

제43회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日 : 2018年 02月 24日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 다음 중 자전에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 《玉篇》은 초기 자서의 하나이다.
- ② 《康熙字典》은 청나라 때 만들어졌다.
- ③ 《說文解字》는 최초로 214개 부수법을 제시하였다.
- ④ 《康熙字典》과 《說文解字》는 갑골문을 다루지 않았다.

[2] 漢字의 차용 방식에 대한 다음 설명 중 () 안에 공통으로 들어갈 차자 표기법을 漢字를 쓰시오.


()는 한문을 우리말 어순대로 재조정한 후 실질 형태소는 音讀하되 중간에 조사나 어미와 같은 형식 형태소를 삽입한 우리식 문장의 한자 표기 방식이다.

예를 들어 ‘背本國’은 문법적 구조가 ‘주어(생략)-서술어-목적어’ 순으로 한문 어순이지만, 이것을 풀이한 ()는 ‘本國乙 背叛爲遣’로 표기하여 ‘주어(생략)-목적어-서술어’ 순인 한국어 어순을 따랐다. 여기에 音假字인 ‘乙(을)’로 목적격 조사를 나타내었고, 訓讀字 ‘爲(ㅎ)’로 동사 파생 접미사와 音假字 ‘遣(고)’로 연결 어미를 나타냄으로써 ‘背本國’이라는 한문을 ‘본국을 배반하고’라는 우리식 문장 표현으로 바꾸어 표현하였던 것이다.

[3] 다음 漢字의 특징에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字는 각 글자가 1音節인 單音節語이다.
- ② 漢字는 表意文字이지만 발음 표기에도 사용할 수 있다.
- ③ 漢字는 두 개 이상의 글자가 합쳐 새로운 의미의 한자를 만들기도 한다.
- ④ 두 개의 글자가 합쳐 이루어진 漢字는 요소 글자의 뜻에만 제한 받는다.

[4] 다음에서 설명한 () 안에 들어갈 漢字를 正字로 쓰시오.

갑골문인  는 깃발을 앞세우고 이동하는 무리의 개념을 표현한 것으로 해서체 모양은 ()이다. 본뜻은 ‘軍隊’ 또는 ‘軍士’이며 500명으로 이루어진 군대의 편제 단위를 나타내기도 하였다. 후에 군대와 관련한 의미들로 인신되었고 음은 ‘려’이다.

[5] 다음 중 漢字의 구성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① '賴'에서 '頁'은 소리부에 해당한다.
- ② '股'에서 '殳'는 소리부에 해당한다.
- ③ '晦'에서 '每'는 소리부에 해당한다.
- ④ '馨'에서 '殼'은 소리부에 해당한다.

[6] '赤'과 漢字의 구성 원리가 동일한 것은?

- ① 炎 ② 了 ③ 粒 ④ 萬

[7] 다음 중 漢字의 구성원리가 나머지와 다른 하나는?

- ① 乏 ② 未 ③ 太 ④ 甘


※ 다음과 같은 字形의 변천을 거친 楷書體 漢字를 쓰시오.


	甲骨	金文	篆書	楷書
[8]				()
[9]				()
[10]				()


※ 다음 제시한 漢字의 正字는 略字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [11] 桑 [12] 傑
- [13] 兴 [14] 勇
- [15] 畝

※ 다음 고문자를 활용한 字源 지도의 내용에 해당하는 楷書體 漢字를 쓰시오.

[16]  창으로 참수를 하는 모양으로 머리를 벤다는 원뜻이 있다.
갑골

[17]  양팔을 휘저으며 달려가는 사람의 모양과 세 개의 발모양으로 속도를 표현하였다.
금문

[18]  물길을 건너는 양발의 모양을 표현하였다.
갑골

※ 다음 漢字의 訓音を 쓰시오.

- [19] 剪 [20] 標
- [21] 殞 [22] 癩
- [23] 逵

※ 다음 지도할 訓과 音에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- [24] 이끌 휴 [25] 모질 학
- [26] 가늘 섬 [27] 가 변
- [28] 으뜸 패

※ 다음 單語에 사용된 밑줄 친 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

[29] 葺巖

[30] 馮河

[31] 沸沫

※ 다음 () 안에 뜻이 같거나 비슷한 漢字를 넣어 單語를 완성하시오.

