

# 단국대학교

## 2021학년도 신입학전형 주요사항

본 안내서는 단국대학교 2021학년도 신입학 전형에 지원하고자 하는 수험생들의 이해를 돕고자 제작되었습니다. 대교협의 기본계획승인여부 및 대학교육편제 또는 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원을 포함한 주요사항 일부내용이 변경될 수 있습니다. 전형관련 자세한 사항은 추후 입학안내 홈페이지에 게재되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

# CONTENTS

---

● 2021학년도 신입학전형 주요일정	01
1. 모집인원	02
2. 전형방법	06
3. 지원자격	07
4. 학생부종합전형 평가내용 및 방법	10
5. 대학수학능력시험 최저학력기준	11
6. 학교생활기록부 성적 반영	11
7. 대학수학능력시험 성적 반영	12
8. 논술고사	13
9. 면접고사	13
10. 실기고사	14

● 2021학년도 신입학전형 주요일정

캠퍼스	모집시기	구분	주요일정		
죽전·천안	수시	원서접수	2020. 9. 7(월) ~ 11(금) 중 3일 이상 ※ 재외국민과 외국인특별전형 : 2020. 7. 6(월) ~ 10(금) 중 3일 이상		
		전형기간	2020. 9. 12(토) ~ 12. 14(월) ※ 재외국민과 외국인특별전형 : 7 ~ 8월 중 실시		
		합격자 발표	2020. 12. 15(화) 까지		
		합격자 등록	2020. 12. 16(수) ~ 18(금)		
		총원합격자 발표 마감	2020. 12. 23(수) 21:00 까지		
		총원합격자 등록 마감	2020. 12. 24(목)		
	정시	원서접수		2020. 12. 26(토) ~ 30(수) 중 3일 이상	
		전형기간	가군	2021. 1. 2(토) ~ 10(일)	
			나군	2021. 1. 11(월) ~ 19(화)	
			다군	2021. 1. 20(수) ~ 28(목)	
		합격자 발표		2021. 2. 1(월) 까지	
		등록기간		2021. 2. 2(화) ~ 4(목)	
		총원합격자 발표 마감		2021. 2. 16(화) 21:00 까지	
		총원합격자 등록 마감		2021. 2. 17(수)	
		추가	원서접수/전형일/합격자 발표/등록		2021. 2. 19(금) ~ 25(목) 21:00 까지
			등록 마감		2021. 2. 26(금)

※ 상기 주요일정은 한국대학교육협의회에서 제시한 전체 일정이며, 우리 대학의 전형일정은 추후 입학안내 홈페이지에 게시되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하여야 함

# 1 모집인원

## ○ 죽전캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	모집인원	수시									정시						
				논술 우수자	학생부위주						실기/ 실적		수능위주			실기/실적위주			
					학생부 교과 우수자	학생부종합					실기 우수자	실기 우수자	일반학생			일반학생			
						DKU 인재	SW 인재	고른 기회 학생	사회적 배려 대상자	창업 인재			취업자	가군	나군	다군	가군	나군	다군
인문	문과	국어국문학과*	55	8	7	12		3	3					22					
		사학과*	55	8	7	12		3	3						22				
		철학과	20	3	3	4		1	1						8				
		영미인문학과	35	5	5	10		1	1				13						
	사회 과학	법학과*	115	18	20	22		8	7						40				
		정치외교학과	35	6	5	9		1	2						12				
		행정학과*	45	8	6	11		2	2						16				
		도시계획·부동산학부	70	11	10	15		4	4						26				
		커뮤니케이션학부	75	11	11	15		4	5				29						
		상담학과	30	5	4	7		2	1				11						
		경영 경제	경제학과*	70	11	9	17		3	3						27			
			무역학과*	70	8	9	17		3	3						30			
			경영학부*	215	32	38	38		11	11	8					77			
			국제학부 국제경영학전공	20			5							15					
산업경영학과(야)	3									3									
자연	공과	전자전기공학부*	185	39	28	25		12	12	7				62					
		고분자시스템 공학부	60	13	9	14		1	3					20					
		파이버융합소재공학전공*	41	9	6	9		1	2						14				
		토목환경공학과*	85	17	12	17		3	6						30				
		기계공학과*	70	15	10	13		3	2	3					24				
		화학공학과*	95	20	14	16		6	6						33				
	SW 융합	건축학부 건축학전공(5년제)	50	11	7	11		2	2						17				
		건축공학전공*	50	11	7	11		2	2						17				
		소프트웨어학과*	87	19	12		18	3	2						33				
		컴퓨터공학과	50	11	7		10	2	2						18				
		모바일시스템공학과	30	5			7								18				
인문	사범	정보통계학과	35	6	5		7	2	1					14					
		산업보안학과	30	5	4		8	1	1					11					
		한문교육과	25	4	4	8									9				
		특수교육과	40	6	6	13									15				
		수학교육과	30	9	5	7									9				
		과학교육과(물리, 생물)	31	6	5	8									12				
체육	체육교육과	41												41					
예능 예술	공연 학부*	영화(이론·연출·스텝)	18									13	5						
		연극(연출)	9									5	4						
		연극(연기)	18									13			5				
		뮤지컬(연기)	18									18							
	도예과	도예과	35									15					20		
		디자인 학부	커뮤니케이션디자인전공	50								20					30		
	무용과	패션산업디자인전공	30									15					15		
		한국무용	16									10				6			
		발레	12									8				4			
	음악 학부	현대무용	12									8				4			
		기악전공	54									44				10			
		성악전공	20									6				14			
		국악전공*	30									30							
작곡전공	8									8									
합계			2,278	340	275	346	50	84	87	18	3	213	77	329	348	5	38	65	

※ 2021학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음  
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시모집 인원은 변경될 수 있음  
 [정시모집에서 공연영화학부는 가군, 음악학부는 나군으로 배정됨]  
 ※ \*는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2021학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ **죽전캠퍼스 (정원외)**

계열	대학	모집단위	수시					정시				
			학생부위주				재외국민과 외국인 특별전형	수능위주			학생부위주	
			학생부종합					2% 이내	비제한	기회 균형 선발	농어촌 학생	특수교육 대상자
			기회 균형 선발	농어촌 학생	특수교육 대상자	특성화 고졸 재직자	특성화 고졸 재직자					
인문	문과	국어국문학과*	2	2	1		2	모집인원 제한없음	수시모집 이월인원			
		사학과*	2	2	1							
		철학과	2	1	1							
		영미인문학과	3	2	1		2					
	법과	법학과*	3	3	1							
	사회 과학	정치외교학과	3	2	1							
		행정학과*	3	2	1		2					
		도시계획·부동산학부	3	2	1							
		커뮤니케이션학부	3	2	1		3					
		상담학과	3	2	1		2					
	경영 경제	경제학과*	4	2	1		2					
		무역학과*	4	2	1		2					
		경영학부*	4	4	1		4					
		산업경영학과(야)				60						
자연	공과	전자전기공학부*	4	4	1		4	모집인원 제한없음				
		고분자시스템 공학부	고분자공학전공	3	2	1			2			
			파이버융합소재공학전공*	2	2	1			2			
		토목환경공학과*	3	2	1							
		기계공학과*	4	2	1		4					
		화학공학과*	4	2	1		3					
		건축학부	건축학전공(5년제)	2					2			
	건축공학전공*		2	2	1							
	SW 융합	소프트웨어학과*	4	2	1		3					
		컴퓨터공학과	3	2	1		2					
		정보통계학과	3	2			2					
산업보안학과		1				2						
인문	사범	한문교육과			1							
		특수교육과			1							
합계			74	50	24	60	45	-	수시모집 이월인원			

