

제50회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日：2019年 11月 23日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 다음 언어와 문자에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 언어가 먼저이고 문자가 나중이어서 문자의 생성이 훨씬 늦지만 그 뒤로는 언어가 문자에 종속되었다.
- ② 인류는 언어생활에 문자가 필수적이며, 이에 따라 모든 민족이 각자의 문자를 만들어 사용하게 되었다.
- ③ 언어와 문자는 자의적이어서 문자가 없는 언어는 이미 있는 다른 문자를 사용하기도 한다.
- ④ 문자는 언어의 시간적 공간적 제약을 극복하기 위해 만들어진 것으로, 지금까지도 문자가 없는 민족은 꾸준히 새로운 문자를 만들어내고 있다.

[2] 한글이 창제되기 전 우리의 한자 사용방법에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 한자의 편방을 따로 분리하여 음소문자처럼 사용하였다.
- ② 우리 고유어는 어쩔 수 없이 음이나 훈을 차용하여 적었다.
- ③ 우리말을 한자로 적는데 아무런 불편을 느끼지 않았다.
- ④ 口訣, 釋義, 吏讀, 半字, 鄉札, 祕記, 造字, 鄉歌, 諺文, 鄉音 등을 고안하여 사용하였다.

[3] 한자와 한글의 차이를 바르게 설명한 것은?

- ① 한자는 형·음·의를 갖춘 표의문자이며 한글은 형·음만 가진 표음문자이다.
- ② 한자는 새로운 조합을 통해 제한 없이 많은 음절을 표기할 수 있고, 한글도 음소를 조합하여 수없이 많은 음절을 적을 수 있다.
- ③ 한국어는 한글로만, 중국어는 한자로만 표기할 수 있다.
- ④ 한글의 모음과 자음의 각 낱자 명칭은 조선어학회에서 처음 제정한 것이며, 중국 한자는 당나라 때 처음 음가가 확정되었다.

[4] 고대 한자 창제설과 관련이 없는 것은?

- ① 복희설(伏羲說) ② 창힐설(蒼頡說)
③ 도문설(陶文說) ④ 범자설(梵字說)

[5] 현재 수많은 한자 중에 六書분류로 보아 가장 많은 양을 차지하고 있는 것은?

- ① 會意 ② 象形 ③ 形聲 ④ 指事

[6] 六書는 造字와 用字로 나눌 수 있다. 다음 중 用字 범위에 해당하는 것은?

- ① 會意 ② 指事 ③ 轉注 ④ 象形

[7] 다음 중 增體象形에 해당하는 글자끼리 묶은 것은?

- ① 烏, 片, 父 ② 于, 秀, 夕 ③ 上, 出, 之 ④ 雲, 州, 果

[8] 다음 한자 字形 변천에 관한 순서에서, () 속에 들어갈 용어를 漢字(正字)로 쓰시오.

甲骨文 → () → 篆書(大篆, 小篆) → 隸書 → 楷書 → 行書 → 草書

[9] 다음 보기의 ㉠처럼 자형의 구성 요소는 같으나 결구 방식에 따라 뜻이 전혀 통용될 수 없는 다른 한자가 되는 것을 고르시오.

- ㉠ 衣 + 里 : 裏 ≍ 裡
㉡ 口 + 今 : 吟 ≠ 含

- ① 日+丙 ② 木+隹 ③ 心+兪 ④ 日+文

[10] 다음 중 한자와 한자어의 특징에 대해 바르게 설명한 것은?

- ① 초기에는 한자어가 1음절어 위주였으나 급격하게 2음절화하였고 지금은 2음절어가 다수를 차지한다.
- ② 한국의 한자어는 이미 한반도에 고착화된 지 오래되어 우리말 어순에 따라 그 의미를 풀이하면 된다.
- ③ 한자어는 한자 음절수에 관계없이, 사용된 한자 낱자의 本義를 고수한다.
- ④ 한자어는 의미 분화로 그 기준을 삼으며, 앞뒤 위치에 따라 그 짜임을 분석하여 구조를 설명할 수 있다.

※ 다음 제시한 漢字의 正字는 略字로, 略字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

[11] 稱 [12] 弑 [13] 鹽 [14] 兎 [15] 胆

※ 다음 물음에 답하시오.

[16] 다음 표는 ()자를 예로 들어 전국시대 나라마다 자형이 달랐음을 예시한 것이다. () 속에 들어갈 한자를 정자로 쓰시오.


