
 <b>교육부</b>		<h1>보도자료</h1> <p>2021. 11. 22.(월) 배포</p>		 <b>대한민국 대전환 한국판뉴딜</b>	
보도일	<b>2021. 11. 23.(화) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다</b> <b>인터넷·방송·통신 11. 22.(월) 12:00 이후 보도 가능</b>				
담당과	교육국제화담당관	담당자	과 장 사무관	김진형 황예슬	(☎ 044-203-6771) (☎ 044-203-6169)

## 예비 교사들의 국제·다문화 교육 경연대회 개최 - 서로 다른 우리들이 어울려 사는 세상, 교실에서 시작해요 -

- ◆ 전국의 예비 교사들이 참가하는 「2021년도 국제(글로벌) 교사 대회」, '글로벌 교원양성 거점대학' 주관으로 비대면 방식 개최
- ◆ 권역별 예선과 결선을 거쳐 교·사대생으로 구성된 12개 팀 수상

- 교육부(부총리 겸 교육부장관 유은혜)와 한국연구재단(이사장 이광복)은 「2021년도 국제(글로벌) 교사(이하 IGT: I am a Global Teacher) 대회」 결과를 11월 22일(월)에 발표하였다.
- 본 대회는 미래 교육을 이끌 예비 교사들의 국제·다문화교육 역량\*을 기르기 위한 경연으로, 2014년부터 올해까지 매년 시행되었다.
  - \* 다양한 학생들의 가치관, 자아의식, 역사관 등 문화적 차이점에 따른 요구에 적절하게 대응할 수 있는 교수방법 및 태도
- 특히, 2018년부터는 참여대상을 '글로벌 교원양성 거점대학(GTU)\*' 소속 학생에서 전국 규모로 확대하여, 교사를 꿈꾸는 국내 교·사대 재학생이라면 누구나 참가할 수 있도록 하였다.
  - \* 글로벌 교원양성 거점대학(GTU: Global Teachers' University): 교원양성기관의 국제화를 위해 거점대학을 선정하여 교육과정 개발 및 다양한 교육경험 지원
- 세부 프로그램은 '모의수업시연 대회'와 '다문화교육 프로젝트 발표 대회'로 구성하여 각각 예선 및 결선을 실시하였다.

< 프로그램 내용 >

프로그램명	내용
글로벌 모의수업 시연	국내 초·중등 교육과정에서 다루는 교육내용 중 1개 과정을 선택, 학급상황을 설정하여 모의수업 구성 및 시연
다문화교육 프로젝트 발표	다문화교육과 관련하여 자유롭게 연구 주제(교육방법론 등)를 선정하고, 연구 진행 및 연구결과 발표

- 참가를 신청한 팀(3~4인으로 구성)을 대상으로 권역별 예선 심사를 거쳐 결선에 진출할 12개의 팀을 선정하였고, 수업지도안 및 연구보고서, 온라인 발표 등 결선 심사 결과를 바탕으로 상훈을 결정하였다.
- 올해에는 결선 진출 팀 중 경인교대 'TGI' 팀(수업 시연)과 광주교대 '포옹' 팀(프로젝트 발표)이 대상(부총리 겸 교육부장관상)을 수상하였다.
- 경인교대 'TGI(Toward Global Idea)' 팀은 “공존이 도와주기 프로젝트 : 세계 문화지도를 만들어 봐요”라는 제목으로 모의수업을 구상하여,
  - 학생들이 모둠별로 다양한 문화권을 조사하고 이를 그림으로 표현하는 '문화지도' 만들기 활동을 통해 서로 다른 문화에 대해 존중하는 태도를 기를 수 있는 사회·미술 교과 융합 수업을 선보였다.

< 모둠별 지도를 합쳐 완성된 문화지도 >



- 광주교대 '포용' 팀은 '디즈니 매체를 활용한 다문화 포용성 함양 방안'을 주제로 연구를 진행하였다.
  - 다문화교육과 만화 영화 매체에 대한 문헌 연구를 바탕으로 영화 '주토피아'를 활용하여 공존과 포용의 가치를 배울 수 있도록 수업안을 개발하고, 실제 학급에 적용해 학생들의 '다문화 포용성' 향상 정도를 양적·질적으로 분석하였다.
- 이해숙 교육부 국제협력관은 “교사들이 어떤 자세와 역량을 가지고, 변화하는 교육환경에 어떻게 대응하느냐에 따라 미래 교육의 질이 결정된다.”라고 강조하며,
  - “이러한 대회를 계기로 더 많은 예비 교사들이 학생들의 '다양성'에 관심을 가지고 이야기를 나눌 수 있기를 기대한다.”라고 말했다.
- 김창원 경인교육대학교 총장은 “수상 결과와 관계없이, 이번 대회에 참여한 모든 예비 교사들이 미래 대한민국의 국제(글로벌) 교육 지도자가 될 것이라 믿는다.”라고 격려했다.

