

# 정 답

2023년 3월	5 / 1 / 3 / 1
2023년 5월	4 / 2 / 3 / 2
2023년 6월	2 / 3 / 1 / 5
2022년 3월	3 / 1 / 1 / 2
2022년 4월	2 / 1 / 3 / 5
2022년 6월	5 / 4 / 2 / 2
2022년 7월	1 / 4 / 3 / 2
2022년 8월	2 / 4 / 4 / 1
2022년 10월	2 / 5 / 4 / 1
2022년 11월 수능	2 / 2 / 1 / 5
2021년 3월	5 / 1 / 2 / 2
2021년 4월	1 / 2 / 1 / 5
2021년 6월	3 / 2 / 2 / 4
2021년 7월	1 / 2 / 2 / 5
2021년 9월	3 / 2 / 1 / 4
2021년 10월	1 / 2 / 1 / 2
2021년 11월 수능	1 / 5 / 1 / 2
2020년 4월	1 / 2 / 1 / 4
2020년 6월	1 / 3 / 5 / 2
2020년 7월	1 / 3 / 3 / 5
2020년 9월	5 / 2 / 1 / 4
2020년 10월	1 / 2 / 5 / 5
2020년 11월 수능	2 / 3 / 1 / 2
2019년 3월	5 / 2 / 1 / 4
2019년 4월	1 / 5 / 1 / 2
2019년 6월	2 / 1 / 1 / 4
2019년 7월	1 / 2 / 1 / 4
2019년 9월	1 / 1 / 5 / 2
2019년 10월	1 / 3 / 5 / 2
2019년 11월 수능	2 / 1 / 1 / 2

이 저작물은 크리에이티브 커먼즈 저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국 저작권에 따라 이용하실 수 있습니다.

회원가입/로그인 필요없는

학습자료 무료 제공 사이트

레전드스터디닷컴

http://LegendStudy.com

# 해 설

[2023년 3월]

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 물질적인 세계에서 지식 탐구는 끝없는 추구이지만 그 탐구가 온전하게 학교 교육을 받은 사람이 배운 사람이라거나 배운 사람이 현명한 사람임을 의미하지는 않는다. 우리의 무지함에 대한 우리의 무지에 의해 우리는 너무 자주 눈이 멀고 우리의 지식 추구가 현명함을 보장하는 것은 아니다. 그래서 거의 모든 것에서 경쟁에 대한 우리의 과도한 강조는 훌륭해 보이는 것을 훌륭한 것보다 더 중요하게 만들기 때문에 우리는 앞 못 보는 사람들을 이끄는 앞 못 보는 사람들이 되기 쉽다. 그 결과로 생기는, 바보라고 여겨져 비판받는 것에 대한 두려움은, 그래서 진정한 배움의 가장 큰 적 중 하나이다. 우리의 무지함이 부인할 수 없을 정도로 크지만, 우리의 경이감이 자라는 것은 다음 아닌 이 똑같은 무지함의 광대함으로부터이다. 그런데, 우리가 무지하다는 것을 우리가 모를 때 우리의 무지함에 대해 조사하는 것은 말할 것도 없이 의문을 제기할 만큼 충분히 알지 못한다. 아무도 다른 사람에게 그 어떤 것도 가르쳐줄 수 없다. 우리가 다른 누군가와 함께 그리고 그 사람을 위해서 할 수 있는 전부는 그 사람이 자신의 무지함의 경이로움을 알게 되는 것을 도움으로써 배움을 촉진하는 것이다.

[어구]

quest for knowledge 지식 탐구	material 물질적인
thoroughly 온전하게	guarantee 보장
overemphasis 과도한 강조	resultant 그 결과로 생기는
undeniably 부인할 수 없을 정도로	vastness 광대함
investigate 조사하다	facilitate 촉진하다

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

Lewis-Williams는 사냥 집단이 가진 종교관은 사냥꾼과 사냥감 간의 계약이었다고 믿는다. '지하 세계의 신들이 사람들에게 동물을 살생하도록 허용했는데, 사람들이 동물의 작은 일부를 동굴로 가지고 들어가서 그것을 '지하 세계로 통하는 바위 표면' 속에 넣는 것과 같은 특정한 의식의 방식으로 반응하는 조건에서였다.' 이것은 San족에서 유지된다. 다른 무속 사회처럼, 그들에게는 사냥하는 인간과 그들의 먹이 간의 존중하는 관습이 있는데, (그 관습은) 광범위한 자연 지식에서 유래한 금기로 가득 차 있다. 이런 관습들은 경의를 표하기가 살생의 불안을 경감하는 한 가지 수단일 수도 있다는 것을 보여 준다. 이런 불안은 인간이 다른 동물을 죽이는 것에 근본적으로 잘못된 무언가가 있기 때문에 일어날 필요는 없고, 그저 우리가 살생한다는 것을 의식하고 있어서라고 말할 수 있다. 그리고 또한 어쩌면 어떤 의미에서는 우리가 무엇을 살생하고 있는 지 '알기' 때문일 수도 있다. 우리가 느끼는 고통과 살고자 하는 욕망은 — 우리의 경험의 세계는 — 우리가 살생하는 동물에게 상응하는 것이 있다고 우리는 타당한 추측을 한다. 포식자로서, 이것은 우리에게 문제를 만들어 낼 수 있다. 그렇다면, 그런 문제를 완화하는 한 가지 방법은 그 먹이를 존중하면서 바라보는 것이다.

[어구]

contract 계약	underworld 지하 세계, 하계
provided ~이라는 조건에서	ritual 의식의
fragment 작은 일부, 파편	insert 넣다
bear out ~을 유지하다, ~을	지지하다 practice 관습
prey 먹이	taboo 금기
derive from ~ 에서 유래하다	extensive 광범위한, 폭넓은
disquiet 불안	arise 생기다, 일어나다
sound 타당한	counterpart 상응하는 것
predator 포식자	smooth 완화하다
edge 문제	

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 경험주의 철학자 John Locke는 인간이 처음 태어났을 때, 그 마음은 경험에 의해 기록되기를 기다리는 그저 빈 석판: — tabula rasa — 이었다고 주장했다. Locke는 우리의 경험이 우리가 누구인지, 우리가 어떤 사람이 되는지를 형성한다고 믿었고, 그래서 그는 또한 다른 경험이 주어지면, 인간은 다른 성격을 가지게 되리라고 믿었다. 이런 생각의 영향은 특히 예를 들어 미국의 새로운 식민지에서 컸는데, 왜냐하면 이들 식민지는 새로운 시작을 하고 새로운 사회를 형성하려는 의식적인 시도였기 때문이었다. 새로운 사회는 유럽 문화의 기반과는 다른 기반에서 작동될 것이었는데, 유럽 문화는 사람들의 사회적 지위가 거의 전적으로 출생에 의해 결정되는 봉건 제도에 기반을 두었고, 따라서 그것은 선천적인 특성을 강조하는 경향이 있었다. 인간의 형성에서 경험이 갖는 중요성에 대한 Locke의 강조는 다른 사회를 형성하려는 사람들에게 낙관적인 틀을 제공했다.

[어구]  
 colony 식민지  
 innate 선천적인

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 A *Theory of Adaptation*에서 Linda Hutcheon은 "각색 작품은 흡혈귀 같지 않은데, 그것은 그것의 원전에서 생명의 피를 빨아들여 그것을 죽여 가게 하거나 죽은 채로 내버려두지 않고, 또한 그것은 각색된 작품(원전)보다 더 창백하지도 않다. 오히려 그것은 그 이전 작품을 계속 살아 있게 하면서, 그러지 않았다면 그것이 결코 가지지 못했을 내세를 그것에게 준다."라고 주장한다. 각색을 '흡혈귀 같다'라고 여기지 않는 Hutcheon의 거부는 각색 작품을 쓰는 우리 같은 사람들에게 특히 고무적이다. 텍스트의 '내세', 즉 먼저 있는 것을 현재 생기는 것을 위한 영감으로 여기는 생각은 바로 그것의 본질상 작품을 계속 '살아 있게' 한다. 특히 청소년을 위한 각색 작품은 청소년 독자에게 그때와 지금, 과거와 현재 둘 다와 관계를 맺게 하는, 즉 역사의 '기념비'와 독자의 산 경험의 '살'로 기능하는 추가적인 이점을 가진다. 이것이 각색 작품 전반에 해당하긴 하지만, 청소년을 염두에 두고 쓰인 각색 작품에 특히 중요하다. 그런 각색 작품은 어린 독자들이 그러지 않았다면 구식이거나 무관한 것으로 보일 수 있었을 텍스트와 개인적인 관계를 맺게 해 준다.

[어구]  
 adaptation 각색  
 afterlife 내세  
 inspiring 고무적인  
 monument 기념비  
 flesh 살

[2023년 5월]

31. 빈칸 내용 추론하기

[해석]  
 파트너 사이의 균형이나 조화는 관계에서 시간이 지남에 따라 분명히 발전하지만, 그것은 파트너에 대한 초기 매력과 관심의 요인이기도 하다. 즉, 두 사람이 첫 만남에서 비슷한 언어적 그리고 비언어적 습관을 공유하는 정도까지 그들은 서로 더 편안할 것이다. 예를 들어, 속도가 빠른 사람들은 빠르게 말을 하고 움직이며 더 표현력이 있는 반면, 속도가 느린 사람들은 다른 속도를 가지고 표현력이 덜하다. 이러한 연속체의 반대쪽 끝에 있는 사람들 간의 초기 상호 작용은 유사한 유형 간의 그것들보다 더 어려울 수 있다. 대조적인 유형의 경우 사람들은 그들이 상호 작용 유형에 있어서 유사한 경우보다 관계를 추구하는 것에 관심이 적을 수 있다. 그러나 비슷한 유형의 사람들은 더 편안하고 그들이 단지 서로 '즉시 마음이 통하는' 것 같다는 것을 느낀다. 따라서 행동의 조화는 관계의 시작을 위한 선택 필터를 제공할 수 있다.

32. 빈칸 내용 추론하기

[해석]

동물은 거의 틀림없이 예술을 만든다. 뉴기니아와 오스트레일리아의 수컷 바우어새는 나뭇가지, 꽃, 딸기류, 딱정벌레 날개 그리고 심지어 다채로운 잡동사니로부터 정교한 구조물을 만드는 데 그들의 시간과 에너지의 큰 부분을 바친다. 이것들은 그들의 복잡한 짝짓기 춤을 위한 배경이며 그 춤은 곡예 동작과 심지어 다른 종들의 모방까지 포함한다. 그들이 지은 탑과 '바우어'의 가장 놀라운 점은 그것들이 벌집이나 벌새 둥지처럼 정형화되어 있지 않다는 것이다. 각각의 것은 다르다. 새의 정교한 장인 정신과 함께 예술적 기술은 암컷에 의해 보상받는다. 많은 연구자들은 이 과시가 자신의 잠재적 짝의 인지적 능력을 측정하기 위해서 암컷에 의해 이용된다고 말하지만 다른 이들은 암컷이 실제로 그것들의 '아름다움'에 끌렸다고 생각했다. 다시 말해, 바우어는 단순히 짝의 자질을 신중히 평가하는 것이 아니다. 그것들은 우리가 그림이나 붓꽃 한 다발을 감상하는 것처럼 그 자체의 목적을 위해 감상된다. 2013년의 한 연구는 인지 검사에서 더 잘했던 바우어새가 짝을 유혹하는 데 더 성공적이었는지를 살펴보았다. 그들은 그러지 않았고, 이것은 암컷이 찾는 것이 무엇이든지 그것이 인지 능력의 직접적인 지표는 아니라는 것을 시사한다.

33. 빈칸 내용 추론하기

[해석]

소비자에게 상품과 서비스를 판매하는 사업을 운영하는 것은 그들이 좋아하는 제품을 알아가는 것을 필요로 한다. 그러나 그 이상으로 여러분은 긍정적인 경험을 그들이 구매하는 제품에 연결하는 것이 좋다. 전통적인 판매나 온라인 판매에서 사람들은 쉽게 문의할 수 있고 좋은 상태로 빨리 얻을 수 있는 제품과 판매자를 좋게 생각할 수밖에 없다. 제품을 사용하는 것은 그들의 만족도를 증가시키거나 감소시킬 수 있으며, 그들은 기대를 충족시키고 뛰어넘는 제품을 재구매할 것을 기억할 것이다. 전통적인 상점은 그것의 진열과 개인 서비스로 쇼핑 경험을 즐겁게 만든다. 인터넷 소매업체는 빠른 검색과 클릭을 통해 구매자를 그들이 원하는 제품으로 유도한다. 몇 분 안에 수백만 달러의 구매를 창출할 수 있는 새로운 온라인 판매 방법은 실시간 스트리밍 판매이다. 그것은 그들의 쇼를 실시간으로 스트리밍하는 호스트가 제품을 시연하고 심지어 소셜 미디어의 힘을 통해 양방향으로 그들의 시청자로부터 의견을 받고 질문에 답하는 경우이다. 그들은 그 제품이 마음에 들면 플랫폼의 전자 상거래 기능을 통해 즉시 그것을 구매한다. 구매자는 경험이 매우 편리하고, 그것은 친구와 이야기하는 것과 같다고 말한다.

34. 빈칸 내용 추론하기

[해석]

헤겔의 철학에서 비록 보편자와 개별자 사이에 상호 작용과 상호 관계가 있긴 하지만 보편자는 여전히 개별자보다 더 많은 우위를 갖는다. 헤겔에게 개인은 '이성'의 관점에서는 구별되지 않는다. Philosophy of Right에서 헤겔은 다음과 같이 특수성과 보편성을 강조한다. '사람은 별나게 행동하는데, 특수성을 보여 준다. 이성적인 것은 모든 사람이 이동하는 고속 도로이며, 아무도 특별하게 표시되지 않는다.' 여기서 헤겔은 개인이 그들의 행동의 관점에서는 서로 구별될 수 있지만 이성의 측면에서는 구별되지 않는다고 주장한다. 특수한 생각은 있지만 그것들은 결국 보편자로 귀착된다. 혹자는 헤겔이 아리스토텔레스처럼 개별자에만 초점을 맞춘 것으로 보인다고 말할 수도 있지만 아리스토텔레스가 개별자를 제일(第一) 실제로, 보편자를 제이(第二) 실제로 여기고, 그렇게 하는 것을 통해 헤겔과는 반대로 보편자가 개별자에게 종속된다고 강조하는 것과는 달리 실제로 그(헤겔)는 미묘하게 보편자를 근본적인 것으로 다룬다.

레전드스터디닷컴

<http://LegendStudy.com>

[2023년 6월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

사람들은 항상 먹을 것이 필요했으며, 또 항상 그럴 것이다. 자기표현 가치에 관한 늘어나는 강조가 물질적 욕구를 끝내지는 않는다. 하지만 우세한 경제적 방향성이 서서히 재형성되고 있다. 지식 부문에서 일하는 사람들은 계속 높은 급료를 추구하지만, 그들은 (아주 흥미로워) 자극이 되는 일을 하는 것과 그들 자신의 시간 계획을 따르는 것에 동등한 또는 더 큰 중점을 둔다. 소비는 점진적으로 생존에 대한 필요와 소비되는 재화의 실용적 사용에 의해 덜 결정된다. 사람들은 여전히 먹지만, 음식 가치의 증가하는 구성 요소가 그것의 **비물질적인** 측면에 의해 결정된다. 사람들은 흥미로운 경험을 제공하거나 독특한 생활 방식을 상징하는 이국적인 요리를 먹고자 할증금을 낸다. 탈공업화 사회의 대중은 생산이 생태적 또는 윤리적 기준을 위반하는 상품의 구매를 거부하는 것과 같은 '정치적 소비주의'에 점점 더 많은 중점을 둔다. 소비는 점점 덜 생존의 문제이며 점점 더 생활 방식, 그리고 선택의 문제이다.

[해설]

예나 지금이나 먹는 것이 생존에 필수적이기는 하지만 탈공업화 사회의 대중은 그러한 물질적 욕구 못지않게 또는 그 이상으로, 흥미로운 경험이나 독특한 생활 방식의 표현, 생태적 또는 윤리적 기준의 준수와 같은 것으로 음식의 가치를 부여한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '비물질적인'이다.

- ① 양적인 ③ 영양의 ④ 불변의 ⑤ 경제적인

[어구]

- emphasis 강조
- put an end to ~을 끝내다
- orientation 방향(성)
- stimulating (아주 흥미로워) 자극이 되는, 고무적인
- progressively 점진적으로
- sustenance 생존, 생계
- premium 할증금
- exotic 이국적인
- distinctive 독특한, 두드러지는
- postindustrial 탈공업화의
- boycott 구매를 거부하다

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

노동력 공유 집단에서 사람들은 정기적으로(수확과 같은 계절적인 농사일을 위해) 혹은 비정기적으로(화재로 손상된 헛간을 다시 지어야 하는 것과 같은 위기 상황 발생 시) 다른 사람들에게 노동력을 제공한다. 아무도 어떤 가족이 얼마나 많이 투입하고 얼마나 많이 가져갔는지에 대해 공식적인 기록을 남기지 않으므로, 노동력 공유 집단은 '도덕적 경제'라고 불려 온 것의 일부다. 대신에, 정산은 **사회적으로** 규제된다. 그 집단은 다년간의 신뢰와 나눔을 바탕으로 하는 도덕적 공동체 의식을 가지고 있다. 북미의 특정 지역 사회에서는 노동력 공유가 사회적 응집성의 주요 경제적 요소이다. 한 가족이 새 헛간이 필요하거나 단체 노동력을 요하는 수리 작업에 직면할 때, 헛간 조성 모임이 소집된다. 여러 가족이 도우러 온다. 성인 남성은 육체노동을 제공하고, 성인 여성은 행사를 위한 음식을 제공한다. 나중에, 다른 가족이 도움이 필요할 때, 21그들은 같은 사람들을 부른다.

[해설]

노동력 공유 집단에서는 어느 가족이 얼마나 도와주고 도움을 받았는지에 대한 공식적인 기록을 하지 않고, 신뢰와 나눔을 바탕으로 한 공동체에서 도움이 필요할 때마다 모여서 서로 도와주는 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '사회적으로 규제된다'이다.

- ① 법적으로 확립된다 ② 정기적으로 보고된다
- ④ 수동으로 계산된다 ⑤ 신중하게 문서화된다.

[어구]

- on a regular basis 정기적으로
- barn 헛간
- accounting 정산, 회계
- manual labor 육체노동

33. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석]

과학자와 예술가의 차이점이 무엇이든, 그들은 똑같은 질문, 즉 '당신과 내가 똑같은 것을 똑같은 방식으로 볼 수 있을까? 만약 그렇다면 어떻게?'라는 질문으로 시작한다. 과학적 사고를 하는 사람은 주관성이 박탈될 수 있는 사물의 특징, 즉 이상적으로는 정량화될 수 있고 그래서 그것의 가치가 관찰자마다 전혀 달라지지 않을 그런 측면을 찾는다. 이런 식으로, 그 사람은 모든 관찰자로부터 독립적인 현실에 도달한다. 다른 한편, 예술가는 자기 자신의 주관성과 자기 독자의 주관성 간의 결합을 이루기 위해 자신의 예술가적 솜씨의 힘에 의존한다. 과학적 사고를 하는 사람에게, 이것은 틀림없이 마술적인 사고처럼 들릴 것이다. 즉 '당신이 뭔가를 매우 열심히 상상해서 그것에 대해 당신이 마음속으로 그리는 바로 그대로 다른 누군가의 머릿속에 그것이 떠오를 것이라고 당신은 말하고 있는 것인가?' 예술가는 과학자의, 관찰자로부터 독립적인 현실과 정반대인 것을 추구해 왔다. 예술가는 관찰자에게 의존하는 현실, 다시 말하면, 그것이 존재할 수라도 있으려면 인간들이 참여해야만 하는 현실을 만들어 낸다.

[해설]

관찰자마다 달라지는 게 아닌, 주관성을 배제한 현실을 추구하는 과학자와 달리 예술가는 자신의 주관성이 독자의 주관성과 결합할 것을 추구하며 오히려 관찰자에게 의존하는 현실을 만들어 낸다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '인간들이 참여해야만 하는'이다.

- ② 객관성이 유지되어야 하는 ③ 과학과 예술이 조화를 이룰 필요가 있는
- ④ 독자가 예술로부터 거리를 둔
- ⑤ 예술가가 자신의 주관성에서 벗어난

[어구]

- feature 특징
- stripped of ~이 박탈된
- subjectivity 주관성
- ideally 이상적으로
- aspect 측면
- quantify 정량화하다
- observer 관찰자
- independent of ~로부터 독립적인, ~과 별개인
- artistry 예술가적 솜씨
- effect 이루다, 달성하다
- marriage 결합
- envision 마음속으로 그리다

34. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석]

서양의 철학적 전통의 공통된 주제 중 하나는 감각적 지각과 합리적 지식 사이의 구별이다. 플라톤 이래로, 합리적 이성의 우월성은 그것이 경험에서 참된 지식을 얻어낼 수 있다는 주장에 근거한다. Republic에서의 논의가 설명에 도움이 되듯이, 감각은 오류와 착각의 영향을 받기 때문에 지각은 본질적으로 신뢰할 수 없고 오해의 소지가 있다. 오직 합리적 담론만이 착각을 극복하고 참된 지식을 가리키는 도구를 가지고 있다. 예를 들어, 지각은 멀리 있는 어떤 형체가 실제보다 더 작다는 것을 보여 준다. 하지만, 논리적 추론을 적용하면 그 형체는 기하학적 원근법을 따르기 때문에 작게 보일 뿐이라는 것이 드러날 것이다. 그럼에도 불구하고, 원근 보정을 적용하여 이성이 지각이 오해의 소지가 있다는 결론을 내린 후에도, 그 형체는 여전히 작게 '보이고', 문제의 진실은 **형체의 지각이 아닌 그것의 합리적 재현에서 드러난다.**

[해설]  
 오류와 착각의 영향을 받는 지각은 본질적으로 신뢰할 수 없으며 오해의 소지가 있으며, 오직 합리적 답변만이 착각을 극복하고 참된 지식을 가리키는 도구를 가지고 있다는, 합리적 이성의 우월성에 관한 글이다. 글 중반과 후반부는 기하학적 원근법 때문에 멀리 있는 형체가 작게 보이는데, 원근 보정을 적용한 후에도 그 형체는 여전히 작게 보이므로, 진실은 지각이 아닌 합리적 이성을 통해 드러난다는 내용이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '형체의 지각이 아닌 그것의 합리적 재현에서'이다.

- ① 감각적인 경험을 맹목적으로 따르는 것의 결과로
- ② 완벽한 재현이라는 생각에서 벗어남으로써
- ③ 합리적 지식이 접근할 수 있는 곳의 한계 너머에서
- ④ 논리적 추론이 아닌 다양한 경험을 통해

[어구]

distinction 구별  
 supremacy 우월성  
 assertion 주장  
 extract 얻어 내다, 추출하다  
 inherently 본질적으로  
 misleading 오해의 소지가 있는  
 be subject to ~의 영향을 받는  
 illusion 착각, 환상  
 figure 형체, 형태, 모습  
 application 적용  
 perspective 원근법, 관점  
 perspectival correction 원근 보정  
 representation 재현, 표현

[2022년 3월]

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 인도 팔리어에서 metta는 자비심, 친절 혹은 다정함을 의미한다. 그것은 불교에서 가장 중요한 관념 중 하나다. 불교에서는 이러한 태도를 기르기 위해 매일 의례적으로 하는 (mettā bhāna로 알려진) 명상을 권한다. 명상은 짜증이 나게 하거나, 공격적인 혹은 냉담한 기분이 들게 하는 경향이 있는 어떤 한 사람을 매일 아침 사려 깊게 생각하고, 평소의 적대적인 충동 대신 '나는 당신이 평안을 찾길 바랍니다.' 또는 '나는 당신이 고통에서 벗어나기를 기원합니다.'와 같은 메시지를 기꺼이 연습하라는 요구로 시작한다. 이 수행은 밖으로 확장되어 결국 지상의 거의 모든 사람을 포함할 수 있다. 그 배경이 되는 가정은 적절한 자극으로 사람들을 향한 우리의 감정이 고정되어 바뀔 수 없는 게 아니라 의도적인 변화와 개선의 여지가 있다는 것이다. 연민은 학습 가능한 기술이며, 우리가 사랑하는 사람에게 만큼이나 우리가 무시하고 혐오하고 싶은 마음이 생기는 사람에게도 그것을 향하게 할 필요가 있다.

- ① 창의성
- ② 긴장 완화
- ④ 정당화
- ⑤ 권한 부여

[어구]

benevolence 자비심  
 tenderness 다정함  
 Buddhism 불교  
 recommend 권하다, 추천하다  
 ritual 의례적인  
 meditation 명상  
 foster 기르다  
 irritated 짜증이 난  
 aggressive 공격적인  
 hostile 적대적인  
 impulse 충동  
 extend 확장하다  
 ultimately 결국, 궁극적으로

assumption 가정  
 unalterable 바꿀 수 없는  
 deliberate 의도적인, 계획적인  
 improvement 개선  
 be tempted to ~하고 싶은 마음이 생기기다  
 dismiss 무시하다  
 detest 혐오하다

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 고대 여행에서 태양의 역할을 이해하려고 할 때, 자료는 더 적어지고 알려진 여행은 더 적어진다. Herodotus는 기원전 600년경 고대 이집트 왕 Necho 2세가 의뢰한 탐험 항해에 대해 기록한다. 전해오는 바에 따르면, Necho 2세는 페니키아 원정대에게 홍해에서 출발해 나일강 하구로 돌아오도록, 아프리카 주위를 시계 방향으로 항해하라고 명령했다고 한다. 그들은 3년간 (원정을) 나가 있었다. Herodotus는 페니키아인들이 영웅적인 탐험을 마치고 돌아와, 남쪽으로 항해를 한 다음 서쪽으로 방향을 바꾼 후에 태양이 자신들이 늘 보았거나 떠 있으리라고 예상했던 곳과는 정반대 방향인 자신들의 오른쪽에 있는 것을 발견했노라고 보고했다고 기록한다. 당시의 천문 과학은 적도를 지나 남반구로 항해한 후 태양이 어디에 있을지에 대해 그렇게 정확하고 기초적이지만 평범한 세부 사항을 꾸며낼 만큼 결코 충분히 뛰어나지 않았다. 오늘날의 역사가 중 많은 이들이 그 여행이 이루어졌음이 틀림없다고 결론을 내리게 되는 것이 바로 이 때문이다.

- ② 전혀 보고되지 않았다
- ③ 시간을 들일 가치가 없었다
- ④ 더 잘 계획되었어야만 했다
- ⑤ 연재고 중단될 수 있었다

[어구]

exploratory 탐험의                      voyage 항해  
 commission 의뢰하다                  reportedly 전해 오는 바에 따르면  
 Phoenician 페니키아(사람)의  
 expedition 탐험(여행), 원정  
 clockwise 시계 방향으로  
 heroic 영웅적인  
 contemporary 당시의  
 astronomical 천문학의  
 strong 뛰어난, 설득력 있는  
 accurate 정확한  
 equator 적도  
 southern hemisphere 남반구  
 conclude 결론을 내리다

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 Gordon Allport는 다양성이 거의 없고 심적 긴장이 결핍되어 있으며 최소한의 도전만을 제공하는 생활에 만족하지 못한 많은 개인을 역사가 기록하고 있다고 주장했다. Allport는 인간의 내면에서 자기 삶의 행로를 바꾸려는 욕구를 일깨운 미래에 대한 통찰력에 의해 앞으로 나아가게 되는 것이 정상이라고 여긴다. 그는 사람들이 내면의 에너지를 다 쓸 동기와 목적을 만들어 내리는 욕구를 지니고 있다고 말한다. 마찬가지로 Erich Fromm은 인간에게는 마구잡이는 아니더라도 우연한 세계에서 수동적인 피조물의 역할을 넘어서고 싶은 욕구가 있다고 제시했다. 그에게, 인간은 단지 창조된 상태를 넘어서도록 이끌리지만, 대신에 창조자, 즉 자신의 운명을 만드는 적극적인 행위자가 되려고 노력하는 존재이다. 존재의 수동적이고 우연한 본질을 넘어서서 인간은 자신만의 목적을 만들어 내고 그렇게 함으로써 자신에게 자유의 진정한 토대를 제공한다.

