



2017학년도
적성모의고사 문제지

2016년 3월

국 어

1. 다음 방송 보도에서 언급되지 않은 것은?

뉴스 진행자: 폴란드는 제2차 세계 대전 때 독일의 지배를 받으면서 엄청난 피해를 입었습니다. 그런데 독일과 폴란드는 가해와 피해의 역사를 딛고 우호적 관계로 나아가고 있습니다. 이를 집중 취재한 국제부 김 기자가 연결되어 있습니다. 김 기자?

김 기자: 예, 저는 폴란드 수도 바르샤바에서 남쪽으로 300km 떨어진 아우슈비츠 수용소 앞에 나와 있습니다. 나치 체제에 저항하다가 끌려온 폴란드 인 15만 명이 이곳 아우슈비츠 수용소에서 희생되었습니다. 이들을 포함해 제2차 세계 대전 중 숨진 폴란드 인은 모두 560만 명, 전체 인구의 16%에 달했습니다.

뉴스 진행자: 정말 비참하군요. 독일에 대한 폴란드 인의 분노가 대단했겠네요.

김 기자: 예, 전쟁 후 냉전하에서 독일과 폴란드 양국 관계는 더 멀어졌습니다. 하지만 뜻밖의 사건을 통해 폴란드인들의 마음에 변화가 생겼습니다.

뉴스 진행자: 그게 무엇이었나요?

김 기자: 1970년에 수교를 위해 폴란드를 찾은 서독 총리가 폴란드 인들 앞에서 과거사를 사과한다는 의미로 주저 없이 무릎을 꿇었습니다. 유대인 희생자 위령탑 앞에서 무릎을 꿇은 서독 총리의 진심 어린 참회는 전 세계를 감동시켰습니다. 독일과 폴란드의 화해도 바로 이때부터 시작됐습니다. 그리고 독일은 말로만 반성하지 않았습니다.

뉴스 진행자: 어떤 후속 조치가 있었나요?

김 기자: 예, 독일은 재단을 만들어 피해자들에게 40억 유로를 배상했습니다. 전쟁 뒤 폴란드에 빼앗긴 11만 km², 한반도의 절반이나 되는 땅을 단 한 번의 반환 요구도 하

지 않고 그대로 폴란드 땅으로 인정했습니다. 그리고 독일 최고위층의 계속된 사과는 폴란드인들의 마음의 문을 열었습니다.

뉴스 진행자: 폴란드와 독일, 두 나라 관계가 정말 부럽군요.

김 기자: 과거는 억지로 잊히는 것이 아닙니다. 피해국이 충분하다고 느낄 때까지 사과해야 한다고 생각했던 독일도, 그 사과를 포용했던 폴란드도 먼저 진심이 앞서야 한다는 것을 잘 알고 있었습니다.

뉴스 진행자: 김 기자, 취재하느라 수고 많았습니다.

- ① 아우슈비츠 수용소의 지리적 위치
- ② 독일의 사과와 참회에 대한 전 세계 각국의 의견
- ③ 제2차 세계 대전 중 발생한 폴란드의 피해 상황
- ④ 독일과 폴란드의 화해의 계기가 된 사건

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

우리 지역에서는 도시 재생 사업의 일환으로 불량 주택 개·보수, 골목길 정비, 주민 쉼터 조성, 역사 문화 벽화 조성, 방과 후 공부방 운영 등의 사업이 진행되어 왔습니다. 저는 주민 쉼터의 화단을 가꾸고 관리하는 일과 방과 후 공부방에서 아이들에게 공부를 가르치는 봉사 활동에 정기적으로 참여하고 있습니다. 주민 쉼터에서는 계절별로 꽃을 심고 시설 청소를 하고 있는데, 주민들이 제가 청소한 곳에서 제가 심은 꽃을 보며 즐거워하는 모습을 보는 것은 무척 보람 있는 일입니다. 그리고 공부방에서 아이들의 공부를 도와주면서, 저 스스로도 공부를 더 열심히 하게 되었습니다. 이 일을 하면서 저는 공동체와 저 자신의 발전을 함께 이룰 수 있었으며, 그런 삶 속에서 큰 보람을 느낄 수 있다는 사실을 깨달았습니다. 힘들 때도 있지만, 땀을 흘리며 지역의 어른들, 친구들, 동생들과 함께 웃으며 즐겁게 생활할 수 있어 매우 기쁩니다.

도시 재생 사업은 제가 도시 설계사가 되어 지역민들이 도란도란 정을 나누며 행복하게 생활할 수 있는 도시 공동체를 만드는 데에 기여하고 싶다는 꿈을 품게 해 주었습니다. 도시 재생 사업 봉사 활동은 삶의 방향과 목표를 정하게 해 준 매우 소중한 활동이었습니다.

2. <보기>는 뒷글을 쓰기 전 작성한 글쓰기 계획이다. 뒷글에 반영된 것은?

- <보기> —
- ㉠ 도시 재생 사업의 항목을 소개하고 자신이 직접 참여하는 봉사 활동을 소개한다.
 - ㉡ 시간적 순서에 따라 내용을 조직하여 봉사 활동에 참여하게 된 경위를 제시한다.
 - ㉢ 유사한 상황에 빗대어 봉사 활동에서 겪은 어려움을 극복한 경험을 강조한다.
 - ㉣ 봉사 활동이 자신의 진로를 선택하는 데 미친 영향을 제시하면서 글을 마무리한다.

- ① ㉠, ㉢
- ② ㉠, ㉡
- ③ ㉡, ㉢
- ④ ㉡, ㉣

3. ㉠~㉣의 고쳐쓰기가 적절하지 않은 것은?

앱을 개발하려는 사람들은 아이디어가 넘친다. 사람들이 여행 준비를 위해 많은 시간을 허비하는 것을 보면 ㉠한번에 여행 코스를 짜 주는 앱을 만들어 보고 싶어 한다. 도심에서 주차장을 못 찾아 헤매는 사람들을 보면 주차장을 쉽게 찾아 주는 앱을 만들어 보고 싶어 한다. ㉡그리고 막상 앱을 개발하려 할 때 부딪히는 여러 난관이 있다. 여행지나 주차장에 대한 정보를 모으는 것도 문제이고, 정보를 지속적으로 갱신하는 것도 문제이다. 이런 문제 때문에 결국 아이디어를 포기하는 경우가 많다.

