

ISSN 1976-8400(Print)

ISSN 2465-8642(Online)

한국문학과 예술

The Korean Literature and Arts

성오(省吾) 소재영(蘇在英)교수 추모호

['고전문예의 본질과 미학' 특집]

제32집

Vol. 32

승실대학교 한국문학과예술연구소

Institute of Korean Literature and Arts

2019. 12.



성오 소재영 교수님
삼가 명복을 빕니다.

성오 소재영 교수님 약력

학력

1957. 03 고려대학교 학사

1964. 03 고려대학교 석사

1980. 09 고려대학교 박사 『임진록연구』

대표 경력

1971-1996 숭실대학교 교수

1975-1979 한국국어교육학회 이사

1983-1984 숭실대학교 대학원 대학원장

1990-1991 고소설연구회 회장

1990 숭실대학교 인문대학 학장

1991-1992 국어국문학회 대표이사

1998-2019 숭실대학교 명예교수

1999 중국 연변과학기술대학 한국학연구소 소장

2006-2019 한국문학과예술연구소(구 한국전통문예연구소/한국문예연구소) 고문

대표 저서

『임병양란과 문학의식』(1980), 『고소설통론』(1983), 『한국설화문학연구』(1984), 『국문학논총』(1989), 『기재기이연구』(1990), 『임진왜란과 한국문학』(1993), 『조선조문학의 탐구』(1996), 『한국의 민속문학과 예술』(1998), 『동아시아문화교류론』(2012), 『성오수록』(2019) 등 40여 권

대표 논문

「고소설사의 시대구분 문제」, 『고소설연구』 제5집, 한국고소설학회, 1998
「연행의 산하와 연행사의 역사의식」, 『동양학』 35집, 단국대학교 동양학연구소, 2004.
「임제소설의 문학사적 위상」, 『국학연구논총』 통권 2호, 태민국학연구원, 2008.
「영웅의 형상과 영웅 대망의 사회」, 『한국문학과 예술』 11집, 숭실대 한국문예연구소, 2013 등 100여 편

수상

교육훈장 목련장, 교육부장관, 1999. 09.



발해유적지에서, 오른쪽부터 소재영 교수, 권영진 교수, 한승욱 교수, 조규익 교수



자택에서, 시계 반대방향으로 손자 휘를 안고 있는 소재영 교수, 위육승 교수, 정규복 교수, 김태준 교수, 우쾌제 교수, 조규익 교수



제4회 석헌학술상 시상식에서

성오 소재영 선생님을 추모하며

성오 선생님 !

저는 2019년 11월 8일의 날벼락 같은 비보를 잊지 못합니다. 인사동에서 선생님을 모시고 점심을 나눈 6월 6일의 기억이 바로 어제인데, 그토록 참담한 비보를 어떻게 현실로 받아들일 수 있었겠습니까? 선생님을 보내드리고 나서도 지금껏 꿈인 듯 현실인 듯 종잡을 수 없는 것은 그날 선생님께서 들려주신 말씀과 보여주신 미소가 너무 청청하셨기 때문입니다. 찻집에서 “우리 아버지는 101세에 돌아가셨다.”고 말씀하셨지요. 저는 그 말씀을 들으며 지금까지 건강하게 살아오신 비결이 선생님의 철저한 자기관리였고, 그것은 아버지에 대한 효심어린 약속이 아니었을까 생각하게 되었습니다.

‘제자를 자처하며’ 오랜 세월 가까이에서 선생님을 모시던 제가 배운 것은 두 가지로 요약됩니다. 첫째는 학문적 근면성, 둘째는 대인관계에서의 모나지 않은 인품입니다. 다른 사람들처럼 한 곳에서 공부를 마치지 못한 저는 이곳저곳으로 선생님들을 찾아다니는 삶을 살아왔습니다. 운 좋게도 저는 선생님의 간택을 받아 숭실대학에 자리를 잡았고, 숭실에 오면서 비로소 학문하는 방법을 제대로 배우게 되었습니다. 한 시도 쉬지 않고 책을 읽고 글을 쓰시는 선생님을 뵈며, 겨우 논문 한 편 써놓고는 ‘다 이루었다는 듯’ 드러눕기 일쑤였던 저 스스로를 통렬히 반성하게 되었습니다. 좋은 자료를 찾아 전국을 누비시는 모습을 뵈며, 저도 ‘자료 찾아 삼천리’의 모토를 갖게 되었고, 지금도 가끔 전국을 누비곤 합니다.