- ② 다른 사람들보다 더 많이 소유하려는
- ③ 자신의 부정적인 감정을 억누르려는
- ④ 숭고한 대의명분을 위해 자신을 희생하려는
- ⑤ 초자연적인 힘에 대해 존경심을 보이려는

[어구]  
 content 만족하는; 함량, 함유량  
 existence 생활, 존재  
 variety 다양성, 변화  
 psychic 심적인, 마음의  
 tension 긴장, 흥분  
 minimal 최소한의  
 awaken 일깨우다, 자각시키다  
 drive 욕구; 이끌다  
 motive 동기  
 consume 다 쓰다, 소비하다  
 passive 수동적인  
 creature 피조물, 창조물  
 accidental 우연한  
 destiny 운명  
 generate 만들어 내다

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 서화사에서 원근법의 역사는 그것이 삶의 기술에 대해 드러내는 것 때문에 중요하다. 대부분 예술가가 자신이 태어나는 시대의 양식적 관습에 순응하듯이, 우리도 어떻게 살아야 하는지에 대한 지배적인 사회적 관습에 비슷하게 순응한다. 이러한 불문율에는 일반적으로 결혼해서 아이를 갖는 것, 자기 집을 소유하고 담보 대출을 받는 것, 일정한 직업을 갖고 통근하는 것, 휴가를 위해 비행기로 해외에 가는 것이 포함된다. 어떤 사람들에게는 이것이 현실이고, 다른 사람들에게는 염원으로 남는다. 그것에 순응해야 한다는 사회적 압박을 느끼는 것은 일반적이다. 17세기 Vermeer와 다른 네덜란드 바로크 화가들이 선형 원근법을 문제없이 받아들였던 것처럼, 서구 역사의 현시점에서, 그것은 우리 대부분이 거의 의문 없이 받아들여 온 지배적인 관습 중 하나이다. 세상과 자신을 바라보는 우리의 방식을 형성해 온 문화의 한계 그 너머를 보기는 어렵다. 우리는 우리 시대의 관점에 갇혀 있다.

- ① 그것을 생각 및 바람과 구분하는
- ③ 영감을 주는 예술품을 만들기 위해 그것을 적용하는
- ④ 그것의 복잡성 때문에 그것을 무시하는
- ⑤ 그것에 의해 통제되는 것을 거부하는

[어구]  
 perspective 원근법, 관점  
 conform to ~에 순응하다  
 stylistic 양식의  
 convention 관습  
 prevailing 지배적인, 우세한  
 unwritten 불문의, 성문화되지 않은  
 commute 통근하다  
 aspiration 염원, 열망  
 dominant 지배적인  
 Dutch 네덜란드의  
 linear 선형의  
 limitation 한계  
 be trapped in ~에 갇혀 있다

[2022년 4월]  
 31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]  
 유라시아는 우연히 생물학적 풍부함으로 축복받았을 뿐만 아니라 그 대륙의 바로 그 방향은 멀리 떨어진 지역 간의 농작물들의 확산을 크게 촉진시켰다. 초대륙 판게아가 조각났을 때, 그것은 유라시아를 동서 방향으로 가로지르는 넓은 땅덩어리로 그저 우연히 남겨 두게 되었던 갈라진 틈을 따라 분열되었다. 그 전체 대륙은 세계를 둘러싼 거리의 3분의 1보다 더 많이, 하지만 대부분 상대적으로 좁은 위도의 범위 내에서 뻗어있다. 바로 그 지구의 위도가 기후와 성장 계절의 길이를 주로 결정하기 때문에, 유라시아의 한 지역에

서 재배된 농작물들은 새로운 장소에의 적응에 대한 단지 최소한의 필요만 지닌 채 대륙을 가로질러 이식될 수 있다. 그러므로 예를 들어 밀 재배는 터키의 고지대로부터 메소포타미아 전역, 유럽으로, 그리고 인도에 이르기까지 손쉽게 퍼져나갔다. 대조적으로 아메리카의 한 쌍의 대륙은 북남 방향으로 놓여 있다. 이곳에서는 한 지역에서 본래 재배된 농작물들이 또 다른 지역으로 퍼지는 것은 식물종을 다른 성장 환경에 재적응시키는 훨씬 더 어려운 과정을 야기했다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석]

여러분이 태어날 때, 여러분의 심피질은 거의 아무것도 모른다. 그것은 어떠한 단어도, 건물이 어떤지, 컴퓨터를 어떻게 사용하는지, 혹은 문이 무엇이며 그것이 경첩에서 어떻게 움직이는지를 알지 못한다. 그것은 무수한 것을 배워야 한다. 심피질의 전체적인 구조는 무작위가 아니다. 그것의 크기, 그것이 가지고 있는 영역들의 수, 그리고 어떻게 그것들이 함께 연결되어 있는지는 우리의 유전자에 의해 주로 결정된다. 예를 들어, 유전자는 심피질의 어떤 부분들이 눈과 연결되어 있는지, 어떤 다른 부분들이 귀와 연결되어 있는지, 그리고 어떻게 그 부분들이 서로 연결되는지를 결정한다. 그러므로 우리는 심피질은 태어날 때 보고 듣고 심지어 언어를 배울 수 있도록 구조화되어 있다고 말할 수 있다. 하지만 심피질은 그것이 무엇을 볼지, 그것이 무엇을 들을지, 그리고 그것이 어떤 특정한 언어를 배울지 모르는 것 또한 사실이다. 우리는 심피질이 세상에 대한 어떤 내재된 가정을 가졌지만 특별히 아는 것은 없이 생을 시작하는 것으로 생각할 수 있다. 경험을 통해 그것은 풍부하고 복잡한 세상 모형을 배운다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석]

초기 시계는 오직 정각이나 15분씩만을 표시했던 반면, 1700년경에는 대부분의 시계가 분침을 얻었고, 1800년경에는 초침이 표준이었다. 시간을 정확하게 측정하는 이러한 전례 없는 능력은 공장 시계에서 그것의 가장 권위적인 모습으로 나타났고, 이는 산업 혁명의 주요 무기가 되었다. 기술 역사가 Lewis Mumford가 주장했듯이, "스팀 엔진이 아닌 시계가 근대 산업 시대의 핵심기계이다." 곧 공장 노동자들은 출근 시간을 기록하고 있었고, 근무 시간 기록표를 기입하고 있었고, 느림에 대해 처벌받고 있었다. 시간이 점점 더 작은 시간(단위)으로 분할되면 서 사업주들은 자신들의 노동자들의 속도를 초에 이르기까지 측정할 수 있었고, 생산 라인의 속도를 점진적으로 증가시킬 수 있었다. 이러한 엄격한 통제를 '태업함'으로써 거부하려 노력했던 노동자들은 빠르게 해고되었다. 시계의 잔인한 힘은 커지는 공리주의적 효율성 문화를 충족시켰으며, 이는 찰스 디킨스의 1854년 소설 Hard Times에서 그에 의해 너무나도 훌륭하게 묘사되었는데, 여기에서 Gradgrind 씨의 사무실은 "관 두껍을 두드리는 것처럼 반복되는 소리(똑딱 소리)와 함께 매 초를 측정했던 치명적인 통계 시계가 그 안에" 들어있었다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석]

동물들을 50살의 나이에 저절로 죽게 만드는 어떤 돌연변이가 나타난다고 상상해 보라. 이것은 분명히 불리하지만 아주 약간만 그러하다. 이 돌연변이를 지닌 99퍼센트보다 많은 동물들은 그것이 작용할 기회를 갖기 전에 그것들이 죽을 것이기 때문에 결코 그것의 부작용을 경험하지 못할 것이다. 이는 그것이 개체군에 남아 있을 가능성이 꽤 있다는 것을 의미하는데, 그것이 좋아서가 아니라, 그러한 고령에 '자연 선택의 힘'이 그것을 없앨 만큼 충분히 강하지 않기 때문이다. 반대로, 만약 한 돌연변이가 2살에 동물들을 죽여 서, 다수가 여전히 살아서 새끼를 낳을 것이라 마땅히 예상할 수 있을 때 그것들의 목숨을 앗아 간다면, 진화는 그것을 매우 신속하게 제거할 것이다. 그 돌연변이를 가진 동물들은 그것을 가지지 않을 만큼 충분히 운이 좋은 것들에 의해 곧 경쟁에서 뒤처지게 될

것인데, 왜냐하면 번식 연령을 포함해서 (그 연령에) 이르기까지 여러 해 동안 자연 선택의 힘이 강력하기 때문이다. 그러므로 문제가 되는 돌연변이들은 동물들이 번식했었을 만큼 충분히 나이가 든 후에야 그것들이 동물들에게 겨우 영향을 주는 한, 축적될 수 있다.

[2022년 6월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

자기 일에 디지털 기술을 이용하는 젊은 현대 미술가들은 컴퓨터를 거의 언급하지 않는다. 예를 들어, 워드 프로세싱 프로그램과 잉크젯식 프린터를 사용하는 추상파 화가인 Wade Guyton은 자신을 컴퓨터 아티스트라고 부르지 않는다. 게다가, 그의 작품을 높이 평가하는 몇몇 비평가들은 예술 창작 과정에서 그의 광범위한 컴퓨터 사용에 관해 거의 신경 쓰지 않는다. 이것은 컴퓨터를 활용하는 미술가들이 비평가들에 의해, 자주 탐탁지 않게, 컴퓨터 아티스트라고 명명되었던 30년 전과 뚜렷이 대조된다. 현대대의 미술가들에게 컴퓨터, 혹은 더욱 적절히는 휴대용 컴퓨터는, 그들의 사회 생활과 직업 생활을 연결하는 일련의 통합된, 휴대 가능한 디지털 기술 중 하나이다. 인터넷 사용에서 태블릿 컴퓨터와 휴대 전화가 개인용 컴퓨터를 능가하는 상황에서, 그리고 얇은 디지털 기기들이 수십 년 전의 방 크기의 중앙 컴퓨터와 부피가 큰 탁상용 컴퓨터와 전혀 닮지 않았으므로, 오늘날에는 컴퓨터 아티스트가 결국 소멸한 것으로 보인다.

[풀이]

젊은 현대 미술가들은 디지털 기술을 이용하더라도 컴퓨터를 거의 언급하지 않으며, 비평가들도 Guyton의 창작 과정에서 컴퓨터 사용에 거의 신경을 쓰지 않는 현실과 과거에 컴퓨터를 활용하는 미술가들이 컴퓨터 아티스트라는 이름으로 불렸던 30년 전을 비교하고 있다. 오늘날에는 디지털 기술이 사회적 생활과 일의 생활을 연결하는 통합된, 들고 다닐 수 있는 것이며 얇은 디지털 기기는 수십 년 전의 컴퓨터와 전혀 닮지 않았다고 언급하고 있으므로, 30년 전에 컴퓨터 아티스트라 불렸던, 컴퓨터의 이용에 특별한 의미를 부과했던 관행은 이제 없어졌다고 할 수 있다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '소멸한'이다. ① 깨어 있는 ② 영향력 있는 ③ 뚜렷이 다른 ④ 골치거리의

[어구]

contemporary 현대의 make reference to ~을 언급하다 abstractionist 추상파 화가 inkjet 잉크젯식 extensive 광범위한 marked 뚜렷한 utilize 활용하다 label 명명하다, 이름을 붙이다 disapprovingly 탐탁지 않게 appropriately 적절히 integrate 통합하다 portable 휴대 가능한, 들고 다닐 수 있는 surpass 능가하다 resemble 닮다 mainframe 중앙 컴퓨터 bulky 부피가 큰

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

형식주의의 관점에서 문학에 관하여 쓰고자 하는 비평가는 먼저 글의 모든 요소를 개별적으로 검토하고 그것들이 모여 예술 작품을 만드는 방식에 대해 질문하는 면밀하고도 주의 깊은 독자가 되어야 한다. 작품의 자율성을 존중하는 그러한 독자는 그것의 외부나 그것을 넘어서가 아니라 그것의 내부를 들여다봄으로써 그것에 대한 이해를 달성한다. 예를 들어, 역사상의 시대, 작가의 전기, 또는 문학학 양식을 검토하는 대신, 그 사람은 글이 자족적인 실체이며, 자신은 그 글이 스스로를 드러내도록 해주는 지배적인 원칙을 찾고 있다는 추정으로 글에 접근할 것이다. 예를 들어, James Joyce의 단편 소설인 'Araby' 속의 등장인물들과 그가 개인적으로 알았던 사람들과의 관련성은 흥미로운 수도 있겠지만, 그 형식주의자에게 그것들은 그 이야기가 그 안에 포함하고 있는 다른 종류의 정보보다 이야기가 의미를 만들어내는 방식을 이해하는 데 덜 관련되어 있다.

[풀이]

형식주의의 관점에서 문학에 관해 보려면, 글의 요소들을 검토하고 그것들이 예술 작품을 이루는 방식을 보아야 한다고 말하고 있다.

형식주의적 관점에서는 작품의 자율성이 중요하며, 작품 외적인 것보다 작품 내 요소들이 더 의미 있다고 언급하고 있다. 빈칸에서는 형식주의적인 독자의 특징을 진술하고 있다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '그것의 외부나 그것을 넘어서가 아니라 그것의 내부를 들여다 봄'이다. ① 그 사람 자신을 그것의 안과 밖 모두에 놓음

- ② 그것과 세상 사이에서 중간 위치를 찾음
- ③ 그 안에서 드러난 역사적인 사실을 찾아봄
- ⑤ 그것의 등장인물들의 문화적인 관련성을 탐구함

[어구]

literature 문학 formalist 형식주의의; 형식주의자 perspective 관점, 시각 element 요소 autonomy 자율성 author 작가 biography 전기 literary 문학적인 assumption 추정 self-contained 자족적인 reveal 드러내다 correspondence 관련성 relevant 관련된

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

제조업자들은 자신들이 생각하기에 그 과정이 작동되는 방식에 맞춰 자신들의 혁신 과정을 설계한다. 제조업자의 대다수는 제품 개발과 서비스 개발은 항상 제조업자들에 의해 이루어지며, 자신들의 일은 가끔 리드유저(시장 경향을 선도하는 사용자)가 이미 개발한 혁신을 발견하고 상업화하기보다는 항상 필요를 발견하고 그것을 채우는 것이라고 여전히 생각한다. 그래서, 제조업자들은 핵심 대상 시장 사용자들의 필요를 탐구하기 위한 시장 연구 부서, 그러한 필요에 대처하기에 적절한 제품을 고안하기 위한 제품 개발 집단 및 기타 등등을 설치해 왔다. 리드유저의 필요와 시제품 해결책은, 만일 정말 마주치기라도 한다면, 대체로 전혀 흥미롭지 않은 아웃라이어(해당 범위에서 많이 벗어나는 것)로 거부된다. 정말로, 리드유저의 혁신이 그 회사의 제품 라인에 정말로 들어가게 될 때—그리고 그것은 많은 회사의 여러 주요 혁신의 실질적인 원천이 되는 것으로 알려졌는데—그것은 대체로 지연 후에 이례적이고 비체계적인 경로를 통해 도착한다.

[풀이]

제조업자들은 제품 개발과 서비스 개발은 제조업자들에 의해 이루어지며 그들이 시장을 분석하여 필요를 발견하고 그것을 채우는 것으로 생각한다라는 내용 다음에, 리드유저의 필요와 시제품 해결책은 중요하지 않은 것으로 거부되거나, 만일 제품 라인에 들어가게 된다고 하더라도 지연되고, 이례적이고 비체계적인 경로를 통해 이루어지게 마련이라는 내용이다. 빈칸은 제조업자들이 제품 및 서비스 개발에서 중요하지 않다고 생각하는 리드유저의 혁신을 다루고 있다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '리드유저(시장 경향을 선도하는 사용자)가 이미 개발한'이다.

- ① 리드유저가 간과하는 경향이 있던
- ③ 리드유저가 시장에서 마주친
- ④ 다른 회사들이 자주 실행한
- ⑤ 사용자와 회사 둘 다 소중하게 여긴

[어구]

manufacturer 제조업자 the vast majority of ~의 대다수 accordingly 그래서 address 대처하다 prototype 시제품 outlier 관련 없는 것, 범위를 벗어난 것 unsystematic 비체계적인

34. [출제 의도] 빈칸 완성

[해석]

전개부는 매우 복잡하고 별날 수가 있다. Johann Sebastian Bach의 푸가는 하나의 멜로디 라인, 때로는 단지 소수의 음표가 그 작곡가가 일관된 구조 내에서 많은 복잡한 전개부를 포함하는 훌륭한 작품을 만들기 위해 필요한 전부였을 때, 이 과정이 얼마나 효과를 보일 수 있을지를 보여준다. Ludwig van Beethoven의 유명한 5번 교향곡은 클래식 작곡가가 몇 개의 음표와 단순하며 리듬감 있는 두드림으로 얼마나 많은 이익을 얻어낼 수 있는지에 대한 이례적일 정도로 우수한 예를 제공한다. 모든 사람들이 어디선가 들어본 시작 부분의 다-다-다-덤은 일종의 반복 악구나 연결 끈처럼, 시작 악장뿐만 아니라 나머지 3악장 내내 엄청나게 다양한 방식으로 나타난다. 우리가 그림 작품 하나를 완성하는 데 들인 복잡한 붓놀림을 항상 볼 수 있는 것이 아니듯이, Beethoven이 자신의 반복 악구를 어떻게 계속 새롭게 사용하는 것을 찾는지 또는 그의 제재를 거대하고 응집력 있는 진술로 어떻게 전개하는지를 항상 알아보지는 못할 수도 있다. 그러나 그 강력한 교향곡에서 우리가 얻는 즐거움의 많은 부분은 그 이면의 독창성, 즉 음악적 아이디어의 인상적인 전개에서 비롯된다.

[풀이]

Bach의 푸가의 전개부가 사실 단 하나의 멜로디 라인, 혹은 소수의 음표를 다양하게 발전시켜서 훌륭한 작품이 되었고, Beethoven의 유명한 5번 교향곡 또한 몇 개의 음표와 단순하며 리듬감 있는 두드림을 다양하게 전개하여 대단한 작품이 된 예를 통해 필자가 말하고자 하는 것을 판단해 볼 수 있다. 간단하고 단순한 음이라고 볼 수 있는 시작 부분의 다-다-다-덤이 시작 악장뿐만 아니라 나머지 3악장 내내 엄청나게 다양한 방식으로 나타난다는 내용이므로, 빈칸에 들어가기에 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 작곡가의 음악적 아이디어를 모순되게 만든다
- ③ 광범위한 음악적 지식을 창의적으로 제공한다
- ④ 구조 내에서 상당히 조용하게 남아 있다
- ⑤ 자기 자신의 즐거움과 깊이 관련된다

[어구]

development 전개부 complicated 복잡한 fanciful 별난, 기상천외한, 공상적인 illustrate 보여주다 a handful of 소수의 note 음표 brilliant 훌륭한 exceptional 이례적일 정도로 우수한, 예외적인 mileage 이익 movement 악장 motto 반복 악구 material 제재 inventiveness 독창적임

[2022년 7월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 뉴스 가치가 있는 사건과 뉴스 간에는 차이가 있다. 그 자체로는 뉴스 가치가 없는 사건에 관한 뉴스가 종종 있듯이, 뉴스 가치가 있는 사건이 반드시 뉴스가 되지는 않을 것이다. 우리는 그것이 뉴스 가치가 있는 사건에 대한 것인지와 상관없이, 뉴스를 뉴스 매체에 기록된 사건이라고 규정할 수 있다. 비록 특정 이야기가 같은 시기에 발생하였지만 선정되지 못한 다른 모든 일들 중에서 선정된 이유를 우리가 이해하려고 몹시 애쓸지라도, 그것의 전송이라는 바로 그 사실이 그것이 뉴스로 간주됨을 의미한다. 뉴스 선정은 주관적이어서 일부 사람들에게 뉴스 가치가 있어 보이는 모든 사건이 뉴스가 되지는 않는다. 모든 기자들은 누군가가 '내가 당신을 위한 엄청난 이야기를 가지고 있어'라는 말로 접근하는 시나리오에 익숙하다. 그들에게는 그것이 주요한 뉴스 사건이지만, 기자에게는 그것이 무시할 만한 것일 수도 있다.

32. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 유아는 새로운 것을 보려는 선호가 너무 강해서 심리학자들은 그것을 유아들의 시각적 식별과 심지어는 그들의 '기억'에 관한 테스트로 사용할 수 있다는 것을 깨닫기 시작했다. 유아가 두 개의 비슷한 이미지 간의 차이를 알 수 있을까? 같은 색의 비슷한 두 음

영 간의 차이는? 한 시간 전, 하루 전, 일주일 전에 무언가를 봤다는 것을 유아가 떠올릴 수 있을까? 새로운 이미지로의 내재된 끌림이 해답을 쥐었다. 만약 유아의 시선이 계속 머물렀다면, 그것은 그 유아가 비슷한 이미지가 그래도 어떤 식으로든 다르다는 것을 알 수 있다는 것을 암시했다. 만일 그 유아가, 이미지를 보지 않고 일주일 후에, 그 이미지가 다시 보였을 때 그것을 별로 보지 않았다면, 그 유아는 일주일 전에 그것을 보았던 것을 어느 정도 '기억할' 수 있음에 틀림없다. 대부분 경우에 그 결과는 이전에 추정되었던 것보다 유아가 더 일찍 인지적으로 유능했다는 것을 드러냈다. 실로, 시각적으로 새로운 것에 대한 욕구는, 유아의 정신 능력에 대한 많은 깊은 통찰력을 드러내며, 심리학자의 도구 모음 중 가장 강력한 도구 중 하나가 되었다.

33. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 많은 자원을 보유한 풍족한 서식지와 자원을 거의 보유하지 못한 부족한 서식지, 두 개의 서식지가 있고, 영토권이나 싸움이 없어서 각 개체가 자원 소비율로 측정되는 더 높은 이익을 얻을 수 있는 서식지를 자유롭게 이용할 수 있다고 상상해 보라. 경쟁자가 없다면, 한 개체는 단순히 두 서식지 중 더 나은 곳으로 갈 것이고, 이것은 처음 도착한 개체들이 할 것이라고 우리가 가정하는 것이다. 하지만 더 늦게 도착하는 개체는 어떨까? 더 많은 경쟁자들이 풍족한 서식지를 차지함에 따라, 자원이 고갈될 것이고, 추가로 오는 개체들은 수익성이 낮아질 것이다. 결국 자원의 양은 부족하지만 경쟁이 덜한 질이 더 낮은 서식지를 차지함으로써 그 다음에 도착하는 개체들이 더 잘 살 수 있는 지점에 이르게 될 것이다. 그 후에, 두 서식지는 채워지게 될 것이고 그 결과 개체의 수익성은 각각의 서식지에서 같아질 것이다. 다시 말해, 경쟁자는 서식지 질과 관련해 자신의 분배를 틀림없이 조정하고 그 결과 각 개체가 같은 비율의 자원 획득을 누리게 된다.

34. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 아인슈타인의 상대성 이론이나 바흐의 서곡은 둘 다 생존이 이루어지게 하는 것은 아니다. 그러나 그 각각은 우리가 우세해왔던 것에 핵심적인 인간 능력의 완벽한 예이다. 과학적 재능과 실제 세계의 난제 해결 간 연결성이 더 명백할 수도 있지만, 유추와 은유로 추론하는 정신, 색과 질감으로 표현하는 정신, 멜로디와 리듬으로 상상하는 정신은 더 번성하는 인지적 영역을 가꾸는 정신이다. 이것은 모두, 창을 만들고, 요리를 발명하고, 바퀴를 이용하고, 이후 B 단조 미사곡을 쓰고, 더욱 후에는 공간과 시간에 대한 우리의 경직된 시각을 깨기 위해 우리 종족이 필요한 생각의 유연성과 직관의 유창성을 개발하는 데 예술이 당연히 필수적이었다고 말해주는 것이다. 수십만 년에 걸쳐, 예술적 노력은 우리의 상상력을 양성하고 혁신을 위한 강력한 능력을 불어넣기 위한 안전한 활동 무대를 제공하는, 인간 인지의 놀이터였을지도 모른다.

[2022년 8월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

그저 영역을 '갖는' 것을 넘어서, 동물은 또한 영역을 '분할한다'. 그리고 이러한 통찰은 동물원 관리에 특히 유용한 것으로 밝혀졌다. 동물의 영역에는 Heini Hediger가 사람의 집 내부에 비유한 내부 배치가 있다. 우리 대부분은 별도의 방에 별도의 기능을 할당하지만, 원룸 주택을 살펴봐도 동일한 내부의 전문화를 발견할 것이다. 오두막이나 진흙 오두막, 혹은 심지어 3만년 전의 중석기 시대의 동굴 안에도, 이 부분은 요리를 위한 것이고, 저 부분은 잠을 자기 위한 것이며, 이 부분은 도구 제작과 직조를 위한 것이고, 저 부분은 폐기물을 위한 것이다. 우리는 정돈된 기능적 체계를 유지한다. 다양한 정도로, 다른 동물들도 같은 행동을 한다. 동물의 종에 따라, 동물의 영역 중 일부는 먹기 위한 것이고, 일부는 잠을 자기 위한 것이며, 일부는 헤엄치거나 뒹굴기 위한 것이고, 일부는 폐기물을 위해 남겨둘 수도 있다.

[풀이]  
동물의 영역은 사람의 주택과 마찬가지로 영역이 기능에 따라 분할된다고 말하고 있다. 요리 공간, 수면 공간, 작업 공간, 폐기물을 위한 공간으로 나누어진다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '정돈된 기능적 체계'이다.

- ① 가까운 이웃에 대한 관심
- ③ 비상 용품의 비축량
- ④ 잠재적 경쟁자로부터의 거리
- ⑤ 엄격하게 지켜지는 일상

[어구]  
territory 영역 partition 분할하다 assign 할당하다 specialization 전문화, 특수화 Mesolithic 중석기 시대의 weaving 직조, 엮기 wallow 뒹굴다

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]  
팬은 감정 그 자체를 느낀다. 그들은 제공되는 것으로 보이는 것을 넘어서는 의미를 만든다. 그들은 정체성과 경험을 만들고, 다른 사람들과 공유하기 위해 그들 자신의 예술적 창작물을 만든다. 한 사람은 개인적인 팬이 되어, '어떤 스타와 이상적인 관계, 기억과 향수의 강한 감정'을 느끼며, '자아감 형성을 위해 수집하기와 같은 활동을 할 수 있다. 그러나 더 흔히 개인적인 경험은 애착을 공유하는 다른 사람들이 그들의 애정의 대상을 중심으로 교체하는 사회적 상황에 끼워 넣어져 있다. 팬덤의 많은 즐거움은 다른 팬들과 관계를 맺는 데서 온다. 1800년대의 보스턴 사람들은 그들의 일기에서 콘서트에 모인 군중의 일부가 되는 것을 참석의 즐거움의 일부로 묘사했다. 팬이 사랑하는 것은 그들의 팬덤의 대상이라기보다 그 애정이 제공하는 서로에 대한 애착(그리고 서로 간의 차이)이라는 강력한 주장이 제기될 수 있다.

[풀이]  
어떤 스타에 대해 개인적으로 팬이 되어 그 사람과의 이상적인 관계, 기억이나 향수의 감정, 수집하기와 같은 활동을 할 수도 있지만, 그런 애정을 공유하는 다른 사람들과 교체하는 사회적 상황에서 즐거움을 얻는 경우가 많다고 하면서 팬이 사랑하는 것은 팬덤의 대상이라기보다 팬들 서로 간의 애착이라는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '다른 팬들과 관계를 맺는 데서 온다'이다.