그러나 이제는 아이디어를 ㉢포기할 수밖에 없다. 바로 공공 데이터가 있기 때문이다. 공공 데이터는 공공 기관에서 생성, 취득하여 관리하고 있는 정보 중, 전자적 방식으로 처리되어 누구나 이용할 수 있도록 국민들에게 제공된 것을 말한다. 현재 정부에서는 공공 데이터 포털 사이트를 개설하여 국민들이 쉽게 이용할 수 있도록 하고 있다. 공공 포털 사이트에서는 800여 개 공공 기관에서 생성한 15,000여 건의 공공 데이터를 제공하고 있으며, 제공하는 공공 데이터의 양을 꾸준히 ㉣늘리고 있다.

- ① ㉠: 띄어쓰기의 사용이 잘못되었으므로 ‘한 번에’로 고친다.
- ② ㉡: 접속사의 사용이 잘못되었으므로 ‘그러나’로 고친다.
- ③ ㉢: 앞뒤 내용을 고려하여 ‘포기해야만 한다.’로 고친다.
- ④ ㉣: 문맥상 부적절한 단어이므로 ‘늘리고’로 고친다.

4. <보기1>은 음운 변동 유형이고, <보기2>는 음운 변동의 예이다. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

————— <보기1> —————

음운 변동은 크게 다음의 네 가지로 나눌 수 있다.

- 한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 것 - 교체
- 한 음운이 없어지는 것 ----- 탈락
- 두 음운이 하나의 음운으로 합쳐지는 것 - 축약
- 새로운 음운이 생기는 것 ----- 첨가

————— <보기2> —————

㉠ 국민[궁민] ㉡ 값[갑]

㉢ 법학[버팍] ㉣ 업다[업따]

- ① ㉠은 한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 교체에 해당한다.
- ② ㉡은 한 음운이 없어지는 탈락에 해당한다.
- ③ ㉢은 두 음운이 하나의 음운으로 합쳐지는 축약에 해당한다.
- ④ ㉣은 새로운 음운이 생기는 첨가에 해당한다.

5. 다음은 접미사 ‘-이’에 대한 국어사전의 설명이다. 이를 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

————— <보기> —————

-이¹ 「접사」
「1」 ((몇몇 형용사, 동사 어간 뒤에 붙어)) 명사를 만드는 접미사.
¶ 길이/먹이.
「2」 ((몇몇 명사와 동사 어간의 결합형 뒤에 붙어)) ‘사람’, ‘사물’, ‘일’의 뜻을 더하고 명사를 만드는 접미사.
¶ 때밀이/재떨이/가슴앓이.

————— <보기> —————

-이² 「접사」
「1」 ((일부 형용사 어간 뒤에 붙어)) 부사를 만드는 접미사.
¶ 많이/같이.
「2」 ((일부 1음절 명사의 반복 구성 뒤에 붙어)) 부사를 만드는 접미사.
¶ 집집이/일일이/날날이.

- ① ‘벌이가 괜찮다’의 ‘벌이’는 ‘-이’의 「1」의 용례에 추가할 수 있다.
- ② ‘멍청이’는 ‘-이’의 「2」 용례에 추가할 수 있다.
- ③ ‘높이 뛰어 올랐다’의 ‘높이’는 ‘-이’의 「1」 용례에 추가할 수 있다.
- ④ ‘겹겹이’는 ‘-이’의 「2」 용례에 추가할 수 있다.

6. <보기>의 ㉠~㉤에 해당하는 예로 가장 적절한 것은?

————— <보기> —————

관형어로 사용되는 경우는 다음 네 가지 유형으로 나눌 수 있다.

첫째, 관형사가 관형어로 사용되는 경우 -----㉠

둘째, 명사가 관형어로 사용되는 경우 -----㉡

셋째, ‘체언+관형격 조사’가 관형어로 사용되는 경우 -----㉢

넷째, 용언의 어간에 관형사형 어미가 결합하여 관형어로 사용되는 경우 -----㉣

- ① ㉠: 철수는 새 운동화를 매우 좋아한다.
- ② ㉡: 나는 친구의 시계를 잠깐 동안 빌렸다.
- ③ ㉢: 우리 소원은 평화로운 통일이다.
- ④ ㉣: 그는 자기 일 밖의 다른 일에는 관심이 없다.

7. ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

[학습 활동]
 다음 문장을 완곡한 의미로 어떻게 표현할 수 있을지 말해 보자.

“이쪽으로 오십시오.”

㉠ 이쪽으로 오시지요.
 ㉡ 이쪽으로 와 주세요.
 ㉢ 이쪽으로 오실래요?
 ㉣ 이쪽으로 오셨으면 합니다.

- ① ㉠은 제안의 의미를 지닌 종결 어미와 청자 존대의 보조사를 활용하여 완곡하게 표현하였어.
- ② ㉡은 보조 용언을 사용하여 완곡하게 표현하였어.
- ③ ㉢은 청유형 종결 어미를 통해 완곡하게 표현하였어.
- ④ ㉣은 평서형 종결 어미를 통해 완곡하게 표현하였어.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(8~9)

선거구의 종류는 한 선거구에서 선출하는 의원의 정수를 기준으로 나뉘는데, 그 방식은 매우 다양하다. 선거구의 종류는 보통 한 선거구에서 한 명의 의원을 선출하는 ㉠소선거구와 여러 명의 의원을 선출하는 ㉡다인 선거구로 나누어진다. 연구 결과, 선거구의 종류는 선거의 결과 및 의원과 유권자의 관계에 큰 영향을 주는 요소로 알려져 있다.

	A 정당 (45% 득표)	B 정당 (35% 득표)	C 정당 (20% 득표)
1인 선거구	1석 (100%)	0석 (0%)	0석 (0%)
2인 선거구	1석 (50%)	1석 (50%)	0석 (0%)
...
100인 선거구	45석 (45%)	35석 (35%)	20석 (20%)

위 표에서 볼 수 있듯이 다른 조건이 동일하다면 선거구에서 선출하는 의원의 정수가 많아질수록 득표율과 의석률의 비례성이 증가한다. 예컨대 A, B, C 세 정당이 각각 45%, 35%, 20%를 득표했고 정당의 득표율에 따라 의석수를 배분한다고 가정할 때, 선거구의 종류에 따라 각 정당이 얻게 되는 의석수가 달라진다. 1인 선거구에서는 A 정당이 1석을 가져가게 되어 100%의 의석률을 보이는데 반해, 100인 선거구에서는 45석을 얻어 45%의 의석률을 보이게 된다. 이와 달리 제3당인 C 정당은 1인 선거구에서는 1석도 얻지 못하지만, 100인 선거구에서는 20석을 얻어 20%의 의석률을 보이게 된다. 이처럼 일반적으로 다인 선거구는 소선거구에 비해 소수 정당이 의석을 얻는데 유리하게 작용한다.