秦	齊	楚	韓、趙、魏	燕

[17] 다음 그림에서 와당의 글자를 바르게 판독한 것은?



- ① 樂天大陳 ② 單干夫降
- ③ 樂于天降 ④ 單于天降

[18] 다음 글의 ()에 들어갈 한자 ㉠와 ㉡를 순서대로 쓰시오.

갑골문 ‘’은 물이 담긴 그릇에 자신의 얼굴을 비추어 살펴보는 사람을 형상한 것이다. 옛날에는 거울 대용으로 그릇에 물을 담고 그 수면에 자신의 얼굴을 비춰보았기 때문에 이 글자는 ‘(얼굴을 물에) 비춰보다’ 혹은 명사 ‘거울’이라는 의미를 本義로 사용하였다. 이후 ‘(㉠)’의 의미가 ‘감독하다’라는 引伸義로 사용하는 경우가 많아지자 의미 요소인 ‘金’을 더한 分化字 ‘(㉡)’을 만들어 ‘거울’이라는 本義를 전문적으로 담당하는 자형을 새롭게 만들어 사용하였다.

※ 다음 漢字의 訓音を 쓰시오.

[19] 穗 [20] 寨 [21] 檻 [22] 綻 [23] 沸

※ 다음 지도할 訓과 音에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[24] 심할 흑 [25] 물어줄 배 [26] 기울(굽다) 선
 [27] 염탐할 정 [28] 으뜸 패

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 () 안에 알맞은 訓과 音を 쓰시오.

한자	훈음	용례
宿	잘 숙	露宿
	[29]()	星宿
羨	[30]()	羨慕
	[31]()	羨道

※ 다음 () 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써넣어 단어를 완성하시오.

[32] 睡 - () [33] () - 蹈 [34] 啼 - () [35] 狩 - ()

[漢字語彙 教育論]

※ 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

[51] ① 唐突 ② 清楚 ③ 浮沈 ④ 鄭重

[52] ① 防疫 ② 賞菊 ③ 削髮 ④ 遺事

[53] 漢字語 짜임에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 句句節節 - 첩어 구조
- ② 威風堂堂 - 유사 구조
- ③ 千載一遇 - 주술 구조
- ④ 通過儀禮 - 술목 구조

[54] 다음 漢字語의 짜임이 무엇인지 쓰시오.

○ 言語 - () 구조

[55] 다음 중 轉義語를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 隔離 ② 扈從 ③ 鷄肋 ④ 禿頭

※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 碧落 [57] 辛辣 [58] 銳角

※ 다음 밑줄 친 漢字語에 해당하는 순우리말을 3음절로 쓰시오.

[59] 입동을 지나자 寒風이 불기 시작하니 과연 절기란 묘한 것이구나!

[60] 血痕의 DNA 분석 근거를 제시하자 범인은 범행을 순순히 자백했다.

[61] 우리 조상들은 단맛을 얻기 위해 보리를 발아시켜 麥芽糖을 만들었다.

[62] 우리 민속 중에는 跳板戲, 척사(擲柶), 추천(鞦韆), 角觝, 拔河 등이 있으며, 지금도 이어오고 있다.

※ 다음 물음에 답하십시오.

[63] ‘推敲’라는 말은 당나라 시인 賈島가 “스님이 달 아래 문을 밀고 들어간다”(僧推月下門)라는 좋은 구절을 떠올렸는데, ‘밀고 들어간다’ 보다는 ‘두드린다’라는 표현이 낫지 않을까 고민하다가, 당시 대문호 韓愈를 만나 그의 조언으로 ‘밀다’로 고쳤다는 고사에서 유래한 말로, ‘시나 문장을 지을 때 고심하며 고치고 다듬음’을 뜻하는 말로 쓰인다. ‘推敲’의 漢字語 독음을 쓰시오.

[64] 남조 때 徐德言이라는 자는 樂昌公主를 아내로 맞았는데 나라가 망하는 것을 보고, 가지고 있던 거울을 반으로 쪼개어 나중에 정월보름날 모처에서 다시 만나면 증거로 삼기로 하고 헤어졌다. 천신만고 끝에 이들은 다시 만나 옛정을 이루었다 하여, 부부가 어쩔 수 없이 헤어짐을 ‘()’이라 하였다. 그러나 오늘날은 그저 부부가 결혼생활을 이어가지 못하고 헤어짐을 일컫는 단순한 말로 바뀌고 말았다. () 안에 들어갈 말을 2음절 單語를 漢字로 쓰시오.