- ① 세계적인 스타들 간의 협업으로 고양된다
- ② 스타와 자주 개인적인 연락을 나누는 데서 기인한다
- ③ 팬이 그들의 우상과 함께 나이 들어갈수록 깊어진다
- ⑤ 스타가 미디어에 등장함으로써 고양된다

[어구]  
on offer 제공되는 identity 정체성 idealized 이상적인 nostalgia 향수(鄉愁) engage in ~을 하다 context 상황, 맥락 attachment 애착 socialize 교제하다 affection 애정 attendance 참석 argument 주장 differentiation 차이, 차별화 afford 제공하다

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]  
남자가 여자 옷을 만든다는 생각에는 현대적인 것이 전혀 없는데, 우리는 과거 여러 세기 동안 그들이 그것을 하는 것을 보았다. 하지만 옛 시절에는 항상 고객 위주였고 그녀의 재단사는 무명의 장인이었는데, 아마도 재능이 있었을 테지만 없었을지도 모른다. 그녀는 여느 후원자처럼 자기 자신의 생각이 있었고, 유행하는 옷의 본이 없었으며, 재단사는 아마도 다른 사람들이 입고 있는 것에 관한 도움이 되는 제안을 가지고 그저 그녀의 생각에 따랐다. 예술적인 남성 고급 여성복 디자이너의 매우 성공적인 부상과 함께 19세기 후반에 시작하여, 유명해진 것은 바로 디자이너였고, 고객은 그의 영감 어린 관심에 의해 지켜 세워졌다. 남성 예술가와 여성을 위한 그들의 창작물에 대한 찬탄의 분위기 속에서, 의상 디자이너는 처음으로 같은 종류의 창작자로서 번영했다. 의상 제작은 공예에 불과하다는 옛 규칙 대신에, 예전에는 없던 의상 디자인과 예술 사이의

의 현대적 연결이 만들어졌다.  
① 패스트 패션을 주도하는 수익성 있는 산업  
② 마케팅 기술에 대한 광범위한 존중  
③ 전통 디자인을 보존하는 공공 기관  
⑤ 적정 가격의 의류를 생산하기 위한 효율적인 체계

[풀이]  
재단사는 그저 고객의 생각대로 옷을 제작하는 장인에 불과했었는데 19세기 후반부터 고급 여성복을 제작하는 예술적인 남성 디자이너가 유명해지기 시작했고 그들이 여성복을 창작하는 예술가로서 존경받는 지위를 누리게 되었다는 내용으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '의상 디자인과 예술 사이의 현대적 연결'이다.

[어구]  
primary 위주의, 우선의, 주요한 tailor 재단사 craftsman 장인, 공예가 fashion plate 유행하는 옷의 본, 최신 유행의 옷을 입는 사람 at one's service ~의 생각을 따르는 celebrated 유명한 elevated 치켜세워진 flourish 번영하다, 번성하다 institution 기관 affordable 적정 가격의

34. [출제 의도] 빈칸 완성

[해석]  
서로 다른 학문이 자전적 기억을 어떻게 이해하려고 하는지 설명하려고 노력할 때, 문학평론가 Daniel Albright는 '심리학은 정원이고, 문학은 황무지이다.'라고 말했다. 내가 믿기에, 그는 심리학은 패턴을 만들고, 규칙성을 찾으려 하며, 궁극적으로 인간의 경험과 행동에 질서를 부여하고자 한다는 것을 의미했다. 반면에, 작가는 제멋대로 굴고, 길들여지지 않은 인간 경험의 깊이를 파고든다. 기억을 이해하는 것에 관해 그가 말한 것은 어린아이의 마음에 관한 우리의 질문으로 확장될 수 있다. 만약 우리 심리학자들이 질서 있는 패턴, 즉 아이 마음의 규칙성을 밝히는 데 너무 열중한다면, 우리는 우리 주제의 본질적이고 날리 퍼져 있는 특성, 즉 아이가 지닌 더 제멋대로 굴고 상상력이 풍부한 말하기 방식과 생각하기 방식을 놓칠 수도 있다. 다소 거칠고 색다른 사고방식에 끌리는 것처럼 보이는 것은 비단 성숙한 작가나 문학 연구가뿐만이 아니라, 어린아이도 역시 그렇다. 어린아이에게 관심이 있는 심리학자는 아이가 어떻게 생각하는지에 관한 상황을 잘 파악하기 위해 위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지에 발을 들여놓아야 할지도 모른다.

[풀이]  
심리학과 문학이 자전적 기억을 어떻게 이해하려고 하는지에 관한 내용의 글이다. 심리학은 인간 경험과 행동에서 패턴, 규칙성, 질서를 찾으려고 하는 반면에, 작가는 제멋대로 굴고, 길들여지지 않은 인간 경험의 깊이를 파고든다는 내용 다음에, 심리학자들이 규칙성 찾기에만 너무 열중해 있으면 아이의 제멋대로이면서 상상력이 풍부한 말하기 방식과 생각하기 방식을 놓칠 수 있다는 내용이 제시되고 있으므로, 아이의 사고방식을 잘 파악하려면 그들이 뛰어노는 황무지에 들어가야 한다는 내용이 와야 한다는 것을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '위험을 무릅쓰고 조금 더 자주 황무지에 발을 들여놓아야 한다'이다.

- ② 그들이 자신의 가장 소중한 기억을 떠올리도록 도와야
- ③ 부모의 의무라는 난제를 더 잘 이해해야
- ④ 아동 소설의 핵심 특징을 무시해야
- ⑤ 그들의 심리 발달 경로를 표준화해야

[어구]  
discipline 학문 autobiographical 자전적인 wilderness 황무지, 황야 regularity 규칙성 ultimately 궁극적으로 impose ~ on ... ..에 ~을 부여하다 dive into ~을 파고들다 untamed 길들여지지 않은 extend 확장(확대)하다 bent on ~에 열중하는 characteristic 특징 venture into 위험을 무릅쓰고 ~을 하다



[2022년 10월]

31.

[해석]

우리가 정치적 리스크라고 부르는 것의 많은 부분은 사실 불확실성이다. 이것은 내란에서부터 몰수, 규제상의 변화에 이르기까지 모든 유형의 정치적 리스크에 적용된다. 신용, 시장 또는 운영 리스크와는 달리 정치적 리스크는 비체계적이고, 그래서 전형적인 통계적 관점에서 처리하기가 더 어려울 수 있다. 테러리스트들이 미국을 다시 공격할 확률은 얼마나 되는가? 지진이나 허리케인과는 달리, 정치 행위자들은 리스크 관리자들이 만든 장벽을 넘어서기 위해 끊임없이 적용한다. 기업들이 몰수의 리스크를 줄이기 위해 국제적 보증이나 법적 계약을 통해 해외 투자를 체계화할 때, (사업) 소재국 정부는 은밀히 진행되는 몰수나 규제상의 차별과 같은, 증명하기 매우 힘들고 법적으로 비용이 많이 드는 새로운 형태의 방해를 모색한다. 리스크를 관찰하면 리스크 자체가 변한다. 충격이 크지만 확률은 낮은 사건들을 줄이는 방법들이 있다. 그러나 이러한 리스크에 대한 분석은 과학일 수 있는 만큼이나 예술일 수 있다.

32.

[해석]

생태 건강은 지표면이 동식물의 건강한 삶을 위한 토대를 제공할 수 있도록 그것(지표면)을 부식토와 광물이 풍부한 상태로 유지하는 데 달려 있다. 토양이 이러한 원료를 잃거나 다량의 오염 물질이 그것(토양)에 유입되면 그 상황은 붕괴한다. 인간이 지표면 아래로 가서, 이 시스템의 일부로 변하지 않은 광물이나 다른 화합물을 고집어내면, 문제가 뒤따른다. 납과 카드뮴의 채굴이 이것의 예이다. 석유 또한 인간에 의해 지구의 내부에서 채굴되어 지표 생태계에 유입된 물질이다. 비록 그것(석유)이 식물로부터 형성되지만, 그로 인해 생기는 고도로 환원된 탄소 화합물은 살아 있는 원형질에 유독한 경우가 많다. 암을 유발할 수 있는 석유 생성 물질인 '폴리염화 바이페닐'의 경우에서처럼, 몇몇 경우에는 심지어 매우 적은 양일 때도 이렇하다.

33.

[해석]

주술적 사고, 지적 불안, 그리고 확증 편향은 모두 과학적 발견에 대한 강력한 장벽이며, 그것들은 코페르니쿠스 이전 여러 세대 천문학자들의 눈을 가렸다. 그러나 21세기 연구자들이 발견했듯이, 이 세 가지 장벽은 모두 간단한 교수 기법으로 무너뜨릴 수 있는데, 그것은 우리의 뇌를 우리 자신 밖의 환경으로 이동시키는 것이다. 그 환경은 우리의 집으로부터 몇 마일 떨어진 자연 보호 구역이나, 컴퓨터로 시뮬레이션한 화성이나, 우리의 자아가 우리의 건강, 사회적 지위, 그리고 물질적 성공과 직접 연관짓지 않는 다른 어떤 공간도 될 수 있다. 그런 환경에서, 우리의 자아는 자기의 예측이 틀린 것에 기본 상하는 경향이 덜할 것이다. 분명히, 우리의 자아는 그 자연 보호 구역이나 화성에 대한 자기의 추측이 틀렸다는 것에 약간 언짢은 느낌이 들 수도 있지만, 애초에 결코 그 추측에 실제로 그다지 관여를 하지 않았다. 왜 그것(자아)이 자신의 명성이나 행복과는 관계가 없는 것들에 대해 매우 많은 관심을 갖겠는가? 그래서, 그러한 행복한 무관심 상태에서, 우리의 자아는 데이터를 조작하거나, 정신적으로 위협받거나, 주술적으로 생각하게 될 가능성이 더 작아지게 되어, 우리 뇌의 나머지 부분이 자유롭게 실패한 가설을 포기하고 새로운 가설을 과감하게 시도해 보게 한다.

[어구]

take ~ personally ~에 기본 상하다

34.

[해석]

만약 여러분이 우리의 믿음이 우리가 사실을 해석하는 방식에 영향을 미친다는 것을 확신하지 못한다면, '날고 있는 말'의 사례를 생각해 보라. 선사 시대부터 1800년대 중반까지 질주하는 말의 묘사는 질주하는 동안 말의 다리가 벌어져 있는 것을, 즉 뒷다리를 뒤로

멀리 뻗은 채 앞다리를 멀리 앞으로 내딛는 모습을 전형적으로 보여 준다. 사람들은 그것이 말이 질주한 방식이라고 그저 '알고 있었고', 그것이 그들이 말이 질주하는 것을 '보았던' 방식이다. 동굴 거주인들은 그것들을 이런 식으로 '보았고', 아리스토텔레스도 그것들을 이런 식으로 '보았으며', 빅토리아 시대의 상류층도 그랬다. 그러나 그 모든 것은 1878년 Eadward Muybridge가 와이어 트리거에 연결된 열두 대의 카메라를 사용하여 0.5초도 안 되는 사이에 자신이 찍은 열두 개 한 세트의 사진, 질주하는 한 마리 말의 사진을 공개했을 때 끝이 났다. Muybridge의 사진은 말이 보통 질주의 세 번째 스텝에서 그것의 다리들이 벌어진 상태가 아니라, 밑에 '모아진' 상태로 완전히 공중에 뜬 채 가는 것을 분명히 보여 주었다. 그것은 부유의 순간이라고 불린다. 지금은 아이들도 이런 식으로 질주하는 말을 그린다.

[2022년 11월 수능]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서, 특히 인쇄 매체에서, 매우 역설적인 것이 있다. 기자들이 설명하고 논평하는 통상적으로 자신이 맡은 일을 이행할 때, 스포츠 팬들이 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명을 열심히 찾아보는 반면, 여러 형식으로 스포츠를 취재하는 그들의 더 폭넓은 저널리스트의 역할에서 스포츠 저널리스트는 동시대의 모든 작가 중에서 가장 눈에 띄는 이들 가운데 있다. '유명인급' 스포츠 저널리스트 중 엘리트 계층의 생각은 주요 신문사들이 많이 원하고, 그들의 돈을 많이 버는 계약은 저널리즘의 다른 '부문'에 있는 동료들의 선망 대상이 된다. 그러나 스포츠 저널리스트는 스포츠는 스포츠 저널리스트들이 하는 일의 가치를 목살하는 말로 여전히 쉽게 건네지는 '뉴스 매체의 장난감 부서'라는 (이제는 상투적인 문구의 지위에 이르는) 옛말과 더불어 그들의 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 그들 전문성에서의 지위를 누리지 못한다. 이렇게 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 작가들이 많이 읽히면서도 거의 존경받지 못하는 역설적인 결과를 낳는다.

[해설]

스포츠 저널리스트들은 독자들이 그들의 글을 많이 찾아 읽고 신문사들도 많이 원하며 돈도 많이 벌지만 뉴스 매체에서는 '장난감 부서' 취급을 받아 전문적인 지위를 누리지 못한다는 내용으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '존경받지'이다.

① 돈을 받지 ③ 검열되지

④ 의문이 제기되지 ⑤ 논의되지

[어구]

paradoxical 역설적인 medium 매체 commentary 논평  
account 설명 eagerly 열심히 consult 찾아보다  
cover 취재하다 contemporary 동시대의  
celebrity 유명인사 sought after 원하는, 수요가 있는  
contract 계약 discipline 부문, 분야  
standing 지위 correspond to ~에 상응하다  
readership 독자 수 [출] pay packet 급여 액수  
cliché 상투적인 문구 dismissal 목살 reluctance 꺼림

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

사람들은 항상 다른 사람들 주위에 머무르며 그들로부터 배우기를 위해 왔다. 도시는 오랫동안 사회적 가능성의 발전기, 즉 예술, 음악, 패션의 주물 공장이었다. 속어, 또는 여러분이 선호한다면 '어휘의 혁신'은 항상 도시에서 시작되었는데, 그 모든 별의 별 사람이 그렇게도 빈번히 서로에게 접촉한 결과물이다. 그것은 전염성 질병과 다르지 않은 방식으로 외부로 퍼져나가는데, 그 전염성 질병 자체도 보통 도시에서 '이륙한다.' 저명한 언어학자 Leonard Bloomfield가 주장하듯, 한 사람이 말하는 방식이 '그가 전에 들었던 것을 합성한 결과물'이라면, 언어 혁신은 가장 많은 사람이 가장 많은 다른 사람의 말을 듣고 가장 많은 다른 사람에게 말한 곳에서

일어날 것이다. 도시는 그곳이 다른 사람들과의 가장 많은 접촉을 제공하기 때문에 취향 변화를 이끄는데, 그들은 놀랄 것도 없이 흔히 도시가 끌어들이는 듯 보이는 창의적인 사람들이다. 그 어느 때보다 더 전방위적이고, 그 어느 때보다 더 멀리까지 미치는 미디어는 언어를 더 빨리 더 많은 사람에게 퍼뜨린다.

[해설]

속어, 즉 어휘의 혁신은 다양각색의 사람들이 서로 빈번히 접하게 되는, 즉 가장 많은 사람이 서로 의사소통할 기회를 얻는 곳인 도시에서 생겨난다고 했다. taste change는 문맥상 속어의 등장이라고 할 수 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 그 이유에 해당하는 ② '다른 사람들과의 가장 많은 접촉을 제공하기'이다.

- ① 예술가들에게 풍부한 원재료를 공급하기
- ③ 속어 사용자들 사이에서 문화 갈등을 초래하기
- ④ 언어학자들에게 이상적인 연구 환경을 제공하기
- ⑤ 야심 찬 외부인의 사회 이동을 줄이기

[어구]

dynamo 발전기 slang 속어 outgrowth 결과물 frequently 빈번히 transmissible 전염성의 noted 저명한 linguist 언어학자 composite 합성의 far-reaching 멀리 미치는 social mobility 사회 이동

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해설]

흔히 댄스 플로어라고 불리는 꿀벌 군집의 입구는 군집의 상태와 벌집 밖의 환경에 관한 정보를 교환하기 위한 시장이다. 댄스 플로어에서의 상호 작용을 연구하는 것은 우리에게 지엽적인 정보에 반응하여 그것들 자신의 행동을 바꾸는 개체들이 어떻게 군집이 그것의 노동력을 조절할 수 있게 하는지에 대한 많은 예증이 되는 예들을 제공한다. 예를 들어, 물을 가져온 꿀벌들은 자신들의 벌집으로 돌아오자마자 자신들의 물을 벌집 안으로 넘겨주기 위해 물을 받을 벌을 찾는다. 만약 이 (물을 받을 벌을) 찾는 시간이 짧으면, 그 돌아오는 벌은 물이 있는 곳으로 데려갈 다른 벌들을 모집하기 위해 8자 춤을 출 가능성이 더 크다. 반대로, 이 찾는 시간이 길면 그 벌은 물을 가지러 가는 것을 포기할 가능성이 더 크다. 물을 받는 벌들은 자신들을 위해서든 다른 벌들과 애벌레들에게 전해주기 위해서든, 물이 필요할 때만 물을 받을 것이므로, 이러한 물을 넘겨주는 시간은 군집의 전반적인 물 수요와 상관관계가 있다. 따라서 (시간이 늘어나든 혹은 줄어들든 간에) 물을 넘겨주는 시간에 대한 개별적인 물 조달자의 반응은 군집의 수요에 맞춰서 물 수집(량)을 조절한다.

[해설]

댄스 플로어에서 물을 넘겨주는 데 걸리는 시간이 달라지면 물을 조달하는 벌들의 행동이 그에 반응하여 달라지는 예에 대해 빈칸 뒤에서 설명하고 있다. 이것은 개별적인 벌들이 댄스 플로어에서 정보를 교환하여 그것에 맞게 행동을 바꿈으로써 결국 군집 전체의 노동력을 조절하게 되는 예에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '군집이 군집의 노동력을 조절할 수 있게 하는 지'이다.

- ② 거리를 측정하여 물이 있는 곳을 찾는지
- ③ 필요할 때 군집의 작업 부담을 줄이는지
- ④ 자신들 각자의 재능에 따라 일을 나누는지
- ⑤ 기본적인 의사소통 패턴을 습득하도록 일벌들을 훈련하는지

[어구]

colony (꿀벌 등의) 군집, 집단 illustrative 예증이 되는 regulate 조절하다 unload 넘겨주다, (짐을) 내리다 waggle dance 8자 춤(꿀벌이 꽃, 물 등의 방향과 거리를 동료에게 알리는 동작)

34. [출제 의도] 빈칸 완성

[해설]

우리는 우리의 의식을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것이 허구이며 또한 이상하게도 자기 지시적인 틀이라는 것을 이해하는데, 여러분의 현재는 여러분 어머니 미래의 일부였고 여러분 자녀의 과거는

여러분 현재의 일부일 것이라는 것이다. 시간에 대한 우리의 의식을 이러한 전통적인 방식으로 구조화하는 것에는 일반적으로 잘못된 것이 전혀 없으며 그것은 흔히 충분히 효과적이다. 그러나 기후 변화의 경우, 시간을 과거, 현재, 미래로 분명하게 구분하는 것은 심하게 (사실) 오도해왔으며 가장 중요하게는 지금 살아 있는 우리들의 책임 범위를 시야로부터 숨겨왔다. 시간에 대한 우리의 의식을 좁히는 것은 사실 우리의 삶이 깊이 뒤얽혀 있는 과거와 미래의 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시키는 길을 닦는다. 기후의 경우, 우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는 것이 문제가 아니다. 문제는 시간을 나눔으로써 현실이 시야로부터 흐릿해지고 그래서 과거와 현재의 책임에 관한 질문이 자연스럽게 생겨나지 않는 것이다.

[해설]

시간에 대한 의식을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것은 허구이며 자기 지시적인 틀이지만 일반적으로 이러한 방식으로 의식을 구조화하는 것이 별로 문제가 되지 않는다고 언급한 다음, 그러나 기후 변화의 경우에는 시간을 현재, 과거, 미래로 분명하게 구분하는 것이 사실을 오도하고 우리의 책임이 보이지 않게 가린다고 언급하고 있다. it is not that 다음에는 이와 반대되는 내용을 다루어야 한다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는' 이다.

- ① 우리의 모든 노력이 효과적으로 밝혀지고 따라서 장려되는
- ② 충분한 과학적인 증거가 우리에게 제공되었던
- ③ 미래의 우리가 현재의 필요보다 더욱 긴급한
- ④ 우리의 조상들이 다른 시간적 틀을 유지한

[어구]

consciousness 의식 fiction 허구 oddly 이상하게 self-referential 자기 지시적인(문장 등이 스스로의 진위를 주장하는) framework 틀 structure 구조화[조직화]하다 conventional 전통적인 division 구분 desperately 심하게, 극도로 misleading (사실) 오도[호도]하는 extent 범위 smooth the way to ~로 가는 길을 닦다[순탄하게 하다] divorce 단절시키다, 분리하다 partition 나누다, 분할하다 arise 생겨나다

[2021년 3월]

31. [출제 의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

사람들은 다른 사람들로부터 도움이나 정보를 받지 않으려 하거나, 다른 사람들이 '나'보다 더 성공하거나 더 많은 명성을 얻지 못하도록 그들을 깎아 내리려 할 때, 자신도 모르게 자신의 일을 방해하게 된다. 협력은 부차적인 동기가 있는 경우를 제외하고는 자아에게 용납되지 않는다. 다른 사람들을 더 많이 포함할수록, 일이 더 순조롭게 흘러가고, 자신에게 더 쉽게 다가온다는 것을 자아는 알지 못한다. 다른 사람들에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않거나 그들의 길을 방해할 때, 우주는, 사람과 상황의 모습으로, 여러분에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않는데, 이것은 여러분이 전체로부터 자신을 단절시켰기 때문이다. '충분하지 않다'라는 자아의 무의식적인 핵심 감정으로 인해 자아는 다른 사람의 성공에 대해 마치 그 성공이 '나'로부터 무언가를 빼앗아 간 것처럼 반응한다. 자아는 다른 사람의 성공에 대해 여러분이 분개하면 여러분 자신의 성공 기회가 줄어들든다는 것을 알지 못한다. 성공을 끌어들이려면 그것을 어디서 보든지 그것을 기꺼이 받아들여야 한다.

- ① 인내      ② 합리성      ③ 독립      ④ 경쟁

[어구]

unknowingly 자신도 모르게 withhold 받지 않다, 억제하다 undermine (사람의 평판을) 깎아 내리다, 훼손하다 lest ~하지 않도록 credit 명성, 신용 alien 서로 용납되지 않는 ego 자아 secondary 부차적인 smoothly 순조롭게 obstacle 방해(물), 장애(물) circumstance 상황 unconscious 무의식적인 core 핵심 resentment 분개 attract 끌어들이다

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 한 대기업의 부사장인 Jeffrey A. Rodgers는 예전에 원기 회복을 위해 잠시 멈추는 간단한 아이디어를 배웠다. 그것은 Jeff가 매일 저녁 직장에서 집으로 차를 몰고 가던 중 자신의 마음이 아직도 업무 관련 프로젝트에 집중되어 있다는 것을 깨달았을 때 시작되었다. 우리는 모두 이 기분을 안다. 우리는 육체적으로는 사무실을 떠났을지 모르지만, 정신적으로는 매우 많이 아직 그곳에 있는데, 왜냐하면 우리의 마음이 오늘의 사건들을 재생하고 이튿날 처리해야 할 필요가 있는 모든 일에 대해 걱정하는 끝없는 루프에 사로잡혀 있기 때문이다. 그래서 지금, 집 문 앞에 이르러, 그는 자칭 '원기를 회복하게 하는 멈춤'을 적용한다. 그는 아주 잠깐 멈춘다. 그는 눈을 감는다. 그는 한 번, 깊게 그리고 천천히 숨을 들이쉬고 내쉰다. 숨을 내쉬면서 그는 일과 관련된 문제를 서서히 사라지게 한다. 이렇게 하고 나면 그는 한 가지 목표에 더 몰두하면서 현관문을 통해 그의 가족에게 걸어들어갈 수 있게 된다. 그것은 노자가 말한 것으로 여겨지는 다음과 같은 정서를 뒷받침한다. "직장에서는 당신이 즐기는 것을 하라. 가정생활에서는 온전히 참여하라."  
 ② 내일의 업무를 위해 계획을 세운다  
 ③ 아직 완료되지 않은 프로젝트를 다시 되짚어 본다  
 ④ 정서적 그리고 신체적으로 피곤함을 느낀다  
 ⑤ 그날 이룬 성취에 대해 되돌아본다  
 [어구]  
 pause 멈추다  
 refresh 원기를 회복하다  
 mentally 정신적으로  
 get caught in ~에 사로잡히다  
 apply 적용하다  
 exhale (숨을) 내쉬다  
 singleness of purpose 한 가지 목적에만 몰두함  
 sentiment 감정, 정서  
 fall away 서서히 사라지다

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 식물은 천재적인 화학자다. 그것들은 생존의 모든 측면 하나하나를 화학적 혼합물을 제조하는 능력에 의존한다. 즙이 많은 잎을 가진 식물이 먹히는 것을 피하려고 달아날 수는 없다. 그것은 자체의 화학적 방어 수단에 의존해 세균을 죽이거나, 해충을 저지하거나, 잠재적 포식자를 독살한다. 식물은 또한 번식도 해야 한다. 식물은 동물이 하듯이 화려한 춤이나 뿔 대 뿔 결투에서의 승리, 혹은 잘 지어진 둥지로 잠재적인 짝을 감동시킬 수 없다. 번식을 완수하기 위해서는 꽃가루 매개자를 끌어들이야 하기 때문에, 식물은 취하게 하는 향기, 달콤한 화밀, 그리고 벌과 나비가 저항할 수 없는 신호를 보내는 페로몬을 진화시켜 왔다. 식물이 거의 모든 문제를 화학 물질을 만들어 해결한다는 것과 지구상에 거의 40만 종의 식물이 있다는 것을 고려해 볼 때, 식물 왕국은 놀랍도록 많은 유용한 물질의 공급원이라는 것이 전혀 놀랍지 않다.  
 ① 깨끗한 공기를 끊임없이 만드는 공장  
 ③ 식물이 햇빛을 받으려고 싸우는 고요한 전쟁터  
 ④ 세계적 규모의 중요한 미생물 서식지  
 ⑤ 지구의 원시 상태를 묘사하는 (기록) 문서  
 [어구]  
 manufacture 제조하다  
 compound 혼합물  
 defense 방어 수단  
 microbe 세균, 미생물  
 deter 저지하다  
 pest 해충  
 predator 포식자  
 reproduce 번식하다  
 combat 결투  
 attract 끌어들이다  
 pollinator 꽃가루 매개자

evolve 진화시키다  
 intoxicating 취하게 하는  
 scent 향기  
 nectar 화밀, 과즙  
 pheromone 페로몬, 유인(誘引) 물질  
 dazzling 놀라운, 눈부신  
 an array of 많은

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 노력과 근면성에 대한 능력주의의 강조는 정당한 조건하에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있고 따라서 자유를 누릴 수 있다는 생각을 입증하려 한다. 그것은 또한, 경쟁이 정말 공정하다면, 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것이고, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 자신이 마땅히 받아야 할 보상을 받게 될 것이라는 믿음을 입증하려 한다. 우리는 스포츠와 인생에서 성공이란 우리가 물려받는 것이 아니라 획득하는 것이라고 믿고 싶어 한다. 타고난 재능과 그것이 가져다 주는 이점은 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다. 그것은 칭찬과 보상이 오직 노력의 결과로만 생긴다는 신념에 의구심을 제기한다. 이러한 난처함에 직면해, 우리는 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다. 이것은 예를 들자면, 선수들이 행하는 뛰어난 재주보다 그들이 극복한 고난과 장애물 그리고 부상이나 힘든 어린 시절 또는 고국의 정치적 혼란을 이겨 내기 위해 그들이 겪은 힘겨운 노력에 관한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 두는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 볼 수 있다.  
 ① 완벽하게 공정한 경쟁은 불가능하다고 생각한다  
 ③ 과정보다 결과를 더 강조한다  
 ④ 고난을 극복하는 것이 그다지 중요하지 않다고 믿는다  
 ⑤ 타고난 재능을 통해 얻은 보상을 자주 가지 있게 평가한다