이와 같이 선거구의 종류는 각 당이 얻는 의석수에 영향을 미친다. 소선거구에 출마하려는 후보자는 당선 가능성이 높은 거대 정당의 후보자가 되고자 하는 성향이 강해진

다. 유권자 또한 자신의 표가 사표(死票)*가 되는 것을 원하지 않기 때문에 소선거구일 때는 다인 선거구와 달리 자신의 선호에 따라 투표하지 않고, 당선 가능성이 높은 거대 정당의 후보에게 투표하는 경향이 강하다. 이를 선거구의 종류가 정치인들과 유권자들에게 미치는 '심리적 효과'라고 한다.

*사표: 선거 때에 낙선한 후보자에게 던져진 표.

8. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 선거구의 유형을 소개하고, 각 유형이 선거에 미치는 영향을 설명하고 있다.
- ② 선거구 구획의 중요성을 강조하고, 현재의 방식이 지닌 장단점을 정리하고 있다.
- ③ 선거구에 따른 선거 결과를 분석하고 가장 효과적인 방식을 제안하고 있다.
- ④ 선거구 유형과 투표율의 상관성을 제시하고 투표의 필요성을 강조하고 있다.

9. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 소수 정당이 의석을 얻는 데 있어서 ㉠보다 ㉡이 일반적으로 더 유리하다.
- ② ㉡과 비교할 때, ㉠의 경우에 사표를 줄이려는 유권자들의 의사가 반영되기 쉽다.
- ③ ㉠에 비해 ㉡의 경우가 정당 득표율과 의석률 사이에 비례성이 높다.
- ④ ㉠보다 ㉡의 경우에 거대 정당의 공천을 받기 위한 경쟁률이 더 높다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(10~11)

산새도 날아와
우짚지 않고,

구름도 떠가곤
오지 않는다.

㉠인적 끊인 곳,
홀로 앉은
가을 산의 어스름.

호오이 호오이 소리 높여
나는 누구도 없이 불러 보나,

㉡울림은 헛되이
빈 골 골을 되돌아올 뿐.

산그늘 길게 늘이며
붉게 해는 넘어가고,

황혼과 함께
이어 별과 밤은 오리니,

㉢생(生)은 오직 갈수록 쓸쓸하고,
사랑은 한갓 괴로울 뿐.

그대 위하여 나는 이제도 이
긴 밤과 슬픔을 갖거니와,

㉣이 밤을 그대는 나도 모르는
어느 마을에서 쉬느뇨.

- 박두진, 「도봉」

10. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 수미상관의 방식으로 형태적 안정성을 획득하고 있다.
- ② 가정법을 사용하여 미래에 대한 소망을 드러내고 있다.
- ③ 시간의 변화를 형상화하며 시의 주제를 효과적으로 드러내고 있다.
- ④ 원경에서 근경으로 시선을 초점화하여 대상을 부각시키고 있다.

11. ㉠~㉣의 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 복잡한 도시생활에서 벗어나기 위해 화자가 찾아간 장소가 제시되었군.
- ② ㉡: 화자가 고독하고 적막한 상황에 놓여 있음을 알 수 있군.
- ③ ㉢: 인생과 사랑에 대한 화자의 인식을 화자가 직접 표현하고 있군.
- ④ ㉣: '그대'라는 대상을 통해 화자의 소망과 기대감을 표현하고 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(12~13)

(가) 임이어 물을 건너지 마오
 임은 그에 물을 건너시네
 ㉠물에 휩쓸려 돌아가시니
가신 임을 어이할꼬

- 백수광부의 아내, 「공무도하가」

(나) ㉡서경(西京)이 아즐가 서경이 서울히마르느
위 두어령성 두어령성 다링디리
닷곤 디 아즐가 닷곤 디 쇼성경 고외마른*
위 두어령성 두어령성 다링디리
 여히므론 아즐가 여히므론 질삼뵈 브리시고
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 괴시란 디 아즐가 괴시란 디 우러곰 좃노이다
 위 두어령성 두어령성 다링디리

구스리 아즐가 구스리 바회에 디신들
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 긴히썸 아즐가 긴히썸 그츠리잇가 나눈
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 ㉢즈문 히롤 아즐가 즘흔 히롤 외오곰 녀신들
위 두어령성 두어령성 다링디리
신(信)잇둔 아즐가 신잇둔 그츠리잇가 나눈
위 두어령성 두어령성 다링디리

대동강(大同江) 아즐가 대동강 너븐디 몰라셔
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 빅 내여 아즐가 빅 내여 노흔다 샤공아
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 네 가시 아즐가 네 가시 럼난디* 몰라셔
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 념 빅에 아즐가 념 빅에 연즌다 샤공아
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 ㉣대동강 아즐가 대동강 건너편 고티어
위 두어령성 두어령성 다링디리
빅 타들면 아즐가 빅 타들면 것고리이다 나눈
위 두어령성 두어령성 다링디리

- 작자미상, 「서경별곡」

*쇼성경 고외마른: 작은 서울을 사랑하지마는.
 *룸난디: 바람난지.

12. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 (나)에는 임의 행동에 대한 화자의 반응이 나타나 있다.
- ② (가)와 (나)에는 임이 부재한 현실에 대한 비판적 태도가 드러나 있다.
- ③ (가)와 (나)는 현재에서 과거로 시간을 거슬러 시상을 전개하고 있다.
- ④ (가)와 (나)는 경치에 대한 묘사 없이 화자의 정서를 제시하고 있다.

13. ㉠~㉣ 중, 밑줄 친 표현의 예로 가장 적절한 것은?

문학에서는 비슷한 내용을 이어서 제시하거나 반대로 차이를 지니는 내용을 이어서 제시하여 의미를 강조할 수 있다. 예를 들면, '네 생각에 잠도 안 올(A) 만큼 보고 싶다(A')는 '네 생각에 잠도 안 온다'와 '보고 싶다'라는 비슷한 내용을 이어서 제시한 경우로, 상대방에 대한 사랑을 강조한 것이다. 반대로 '정신없이 바쁜데도(B) 네 생각만 난다(A)'의 경우, '바쁘다'와 '네 생각만 난다'라는 차이를 지닌 내용을 이어서 제시하여 상대방에 대한 사랑을 강조한 것이다.