무엇보다 선생님은 참으로 따뜻하고 원만한 인격을 소유하셨습니다. 열심히만 한다면 누구든 맞아들여 제자로 키워주셨고, 만나는 상대가 누구이든 그의 근기(根機)에 맞추어 도움을 주셨습니다. 국내에는 물론 해외에도 선생님의 학문과 덕망을 존경하고 따르는 학자들이 많다는 사실을 확인하며 내심 부러워해 온 세월이 길었습니다. 이렇게 선생님을 흉내 내며, 선생님의 덕으로 지탱해온 지난 세월이었습니다. 그러나 ‘동시효빈(東施效顰)’이란 말처럼 제 미련함으로 선생님의 뜻을 제대로 헤아리지 못하고 제대로 배우지 못한 채 저 역시 인생의 석양에 접어들고 말았습니다.

성오 선생님 !

이제 논문이나 책을 쓴들 누구에게 보여줄 수 있을까요? 선생님이 안계신 이곳에서 다시 누구를 표준으로 스스로를 다잡으며 살아갈 수 있을까요? 선생님의 넓으신 가슴이 없는 이곳에서 과연 저희들의 좁은 가슴을 넓혀가며 많은 사람들을 품을 수 있을까요?

나침반을 잃고 등대도 없는 거친 바다를 표류하는 저희에게 무언의 힘을 주시고 안식의 항구를 찾을 수 있도록 도와주십시오. 선생님 계실 때 제대로 배우지 못한 저희들의 게으름과 어리석음을 크게 꾸짖어 주시되, 긍휼히 여기시어 이제라도 바른 길로 인도하여 주십시오. 그리고, 세상의 고통을 모두 잊으셨을 그곳에서 편안한 청복 누리시길 가련한 후생들은 빌어드립니다.

2019. 12. 31.

후학 조규익은 크게 울며 선생님의 명복을 빕니다.

한국문학과 예술

The Korean Literature and Arts

제32집
Vol. 32

목 차

특집논문 : 고전문예의 본질과 미학

- 감동(感動)의 전통적 이해를 위한 서설(序說) 김동건 5
『중용(中庸)』의 치중화(致中和) 사상을 통해 본 동태학춤
비약태(飛躍態)의 생명미 강기화 41
사군자화훼수목병풍을 통해 본 석정 이정직의 회화 유순영 59
K-pop을 활용한 외국인 유학생 전용 고전 문학 전공 수업 사례
연구 - 황진이 시조 <동짓달 지나긴 밤을>을 중심으로 이상욱 97

일반논문

- 朝鮮時期登科試卷及科文研究動態考述 Jin, Yongzhen 131
최현 문학 연구의 현황과 전망 김성훈 153
최현의 『조천일록』 속 유산기(遊山記) 연구 김지현 185
17세기 초 최현의 사행기록으로 본 요동 정세 윤세형 215
한-베 수교 이후 한국 소설에 나타난 베트남 심상지리와