※ 수시모집 정원외 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함  
 ※ 정시모집 정원외 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함[산업경영학과(야)는 나군에서 선발함]  
 ※ \*는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2021학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ 천안캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	모집인원	수시							정시						
				학생부위주					실기/실적위주		수능위주			실기/실적위주			
				학생부 교과 우수자	학생부종합				실기 우수자	체육 특기자	일반학생			일반학생			
					DKU 인재	고른 기회 학생	사회적 배려 대상자	취업자			가군	나군	다군	가군	나군	다군	
인문	외국어	아시아 중동학부	중국학전공*	71	26	16	2	2				25					
			일본학전공*	60	21	14	2	2				21					
			몽골학전공	30	9	9	1	1				10					
			중동학전공	31	9	9	1	1				11					
		유럽중남미 학부	독일학전공*	20	6	6	1							7			
			프랑스학전공*	20	6	6	1							7			
			스페인중남미학전공*	40	14	10	1	1						14			
			러시아학전공*	31	9	9	1	1						11			
			포르투갈브라질학전공	21	6	6	1					8					
			영어과*	60	25	13	2	2						18			
자연	과학 기술	수학과*	50	20	11	2	1				16						
		물리학과*	46	16	10	2	1						17				
		화학과*	72	31	13	2	2					24					
		식품영양학과*	55	23	11	2	2					17					
		생명 과학부	생명과학전공*	81	32	17	3	3				26					
			미생물학전공	50	19	10	2	2					17				
		신소재공학과*	55	23	11	2	2					17					
		식품공학과*	60	26	12	2	2					18					
		에너지공학과	82	33	16	3	3						27				
		경영공학과	50	19	13	1	1						16				
	생명 공학	생명자원 학부	식량생명공학전공*	56	21	12	2	2					19				
			동물자원학전공*	55	21	12	2	2				18					
		환경원에 조경학부	환경원예학전공	50	19	12	1	2					16				
			녹조경학전공	55	22	13	1	2						17			
의생명공학부	60	22	15	2	1					20							
제약공학과	40	14	9	1	1					15							
인문	보건 복지	공공정책학과*	45	15	11	1	2					16					
		공공정책학과(야)	41	13	9			3					16				
		사회복지학과	50	16	12	2	2						18				
		해병대군사학과	30	25								5					
		환경자원경제학과	60	23	14	2	2					19					
		보건행정학과	40	14	9	1	1					15					
		임상병리학과	40	15	9		1					15					
		물리치료학과	40	15	9		1						15				
		치위생학과	40	16	9		1						14				
		심리치료학과	40	14	9	1	1					15					
간호	간호학과*	112	62	10						40							
의학	의과	의예과	40		15							25					
	치과	치의예과	70		20						50						
예능	예술	미술학부	공예(금속·섬유)전공	40						20					20		
			동양화전공	39						27					12		
			서양화전공	36						22					14		
			조소전공	20						10					10		
		문예창작과	50		15									35			
		뉴뮤직과	50							40				10			
체육	스포츠 과학	생활체육학과	스포츠경영학과	35						10		25					
			40					4		36							
		국제스포츠 학부	운동처방재활전공	20						3		17					
			국제스포츠전공	55						55							
			태권도전공	20						20							
합계			2,354	720	446	50	50	3	119	92	203	317	253	10	35	56	

※ 2021학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음  
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시모집 인원은 변경될 수 있음  
 ※ \*는 비사범계열 학부(과) 교과과정 설치 모집단위이며, 2021학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음  
 ※ 뉴뮤직과는 분야별로 인원을 구분하여 선발하며, 모집시기별 선발분야는 실기고사 내용(16, 19쪽) 참고

○ 천안캠퍼스 (정원외)

계열	대학	모집단위		수시			정시										
				학생부위주		재외국민과 외국인 특별전형		수능위주		학생부위주							
				학생부종합			2% 이내	비제한	기회균형 선발	농어촌 학생	학생부교과						
				기회균형 선발	농어촌 학생	특성화 고졸 재직자					특성화 고졸 재직자						
인문	외국어	아시아 중동학부	중국학전공*	3	3	21											
			일본학전공*	3	2												
			몽골학전공	2	1												
			중동학전공	2	1												
		유럽중남미 학부	독일학전공*	1	1												
			프랑스학전공*	1	1												
			스페인중남미학전공*	2	1												
			러시아학전공*	2	1												
			포르투갈브라질학전공	1	1												
			영어과*	3	2												
	보건 복지	공공정책학과*	2	2	1												
		사회복지학과	3	2													
		환경자원경제학과	2	2													
		보건행정학과	2	1													
		공공정책학과(야)	2													20	
자연	과학 기술	수학과*	2	2	12	모집인원 제한없음				수시모집 이월인원							
		물리학과*	2	2													
		화학과*	3	3													
		식품영양학과*	3	2													
		생명 과학부	생명과학전공*	3							2						
			미생물학전공	3							1						
		신소재공학과*	3	2													
		식품공학과*	3	2													
		에너지공학과	3	2													
		경영공학과	2	2													
	생명 공학	생명자원 학부	식량생명공학전공*	3							2						
			동물자원학전공*	3							2						
		환경원예 조경학부	환경원예학전공	3							2						
			녹지조경학전공	3							2						
		의생명공학부	3	1													
	제약공학과	2	1														
	보건 복지	심리치료학과	2	2							2						
	간호	간호학과*															
	예능	예술	미술학부	공예(금속·섬유)전공							13						
				동양화전공													
서양화전공																	
조소전공																	
문예창작과																	
뉴뮤직과																	
체육	스포츠 과학	생활체육학과															
		스포츠경영학과															
		국제스포츠 학부									운동처방재활전공						
합계				77	53	20	47	-	수시모집 이월인원								

※ 수시모집 정원외 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함  
 ※ 정시모집 정원외 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함  
 ※ \*는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2021학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