[65] 원래는 ‘사냥을 나서서 사슴을 쫓는 자는 토끼 따위는 돌아보지도 않는다’는 데서 유래한 말로, 큰일에 뜻을 둔 자는 자질구레한 것에 대해서는 관심을 두지 않음을 비유하는 말로 쓰인다. 이에 ‘사슴을 쫓음’이란 뜻을 가진 2음절 單語를 漢字로 쓰시오.

[66] 다음 중 한자어와 고유어를 바르게 짝지은 것은?

- ① 鷄冠花 - 맨드라미 ② 牽牛花 - 해바라기
 ③ 忍冬草 - 갈대 ④ 櫻花 - 개나리

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 짝지은 것을 고르시오.

[67] ① 歲寒 - 歸根 ② 求心 - 遠心 ③ 紅顏 - 慙色 ④ 雁札 - 信音

[68] ① 落花流水 - 居安思危 ② 後生可畏 - 日就月將
 ③ 董狐之筆 - 太史之簡 ④ 指呼之間 - 莫逆之友

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | (A) | | (B) |
|-------------|---|------|
| [69] ()捷 | - | 迅速 |
| [70] ()息間 | - | 一刹那 |
| [71] 鼓腹()壤 | - | 康衢煙月 |

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것을 고르시오.

- [72] ① 古稀 ↔ 長壽 ② 仰騰 ↔ 下落 ③ 彌滿 ↔ 充溢 ④ 異域 ↔ 他官
- [73] ① 盡忠竭力 ↔ 犬馬之勞 ② 不可制抗 ↔ 不可勝數
③ 桑田碧海 ↔ 高岸深谷 ④ 龍頭蛇尾 ↔ 始終一貫

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- | (A) | | (B) |
|----------------------|--|-----|
| [74] 銳利 ↔ 鈍() | | |
| [75] ()亂 ↔ 靜肅 | | |
| [76] 門前()() ↔ 門前雀羅 | | |

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

• 피로

[77] 披() : (가렸던 막이나 두껍을) 열어 노출시킴.

[78] ()虜 : 포로로 잡힘.

• 조제

[79] 調() : (여러 가지 약품을 섞거나 합해) 한 가지 약제를 만듦.

[80] ()祭 : (죽은 사람에 대해) 조상하여 제사함.

• 가정

[81] 家() : 집안 살림을 맡아 다스리는 일.

駕丁 : 가마를 메는 일을 하는 사람(사나이).

※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語, 또는 故事成語를 완성하시오.

[82] ()梁()股 : 머리카락을 대들보에 달아매고 허벅지를 찢러 졸음을 쫓으면서 공부에 공부함.

[83] ()虎馮() : 맨손으로 호랑이를 때려잡고 맨발로 걸어서 하수를 건넌. 무모한 용기를 비유함.

[84] 魚()鴻() : 물고기를 잡기 위해 쳐 놓은 그물에 기러기가 걸림. 엉뚱하게 화를 입음.

※ 다음 물음에 답하시오.

[85] 다음 () 안에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하시오.

○ 吹()覓疵 - ()遂自薦

[86] 다음 설명에 맞는 故事成語가 되도록 ②의 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

①아들을 낳으면 구슬을 주어 그 덕을 배우도록 하고, ②딸을 낳으면 토기로 된 실패를 장난감으로 주어 축하하며 기뻐함.

① 弄璋之慶 - ② 弄()之喜

※ 다음 성어를 우리말로 통용되는 속담으로 옮기시오.

[87] 餓不擇食 [88] 上濁下不淨

※ 다음 중 우리나라에서 유래된 속담(혹 成語) 2개씩을 고르시오.

[89] ① 凍足放尿 ② 南柯一夢 ③ 夢見周公 ④ 鷄卵有骨

[90] ① 難兄難弟 ② 近隣四寸 ③ 死後藥方文 ④ 壽比南山

※ 다음 제시된 시조를 읽고 물음에 답하시오.

雪月이 ①만정한디 부람아 부지 마라.
②曳履聲 아닌 줄을 判然히 알건마는,
그립고 아쉬운 적이면 후여 권가 흥노라. <靑丘永言>

[91] 밑줄 친 ①만정을 ‘뜰에 가득함’이란 뜻을 지닌 漢字(正字)로 쓰시오.

[92] 밑줄 친 ②曳履聲의 독음을 쓰고, 뜻도 쓰시오.

※ 다음 제시된 문장을 읽고 물음에 답하시오.