[32] 黜() [33] 湮()

[34] 轉() [35] 獎()

※ 다음 중 뜻이 같거나 비슷한 漢字들의 결합으로 보기 어려운 漢字語는?

[36] ① 曉晨 ② 黎明 ③ 堡壘 ④ 隘陋

※ 다음 () 안에 뜻이 반대 또는 상대되는 漢字를 넣어 單語를 완성하시오.

[37] ()速 [38] 晦()

[39] 醒() [40] 添()

※ 다음 중 뜻이 반대 또는 상대되는 漢字들의 결합으로 보기 어려운 漢字語는?

[41] ① 壽夭 ② 奢侈 ③ 斂散 ④ 爺孃

※ 다음 漢字의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획으로 지도하여야 하는지 아라비아 숫자로 쓰시오.

[42] 鼎

[43] 義

[44] 火

※ 다음 字典과 部首에 관한 물음에 답하시오.

- “辦”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 [45](____)部에서 찾거나, 총획색인 [46](____)劃이나 자음색인 '판'에서 찾을 수 있다.

[47] 다음 중 部首에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 『奎章全韻』은 214部首의 획수 순으로 배열되어 있다.
- ② 214部首는 명나라 때부터 사용되기 시작한 실용적인 부수이다.
- ③ 현재 중국(대륙)에서는 한자의 部首를 214부보다 줄여 사용하고 있다.
- ④ 현재 우리나라에서 일반적으로 사용하는 한자 部首는 214부이다.

[48] 다음 중 字劃 "攴"의 부수명칭은?

- ① 새가슴 ② 등글월문
- ③ 뒤져올 치 ④ 칠 복

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[49] 亭

[50] 奚

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 물음에 답하십시오.

[51] 다음 중 漢字語의 짜임이 다른 것은?

- ① 蕭瑟 ② 倣作 ③ 餘饒 ④ 迦葉

[52] ‘如一’과 漢字語의 짜임이 다른 것은?

- ① 無禮 ② 多數 ③ 伏兵 ④ 難解

[53] ‘執筆’의 漢字語 짜임을 漢字로 쓰시오.

() 構造

[54] 修飾 구조로 이루어진 다음 漢字語의 뜻을 쓰시오.

覆轍 - ()

[55] 다음 중 漢字가 둘 이상 모여 새로운 의미를 만든 漢字語는?

- ① 旌鼓 ② 菽麥 ③ 紉緞 ④ 漕舶

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 뜻을 쓰시오.

[56] 아름다운 湖畔의 도시.

[57] 헤밍웨이가 남긴 不朽의 명작.

[58] 산 위에서 鳥瞰한 주변의 전경.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語를 문맥에 맞는 순우리말로 바꾸어 쓰시오.

[59] 진정한 행복이 那邊에 있는지를 넉넉히 짐작할 수 있을 것이다.

[60] 近者에 아이가 부쩍 컸다.

※ 다음 밑줄 친 뜻에 해당하는 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[61] 군인들이 힘차고 씩씩한 걸음걸이로 행진하였다.

[62] 감나무의 웃자란 가지를 전지하였다.

※ 轉義 漢字語에 관한 다음 물음에 답하십시오.

[63] 다음 밑줄 친 漢字語 가운데 轉義 漢字語로 볼 수 없는 것은?

- ① 우리 사회의 구조적 矛盾이 드러났다.
- ② 그는 너희들 같은 鼠竊과는 질이 다르다.
- ③ 宸襟을 울리는 호소력이 있었다.
- ④ 호밀이나 보리를 심어 綠肥로 사용하였다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 轉義를 쓰시오.

[64] 임궫정은 綠林의 괴수가 되었다.

[65] 젊은 나이에 槐夢을 기대하며 살아서야 되겠는가?

[66] 인과응보의 진리는 毫釐도 어긋남이 없다.

※ 다음 중 類義語 쌍이 아닌 것을 고르시오.

- [67] ① 逸驥 - 駿蹄 ② 起寢 - 起臥
 ③ 妄想 - 浪志 ④ 俳優 - 劇子

- [68] ① 間於齊楚 - 鯨戰蝦死 ② 粉骨碎身 - 盡忠竭力
 ③ 對牛彈琴 - 如風過耳 ④ 雪泥鴻爪 - 雪上加霜

※ 다음 밑줄 친 單語의 문맥에 어울리는 類義語를 () 안에 쓰시오.