한국문학과예술연구소 임원, 편집위원, 윤리위원 명단

■ 임원명단

- **고 문** : 김병민(중국 연변대) 김홍규(고려대) 문 현(국립국악원) 이명재(중앙대) 임기중(동국대) 조남권(한학자) 조순자(중요무형문화재 제30호 가곡예능보유자) 황준연(서울대)
- **소 장** : 조규익(숭실대)
- **총무이사** : 허명숙(숭실대)
- **연구이사** : 문학담당-박선영(서울신학대) 서철원(서울대)
음악담당-문숙희(외국어대) 윤아영(백석대) 박은옥(호서대)
무용담당-손선숙(궁중정재아카데미)
- **편집이사** : 이경재(숭실대) 하경숙(선문대)
- **출판이사** : 김미경(김미경스토리텔링연구소) 최미정(한국성서대)
- **섭외이사** : 이혜진(세명대) 조용호(숭실대)
- **감 사** : 이민호(서강대)
- **간 사** : 이기주(숭실대)

▶ 각 지역별 이사

- 서 울 : 이복규(서경대)
- 경기도 : 오두영(강남대)
- 강원도 : 양문규(강릉원주대)
- 충청도 : 권대광(공주대) 손찬식(충남대)
- 전라도 : 한창훈(전북대)
- 광 주 : 최한선(전남도립대)
- 경상도 : 장시광(경상대)
- 제주시 : 허남춘(제주대)

해외이사 : 岡山善一郎(일본 천리대) 김관웅(중국 연변대) 西岡健治
(일본 후쿠오카현립대) 서동일(중국 연변대) Than Thuy Hien(베트남 호치민사범대) 이암(중국 중앙민족대) 崔燕(중국 루동대) 韓梅(중국 산둥대)

■ 기획위원회

기획위원장 : 엄경희(송실대)

기획위원 : 김성훈(송실대) 김지현(광운대) 문숙희(외국어대) 박선영(서울신학대) 손선숙(궁중정재아카데미) 양훈식(선문대) 최미정(한국성서대)

■ 홍보 및 대외협력위원회

홍보 및 대외협력위원장 : 이상욱(송실대)

홍보 및 대외협력위원 : 조혜숙(안양대) 박동억(송실대)

■ 편집위원회

편집위원장 : 한태문(부산대)

편집위원 : 김형태(연세대) 문숙희(외국어대) 박선영(서울신학대) 손선숙(궁중정재아카데미) 유진월(한서대) 이경재(송실대) 이복규(서경대) 이지은(미국 워싱턴대, 세인트루이스) 조규익(송실대) 최연(중국 로동대) 하경숙(선문대)

■ 편집·출판실무위원회

편집·출판실무위원장 : 정영문(송실대)

실무위원 : 박소영(송실대) 서지원(송실대) 최선영(이화여대)

■ 윤리위원회

윤리위원장 : 권혁래(용인대)

윤리위원 : 강용기(전남대) 김대권(숭실대) 김승중(전주대) 김영미(공주대) 백로라(숭실대) 이성훈(제주대) 임준철(고려대) 황민호(숭실대)

■ 학술지 개선을 위한 연구위원회

연구위원장 : 성영애(숭실대)

연구위원 : 김꽃지(한국전통문화연구원) 박동익(숭실대) 이상욱(숭실대) 최선영(이화여대)

-

『한국문학과 예술』 제33집 원고모집

1. 한국의 문학과 예술 및 문화 전반에 관련된 학술 논문
2. 전공서적에 대한 서평이나 신 자료 발굴에 따른 소개 및 전개
 - 분 량 : 논문 200자 원고지 150매 이내, 서평 200자 원고지 30매 내외
 - 마 감 : 2020년 2월 10일
 - 발행일 : 2020년 3월 31일
 - 투고방법 : <http://ktla.jams.or.kr>

한국문학과 예술 제32집

인쇄일 | 2019년 12월 30일

발행일 | 2019년 12월 31일

발행인 | 조규익

편집인 | 한태문

발행처 | 숭실대학교 한국문학과예술연구소
06978 서울특별시 동작구 상도로 369
전화 02-820-0326
팩스 02-820-0326

인쇄처 | 도서출판 학고방
10594 경기도 고양시 덕양구 통일로 140 삼송테크노밸리 A동 B224
전화 02-353-9908
팩스 02-6959-8234

ISSN 1976-8400(Print)

ISSN 2465-8642(Online)