## 2 전형방법

정원 구분	모집 시기	전형유형	전형명	선발모형	전형요소별 반영비율(%)							
					학생부		서류	수능	실기	면접	논술	실적
					교과	비교과						
정원내	수시	논술위주	논술우수자	일괄합산	40						60	
		학생부 교과우수자	인문·자연계열	일괄합산	100							
				1단계(4배수)	100							
			해병대군사학과	2단계	90			10				
				P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)								
		학생부 위주	DKU인재(문예창작과, 의학계열 제외), 창업인재, 고른기회학생, 사회적배려대상자, 취업자	일괄합산	100							
				1단계(3~4배수)	100							
			DKU인재(문예창작과, 의학계열) SW인재	2단계	1단계 성적 70 + 면접 30							
		실기/실적 위주	연극(연기), 뮤지컬(연기), 무용과, 음악학부, 미술학부	일괄합산	30				70			
				1단계(3배수)	30				70			
				2단계	1단계 성적 70 + 면접 30							
	연극(연출)			1단계(3배수)	30		70					
				2단계	1단계 성적 70 + 면접 30							
	도예과, 디자인학부			1단계(20배수)	100							
			2단계	1단계 성적 30 + 실기 70								
	뉴뮤직과		1단계(3배수)	30				70				
			2단계	1단계 성적 30 + 2단계 실기 70								
	체육특기자		생활체육학과, 스포츠경영학과, 국제스포츠학부	일괄합산	10						90	
	정시		수능위주	일반학생	인문·자연·의학계열, 영화(이론·연출·스텝), 연극(연출)	일괄합산			100			
		체육교육과, 생활체육학과, 스포츠경영학과, 운동처방재활전공			일괄합산			70	30			
		1단계(4배수)					100					
		해병대군사학과		2단계			90	10				
P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)												
실기/실적 위주		일반학생		연극(연기), 뮤지컬(연기), 무용과, 음악학부, 문예창작과	일괄합산			30	70			
			도예과, 디자인학부, 미술학부	일괄합산			40	60				
			1단계(3배수)			30	70					
		뉴뮤직과	2단계	1단계 성적 70 + 2단계 실기 30								
		수시	학생부 위주	학생부종합	기회균형선발, 농어촌학생, 특수교육대상자, 특성화고졸재직자	일괄합산	100					
학생부교과				특성화고졸재직자	일괄합산	100						
수능위주	기회균형선발, 농어촌학생, 특수교육대상자		일괄합산			100						

※ 학생부종합전형 서류 : 학교생활기록부, 자기소개서[대교협 공통양식(단, SW인재전형은 자기소개서 미제출)]

※ 학생부종합전형은 필요시 해당자에 한해 실사(고교방문 또는 전화)를 진행함(면접을 실시하는 모집단위 제외)

※ 체육특기자 비교과 : 출결점수 반영

※ 학생부종합전형 면접 실시 모집단위 1단계 선발 배수 : [3배수] SW인재, DKU인재(문예창작과), [4배수] DKU인재(의학계열)





정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
정원내	수시	사회적배려대상자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상 성적을 취득하고 아래 각 호의 하나에 해당하는 자            ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p> <p>① 다문화가정의 자녀            ② 다자녀(3자녀 이상)가정의 자녀            ③ 장애등급 2급 이상인 부 또는 모의 자녀(2019년 7월, 관련법 개정 시행내용에 따라 자격이 변동될 수 있음)            ④ 소방공무원 또는 경찰공무원으로서 원서접수 시작일 기준 10년 이상 재직하고 있는 자의 자녀            ⑤ 직업군인(장교, 준사관, 부사관)으로서 원서접수 시작일 기준 10년 이상 복무하고 있는 자의 자녀            ⑥ 소아암병력자</p>
		취업자	<p>국내 정규 고등학교 졸업자로서 고등학교 졸업일 이후 산업체 근무 경력이 2021년 3월 1일 기준 3년 이상인 재직자            (단, 2021년 3월 1일 기준 재직 중이어야 함)  <b>【산업체 인정 기준】</b></p> <p>① 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우)            ② 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체            ③ 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함)</p> <p>※ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음            ※ 군 의무복무 경력, 병역특례 기간 동안의 산업체 근무경력은 재직기간으로 인정함</p>
		실기우수자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자            [고등학교 졸업학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함]            ※ <b>죽전캠퍼스 미술계열(도예과, 디자인학부) 지원자</b>는 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가            ※ <b>연극(연출) 지원자</b>는 공인된 극장 공연작 또는 교육, 종교시설 및 아마추어공연(학교주관행사 및 교내문화제 포함)에서의 연출, 스태프 경력에 대한 증빙서류(공연확인서, 팸플릿 등)를 제출하여야 함(최대 5건 이내)</p>
		체육특기자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 모집단위별 기준을 충족하는 자            ※ 외국고교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음            ※ '전국규모대회란 종목별로 중앙경기단체(시·도 경기단체 제외)가 인정하는 대회이며, 중앙경기단체에서 발급하는 경기실적증명서에 기재된 대회는 모두 인정함            ※ 경기실적은 고교 재학 중 또는 졸업 후 최근 3년간(2018년 ~ 2020년 원서접수 마감일까지) 실적만을 인정함            ※ 지원한 종목 및 포지션·선발분야와 동일한 경기실적만 인정함</p> <p>▶ <b>국제스포츠전공, 태권도전공</b> : 모집종목별 실적이 다음 각 항의 하나에 해당하는 자</p> <hr/> <p>① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수 또는 팀의 선수            (단, <b>축구, 야구, 럭비, 농구</b>는 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수)            ② 국가대표, 올림픽대표, 청소년대표, 국가대표후보, 국가대표 상비군에 선발된 선수</p> <hr/> <p>• 단, 다음의 실적은 불인정함            - <b>빙상</b> : 계주/팀추월/매스스타트      - <b>스키</b> : 계주/팀스프린트/롤러스키      - <b>조정</b> : 에이트            - 단체전 불인정 종목 : 씨름, 빙상, 스키, 태권도(겨루기), 골프</p> <p>• <b>축구</b>는 위의 실적기준을 충족하는 선수 또는 고교 재학 중 대한축구협회 주최 고교리그에서 3개 학년 중 1개 학년 동안의 출전경기 시간이 소속팀 해당연도 출전경기 시간의 50% 이상을 충족한 선수            • <b>야구</b>는 위의 실적기준을 충족하는 선수 또는 고교 재학 중 대한야구협회 주최 고교야구 주말리그에서 3개 학년 중 1개 학년 동안의 출전경기수가 소속팀 해당연도 출전경기수의 30% 이상을 충족한 선수            • <b>농구</b>는 위의 실적기준을 충족하는 선수 또는 고교 재학 중 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수            • <b>골프</b>는 PGA와 LPGA 및 KPGA, KLPGA 1부, 2부, 3부 정규대회 30위 이내에 입상한 선수 또는 대한골프협회 및 한국 중·고등학교 골프연맹이 주최/주관한 정규대회 3위 이내 입상한 선수</p> <p>▶ <b>생활체육학과, 스포츠경영학과, 운동처방재활전공</b> : 모집종목별 국제 또는 전국규모대회, 실업·프로연맹 대회의 경기실적증명서 제출이 가능한 자</p> <p>• 생활체육학과는 단체전과 개인전이 혼재하는 종목의 경우 단체전 성격의 실적은 인정하지 않음</p>