[69] 두 남녀는 하늘에 올라 比翼이 되고 땅에 내려서는 ()가 되리라 맹세하였다.

[70] 사랑에 모인 사람들은 하나같이 허름한 차림이긴 하였어도 언사 하나만으로 짐작하더라도 閻閻의 상한이나 ()의 잡배와는 확연히 달랐다.

[71] 生齒는 예전에, 사대부가 아닌 일반 ()을 이르던 말이다.

※ 다음 중 反義語 쌍이 아닌 것을 고르시오.

[72] ① 守節 ↔ 毀節 ② 疎遠 ↔ 緊密
③ 推仰 ↔ 凌蔑 ④ 風氣 ↔ 陋俗

[73] ① 泰山壓卵 ↔ 危如累卵 ② 叩盆之嘆 ↔ 崩城之痛
③ 凌雲之志 ↔ 陵雲之志 ④ 麻中之蓬 ↔ 近墨者黑

※ 다음 밑줄 친 單語의 문맥에 어울리는 反義語를 () 안에 쓰시오.

[74] 뇌물수수 혐의로 拘束되었던 그가 11일 만에 무혐의로 ()되었다.

[75] 그는 상대 앞에서는 늘 () 일색이었지만 돌아서면 작은 꼬투리도 그냥 지나치는 법 없이 그 사람에게 대한 誹謗에 열을 올리기 일쑤였다.

[76] 평소 幼稚한 장난만 하던 그가 위기 상황이 닥치자 대원들을 ()하게 이끌어 나갔다.

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

· 연무

[77] () : 연기와 안개.

[78] () : 관중에게 춤을 추어 보임.

· 요기

[79] () : 시장기를 겨우 면할 정도로 조금 먹음.

[80] () : 요사스러운 기운.

· 쇠골

碎骨 : 뼈를 부숨.

[81] ()骨 : 가슴 위쪽 좌우에 있는 한 쌍의 뼈. 빗장뼈

※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 넣어 풀이에 해당하는 四字成語를 완성하십시오.

[82] ()口不() : 산 입에 거미줄을 치지 않는다. 아무리 곤궁하여도
그럭저럭 먹고 살 수 있음.

[83] ()雲朝() : 인생의 덧없음.

[84] ()窟勿() : 피할 곳 없는 도적을 쫓지 말라.

[85] 白雲()() : 객지에서 고향에 계신 부모님을 그리는 마음.

[86] ()海一() : 아주 많거나 넓은 것 가운데 매우 하찮고 작은 것.

※ 다음 成語를 우리말 속담으로 바꾸어 쓰시오.

[87] 越津乘船

[88] 僧梳

※ 다음 우리말 속담과 관련된 語句가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[89] ()友適江南 : 친구 따라 강남 간다.

[90] 始用()授 乃以()受 : 되로 주고 말로 받는다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 漢字를 잘못 표기한 것을 고르시오.

[91] ①教授는 학생들의 표정, 눈빛, 반응 태도, 질문 등을 통해 자신의 ②講議가 얼마만큼 ③有效하게 전달되고 있는지 가능하고 수업 진행을 ④再調整하여야 한다.

[92] 대중가요는 ①妄覺을 선사하는 ②麻醉劑와도 같다. 오로지 사랑 타령에만 미쳐 있는 대중가요는 현실을 부정하고 ③些少하게 만들어 ④倭小한 인간에게 도피처를 제공한다.

[93] 공기가 건조한 경우, 콧구멍에 있는 ①粘液質膜은 외부의 균을 ②防禦하는 기능을 잘하지 못해 ③病原菌들은 쉽게 우리 몸속으로 ④侵透해 들어오게 된다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

- 내가 죄가 없다는 것은 [94]재판에서 밝혀질 것이다.

- 그녀는 그를 선배라는 [95]호칭 대신 오빠라고 불렀다.