- 【붙임】 1. 2021년도 IGT 대회 개요  
 2. 2021년도 IGT 대회 주요 수상작 개요  
 3. 2021년도 IGT 결선 대회 결과 및 팀별 발표 주제



□ 대회 개요

- (행사명) 2021년도 IGT(I am a Global Teacher) 대회

※ 세부 운영 프로그램

- (글로벌 모의수업시연) 글로벌·다문화 수업 관련 우수 교육모델 발굴 및 공유
- (다문화교육 프로젝트 발표) 국내외 다문화교육 관련 연구 결과 공유

- (기간) (예선) 공고일~2021.10.29. / (결선) 2021.11.17.(수)~18.(목)
- (방법) 코로나19 확산에 따른 온라인 개최
- (주최/주관) 교육부, 한국연구재단 / 4개 거점대학\*
  - \* 글로벌 교원양성 거점대학(GTU) : 경인교대, 경북대, 한국교원대, 제주대
- (대상) 전국\* 교·사대 소속 재학생(학부생) 중 IGT 대회 신청자
  - \* '18년도부터 참여대상 전국으로 확대, 각 거점대학 권역별 예선 실시

□ 대회 운영방식

- (신청방법) 교·사대 소속 재학생 3~4인이 한 팀을 구성하여 신청
- (예선) 각 거점대학별 심사위원회 구성·운영

구 분	권 역	비 고
경북대학교	경상·대구·부산·울산	프로그램별 2팀 이내 선발
경인교육대학교	서울·경기·인천	프로그램별 2팀 이내 선발
제주대학교	전라·광주·제주	프로그램별 2팀 이내 선발
한국교원대학교	충청·대전·강원	프로그램별 2팀 이내 선발

- (결선) 다문화 및 교육과정 분야 전문가로 심사위원회 구성·운영
- (상격 및 부상) 각 프로그램 대상 팀에 부총리 겸 교육부장관상 수여

상 격	부 상	비 고
대상(부총리 겸 교육부장관상)	온누리 상품권 100만원	1개 팀 이내
최우수상(한국연구재단 이사장상)	온누리 상품권 50만원	1개 팀 이내
우수상(한국연구재단 이사장상)	온누리 상품권 30만원	1개 팀 이내
장려상(IGT 추진 위원장상)	온누리 상품권 10만원	5개 팀 이내

□ 글로벌 모의수업 시연 부문 : 총 8팀

○ 대상(부총리 겸 교육부장관상) 1팀

제목	'공존이' 도와주기 프로젝트 - 세계 문화지도를 만들어 보요		팀 개요	(팀명) TGI (Toward Global Idea)
주제	문화지도를 제작하면서 배우고 느끼는 세계문화			(대학) 경인교육대학교
대상	초등학교 6학년 (인원 : 24명 / 다른 문화권 학생 4명 포함)			
전체 학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 나라의 문화를 자유롭게 표현하고 비교할 수 있다.</li> <li>지도를 만드는 과정에서 느낀 점을 이야기할 수 있다.</li> <li>서로 다른 문화를 탐구하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.</li> </ul>			
주요 내용	수업 단계	수업 내용	수업 도구 및 자료	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>여행 중인 친구 '공존이'가 문화지도를 잃어버려 학생들에게 도움을 요청하는 편지 도착</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'공존이'의 편지(파워포인트)</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 '문화' 하면 떠오르는 핵심어 모으기</li> <li>모둠별로 문화지도 만들기</li> <li>각 모둠의 지도를 발표하고 비교하기</li> <li>다른 모둠의 문화지도를 감상하고 댓글 달기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>멘티미터(온라인 협력학습 도구)</li> <li>종이, 채색 도구</li> <li>붙임쪽지</li> </ul>	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>칠판에 지도를 이어 붙여 문화지도 완성하기</li> <li>문화지도를 '공존이'에게 전달하기</li> <li>활동 소감 5글자 표현하기</li> </ul>			

○ 최우수상(한국연구재단 이사장상) 1팀

제목	우리 모두의 다문화 감수성을 위한 사회와 미술의 특별한 만남		팀 개요	(팀명) 최우수
주제	다문화 감수성을 위한 범교과적 교과 융합 수업			(대학) 신라대학교
대상	중학교 1학년 (인원 : 24명 / 터키 학생 4명 포함)			
전체 학습목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 문화적 요소에 관한 내용을 바탕으로 문화 차이와 공존을 이해할 수 있다.</li> <li>문화의 다양성을 소개하는 글을 쓸 수 있다.</li> <li>스캐퍼 기법을 사용하여 다양한 문화가 공존하는 그림을 그릴 수 있다.</li> </ul>			
주요 내용	수업 단계	수업 내용	수업 도구 및 자료	
	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>다국어 인사</li> <li>지난 수업 복습 및 학습목표 소개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중1 사회 &lt;4단원 다양한 세계, 다양한 문화&gt;</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>최소 2개의 '스캐퍼 기법'(미술 기법)을 사용하여 '다양한 문화를 가진 마을 그리기' 활동 진행</li> <li>자신의 작품을 소개하는 안내글 작성 및 게시</li> <li>자신의 작품을 패들렛을 활용해 발표</li> <li>'모두의 전시회 관람하기' 활동을 통해 서로의 패들렛 게시 글에 댓글 달기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>채색 도구</li> <li>패들렛(온라인 협력학습 도구)</li> </ul>	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기 평가 및 동료 평가 진행</li> <li>다음 수업 안내 및 마무리 인사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국어와 터키어로 작성된 두 종류의 평가지</li> </ul>		