- | | |
|-----|-----|
| ① ㉠ | ② ㉡ |
| ③ ㉢ | ④ ㉣ |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(14~15)

모든 남자들이 말하기를,
“첩들이 각각 한 잔씩 받들어 상공을 전송 하오리다.”

잔을 씻어 다시 부으려 하는데, 홀연 막대 던지는 소리가 났다. 모든 사람들이 의아히 여기며 생각하기를, ‘어떤 사람이 올라오는가?’하였다. 한 노승이 눈썹이 길고 눈이 맑고 얼굴이 괴이하였다.

엄연히 좌상에 이르러 승상에게 예를 하며 말하기를,
“산야 사람이 대승상을 뵈옵니다.”

승상이 이인(異人)인 줄 알고 황망히 답례하기를,
“사부는 어느 곳으로부터 오셨나이까?”

노승이 웃으며 대답하기를,
“평생 고인을 몰라보시니 일찍이, ‘귀인은 잇기를 잘한다’라는 말이 옳소이다.”

승상이 자세히 보니 과연 얼굴이 익은 듯하였다. 문득 깨달아 능파 낭자를 돌아보며 말하기를,

“내가 지난날 토번을 정벌할 때 ㉠꿈에 동정 용궁의 잔치에 참석하고 돌아오는 길에, 한 화상이 법좌에 앉아서 경을 강론하는 것을 보았는데 노승이 바로 그 노화상이냐?”

노승이 박장대소하고 가로되,
“옳도다, 옳도다. 비록 그 말이 옳으나 꿈속에서 잠깐 만난 일은 기억하고 십 년 동안 같이 살았던 것은 기억하지 못하니 누가 양 승상을 총명하다 하였는가?”

승상이 망연자실하여 말하기를,
“저는 십오륙 세 이전에는 부모의 슬하를 떠난 적이 없고, 십육 세에 급제하여 곧바로 직명을 받아 관직에 있었으니, 동으로 연나라에 사신으로 가고 토번을 정벌하러 떠난 것 외에는 일찍이 경사를 떠나지 아니하였거늘, 언제 사부와 함께 십 년을 상종하였으리오?”

노승이 웃으며 말하기를,
“상공이 아직도 ㉡춘몽을 깨지 못하였도다.”

승상이 말하기를,
“사부는 어찌하면 소유로 하여금 춘몽을 깨게 하실 수 있나이까?”

노승이 이르기를, / “이는 어렵지 않다.” 하고, 손에 잡고 있던 석장(錫杖)을 들어 돌난간을 두어 번 두드렸다. 갑자기 네 골짜기에서 구름이 일어나 누대 위를 뒤덮어 지척을 분별하지 못하였다. 승상이 정신이 아득하여 마치 ㉢취몽 가운데에 있는 듯하여 한참만에 소리를 질러 말하기를,

“사부는 어찌하여 정도(正道)로 소유를 인도하지 아니하고 환술(幻術)로 희롱하시나이까?”

승상이 말을 마치지 못하여 구름이 걷히는데 노승은 간 곳이 없고 좌우를 돌아보니 팔 낭자도 간 곳이 없었다. 승상이 매우 놀라 어찌할 바를 모르는 중에 높은 대와 많은 집들이 한순간에 없어지고 자기의 몸은 작은 암자의 포단 위에 앉았는데, 향로의 불은 이미 사라지고 지는 달이 창가에 비치고 있었다.

자신의 몸을 보니 백여덟 염주가 걸려있고, 머리를 손으로 만져 보니 갓 깎은 머리털이 가칠가칠하였으니 완전히 소화상의 몸이요, 전혀 대승상의 위위가 아니니, 정신이 황홀하여 오랜 후에야 비로소 제 몸이 연화도량의 성진 행자임을 깨달았다.

그리고 생각하기를, ‘처음에 스승에게 책망을 듣고 풍도옥으로 가서 인간 세상에 환도하여 양가의 아들이 되었다. 그리고 장원 급제를 하여 한림학사를 한 후 출장입상, 공명신퇴하여 두 공주와 여섯 낭자로 더불어 즐기던 것이 다 하룻밤 꿈이로다. 이는 필연 사부나 나의 생각이 그릇됨을 알고 나로 하여금 이런 ㉣꿈을 꾸게 하시어 인간 부귀와 남녀 정욕이 다 허무한 일임을 알게 한 것이로다.’

성진이 서둘러 세수하고 의관을 정제히 하여 방장에 나아가니, 다른 제자들이 이미 다 모여 있었다. 대사가 큰 소리로 묻기를,

“성진아, 인간 부귀를 겪어 보니 과연 어떠하더냐?” 성진이 머리를 조아리고 눈물을 흘리며 하는 말이, “성진이 이미 깨달았나이다. 제자 불초하여 생각

을 그릇되게 하여 죄를 지었으니 마땅히 인간세상에 윤회하는 벌을 받아야 하거늘, 사부께서 자비하시어 하룻밤 꿈으로 제자의 마음 깨닫게 하시니, 사부의 은혜를 천만 겁이 지나도 갚기 어렵나이다.”

대사가 말하기를,

“네가 흥을 타고 갔다가 흥이 다하여 돌아 왔으니 내가 무슨 간여할 바가 있겠느냐? 또 내가 말하기를, ‘인간 세상에 윤회한 것을 꿈을 꾸었다.’라고 하니, 이는 꿈과 세상을 다르다고 하는 것이니, 네가 아직도 꿈을 깨지 못하였도다. 옛말에 ‘장자가 꿈에 나비가 되었다가 다시 나비가 장자가 되었다.’라고 하니, 어느 것이 거짓 것이고 어느 것이 참된 것인지 분별할 수 없는 것이니, 이제 성진과 소유에 있어 어느 것이 참이며 어느 것이 꿈이냐?”

성진이 이에 대답하기를,

“제자 성진은 아득하여 꿈과 참을 분별하지 못하겠사오니, 사부는 설법을 베풀어 제자로 하여금 깨닫게 하소서.”

대사가 응낙하여 이르기를,

“이제 마땅히 『금강경』 큰 법을 베풀어 너의 마음을 깨닫게 할 것이다. 잠시 후에 새로 들어올 제자들이 있을 것이니 너는 잠깐 기다리라.”