[어구]  
 emphasis 강조  
 seek to ~하려고 하다  
 competition 경쟁, 경기  
 deserve 받을 가치가 있다  
 gift 재능  
 embarrass 난처하게 하다  
 cast doubt 의구심을 제기하다  
 conviction 신념, 확신  
 coverage 보도  
 feat 뛰어난 재주[솜씨]  
 overcome 극복하다  
 obstacle 장애물  
 struggle (힘겨운) 노력, 고투  
 triumph 이겨 내다  
 turmoil 혼란

[2021년 4월]  
 31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석] 통나무와 대조적으로 딱따구리들은 스스로를 썩은 나무에 제한 두지 않고 대개 건강한 나무에서 공사를 시작한다. 우리와 마찬가지로 딱따구리들은 자신의 가족을 양육하는 장소가 견고하고 내구성이 있기를 원한다. 비록 그 새들이 건강한 나무를 끊임없이 두드려 대는 능력을 잘 갖추고 있다 할지라도 그것들이 그 일을 한꺼번에 완수하는 것은 너무 과한 일일 것이다. 그래서 그것들은 단지 1에서 2인치 깊이일 수 있는 구멍을 만든 후 몇 달간의 휴식을 취하며 균류가 협력하기를 바란다. 균류에 관한 한 이것은 그것들이 기다려 온 초대장인데, 왜냐하면 대개 그것들은 나무껍질을 통과하지 못하기 때문이다. 이 경우에 균류는 재빠르게 그 구멍 안으로 들어가 나무를 분해하기 시작한다. 나무가 합동 공격으로 여기는 것을 딱따구리는 노동의 분할로 여긴다. 얼마 후에 나무 섬유가 매우 연해져서 딱따구리가 그 구멍을 확대하는 것이 훨씬 쉬워진다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석] 도시 환경은 일반적으로 우리의 피부와 접촉하지 않도록 설계된다. 우리는 우리가 학교 혹은 직장에 가는 길에 덤불을 통과하지 않는다. 길과 보도는 장애물이 없도록 유지된다. 우리가 예상치 못한 나뭇가지의 스킴을 느끼거나 연석에 거의 넘어질 뻔할 때처럼 우리는 오직 이따금 한 번씩 환경의 물질성에 대해 떠올리게 된다. 우리 시간의 대부분은 심지어 밖에서 보내지지 않는다. 보통 '외부'는 단지 우리가 '내부'에 가기 위해 거쳐 가는 공간일 뿐이다. 우리의 시간은 주로 실내에서 보내지고 그곳에서 건축술과 설계가 가능한 한 촉각적 자극이 결여된 환경을 제공하기 위해 결탁한다. 현대의 대학 혹은 사무실 건물에서 바닥과 벽은 평평하고 매끈하며 복도는 깨끗하고 공기는 바람 한 점 없으며 온도는 중간이고 승강기는 사람을 한 층에서 다른 층으로 수월하게 실어 나른다. 우리가 그 존재를 거의 알아차리지 않을 때 우리의 촉각 환경에 의해 우리가 최고의 편의를 제공받는다 고 흔히 여겨진다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석] 이상적인 음질은 기술적이고 문화적인 변화에 발맞춰 많이 달라진다. 예를 들어, MP3와 AAC와 같은 새로운 디지털 오디오 포맷들의 발달을 생각해 보아라. 다양한 매체가 매일 우리에게 압축된 데이터 오디오를 제공하며 어떤 사람들은 좀처럼 CD 음질 (즉, '기술적으로 우수한 음질')의 오디오를 경험하지 못한다. 이런 추세는 다른 음질 선호도를 지닌 새로운 청자 세대를 이끌어 낼 수도 있다. Stanford 대학 교수인 Jonathan Berger의 연구가 이 논지에 불을 지핀다. Berger는 10년간 매년 대학교 1학년 학생들의 MP3에 대한 선호도를 측정했다. 그는 매년 점점 더 많은 학생들이 CD 음질 오디오보다 MP3를 선호하게 된다고 말한다. 이러한 발견들은 청자들이 점차 압축된 데이터 포맷에 익숙해지며, 그에 맞춰 그들의 듣기 선호도를 바꾼다는 것을 보여 준다. 핵심은 기술적 향상이 (예를 들어, 더 높은 선명도와 더 훌륭한 비트 전송률 같은) 기술적 의미에서 높아진 음질을 얻으려고 애쓰는 반면에, 청자들의 기대는 반드시 같은 길을 따르는 것은 아니라는 점이다. 결과적으로 어떤 경우에는 '향상된, 기술적으로 우수한' 디지털 음질이 그 소리의 인지적 가치 저하를 초래할 수도 있다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
 [해석] 과학은 자전거 체인의 기어 톱니처럼 기억의 양과 시간에 대한 우리의 인식이 연결되어 있다는 것을 보여 준다. 우리의 어린 시절 여름날의 기억과 같은 다채롭고 새로운 경험들은 그것들과 관련된 많은 새로운 정보를 가지고 있다. 그 뜨거운 날 동안 우리는 수영하는 법을 배웠거나 새로운 장소로 여행을 갔거나 보조 바퀴 없이 자전거를 타는 것을 완벽히 익혔다. 그날들은 그러한 모험들로 천천히 흘러갔다. 그러나 청년기의 우리 삶은 새로움과 생소함이 더 적고 통근하거나 이메일을 보내거나 서류 작업을 하는 것 같은 반복되는 일로 가득 차 있다. 그러한 지루한 일에 대해 보관된 관련 정보는 더 적고 두뇌의 기억 부분이 이용할 수 있는 새로운 장면이 더 적다. 우리의 두뇌는 지루한 일로 채워진 이러한 날들을 더 짧다고 이해하며 따라서 여름날이 빠르게 지나간다. 더 나은 시계를 향한 우리의 바람에도 불구하고 우리의 시간 측정 잣대는 고정되어 있지 않다. 우리는 우리의 시계처럼 시간을 초로 측정하는 것이 아니라 우리의 경험들로 측정한다. 우리에게 시간은 느려질 수도 있고 빠르게 흘러갈 수도 있다.

[2021년 6월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]  
 학과의 성장과 미술사학이나 고생물학과 같은 하위 학과의 성장, 그리고 미술평론가와 같은 특정 인물의 성장은 비록 힘든 일로 남게 되었지만, 지킬 가치가 있는 것을 선택하고 정리하기 위한 원칙과 관행의 도출에 도움이 되었다. 게다가, 19세기 말엽에 박물관과 대학이 더욱 멀어지면서, 그리고 세상을 알게 되는 매우 가치 있는 경로로서 대상이라는 개념이 쇠퇴하면서, 수집은 특히 과학에서 가

치 있는 지적 활동으로써의 지위를 잃기 시작했다. 과학의 참으로 흥미롭고 중요한 측면은 점점 더 육안에 보이지 않는 것들이었고, 수집된 것들에 대한 분류는 더 이상 최첨단의 지식을 생산할 가망이 없었다. '나비 채집'이라는 용어는 '한낱(mere)'이라는 형용사와 사용되어, 부차적인 학문적 지위의 추구를 나타낼 수 있었다.

[풀이]  
 육안에 보이지 않는 것들이 과학의 흥미롭고 중요한 측면이 되어감에 따라 수집은 과학에서 그 지위를 잃게 되었다는 내용의 글이다. 세상을 알게 되는 매우 가치 있는 경로로서 대상을 모으는, '나비 채집'과 같은 수집은 더 이상 최첨단의 지식을 생산할 가망이 없게 되었으므로, 그 학문적 지위가 낮아졌다는 것을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '부차적인'이다. ① 경쟁력 있는 ② 새로운 ④ 신뢰할 수 있는 ⑤ 무조건적인

[어구]  
 academic discipline 학과 sub-discipline 하위 학과 figure 인물 struggle 힘든 일, 투쟁 status 지위 pursuit 활동, 일, 추구 invisible 보이지 않는 naked eye 육안 classification 분류 cutting-edge 최첨단의 mere 한낱, 단지 ~만의 secondary 부차적인

32. [출제 의도] 빈칸 추론 [해석]  
 정보 탐색에 관한 가장 통찰력 있는 연구 중 일부는 '전략적 자기 무지'를 강조하는 데, 이는 '무지를 핑계로 자신의 미래 자아에 해로울 수도 있는 즐거운 활동을 과도하게 하는 것'으로 이해된다. 여기서의 생각은, 만약 사람들이 현재에 편향되어 있다면, 현재의 활동을 덜 매력적으로 만들 정보를 피할 수도 있다는 것인데, 아마도 그것이 죄책감이나 수치심을 유발할 것이고, 그러한 활동을 하지 말라고 충고할 총체적 절충을 제안할 것이기 때문일 것이다. 성 구스티누스는 "하나님 제게 정결을 내일 주시옵소서." 라는 유명한 말을 했다. 현재에 편향되어 있는 행위자들은 "제가 위험을 내일 알게 해주세요."라고 생각한다. 사람들이 단기적인 혜택은 있지만 장기적인 대가가 있는 활동을 하려고 생각하고 있을 때마다, 그들은 중요한 정보의 수신을 미루는 것을 선호할 수도 있다. 사람들을 슬프게 하거나 화나게 할 수 있는 정보에 관해서도 똑같은 점이 있을 수 있다. "제가 알아야 할 것을 내일 말해 주세요."

[풀이]  
 현재에 편향되어 있는 사람들은 무지를 핑계로 미래에 자신의 자아에게 해로울 수도 있는 즐거운 활동을 과도하게 한다는 내용의 글이다. 첫 문장에 대해 부연 설명하는 문장에 그어진 밑줄에는 현재에 편향되어 전략적으로 무지한 상태에 있는 사람들이 중요한 정보의 수신을 미루면서 정결이든, 위험이든, 내일 알게 해달라고 읊소하는 본문 내 여러 예시의 내용이 반영되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '현재의 활동을 덜 매력적으로 만들'이다.

- ① 선호되는 활동의 가치를 강조할
- ② 과거 활동에 대한 자신들의 애착을 끊을
- ③ 자신들로 하여금 더 많은 활동을 즐기게 해줄
- ④ 다른 사람들에게 잠재적으로 알려지게 될

[어구]  
 insightful 통찰력 있는 strategic 전략적인 self-ignorance 자기 무지 engage in ~에 참여[관여]하다 excessively 과도하게 present-biased 현재에 편향되어 있는 trade-off 절충, 균형, 거래 counsel against ~을 하지 말라고 충고 [조언] 하다 agent 행위자 receipt 수신, 수령

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]  
 자연에 대한 개념은 항상 문학적 진술이다. 이것은 유럽인들에게 대단한 통찰이라는 인상을 주지 않을 수도 있는데, 왜냐하면 유럽의 풍경은 너무나 많이 혼합되어 있기 때문이다. 그러나 새로운 (적어도 유럽인들에게는 '새로운') 세계에서, 그 차이는 유럽 정착민과 방문객뿐만 아니라 그들의 후손에게도 훨씬 더 분명해 보였다. 그런 이유 때문에, 그들은 후에 황야에 대한 감탄에서 표현을 찾을 수 있었던 인간과의 연관에 의해 통제되지 않는 원시 자연이라는

허황된 생각을 가지고 있었다. 생태학적 관계는 확실히 그 나름의 논리를 가지고 있었고, 이런 의미에서 '자연'은 인간의 개입과 무관하게, 자율적이지만 반드시 안정적이지는 않은 역동성을 가지고 있다고 볼 수 있다. 그러나 생태학적 상호작용의 맥락은 점점 더 인류에 의해 설정되어 왔다. 우리는 사자가 어떻게 또는 무엇을 먹는지 정하지 못할 수도 있지만, 사자가 어디에서 먹이를 먹을지는 확실히 규제할 수 있다.

[풀이]

유럽인들은 인간에 의해 통제되지 않는 원시 자연이라는 허황된 생각을 가지고 있었고, 자연은 자율적이지만 인간의 개입과 무관하게, 자율적이지만 반드시 안정적이지는 않은 역동성을 가지고 있다고 볼 수 있지만, 상호작용의 과정에서 인간이 자연에 대해 점점 더 많이 개입하게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '점점 더 인류에 의해 설정되어 왔다'이다. ① 새로운 친환경적인 정책을 지지해 왔다 ③ 창의적인 문학적 관행을 고취한다 ④ 너무 자주 바뀌어 규제할 수 없다 ⑤ 다양한 자연 조건의 영향을 받아 왔다

[어구]

statement 진술 strike ~ as ... ~에게 ...이라는 인상[느낌]을 주다 landscape 풍경 blend 혼합물 distinction 차이, 구별 descendant 후손 fond 허황된, 애정 어린 association 연관(성), 연상 wilderness 황야 self-regulating 자율적인 dynamic 역동성, 역학 independent of ~과 무관하게, ~에서 독립하여 intervention 개입

34. [출제 의도] 빈칸 추론 [해석]

Emma Brindley는 이웃 새와 낯선 새의 노래에 유럽 울새가 보이는 반응을 조사해 왔다. 유럽 울새의 크고 복잡한 노래 목록에도 불구하고, 그것은 이웃 새와 낯선 새의 노래를 구별할 수 있었다. 낯선 새의 테이프 녹음 소리를 들었을 때, 그것은 이웃 새의 노래를 들었을 때 그랬던 것보다, 더 빨리 노래를 부르기 시작했고, 더 많은 노래를 불렀으며, 더 자주 자기 노래를 재생된 노래와 겹치게 불렀다. Brindley가 말하는 것처럼, 노래를 겹치게 하는 것은 공격적인 반응일 수도 있다. 그러나 이웃 새와 낯선 새에 대한 반응의 이러한 차이는, 이웃 새의 영역과 실험 대상이 되고 있는 그 새의 영역 사이의 경계에 놓인 확성기로 이웃 새의 노래를 들었을 때만 발생했다. 같은 이웃 새의 노래를 다른 경계, 즉 실험 대상의 영역을 또 다른 이웃 새의 영역과 분리해 주는 경계에서 들었을 경우, 그것은 낯선 새의 울음으로 취급되었다. 이 결과는 울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다는 것을 입증할 뿐만 아니라, 또한 (녹음 소리) 재생 실험에 사용되는 노래의 선택이 매우 중요하다는 것을 보여 준다.

[풀이]

유럽 울새가 이웃 새와 낯선 새의 노래에 보인 반응에 대한 Emma Brindley의 연구를 기술하는 글이다. Brindley의 실험은 울새는 이웃 새와 낯선 새의 노래에 다른 반응을 보이는데, 그것은 확성기로 새 소리를 들 때 새들의 영역을 분리해 주는 어느 경계에서 새 소리를 들려주느냐에 달려 있다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '울새가 장소를 친숙한 노래와 연관시킨다'이다.

- ① 다양성과 복잡성이 울새 노래의 특징이다
- ② 노래의 크기가 울새의 공격적 행동에 영향을 미친다
- ③ 울새의 보잘것없는 영역 감각이 생존의 열쇠이다
- ⑤ 울새는 녹음된 노래에 대해서는 더 적게 반응한다

[어구]

repertoire (할 수 있는) 목록[모든 것] overlap 겹치게 하다 playback (녹음·녹화) 재생, 재생된 내용 aggressive 공격적인 boundary 경계 associate ~ with ... ~ 을 ...과 연관시키다 locality 장소

[2021년 7월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 상대적으로 미발달한 언어들은 식물들을 일컫는 하나의 단

어가 없다. 용어가 없다는 것은 그들이 차이를 인식하지 못한다는 것을 의미하지 않고, 그들이 시금치와 선인장의 차이를 모른다는 것을 의미하지도 않는다. 그들은 단지 식물을 지칭하는 모든 것을 포괄하는 용어가 없을 뿐이다. 우리는 우리 자신의 언어에서 이와 같은 경우를 볼 수 있다. 예를 들어, 영어에는 식용 버섯을 가리키는 하나의 기본적인 용어가 없다. 우리는 또한 여러분이 3주 동안 병원에 입원한다면 알려야 할 모든 사람들에 대한 용어도 없다. 여기에는 가까운 친척, 친구, 고용주, 신문 배달원, 그리고 그 기간 동안 여러분과 약속이 있는 어떤 사람도 포함되지 않는다. 용어가 없다는 것은 여러분이 그 개념을 이해하지 못한다는 것을 의미하지는 않는다. 그것은 단지 그 범주가 우리 언어에 반영되어 있지 않다는 것을 의미한다. 이것은 그것에 대한 필요가 한 단어가 만들어져야 할 정도로 절실하지 않았기 때문일 수 있다.

32. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 심리학자들과 신경 과학자들은 우리가 우리 대신에 길 찾기와 같은 일을 수행하는 기술에 의존할 때, 우리가 추상적이고 컴퓨터화된 세계에 대신 빠져들면서 우리의 물리적 환경에 대한 우리의 인식이 희미해진다고 경고한다. 연구에 따르면 우리는 컴퓨터 모니터에서 오는 정보의 정확성을 지나치게 신뢰하고 우리의 눈과 귀에서 오는 정보를 무시하거나 소홀히 하는 경향이 있는데, 이것은 조종사들이 비행기를 추락시키고 GPS를 따르는 관광객들이 바다로 운전해 들어가게 만드는 효과이다. 영국의 신경 과학자인 Hugo Spiers가 이끈 연구팀은 사람들이 GPS를 사용할 때 일반적으로 길 찾기에 관련된 뇌의 영역이 아예 관여하지 않는다는 것을 2017년에 발견했다. "우리가 어느 길로 가야 하는지 알려주는 기술을 가지고 있을 때, 뇌의 이 부분들은 가로망에 완전히 반응하지 않습니다. 그런 의미에서, 우리의 뇌는 우리 주변의 거리에 대한 관심을 꺼버립니다."라고 Spiers가 말했다.

33. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 혁신을 촉진하기 위해 국가가 무엇을 해야 하는지에 대한 통념적인 견해는 간단한데 국가는 단지 방해가 안 되게 할 필요가 있다는 것이다. 기껏해야 정부는 민간 부문의 경제적 역동성을 단지 촉진할 뿐이고, 최악의 경우에는 그들의 느릿느릿 움직이고, 위압적이며 관료적인 기관들이 적극적으로 그것을 억제한다. 반면에, 빠르게 움직이고, 위험을 사랑하며, 선구적인 민간 부문이 경제 성장을 창출하는 혁신 유형을 실제로 추진하는 것이다. 이 견해에 따르면 실리콘 벨리의 비결은 기업가들과 벤처 투자자들에게 있다. 국가는 경제에 개입할 수 있지만, 오직 시장 실패를 바로잡거나 경쟁의 장을 평등하게 하기 위해서만 그렇다. 국가는 공해와 같이 기업이 공공에 부과하는 외부 비용에 대해 책임지기 위해 민간부문을 규제할 수 있으며, 기초 과학 연구나 시장 잠재력이 거의 없는 의약품 개발과 같은 공공재에 투자할 수 있다. 그러나 국가는 시장을 만들고 형성하려고 직접 시도해서는 안 된다.

34. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 알고리즘 시대의 설계자는 알고리즘이 그 알고리즘의 의도된 용도에 대한 설계자의 이해와 다름없기 때문에 미국 법체계에 위협을 가한다. 알고리즘을 설계하는 사람은 훌륭한 소프트웨어 기술자일 수 있지만, 알고리즘의 과정에 들어가야 할 모든 요인에 대한 지식이 없으면, 그 기술자는 결정이 기껏해야 불완전하고 최악의 경우 차별적이고 불공정한 알고리즘을 모르고 만들어 낼 수 있다. 문제를 더 심각하게 만드는 것은, 한 알고리즘 설계 회사가, 이식을 기다리는 어느 환자가 장기를 받도록 선택될지 결정하는 것부터, 선고에 직면한 어느 범죄자가 집행 유예 또는 최고형을 받아야 하는지 결정하는 것까지의, 광범위한 용도를 위해 알고리즘을 설계하도록 계약을 체결할지도 모른다는 것이다. 그 회사는 각 알고리즘이 어떤 문제를 다뤄야 하는지, 알고리즘이 그것의 데이터를 수집하기 위해 어떤 데이터베이스를 사용해야 하는지, 그리고 알고리즘이 결정을 잇달아 낼 때 어떤 위험을 피해야 하는지를 알고 있는 주제별 전문가들을 직원으로 두지는 않을 것이다.

[2021년 9월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

인류 문화의 고고학 기록을 살펴볼 때, 우리는 그것이 엄청나게 불완전하다는 것을 고려해야 한다. 인류 문화의 많은 측면은 고고학자들이 낮은 고고학적 가치성이라고 말하는 것을 지니고 있는데, 이것은 그것들이 고고학적으로 식별하기 어렵다는 것을 의미한다. 고고학자들은 문화의 유형적인 (혹은 물질적인) 측면, 즉 도구, 음식, 구조물처럼 다루고 사진을 찍을 수 있는 것들에 초점을 맞추는 경향이 있다. 문화의 무형적 측면을 재구성하는 것은 더 어려워서, 우리는 유형적인 것에서 더 많은 추론을 끌어내야 한다. 예를 들어, 고고학자들이 석기와 음식 유물로부터 기술과 식습관을 식별하고 그것에 관한 추론을 도출하기는 비교적 쉽다. 같은 종류의 물질적인 유물을 사용하여 사회 체계와 사람들이 무엇을 생각하고 있었는지에 관한 추론을 도출하는 것은 더 어렵다. 고고학자들은 그렇게 하지만, 쓸모없는 것으로 인식되는 물리적 유물로부터 신념 체계에 관한 해석에 도달하는 것과 관련된 더 많은 추론이 어쩔 수 없이 있어야 한다.

[풀이]

고고학 연구에서는 문화의 유형적 측면으로부터 무형적 측면을 재구성하는 많은 추론이 이루어져야 하는데, 그것은 문화의 많은 측면이 낮은 고고학적 가치성을 지니고 있기 때문이다. 낮은 고고학적 가치성은 고고학 기록의 식별이 어려움을 설명하는 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '불완전한'이다. ① 구식인 ② 사실에 기반을 둔 ④ 체계적인 ⑤ 상세한

[어구]

vastly 엄청나게 aspect 측면 describe ~이라고 말하다, 서술하다 visibility 가시성 identify 식별하다, 확인하다 tangible 유형의 intangible 무형의 inference 추론 remains 유물, 유적 involved in ~과 관련된 recognize 인식하다 interpretation 해석

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

TV를 보는 것처럼 평범한 행동일지라도 그 행동은 어떤 사람들이 주의를 딴 데로 돌리는 것을 통해 고통스러운 자각에서 벗어나는 방법이 될 수 있다. 이 생각을 검증하기 위해, Sophia Moskalenko와 Steven Heine는 참가자들에게 그들의 시험 성적에 관한 거짓 피드백을 주었고, 그런 다음 연구의 다음 부분으로 각각 TV 앞에 앉아 비디오를 시청하게 했다. 음악 사운드트랙과 함께 자연의 장면을 보여 주는 비디오가 나오자, 실험자는 이것이 잘못된 비디오라고 소리쳤고, 아마도 제대로 된 것을 가지러 가면서, 참가자를 비디오가 재생될 때 홀로 남겨두었다. (시험 성적에 관하여) 실패라는 피드백을 받았던 참가자들은 자신이 성공했다고 생각하는 참가자들보다 훨씬 더 오래 비디오를 시청했다. 연구자들은 텔레비전 시청을 통해 주의를 딴 데로 돌리는 것이 고통스러운 실패나 자신과 자기 안내 지침 사이의 불일치와 관련된 불편함을 효과적으로 완화할 수 있다고 결론지었다. 이와 대조적으로, 성공한 참가자들은 자기 자신과 관련된 생각에서 주의를 딴 데로 돌려지기를 거의 바라지 않았다!

[풀이]

Sophia Moskalenko와 Steven Heine는 실험에서, 텔레비전 시청을 통해 주의를 딴 데로 돌리는 것이 실패나 불편함을 효과적으로 완화할 수 있다고 결론을 내렸으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '주의를 딴 데로 돌리는 것을 통해 고통스러운 자각에서 벗어나는'이다.

- ① 가까운 동료의 불편한 지적을 무시하는
- ③ 미디어에서 건설적인 피드백을 받는
- ④ 분열된 집중력을 주어진 과업에 다시 집중시키는
- ⑤ 강렬한 자기반성에 참여하는

[어구]

false 거짓의 experimenter 실험자 exclaim 소리치다 supposedly 아

마도, 추정컨대 conclude 결론짓다 distraction 주의를 딴 데로 돌리기, 주의 산만 effectively 효과적으로 relieve 완화하다 discomfort 불편함 associated with ~ 과 관련된 painful 고통스러운 mismatch 불일치 escape 벗어나다 self-awareness 자각

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

개별적이고 문화적으로 형성된 행동과 문화적 통합의 상태 사이의 상호의존성을 인식하는 것은 중요하다. 사람들은 아무리 모순되더라도 자신이 내면화한 문화적 패턴에 의해 제공되는 형태 내에서 일한다. 사상은 다른 수용된 사상의 논리적 영향이나 결과로 도출되고, 이러한 방식으로 문화적 혁신과 발견이 가능하다. 새로운 사상은 논리적 추론을 통해 발견되지만, 그러한 발견은 개념 체계에 내재 및 (일부로서) 내장되어 있고, 오직 그 전제를 수용하기 때문에 가능해진다. 예를 들어, 새로운 소수의 발견은 사용되고 있는 특정 숫자 체계의 '실제' 결과이다. 따라서, 문화적 사상은 이전 사상의 결과물이기 때문에 '진보'와 '발전'을 보여 준다. 많은 개인의 축적된 작업은 특정 '발견'이 가능해지거나 가능성이 높아지는 집적된 지식을 생산한다. 그러한 발견은 (이루어지기에) '알맞게 익었고', 더 일찍 발생할 수 없었을 것이며, 또한 다수의 개인에 의해 동시에 이루어질 가능성이 있다.

[풀이]

새로운 사상의 혁신과 발견은 이미 받아들여진 사상의 영향과 결과로 가능하다고 언급하고 있다. 문화적 사상 또한 같은 맥락으로 진보와 발전이 가능할 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '이전 사상의 결과물이기'이다.

- ② 추상적 추론 능력에서 비롯되기
- ③ 문화적 보편성의 토대를 형성하기
- ④ 같은 시대의 사람들 사이에서 출현하기
- ⑤ 개인들의 혁신적 사고를 촉진하기

[어구]

interdependence 상호의존성 integration 통합 internalize 내면화하다 contradictory 모순된 implication 영향 consequence 결과 accept 수용하다 innovation 혁신 reasoning 추론 inherent 내재된 integral (일부로) 내장된 conceptual 개념의 premise 전제 prime number 소수 employ 사용하다 cumulative 축적된, 누적의

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

동물이 무해한 자극 앞에서 움직일 수 있게 하는 것은 학습의 거의 보편적인 기능이다. 대부분의 동물은 선천적으로 이전에 마주치지 않은 대상을 피한다. 익숙하지 않은 대상은 위험할 수 있으므로, 그것을 조심해서 다루는 것은 생존가(生存價)를 갖는다. 그러나 그러한 신중한 행동이 지속된다면, 그 행동은 조심해서 얻는 이익이 소실될 정도로 먹이 섭취와 다른 필요한 활동을 방해할 수도 있다. 바람이 조금 불 때마다, 또는 구름이 그림자를 드리울 때마다 등껍질 속으로 움츠리는 거북은 게으른 토끼와의 경주라도 결코 이기지 못할 것이다. 이 문제를 극복하기 위해, 거의 모든 동물은 자주 발생하는 안전한 자극에 익숙해져 있다. 낯선 대상에 직면하면, 경험이 없는 동물은 얼어붙거나 숨으려고 할 수도 있지만, 불쾌한 일이 일어나지 않으면 그것은 머잖아 활동을 계속할 것이다. 익숙하지 않은 대상이 유용할 가능성도 있으므로, 그것이 즉각적인 위협을 주지 않는다면, 더 자세히 살펴보는 것이 가치가 있을 수도 있다.