- 한자는 한 글자가 서너 [96]개념을 함께 표시하는 일이 많다. 의미를 겸용하거나 의미가 [97]파생되기 때문이다. 그것을 한자의 다의성이라고 한다. 우선, 한자는 명사와 동사를 겸하거나, 주는 행위와 받는 행위를 겸하거나, 좋은 의미와 나쁜 의미를 겸하는 예가 있다. ‘擘’은 손으로 붓을 잡고 있는 형상인 ‘聿(율)’을 形符로 하므로, 기록하는 행위를 뜻한다. 그런데 기록은 글자로 이루어지므로 글자도 ‘擘’라고 하게 되었다. ‘受’의 갑골문은 한 손으로 주고 한 손으로 받는 형상으로, [98]수여와 접수의 두 뜻을 포함하였다. ‘祝’은 축하의 뜻만 아니라 [99]저주의 뜻도 지녔다. ‘臭’는 ‘냄새 맡는다’는 뜻인데, 냄새 자체를 가리키기도 하였다. 이때 좋은 냄새인지 악취인지는 [100]분간해서 쓰지 않았다. 한자와 한문을 공부할 때는 이러한 점에 유의하여야 한다.

[漢字와 語文規定]

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 어문 규정에 맞게 쓰시오.

- [101] 교지의 改竄 경로는 밝혀지지 않았다.
- [102] 蠢峙는 아름답지만 뼈가 많은 것이 흠이다.
- [103] 부여와 고구려는 濊貊으로부터 갈려나왔다.
- [104] 撒播器를 이용하여 씨를 뿌리니 편리하다.
- [105] 임금은 그의 詭憑함을 지적하여 탓하였다.
- [106] 이 돌에 박힌 금만으로도, 모름 몰라도 하치 열 兩重은 넘겠지.

※ 다음 漢字語 가운데 첫소리가 길게 소리 나는 것의 번호를 쓰시오.

- [107] ① 小舟 ② 燒酒
- [108] ① 唱歌 ② 娼家
- [109] ① 夫婿 ② 腐鼠

※ 다음 밑줄 친 두 漢字語 중 첫소리가 길게 소리 나는 漢字語를 찾아 漢字로 쓰시오.

- [110] 농지로만 전용하던 토지를 택지로 전용하였다.
- [111] 심한 안개 때문에 시계가 흐려서 바로 앞의 시계도 보이지 않는다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 어문 규정에 맞게 쓰시오.

- [112] 從重勸律은 두 가지 이상의 죄가 동시에 드러났을 때에, 무거운 죄에 따라 [113] 擬律하는 것을 말한다.

※ 다음 밑줄 친 單語의 원말(본딧말)을 漢字로 쓰시오.

- [114] 썰매에 짐을 싣고 방판 위를 끌고 갔다.

[115] 홍수로 방죽이 무너지다.

[116] 논의 물꼬를 트기 위해 살포를 둘러메고 이내 나설 채비였다.

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 독음을 한글맞춤법의 규범 표기로 바꾸어 쓰시오.

○ 시중에 판매되는 즉석 복권의 속이 들여다보이자 복권을 발행한 기관에서는
오늘부터 [117]回收에 나섰다. 이와 같은 불량 복권이 몇 차례나 발생했는
지 그 [118]回數는 밝혀지지 않았다.

※ 다음 <보기>의 漢字語 讀音이 한글맞춤법 기준 상 잘못 표기된 것 두 개를 찾
아 그 번호를 쓰시오.

<보기>

- ① 撓撓 - 요요 ② 老老法師 - 노로법사 ③ 年年歲歲 - 연년세세
④ 寥寥 - 요요 ⑤ 落落長松 - 낙락장송 ⑥ 戰戰慄慄 - 전전율율

[119] ()

[120] ()

※ 다음 물음에 답하십시오.

[121] 다음 漢字語의 표준어 표기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ‘추렴’의 어원은 ‘出斂’이며 ‘출렴’도 표준어이다.
② ‘주리’의 어원은 ‘周牢’이며 ‘주뢰’도 표준어이다.
③ ‘앵미’의 어원은 ‘惡米’이며 ‘오미’도 표준어이다.
④ ‘녹비’의 어원은 ‘鹿皮’이며 ‘녹피’도 표준어이다.

[122] 漢字를 빌려서 표기한 비표준어와 이에 상응하는 표준어 표기가 잘못 짝
지어진 것은?

- ① 당지(唐只) - 땡기 ② 토수(吐手) - 미장이
③ 한의(寒衣) - 하늬 ④ 세음(細音) - 섬

[123] 다음 漢字語와 한글맞춤법 표기가 옳지 않은 것은?