- 김만중, 「구운몽」

14. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 인물의 발화를 통해 현실을 비판하고 있다.
- ② 서술자가 개입하여 앞으로 일어날 사건을 예견하고 있다.
- ③ 내적 독백을 통해 상대방에 대한 의구심을 드러내고 있다.
- ④ 유교적 공명주의, 불교의 공(空)사상, 도교의 신선 사상이 융합되어 있다.

15. ㉠~㉢ 중 서로 지시하는 의미가 가장 가까운 것끼리 묶인 것은?

- ① ㉠, ㉢
- ② ㉠, ㉡
- ③ ㉡, ㉢
- ④ ㉢, ㉡

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.(16~18)

옥련이가 부모 생각은 아주 단념하기로 작정하고 제 신세는 운수 되어 가는 대로 두고 보리라 하고 정신을 가다듬어서 공부하던 책을 내어 놓고 마음을 붙이니, 이삼 일 지낸 후에는 다시 서책에 착미(着味)*가 되었다.

하루는 보이가 신문지 한 장을 가지고 옥련의 방으로 오더니 그 신문을 옥련의 앞에 펼쳐 놓고 보이의 손가락이 신문지 광고를 가리킨다.

㉠옥련이가 그 광고를 보다가 깜짝 놀라서 눈물이 펄펄 쏟아지면서 얼굴은 발개지고 웃음 반 눈물 반이라.

옥련이가 좋은 마음에 띄어서 광고를 끝까지 다 보지 못하고 우두커니 앉았다가 또 광고를 본다. 옥련의 마음에 다시 의심이 난다. 일전 꿈에 모란봉에 가서 우리 부모 산소에 갔던 일이 그것이 꿈인가. 오늘 신문지의 광고를 보는 것이 꿈인가. 한번은 영어로 보고 한 번은 조선말로 보다가 필경은 한문과 조선 언문을 섞어 번역하여 놓고 보더라.

광고

지나간 열사흘날 황색신문 잡보에 한국 여학생 김옥련이가 아무 학교 졸업 우등생이라는 기사가 있기로 그 유하는 호텔을 알고자 하여 이에 광고하오니, 누구시든지 옥련의 유하는 호텔을 이 고백인에게 알려 주시면 상당한 금으로 십 류(溜)를 앙정할사.

한국 평안도 평양인 김관일 고백
헌수.....

의심 없는 옥련의 부친이 한 광고다.

㉡“여보 보이, 이 신문을 가지고 날 따라가면 우리 부친이 십 류의 상금을 줄 것이니 지금으로 갑시다.”

“내가 상금 탈 공은 없으니 상금은 원치 아니하나 귀양(貴孃)을 배행하여 가서 부녀 서

로 만나 기뻐하시는 모양 보았으면 나도 이 호텔에서 몇 해간 귀양을 모시고 있던 정분에 귀양을 따라 기뻐하고자 합니다.”

-종락-

옥련이가 그 편지를 보고 뼈가 녹는 듯하고 몸이 스러지는 듯하여 가만히 앉았다가,

“아버지, 나는 내일이라도 우리 집으로 보내 주시오. 날개가 돋쳤으면 지금이라도 날아가서 우리 어머니 얼굴을 보고 우리 어머니 한을 풀어 드리고 싶소.”

“네가 고국에 가기가 그리 바쁠 것이 아니라 우선 네가 고생하던 이야기나 어서 좀 하여라. 네가 어떻게 살아났으며 어찌 여기를 왔느냐?”

옥련이가 얼굴빛을 천연히 하고 고쳐 앉더니, 모란봉에서 총 맞고 야전병원으로 가던 일과, 정상 군의의 집에 가던 일과, 대판서 학교에서 졸업하던 일과, 불행한 사기로 대판을 떠나던 일과, 동경 가는 기차를 타고 구완서를 만나서 절처봉생(絶處逢生)*하던 일을 낱낱이 말하고, 그 말을 마치더니 다시 얼굴빛이 변하며 눈물이 도니, 그 눈물은 부모의 정에 관계한 눈물도 아니요, 제 신세 생각하는 눈물도 아니요, 구완서의 은혜를 생각하는 눈물이라.

“아버지, 아버지께서 나 같은 불효의 딸을 만나 보시고 기쁘신 마음이 있거든 구 씨를 찾아보시고 치사의 말씀을 하여 주시면 좋겠습니다.”

김관일이 그 말을 듣더니, 그 길로 옥련이를 데리고 구 씨의 유하는 처소로 찾아가니, 구씨는 김관일을 만나 보매 옥련의 부친을 본 것 같지 아니하고 제 부친이나 만난 듯이 반가운 마음이 있으니, 그 마음은 옥련의 기뻐하는 마음이 내 마음 기쁜 것이나 다름없는 데서 나오는 마음이요, 김 씨는 구 씨를 보고 내 딸 옥련을 만나 본 것이나 다름없이 반가우니, 그 두 사람의 마음이 그러할 일이라. 김 씨가 구 씨를 대하여 하는 말이 간단한 두 마디뿐이라.

한마디는 옥련이가 신세지은 치사요, 한마

디는 구 씨가 고국에 돌아간 뒤에 옥련으로 하여금 구 씨의 기치를 받들고 백년간약 맺기를 원하는지라.

구 씨는 본래 활발하고 거칠 것 없이 수작하는 사람이라 옥련이를 물끄러미 보더니,

“이애 옥련아, 어— 실체(失體)*하였구나. 남의 집 처녀더러 또 해라 하였구나. 우리가 입으로 조선말은 하더라도 마음에는 서양 문명한 풍속이 젖었으니, 우리는 혼인을 하여도 서양 사람과 같이 부모의 명령을 좇을 것이 아니라, 우리가 서로 부부 될 마음이 있으면 서로 직접하여 말하는 것이 옳은 일이다.

그러나 우선 말부터 영어로 수작하자. 조선말로 하면 입에 익은 말로 외짝 해라하기* 불안하다.”하면서 구 씨가 영어로 말을 하는데, 구 씨의 학문은 옥련이보다 대단히 높으나 영어는 옥련이가 구 씨의 선생 노릇이라도 할 만한 터이라. 그러나 ㉠구 씨는 서투른 영어로 수작을 하는데, 옥련이는 조선말로 단정히 대답하더라.

㉡김관일은 딸의 혼인 언론을 하다가 구 씨가 서양 풍속으로 직접 언론하자 하는 서슬에 옥련의 혼인 언약에 좌지우지할 권리가 없이가만히 앉았더라.