옛사람들은 자녀가 태어난 지 석 달이 되면 이름을 지어주고, 성년이 되면 자를 지어준다는 의미의 의식을 치렀다. <<예기>>에는 ‘남자는 20세가 되면 아직 ①약하고 어리지만 관을 씌우고 자를 지어준다. 여자는 15세가 되면 쪽비녀를 꽂아주고 결혼이 허가된다’라 하여, 남자는 관례, 여자는 계례(笄禮)를 거쳐 비로소 성인이 됐다.

이날 향당의 덕망 있는 어른을 유사(有司)로 모셔 성년이 된 젊은이에게 예복을 입히고 조상의 사당으로 데리고 가 술과 음식을 차려놓고 무릎 꿇고 절하는 궤배(跪拜)와 ②헌작을 거쳐 ‘이제 어른이 됐으니 스스로 판단하며 가족과 사회·국가를 위해 해야 할 의무와 책임’을 조목조목 일러준다. 그리고 ‘자(字)로써 학문과 교유·사회활동에 사용한다’고 조상에게 고하여, 시간적인 종(從)과 공간적인 횡(③)에서 자신의 좌표를 인식하고 정체성을 갖도록 했다.

지금 세속을 희화한 ‘삼포세대’, ‘오포세대’라는 말이 우리 가슴을 아프게 한다. 연애, 결혼, 출산을 ④포기한 젊은 세대, 즉 ‘成家포기’의 뜻이라니 너무나 안타깝다. 참다운 의미의 성년식을 옳게 치러, 젊은이에게 용기와 희망을 주는 ⑤관례라도 이어갔으면 한다.

[93] 밑줄 친 ①에 맞는 2음절의 漢字語(正字)를 쓰시오.

[94] 밑줄 친 ②헌작을 漢字(正字)로 쓰시오.

[95] 앞뒤 문맥을 고려하여 (③)에 들어갈 적당한 漢字(正字)를 쓰시오.

[96] 밑줄 친 ④포기를 漢字(正字)로 쓰시오.

[97] 밑줄 친 ㉔는 “관습대로 내려오는 예”의 뜻이다. 이에 맞게 漢字(正字)로 쓰시오.

※ 다음 밑줄 친 漢字 표기가 잘못 된 것을 고르시오.

- [98] ① 선생님의 귀국을 衷心으로 환영합니다.
② 庖丁에 대한 사회적 편견과 차별은 엄연히 존재하고 있었다.
③ 군웅이 轄據하던 춘추 전국 시대의 기록을 정리하였다.
④ 일제의 만행을 懲毖하여 오욕의 역사를 되풀이하지 말아야 한다.

- [99] ① 풀벌레는 한량없이 淸澄한 대기 속에 쉴 줄을 모르고 울어 엔다.
② 학자가 남의 논문을 攘竊해서는 절대로 안 된다.
③ 나를 어떻게 보고 이다지도 妨恣하게 구느냐?
④ 황사 때문에 호흡기 障礙를 겪는 사람들이 많다.

- [100] ① 난세에 投筆從戎도 선비의 도리다.
② 그가 살아온 波瀾萬丈한 삶의 이야기를 들었다.
③ 미봉책으로 교육 문제를 해결하려 한다면 百年河淸이 될 수밖에 없다.
④ 국회에서조차 음해성 루머가 恒多飯事로 판을 친다.

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[101] 蕭索 [102] 惱殺 [103] 旗幟 [104] 改悛 [105] 嗾囑

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 醫師 ② 意思
[107] ① 視線 ② 詩仙
[108] ① 電工 ② 專攻
[109] ① 朱門 ② 注文
[110] ① 武器 ② 無機

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 料量 ② 撚紙 ③ 染料 ④ 寧日
[112] ① 柳眉 ② 娘子 ③ 隸役 ④ 紐帶

[113] ‘安祿山’(안녹산), ‘孫林甫’(손임보)로 읽도록 한 두음법칙에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 두음법칙이 당초 잘못된 것으로 아직 개정을 거치지 않은 것이다.
② ‘不實’을 ‘부실’로 읽듯 습관에 의해 장기간 그대로 굳어진 것이다.
③ 성과 이름은 개별적인 단어이면서 하나의 고유 명사로 취급한다.
④ 속음 규정에 의한 표기이며, 예외 규정 중 하나이다.

※ 다음 문맥을 고려하여 밑줄 친 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 俗音 규정에 맞게 쓰시오.