[풀이]

동물의 습관화(habituation)에 관한 내용의 글이다. 동물은 새로운 자극을 조심해서 다루지만, 그 자극이 해롭지 않은 경우 거기에 익숙해져 활동을 계속할 수 있게 된다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '무해한 자극 앞에서 움직일'이다.

- ① 익숙한 것을 조심해서 다루는 것의 이점을 따져 볼
- ② 있을법한 공격을 예측한 이후에 퇴로를 계획할
- ③ 생존을 위해 반복된 먹이 섭취의 실패를 극복할
- ⑤ 주변 지역을 정기적으로 모니터링할

[어구]

universal 보편적인 innately 선천적으로 previously 이전에  
 encounter 마주치다 unfamiliar 익숙하지 않은 caution 조심, 주의  
 survival value 생존가(생물의 특성이 그 생물의 생존 및 번식에 기  
 여하는 유용성) persist in ~을 (고집스럽게) 지속하다  
 interfere with ~을 방해하다 withdraw 움츠리다 overcome 극복하  
 다 habituate to ~에 익숙해지다 stimulus 자극 occur 발생하다  
 confront 직면하게 하다 exist 존재하다 immediate 즉각적인  
 inspection 검사, 조사 worthwhile 할 가치가 있는 operate 움직이  
 다, 작동하다 in the presence of ~의 앞에서

[2021년 10월]

31.

[해석]

가사를 쓰는 것은, 만약 기약곡으로 남겨진다면 막연한 채로 있을  
 무언가의 의미를 만드는 것을 의미한다. (그리하여) 표현 수준의 변  
 화가 생긴다. 그것이 곡을 쓰는 많은 사람들에게 '가사'가 가장 어  
 려운 말처럼 보이는 이유 중 하나이다. 이런 장면을 상상해 보라.  
 곡을 쓰는 사람이 피아노나 기타로 코드를 활용하여 독창적으로 영  
 감을 불러일으키는 감정과 분위기를 만들어 낸다. 우리의 곡을 쓰  
 는 사람은 이 분위기에 잘 어울리는 멜로디를 만들어 낸다. 그런  
 다음 가사가 필요한 순간이 오고, 이는 곧 특정화됨을 의미한다. 슬  
 프거나 행복하게 들리는 이 코드의 진행은 이제 일반적인 슬픔이나  
 행복을 '특정한' 인간적 상황으로 향하게 해야 한다. 가사는 (가사  
 없이) 순전히 음악만 있는 정서적 연상들이 구체적인 인간의 관심  
 사와 사건으로 한정되는 부분이다. 그것은 마치 한 매체에서 다른  
 매체로 바뀐 한 편의 번역 작품과도 같다. 막연한 음악적 분위기는  
 가사에 의해 하나의 맥락, 하나의 목소리, 하나의 인간 드라마로 초  
 점이 맞춰진다.

32.

[해석]

건강 분야에서는, '구매' 후 사용에 대한 우려가 구매 자체에 대한  
 우려 못지않게, 그리고 훨씬 더 중요하다. 질병 검진 절차를 받아들  
 여서 그 절차를 거치지만 진단받은 질환에 대한 의학적 치료를 끝  
 까지 하지 않는 사람은 애초에 검진 프로그램을 이용하지 않은 사  
 람 못지않은 실패자이다. 의학적으로 처방된 다이어트를 하겠다고  
 성공적으로 받아들였으나 일주일 후에 유혹에 빠져 다시 사탕(을  
 담아 놓은) 병과 애플파이에 손대는 과체중인 사람은 아예 자신의  
 체중 감량과 조절의 필요성을 받아들이지 않은 경우와 다르없는 실패  
 자이다. 가장 힘들고, 가장 어렵고, 가장 까다로운 문제는 어떻게  
 사람들에게 건강에 도움을 주는 습관을 받아들여게 하느냐가 아니  
 며, 심지어 어떻게 그들에게 그러한 습관을 시작하게 하느냐도 아  
 니다. 우리는 이것들에 상당히 성공적이었다. 그것(그 문제)은 그들  
 이 새로운 습관을 끝까지 지키도록 설득하고 돕는 것이다.

[어구]

sell on ~을 받아들여게 하다  
 avail oneself of ~을 이용하다

33.

[해석]

표정과 마찬가지로, 움직임은 간혹 어떤 것이 생각을 가지고 있다  
 고 믿도록 우리를 속일 수 있다. 예를 들어, 살아 움직이는 것처럼  
 보이는 장난감은 아이들을 매료시킨다. 내가 어렸을 적 인기 있던  
 장난감 중 하나는 'Slinky'라는 촘촘하게 나선형으로 감긴 한 뭉치의  
 철사였다. 이것은 한쪽 끝을 늘리면서 다른 쪽 끝 위로 들어 올려  
 서 경사면 아래로 걷는 것처럼 보일 수 있는데, 애벌레가 곡예를

부리는 것과 약간 비슷하다. 크리스마스 날 Slinky의 매력은 누군가  
 가 밟거나 스프링을 비틀어 그것을 영원히 망가뜨릴 때까지 그것이  
 계단을 내려올 때 했던 살아 있는 듯한 움직임이었다. 살아 있는  
 듯 보이는 장난감은 우리가 생각하는 무생물과 생물의 행동 방식을  
 거스르기 때문에 진기한 물건이다. 오늘날 많은 장난감이 이 원리  
 를 이용해 큰 효과를 내려고 하지만 주의해야 하는데, 모든 아기가  
 갑자기 살아 있는 것처럼 보이는 물건을 좋아하는 것은 아니다. 이  
 러한 불안감은 아마도 "그것이 살아있는 것인가, 아니면 무엇인가?"  
 라는 질문에 대한 그들의 혼란을 나타낸다. 일단 무언가가 살아 있  
 다고 판단하면, 아기는 그것의 움직임을 의도적인 것으로 보는 경  
 향이 있다.

34.

[해석]

사물의 본질이 그것(사물)이 자연스럽게 발생하는 환경으로부터 동떨  
 어져 있을 때 그것(사물의 본질)이 근본적으로 변하는 그런 것이라  
 면, 여러분은 실험실 환경 안에서 조사하는 것으로 그것(사물의 본  
 질)에 대한 정확한 설명을 찾아내지 못할 것이다. 그것이 그런 인위  
 적인 영역 안에서 작동하는 것을 보는 것에만 익숙하다면, 그것이  
 정상적인 상황에서 작동하고 있을 때 그것을 인식조차 못할 수도 있  
 다. 사실, 그러한 환경에서 그것을 발견한다 해도 여러분은 그것이  
 다른 것이라고 생각할지도 모른다. 마찬가지로, 만약 리더십이 그저  
 은유적으로 쓰인 백마를 타고 돌진하여 궁지에서 벗어나게 하는 영  
 웅적인 사람의 모습을 취한다고 믿는다면, 여러분은 그곳에 있도록  
 하는 그들의 능력에 이바지하는 많은 행동들을 간과할 수도 있다.  
 말을 돌보는 마부들, 위기에 주의를 기울이게 하는 전령들, 혹은 옆  
 에서 응원하는 사람들이 하는 역할의 중요성을 못 볼 수도 있다. 이  
 영웅들의 편에 서야 한다는 그 어떤 주장도 그들을 지원하는 군대가  
 없으면 상당히 공허할 것이라는 사실을 깨닫지 못할 수도 있다.

[2021년 11월 수능]

31.

[해석]

유머는 실제적인 이탈뿐만 아니라 인식의 이탈을 포함한다. 어떤  
 것이 재미있다면, 우리는 잠깐 그것이 진짜인지 허구인지, 진실인지  
 거짓인지에 관해 관심을 두지 않는다. 이것이 우리가 재미있는 이  
 야기를 하는 사람들에게 상당한 여지를 주는 이유이다. 만약 그들  
 이 상황의 어리석음을 과장하거나 심지어 몇 가지 세부 사항을 꾸  
 며서라도 추가 웃음을 얻고 있다면, 우리는 그들에게 기꺼이 희극  
 적 파격, 일종의 시적 파격을 허락한다. 실제로, 재미있는 이야기를  
 듣고 있는 누군가가 '아니야, 그는 스파게티를 키보드와 모니터에  
 쏟은 것이 아니라 키보드에만 쏟았어.'라며 말하는 사람을 바로잡으  
 려고 하면 그는 아마 듣고 있는 다른 사람들에게서 방해하지 말라  
 는 말을 들을 것이다. 유머를 만드는 사람은 사람들의 머릿속에 생  
 각을 집어넣고 있는데, 그 생각이 가져올 재미를 위해서이지 정확  
 한 정보를 제공하기 위해서가 아니다.

[풀이]

유머가 재미있지만 하면 과장이나 꾸며내는 내용도 허용한다고 했고,  
 내용을 정확하게 정정한답시고 끼어들면 방해하지 말라는 말이나 듣  
 게 될 거라고 한 내용으로 보 아, 빈칸에는 ①이 가장 적절하다.

- ② 상세한 ③ 유용한 ④ 부가적인 ⑤ 대안적인

[어구]

disengagement 이탈, 해방 for the moment 잠깐  
 exaggerate 과장하다 silliness 어리석음  
 make up ~을 꾸며내다, 지어내다 grant 허락하다, 부여하다  
 licence (창작상의) 파격, 허용 correct 바로잡다, 정정하다  
 spill 쏟다, 흘리다 interrupt 방해하다, 끼어들다  
 provide 제공하다

레전드스터디닷컴

<http://LegendStudy.com>

32.  
[해석]  
뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태는 그것이 선택하는 주제와 이야기뿐만 아니라 그것의 언어적, 시각적 표현 양식이나 전달 방식에 의해서도 구성된다. 표현 방식은 정보 제공 및 교육적 목적과 재미있게 우리의 주의를 끌 필요성 사이의 긴장 상태에 영향을 받아 왔다. 시사 프로그램들이 흔히 균형이라는 '규칙'을 고수하면서 어조가 '진지하지만, 더 대중적인 프로그램들은 친근하고 더 가벼운 표현 양식을 채택하는데 그 표현 양식에서 우리는 '거리에서 만나는 보통 사람'의 관점에서 특정 뉴스 기사의 영향을 고려해볼게 된다. 사실, 현대의 뉴스 구성은 로고, 짤막한 방송용 어구, 빠른 시각적 편집 화면, 그리고 뉴스 독자의 '스타성'을 이용하는 것을 포함한 더 빠른 편집 속도와 '더 현란한' 표현 방식을 더 많이 이용하는 것에 의존하게 되었다. 대중적인 구성은 장황한 언어를 지향하는 낡은 뉴스 구성 방식을 견딜 의사가 없는 시청자의 주의를 끌어서 이해를 높였다고 할 수 있다. 하지만 그것은 뉴스 사건에 관한 구조적 맥락을 제공하지 못함으로써 아마 틀림없이 이해를 감소시키는 효과가 있다.

[풀이]  
뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태의 뉴스가 내용뿐만 아니라 시각적인 편집 화면, 짤막한 방송용 어구 등을 이용하여 더 빠른 편집 템포, '더 현란한' 표현 방식을 활용하여 시청자의 주의를 끌어 뉴스에 대한 이해를 높인다는 주장을 언급하는 내용으로 보아, 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.  
① 전통적인 표현 기법과의 조화  
② 최신 이슈에 대한 신속하고도 완전한 취재  
③ 제작자가 선호하는 교육용 매체 내용  
④ 오래도록 지속하는 뉴스 기준에 대한 전념

[어구]  
constitute 구성하다  
presentational style 표현 방식  
subject to ~의 영향을 받는  
tension 긴장 상태  
informational 정보를 제공하는  
engage 주의를[마음을] 끌 다  
entertainingly 재미있게  
current affairs programme 시사 프로그램  
tone 어조  
stick to ~을 고수하다  
idiom 표현 양식, 관용구  
perspective 관점  
contemporary 현대의  
construction 구성  
flashy 현란한, 화려한  
sound-bite 짤막한 방송용 어구  
format (전체) 구성, 포맷  
enhance 높이다  
verbal 언어적인  
orientation 지향  
arguably 아마 틀림없이, 주장하건대  
structural 구조적인  
context 맥락, 상황

33.  
[해석]  
Elinor Ostrom은 공유지의 문제에 대한 안정적인 제도적 해결책을 가져오는 데 중요한 몇 가지 요인이 있음을 알게 되었다. 예를 들어, 그녀는 자원의 이용 및 관리 규칙의 영향을 받는 행위자에게 규칙을 변경하는 결정에 참여할 권리가 있어야 한다고 지적했다. 그러한 이유로 이용자의 행동을 감시하고 통제하는 사람 또한 이용자이고/이용자이거나 모든 이용자에 의한 위임을 받았어야 한다. 이것은 중요한 통찰인데, 이용자가 개인적 책임을 지는 지역적인

해결책에 비해 국가 권력에서 나오는 공유지 문제에 대한 중앙 (정부) 지향적 해결책의 전망이 열악하다는 것을 그것이 보여주기 때문이다. Ostrom은 또한 민주적 의사결정 과정의 중요성과 모든 이용자에게 그들 사이의 문제와 갈등을 해결하기 위한 지역 포럼에 참여할 권한이 주어져야 한다고 강조 한다. 중앙, 지방 및 지역 차원의 정치 기관들은 이용자가 자체 규정을 고안하고 독립적으로 준수할 수 있도록 해야 한다.

[풀이]  
공유지의 문제에 대한 해결책으로 Elinor Ostrom 이 지적한 내용은 국가 권력에서 나오는 중앙 (정부) 지향적 해결책보다 실제로 해당 자원을 이용하는 사람들이 스스로 규칙을 만들고 준수하게 하여 스스로 감시하고 통제하도록 하는 것이 더 낫다는 것이므로, 빈칸에는 ①이 가장 적절하다.

- ② 자원에 대한 개인의 소유권을 주장할
- ③ 자신의 이익을 최대화하기 위해 그 자원을 이용할
- ④ 공동 자원에 대한 자유로운 이용 권한을 요구할
- ⑤ 자신의 능력을 바탕으로 적당한 분배를 요청할

[어구]  
critical 중요한  
bring about ~을 가져오다[초래하다]  
stable 안정적인  
institutional 제도적인  
actor 행위자  
monitor 감시하다  
insight 통찰(력)  
prospect 전망  
centrally directed 중앙 (정부) 지향적인  
state power 국가 권력  
assume (책임 등을) 지다  
emphasize 강조하다  
access 참여[이용] 권한  
conflict 갈등  
political institution 정치 기관  
devise 고안하다  
regulation 규정  
independently 독립적으로  
observance 준수

34.  
[해석]  
정확성과 확정성은 모든 의미 있는 과학 토론을 위한 필요조건이며, 과학에서의 발전은 상당 부분, 훨씬 더 높은 정확성을 달성하는 계속 진행 중인 과정이다. 그러나 역사적 진술은 진술의 증식을 중요시하는데, 이는 한 가지 진술의 정체가 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합의 생성에 중요성을 두는 것이다. 역사적 통찰은 이전에 선택한 것들을 지속해서 '좁혀 가는' 것의 문제, 즉 진리에 근접함의 문제가 아니라, 반대로 가능한 관점들의 '폭발적 증가'이다. 그러므로 그것은 이전의 진술에서 무엇이 옳고 틀렸는지에 대한 신중한 분석에 의해 진리를 획득하는 것이 아니라, 새롭고 대안적인 진술의 생성에 의해 확정성과 정확성에 대해 이전에 가진 환상의 정체를 드러내는 것을 목표로 한다. 그리고 이러한 관점에서 보면, 역사적 통찰의 발전은 과학에서처럼 진리에 훨씬 더 많이 근접함보다는, 훨씬 더 큰 혼란을 만들어내는 과정, 즉 이미 획득한 것처럼 보이는 확실성과 정확성에 대한 지속적인 의문 제기로 외부인에게 진정 여겨질 수도 있다.

[풀이]  
과학에서는 정확성과 확정성이 매우 중요하지만, 역사적 진술에서는 한 가지 진술을 정 제하는 것이 아닌, 훨씬 더 다양한 진술 집합을 생성하는 것이 중요하다는 내용의 글이다. 다시 말해, 역사적 통찰은 진리에 가까이 다가가는 것이 아니라, 가능한 관점이 폭발적으로 증가하여 함께 존재하는 과정으로, 정확성과 확정성에 대한 지속적인 의문 제기가 역사적 진술의 핵심이다. 따라서 빈칸에 들



어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 역사적 진술을 평가하는 기준
- ③ 어떤 사건에 대한 대안적 해석의 가능성
- ④ 역사 저술에서 다수의 관점 공존
- ⑤ 수집된 역사적 증거의 정확성과 신뢰성

[어구]

precision 정확성  
 determinacy 확정성  
 necessary requirement 필요조건  
 to a large extent 상당 부분  
 representation 진술, 설명, 묘사  
 put a premium on ~을 중요시하다  
 refinement 정제, 개선  
 narrowing down 좁히기  
 approximation 근접, 근사  
 explosion 폭발적 증가  
 unmasking 정체 밝히기  
 illusion 환상, 착각  
 be regarded as ~으로 여겨지다  
 questioning 의문 제기, 탐구  
 seemingly ~인 것처럼 보이는

[2020년 4월]

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

뉴욕 타임즈는 '기다림은 왜 고문인가'라는 제목의 기사를 실었고, 그 기사는 줄 서기 분노에 대해 확실하게 설명해 주었다. 그것은 공정함에 관한 것이다. 누군가가 내 앞에서 끼어들 때 그 행위가 우리를 화나게 해서, 우리는 우리보다 나중에 온 사람들이 먼저 응대받지 못하는 것을 확실히 해 두기 위해 기꺼이 노력한다. 뉴욕 타임즈에서 언급한 것처럼, 몇 년 전 몇몇 이스라엘 연구자들이 다양한 유형의 줄에 대한 사람들의 선호도를 연구했다. 사람들은 하나의 선착순 줄에서 있으려고 할까? 아니면 '병렬 줄 서기' 즉 슈퍼마켓에서 흔하며 개인들로 하여금 여러 개의 선착순 줄에서 기다리도록 하는 줄에서 기다리려고 할까? 사람들은 압도적으로 자신들이 선 줄이 선착순으로 되기를 원했으며, 그들은 이러한 종류의 정의감을 위해서 70퍼센트 정도 더 오래 기꺼이 기다리고자 했다. 다시 말해, 사람들은 시간과 맞바꿔 보통 그 못지않게 중요한 어떤 것을 얻었다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

진화 생물학자 Robert Trivers는 자기 자신의 행동에 의식적인 접근을 하는 동물이 그 진화적 적합성에 해를 줄 수 있다는 탁월한 사례를 제시한다. 산토끼가 쫓기고 있을 때, 그것은 추격자를 떨쳐내기 위한 시도로 무작위 방식으로 지그재그로 나아간다. 산토끼가 다음에 자신이 어디로 뛰어오를 것인지를 미리 알지 못하는 것이 더 좋기 때문에, 그 기술이 정말로 무작위라면 이것은 좀 더 믿을 만한 것이 될 것이다. 만약 산토끼가 다음에 자신이 어디로 뛰어오를지 안다면, 그것의 자세가 자신의 추격자에게 단서를 드러낼지도 모른다. 시간이 지나, 개들이 이러한 신호들을 예상하는 것을 배우게 될 것이고, 이는 산토끼에게 치명적인 결과를 가져올 것이다. 좀 더 자기 인식을 하는 그런 산토끼들이 멸종되는 경향이 있을 것이며, 따라서 대부분의 오늘날의 산토끼들은 아마도 자각을 덜 했던 산토끼들의 후손일 것이다. 마찬가지로, 인간들은 자신의 진짜 동기들을 숨기는 것을 더 잘했던 조상들의 후손일지도 모른다. 그것들을 다른 사람으로부터 숨기는 것은 충분치 않으며, 확실히 (행동에) 설득력이 있으려면 여러분 자신으로부터도 그것들을 숨겨야 한다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

과학자들은 Broca 영역 및 Wernicke 영역 같은 뇌의 '고전적인' 언

어 부위와, 뇌가 새로운 단어들 해석할 때 이 부분이 자극을 받는다는 것을 알고있다. 그러나 이제는 이야기가 뇌의 다른 영역 또한 활성화한다는 것이 분명하다. '라벤더', '계피' 그리고 '비누'와 같은 단어들은 뇌의 언어 처리 영역뿐 아니라 마치 우리가 실제로 그것들을 냄새 맡는 것처럼 후각에 반응하는 영역도 활성화한다. 예를 들면, 뇌가 은유에 어떻게 반응하는지에 대한 중요한 연구가 이루어져 왔다. 이 연구의 참가자들은 '힘든 날'과 같은 친숙하거나 상투적인 은유를 읽었고, 이는 뇌의 언어 감지 부분만 자극했다. 반면, '흐르는 초콜릿 목소리'라는 은유는 언어 그리고 미각과 관련된 뇌의 영역 모두를 자극했다. '가족 같은 얼굴'은 감각 대뇌 피질을 자극했다. 그리고 소설 속 흥미진진하고 생생한 액션 플롯을 읽는 것은 동작을 조정하는 뇌의 부분을 자극한다. 강력한 언어를 읽는 것은 현실과 유사한 방식으로 우리를 자극하는 것으로 보인다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

수학과 음악에는 두 가지 필수적인 요소가 있다. 공식과 표현이다. 음악 공식은 잘 알려져 있는 데, 예를 들면 'A-B-A' 노래 형식 혹은 'I-IV-V-I' 화성 공식이다. 그러나 음악은 그러한 형식(공식)들로 축소될 수 없는데, 음악은 소리의 시공간 안에 그것들을 배치할 필요가 있다. 이러한 배치의 목표는 음악가의 표현 행위이다. 다시 말해서 연주자가 쓰여진 음표를 해석 할 때 그리고 작곡가가 공식을 악보적 표현으로 펼칠 때 음악은 공식을 표현으로 전환한다. 마찬가지로 수학자는 수학을 하는데, 불변의 공식을 따르기만 하는 것은 아니다. 그들은 방정식의 한 변에서 다른 변으로 기호를 이동시킨다. 수학은 매우 집중하여 상당히 규칙을 잘 따르는 행위에 의해 발전한다. 여러분이 그 기호들을 가지고 '놀이' 않는다면 결코 수학을 이해할 수 없을 것이다. 하지만 수학의 목표는 조작적 활동이 아니라, 그것은 여러분의 조작적 표현을 응축하는 공식의 완성이다. 그러므로 수학은 표현과 공식 사이의 움직임은 음악과 공유하지만 '그것은 음악의 과정과 정반대 방향으로 움직인다.'

[2020년 6월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

달리는 사람에 관한 연구는 사회적 통념에 이의를 제기하고 발에 작용하는 지면 반발력과 발이 지면에 부딪히고 난 후에 다리 위로 몸을 통해 전달되는 충격은 달리는 사람이 매우 말랑말랑한 지표면에서 매우 단단한 지표면으로 옮겨갔을 때 거의 달라지지 않았다는 것을 알아냈다. 결과적으로 연구자들은 점차 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도나 경직도에 대한 자신의 인식을 바탕으로 발이 땅에 닿기 전에 다리의 경직도를 잠재의식적으로 조정할 수 있다고 믿기 시작했다. 이 견해에 따르면, 달리는 사람은 매우 단단한 지표면에서 달리고 있을 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만든다. 그 결과 다리를 통해 전해지는 충격력은 아주 다양한 지표면 유형에 걸쳐서 놀랄 만큼 비슷하다. 통념과는 반대로, 콘크리트 위를 달리는 것은 폭신한 모래 위를 달리는 것보다 다리에 더 해롭지는 않다.

[풀이]

달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도를 인식하고 그것에 따라 다리의 경직도를 조정할 수 있어서 단단한 지표면에서 달릴 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만들어 결국 다리를 통해 전해지는 충격력이 비슷하다고 했으므로, 빈칸에는 ① '거의 달라지지 않았다'가 가장 적절하다.

- ② 많이 감소했다
- ③ 갑자기 최고조에 달했다
- ④ 점차 나타났다
- ⑤ 거의 발생되지 않았다

[어구]

challenge 이의를 제기하다 conventional wisdom 사회적[일반적]

통념 ground-reaction forces 지면 반발력 transmit 전달하다 impact 부딪힘, 충돌, 충격 subconsciously 잠재의식적으로 adjust 조정하다 stiffness 경직도, 뻣뻣한 정도 hardness 경도(硬度), 단단함 soak up ~을 흡수하다 yielding 물렁한, 유연한 strikingly 놀랄 만큼 a wide range of 아주 다양한 contrary to ~와 반대로

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 '아니'라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득 시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기를 손상의 위험 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 '항상 동행해야' 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

[풀이]

분리 부정사의 사용과 같은 자신의 글쓰기 선택은 글을 올바르게 쓰면서도 독자에게 뜻하지 않게 불쾌감을 줄 수도 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할'이다.

- ① 여러분의 숨겨진 의도를 드러낼
- ② 문장의 의미를 왜곡할
- ④ 청중의 독해력을 시험할
- ⑤ 여러분의 작문 주제에 관한 열띤 논쟁을 만들어 낼

[어구]

prejudice 편견을 갖게 하다 unfair 부당한 forbid 금지하다 split 분리하다, 나누다 composition 작문 crime 끔찍한 일 position paper 의견서, 성명서 convince 납득시키다 council 의회 security personnel 보안 요원 recollection 회상, 기억 offend 불쾌하게 하다 notion 생각, 개념 competence 능력

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리가 나사돌리개를 집는 것만큼 겉으로 보기에 간단한 일을 할 때조차도, 우리의 뇌는 무의식적으로 그것이 신체라고 간주하는 것을 도구에 포함하도록 조정한다. 우리는 말 그대로 나사돌리개의 끝부분으로 사물을 느낄 수 있다. 나사돌리개를 들고 손을 뻗을 때, 우리는 무의식적으로 후자(나사돌리개)의 길이를 계산에 넣는다. 우리는 그것의 확장된 끝을 가지고 도달하기 어려운 곳을 탐색할 수 있고, 우리가 탐색하고 있는 것을 이해할 수 있다. 게다가, 우리는 즉시 우리가 들고 있는 나사돌리개를 '자신의' 나사돌리개로 간주하고, 그것에 대해 소유욕을 갖게 된다. 우리는 훨씬 더 복잡한 상황에서도 우리가 사용하는 훨씬 더 복잡한 도구를 두고도 똑같이 한다. 우리가 조종하는 자동차는 순간적이면서도 무의식적으로 우리 자신이 된다. 이것 때문에 우리가 건널목에서 누군가를 짜증나게 한 후에, 그 사람이 우리 자동차의 덮개를 주먹으로 칠 때, 우리는 그것을 자신의 일로 받아들인다. 이것은 항상 합리적인 것은 아니다. 그렇더라도, 기계까지로 자신을 확장하지 않으면 운전하는 것은 불가능할 것이다.

[풀이]

나사돌리개나 자동차와 같은 도구를 이용할 때, 우리의 뇌는 무의식적으로 그 도구까지로 자신을 확장한다는 내용의 글이므로, 빈칸

에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '그것이 신체라고 간주하는 것을 도구에 포함하도록 조정한다'이다.