- ① 句作 - 구작 ② 伏鷄 - 부계
③ 筋斗撲跌 - 근두박질 ④ 覆蓋 - 복개

※ 다음 漢字語의 밑줄 친 부분을 동시에 만족하는 漢字를 쓰시오. (124-126)

[124] 동양음악의 기본 5음계인 궁상각치우는 인간사회의 질서와 조직을 대표하는 상징으로서, 만상과 인간사회에 조화되어 있는 음악을 5음으로 표시하였다 한다.

[125] 그녀는 자신의 팔자가 비색하다는 것을 굳이 부인하려 들지는 않았다.

[126] 아버지는 날아가는 기러기 행렬을 보며 할아버지의 안부를 물으려는 듯이 항시 북녘을 향해 두 손을 모으셨지만 안향을 따라 이어지던 북쪽 하늘은 끝내 얼음장으로 변해버리고 말았다.

[漢字 教授學習 方法論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[127] 다음 중 漢字 교육의 필요성에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 일상어 속의 한자어가 지닌 의미를 보다 명확히 이해할 수 있다.
- ② 왜색 한자어를 새로운 한자어로 치환할 수 있는 능력을 기른다.
- ③ 교과 학습 용어를 이해할 수 있는 기초 능력을 신장시킬 수 있다.
- ④ 한자 어휘의 바른 이해와 표현을 통한 국어 어휘 능력을 신장시킬 수 있다.

[128] 漢字語의 의미론적 특성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 漢字 각각의 의미가 보는 즉시 인식되어 의미 환기가 즉각적이다.
- ② 개념과 의미를 심도 있게 환기시켜 주는 의미의 밀도성과 함축성이 있다.
- ③ 하나의 漢字語에 여러 개의 固有語가 대응하는 포괄적이며 일반적인 의미를 지닌다.
- ④ 복합적인 개념을 하나의 복합어 속에 종합할 수 있어 풍부한 조어력을 갖는다.

[129] 다음 중 한글전용으로 나타나는 사회적 현상으로 볼 수 없는 것은?

- ① 漢字語에 대한 정확한 어휘 이해력 부족에 따른 교과 학습 능력 저하
- ② 고등교육 전공도서 독해력 저하
- ③ 한자세대와 한글세대 간의 문화·의식 소통 장애
- ④ 정보화 사회의 급속한 발전 촉진

[130] 국제사회에서 漢字의 기능에 관한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 한국에서는 교육용한자를 정하여 학교 교육에서 활용하고 있다.
- ② 한자는 각 나라마다 形, 音, 義가 완전히 일치하는 유일한 문자이다.
- ③ 한자 문화권의 교류가 증가하여 한자 공부의 필요성이 더욱 커졌다.
- ④ 한자는 일부 표음의 기능이 있지만 대체로 표의문자의 성격이 강하다.

※ 다음 漢字 교수-학습 실제와 관련한 물음에 답하시오.

[131] 학교교육에서 漢字 교육의 목표로 보기 어려운 것은?

- ① 한자어 뜻을 이해하여 일상어의 활용 수준을 고양한다.
- ② 한자문화권에 공통된 문화 전통을 최소한으로 이해한다.
- ③ 한문 원문 번역의 오류를 판단하여 정정할 수 있게 한다.
- ④ 한글과 한자를 두 축으로 삼아 언어문자생활을 풍요롭게 한다.

[132] 한자지도사가 학습 목표를 설정할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것을 고르시오.

- ① 수업을 통해 얻고자 하는 학습 목표는 무엇인가?
- ② 한자 교육을 교과 성적과 어떻게 연계시킬 것인가?
- ③ 수업을 의뢰한 담당자가 수업에서 원하는 것은 무엇인가?
- ④ 학습 목표와 수업 방법을 어떻게 긴밀하게 연결시킬 것인가?

[133] 한자지도사가 교수 설계 때 학습 동기 유발을 위한 기법으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 학습자가 스스로 성취의 가능성을 깨닫도록 인도한다.
- ② 학습자가 학습과 관련한 의문을 제기하도록 유도한다.
- ③ 학습자가 수업에 앞서 선행 학습을 해 오도록 지도한다.
- ④ 학습 환경에 맞춰 학습 목표가 적절히 달성될 수 있도록 노력한다.

[134] 다음 중 漢字의 訓·음을 지도하는 과정으로 적절하지 않은 것은?