- 이인직, 「혈의 누」

*착미: 취미를 붙임.

*절처봉생: 오지도 가지도 못할 막다른 판에 요행히 살길이 생김.

*실체: 체면이나 면목을 잃음.

*외짝 해라하기: 한쪽에서만 해라체의 말씨를 쓰기.

16. 윗글의 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이 작품의 주인공은 청일전쟁 중에 부모와 헤어진 옥련이다.
- ② 광고는 소설의 일관된 분위기를 유지하며 갈등을 예견한다.
- ③ 대화중심의 문장과 사실적인 묘사가 특징적이다.
- ④ 형식적인 면에서 고전소설의 틀을 완전히 벗어나지 못했다.

17. ㉠~㉢의 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 옥련에게 부모는 더 이상 의미 있는 존재가 아니다.
- ② ㉡: 주인공은 자기 주변인물과 어울려 사건을 전개하지 않는다.
- ③ ㉢: 상대방을 배려하는 주인공의 태도가 드러난다.
- ④ ㉢: 김관일은 자신이 처한 상황의 변화를 의식하고 있다.

18. 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 서술자는 서사에 중립적인 입장을 유지하면서 인물 간의 갈등을 중재하고 있군.
- ② 구 씨는 활발하고 거칠 것이 없는 성격의 소유자로 서양문명에 젖어 있군.
- ③ 옥련이는 조선 부인 교육할 마음을 품고 혼인을 맺어 자신이 나아갈 길을 결정하려는군.
- ④ 신교육, 신문명, 남녀평등과 같은 작품의 주제의식이 엿보인다고 할 수 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(19~20)

제5과장 양반 선비 세도 자랑

양반: 허허, 애, 부네야. (양반, 부네 어울려 춤춘다.)

선비: (그 광경을 보고 못마땅하게) 에끼! 고약한지고. 에헬 에헬.

부네: (양반과 춤추다가 선비의 기침 소리를 듣고 선비에게 간다.) 선비 어른, 내 여기 왔잖아?

선비: 오냐 오냐, 부네야. (부네를 안듯이 춤춘다.)

양반: (기분이 좋아서 혼자서 춤추다가 그 광경을 보고 어쩔 줄 모르며) ㉠아니? 저런 망할 년의 요부(妖婦)가? 어흠 어흠.

부네: (양반의 기침 소리에 다시 양반에게 간다.) 양반, 내 여기 있잖나.

양반: (좋아서 어쩔 줄 모르는 듯이) 오냐 오냐.

부네: (양반과 어울려 춤을 추다가 선비를 본다.)

선비: (부네와 눈길이 마주치자) ㉡아니, 저런 저 요망한 계집년 봤나? 에헬 에헬.

부네: (다시 선비에게 간다.)

양반: (그 광경을 보고) 아니, 저놈의 선비가? 옹거니 여보게 선비, 이리 좀 오게. 저길 보면 좋은 구경이 있네.(선비에게 마을 쪽을 가리키고 나서 부네에게 간다.)

선비: (양반이 가리킨 쪽을 바라보다가 아무것도 없자 돌아서서 놀라며) 아니, 저놈의 양반이? (양반에게 간다.) 여보게 양반, 이리 오게. 저기에서 각시들이 목욕을 하고 있네.

부네: (선비와 양반을 바라보며) 호호호, 내 때문에 저래 싸우는구나.

양반: (선비가 가리킨 쪽을 바라보다가 돌아서며) 아니? 저놈의 선비가? 나를 속여? 여보게 선비, 자네가 감히 내 앞에서 이럴 수가 있는가?

- 작자 미상, 「하회 별신굿 탈놀이」

19. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 배우가 직접 연행을 하기 위해 필요한 대본이다.
- ② 배우가 등장하여 작품의 주제를 직접 제시한다.
- ③ 인물의 행동과 대사를 중심으로 사건이 전개된다.
- ④ 괄호 안의 내용은 배우가 직접 행동으로 표현해야 한다.

20. ㉠과 ㉡의 의미로 가장 적절한 것은?

- ① 표리부동(表裏不同)
- ② 진퇴양난(進退兩難)
- ③ 조삼모사(朝三暮四)
- ④ 호사다마(好事多魔)

수 학

21. $9^{\frac{3}{4}} \times 27^{-\frac{2}{3}}$ 의 값은?

- ① $\frac{1}{3}$
- ② $\frac{1}{\sqrt{3}}$
- ③ $\sqrt{3}$
- ④ 3

22. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x+7}{\sqrt{3x^2+2x} + \sqrt{12x^2+x}}$ 의 값은?

- ① $\frac{1}{3}$
- ② $\frac{1}{\sqrt{3}}$
- ③ $\frac{2}{\sqrt{3}}$
- ④ $\sqrt{3}$

23. 세 조건 p, q, r 의 진리집합을 각각 P, Q, R 라 하자. 세 집합 P, Q, R 가 서로 다르고 $P \cap Q = R$ 일 때 다음 명제 중 항상 참인 것은?

- ① $r \rightarrow q$
- ② $\sim r \rightarrow \sim q$
- ③ $\sim q \rightarrow r$
- ④ $q \rightarrow r$

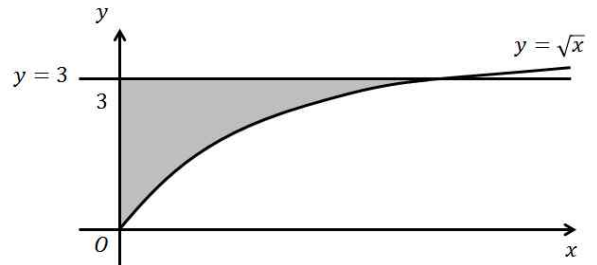
24. $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^n + \frac{1}{2} \cdot 4^n}{5^n}$ 의 값은?

- ① $\frac{4}{5}$
- ② $\frac{7}{6}$
- ③ $\frac{11}{6}$
- ④ 2

25. A, B, C를 포함한 6명을 임의로 일렬로 세울 때, A가 B와 C 사이에 서는 확률은?(단, A, B, C는 서로 이웃하지 않아도 된다)

- ① $\frac{1}{3}$
- ② $\frac{1}{4}$
- ③ $\frac{1}{6}$
- ④ $\frac{1}{12}$

26. 그림과 같이 곡선 $y = \sqrt{x}$ 와 y 축 및 직선 $y = 3$ 로 둘러싸인 부분의 넓이는?