[114] ‘虎列刺’가/이 창궐하여 많은 사람이 고통을 받았던 적이 있다.

[115] 옛날 ‘직접 말아서 피우는 담배’라 하여 ‘卷煙’으로 불렀다.

[116] 악기일 경우 원음대로 읽지만, ‘부부간의 사랑’을 표현할 때 ‘琴瑟’은 속음대로 읽는다.

※ 다음 () 안에 알맞은 말을 한글로 쓰시오.

[117] ‘句讀點’의 독음은 ()으로 표기한다.

[118] ‘數字’는 ‘두 서너 글자’의 뜻일 경우 ‘[수 : 자]’로 읽으며, ‘수를 나타내는 글자’의 경우 한글로는 ()로 표기하며 ‘[수 : 짜/손 : 짜]’로 읽는다.

[119] ‘닭은 것끼리 모이는 법’이라는 뜻의 ‘類類相從’의 독음은 ()이다.

※ 다음 중에 우리나라에서 유래된 漢字語가 아닌 것은?

[120] ① 沙工은 노를 저어 푸른 강을 건너면서 노래까지 불러주었다.

② 신세 打승 하지 말고, 용기를 내어 나서서 살길을 찾아라.

③ 김 書房이 우리 집안에 장가오고 나서 집안이 확 피었지.

④ 사업을 하다보면 흑 赤字가 날 수도 있는 법이거늘.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語를 語源으로 하는 표준어를 한글로 쓰시오.

[121] 내 시집을 때는 살림이라곤 솔단지 하나, 손가락 몇 벌, 간장 鍾子 하나 뿐이었는데, 지금은 당신 덕분에 이렇게 살 만하게 되었네요.

[122] 그는 艱難을 극복하고 큰 꿈을 이루었으니, 자수성가했다고 할 만합니다.

[123] 그는 그저 從容히 듣고만 있더니, 드디어 입을 열어 논리적인 언변으로 해결책을 내놓았다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

- 龜殼 : 귀각
- 龜 [124] 龜裂 : ()
- 數 [125] 頻數 : ()
- 數 [126] 因數 : ()

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 물음에 답하십시오.

[127] 다음 漢字에 대한 일반적인 설명으로 옳은 것은?

- ① 한자는 은민족이 만들었고, 그들은 동이족이므로 원류로 보면 결국 우리 조상이 처음 발명한 문자이다.
- ② 한자의 자형은 큰 변화가 없으므로 상고시대부터 현재에 이르기까지 기록의 정확성이 매우 우수한 문자이다.
- ③ 한자는 漢代에 이르러 안정적이며 일반적으로 널리 통용되어 그 때부터 ‘漢字’라 부르게 되었다.
- ④ 한자는 漢水 근처에서 시작되었으며 이를 이어받아 갑골문이 출현하였고, 그 뒤 여러 과정을 거쳐 오늘날에 이르렀다.

[128] 漢字의 正字(번체자)와 簡字(간체자)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 간체자는 중화인민공화국이 성립되면서 문자보급과 공산혁명을 추진하기 위한 수단으로, 문자개혁을 실시하였으며 그 결과물의 하나이다.
- ② 현재 중국에서는 대체로 간체자 사용이 일반화되었으나 전문적인 고문 연구 및 문자분석을 위해서는 정자도 사용되고 있다.
- ③ 정자는 한국, 대만, 일본 등지에서 지금도 그대로 사용하고 있으며, 문자 분석과 의미전달에 유용하다.
- ④ 정자는 《강희자전》을 기본으로 하고 있으며, 우리나라는 《동국정운》을 표준으로 하고 있다.

[129] 다음 중 한자 교육의 목적에 대하여 비교적 타당하게 설명한 것은?

- ① 장차 한문 기록물을 해석하고 이해하는 전문가를 양성하기 위한 것이다.
- ② 한자 문화권에서 이미 이룩해 놓은 많은 문화유산을 정리하기 위한 것이다.
- ③ 올바른 국어 생활에서의 의사소통의 명확함을 기하기 위한 것이다.
- ④ 한글전용 이전의 많은 기록이 거의 한문, 혹은 국한문혼용으로 이루어져 있는 만큼 이를 연속적으로 이어가기 위한 것이다.