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
정원내	정시	일반학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함)</p> <p>※ 2021학년도 대학수학능력시험 응시자에 한함</p> <p>※ 해병대군사학과는 장교임관에 결격사유가 없는 자에 한함(수능최저학력기준 있음, 11쪽 참조)</p>
정원외	수시	기회균형선발	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함)로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① [국민기초생활보장법] 제2조 제1호 수급권자, 제2호 수급자</p> <p>② [국민기초생활보장법] 제2조 제10호에 따른 차상위계층</p> <p>③ [한부모가족지원법] 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자</p>
		농어촌학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 중 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p> <p>① 학생 본인이 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수 하고 본인 및 부모가 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자</p> <p>② 학생 본인만 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 초·중·고교 전 교육과정을 이수하고 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주(초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지)하는 자</p> <p>※ 재학기간 중 행정구역 개편 등에 따라 '읍·면' 지역에서 '시' 지역으로 개편된 경우에는 지원 가능함(단, 상급학교 진학 시에는 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교로 진학하여야 하며, 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하여야 함)</p> <p>※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지에 소재해야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함</p> <p>※ 특수목적고 출신자는 지원 불가</p> <p>※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호의 경우 부모 포함) 지원 불가</p>
		특수교육대상자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함)로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자</p> <p>② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 ①항 4·6·12·15·17호에 해당하는 자로서 제6조의4 ①항에 해당하는 상이등급자(국가보훈처 등록)</p> <p>※ 2019년 7월 관련법 개정 시행내용에 따라 일부 변동될 수 있음</p>
		특성화고졸재직자	<p>아래 각 호의 하나에 해당하는 자로서 고등학교 졸업일 이후 산업체 근무경력이 2021년 3월 1일 기준 3년 이상인 재직자 (단, 2021년 3월 1일 기준 재직 중이어야 함)</p> <p>① 초·중등교육법 시행령 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 '직업교육훈련 촉진법'에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정된 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자</p> <p>② 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자</p> <p>③ 특성화고등학교 등을 졸업한 자</p> <p>④ 평생교육법 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자</p> <p>[산업체 인정 기준]</p> <p>① 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우)</p> <p>② 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체</p> <p>③ 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함)</p> <p>※ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음</p> <p>※ 군 의무복무 경력, 병역특례 기간 동안의 산업체 근무경력은 재직기간으로 인정함</p> <p>※ 단, 정시모집은 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p>

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
정원의외	정시	기회균형선발	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 재고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① [국민기초생활보장법] 제2조 제1호 수급권자, 제2호 수급자</p> <p>② [국민기초생활보장법] 제2조 제10호에 따른 차상위계층</p> <p>③ [한부모가족지원법] 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자</p> <p>※ 2021학년도 대학수학능력시험 응시자에 한함</p>
		농어촌학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① 학생 본인이 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수하고 본인 및 부모가 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자</p> <p>② 학생 본인만 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 초·중·고교 전 교육과정을 이수하고 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주(초등학교 입학 시부터 고등학교 졸업 시까지)하는 자</p> <p>※ 재학기간 중 행정구역 개편 등에 따라 '읍·면' 지역에서 '시' 지역으로 개편된 경우에는 지원 가능함(단, 상급학교 진학 시에는 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교로 진학하여야 하며, 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하여야 함)</p> <p>※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지에 소재해야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함</p> <p>※ 특수목적고 출신자는 지원 불가</p> <p>※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호의 경우 부모 포함) 지원 불가</p> <p>※ 2021학년도 대학수학능력시험 응시자에 한함</p>
		특수교육대상자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 재고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자</p> <p>② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 ①항 4·6·12·15·17호에 해당하는 자로서 제6조의4 ①항에 해당하는 상이등급자(국가보훈처 등록)</p> <p>※ 2021학년도 대학수학능력시험 응시자에 한함</p> <p>※ 2019년 7월, 관련법 개정 시행내용에 따라 일부 변동될 수 있음</p>

#### 4 학생부종합전형 평가내용 및 방법

정원 구분	전형명	평가방법	평가내용
정원내	DKU인재, 창업인재, 고른기회학생, 사회적배려대상자, 취업자	서류평가	학교생활기록부와 자기소개서를 통하여 학업역량, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 정성적 종합평가
	DKU인재(문예창작과)	면접평가	학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류 진위여부, 전공적합성, 전문 창작인으로서의 발전가능성, 인성 등을 종합평가
	DKU인재(의예과, 치의예과)	면접평가	학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류 진위여부, 전공적합성, 의료인으로서의 발전가능성, 인성 등을 종합평가
	SW인재	서류평가	학교생활기록부를 통하여 학업역량, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 정성적 종합평가
면접평가		학교생활기록부와 SW활동서류를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류 진위여부, 전공적합성, SW인재로서의 발전가능성 등을 종합평가	
정원의외	기회균형선발, 농어촌학생, 특수교육대상자, 특성화고졸재직자	서류평가	학교생활기록부와 자기소개서를 통하여 학업역량, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 정성적 종합평가

- ※ 자기소개서에 기록하는 활동은 학교생활기록부에 기재되어 있는 활동만을 작성하여야 하며, 활동내용 확인이 필요한 경우 실사(고교방문 또는 전화)를 통해 확인함
- ※ SW활동서류는 학교생활기록부에 기재되어 있는 SW관련 활동에 관한 증빙서류임
- ※ 자기소개서에 공인어학성적 및 수학·과학·외국어교과에 대한 교외수상실적을 작성할 경우 불합격 처리함
- ※ 자기소개서에 지원자 성명, 출신고교, 부모(친인척 포함)의 실명을 포함한 사회적·경제적 지위(직종명, 직업명, 직장명, 직위명 등)를 암시하는 내용 기재 금지(기재 시 불이익 조치함)
- ※ 학생부종합전형 지원자가 제출한 자기소개서는 유사도검색을 실시하므로 표절로 인한 불이익을 받지 않도록 유의하여야 함

## 5 대학수학능력시험 최저학력기준

전형명	모집시기	캠퍼스	모집단위	적용기준
학생부교과우수자	수시	죽전	인문계열	국어, 수학(나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내
			자연계열	국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내
		천안	인문·자연계열	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 7등급 이내
			간호학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 5등급 이내
			공공정책학과(야)	국어, 수학(가/나), 영어 중 1개 영역 4등급 이내
			해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1개 과목), 한국사 5개 영역 평균 3등급 대(~3.99) 이내
DKU인재		의학계열	국어, 수학(가), 영어, 과탐(2개 과목 평균) 중 수학(가) 포함 3개 영역 합 5등급 이내	
일반학생(수능위주)	정시	천안	해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1개 과목), 한국사 5개 영역 평균 3등급 대(~3.99) 이내

## 6 학교생활기록부 성적 반영

### ○ 반영교과 및 반영비율

모집시기	계열	반영교과 및 반영비율(%)					활용지표	비고
		국어	수학	영어	사회	과학		
수시	인문	30	20	30	20		석차등급 (9등급)	• 전학년 동일하게 적용 ▷ 재학생 : 3학년 1학기까지 ▷ 졸업생 : 3학년 2학기까지
	자연·의학	20	30	30		20		
	[죽전] 건축학부 건축학전공 [천안] 간호학과, 심리치료학과	30	30	30		10		
	예·체능	40		50	10			

