

보도 일시 (인터넷) 2022. 9. 2.(금) 12:00 (지 면) 2022. 9. 2.(금) 12:00	배포 일시 2022. 9. 2.(금) 08:30
담당 부서 국제협력관 국제교육협력담당관	책임자 과 장 구영실 (044-203-6784) 담당자 사무관 이수진 (044-203-6785)

2022 주요 20개국 협의체(G20) 교육장관회의 개최

주요 내용

- “교육을 통한 함께하는 회복, 더 나은 회복(Recover Together, Recover Stronger Through Education)” 을 주제로 국제사회의 연대와 협력 강조
 - 보편적 양질의 교육 이행을 위한 교육에서의 디지털 기술 활용 및 평생·직업 교육 강화 등 각국의 교육정책 공유
-
- 2022년 주요 20개국 협의체(G20) 교육장관회의가 9월 1일(목) 14시(인도네시아 발리, 현지 시각 13:00)에 온·오프라인 병행으로 개최되었다.
 - 장상윤 교육부차관은 이번 주요 20개국 협의체(G20) 교육장관회의에 정기국회 개최식 등의 일정상 영상(사전촬영)으로 참석하였다.
 - ※ 2018년(의장국 아르헨티나) 첫 개최, 2019년(의장국 일본) 미개최, 2020년(의장국 사우디아라비아) 원격 개최, 2021년(의장국 이탈리아) 온·오프라인 병행 개최
 - 이번 20개국 협의체(G20) 교육장관회의는 “교육을 통한 함께하는 회복, 더 나은 회복”을 주제로 개최되었으며,
 - 세부 의제로는 ‘보편적 양질의 교육(Universal Quality Education)’, ‘교육에서의 디지털 기술 활용(Digital Technology in Education)’과 ‘연대와 협력(Solidarity and Partnership)’, ‘코로나19 이후 일의 미래(Future of Work)’를 다루었다.
 - 주요 20개국(G20)*과 초청국** 수석대표들은 위 주제를 중심으로 논의를 진행하여 교육을 통해 보다 유연하고 포용적이며 지속 가능한 미래를 달성하겠다는 의지를 재확인하였다.
 - * 대한민국, 아르헨티나, 호주, 브라질, 캐나다, 중국, 프랑스, 독일, 인도, 인도네시아, 이탈리아, 일본, 멕시코, 러시아, 사우디아라비아, 남아프리카 공화국, 튀르키예, 영국, 미국, 유럽 연합(EU)
 - ** 네덜란드, 싱가포르, 스페인, 아랍 에미리트, 캄보디아, 르완다 등

- 또한, 모든 학습자가 미래 사회의 경제·사회·디지털·생태적 전환에 대응할 수 있도록 하는 것의 중요성에 공감하며, 보다 효과적이고 유연한 교육 체계의 재건을 위해 다자협의체 및 국제기구를 포함한 모든 수준에서의 연대와 협력을 강조하였다.
- 주요 20개국(G20)과 초청국 수석대표들은 사례 발표를 통해 코로나19 등 전 지구의 위기로 초래된 학습 결손 회복 노력과 보편적 양질의 교육 이행을 위한 디지털 기술 활용의 필요성을 논의하였으며,
- 이를 달성하기 위한 교육에서의 디지털 기술 활용과 직업·평생 교육 강화 등 각국의 교육정책 사례를 담은 공동보고서를 발간할 예정이다.
 - 인도네시아(의장국)는 주요 20개국(G20) 교육장관회의에서 합의된 보편적 양질의 교육 이행 및 국제사회의 연대와 협력에 대한 내용 등을 담은 의장요약문(Chair's Summary)을 발표할 예정이다.
- 장상윤 교육부차관은 보편적 양질의 교육 기회 보장을 위한 우리나라의 정책 노력, 교육에서의 디지털 기술 활용 사례, 정부가 합동 발표(8.22.)한 ‘디지털 인재양성 종합방안’을 소개하였다.
- 또한, 코로나19 이후 급변하는 사회 환경에 적극적으로 대응하기 위한 직업교육과 평생교육 강화 필요성에 공감하며,
 - 산업수요맞춤형고등학교(마이스터고), 마이스터대에서의 분야별 특화된 직업교육과정 제공, 대학의 평생교육체제 지원사업, 평생교육이용권(바우처)을 통한 평생교육의 일상화와 보편화 등 우리나라의 정책 사례와 계획을 공유하였다.
 - 아울러, 국제적 연대와 협력관계는 더 나은 사회를 위한 주요한 가치임을 강조하면서 보다 효과적이고 유연하며, 평등하고 포용적인 교육체제를 구상하고 재구축하기 위해 주요 20개국 협의체와 연대하여 함께 도약하기를 기대한다고 밝혔다.