- ① 그 도구를 활용했던 지난 경험을 떠올린다
- ② 그 도구 없이 그것이 가장 잘할 수 있는 것을 인식한다
- ③ 우리 신체의 어느 부분이 가장 잘 활용될 수 있는지를 판단한다
- ④ 무엇이 그 도구의 기능적 활용을 제한하는지를 인식한다

[어구]

apparently 겉으로 보기에 screwdriver 나사돌리개, 드라이버 automatically 무의식적으로 adjust 조정하다 literally 말 그대로 extend (팔다리 등을) 뻗다, 확장하다 take ~ into account ~을 계산에 넣다 comprehend 이해하다 fist 주먹 irritate 짜증나게 하다

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리가 보는 것의 많은 부분은 우리가 볼 것이라 기대하는 것이다. 이것은 왜 우리가 흔들리는 모닥불이나 움직이는 구름 속에서 얼굴과 형상을 '보는'지 설명해준다. 이것이 Leonardo da Vinci가 화가들에게 빈 벽의 부분들을 응시함으로써 그들의 모티프를 찾으라고 권한 이유다. 불은 (형태가) 확실한 어떤 것에도 절대 통합되지 않는 시각 정보에 있어 지속적으로 흔들리는 변화를 제공하고, 그렇게 함으로써 뇌가 가설 놀이에 참여할 수 있게 한다. 반면에, 벽은 우리에게 시각적인 단서라고 할 만한 것을 그다지 많이 주지는 않고, 그래서 뇌는 점점 더 많은 가설을 세우기 시작하고 필사적으로 확인을 모색한다. 벽에 난 금이 코의 옆모습과 약간 닮아 갑자기 얼굴 전체가 나타나거나, 도약하는 말 또는 춤추는 형상이 나타나기도 한다. 이와 같은 경우에 뇌의 시각적 전략은 마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것이다.

[풀이]

글의 도입부에서 언급하고 있는 것처럼, 모닥불과 움직이는 구름, 그리고 아무것도 그려져 있지 않은 벽에서 어떤 형상을 보는 것은 우리가 기대하는 것을 보기 때문이다. 이것은 마음속 기대를 이미지로 형상화하는 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것'이다.

- ① 시각적 단서와 관련이 없는 정신을 산만하게 하는 정보를 무시하는 것
- ③ 사물을 실제이거나 상상한 집단으로 (범주화하여) 분류하는 것
- ④ 실제 세계에서 사물들 간의 관련성을 강화하는 것
- ⑤ 원래의 상(像)에서 부서지거나 유실된 부분을 제거하는 것

[어구]

figure 형상, 인물 motif 모티프, 주제 stare at ~을 응시하다 patch (특히 주변과는 다른 조그만) 부분 integrate 통합되다 solid 확실한, 단단한 thereby 그렇게 함으로써 engage in ~에 참여하다 hypothesis 가설 in the way of ~라고 할 만한 것이 confirmation 확인 profile 옆모습, 옆얼굴 strategy 전략

[2020년 7월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론하기

[해석] 농업을 습득하는 것과 그 후의 폐기는 지난 10,000년 동안에 걸쳐 반복적으로 일어났을지도 모르는 지역 상황에 대한 적응 전략으로 점차 인식되고 있다. 예를 들어, 태국 북부 출신의 현대 수렵 채집 집단인 Mlabri에 대한 최근 연구에서, 이 사람들은 이전에는 농부였지만, 약 500년 전에 농업을 포기한 것으로 밝혀졌다. 이것은 감소 중인 현대의 수렵채집 문화 집단들 중 얼마나 많은 수가 실제로는 아마도 흉작, 식량 부족 또는 기후 변화로부터 시달린 후에야 더욱 유익한 생활양식으로서 이차적으로 수렵채집을 다시 채택했던 농부들의 후손이었는가에 대해 흥미로운 문제를 제기한다. 그러므로, 인간 사회의 '농업화'라고 불릴 수 있는 것의 과정은 적어도 국지적인 차원에서 보면 반드시 되돌릴 수 없는 것은 아니었다. 중서부 아메리카 원주민들로부터 아프리카 칼라하리의 !Kung족(族)에 이르기까지 전 세계의 수렵채집 문화는 풍부한 사냥감, 기후 변화 등과 같은 요인에 대응하여 농업을 아마도 역사상 여러 차례 채택하고 그 후에 폐기했을 것이다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 때때로 '그런데 이것이 예술인가?'라는 질문을 불러일으키지 않는다면 현대 예술이 제 역할을 하지 못하는 것처럼 보인다. 나는 그 질문이 물어 볼 가치가 있는지 잘 모르겠다. 나에게 예술과 예술이 아닌 것 간의 경계가 결코 뚜렷한 것이 될 수 없을 것이라고 생각된다. 설상가상으로 시, 희곡, 조각, 회화, 소설, 무용, 기타 등등의 다양한 예술 형식은 매우 달라서, 나는 왜 우리가 그것들의 다양함을 표현할 수 있는 단 하나의 정의를 생각해 낼 수 있다고 기대해야 하는지 잘 모르겠다. 예술은 비트겐슈타인의 '가족 유사성' 개념의 전형적인 예시인 것처럼 보인다. 무언가가 예술로서 자격을 갖추기 위한 필요충분조건을 명시하려고 노력해보라, 그러면 여러분은 여러분의 기준에 있어서의 하나의 예외를 항상 발견할 것이다. 만약 철학이 어떠한 예술의 변치 않는 본질을 찾아내는 데 있어서 실패를 인정한다면, 그것은 시도의 부재 때문일 리는 거의 없다. 거의 틀림없이 우리는 이것이 사상의 역사에 있어서 가장 부질없는 시도 중 하나였을 것이라고 생각할 충분한 이유가 있다.

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 권리는 의무를 수반하지만, 의무가 권리를 수반할 필요는 없다. 우리 자녀에 대한 부모의 의무는 그들의 법적 권리를 훨씬 넘어선다. 구조의 의무도 권리와 일치될 필요가 없다. 우리는 연못에 빠진 아이에 반응하는데 이는 아이의 권리가 아니라 아이의 곤경 때문이다. 많은 의무를 창출하는데 성공한 사회는 권리에만 의존하는 사회보다 더 관대하고 조화로우 수 있다. 권리에 대한 의무의 관계는 공공 지출에 대한 과세의 관계와 같으며 그것은 힘든 부분이다. 서구의 유권자들은 공공 지출에 대한 논의가 공공 지출의 혜택과 그것의 자금 조달 방식의 균형을 맞춰야 한다는 것을 대부분 알게 되었다. 그렇지 않으면 정치인들은 선거 기간에 더 많은 지출을 약속하고 세입보다 많은 선거 후의 초과 지출은 인플레이션에 의해 해결된다. 새로운 의무가 추가 세입과 유사하듯이, 권리의 창출은 추가 지출과 유사하다. 그 권리는 아마 적절하겠지만 이것은 그에 상응하는 의무에 대한 공공의 논의에 의해서만 판단될 수 있다.

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 장기적으로 볼 때, 충분한 데이터와 충분한 컴퓨팅 능력을 결합시킴으로써, 거대 데이터 기업들은 삶의 가장 깊은 비밀들을 해킹할 수 있고, 이 지식을 우리를 위해 선택을 하거나 우리를 조종할 뿐만 아니라 유기적 생명을 재설계하고 비유기적 생명체를 창조하기 위해 사용할 수 있다. 광고를 판매하는 것은 단기적으로 거대 기업들을 지탱하기 위해 필요할 수 있지만, 거대 기업들은 종종 앱, 제품, 회사들이 창출하는 돈에 따라서라기보다는 그것들이 수집하는 데이터에 따라 그것들을 평가한다. 인기 있는 앱은 비즈니스 모델이 없고 단기적으로는 심지어 돈을 잃을 수도 있지만 그것의 데이터를 빨아들이는 한 수십억의 가치가 있을 수 있다. 심지어 여러분이 오늘날 데이터로 어떻게 돈을 벌지 모른다고 할지라도, 데이터가 미래에 삶을 통제하고 형성할 수 있는 열쇠를 쥐고 있을지도 모르기 때문에 그것을 보유할 가치가 있다. 나는 거대 데이터 기업들이 데이터에 대해 그러한 관점에서 명시적으로 생각하는지 확실히 알지 못하지만, 그들의 행동은 그들이 데이터의 축적을 단지 돈보다 더 중요하게 여긴다는 것을 보여준다.

[2020년 9월]

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석] "이름에는 무엇이 들어 있는가? 우리가 장미라고 부르는 것은 다른 어떤 이름으로 부르든 해도 향기가 똑같이 달콤할 것이다." 셰익스피어의 이 생각은 장미와, 이를테면 그림의 차이를 강조한다. 장미와 같은 자연물은 해석되지 않는다. 그것들은 의미와 메시지의 매개체로 받아들여지지 않는다. 그것들은 어떤 전통에도 속하지 않고,

엄밀히 말하면 양식이 없으며, 문화와 관습의 틀 안에서 이해되지 않는다. 오히려 그것들은 지적인 매개 없이 비교적 직접적으로 감지되고 음미되며, 따라서 개별적으로든 집합적으로든, 그것들이 불리는 이름은 그것들에 대한 우리의 경험과는 거의 관계가 없다. 반면에 미술 작품에 붙여지는 제목은 그것이 제시하는 미학적 측면과 그 속에서 우리가 올바르게 인지하는 특징에 상당한 영향을 미친다. 가지고 있는 이름과는 다른 이름으로 불리는 장미 한 송이의 그림은, 미학적으로 말하면, 아마 향기가 다를 것이다. Rose of Summer 라는 제목의 그림과 Vermillion Womanhood 라는 제목의 식별하기 어려운 그림은 물리적으로, 또한 의미적으로나 미학적으로도 별개의 미술품이다.

[풀이]

자연물은 다른 어떤 이름으로 부르든 해도 본질적으로 똑같지만, 미술품은 작품 제목이 다르면 물리적으로, 의미적으로, 그리고 미학적으로 모두 별개의 작품으로 본다는 내용의 글이다. 빈칸 다음에 이어지는 내용에서 자연물은 의미와 메시지의 매개체로 받아들여지지 않고, 어떤 전통에도 속하지 않으며, 엄밀히 말해 양식이 없으며, 문화와 관습의 틀 안에서 이해되지 않는다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '해석되지'이다.

- ① 바뀌지 ② 분류되지 ③ 보존되지 ④ 통제되지

[어구]

point up ~을 강조하다 vehicle 매개체  
strictly speaking 엄밀히 말해서  
framework 틀 convention 관습  
mediation 매개, 중개, 조정 collectively 집합적으로  
have little bearing on ~과 거의 관계가 없다  
aesthetic 미(학)적인 face 측면  
other than ~을 제외하고  
might (very) well 아마 ~일 것이다 distinct 별개의

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

많은 똑같은 동물이나 식물을 퍼뜨리기 위한 복제로 이어지는 유전 공학은 때때로 자연의 다양성에 대한 위협으로 여겨진다. 그러나 인간은 수천 년 동안 인위적인 단일 경작으로 다양한 자연 서식지를 대체해 오고 있다. 선진국 자연 서식지의 대부분은 대량 생산 또는 반복에 기반을 둔 어떤 형태의 인위적인 환경으로 이미 대체되었다. 생물 다양성에 대한 진정한 위협은 계속 늘어나는 인구에 식량을 공급하기 위해서 지구의 더욱더 많은 부분을 생산지대로 전환해야 할 필요성임이 확실하다. 가축의 복제와 이식 유전자에 의한 변형은 전반적인 상황에 거의 변화를 주지 않는다. 반대로, 유전학에 관한 새로워진 관심은 아직 알려지지 않은 다양한 목적을 위해서 이용될 수 있는 흥미롭거나 유용한 유전 특성을 가진 많은 야생 동식물이 있다는 인식을 점점 키웠다. 이것은 결국 자연 생태계가 암, 말라리아 또는 비만을 치료하는 미래의 약을 품고 있을 수도 있기 때문에 자연 생태계를 파괴하는 것을 피해야 한다는 것을 깨닫게 해 주었다.

[풀이]

유전 공학이 자연의 다양성에 대한 위협으로 여겨지지만, 수천 년 동안 이어진 인위적인 단일 경작, 즉 농업이 생물 다양성의 진정한 위협이고 가축 복제와 이식 유전자에 의한 변형은 전반적인 상황에 거의 변화를 주지 않은 반면에, 오히려 유전학 덕분에 치료 약 등으로 앞으로 다양하게 이용될 수 있는 유전 특성을 가진 야생 생물에 관심과 인식이 커지게 되어 자연 생태계 보존에 대한 깨달음을 주었다는 내용으므로, 빈칸에는 ② '자연 생태계를 파괴하는 것을 피해야 한다'가 가장 적절하다.

- ① 생태계는 유전적으로 프로그래밍되어 있다
- ③ 유전자 변형 유기체를 만드는 것을 중단할 필요가 있다
- ④ 인위적인 유기체는 자연환경에서 생존할 수 있다
- ⑤ 살아있는 것들은 자신의 물리적 환경에 적응한다

[어구]

genetic engineering 유전 공학 cloning 복제

distribute 퍼뜨리다 identical 똑같은 threat 위협  
 diversity 다양성 habitat 서식지 artificial 인위적인  
 convert 전환하다 transgenic 이식 유전자에 의한  
 alteration 변형 conversely 반대로 property 특성  
 harbor 품다

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]  
 인간은 동시에 비슷하기도 하고 다르기도 해서 둘 다 때문에 동등하게 대우받아야 한다. 평등의 기초를 인간의 획일성이 아니라 획일성과 차이의 상호작용에 두는 그러한 견해는 평등이라는 바로 그 개념에 차이를 포함시키고, 전통적으로 평등을 유사성과 동일시하는 것을 깨뜨리며, 일원론적 왜곡을 면하게 된다. 일단 평등의 기초가 바뀌면 그것의 내용도 바뀐다. 평등은 서로 다를 수 있는 동등한 자유나 기회를 포함하고, 인간을 동등하게 취급하는 것은 우리가 그들의 유사성과 차이점을 둘 다 고려하도록 요구한다. 후자(차이점)가 관련이 없을 때 평등은 균일하거나 똑같은 대우를 내포하고, 차이점이 관련이 있을 때 그것은 차이를 나타내는 대우를 필요로 한다. 평등한 권리는 똑같은 권리를 의미하지 않는데, 서로 다른 문화적 배경과 요구를 가진 개인들이 우연히 그들의 권리의 내용이 되는 어떤 것이든 그것에 관해서 평등을 누릴 수 있게 다른 권리를 요구할지도 모르기 때문이다. 평등은 흔히 주장되듯이 무관한 차이들에 대한 거부뿐만 아니라 합법적이고 관련 있는 차이들에 대한 완전한 인정도 포함한다.

[풀이]  
 평등의 기초를 유사성과 획일성에만 두지 말고 유사성과 차이점의 상호작용에 두면, 평등의 내용에 균일하고 똑같은 대우만 포함되는 것이 아니라 서로 간의 차이를 고려한 서로 다른 대우를 포함할 수 있게 되고, 평등한 권리란 서로 같은 권리를 의미하는 게 아니라 서로 다른 권리를 요구할 수 있는 것이라는 내용으로, 빈칸에는  
 ① '평등을 누릴 수 있게 다른 권리를 요구할'이 가장 적절하다.  
 ② 평등을 위해 자신의 자유를 포기할  
 ③ 불평등에 관한 동일한 인식을 기꺼이 받아들일  
 ④ 사회 구조에서 자신의 위치를 더 쉽게 받아들일  
 ⑤ 온전한 이해를 얻기 위해 관련이 있는 차이점을 거부할

[어구]  
 at once 동시에 ground A in B A의 기초를 B에 두다  
 uniformity 획일성 interplay 상호작용  
 build A into B A를 B에 포함시키다 concept 개념  
 equation 동일시 immune (질병이나 공격 등을) 면한  
 distortion 왜곡 content 내용  
 take into account ~을 고려하다  
 the latter 후자 relevant 관련이 있는  
 differential 차이를 나타내는 in respect of ~에 관해서  
 rejection 거부 legitimate 합법적인, 합당한

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]  
 프로토피아는 목적지라기보다는 생성의 상태이다. 그것은 과정이다. 프로토피아적인 방식에서는 어제보다 오늘, 비록 그저 약간 더 나아졌을 뿐이라도, 상황이 더 낫다. 그것은 점진적인 개선이나 가벼운 진보이다. 프로토피아적이라는 말에서 '프로'는 과정과 진보라는 개념에서 비롯된다. 이 미묘한 진보는 극적이지도 않고 자극적이지도 않다. 프로토피아는 거의 새로운 이점만큼 많은 새로운 문제를 발생시키기 때문에 그것을 놓치기 쉽다. 오늘의 문제는 어제의 기술적 성공이 가져온 것이고, 오늘의 문제에 대한 기술적 해결책은 내일의 문제를 유발할 것이다. 문제와 해결책의 이런 순환적 팽창은 시간이 지남에 따라 작은 순이익의 꾸준한 축적을 보이지 않게 한다. 계몽주의와 과학의 발명 이래로 줄곧, 우리는 매년 파괴해 온 것보다 조금 더 많은 것을 만들어냈다. 그러나 그 작은 몇 퍼센트의 긍정적인 차이는 수십 년에 걸쳐 우리가 문명이라고 부를 수 있는 것으로 조합된다. 그것의 장점은 영화에서 주연을 맡아 돋보이

는 법이 없다.  
 [풀이]  
 프로토피아는 조금이라도 상황이 이전보다 더 나아지는 과정을 나타내는 말인데, 미묘한 진보는 잘 드러나지 않게 마련이고, 어제의 성공이 오늘의 문제를 만들고, 오늘의 문제를 해결한 성공이 내일의 문제를 유발하는, 문제와 해결책의 순환적 팽창으로 인해 잘 보이지는 않지만 조금이나마 이전보다 나은 것이 쌓여서 문명이란 것을 이룩해왔다는 내용으로, 빈칸에는 ④ '시간이 지남에 따라 작은 순이익의 꾸준한 축적을 보이지 않게 한다'가 가장 적절하다.  
 ① 현재의 혁신의 한계를 감춘다  
 ② 자신감 있게 미래를 예측하는 것을 어렵게 만든다  
 ③ 프로토피아적인 문명을 빨리 이루도록 우리에게 동기를 부여한다  
 ⑤ 기술적 성공에서 상당한 변화를 만든다

[어구]  
 state 상태 becoming 생성 destination 목적지  
 mode 방식 stem from ~에서 비롯되다 notion 개념  
 subtle 미묘한 generate 발생시키다 circular 순환적인  
 expansion 팽창, 확장 Enlightenment 계몽주의  
 civilization 문명 star 주연을 맡아 돋보이다  
 accumulation 축적

[2020년 10월]

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 어떤 사람들이 자신들이 언제나 영향을 미치고 있다는 것을 믿기 어렵다고 생각할지도 모른다. 그런 경우에 잠시 거시적 관점을 버리고 우리 일상의 인간적 상호작용을 확대하여 보는 것이 도움이 될 수 있는데, 그 안에서 우리는 다음에 어떤 일이 일어나야 하는지 결정하거나 다른 누군가의 생각에 동조하면서 모든 순간을 보내고 있다. 어느 쪽이든, 우리의 행동은 모두 목적이 있으며 모든 것은 결과를 만들어 낸다. 우리의 매일 매일의 삶은 역사의 소재일 수가 없다고 주장할지도 모르겠다. 대영 제국을 침공한 Julius Caesar, 바그다드를 약탈한 Genghis Khan, 아메리카를 발견한 Christopher Columbus에 비교하면 분명 그렇지 않다. 그것이 많은 사람들이 역사를 이해하는 방식이다. '세계의 역사는 위인들의 전기 일 뿐이다.'라고 Thomas Carlyle은 썼다. 그러나 역사에 대한 '위인' 이론은 수 년간 사라져 가고 있다. 오늘날 우리는 그 사람들이 단독으로는 그들이 한 일을 할 수 없었을 것이라는 점을 인정한다. 그리고 지금까지 간과되었던 사건들에서 역사적 의미를 확인한다.

[어구]  
 hitherto 지금까지

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 미디어 산물의 보급은 우리로 하여금 어떤 의미에서 사건을 경험하고, 다른 사람들을 관찰하며, 전반적으로 일상적 만남의 영역 너머로 확장된 세계에 대해 배울 수 있게 해 준다. 우리가 이해하는 것의 공간적 범위는 그로 인해 엄청나게 확장되는데, (이) 관찰되는 사건 등이 발생하는 장소에 (우리가) 물리적으로 존재해야 할 필요에 의해 그 범위가 더는 제한되지 않기 때문이다. 세상에 대한 우리의 인식이 오늘날 미디어 산물에 의해 형성되는 정도가 너무나 심해져서 우리가 방문자나 여행객으로 세계의 먼 지역으로 여행할 때 흔히 우리의 직접적인 경험보다 미디어 산물에 장기간 노출됨으로써 습득된 일련의 이미지와 기대감이 앞선다. 먼 곳에 대한 우리의 경험이 기대감과 일치하지 않는 그런 경우일지라도, 신기함이나 놀라움의 느낌은 우리의 직접적인 경험보다 적어도 어느 정도까지는 미디어에 의해 전달된 말과 이미지들로부터 생겨난 일련의 선입견이 앞선다는 사실을 흔히 입증한다.

[어구]  
 preconception 선입견

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 시와 분의 수준에서, 가장 의미 있는 상수는 보통 분당 60회에서 100회 박동으로 달라지는 인간의 심장 박동 수와 (우리가) 제대로 기능하기 위해 우리 시간의 대략 3분의 1을 자는 데 써야 할 필요가 그것이다. 생물학자들과 생리학자들은 이것이 왜 그런지 여전히 알지 못한다. 우리 시각의 시간적 해상도와 관련한 생물학적 상수는 1초의 1/1000에서 발생하는 시간 수준까지 내려간다. 어떤 소리가 그 안에 10 밀리초보다 짧은 간극을 가진 경우, 우리는 청각계의 해상도 한계 때문에 그것을 듣지 못하기 쉬울 것이다. 유사한 이유로, 일련의 딸각거림은 그 소리가 대략 25 밀리초당 1회의 속도로 제공될 때 더는 딸각거림처럼 들리지 않고 하나의 음악적 음이 된다. 정지 (스틸) 사진들을 빠르게 넘기고 있는 경우, 여러분이 그것들을 별개의 이미지들로 보기 위해서는 그것들이 약 40 밀리초당 1회보다 더 느리게 제공되어야 한다. 그것보다 조금이라도 더 빠르면, 그 사진들은 우리 시각계의 시간적 해상도를 넘어서고, 우리는 움직임이 없는 곳에서 움직임을 지각한다.

[어구]  
 physiologist 생리학자

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
 어떤 새에게나 대기 중에서 날 수 있는 비행 속도의 범위가 제한된다는 점은 잘 정립되어 있다. 비행 속도의 함수로서 공기 역학적 필요 동력에 대한 잘 정립된 U자형의 함수는 광범위하게 적용 가능하다. 그것은 대부분의 새에게 짧은 시간일지라도 저속 비행이 가능하지 않다는 것을, 그리고 날개 하중이 크고, 따라서 평균 비행 속도가 더 빠른 새에게 이것이 더욱 심해진다는 것을 보여 준다. 본질적으로, 새는 즉시 속도를 줄일 수 없다. 평균 비행 속도가 빠른 새에게 지속되는 저속 비행은 대가가 크거나 공기 역학적으로 불가능하며, 이리하여 늘어나는 인지적 도전에 정보의 획득 속도를 맞추기 위하여 속도를 줄일 수 있는 것은 있을 수 없을 것 같다. 달리 말하면, (가령, 비, 얽은 안개, 낮은 광량과 같이) 얻을 수 있는 정보를 환경이 제한할 때, 새는 낮아진 가시성을 보완하기 위해 쉽사리 더 저속으로 비행할 수는 없다. 이와 같이 새가 이상적이지 않은 지각 조건에서 비행해야 하거나 비행 동안에 가시성 조건이 변하는 경우, 새는 용의주도한 차량 운전자가 할 수 있는 방식으로 행동하여 새로운 인지적 도전에 맞추기에 충분한 속도로 정보를 얻을 수 있도록 자기 속도를 줄일 수 없다.

[어구]  
 aerodynamic 공기 역학적

[2020년 11월 수능]

31.  
 [해석]  
 수메르 경제의 전형적 모델에서 사원은 상품의 생산, 수집, 그리고 재분배를 관장하는 행정 당국으로서 기능했다. Uruk의 사원 단지에서 나온 행정용 (점토)판의 발견은 상징의 사용, 그리고 결과적으로 글자가 중앙집권화된 경제 지배의 도구로 발달했다는 것을 시사한다. Uruk 시기 가정집의 터에서 나온 고고학적 증거가 없다는 것을 고려하면, 개인들이 또한 사적인 합의를 위해 그 체계를 사용했다는 것은 명확하지 않다. 그 문제와 관련하여, 읽고 쓰는 능력이 그것의 초기에 얼마나 널리 퍼져 있었는지 명확하지 않다. 초기의 판에서의 인식 가능한 기호와 그림 문자의 사용은 행정가들이 읽고 쓸 줄 아는 측과 읽고 쓸 수 없는 측이 서로 이해할 수 있는 어휘 목록이 필요했던 것과 일치한다. 췌기 문자가 더욱 추상적으로 되면서, 읽고 쓰는 능력이 자신이 합의했던 것을 이해하고 있다는 것을 확실히 하기 위해 점점 더 중요해졌음이 틀림없다.

[해설]  
 글자는 수메르 경제에서 초기에는 중앙 집권화된 경제 지배의 수단으로 발달했지만, 개인에게 있어서도 합의한 것에 대한 이해를 확실히 하기 위해 점차 중요해졌다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '사적인 합의'이다.

- ① 종교 행사 ③ 공동 책임

- ④ 역사적 기록 ⑤ 권력 이동

[어구]  
 administrative 행정의, 관리의 authority 당국, 권위, 권한  
 commodity 상품, 물품 redistribution 재분배, 재배포  
 tablet 판, 평판(平板) complex (건물) 단지, 복합 건물  
 token (개별적이고 구체적인 표식으로서의) 상징, 대응 화폐, 기념물  
 governance 지배, 관리 domestic 가정의, 집안의, 국내의  
 identifiable 인식 가능한 pictogram 그림 문자  
 consistent with ~와 일치하는 intelligible (쉽게) 이해 할 수 있는  
 nonliterate 읽고 쓸 수 없는

32.  
 [해설]  
 비슷한 친구를 선택하는 것은 논리적 근거를 가질 수 있다. 어떤 환경에서의 생존 가능성을 평가하는 것은 위험할 수 있어서 (예를 들어, 어떤 환경이 치명적인 것으로 판명되면, 그 사실을 알 때쯤에는 너무 늦을 수도 있다), 인간은 이 기능을 효율적으로 수행하기 위한 한 방법으로서 유사한 개인들과 함께하고자 하는 욕구를 진화시켜 왔다. 이것은 매우 다양한 종류의 환경에 사는 종에게 특히 유용하다. 그러나 주어진 환경의 수용 능력은 이 전략에 제한을 둔다. 자원이 매우 한정되어 있다면, 특정 장소에 사는 개인이 모두 똑같은 것을 할 수는 없다 (예를 들어, 나무가 거의 없다면, 사람들이 모두 나무집에 살 수는 없으며, 또는 망고의 공급이 부족하면, 사람들이 모두 오직 망고를 먹는 식단으로만 살 수는 없다). 그러므로 합리적인 전략은 때때로 자신의 종의 비슷한 구성원을 '피하는' 일일 것이다.

[해설]  
 생존 가능성을 높이기 위해 인간은 비슷한 구성원을 선택하지만, 환경의 수용 능력, 즉 한정된 자원으로 인해, 인간은 이 생존 전략을 수정하지 않을 수 없으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '이 전략에 제한을 둔다'이다.