- ※ 한국사를 이수한 경우는 반영하되, 인문(예·체능)계열은 사회교과에, 자연·의학계열은 과학교과에 포함하여 반영함
- ※ 학생부교과전형은 모집계열별 반영교과가 1개라도 없거나, 반영교과목별 석차등급점수를 산출할 수 없는 경우 사정대상에서 제외함
- ※ 학생부종합전형은 모집계열별 반영교과가 1개라도 없는 경우 사정대상에서 제외함  
 [국내 정규 고등학교 졸업(예정)자에 한하며, 취업자와 수시모집 특성학교졸재직자 지원자는 해당하지 않음]
- ※ 학생부종합전형은 동점자 발생 시 '학교생활기록부 성적 반영' 방법을 활용함
- ※ 정시모집 특성학교졸재직자도 위 기준으로 학교생활기록부 성적을 반영함

### ○ 비교내신 대상자 적용방법

모집시기	전형명	적용대상	비교내신 적용방법
수시	논술우수자	• 검정고시 합격자 • 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계와 다른 자 • 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자	논술고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
	실기우수자 (죽전 미술계열 제외)	• 검정고시 합격자 • 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계와 다른 자	실기고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함 ※ 연극(연출) : 서류점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
	체육특기자	• 검정고시 합격자 • 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계와 다른 자	실적점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함

### ○ 석차등급점수 [체육특기자 제외]

석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
석차백분율	0.00 4.00	4.01 11.00	11.01 23.00	23.01 40.00	40.01 60.00	60.01 77.00	77.01 89.00	89.01 96.00	96.01 100
석차등급점수	100	99	98	97	96	95	70	40	0

○ 체육특기자 석차등급점수

석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
석차백분율	0.00 4.00	4.01 11.00	11.01 23.00	23.01 40.00	40.01 60.00	60.01 77.00	77.01 89.00	89.01 96.00	96.01 100
석차등급점수	50	49	48	47	46	45	40	35	30

○ 체육특기자 출결점수

무단 결석일수	0 ~ 5일	6 ~ 10일	11 ~ 15일	16 ~ 20일	21일 이상	비고
출결점수	50	49.5	49	48.5	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학년 구분없이 전학년 출결사항 반영</li> <li>▷ 재학생 : 3학년 1학기까지</li> <li>▷ 졸업생 : 3학년 2학기까지</li> </ul>

**7 대학수학능력시험 성적 반영**

○ 영역별 반영비율

※ 한국사는 반드시 응시하여야 함

캠퍼스	계열	모집단위	국어	수학		영어	탐구/한문/제2외국어/한국사				백분위 점수의 가산점 부여
				가	나		사탐	과탐	한문/ 제2외	한국사	
죽전	인문 예능	경영경제대학	25	35		20	20			등급별 가산점 부여	
		문과대학, 법과대학, 사회과학대학, 한문교육과, 특수교육과, 영화(이론·연출·스텝), 연극(연출)	35	25		20	20				
	자연	공과대학(건축학전공 제외), SW융합대학, 수학교육과, 과학교육과	20	35		20		25			
		건축학전공	35	25		20	20				수학(가형) 10%
	예체능	음악·예술대학(영화(이론·연출·스텝) 및 연극(연출) 제외), 체육교육과	50	(30)		20	(30)				
천안	인문	외국어대학	35	20		20	25				
		보건복지대학(인문계열)	35	20		20	25				
	자연	자연계열 (간호학과, 심리치료학과 제외)	20	35		20	25				
		간호학과, 심리치료학과	30	30		20	20				
	예체능	예술대학, 스포츠과학대학	40	(20)		40	(20)				
	의학	의예과, 치의예과	20	40		15		25			
									과탐II 5%		

※ 수능 활용지표 : 백분위 <단, 의학계열의 국어, 수학(가) 영역은 표준점수를 활용함>

※ 탐구영역 반영방법

[죽전] 2개 과목 평균 반영

[천안] 상위성적 1개 과목 반영(외국어대학은 한문/제2외국어 영역 포함), [의학계열] 과탐 2개 과목 평균 반영

○ 수능 영어등급 점수 (100점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준(원점수)	100~90	89~80	79~70	69~60	59~50	49~40	39~30	29~20	19~0
전계열	100	97	92	80	70	40	15	5	0
의학	100	80	70	40	30	20	15	5	0

○ 수능 한국사등급 가산점 (총점 1,000점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준(원점수)	50~40	39~35	34~30	29~25	24~20	19~15	14~10	9~5	4~0
가산점	5			4		3	2	1	0

**8 논술고사**

전형명	모집단위	평가내용 및 평가방법	고사시간
논술우수자	인문계열	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가내용 : 인문·사회 통합교과형 3문제</li> <li>출제범위 : 고등학교 국어과, 사회과 및 도덕과 교육과정 범위와 수준 내 출제</li> <li>세부과목 : 국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 통합사회, 한국사, 한국지리, 세계지리, 동아시아사, 세계사, 경제, 정치와 법, 사회·문화</li> </ul>	120분
	자연계열	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가내용 : 통합교과형 수학 2문제(각 문제별 소문항이 있을 수 있음)</li> <li>출제범위 : 고등학교 수학과 교육과정 범위와 수준 내 출제</li> <li>세부과목 : 수학, 수학I, 수학II, 미적분, 확률과 통계</li> </ul>	

※ 출제범위는 해당 교육과정 내 공통교육과정을 포함함

**9 면접고사**

**수시**

○ [죽전] SW융합대학

전형명	모집단위	면접고사	면접방법	면접시간
SW인재	소프트웨어학과, 컴퓨터공학과, 모바일시스템공학과, 정보통계학과, 산업보안학과	학교생활기록부와 SW활동서류를 기반으로 한 질의 응답을 통하여 서류 진위여부, 전공적합성, SW인재로서의 발전가능성 등을 종합평가	다대일 평가	7분 이내

○ [죽전] 음악·예술대학

전형명	모집단위	면접고사	면접방법	면접시간
실기우수자	공연영화학부	영화(이론·연출·스탭)	다대일 평가	7분 이내
		연극(연출)		5분 이내

○ [천안] 문예창작과, 의학계열(의예과, 치의예과)

전형명	모집단위	면접고사	면접방법	면접시간
DKU인재	문예창작과	학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의 응답을 통하여 서류 진위여부, 전공적합성, 전문 창작인으로서의 발전가능성, 인성 등을 종합평가	다대일 평가	10분 내외
	의예과, 치의예과	학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류 진위여부, 전공적합성, 의료인으로서의 발전가능성, 인성 등을 종합평가		



수시

○ [죽전] 음악·예술대학(음악학부 제외)

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
영화 (이론·연출·스텝)	이야기구성 (100%)	• 지문에 제시된 시간과 공간의 범주 안에서 주어진 키워드를 이야기의 핵심소재로 활용하여 이후의 상황을 완성(분량 : 원고지 2,000자 내외)	3시간
연극(연기)	지정연기(50%)	• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
	자유연기(50%)	• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원을 사용할 경우, 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함	1분 이내
	※ 복장(자유 선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함)		
뮤지컬(연기)	가창(50%)	• 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(한국어곡만 가능) • 전주는 2마디를 넘지 않아야 하고 첫번째 후렴구를 포함하여야 함	1분 30초 이내
	무용(50%)	• 한국무용, 현대무용, 발레, 재즈, 탭 중(자유형식)	1분 이내
	※ 복장(자유 선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함(음원을 업로드하지 않을 경우 무반주로 고사진행)		
도예과 디자인학부	기초디자인(100%)	• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 쉐트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
	※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 쉐트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음(켄트지 : 대학에서 제공)		
무용과	한국무용	자유작품(100%)	2분 이내
	발레		
	현대무용		
	공통사항	※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함(음원을 업로드하지 않을 경우 무반주로 고사진행) ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용(단, 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정) ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음	