- ① 字形의 변천 과정을 활용해 한자의 모양과 뜻의 관계를 지도할 수 있다.
- ② 部首 지도 과정에서 한자의 뜻과 음의 관계를 지도할 수 있다.
- ③ 시청각 자료나 한자 카드 등 활동 자료를 활용하여 집중도를 높인다.
- ④ 매체의 발달로 필기는 불필요하므로 쓰기 학습은 최소화한다.

[135] 다음 중 字源을 활용하여 漢字의 訓·음을 지도하는 과정으로 적절하지 않은 것은?

- ① 六書의 원리를 모두 철저히 이해시킨 이후에 진행하여야 한다.
- ② 한자의 구성 요소인 字形·字義·字音의 관계를 기반으로 이해를 돕도록 지도한다.
- ③ 학습자가 새로 배울 한자의 훈과 음을 유추하도록 지도한다.
- ④ 친숙한 한자어에 사용된 漢字를 예로 들어 기억에 도움을 준다.

[136] 漢字의 訓 지도를 위한 대표훈음 선정에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 대표훈음은 활용 빈도가 높다고 판단되는 것을 택한다.
- ② 한자의 효과적인 학습을 위해 대표훈음만 가르친다.
- ③ 대표훈음 선정 때는 국내외 자전을 검토대상으로 삼을 수 있다.
- ④ 한자의 훈음은 대표훈음만 있는 것이 아니라는 사실을 이해시킨다.

[137] ‘擊’의 字源 지도 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘車’는 수레의 모양을 본뜬 글자인데, 주로 병거의 의미로 쓰인다.
- ② ‘車(車)’은 ‘車’와 ‘匕’의 구성으로 굴대의 끝이란 의미를 나타낸다.
- ③ ‘毬(毬)’은 ‘車’와 ‘攴’의 구성으로 수레의 굴대 끝이 서로 부딪친다는 의미를 나타낸다.
- ④ ‘擊’은 ‘毬’과 ‘手’의 구성으로 손으로 두드리는 동작과 관련된 뜻을 나타내는 會意文字이다.

[138] 다음 漢字 部首의 지도 내용 중 알맞지 않은 것은?

- ① 辛: 墨刑을 가하던 바늘이나 형벌 도구를 나타냈다.
- ② 欠: 사람이 입을 벌리고 호흡하는 모양이다.
- ③ 臣: 이 부수자가 들어 있는 글자들은 ‘크다’는 뜻을 지닌다.
- ④ 止: 본래는 발가락을 뜻하는 글자였지만 뒤에 발을 가리키게 되었다.

[139] 다음 부수의 명칭과 특징에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① ㄱ: 부수명칭은 ‘튼가로왈’이다.
- ② 尸: 부수명칭은 ‘주검시밀’이고, 글자의 위와 왼쪽을 덮는 부분에 쓴다.
- ③ 冫: 부수명칭은 ‘밀스물입’이지만, 훈음은 ‘팔짱길 공’이다.
- ④ 弋: 부수명칭은 ‘주살익’으로, 글자의 위와 왼쪽을 덮는 부분에 쓴다.

[140] 한자 교수·학습 과정 중 造語단계에서 사용할 방법이 아닌 것은?

- ① 한자어 새로 만들기
- ② 일상 한자어의 의미 유추하기
- ③ 고전 속의 짧은 한자어 의미 이해하기
- ④ 한자어를 활용하여 한시의 운자를 맞추기

[141] 漢字語의 짜임에 대한 지도와 관련한 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① ‘解體’와 ‘解析’은 짜임이 서로 다름을 알려준다.
- ② ‘重病’과 ‘重出’은 짜임이 서로 다름을 알려준다.
- ③ ‘整理’와 ‘定理’의 ‘理’는 서로 뜻이 다름을 알려준다.
- ④ ‘至極’과 ‘至親’의 ‘至’는 서로 뜻이 다름을 알려준다.

[142] 다음의 漢字語 <용례>로 지도할 漢字語의 구조를 漢字로 쓰시오.

()構造	<용례> 推測 精査 極讚
--------------	---------------

[143] 漢字語 ‘契丹’에 대한 다음 지도 내용 중 옳지 않은 것은?