- ① 3
- ② 6
- ③ 9
- ④ 12

27. 그림과 같이 1, 2, 3, 4, 5의 숫자가 각각 하나씩 적힌 5장의 카드가 있다. 이 중에서 임의로 한 장을 뽑아 숫자를 확인하고 카드를 원래 위치로 돌려놓는 시행을 반복하자. 10회의 시행에서 카드의 숫자가 3보다 큰 경우의 횟수를 확률변수 X 라고 할 때, X 의 기댓값은?



- ① 6
- ② 4
- ③ $\frac{12}{5}$
- ④ $\sqrt{\frac{12}{5}}$

28. 함수 $f(x) = \frac{-2}{x-1} + 2$ 에 대하여 <보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 그래프는 점 $(1, 2)$ 에 대하여 대칭이다.
- ㄴ. 점근선의 방정식은 $x = 1, y = 2$ 이다.
- ㄷ. 함수 $f(x)$ 의 역함수를 $g(x)$ 라 할 때, $g(x) = 1 + \frac{-2}{x-2}$ 이다.

- ① ㄱ
- ② ㄱ, ㄴ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

29. 두 집합 $U = \{1, 2, 3, 4, 5\}$, $A = \{1, 2\}$ 에 대하여 집합 $X = \{B \mid B \subset U, A^c \cap B = B\}$ 의 원소의 개수는?

- ① 6
- ② 8
- ③ 10
- ④ 12

30. 함수 $f(x) = (x^4 - 2x^2)(3x^2 - 8x)$ 에 대하여 $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{f(x^2) - x^2 f(1)}{x - 1}$ 의 값은?

- ① -10
- ② -6
- ③ -2
- ④ 0

31. 곡선 $y = \frac{bx+2}{x+a}$ 의 점근선의 방정식이 $x = 1$, $y = 2$ 일 때, 함수 $f(x) = \sqrt{ax+b}$ 의 정의역에 속하는 실수의 최댓값은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

32. 다음 조건을 만족시키는 모든 함수 $f(x)$ 에 대하여 $f(2)$ 의 최솟값은?

<조건>

- ㄱ. 닫힌구간 $[0, 2]$ 에서 연속이다.
- ㄴ. 열린구간 $(0, 2)$ 에서 미분 가능하다.
- ㄷ. $0 < c < 2$ 인 모든 c 에 대하여 $|f'(c)| \leq 2$ 이다.
- ㄹ. $f(0) = 7$

- ① -1
- ② 1
- ③ 3
- ④ 4

33. 확률변수 X 가 정규분포 $N(50, 4^2)$ 을 따를 때, $P(46 \leq X \leq 56)$ 의 값을 표준정규분포표를 이용하여 구한 것은?

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
0.5	0.1915
1.0	0.3413
1.5	0.4332
2.0	0.4772

- ① 0.4332
- ② 0.7745
- ③ 0.8185
- ④ 0.8664

34. $1 \times 1 + (1+2) \times 2 + (1+2+3) \times 3 + \dots + (1+2+\dots+8) \times 8$ 의 값은?

- ① 528
- ② 699
- ③ 750
- ④ 852

35. 등차수열 $\{a_n\}$ 의 첫째항부터 제 n 항까지의 합을 S_n 이라 하자. $a_1 = 2$ 이고 $S_3 + S_6 = 54$ 일 때, S_9 의 값은?

- ① 45
- ② 54
- ③ 90
- ④ 126

36. $\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{n} \left(1 + \frac{2k}{n}\right)^2$ 의 값은?

- ① $\frac{10}{3}$
- ② $\frac{11}{3}$
- ③ $\frac{13}{3}$
- ④ $\frac{14}{3}$

37. 이차방정식 $x^2 - ax + n - \sqrt{n^2 + 2n} = 0$ 의 두 근 α_n, β_n 이 $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(\frac{1}{\alpha_n} + \frac{1}{\beta_n}\right) = -1$ 을 만족시킬 때, 상수 a 의 값은?(단, n 은 자연수)

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

38. 주머니 안에 1부터 8까지의 자연수가 하나씩 적혀 있는 8개의 구슬이 들어있다. 주머니에서 구슬을 임의로 꺼내서 상자 A와 B에 각각 네 개씩 넣는다. 각 상자의 구슬에 적힌 네 수의 합이 모두 짝수가 될 확률은?

- ① $\frac{1}{4}$
- ② $\frac{1}{3}$
- ③ $\frac{18}{35}$
- ④ $\frac{19}{35}$

39. 두 양수 a, b 가 $\log_3 ab = 1$, $\log_2 (a^2 + 1)(b^2 + 1) = 4$ 를 만족시킬 때, $a^3 + b^3$ 의 값은?

- ① $2\sqrt{3}$
- ② 6
- ③ $6\sqrt{3}$
- ④ 12

40. 함수 $f(x) = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{x^{2n} + x}{x^{2n} + 1}$ 에 대하여 <보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

<보기>

ㄱ. $x = -1$ 에서 연속이다.

ㄴ. 구간 $(0, 2)$ 에서 연속이다.

ㄷ. $f(-1) = 0$ 이다.

- ① ㄱ
- ② ㄱ, ㄴ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

영 어

41. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

- A: I'm looking for a tablet PC.
B: Do you have any brand in mind?
A: No. But above all, I want a small, easy one to use.
B: Okay. Then I'd suggest these two, the Star or the Tab. They're both simple to use.
A: All right. Then what's different between them?
B: The Star is smaller and lighter, but the Tab has a larger storage capacity.
A: Hmm, _____
B: I know what you mean. They're both good tablets.
A: What do you think I should do?
B: Well, if size is really important to you, go with the smaller one.

- ① can you give me a little more discount?
- ② I'd like it delivered to my office.
- ③ it's really difficult to choose which one to get.
- ④ isn't there a cheaper one?

42. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Mentors are persons who have a vast breadth and depth of experience in the field that they train. Mentors have had both experience and professional training in the subject that they have to mentor. For instance, leadership mentors need to have adequate experience as leaders and should have undergone leadership training themselves. What do mentors offer to their students that formal training sessions cannot offer? First of all, mentors can use personal experiences as lessons for their students. Moreover, mentors are capable of resolving dynamic issues due to their abundant knowledge and experience in the field. A training program cannot possibly prepare students to face unexpected challenges. Mentors can vary their training depending on the nature of their students and the different levels of complexity faced by mentees.