- ① 공동체의 예상 수요를 초과한다
- ② 다양한 생존 수단에 의해 감소된다
- ④ 세상을 개인들에게 적합하게 만든다
- ⑤ 비슷하지 않은 구성원과의 사회적 연대를 막는다

[어구]  
 rationale 논리적 근거, 이유 assess 평가하다  
 survivability 생존 가능성  
 associate with ~와 함께하다, ~와 어울리다  
 carrying capacity 수용 능력, 적재량 rational 합리적인, 이성적인

33.  
 [해설]  
 새롭게 개발된 신경 촬영 기술 덕분에, 우리는 이제 학습 중에 일어나는 특정한 뇌 변화에 접근할 수 있게 되었다. 우리들의 뇌 모두는 같은 기본 구조를 가지고 있음에도 불구하고, 우리의 신경망은 우리의 지능만큼이나 독특하다. 가장 최근의 발달 신경 과학 연구는 뇌가 이전에 가정했던 것보다 평생 동안 훨씬 더 순응성이 있다는 것을 보여 주며, 그것(뇌)은 자기 자신의 처리 과정에, 자신에게 인접한 '환경'과 멀리 떨어진 '환경'에, 자신의 과거와 현재의 상황에 반응하여 발달한다. 뇌는 기존의 신경망을 확립하거나 개선하여 의미를 창조하려고 한다. 우리가 새로운 사실이나 기술을 배울 때, 우리의 뉴런들은 연결된 정보망을 형성하기 위해 소통한다. 이러한 지식이나 기술을 사용하는 것은 앞으로 유사한 자극이 다른 것들보다 더 빠르고 효율적으로 이동할 수 있게 하는 구조적 변화를 가져온다. 고활동성 시냅스 연결이 안정화되고 강화되는 반면에, 상대적으로 적게 사용되는 연결은 약해져서 결국에는 잘린다. 이런 식으로, 우리의 뇌는 우리 자신의 경험의 이력에 의해 만들어진다.

[해설]  
 뇌의 발달 과정에서 고활동성의 신경 연결은 안정화되고 강화되지만, 그렇지 못한 것은 약해지므로, 결국 우리의 뇌의 신경망은 고활

동성의 신경 연결로 구성된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '우리 자신의 경험의 이력에 의해 만들어진다'이다.

- ② 그것의 최초의 구조를 유지하도록 설계된다
- ③ 최근의 기억을 강화하도록 조정된다
- ④ 다른 기관의 발달과 밀접히 연결된다
- ⑤ 논리적이고 창의적인 사고가 일어나는 장소로 그려진다

[어구]

neuroimaging 신경 촬영	neural 신경의
unique 독특한	previously 이전에
immediate 인접한, 당면한	establish 확립하다
refine 개선하다	existing 기존의
impulse 자극	high-activity 고흡동성의

34. [해석]

교육 기술의 성공적인 통합은 그 기술이 사용자에게 의해 학습이나 교육, 또는 수행의 눈에 띄지 않는 촉진자로 여겨지는 것으로 나타난다. 사용되고 있는 기술에서 기술이 이바지하는 교육적 목적으로 초점이 옮겨갈 때, 그 기술은 편안하고 신뢰할 수 있는 요소가 되고 있으며, 성공적으로 통합되고 있다고 여겨질 수 있다. (볼펜들 중) 어떤 것들은 돌리는 방법을 사용하고, 또 어떤 것들은 위에 달린 누름단추를 사용하며, 그리고 다른 변형된 방법들도 있을 정도로 그 구조가 다양하지만, 볼펜 사용법에 대해 재고하는 사람들은 거의 없다. 개인용 컴퓨터는 아주 많은 사용자들에게 (볼펜과) 비슷한 수준의 친숙함에 도달했지만, 분명 모두에게 그렇지 않다. 새롭고 떠오르는 기술은 흔히 사용자들에게 매력과 좌절감을 동시에 경험하게 한다. 학습, 교육 또는 수행을 촉진하는 데 있어서 사용자의 초점이 기술의 사용이 아니라 기술 그 자체에 맞춰져 있는 한, 적어도 그 사용자에게는 그 기술이 성공적으로 통합되었다는 결론을 내려서는 안 된다.

[해설]

기술이 성공적으로 교육에 통합되어 있을 때 초점은 기술 그 자체가 아니라 교육 목적에 맞춰지게 된다. 역으로 기술이 성공적으로 통합되었다고 결론을 내려서는 안되는 경우에는 사용자의 초점이 기술 자체에 맞춰질 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '사용자의 초점이 기술의 사용이 아니라 기술 그 자체에 맞춰져 있는'이다.

- ① 사용자가 성공적으로 그 기술에 대한 친숙함을 얻는
- ③ 사용자가 계속 구식의 교육 기술을 사용하는
- ④ 사용자가 무의식적으로 그 기술의 오용에 익숙해지는
- ⑤ 다른 사용자와의 상호작용에 대한 사용자의 선호가 지속하는

[어구]

integration 통합	facilitator 촉진자
serve 이바지하다	mechanism 구조, 방법
vary 다양하다	variation 변형, 변화
familiarity 친숙함	fascination 매력
frustration 좌절	promote 촉진하다

[2019년 3월]

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
20세기 미국에서 평균 수명은 거의 30년이 늘어났다. 그러한 증가는 대부분 의료의 발전 때문이라기보다는 공중 보건에의 발전 때문이며, 법적 개입이 이러한 발전에 결정적인 역할을 했다. 예를 들어, 어린이들이 학교에 입학하기 전 예방 접종을 받아야 한다는 (법적인) 요구 사항은 예방 접종으로 막을 수 있는 질병의 발생을 줄이는데 중심적인 역할을 했다. 천연두와 소아마비는, 한때 두려움의 대상이었고 치명적인 질병이었지만, 서반구에서 퇴치되었고(천연두는 전 세계적으로 퇴치되었다), 새로 홍역에 걸린 환자 수는 1950년 30만 명 이상에서 2000년 100명 이하로 떨어졌다. 또한, 1960년대 중반에 시작된 차량 및 도로에 관한 안전 법규를 폭넓게 도입함에 따라, 연간 주행 마일 수가 거의 300% 증가했음에도 불구하고,

고속도로 사망자 수는 1966년 대략 51,000명에서 2000년 42,000명으로 감소하였다.

[어구]

life expectancy (기대) 수명
credit (공적, 명예 등을) ~에 돌리다
advance 발전, 진보, 향상
public health 공중 보건
critical 결정적인, 중대한
requirement (법이나 규칙의) 요구 사항, 요건, 필요조건, 자격
vaccinate 예방 접종을 하다
occurrence 발생
preventable 막을 수 있는, 예방할 수 있는
smallpox 천연두
deadly 치명적인, 죽음의
eliminate 퇴치하다, 제거하다, 몰아내다
hemisphere (지구, 천체의) 반구
case 환자, 병증
extensive 폭넓은, 광범위한
roughly 대략
intervention 개입, 중재

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

비판적 이론가들의 핵심적 공헌 중 하나는 지식의 생산과 관련이 있다. 지식의 전수가 학교의 필수적인 활동이라고 할 때, 교육 분야의 비판적 학자들은 지식이 어떻게 생산되는가에 특히 관심을 두어 왔다. 그 학자들은 사회적 불의의 핵심 요소는 특정 지식이 객관적이고, 중립적이며, 보편적이라는 주장과 관계가 있다고 주장한다. 비판적 이론에 근거한 접근법에서는 객관성이 바람직하다거나 심지어 '가능하다'는 생각에 의문을 제기한다. 지식에 대한 이러한 사고 방식을 기술하기 위해 사용되는 말은 지식이 사회적으로 구성되는 것이다. 우리가 지식을 사회적으로 구성하는 것이라고 언급할 때, 우리는 지식이 그것을 만들어내는 사람들의 가치와 이해를 반영한다고 말하는 것이다. 이러한 개념은 모든 지식과 모든 삶의 수단이 사회적 맥락과 연관되어 있다는 해석을 담고 있다.

[어구]

contribution 공헌, 기여
critical 비판적인, 비평의
theorist 이론가
transmission 전수, 전달
integral (전체의 일부로서) 필수적인
element 요소, 성분
injustice 불의, 부정
involve (~와) 관계가 있다, 수반하다, 포함하다
objective 객관적인
neutral 중립적인
universal 보편적인, 일반적인
call ~ into question ~에 의문을 제기하다
objectivity 객관성
desirable 바람직한
term 말, 표현, 용어
construct 구성하다, 조립하다
refer to ~ as ... ~을 ...라고 언급하다[말하다]
be reflective of ~을 반영하다
context 맥락, 배경

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

윤리학 연구자들은 자신들의 과목을 과학으로, 예술로, 혹은 다른 것으로 분류할지 혼란스러워 해왔다. 윤리학을 과학에 포함시키는데 대한 반대 이유는 과학에서는 현재 존재하는 것을 다루는 반면, 윤리학은, 일컬어지기를, 마땅히 되어야 하는 것(당위)과 관련이 있다는 것이다. 처음 언뜻 보기에는, 이것이 타당하고 유용한 구분인 것처럼 보이지만, 신중히 생각해 보면 그것이 피상적이고, 온전한

진실은 아니라는 것이 드러난다. 현대 윤리학에서 혼란과 방향 상실의 많은 부분은 윤리학이 물리학만큼이나, 실제로 존재하는 상황과 그리고 분명히 증명 가능한 결과를 야기하는 에너지와 관련이 있음을 인정하기를 바로 이런 식으로 거부하는 것이 그 원인일지도 모른다. 애초에, 이미 존재하는 것을 무시하면 당위에 관한 우리의 의견은 권위가 없다. 당위에 관한 우리의 개념이 존재하는 현실과 어떻게든 관련되어 있다고 주장하지 않으면, 우리의 아주 비현실적인 공상들 중 어떤 것이라도 똑같은 힘으로 우리의 현재 노력을 마음대로 휘두를지도 모른다. 이 관점에서도 윤리학은 우리의 가장 고귀한 도덕적 열망을 충족시킬 수도 있는 가상의 상태에 대한 고려 그 이상이어야 한다.

[어구]  
ethics 윤리학  
perplexed 혼란스러운, (이해할 수 없어서) 당혹스러운, 난처한  
or otherwise (앞에 언급한 것과) 다른 것이든  
objection 반대 이유, 반론  
deal with ~을 다루다  
ought to (마땅히) ~해야 한다  
glimpse 언뜻[훑듯] 봄, 일별  
valid 타당한, 확실한  
distinction 구분, 구별  
mature 신중한, 성숙한  
reflection 생각, 숙고, 반성  
superficial 피상적인, 표면의  
wholly 온전히, 전적으로, 완전히  
confusion 혼란, 혼동  
disorientation 방향 상실, 혼미  
contemporary 현대의, 동시대의  
be traced to ~이 원인이다  
no less than ~만큼, ~와 다름없는, 마찬가지로의  
existent 존재하는, 실재하는  
demonstrable 증명할 수 있는, 명백한  
authority 권위, 권한  
fanciful 비현실적인, 공상적인  
command 마음대로 휘두르다, 지휘하다  
notion 개념, 생각  
somehow 어떻게든, 하여간  
present 존재하는, 현재의  
reality 현실(실제로 존재하는 것), 실제, 실재  
consideration 고려, 고찰  
imaginary 가상의, 상상의  
moral 도덕적인  
aspiration 열망, 염원, 포부

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
개인주의의 중심에는 각 개인이 자기 우주의 중심을 구성한다는 믿음이 있다. 언뜻 처음 보면, 이것은 대부분의 사람들이 드러내 놓고 받아들여야 하지 않는 견해인 듯하다. 우리는 어쨌든 다른 사람들을 보살피고 관심을 가지라는 말을 자주 듣는다. 게다가, 어느 누구도 명백히 자기중심적인 사람을 실제로 좋아하지 않는다. 하지만 우리는 모두 자기중심적인 삶으로의 이끌림이 강하며, 이것이 이기적이지 않은 언어를 사용함으로써 이기적인 의도를 숨기도록 우리를 유혹한다는 것을 인정해야 한다. 만약 우리가 정직하다면, 희생적으로 또는 단지 옳은 일이기 때문에 한다고 주장하는 많은 것들이 우리에게 개인적인 이익을 가져다주는 것과 정확히 동일한 행동이라는 것을 우리는 인정할 것이다. 우리의 동기를 편견 없이 약간만 살펴보면, 우리에게 개인적인 이익을 향한 편향이 강하다는 것을 부인하기 힘들다. 그러므로 우리가 반대로 말할 수도 있지만, 우리가 인정하려고 하는 것보다 더 자기중심적이라는 주장을 하는 것은 어렵지 않다.

[어구]  
at the heart of ~의 중심에

individualism 개인주의  
constitute 구성하다  
universe 우주  
at first glance 언뜻 처음 보면  
embrace 받아들이다, 포용하다  
obviously 명백히, 분명히  
self-centered 자기중심적인  
tempt 유혹하다  
intention 의도  
sacrificially 희생적으로  
benefit 이익  
unbiased 편견 없는  
bias 편향  
make the case 주장하다

[2019년 4월]  
31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
[해석] 비옥한 초승달 지대의 초기 농경 마을들에서 발견된 유골은 이웃하고 있는 수렵채집인의 것들보다 대체로 작았는데, 이는 그들의 식단이 덜 다양했다는 것을 암시한다. 비록 농경인이 좀 더 많은 식량을 생산할 수 있었지만 그들은 굶주렸을 가능성 또한 더 높았는데, 왜냐하면 수렵채집인과는 달리 그들은 적은 수의 작물들에 의존했고, 그러한 작물들이 실패하면 심각한 곤경에 처했기 때문이다. 초기 농경인의 뼈들은 아마도 수확기 사이의 정기적인 기근의 시기에 의해 발생했을 비타민 결핍의 흔적을 보여 준다. 그것들은 어쩌면 쟁기질, 작물 수확, 나무 베기, 건물과 울타리 유지 보수하기, 그리고 곡식 빵기를 하는 데 요구되는 강도 높은 노동과 관련이 있는 스트레스의 징후 또한 보여 준다. 마을은 또한 쓰레기를 만들었는데 이는 해충을 끌어들였고, 마을의 인구가 많아서 더 작고, 더 유목 생활을 하는 수렵채집 집단에서는 지속되지 못했을 병을 피뜨리기에 충분했다. 쇠약해지는 건강에 대한 이러한 모든 증거는 초기 농경인이 농경의 장점에 끌리기보다는 복잡하고 점차 서로 연결된 농경 생활 방식으로 떠밀렸음을 암시한다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
[해석] 한 연구는 특정 단어(예를 들면, 배)가 관련 단어(예를 들면, 바다, 항해하다) 이후에 제시되었을 때 더욱 호감이 느껴지는 것 같다는 점을 보여 주었다. 그 결과는 정보가 얼마나 쉽게 우리 머릿속에 떠오르는가와 관련된 일종의 처리 유창성의 유형인 개념적 유창성 때문에 발생했다. '바다'가 맥락을 준비시켰기 때문에 고조된 예측가능성이 '배'의 개념이 사람들의 머릿속에 좀 더 쉽게 들어올 수 있도록 야기했고, 그 처리의 용이함이 '배'라는 단어에 실수로 부여되는 호감을 만들어냈다. 전략적으로 마케터들은 예상케 하는 맥락들 속에 자신들의 광고들을 배치함으로써 개념적 유창성을 이용하여 자신들의 광고의 효과를 강화할 수 있다. 예를 들어, 한 실험은 소비자들이 케첩 광고가 마요네즈 광고 후에 제시되었을 때 그 케첩 광고를 더 호의적이라고 느꼈다는 것을 보여 주었다. 마요네즈 광고는 소비자들의 양념에 대한 스키마를 준비시켰고, 케첩 광고가 그 뒤에 제시되면 케첩에 대한 개념이 그들의 머릿속에 더 쉽게 떠올랐다. 그러한 고조된 개념적 유창성의 결과로 소비자들은 그 케첩 광고에 대해 더 긍정적인 태도를 형성했다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기  
[해석] 공진화(共進化)에 대한 어떠한 논의도 철학자들이 '인과관계 딜레마'라고 부르는 것, 즉 '어느 것이 먼저인가, 닭인가 아니면 달걀인가?'라는 질문에서 우리가 인식하는 문제에 곧 부딪힌다. 벌들과 꽃들에 대해서, 우리는 양쪽 다 춤추기에 잘 준비된 채로 파티에 도착했다는 것을 안다. 갈라진 털들은 분명히 그들의 진화의 가장 이른 단계부터 벌의 꽃가루에 대한 선호를 보완했다. 식물의 측면에서는, 식물들은 화밀(花蜜)이나 먹을 수 있는 꽃들로 춤 파트너들을 유인하며 오랫동안 곤충에 의한 꽃가루받이(수분)를 실행해 왔다. 화석 증거의 부족이 이 영화를 되감아 그 춤의 최초 스텝들

이 전개되는 것을 살펴보기를 불가능하게 만들지만, 현대 연구들은 식물들이 종종 주도하는 존재들이라는 것을 보여 준다. 예를 들어 연구자들이 물파리아재비들을 분홍색에서 주황색으로 바꾸었을 때, 꽃가루 매개자 방문이 호박벌들에서 벌새들로 바뀌었다. 남아메리카 피튜니아들에 대한 유사한 실험은 단 하나의 유전자의 활동을 바꿈으로써 그 꽃이 벌들을 박각시나방들로 교체할 수 있다는 것을 보여 주었다. 이러한 발견들은 꽃의 진화에서의 비교적 단순한 스텝들이 꽃가루 매개자들에게는 극적인 결과를 가져올 수 있다는 것을 확인해 준다.

34. [출제 의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 현재의 비만 위기가 부분적으로는 우리가 먹는 것(물론 이것도 중요하지만)이 아니라 우리의 음식이 우리가 그것을 먹기 전에 가공된 정도에 의해 유발된다는 유효한 증거가 있다. 이것은 때때로 '칼로리 착각'이라고 일컬어진다. 2003년 일본 Kyushu 대학의 과학자들이 한 무리의 쥐에게는 딱딱한 사료 알갱이를, 또 다른 무리에게는 더 부드러운 알갱이를 먹였다. 다른 모든 면에서 이 알갱이들은 같은 영양소, 같은 칼로리로 동일했다. 22주 후, 부드러운 사료를 식단으로 한 쥐는 이미 비만이 되었고, 질감이 체중 증가에서 중요한 요인이라는 것을 보여 주었다. (갈아서 익힌 스테이크와 온전한 익히지 않은 스테이크를 먹은) 비단뱀과 관련한 이후의 연구들이 이러한 발견들을 확인해 주었다. 우리가 더 질기고 덜 가공된 음식을 먹을 때, 그것을 소화시키는 데 더 많은 열량을 필요로 하고, 따라서 우리 몸이 받아들이는 칼로리 수치가 더 낮다. 이론상 칼로리는 동일하더라도, 여러분은 아삭아삭한 생사과보다 천천히 익힌 사과 푸레에서 더 많은 열량을 얻을 것이다.

[2019년 6월]

31. [출제 의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

어떤 사람들은 야생 동물 피해 관리를 과잉 종들에 대한 과학과 관리로 정의했지만, 이 정의는 너무 좁다. 모든 야생 동물 종들은 인간의 이익에 해를 끼치는 방식으로 행동한다. 따라서 단지 과잉 종뿐만 아니라 모든 종이 야생 동물 피해를 야기한다. 이것의 흥미로운 한 사례는 캘리포니아의 멸종 위기에 처한 송골매인데, 그것들은 캘리포니아 작은 제비갈매기라는 또 다른 멸종 위기 종을 먹이로 한다. 분명히 우리는 송골매를 과잉이라고 생각하지 않겠지만, 우리는 그것들이 멸종 위기에 처한 종들을 먹고 살지 않기를 바란다. 이런 경우에, 송골매 개체 수와 관련된 부정적인 가치들 중 하나는 그것의 포식이 또 다른 멸종 위기 종들의 개체 수를 감소시킨다는 것이다. 이런 경우에 야생 동물 피해 관리의 목표는 송골매에 해를 끼치지 않고 송골매가 작은 제비갈매기를 잡아먹지 못하게 하는 것일 것이다.

[풀이]

캘리포니아의 멸종 위기 종인 송골매가 또 다른 멸종 위기 종인 캘리포니아 작은 제비갈매기를 먹이로 하기 때문에 작은 제비갈매기의 개체 수가 감소되는 부정적인 면이 있는데, 야생 동물 피해 관리의 목표는 두 멸종 위기 종 모두 개체 수가 감소하지 않도록 보호해야 하는 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '해를 끼치지'이다.

- ① 복제하지
- ③ 훈련시키지
- ④ 먹이를 너무 많이 주지
- ⑤ 길들이지

[어구]

define 정의하다 overabundant 과잉의, 과다한 definition 정의 involve 포함하다, 수반하다 endangered 멸종 위기에 처한 prey on ~을 먹이로 하다 predation 포식

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

최근 몇 십 년 동안 내내 학계의 고고학자들은 가설 검증 절차에 따라 연구와 발굴을 수행하라고 촉구받아 왔다. 우리가 일반적인

이론을 구축하고, 검증할 수 있는 명제를 추론하며, 그것을 표본 자료와 비교하여 증명하거나 틀렸음을 입증해야 한다고 주장되어 왔다. 사실 이런 '과학적 방법'의 적용은 자주 어려움에 봉착했다. 자료는 예상치 못한 질문, 문제 그리고 쟁점으로 이어지는 경향이 있다. 따라서 가설 검증 절차를 따를 것을 주장하는 고고학자들은 자신도 모르게 가공의 이야기를 써야 했다. 실제로는, 그들의 연구물과 이론적 결론이 부분적으로 자신들이 발견했던 자료에서 비롯되었다. 다시 말해서, 그들이 어떤 해석으로 결정할 때 그들은 이미 그 자료를 알고 있었던 것이다. 그러나 연구물을 발표할 때, 그들은 실험실 조건에서의 실험에서처럼 이론을 앞세우고 그것을 자신들이 발견한 자료와 비교하여 검증했다고 주장하면서 대본을 다시 작성했다.

[풀이]

고고학자들은 이미 자료를 알고 있는 상태에서 자신들의 이론을 먼저 정립하고 그것에 비추어 그 자료들을 검증해 본 것처럼 연구 저작물을 작성한다는 내용이 빈칸 뒤에 나오므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 다른 분야의 데이터와의 비교로부터
- ③ 향후 연구를 위한 더 많은 사이트를 탐색하기 위해서
- ④ 가능한 이론적 프레임워크를 가정함으로써
- ⑤ 가설 검증 절차를 준수함으로써

[어구]

academic 학계의, 학문의 archaeologist 고고학자 urge 촉구하다, 열심히 권하다 hypothesis-testing procedure 가설 검증 절차 theory 이론, 학설 proposition 명제, 제안 disprove 틀렸음을 입증하다 application 적용, 신청 run into ~에 봉착하다, ~와 우연히 만나다 tendency 경향, 성향 unexpected 예상치 못한, 의외의 fiction 가공의 이야기, 소설, 허구 interpretation 해석, 설명

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

디지털 기술은 제품에서 서비스로의 이동을 촉진함으로써 비물질화를 가속한다. 서비스의 유동적인 특성은 그것들이 물질에 얽매일 필요가 없다는 것을 의미한다. 그러나 비물질화는 단지 디지털 상품에 관련된 것만은 아니다. 탄산음료 캔과 같은, 고체의 물리적 상품조차도 더 적은 양의 물질을 가지고 있으면서도 더 많은 이익을 내놓을 수 있는 이유는 그것들의 무거운 원자가 무게가 없는 비트로 대체되기 때문이다. 유형의 것들은 더 많은 알루미늄 원자들이 하던 일을 하는 무형의 것들, 즉 더 나은 설계, 혁신적인 과정, 스마트 칩, 그리고 궁극적으로 온라인 연결성 등에 의해 대체된다. 따라서 지능과 같이 부드러운 것들이 알루미늄과 같은 단단한 물건에 삽입되어서, 딱딱한 물건들을 더 소프트웨어처럼 작용하게 만든다. 비트가 주입된 물질적 상품들은 점점 마치 그것들이 무형의 서비스인 것처럼 행동한다. 명사가 동사로 변한다. 하드웨어가 소프트웨어처럼 동작한다. Silicon Valley에서 사람들은 이렇게 말한다. "소프트웨어가 모든 것을 먹는다."

[풀이]

물질을 더 나은 설계, 혁신적인 과정, 스마트 칩, 온라인 연결성 등의 무형의 것들로 대체하여 물질이 하던 일이 서비스로 바뀌어 비물질화가 이루어지고 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 그것들이 모든 디지털 상품들을 대체하는
- ③ 하드웨어가 소프트웨어보다 더 오래 존속할 수 있는
- ④ 디지털 서비스가 사용될 수 없는
- ⑤ 소프트웨어가 하드웨어와 충돌하는

[어구]

accelerate 가속하다 dematerialization 비물질화 migration 이동 liquid 유동적 인 inhabit ~을 차지하다, 가지다 substitute 대체하다 tangible 유형의 connectivity 연결성, 접속 가능성 embed 삽입하다, 끼워 넣다



34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

모든 황금률이 다 같은 것은 아니다. 시간이 지나면서 두 종류가 나타났다. 부정적인 버전은 자제를 지시하고, 긍정적인 버전은 개입을 장려한다. 하나는 최소한 해를 끼치지 않는 기준선을 설정하고, 다른 하나는 염원하거나 이상화된 선행을 베푸는 행위를 가리킨다. 이러한 규칙의 예는 많아서, 너무 많아서 남김없이 열거할 수 없을 정도지만, 여기서는 우리의 목적을 위해 다음의 버전, 즉 "자신이 싫은 것은 다른 사람에게 행하지 말라."와 "타인을 자신처럼 사랑하라."로 충분한 것으로 하자. 해치지 않는 것과 같은 부작위를 통해서든, 아니면 적극적으로 개입함을 의한 작위를 통해서든, 이 두 버전은 모두 다른 사람을 배려할 것을 주장한다. 그러나 이러한 황금률이 행위자에게 타자를 배려하도록 권장하는 반면, 그것들은 자신에 대해 마음 쓰는 것을 완전히 버리는 것을 요구하지는 않는다. 의도적으로 관심을 자아로부터 멀어지도록 옮긴다 해도, 그럼에도 불구하고 부분적으로는 자신을 가리키는 상태로 남아 있다. 부정적인 버전과 긍정적인 버전은 둘 다 행동 평가의 기준이 되는 본질적인 척도로서 자아를 언급한다.

[풀이]

황금률의 긍정적인 버전이든 부정적인 버전이든 모두 타인을 배려할 것을 권하고 있지만, 그렇다고 해서 자신에 대해 마음을 쓰는 것이 완전히 없어지는 것은 아니라 오히려 그것이 행동을 평가하는 척도의 역할을 한다는 내용이 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 자아로 하여금 다른 사람들을 염려하여 행동하게 하지 않는다
- ② 두 버전 사이의 내적 모순을 드러내다
- ③ 도덕적 딜레마에 직면했을 때 지침으로서의 역할을 하지 못하다
- ⑤ 사회적 상호 작용의 이점을 거의 고려하지 않는다

[어구]

emerge 나타나다 restraint 자제 intervention 개입 aspirational 염원하는 beneficent 선행을 베푸는 abound 많이 존재하다, 풍부하다 exhaustively 남김없이 suffice 충분하다 omission 부작위, 누락 commission 작위, 저지를 displacement 옮김, 이동 self-referential 자신을 가리키는, 자기 지시적인 invoke ~ as ... ~을 ...라고 들먹이다[언급하다]

[2019년 7월]

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] '사교적 음주가와 같은 말은 그 자체로 소위 '사회적으로 형성된' 것이었다. 사교적 음주가가 음주 운전을 하다가 잡혔을 때, 다른 면으로는 모범적인 삶에서 단 한 번 나쁜 판단을 한 경우라고 여겨졌지만, 이것은 좀처럼 사실이 아니었다. 전문가들은 처음으로 음주 운전하다 잡힌 사람들은 아마도 이전에 사고 없이 수십 번 그렇게 해왔을 것이라고 지적하기 좋아했다. 그러나 이 특정한 사람들을 특징짓기 위해 선택된 말은 사회가 그들을 보는 너그러운 방식을 반영했다. '사고'라는 단어에 대해서도 똑같이 말할 수 있는데, 그것은 1980년대까지도 자동차 충돌을 묘사하기 위해 사용되는 흔한 말이었다. 사고는 예방될 수 있거나 예방되어야 하는 무언가가 아니라, 유감스러운 불가항력임을 암시했다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 상호 연결성이 포괄성을 의미하지는 않는다. 반대로 그것은 정치적 담론을 거칠어지게 하고, 극단주의 관점을 지지하거나 확고하게 하는 관점의 분열을 만들어 낼지도 모른다. 인터넷이나 소셜 미디어가 관대함과 토론을 권장하는 기색은 거의 없다. 어떤 면에서 그것들은 예를 들어 뉴스 피드를 개인화하려고 함으로써 우리를 의견 불일치나 이의 제기로부터 단절시키도록 만들어져 있다. 나치의 유대인 대학살을 부정하는 가짜 역사를 찾으려면 어느 정도의 노력이 필요했으나, 이제 클릭 한 번이면 된다. 정보 통신 기술이 기존의 편견과 오해를 증폭시키는 데 이바지하는 것처럼, 그것은 또한 불평등을 증폭시키기도 한다. 상업과 교역, 예술과 오락, 그리고 명성에 있어서, 시장은 좀 더 '승자독식'의 경향이 되어 왔다. 심

리학 연구는 이것이 엄밀히 다른 사람들이 어떤 선택을 하고 있는지 여러분이 쉽게 알 수 있는 평가 시스템에서 예상되는 것이라 밝힌다.