[130] 한자문화권에서 한자 사용 및 교육에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 각 나라, 지역마다 교육용, 혹은 상용한자를 제정하여 활용하고 있다.
- ② 한자와 한자어는 각 나라, 지역마다 형, 음, 의가 완전히 일치하지는 않는 것도 있다.
- ③ 한자는 표의문자이므로 각기 말은 서로 달라도 시각적 인지를 통해 초보적인 의사소통은 일부 가능하다.
- ④ 韓流로 인해 한자 사용 및 교육에 대한 중요성이 더욱 강조되고 있다.

[131] 다음 중 초등학교 漢字 교육의 범위를 넘어선 것은?

- ① 한자 ② 한자어 ③ 성어 ④ 단문

[132] 한자의 訓·音 지도를 위한 대표음훈 선정에 관한 설명으로 적절한 것은?

- ① 한자는 단음절어를 적기 위한 문자이므로 음과 훈이 지극히 단순하여 대표음훈만 지도해도 큰 무리는 없다.
- ② 대표음훈은 교육과 활용의 편의성을 위한 것이므로 고정적이거나 배타성을 지닌 것은 아니다.
- ③ 파생되거나 가차되어 쓰이는 경우의 한자는 혼란을 초래할 수 있으므로 교재구성 시 가급적 피해야 한다.
- ④ 대표음훈에서 벗어난 음이나 훈은 학습자에게 부담을 안길 뿐더러 흥미를 저하시키므로 평가 대상에서 제외되어야 한다.

[133] 한자지도사가 학습목표를 설정할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 기초어휘, 기본어휘, 전문어휘 등의 관계를 고려하여 한자어의 어휘, 개념, 정의 등을 어떻게 흥미를 갖도록 하고 동기유발을 꾀할 것인가?
- ② 올바른 국어생활과 어떻게 연계시킬 것인가?
- ③ 어떠한 방법으로 빠른 시간 내에 학습량을 늘려 뛰어난 한자 실력을 발휘하여 성적을 향상시킬 것인가?
- ④ 학생 개개인의 학력차 및 흥미, 관심도, 능력 등을 파악하여 그들에게 맞는 학습방법을 제공해 줄 것인가?

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

서울 지하철에는 한 행정부처가 붙인 홍보물은 “활어회(活漁膾) 직송(直送)해드립니다”라고 표기돼 있다. 한 대학병원 진료실 앞에도 ①‘내분비대사과(內分泌代謝科)’라고 표기해 놓았다. 그 정도면 그래도 애교다. 어느 대학 입시 신문 광고에 ‘위국양재(僞國養才)’라고 전면을 도배하여, ‘나라를 위선으로 이끌 인재를 키우겠다’니 해도 너무했다. 서울 근교 등산로에는 지방자치단체가 달아놓은 ‘추억은 가슴 속에, 쓰레기는 배낭 안에!’라고 적힌 팻말을 본 적이 있다. ‘배낭(背囊)’이 한자어인 줄을 모른 채 아웃도어 레저 용품은 모두가 서양어일 것이라는 지레 짐작이 낳은 결과다.

2000년이 시작되면서 세계화를 앞세워 새 건물에 ‘Millennium’ 간판을 붙이는 것이 유행이었는데 그만 ‘n’자 하나를 빠뜨린 채 걸어 무식의 극치라 심하게 떠들썩한 적이 있다. 우리 사회는 영문 철자법 오류는 참지 못하면서 한자 오류에는 너무 너그럽다. 게다가 기업이나 사회단체의 이름은 이제 모두가 영문 이니셜로 바뀌었다. 한때 종말론으로 세상이 떠들썩했을 때 ②‘휴거’를 영문인 줄 알고 ‘huger’로 표기한 선전 쪽지를 본 적도 있다.

대학생들도 한자를 외면하기는 마찬가지다. 기말시험에 사자성어 쓰기를 냈더니 거의 손을 놓은 채 한숨만 쉰다. 어쩔 수 없어 점수 부여를 포기하기로 하고 국어사전을 보고 쓰라 했더니 더욱 가관이었다. 빈민③구제는 ‘貧民驅除’로, 남북한 신뢰④구축은 ‘信賴驅逐’으로 정성껏 그려내는 것이었다. ‘빈민은 몰아내어 없애야’하고, 신뢰는 ‘몰아 쫓아내버려야’한다니, 이게 한자 사용의 현실이다.

