2단계 실기 60	×
			뮤직테크놀로지& 컴퓨터 음악작곡	5		
			재즈피아노	5		
			재즈베이스	5		
			재즈드럼	5		
			재즈기타/관현악	5		
			싱어송라이터	10		
동덕여대	실용음악과 (보컬)	실기 우수자	7	1단계(5배수) : 학생부(교과-필수 : 국, 영 교과 전 과목/ 선택 : 사, 과, 수 교과 중 1교과 전 과목)20 + 실기 80 2단계 : 실기100		

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저학력기준
명지대	예술학부(뮤지컬공연전공)	특기자	4	1단계 : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30 지원자격 : 명지대에서 인정하는 대회 입상 실적자, 국내 예술고등학교장 추천자	×
백석대	문화예술학부-실용음악(보컬5, 싱어송라이터3, 드럼2, 건반악기3, 기타3)	실기	16	1단계 : 실기 100(3-5배수) 2단계 : 학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과 중 상위 3개 교과 전 과목 90 + 출결 10) 20 + 실기 80	
서경대	실용음악학과(보컬5, 연주작곡1, 관악3, 베이스3, 드럼3, 기타4, 피아노4, 싱어송라이터1)	일반	24	1단계 실기 100(기악7배수, 관악2배수, 연주작곡10배수, 보컬17배수, 싱어송라이터 25배수) 2단계 학생부(교과-국, 영, 사 상위 3개 과목씩 총 9과목) 20 + 실기 80	×
	뮤지컬학과		20	1단계(5배수) : 실기 100 2단계 : 학생부(교과-국, 영, 사 상위 3개 과목씩 총 9과목) 20 + 실기 40 + 1단계 성적 40	
서울대	★성악과(남12, 여12)	일반전형	24	1단계(4배수) : 실기 100 2단계 : 2차 실기평가 40 + 서류평가 60	×
	★작곡과(작곡)		7	1단계(2.5배수 이내) : 실기 100 2단계 : 2차 실기평가 40 + 서류 평가 50 + 면접 및 구술고사 (포트폴리오) 10	
	★작곡과(지휘)		2	1단계(2.5배수 이내) : 실기 100 2단계 : 2차 실기평가 40 + 서류 평가 50+ 면접 및 구술고사 10	
	★작곡과(전자음악)		1	1단계(2.5배수 이내) : 실기 100 2단계 : 2차 실기평가 40 + 서류 평가 50 + 면접 및 구술고사 (포트폴리오) 10	
	★작곡과(이론)		7	1단계(2.5배수 이내) : 서류평가 100 2단계 : 1단계 서류 평가 40 + 2단계 실기평가 30 + 면접 및 구술고사 30	
	★기악과(피아노)		22	1단계(2.5배수 이내) : 실기100 2단계 : 2차 실기평가 40 + 서류평가 60	×
	★기악과(바이올린12, 비올라4, 첼로5, 콘트라베이스3, 하프1, 클래식기타1, 플루트2, 오보에2, 클라리넷1, 바순2, 혼3, 트럼펫2, 트롬본2, 색소폰1, 튜바1, 타악기2)		45		
★국악과(가야금4, 거문고3, 해금3, 피리3, 대금3, 아쟁1, 타악기2, 이론3, 작곡2, 지휘1, 성악2)	27	1단계(2.5배수 이내) : 서류 40 + 실기 60 2단계 : 2단계 실기평가 40 + 1단계 서류평가 50+ 면접 및 구술고사 10			
숙명여대	★피아노과	예능창의인재	9	1단계(3배수) : 실기 100 2단계 : 실기 100	
	★관현악과 (바이올린6, 비올라2, 첼로2, 콘트라베이스2, 플루트2, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1, 호른1, 트럼펫2, 테너트롬본2, 튜바1, 타악기2)		27		
	★성악과		14		

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
이화 여대	★한국음악전공 (가야금9, 거문고5, 해금5, 대금5, 피리5, 아쟁2, 소금·단소1, 타악기2, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)4, 한국음악이론 및 작곡4)	실기	42	1단계(7배수) : 학생부(교과-국, 영, 수, 과, 사(역 사/도덕 포함), 체, 음 상위 30단위) 100 2단계 : 1단계 성적 20 + 실기 80	×
한양대 (ERICA)	실용음악학과(보컬)	재능 우수자	4	1단계(20배수) : 실기 100 2단계 : 학생부(교과-국, 영, 사) 10 + 실기 90	×
한양대 (서울)	★피아노과	실기	8	1단계(3배수 내외) : 실기 100 2단계 : 학생부(교과-국, 영, 사) 10 + 실기 90	×
	★국악과(가야금5, 거문고4, 대금4, 피리3, 해금4)		20	1단계(3배수) : 실기 100 2단계 : 학생부(교과-국, 영, 사) 20 + 실기 80	
홍익대	실용음악전공(보컬)	공연예술 우수자	10	1단계(10배수) : 실기 100 2단계 : 학생부(교과-국, 영, 사/과 택 1상위 3과 목씩 총 9과목) 20 + 실기 80	×
	실용음악전공(기악-드럼3, 베이스3, 기타5, 피아노4)		15		
	실용음악전공(작곡)		5		