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 대기업들은 저임금 일자리, 환경 남용, 그리고 병들게 하는 재료에 대한 비난의 자연스러운 표적으로서 우리에게 현재 매우 약한 것으로 느껴진다. 하지만 Adam Smith는 이러한 병폐들의 원인이 되는 예상 밖의 더 중요한 요소가 있으며, 그것은 바로 우리의 취향이라는 것을 알고 있었다. 총체적으로, 다른 것들 대신 특정한 종류의 안락과 자극을 선택하는 것은 바로 다른 아닌 우리, 즉 소비자이다. 그리고 일단 그 기본적인 사실이 자리를 잡으면, 다른 모든 것들은 그것을 따라간다. 주로 이 세상을 격하시키는 것은 기업이 아니다. 바로 우리의 기호이고, 기업은 그것을 만족시킬 뿐이다. 그 결과, 자본주의의 개혁은 이상하게 들리지만 매우 중요한 과업인 소비자 교육에 전적으로 달려 있다. 우리는 더 나은 품질의 것들을 원하고 그것들에 대한 적절한 대가, 즉 노동자와 환경에 가해지는 실제적인 부담이 반영된 대가를 지불하도록 교육받아야 한다. 따라서 바람직한 자본주의 사회는 소비자들에게 선택을 제시하는 것만이 아니라 어떻게 이 선택을 분별력 있게 행사할지에 대해 사람들을 교육하는 데 에너지의 상당한 부분을 사용한다. 자본주의는 수요의 질을 높임으로써 구해질 필요가 있다.

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 작가는 표면적으로 어떤 글의 창의적이고 독자적인 출처로 이해된다. 어떤 글의 유일한 창작자가 있으며 그 결과로 읽기라는 과업이 작가의 의도와 의미를 재발견하는 다소 수동적인 과정이라는 생각에 대해 다양하게 이의가 제기되었다. 19세기 해석학자들 그 중에서도 특히 Wilhelm Dilthey는 읽기에 수반되는 능동적인 과정과 그에 따라 글에서 단지 의미를 재발견하기보다 의미를 구성해야 할 필요를 비판적으로 고찰함으로써, 작가가 자신이 쓴 글의 의미에 대해 특권적 식견을 가지고 있다는 가정에 대해 이의를 제기했다. 사실상 작가의 (자신의 글에 대한) 자기이해는 단지 글에 대한 많은 다른 해석들 중에서 또 하나의 해석으로서 드러나게 된다. 미학에서 '의도론의 오류'라는 비평은 예술 작품에 대한 해석이 작가의 의도를 재발견했다고 해서 최종적이거나 권위 있는 것이 된다고 주장할 수는 없다고 간주한다. 따라서 작가의 지위에 도전하는 것은 미적 감상을 예술 작품이나 글의 본질적인 특성들을 살피는 방향으로 향하게 하며 극단적으로는 단 하나의 최종적이거나 옳은 해석이 존재할 가능성을 약화시킨다.

[2019년 9월]

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석]

여러 번 반복하여 말했던 이야기를 다시 말하기 시작할 때, 기억에서 되찾는 것은 이야기 자체에 대한 지표이다. 그 지표는 다양한 방식으로 윤색될 수 있다. 시간이 흐르면서, 그 윤색된 것들조차도 표준화된다. 한 노인이 수백 번 말한 이야기는 변형을 거의 보이지 않으며, 실제로 존재하는 것이면 어떤 변형이든 그것의 기원에 관계없이 이야기 자체의 일부가 된다. 사람들은 일어났을 수도, 또는 일어나지 않았을 수도 있는 세부 사항을 자신들의 이야기에 덧붙인다. 그들은 지표들을 기억해 내고 세부 사항들을 재구성하고 있는 것이다. 만약, 그것의 타당성에 대해 정말로 확신하지 못한 채 어떤 시점에 그들이 멋진 세부 사항을 덧붙인다면, 동일한 그 세부 사항과 함께 몇 번 더 그 이야기를 말하다보면 그것은 이야기 지표에서 영구적인 위치를 확보할 것이다. 다시 말해 우리가 되풀이해서 말하는 이야기는 그 이야기가 전달하는 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억과 동일하다.

[풀이]

이야기를 여러 번 반복하여 들려주면서 일어나는 윤색이나 변형이 여러 번 거듭되면서 그것이 기억에 편입되어 이야기의 지표가 된다고 했으므로, 우리가 되풀이해서 말하는 이야기는 그 이야기가 전

달하는 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억과 '동일하다'고 해야 한다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '동일하다'이다.

- ② (~에) 유익하다                      ③ (~과) 이질적이다
- ④ (~에) 앞선다                         ⑤ (~에 대해) 중립적이다

[어구]  
 retrieve 되찾다                      index 지표, 색인  
 standardize 표준화하다            variation 변형  
 validity 타당성                      ensure 확보하다, 보장하다  
 permanent 영구적인

32. [출제의도] 빈칸 추론  
 [해석]

인구 증가가 둔화됨에 따라, 더 많은 농업 생산에 대한 수요를 증가시키는 가장 강력한 힘은 '높아지는 소득'일 것인데, 그것은 거의 모든 정부와 개인이 원하는 바이다. 비록 더 부유한 사람들이 자신들의 소득의 더 낮은 비율을 음식에 소비하지만, 통틀어 그들은 더 많은 음식 그리고 더 기름진 음식을 섭취하는데, 그것은 다양한 종류의 질병과 건강 악화의 원인이 된다. 보통 더 높은 소득에 수반하는 식단의 변화는 식용곡물보다는 사료용 곡물의 생산에서 상대적으로 더 큰 증가를 요구할 것인데, 그 이유는 동물성 식품이 부분적으로 사람들의 식단에서 식물에 기반한 식품을 대체하기 때문이다. 동물을 통해 영양가를 생산하려면 식물에서 직접 그와 동등한 영양가를 얻는 것보다 2배에서 6배 더 많은 곡물이 필요하다. 따라서 향후 30년에서 50년 이내에 경제적 그리고 사회적 요구를 충족시키기 위해서는 세계가 현재보다 2배가 넘는 곡물과 농산물을, 그러면서도 식량이 부족한 사람들도 이것들을 얻을 수 있는 방식으로 생산해야 한다고 추정하는 것은 꽤 설득력이 있다.

[풀이]  
 사람들이 더 부유해질수록 더 기름진 음식을 섭취하고, 동물을 통해 영양가를 생산하는 것은 식물을 통해 그와 동등한 영양가를 생산하는 것보다 더 많은 곡물을 필요로 한다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '사람들의 식단에서 식물에 기반한 식품을 대체하기'이다.

- ② 친환경적인 처리 시스템을 요구하기
- ③ 여러 가지 영양 불균형을 유발하기
- ④ 소비자의 더 높은 사회적 지위를 나타내기
- ⑤ 인구 증가에서 중요한 역할을 하기

[어구]  
 practically 거의                      proportion 비율  
 contribute to ~의 원인이 되다      accompany 수반하다  
 equivalent 동등한                    credible 설득력이 있는  
 estimate 추정하다                    accessible 얻을 수 있는  
 food-insecure 식량이 부족한        displace 대체하다

33. [출제의도] 빈칸 추론  
 [해석]

Oxford 사전의 정의를 보면, 탈진실이란 진실이 '존재하지 않는다'는 주장이 아니라, '사실이 우리의 정치적 관점에 종속되어 있다'는 주장이라는 것을 알게 된다. Oxford 사전의 정의는 탈진실이란 '무엇인가에 초점을 두는데, 즉 때로는 감정이 사실보다 더 중요하다는 생각이다. 하지만 그다음 질문은 그에 못지않게 중요한데, 그것은 도대체 '왜' 이런 일이 일어나는가이다. 어떤 사람이 아무런 이유 없이 분명하거나 쉽게 확인할 수 있는 사실에 반대하는 게 아니며, 그 사람이 그렇게 하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합할 때이다. 어떤 사람의 믿음이 '불편한 사실'에 의해 위협받을 때, 때로는 그 사실에 이의를 제기하는 것이 선호된다. 이것은 의식적인 수준이나 무의식적인 수준에서 일어날 수 있지만 (왜냐하면 때로는 우리가 납득시키려고 추구하는 사람이 우리 자신이기 때문에), 핵심은 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계가 우리가 진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한 어떤 것을 주장하려고 추구하고 있을 때에만 일어난다는 것이다.

[풀이]  
 탈진실이라는 말의 의미는 사실이 우리의 정치적 관점에 종속되어 있고 감정을 사실보다 더 중요하게 여긴다는 것이고, 사실에 대해 이러한 탈진실적 관계가 생기는 이유는 그렇게 하는 것이 자신의 이익에 부합하기 때문이라는 내용으로 보아, 빈칸에는 ⑤ '진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한'이 가장 적절하다.

- ① 우리의 혼재된 감정들을 억제하는
- ② 정치에 관한 우리의 견해들의 균형을 잡는
- ③ 어려운 처지에 있는 다른 사람에게 우리가 양보하게 하는
- ④ 절대적 진리의 변치 않는 가치를 지닌

[어구]  
 post-truth 탈진실                    not so much A as B A가 아니라 B인  
 matter 중요하다                    confirmable 확인할 수 있는  
 inconvenient 불편한                preferable 선호되는  
 challenge 이의를 제기하다        convince 납득시키다  
 assert 주장하다

34. [출제의도] 빈칸 추론  
 [해석]

사회 인류학자와 문화 인류학자 사이의 논쟁은 개념들 간의 차이에 관한 것이 아니라 분석적 우선순위에 관한 것으로, 즉 사회적인 닻이 먼저냐, 문화적인 닻이 먼저냐는 것이다. 영국의 인류학은 사회적인 것을 강조한다. 그것은 사회 제도가 문화를 결정하고 사회라는 보편적인 영역(예를 들면, 친족 관계, 경제, 정치, 그리고 종교)이 서로 다른 문화 간에 비교될 수 있는 구체적인 제도(예를 들면, 가족, 자급 농업, 영국 의회, 그리고 영국 국교회)에 의해 표현된다고 가정한다. 미국의 인류학은 문화적인 것을 강조한다. 그것은 문화가 사회생활을 가능하게 하는 공유된 믿음, 핵심적 가치관, 의사소통 도구 등등을 제공함으로써 사회 제도를 형성한다고 가정한다. 그것은 보편적인 사회적 영역이 있다고 가정하지 않고 그 대신 각각의 사회 나름의 분류안, 다른 말로 하면 그것의 문화의 측면으로서의 영역들을 경험적으로 발견하는 것을 선호한다. 그리고 그것은 어떤 사회 제도가 그것 자체의 상황으로부터 분리되어 이해될 수 있다는 개념을 거부한다.

[풀이]  
 사회라는 보편적인 영역이 있다고 여기는 영국의 사회 인류학과 달리 미국의 문화 인류학에서는 보편적인 사회적 영역이 있다고 가정하지 않고 각각의 사회를 그것의 문화적인 측면에 따라 경험적으로 발견하는 것을 선호하여 사회 제도를 그것 자체의 문화적 상황을 고려하여 이해하려고 한다는 내용으므로, 빈칸에는 ② '그것 자체의 상황으로부터 분리되어'가 가장 적절하다.

- ① 그것의 문화적 기원과 관련하여
- ③ 개인적인 선호와 상관없이
- ④ 그것의 경제적 뿌리를 고려하지 않고서
- ⑤ 영국과 미국 사이의 관계를 기반으로

[어구]  
 debate 논쟁                            concern ~에 관한 것이다  
 analytical 분석적인                    priority 우선순위  
 emphasize 강조하다                assume 가정하다  
 institution 제도, 기관                determine 결정하다  
 universal 보편적인                    domain 영역  
 kinship 친족 관계                    specific 구체적인  
 aspect 측면                            classificatory scheme 분류안  
 reject 거부하다                        notion 개념

[2019년 10월]

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
어떤 심각한 의학적 문제가 있는 아이들이 자신의 신체 활동에 대해 발휘할 수 있는 발달상의 제어 능력은 기기 안전과 관련이 있다. 예를 들어, 아기 침대 안의 아기와 질병이나 부상으로 인해 침대에 누워 있어야만 하는 인지적으로 문제가 없는 14세 아이는 둘 다 비교적 움직이지 못할 수 있다. 그러나 그 청소년은 호흡관이나 영양관과 같은 의료 기기를 떼어 내거나 그렇지 않으면 그 기능을 손상할 수도 있는 (몸) 뒤집기와 같은 동작에 대해 더 잘 알고 있고 그것을 더 잘 조절할 것으로 기대될 수 있다. 마찬가지로, 심박 조율기를 이식받은 5세와 25세의 사람은 각각 그들이 그 기기를 보호해야 한다는 것을 알고 있을 수는 있지만, 위험과 인과 관계에 대한 이해 및 충동 조절에서 발달상의 차이가, 예를 들자면, 현관에서 뛰어내리는 것과 같은 어린이의 위험한 행동의 가능성을 증가시킨다.

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
어떤 이가 자기 집단의 다수에 속하기 위해 노력하는 데에는 단순히 권력을 획득하는 것 이상이 있다. 우리는 우리 집단의 다수에 속하기 위해 애쓰는데, 이는 다수가 물질적 자원과 심리적 자원을 지배하기 때문만이 아니라, 우리의 정체성이 우리가 그들의 것이라고 주장하는 이들에 의해 주로 정의되기 때문이다. 안에 있는 자와 밖에 있는 자, 옳은 자와 그른 자, 특권을 가진 자와 혜택 받지 못한 자 사이에—요컨대 '우리'와 '그들' 사이에—구분선을 긋는 것은 포함하는 행동을 하는(포함 여부를 결정하는) 사람들 안에 우리 자신이 포함되도록 우리에게 동기를 부여한다. 우리는 비록 우리 집단이 소수에 속한다고 하더라도 우리 집단의 다수에 속하려고 노력하는데, 이는 다수가 권력을 쥐고 있기 때문만이 아니라, 다수의 지위에 속해 있는 데에 부수되는 특권이 흔히 다른 사람들이나 우리 자신에 의해서 당연한 것으로 여겨지기 때문이다. 우리가 그것을 초래했다. 이러한 인식은 우리의 자존감, 우리의 정체성에 대한 의식의 원인이 되고, 또한 우리의 가치를 다른 사람들이 평가하는 원인이 된다.

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
먹는 것은 원초적인 과학, 환경에 대한 원초적인 연구였다. 아이들은 마치 원시 생명체처럼 입에 넣음으로써 실재에 관해 배운다. 이 구강 지식에는 추상적인 것이란 없다. 세상은 달거나 쓰거나, 부드럽거나 딱딱거리거나, 기쁘거나 불쾌하거나 둘 중 하나이다. 구강 지식에는 직감 수준의 확실성이 있다. 따라서 문자 그대로 먹는 것은 아는 것이다. 그러나 무엇을 아는 것인가? 그것은 내가 아닌 것으로부터 나를 구별하는 것이다. 구강 지식은 우리에게 우리 몸의 경계를 가르쳐 주었다. 아기 때 고무 젓꼭지 같은 물체를 빨 때, 우리는 한쪽면, 입 쪽으로부터만 그것을 느꼈다. 우리가 엄지손가락을 빨았을 때, 우리는 입을 통해 바깥으로부터 손가락을 느꼈고, 빨려드는 손가락의 느낌을 통해 안으로부터 그것을 느꼈다. 이러한 구강 지식은 이후의 학교 지식과 달리 우리의 역설적인 본질을 엿볼 수 있게 해주었는데, 그것은 어떤 이유론든 우리가 우리 자신의 경험의 주체이며 또한 대상이기도 하다는 것이다.

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.  
진실의 다양하고 자주 상충하는 개념들이 인터넷 상황에서 공존하는데, 완전한 거짓말하기부터 상호 간에 잘 알고 하는 가장을 거쳐 놀이로 하는 속임수에까지 이른다. Patricia Wallace가 말하듯이, "우리가 스스로의 기만과 그 기만이 다른 사람에게 끼치는 해를 참으며 살아갈 수 있는 한, 거짓말을 하고 그것으로 인한 벌을 모면하기가 매우 쉽다는 사실은 인터넷의 중요한 특징이다." 논리에 맞게 그리고 일관성 있게 거짓말이나 환상을 실행하는 것은 물론 가능하고, 바로 이런 원리를 바탕으로 가상 세계에서 게임이 운영되고 별칭을 쓰는 사람들이 대화방에서 상호 작용을 한다. 그러나 다양한 상호 작용이 압박을 받으면서 행해지고 있으며, 참가자들이 자신의 이름과 신원을 자주 바꾸고 있고, 협력의 원리가 제멋대로 폐기될 수 있는 세계에서, 언어를 통해 일관성 있게 존재를 유지하는 것은 절대 쉽지 않다. 이것을 달리 표현하자면, 인터넷 발화를 볼 때 여러분은 자주 그것을 어떻게 이해해야 할지 모르는데, 그 발화가 어떤 일련의 대화 원리들을 따르고 있는지 모르기 때문이다.

[2019년 11월 수능]

31. [출제 의도] 빈칸 추론  
[해석]  
과학의 역할은 때때로 과장될 수 있고, 그것의 옹호자들은 과학만능주의에 빠져든다. 과학만능주의는 현실에 대한 과학적 기술만이 존재하는 유일한 진실이라는 견해이다. 과학의 발전과 함께, 과학만능주의에 빠져들어 '과학적'이라는 용어가 정확하게 그것에 속하는 것으로 생각될 수 있는 경우에 그리고 오직 그런 경우에만 사실에 입각한 어떤 주장이든 진짜로 입증될 수 있다고 가정하는 경향이 있어 왔다. 그 결과, 현실에 대한 비과학적 접근 방식은—그런데 그것에는 모든 예술, 종교, 그리고 세상을 접하는 개인적, 감정적, 가치 판단적인 방식이 포함될 수 있다—주관적인 것에 불과하고, 따라서 세상이 존재하는 방식을 기술하는 것의 관점에서 거의 중요하지 않은 것으로 분류될지도 모른다. 과학 철학은 투박한 과학만능주의를 피하고 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 성취할 수 없는 것에 대한 균형 잡힌 시각을 가지려고 노력한다.

[풀이]  
과학만능주의에서는 현실에 대한 과학적 설명만이 유일한 진실이라고 여기면서 현실에 대한 비과학적인 접근은 주관적인 것에 불과하고 중요하지 않은 것으로 분류하려 한다는 내용이므로, 빈칸에는 ② '중요성'이 가장 적절하다. ① 의문 ③ 논쟁 ④ 변화 ⑤ 편견

[어구]  
advocate 옹호자 slip into ~ 으로 빠져들다  
scientism 과학만능주의 description 기술, 묘사  
advance 발전, 진보; 발전하다 claim 주장; 주장하다  
consequence 결과 value-laden 가치 판단적인  
encounter 접하다, 마주치다 label 분류하다, 꼬리표를 붙이다  
subjective 주관적인 of little account 거의 중요하지 않은

32. [ 출제 의도 ] 빈칸 추론

[해석]  
스위스의 심리학자 Jean Piaget는 짝지은 사건에 소요되는 시간을 비교하거나 추정하는 아이들의 능력을 통해 그들의 시간 개념을 자주 분석했다. 한 대표적인 실험에서 두 대의 장난감 자동차가 같은 시간에 평행 선로에서 달리고 있는 것을 보여 주었는데, 한 대가 더 빠르게 달려 선로를 따라 더 먼 곳에서 멈췄다. 그리고 나서 아이들은 그 자동차들이 같은 시간 동안 달렸는지의 여부를 판단하고 자신들의 판단이 옳다는 것을 설명해 보라는 요청을 받았다. 미취학 아동과 어린 학령기 아동은 시간 차원과 공간 차원을 혼동한다. 시각 시각은 시작 지점에 의해, 정지 시각은 정지 지점에 의해, 그리고 지속 시간은 거리에 의해 판단되는데, 그렇기는 하나 이 오류들 각각이 나머지 오류 모두를 필연적으로 동반하지는 않는다. 따라서 아이는 그 자동차들이 동시에 달리기 시작해서 동 시에 달리는 것을 멈췄고(맞는 사실이다), 앞쪽 더 먼 곳에 멈춘 자동차가 더 오랜 시간 동안 달렸다(틀린 사실이다)고 주장할 수도 있다.

[ 풀이 ]  
아동이 공간과 시간 개념을 혼동한다는 것을 보여 주는 실험으로서, 글의 마지막 문장을 통해 두 대의 자동차가 동시에 달려 동시에 멈추었지만, 한 대가 다른 한 대보다 더 멀리 가서 멈추었다는 사실을 알 수 있다. 이 사실이 실험에서 아동에게 제시된 조건이어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '한 대가 더 빠르게 선로를 따라 달려 더 먼 곳에서 멈췄다'이다.

② 두 대 모두 예상보다 더 먼 곳의 같은 지점에서 멈췄다 ③ 한 대는 다른 한 대와 끝까지 같은 속도를 유지했다 ④ 두 대 모두 번갈아 속도를 바꿨지만 같은 목표점에 도착했다 ⑤ 두 대 모두 속도를 늦춰 동일한 지점에 도착했다

[어구]  
estimate 추정하다 parallel 평행의  
justify 옳음을 설명 [증명] 하다 preschooler 미취학 아동  
school-age 학령기의 temporal 시간의  
spatial 공간의 necessitate 필연적으로 동반하다

33. [ 출제 의도 ] 빈칸 추론

[ 해석 ]  
첨단 기술 제품의 미래는 우리 생각의 제한점에 있는 것이 아니라, 그것을 생산하기 위한 재료를 확보할 수 있는 우리의 능력에 있을 지도 모른다. 철기와 청동기와 같은 이전 시대에, 새로운 원소의 발견은 끝이 없을 것 같은 무수한 새로운 발명품을 낳았다. 이제 그 조합은 진정 끝이 없을 수도 있다. 우리는 이제 자원 수요에 있어서 근본적인 변화를 목격하고 있다. 인류 역사의 어느 지점에서든, 우리는 (지금보다) '더 많은' 조합으로, 그리고 점차 정밀한 양으로, '더 많은' 원소를 사용한 적은 없었다. 우리의 창의력은 우리의 물질 공급을 곧 앞지를 것이다. 이 상황은 세계가 화석 연료에 대한 의존을 줄이고자 분투하고 있는 결정적인 순간에 온다. 다행히, 희귀한 금속들이 전기 자동차, 풍력 발전용 터빈, 태양 전지판과 같은 친환경 기술의 핵심 재료이다. 그것들은 태양과 바람과 같은 천연 자유재를 우리의 생활에 연료를 공급하는 동력으로 전환하는 데 도움을 준다. 하지만 오늘날의 제한된 공급을 늘리지 않고는, 우리는 기후 변화를 늦추기 위해 우리가 필요로 하는 친환경 대체 기술을 개발할 가망이 없다.

[ 풀이 ]  
화석연료에 의존하지 않는 친환경 대체 기술을 지속적으로 개발하기 위해서는 그 기술 제품의 핵심 재료에 대한 공급이 확충되어야 한다는 것이 이 글의 내용이다. 첨단 기술 제품의 미래가 어디에 있는지를 묻고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '그것을 생산하기 위한 재료를 확보할 수 있는 우리의 능력'이다. ② 그것을 가능한 한 친환경적이게 만들고자 하는 우리의 노력 ③ 혁신 기술의 더 광범위한 보급 ④ 자원 공급을 제한하지 않는 정부 정책 ⑤ 그것의 기능의 지속적인 업데이트와 개선

[ 어구 ]  
previous 이전의                      bring forth ~ 을 낳다  
combination 조합                      witness 목격하다  
fundamental 근본적인                      refined 정밀한, 정제된  
outpace 앞지르다                      defining 결정적인  
reliance 의존                      rare 희귀한, 보기 드문  
ingredient 재료, 요소                      convert 전환하다  
alternative 대체의, 대안의

34. [ 출제 의도 ] 빈칸 추론

[ 해석 ]  
악음(樂音)의 특정 속성이라는 견지에서 음악이 무엇인가를 정의하고자 하는 많은 시도가 있었다. 19세기의 유명 평론가인 Eduard Hanslick은 '측정할 수 있는 음조'를 '모든 음악의 주요하고 본질적인 조건'으로 간주했다. 그가 말하기를, 악음은, 자연의 거의 모든 소리가 지속적으로 변동하는 주파수로 구성되어 있는 것에 반해, 그들이 고정된 음높이 사용을 수반한다는 사실에 의해 자연의 소리와 구별될 수 있다. 그리고 20세기의 많은 작곡가들은 Hanslick과 마찬가지로 고정된 음높이가 음악의 결정적인 특징 중의 하나라고 추정했다. 이제, 세계의 대부분의 음악 문화에서 음높이는 고정되어 있을 뿐만 아니라, 연속된 별개의 음정으로 조직되어 있다는 것은 사실이다. 하지만 이것은 음악에 관한 일반화이지 그것에 관한 정의는 아닌데, 왜냐하면 반례(反例)를 제기하는 것이 쉽기 때문이다. 예를 들어, 일본의 '사쿠하치' 음악과 한국의 '산조' 음악은 그 음악이 구성된 관념상의 음 높이라는 견지에서 그 주위에서 끊임없이 변동한다.

[ 풀이 ]  
빈칸에는 세계의 대부분의 음악 문화에서 음 높이가 어떻게 받아들여지고 조직되어 있는지에 대한 언급이 들어가야 한다. 앞에서 고정된 음높이가 음악의 결정적인 특징 중의 하나라고 언급하였으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '고정되어 있을 뿐만 아니라, 연속된 별개의 음정으로 조직되어 있다.'이다. ① 인위적으로 고정되어 있기 보다는 자연적으로 변동하고 ③ 음악의 주된 구성 요소로 거의 여겨지지 않고 ④ 매우 다양하고 복잡하고, 그래서 측정될 수 없는 ⑤ 독특하고 다양한 문학적 특징을 전달하는 수단

[ 어구 ]

in terms of ~ 와 관련하여, ~ 의 면에서  
attribute 속성                      critic 평론가, 비평가  
distinguish 구별하다                      involve 수반하다  
virtually 사실상                      consist of ~ 로 구성되다  
fluctuate 변동하다                      frequency 주파수  
defining 결정적인                      feature 특징  
generalization 일반화                      definition 정의  
put forward ~ 을 제기하다, ~ 을 제안하다  
notional 관념상의, 개념상의

레전드스터디닷컴  
<http://LegendStudy.com>

레전드스터디닷컴은 여러분의 후원으로 운영됩니다.  
따뜻한 커피 한 잔의 금액으로  
레전드스터디닷컴을 응원해주세요!  
양질의 자료로 여러분께 보답하며,  
항상 여러분 곁에서 대입 성공을 응원하겠습니다 :)

◎ 후원 계좌 : 토스뱅크 1000-5203-3947(장우진)  
◎ 카카오톡 채널 : @레전드스터디닷컴  
◎ 이메일 : forbeelite@gmail.com