○ [죽전] 음악·예술대학 음악학부

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
피아노	지정곡(50%)	• Etude 또는 Chopin Prelude 중 빠른 템포의 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	자유곡(50%)	• Etude를 제외한 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	※ 종목별 점수(각각 100점 만점)를 합산하여 나온 평균성적이 80점 미만인 경우 불합격 처리함(반주자 없이 실시)		
기악전공	현악	자유곡(100%)	2분 이내
	관악	자유곡(100%)	2분 이내
타악기	Share Drum(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 되며, 개인악기 사용 가능)	1분 이내
	Marimba(40%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	Timpani(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 됨)	2분 이내 (튜닝시간 포함)
	※ 고사당일 심사위원용 Solo악보 5부를 반드시 제출하여야 함(고사장에서 복사 불가)		



모집단위		실기종목	실기내용	고사시간	
성악전공		독일곡(50%)	• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내	
		이태리곡(50%)	• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내	
작곡전공		화성학(40%)	• 전통화성학 전반에 걸친 화성풀이	2시간	
		작곡(40%)	• 주어진 동기에 의한 피아노곡 작곡(24~30마디의 세도막 형식)	3시간	
		피아노(20%)	• 고전파 또는 낭만파 작곡가의 소나타 중 빠른 악장 한 악장을 암보로 연주	1분 30초 이내	
국악전공	기악	피리, 대금 해금, 아쟁 거문고, 가야금	• 정악 중 1곡(50%) • 산조 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내	
		소금·단소	• 소금 정악 중 1곡(50%) • 단소 정악 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내	
			장고·뿔과리	• 정악 및 산조의 장고장단(50%) ※ 시험과제 장단은 당일 제시 • 농악 또는 무속장단(50%) ※ 장고, 뿔과리 중 택1	2분 이내 2분 이내
		성악	정가	• 가곡 중 1곡(50%) • 12가사 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내
	판소리		• 단가 중 1곡(50%) • 판소리 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내	
			경서도창	• 12잡가 중 1곡(50%) • 민요 중 2곡(50%)	2분 이내 2분 이내
	이론·작곡			• 국악이론·작곡 시험(60%) • 국악실기(국악기악, 국악성악) 중 자유곡 1곡(40%)	60분 2분 이내
		※ <b>종목별 점수(각각 100점 만점)를 합산하여 나는 평균성적이 80점 미만인 경우 불합격 처리함</b> (모든 곡은 암보로 연주하며, 반주자 없이 실시)			
	음악학부 공통사항	※ 기악전공의 피아노와 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 ※ 수험생과 반주자 모두 입실시간 내 입실하여야 함(반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음) ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함 ※ 실기고사는 수험생 기번호 순으로 진행되며 순서를 변경할 수 없음(기번호는 무작위로 배정되며 고사당일 대기실에서 수험생에게 공개)			

## ○ [천안] 해병대군사학과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
팔굽혀펴기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “준비” 구령에 따라 보조기구 위에 양손을 어깨넓이로 벌리고 발을 모은 상태에서 몸은 수평을 유지함</li> <li>• “시작” 구령에 따라 머리부터 발 끝까지 일직선이 되도록 유지한 상태에서 팔을 굽혀 보조기구와 몸(머리~다리)의 간격을 5cm 이내로 유지시켰다 원위치함</li> <li>• “정지” 구령에 따라 종료함</li> <li>※ 검정 중 양손이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함</li> <li>※ 검정 중 가슴이 보조기구에 5cm 이내로 근접하지 않거나, 팔을 굽혔다 편 간격이 팔길이의 3/4 이상이 되지 않을 시 횡수로 인정하지 않음</li> </ul>	체육복 실내용 운동화
윗몸일으키기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “준비” 구령에 따라 보조기구에 양발을 고정시키고, 다리를 모은 상태에서 직각으로 굽힌 누운 자세로 양팔을 X자로 가슴위에 겹치게 하여 두 손은 반대쪽 어깨에 위치한 자세를 유지함</li> <li>• “시작” 구령에 따라 복근력만을 이용하여 몸을 일으켜 양 팔꿈치가 무릎에 닿으면 다시 준비자세로 원위치함</li> <li>• “정지” 구령에 따라 종료함</li> <li>※ 검정 중 양발이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함</li> <li>※ 검정 중 두 손이 어깨에서 내려오거나 양 팔꿈치가 무릎에 닿지 않거나 양쪽 어깨가 보조기구 매트에 닿지 않으면 횡수로 인정하지 않음</li> </ul>	
1.5km 달리기	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출발선에 서서 준비 자세를 취한 후 “출발” 깃발을 내림과 동시에 출발함</li> <li>• “출발” 깃발을 내리기 전에 출발할 경우 파울로 간주하고, 2회 이상 파울을 범할 경우 실격으로 처리함</li> <li>※ 코스를 준수하지 않고 지름길로 달리거나 보조수단을 이용할 경우 실격으로 처리함</li> </ul>	
공통사항		※ 실기 종목별 실격·등외자는 기본점수 20점(100점 만점)을 부여함	

○ [천안] 미술학부

모집단위		실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간
미술학부	공예 (금속·섬유)	기초디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>디자인조형요소를 이용하여 제시된 사물의 이미지를 창의력 있게 공간에 표현</li> <li>※ 사물이미지는 고사 당일 제시. 재료 및 도구 제한 없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료사용은 불가)</li> </ul>	켄트지 3절	5시간
	동양화	정물 수묵담채화	택1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정물소재(25종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓, 주전자(中), 붓(大), 갑 티슈, 감, 선풍기, 난 화분, 타올, 펼쳐진 화보집</li> </ul>	화선지 전지 1/2절	
		정물 소묘		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정물소재(19종) 라면, 운동화, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 국화, 붉은 장미, 콜라병, 주전자(中), 붓(大), 타올, 투명한 쇼핑백, 투명비닐에 포장된 곰인형, 투명전구, 색이 있는 맥주캔, 신문지, 농구공, 바나나</li> </ul>	
	서양화	인물 수채화	택1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정물을 포함한 인물</li> <li>• 정물소재(36종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손, 슝, 벽시계, 투명한 쇼핑백, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 신문지, 달걀판, 파인에플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 꽃바구니, 바람이 중간정도 빠진 비치볼, 테니스 라켓과 테니스공, 사과, 잎이 녹색인 배추, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 갑, 바나나, 헤어드라이기, 랜턴(손전등), 스테인리스 유광 전기 커피포트, 소형 양은 주전자, 전기드릴, 잡지(인물이 있는 표지)</li> </ul>	켄트지 2절	
		정물 수채화		켄트지 3절	
	조소	두상조소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제가 있는 두상</li> </ul>	실제크기	
미술학부 공통사항			※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상소조 심봉대, 회전판, 점토, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)		