- ① 멘토링의 유형과 훈련과정
- ② 멘토의 자질과 역할
- ③ 멘토링 경험의 중요성
- ④ 멘토와 멘티의 상호관계

43. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

I was surprised to learn that the notion of a bedtime is not the _____ around the world, even among other industrialized societies. For example, in Southern European countries like Italy, Spain, and Greece, children are typically allowed to participate in the family's late evening life, falling asleep in cars or laps instead of their own rooms, and there is no specified time for going to bed. The same is often true for families in Central and South America. In many tribal cultures, such as the Mayan or the Balinese, infants and toddlers are held, carried, or accompanied continuously by a series of caretakers. They are able to doze, fall asleep, stir, and waken under many circumstances, even in the middle of noisy, all-night ritual observances, with little need for special sleep aids like pacifiers, blankets, or stuffed animals.

*pacifier 고무젖꼭지, 달래는 사람

- ① norm
- ② oddity
- ③ blessing
- ④ harmony

44. (A), (B)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 말로 가장 적절한 것은?

Most often, you will find or meet people who introduce themselves in terms of their work or by what they spend time on. These people introduce themselves as a salesman or an executive. There is nothing criminal in doing this, but psychologically, we become what we believe. People who follow this practice tend to (A) gain / lose their individuality and begin to live with the notion that they are recognized by the job they do. However, jobs may not be permanent, and you may lose your job for a countless number of reasons, some of which you may not even be responsible for. In such cases, these people suffer from an inevitable social and mental trauma, leading to emotional stress and a feeling that all of a sudden they have been (B) associated with / disassociated from what once was their identity.

- | (A) | (B) |
|--------|--------------------------|
| ① gain | associated with |
| ② gain | disassociated from |
| ③ lose | associated with |
| ④ lose | disassociated from |

45. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In other words, at that age, the differences in the appearance of the two sets of characters (purple versus red) were not automatically seen as cues to group memberships.

In a recent study led by Andy Baron at Harvard University, three- to five-year-olds were shown pictures of two groups of cartoon characters, one colored purple, the other red. (①) One group did *rotten things* such as break toys and cause car crashes, while the other did *nice things* such as help others. (②) If the children merely saw these differently colored and differently behaving characters, they didn't seem to assign them a group identity. (③) But if they were given names for the two groups ("These are the Nifs," "These are the Lups") they quickly figured out who were the good guys and who were the bad guys. (④) But once the groups had names, the children became aware of the differences between them and understood that they belonged in different categories.

*cue 단서

46. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Negative experiences might have value for a person. For instance, working the graveyard shift in a bottling plant one summer while in college toughened me up. (A), negative experiences have inherent negative side effects, such as psychological discomfort or the health consequences of stress. The costs of negative experiences routinely outweigh their benefits, and often there's no benefit at all, just pain with no gain. On the other hand, positive experiences always have gain and rarely have pain. They usually feel good in the moment. (B), the most direct way to grow inner strengths such as determination, a sense of perspective, positive emotions, and compassion is to have experiences of them in the first place. Look for and stay with experiences in which you feel positive.

*graveyard shift (3교대 근무제의) 자정부터 아침 8시까지의 근무

- | (A) | | (B) |
|---------------|-------|-----------------|
| ① Similarly | | Likewise |
| ② However | | Additionally |
| ③ In fact | | For instance |
| ④ As a result | | On the contrary |

47. (A), (B)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Our first lessons in empathy begin in infancy, when we are held in our mother’s or father’s arms. These primary emotional bonds lay the groundwork for learning how to cooperate and be welcomed into a game or group. The extent (A) by / to which we master this emotional curriculum determines our level of social competence. Take children on the playground who don’t pick up the crucial cues for smooth interaction; when they want to join a game, they’ll often just wade in and thereby disrupt it. More socially skilled children, on the other hand, wait and watch awhile. They tune in to the game first and then enter seamlessly at a natural opening. It’s the same with adults: (B) Pick / Picking up the social rhythm and timing of those we work with is essential.

*wade in (싸움 · 토론 · 게임 등에) 마구 뛰어들다
 **seamlessly 매끄럽게, 이음매가 없이

- | (A) | | (B) |
|------|-------|---------|
| ① by | | Pick |
| ② by | | Picking |
| ③ to | | Pick |
| ④ to | | Picking |

48. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Considered by many ① to be the father of Impressionism, Claude Monet was one of a group of avant-garde painters who rebelled against traditional concepts of artistic merit. Until the invention of photography, a work of art was judged by its realism. When artists realized that it was impossible to be more realistic than a photograph, they sought new ways of artistic expression. Monet said it best when he told a journalist: “I paint what I see; I paint what I remember and I paint what I feel.” It was ② what an artist felt about a subject that broke with tradition. Because this new style of painting was so different from classical art, and represented what an artist saw with his inner eye, it took a long time for the public ③ appreciates its value. Until his mid-forties Monet struggled to earn a living. Only when his work began to sell to American collectors ④ was he able to purchase his own home in Giverny and live the good life of a largely self-sufficient lifestyle.

49. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

To a large degree our fears are projections of our own minds. Let's say, for example, you're sitting on a park bench on a warm spring day reading a book. You're relaxed and content until someone sits down next to you and distracts you. At that point you might begin to wonder who he is, why he's chosen to sit there, whether he has some hidden motive. Suddenly, for no reason at all, you're afraid of this poor guy who's just trying to enjoy the day the same way you were until he got there. This is what happens with most panic attacks. If you were afraid of riding in an elevator, you'd begin to anticipate what *might* happen once you got into the elevator—I'm going to be trapped in there for hours, and no one's going to get me out—and on and on until you're paralyzed by a fear _____.

- ① that might be caused by a hidden motive.
- ② which is based on what you experienced
- ③ that is entirely a creation of your own imagination
- ④ when you recall what happened to you in an elevator

50. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

A: Ted, what are you going to do after school?
B: Well... I'm planning to go to a real estate agency.
A: Why? Are you moving out of the dormitory?
B: Yes, I am. My brother's going to move here next month, so I'm going to live with him.
A: Cool. So, which area do you want to move to?
B: The Kent area. It's not that far from school, and I heard that it's quiet.
A: The Kent area? My uncle has a real estate agency there. I'll call him to find a good apartment for you.
B: Really? Oh, thank you.
A: _____ Let me call him right now.

- ① None of your business.
- ② Please take me to that area.
- ③ What are friends for?
- ④ How about calling off the schedule?