- ① ‘거란’은 현대 고유어의 규범 표기이다.
- ② 漢字語의 독음은 ‘계단’이다.
- ③ ‘契’의 한국한자음으로 ‘계’와 ‘글’이, 丹의 한국한자음으로 ‘단’과 ‘란’이 쓰인다.
- ④ ‘거란’은 변한말이고, ‘글단’은 본딧말이고, ‘글안’은 속음으로 모두 표준어에 해당한다.

[144] 다음 중 佛敎文化와 관련지어 지도할 어휘가 아닌 것은?

- ① 老婆心 ② 天長地久 ③ 一水四見 ④ 野壇法席

[145] 다음은 서로 의미가 비슷하여 혼동하기 쉬운 漢字 ‘意’와 ‘義’에 대한 어휘 지도용 용례이다. 제시한 용례 중 單語가 성립될 수 없는 것은?

- ① 惡義 ② 惡意 ③ 古義 ④ 古意

[146] 다음 중 漢字語 ‘능선’의 漢字 표기 지도 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘능선’은 ‘산등성이를 따라 죽 이어진 선’을 뜻하는 단어이다.
 ② ‘산등성이’는 ‘불룩하게 높이 솟은 산의 등줄기’를 뜻하므로 ‘陵線’으로 표기한다.
 ③ ‘산등성이’는 ‘산의 비탈진 면이 만난 모서리’이므로 ‘稜線’으로 표기한다.
 ④ ‘능선’도 표준어이나 알기 쉽게 순화된 고유어는 ‘산등성이’이다.

※ 격언이나 속담을 활용하여 漢字를 지도하기 위해 제시한 다음 漢字語句를 우리말 속담으로 풀어 쓰시오.

[147] 無醬之家反嗜其羹

[148] 豆腐喫齒或落

※ 비교·분석하기 방법으로 學習 漢字를 확장하기 위한 다음 표의 () 안에 알맞은 漢字語 용례를 각각 한 개씩 漢字로 쓰시오.

口	+ 戔 =	哉	快哉
木		栽	[149]()
衣		裁	裁斷
車		載	搭載
異		戴	[150]()
佳		截	截取

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제43회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검		
1	③			24	携			47	①				
2	吏讀/吏讀			25	虐			48	②				
3	④			26	織			49	ㄴ				
4	旅			27	邊			50	大				
5	①			28	霸(霸)			51	④				
6	①			29	버섯 이			52	③				
7	②			30	탈(건널) 빙			53	述目				
8	降			31	용솟음할 불			54	앞어린 수레바퀴/ 앞사람의 실패				
9	高			32	斥			55	②				
10	邦			33	滅			56	호숫가				
11	乘			34	移			57	씩지 않음				
12	杰			35	勵/勸			58	내려다 봄/굽어봄				
13	興			36	②			59	어디				
14	敷			37	遲			60	요사이				
15	世			38	朔			61	步武				
16	伐			39	醉			62	徒長枝				
17	奔			40	削			63	④				
18	涉			41	②			64	도둑의 소굴				
19	가위 전			42	8획			65	헛된 부귀영화				
20	급할 표			43	16획			66	조금				
21	죽을 운			44	2획			67	②				
22	미칠 전			45	辛			68	④				
23	길거리 규			46	16획			69	連理				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)	

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제43회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	市井			97	派生			124	徵		
71	平民/百姓			98	授與			125	否		
72	④			99	咀呪/詛呪			126	行		
73	①			100	分揀			127	②		
74	釋放			101	개찬			128	③		
75	稱讚			102	준치			129	④		
76	老鍊/圓熟			103	예맥			130	②		
77	煙霧			104	살파기			131	③		
78	演舞			105	퀘특			132	②		
79	療飢			106	냥쫑			133	③		
80	妖氣			107	①			134	④		
81	鎖			108	①			135	①		
82	生網			109	②			136	②		
83	浮露			110	轉用			137	④		
84	窮追/迫			111	視界			138	③		
85	孤飛			112	중중감를			139	④		
86	滄粟			113	의율			140	④		
87	나루 건너 배 타기			114	雪馬			141	④		
88	중의 빗			115	防築			142	修飾		
89	隨/追			116	差備			143	②		
90	升斗			117	회수			144	②		
91	②			118	횃수			145	①		
92	④			119	②			146	②		
93	④			120	⑥			147	장 없는 놈이 국 즐긴다		
94	裁判			121	③			148	두부 먹다 이 빠진다		
95	呼稱			122	②			149	栽培 …		
96	概念			123	③			150	推戴 …		