○ [천안] 뉴뮤직과

모집단위	실기내용		반영비율	유의사항
사운드엔지니어	1단계	자유곡(자유악기, 무반주) 1곡	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고사시간 : 1시간</li> <li>• 출제방식 : 객관식 평가</li> </ul>
	2단계	기초음악이론 및 기초음향 필기	100%	
뮤지테크놀러지&컴퓨터음악작곡	1단계	자작곡(자유악기, 무반주) 1곡	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고사시간 : 기초음악이론(50분), 작곡(2시간)</li> <li>• 작곡시험 시 지우개 및 연필은 수험생이 지참하여야 함</li> <li>• 기초음악이론 출제방식 : 객관식 평가</li> </ul>
	2단계	주어진 단선율 모티브로 멜로디 코드작곡 (장르 구분 없음)	70%	
재즈피아노, 재즈베이스, 재즈드럼, 재즈기타/관현악	1단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고사시간 : 50분</li> <li>• 출제방식 : 객관식 평가</li> </ul>
	2단계	코드진행에 맞춰 즉흥연주	70%	
싱어송라이터	1단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고사시간 : 50분</li> <li>• 출제방식 : 객관식 평가</li> </ul>
	2단계	자유곡(직접반주) 1곡	70%	
기초음악총론 및 재즈화성기초이론 필기	1단계	기초음악총론 및 재즈화성기초이론 필기	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고사시간 : 50분</li> <li>• 출제방식 : 객관식 평가</li> </ul>
	2단계	기초음악총론 및 재즈화성기초이론 필기	30%	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함)</li> <li>※ <b>고사 진행 시 악보는 제출하지 않음</b></li> <li>※ 준비한 자유곡 이외에 추가곡 요청이 있을 수 있음</li> <li>※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 질의응답, 실기테스트를 진행하며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음</li> <li>※ 사운드엔지니어·뮤지테크놀러지&amp;컴퓨터음악작곡 1단계 자유악기는 피아노(건반악기), 기타, 베이스, 어쿠스틱 관·현악기로만 가능함</li> <li>※ 싱어송라이터 2단계 자기반주는 피아노, 기타, 베이스로만 가능함</li> <li>※ 입학 후 전공을 변경할 수 없음</li> </ul>			

○ [죽전] 음악예술대학(음악학부 제외)

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
연극(연기)	지정연기(50%)		• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
	자유연기(50%)		• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원을 사용할 경우, 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함	1분 이내
※ 복장(자유 선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 직접 준비. 피아노 사용 불가함)				
뮤지컬(연기)			• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
도예과 디자인학부	기초디자인(100%)		• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 쉐트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
	※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 쉐트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음(켄트지 : 대학에서 제공)			
무용과	한국무용	자유작품(100%)	• 남자 : (상의) 흰색 긴소매 라운드 레오타드 (하의) 검정타이즈, 바지(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 • 여자 : (상의) 검정 긴소매 브이넥 레오타드 (하의) 살구색타이즈, 풀치마(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈	2분 이내
	발레		• 남자 : 흰색 반팔 라운드 레오타드, 검정타이즈, 검정슈즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 살구색타이즈, 토슈즈	
	현대무용	• 남자 : 흰색 반팔 라운드 레오타드, 발 없는 검정타이즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 발 없는 검정타이즈		
공통사항		※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함(음원을 업로드하지 않을 경우 무반주로 고사진행) ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용 (단, 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정) ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음		

○ [죽전] 음악예술대학(음악학부)

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
기악전공	피아노	지정곡(50%)	• Etude 또는 Chopin Prelude 중 빠른 템포의 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		자유곡(50%)	• Etude를 제외한 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
기악전공	현악		• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
	관악		• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
	타악기		• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
성악전공	독일곡(50%)		• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내
	이태리곡(50%)		• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내
작곡전공			• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
국악전공			• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
음악학부 공통사항	※ 기악전공의 피아노와 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 (단, 기악전공의 피아노는 반주자 없이 실시) ※ 수험생과 반주자 모두 입실시간 내 입실하여야 함(반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음) ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함 ※ 실기고사는 수험생 기번호 순으로 진행되며 순서를 변경할 수 없음(기번호는 무작위로 배정되며 고사당일 대기실에서 수험생에게 공개)			

○ [즉진] 체육교육과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (10m×4)	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1명씩 출발선에서 "준비" 예령 후 측정위원의 출발 신호를 듣고 출발한 후 왕복달리기를 실시함</li> <li>• 출발 후 전방에 10m 간격으로 설치된 2개의 반환점을 2회 왕복으로 달리기를 실시함</li> <li>• 소수점 둘째자리까지 초 단위로 기록함</li> <li>• 부정 출발하거나, 몸의 일부가 반환점에 접촉될 경우에는 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시함</li> <li>• 2회 파울이거나 측정기록이 9등급에 못 미치는 경우 실격 처리함 [실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여]</li> </ul>	체육복 실내용 운동화
높이뛰기	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 능력별로 3회 실시 후 최고기록을 기록함</li> <li>• 기록은 5cm 단위로 측정함(처음 시도했던 높이보다 낮추어서 재시도할 수 없음)</li> <li>• 도약 시 바 밑을 통과하거나 바 앞에서 멈출 경우, 배면뛰기 이외의 자세로 넘었을 경우 파울로 간주함(1회 실시로 간주)</li> <li>• 3회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여]</li> </ul>	
앉아윗몸앞으로 굽히기	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좌전굴대에 앉아 두 팔을 앞으로 편 상태에서 손등을 위로 향하게 양손을 포개 다음 손가락으로 측정판을 천천히 밀어 측정함</li> <li>• 몸을 굽힐 때 머리는 양다리 중앙부분에 위치하여야 함</li> <li>• 1초 이상 정지한 상태에서 측정하며 소수점 첫째 자리까지 기록함</li> <li>• 다음과 같은 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손톱을 사용하여 계측기를 밀어낸 경우</li> <li>- 측정 시 반동을 이용하거나 무릎을 굽혔을 경우</li> <li>- 포개 두 손 중 어느 한 손이 다른 손보다 앞으로 나가면서 계측기를 밀어낸 경우</li> <li>- 측정된 기록이 마이너스(-)인 경우</li> </ul> </li> <li>• 2회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여]</li> </ul>	
배구스킬테스트 (30초간 1회 측정)	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벽에서 2m라인 뒤에서 2.5m 높이의 벽에 오버토스와 언더토스를 번갈아가며 실시함 (중복 시 파울)</li> <li>• 2.5m 높이의 라인(1.5m×1.5m)안에 들어가는 횟수만을 인정함</li> <li>• 실시자의 발이 2m 라인을 넘으며 실시한 경우 파울로 간주함</li> <li>• 언더토스는 어깨 아래에서 실시하며 그 외는 파울로 간주함</li> <li>• 측정 후 파울 횟수는 전체 횟수에서 제외함</li> <li>• 인정횟수가 0인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여]</li> </ul>	