어디 그뿐이라. 한자를 ⑤변별지표로 삼아 혈연관계를 구분하였던 우리의 성씨에 대해 가족기록부가 한글전용으로 바뀌자 강씨(姜·康·江), 정씨(鄭·丁·程), 신씨(申·辛), 방씨(方·房·龐), 전씨(全·田·錢), 연씨(延·燕·連), 구씨(具·丘), 진씨(陳·秦), 모씨(毛·牟) 중 어느 것이 자신의 진짜 성씨인지 알려고도 하지 않는다. 나아가 여기에 두음법칙까지 적용해 임씨(林·任), 유씨(柳·劉·兪·庾), 양씨(梁·楊·揚), 노씨(盧·魯·勞·路), 여씨(呂·余·黎) 등은 줄지에 동성이 되고 말았다.(하락)

『서울경제』 2014. 7. 3 임동석 <한자문화권에서 외면 받는 한자>

[134] ①‘內分泌代謝’의 ‘代謝’에 대한 뜻풀이로 옳은 것은?

- ① ‘물질의 순환이나 화학적 변화를 대신함’을 뜻함.
- ② ‘대신 감사함을 표하듯 순환기관이 그 역할을 함’의 뜻.
- ③ ‘몸 안의 여러 장기가 각기 자신의 역할을 순서대로 함’을 뜻함.
- ④ ‘화학물질·소화액 등에 의해 차례대로 삭다, 삭아지다’의 뜻

[135] ②‘휴거’를 漢字(正字)로 쓰고, 뜻풀이도 하시오.

[136] ③‘구제’와 ④‘구축’을 뜻에 맞게 漢字(正字)로 쓰시오.

[137] ⑤‘변별지표’를 漢字(正字)로 쓰시오.

※ 다음 물음에 답하시오.

[138] 다음 각 항에 대하여 설명한 것으로 옳은 것은?

- ① 字典 : 낱자의 육서, 획수, 필순, 字形, 語源 등을 풀이함. 《설문해자》, 《강희자전》, 《옥편》 등.
- ② 辭典 : 한자, 한자어, 성어 등의 字源, 구조 등을 풀이함. 《중국어사전》, 《한어사전》, 《홍무정운》 등.
- ③ 事典 : 사건, 사안, 물명, 각종 명칭, 내용 등을 풀이함. 《역사사전》, 《성어사전》, 《속담사전》 등.
- ④ 韻書 : 한자의 성과 운을 기본으로 하여 전주와 가차 및 作詩의 用韻 등을 풀이함. 《광운》, 《고금운회거요》, 《패문운부》, 《이아》 등.

[139] 한자의 部首를 지도할 때 바르지 않은 것은?

- ① 부수 자체가 글자인 것도 있음을 알려준다.
- ② 부수는 음과 연관성을 가진 글자들 部類에서 공통적인 요소를 뽑아 대표[首]로 내세워, 그 때문에 ‘部首’라 한 것이다.
- ③ 부수는 동한 때 허신이 《설문해자》에서 처음 창안하여 사용하였다.
- ④ 부수는 점차 수가 줄어들어 대표성의 연관된 의미가 많이 소멸되었다.

[140] 다음 필순에 대한 설명 중 맞지 않은 것은?

- ① 才의 두 번째 획은 위에서 아래로 비껴 쓴다.
- ② 十의 가로획을 먼저 쓰고 세로획은 나중에 쓴다.
- ③ 進의 책받침과 廷의 민책받침은 나중에 쓴다.
- ④ 或의 오른 쪽 위의 점은 나중에 한다.

[141] 다음 漢字語 지도에 가장 타당한 것은?

- ① 한자어의 짜임을 먼저 확인시키고 의미를 나중에 설명해야 한다.
- ② 낱자별로 자원, 육서, 필순, 획수, 획순 등을 충분히 이해시킨다.
- ③ 짜임을 나타내는 용어를 충분히 이해하도록 하고 이를 매 한자어마다 적용토록 한다.
- ④ 일상의 언어생활에서의 활용을 이해시키고 낱자의 정보 등을 설명한다.

[142] 다음 故事成語 지도에 가장 타당한 설명은?

- ① 성어마다 관련된 고사의 원문을 찾아 읽고, 그 교훈을 이해하고 본받도록 한다.
- ② 원전이나 출전까지 지도하여 언어생활에 근거를 제시할 수 있는 논리성을 갖도록 한다.
- ③ 언어생활에 표현의 다양화를 위해 충분히 활용할 수 있도록 예문이나 예시를 들어 설명한다.
- ④ 성어에 쓰인 매 글자마다 문자학적 이론을 활용하여 설명할 수 있도록 한다.

※ 同字異音字 지도와 관련하여, 밑줄 친 한자가 달리 쓰이는 訓·음으로 사용된 한자어 하나씩을 찾아 그 번호를 쓰시오.

[143] ① 惡性 ② 惡寒 ③ 善惡 ④ 惡衣

[144] ① 省事事省 ② 昏定晨省 ③ 一日三省 ④ 自我省察

※ 다음 물음에 답하십시오.

[145] 한자 교육 평가의 구체적 항목에 대한 지도사의 타당한 관점은?

- ① 필기구, 교재 등의 준비물에 대한 점검과 학생의 흥미, 참여도, 학습 활동에 대한 열의, 이해의 수준 등을 평가한다.
 ② 각종 한자 관련 시험에 성적을 향상시키기 위한 연습문제를 개발하여 이로써 평가의 표준으로 삼는다.
 ③ 가급적 많은 양의 한자와 한자어를 학습시켜 풍부한 언어생활에 활용토록 하며 이를 바탕으로 평가한다.
 ④ 한자는 훈·음, 필순, 획수의 정확성 등을 평가하고, 한자어는 언어생활에서의 활용, 예문의 구성 및 완성도 등을 평가한다.

[146] 다음은 순우리말 토박이 땅이름이 漢字語로 바뀐 예이다. () 안에 맞는 지명을 漢字語(正字)로 써 넣으시오.

- 大田 ← 한밭 ○ 蘆嶺 ← 갈재
 ○ () ← 너더리 ← 널다리 ○ 豬鳴山 ← 도드람산 ← 돛울음산

[147] 다음 중 語義가 확산된 漢字語가 아닌 것은?

- ① 杞憂 ② 總角 ③ 激湍 ④ 干戈

[148] 다음 중 美人을 일컫는 成語가 아닌 것은?

- ① 女中烈俠 ② 沈魚落雁 ③ 傾國傾城 ④ 閉月羞花

※ 다음 중 故事가 있는 成語가 아닌 것은?

[149] ① 畫龍點睛 ② 曲突徙薪 ③ 我田引水 ④ 漸入佳境

[150] ① 螢雪之功 ② 七步成詩 ③ 刮目相對 ④ 刻骨難忘

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제50회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	3			24	酷			47	2				
2	2			25	賠			48	凵				
3	1			26	繕			49	弓				
4	4			27	偵			50	J				
5	3			28	霸			51	3				
6	3			29	별자리 수			52	4				
7	4			30	부러워할 선			53	1				
8	金石文			31	무덤길 연			54	유의(유사)				
9	2			32	眠			55	3				
10	1			33	舞			56	푸른 하늘				
11	称			34	泣/哭			57	맷고 매움				
12	貳			35	獵			58	날카로운 각도(모서리, 뿔)				
13	塩			36	3			59	찬바람				
14	兔			37	盾			60	핏자국				
15	膽			38	賢			61	옛기름				
16	馬			39	勤			62	널뛰기				
17	4			40	僞(假)			63	퇴고				
18	監, 鑑			41	1			64	破鏡				
19	이삭 수			42	16(획)			65	逐鹿				
20	목책 책			43	4			66	1				
21	난간 함			44	분별할변/캘채변			67	4				
22	터질 탄			45	스물입발			68	3				
23	끓을 비/ 용솟음할 비			46	4			69	敏				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)				

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제50회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	瞬			97	慣例			124	균열		
71	擊			98	3			125	빈삭		
72	2			99	3			126	인수		
73	4			100	4			127	3		
74	濁(重)			101	소삭			128	4		
75	騷			102	뇌쇄(살)			129	3		
76	成, 市			103	기치			130	4		
77	露			104	개전			131	4		
78	被			105	주촉			132	2		
79	劑			106	2			133	3		
80	弔			107	1			134	4		
81	政			108	1			135	携舉, 들어올림		
82	懸, 刺			109	2			136	救濟, 構築		
83	暴, 河			110	1			137	辨別指標		
84	網, 離			111	3			138	3		
85	毛			112	2			139	2		
86	瓦			113	3			140	1		
87	시장이 반찬이다			114	호열자			141	4		
88	윗물이 맑아야 아랫물이 맑다			115	궤련			142	3		
89	1, 4			116	금실			143	2		
90	2, 3			117	구두점			144	1		
91	滿庭			118	수자			145	4		
92	에리성, 신발 끄는 소리			119	유유상종			146	板橋		
93	弱冠			120	4			147	3		
94	獻爵(獻酌)			121	종지			148	1		
95	橫			122	가난			149	3		
96	拋棄			123	조용			150	4		