○ [천안] 해병대군사학과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
팔굽혀펴기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "준비" 구령에 따라 보조기구 위에 양손을 어깨넓이로 벌리고 발을 모은 상태에서 몸은 수평을 유지함</li> <li>• "시작" 구령에 따라 머리부터 발 끝까지 일직선이 되도록 유지한 상태에서 팔을 굽혀 보조기구와 몸(머리~다리)의 간격을 5cm 이내로 유지시켰다 원위치함</li> <li>• "정지" 구령에 따라 종료함</li> <li>※ 검정 중 양손이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함</li> <li>※ 검정 중 가슴이 보조기구에 5cm 이내로 근접하지 않거나, 팔을 굽혔다 편 간격이 팔길 이의 3/4 이상이 되지 않을 시 횟수로 인정하지 않음</li> </ul>	체육복 실내용 운동화
윗몸일으키기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "준비" 구령에 따라 보조기구에 양발을 고정시키고, 다리를 모은 상태에서 직각으로 굽힌 누운 자세로 양팔을 X자로 가슴위에 겹치게 하여 두 손은 반대쪽 어깨에 위치한 자세를 유지함</li> <li>• "시작" 구령에 따라 복근력만을 이용하여 몸을 일으켜 양 팔꿈치가 무릎에 닿으면 다시 준비자세로 원위치함</li> <li>• "정지" 구령에 따라 종료함</li> <li>※ 검정 중 양발이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함</li> <li>※ 검정 중 두 손이 어깨에서 내려오거나 양 팔꿈치가 무릎에 닿지 않거나 양쪽 어깨가 보조기구 매트에 닿지 않으면 횟수로 인정하지 않음</li> </ul>	
1.5km 달리기	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출발선에 서서 준비 자세를 취한 후 "출발" 깃발을 내림과 동시에 출발함</li> <li>• "출발" 깃발을 내리기 전에 출발할 경우 파울로 간주하고, 2회 이상 파울을 범할 경우 실격으로 처리함</li> <li>※ 코스를 준수하지 않고 지름길로 달리거나 보조수단을 이용할 경우 실격으로 처리함</li> </ul>	
공통사항		※ 실기 종목별 실격·등외자는 기본점수 20점(100점 만점)을 부여함	

○ [천안] 미술학부, 문예창작과

모집단위	실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간	
미술학부	공예 (금속·섬유)	기초디자인	• 디자인조형요소를 이용하여 제시된 사물의 이미지를 창의력 있게 공간에 표현 ※ 사물이미지는 고사 당일 제시. 재료 및 도구 제한 없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료 사용은 불허)	켄트지 3절	5시간
	동양화	정물 수묵담채화	• 정물소재(25종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓, 주전자(中), 붓(大), 갑 티슈, 감, 선풍기, 난 화분, 타올, 펼쳐진 화보집	화선지 전지 1/2절	
		정물 소묘	• 정물소재(19종) 라면, 운동화, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 국화, 붉은 장미, 콜라병, 주전자(中), 붓(大), 타올, 투명한 쇼핑백, 투명비닐에 포장된 곰인형, 투명전구, 신문지, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 바나나	켄트지 3절	
	서양화	인물 수채화	• 정물을 포함한 인물	켄트지 2절	
		정물 수채화	• 정물소재(36종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손, 솜, 벽시계, 투명한 쇼핑백, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 신문지, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 꽃바구니, 바람이 중간정도 빠진 비치볼, 테니스 라켓과 테니스공, 사과, 잎이 녹색인 배추, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 감, 바나나, 헤어드라이기, 랜턴(손전등), 스테인리스 유광 전기 커피포트, 소형 양은 주전자, 전기드릴, 잡지(인물이 있는 표지)	켄트지 3절	
	조소	두상조소	• 주제가 있는 두상	실제크기	
미술학부 공통사항		※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상조소 심봉대, 회전판, 점토, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)			
문예창작과	운문창작 또는 산문창작 중 택1	• 원서접수 시 선택한 종목으로 1편 창작 • 산문의 경우 B4용지(20줄) 4매 이상으로 작성 • 실기고사 종목별 문제는 고사당일 발표함	B4용지(대학 제공) 필기규(반드시 검정색 잉크류 사용)	3시간	

○ [천안] 뉴뮤직과

모집단위	실기내용	반영비율	유의사항
작곡	1단계	주어진 단선을 모티브로 멜로디, 코드작곡(장르 구분 없음)	<ul style="list-style-type: none"> <li>고사시간 : 4시간</li> <li>작곡시험 시 지우개 및 연필은 수험생이 지참하여야 함</li> </ul>
		주어진 동기에 의한 피아노 소품작곡	
	2단계	자작곡 피아노 연주(무반주)	

※ 입학 후 전공을 변경할 수 없음

○ [천안] 스포츠과학대학

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (20mX4회)	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>출발선에 놓여있는 각목 2개를 1개씩 20m 전방에 있는 사각형(20cm X 20cm)에 옮기며, 2회 왕복 시간을 측정함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 첫 번째 각목은 손에 쥘 상태에서 출발함</li> <li>- 각목 크기 : 가로세로 약 5cm의 정육면체</li> </ul> </li> <li>부정 출발 및 손이 지면에 닿는 경우 파울로 간주하며 곧바로 1회 재실시함</li> <li>옮긴 각목이 사각형(20cm X 20cm)을 완전히 벗어난 경우 각목 1개당 1초씩 기록에 추가함</li> <li>2회 파울인 경우 실격 처리함</li> </ul>	체육복, 실내용 운동화
제자리 멀리뛰기	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>구름판 도약선 안쪽에 양발을 정렬하고 전방으로 뛰어 착지한 후 앞으로 퇴장함</li> <li>양발 구르기만 허용하며 공중 동작은 규제하지 않음</li> <li>2회 연속 실시하여 상위기록을 반영함</li> <li>도약선에 정렬한 후 20초 이내에 도약해야 함</li> <li>측정판 내 신체의 마지막 착지 지점으로 기록을 측정함</li> <li>다음의 경우 파울로 간주함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 양발이 도약선에 닿거나 넘어선 상태에서 도약하는 경우</li> <li>- 착지 시 좌우로 측정판을 벗어나는 경우</li> <li>- 도약선에 정렬한 후 20초 이내에 도약하지 않는 경우</li> <li>- 도약선에 정렬하는 동작을 고의로 지연할 경우 측정관이 1회 경고하고 지연이 계속될 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함</li> </ul> </li> </ul>	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>배근력계의 발판 위에서 상체를 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음</li> <li>시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김</li> <li>1회 실시하여 기록을 측정함</li> <li>다음과 같은 경우 파울로 간주함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우</li> <li>- 손을 다리에 의존하여 당기는 경우</li> <li>- 시작 후 발바닥을 움직이는 경우</li> <li>- 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우</li> </ul> </li> <li>파울인 경우 1회에 한해 재실시하며, 2회 파울인 경우 실격 처리함</li> </ul>	
공통사항		※ 실기종목별 실격자는 해당 종목을 0점 처리함	