□ 다문화교육 프로젝트 발표 부문 : 총 4팀

○ 대상(부총리 겸 교육부장관상) 1팀

연구 주제	디즈니 미디어를 활용한 다문화 포용성 함양		팀 개요	(팀명) 포용
				(대학) 광주교육대학교
연구 내용	단계	내용		
	1. 이론적 배경 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ '다문화', '문화적 포용성' 등 주요 용어 정의</li> <li>▪ 미디어 및 만화 영화를 활용한 다문화교육의 적정성 분석</li> <li>▪ 다문화교육을 위한 교수 학습 접근법 분석</li> <li>▪ 다문화교육의 교수 학습 방안으로써 '교육연극' 개념 분석</li> </ul>		
	2. 디즈니 미디어 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 디즈니 미디어를 통한 다문화교육 적정성 분석</li> <li>▪ 구체적인 디즈니 미디어 탐구를 통해 다문화교육에 활용될 수 있는 장면 분석 및 추출</li> </ul>		
	3. 프로젝트 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 이론적 배경 탐구 시 수집한 정보를 바탕으로 영화 '주토피아'를 활용한 수업('휴토피아 프로젝트')* 개발</li> <li>* 주요 활동 : '속마음 알아보기' 연극, '다문화'에 대한 올바른 이해하기, '휴토피아' 문화지도 만들기, 문화 포용 선언문 만들기</li> </ul>		
	4. 프로젝트 실행	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다문화 포용성 측정 문항 선별 및 분석</li> <li>▪ 대상 학급(초5)에 기 개발한 수업 적용, 사전·사후 설문 및 면담 실시</li> <li>▪ 사전·사후 설문 및 면담 결과 분석 및 의의 도출</li> </ul>		

○ 최우수상(한국연구재단 이사장상) 1팀

연구 주제	초등 영어 문화 요소의 다문화교육 실현 가능성 평가 및 예비 교사의 인식 제고 (다문화 감수성 인식을 중심으로)		팀 개요	(팀명) 킹왕짱 최고팀
				(대학) 한국교원대학교
연구 내용	단계	내용		
	1. 이론적 배경 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 영어교육과 다문화교육 연계에 대한 선행연구 탐구</li> <li>▪ 교육과정 내 다문화교육 관련 교육영역, 핵심역량 등 분석</li> </ul>		
	2. 다문화 감수성 분석 기준 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ '다문화 감수성 핵심 역량 분석 기준' 개발</li> <li>▪ 교재 분석을 위한 '다문화 감수성 핵심 역량 분석틀' 제작</li> </ul>		
	3. 영어 교과서 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 초등학교 3학년 및 5학년 영어 교과서의 '문화란'을 다문화 감수성 핵심 역량 중심으로 분석</li> </ul>		
	4. 교수 학습 과정안 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문제 인식을 토대로 초등학교 3학년 및 5학년 영어 교육과정 일부를 재구성한 교수 학습 과정안 개발</li> </ul>		
5. 예비 교사 심층 면담 실시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예비 교사 6명을 대상으로 공교육 내 영어교육 및 다문화교육에 대한 경험, 초등학교 영어 교육과정 내 다문화교육 요소에 대한 인식, 개발한 교수 학습 과정안에 대한 의견 등을 묻는 심층 면담 실시</li> <li>▪ 심층 면담 결과 분석 및 의의 도출</li> </ul>			

□ 글로벌 모의수업 시연 부문

시상 내역	팀명	학교명	수업 제목 및 주제
대상 (부총리 겸 교육부장관상)	TGI	경인교육대학교	<공존이 도와주기 프로젝트> - 세계 문화지도를 만들어봐요 문화지도를 제작하면서 배우고 느끼는 세계문화
최우수상 (한국연구재단 이사장상)	최우수	신라대학교	우리 모두의 다문화 감수성을 위한 사회와 미술의 특별한 만남 다문화 감수성을 위한 범교과적 교과 융합 수업
우수상 (한국연구재단 이사장상)	국가대표	광주교육대학교	내가 바로 글로벌 요리사! 다양한 음식 문화 알아보기
장려상 (IGT 추진 위원장상)	다슬기	제주대학교	친구인데 뭐 어때 '온책읽기'로 인권 감수성 기르기
	또바기	춘천교육대학교	세계 문화에서 발견한 입체도형 세계 여러 나라의 유적지와 음식에서 입체도형을 발견하고, 특징 복습하기
	M&M	대구교육대학교	도전! 산타 할아버지 돕기! 다양한 전개도를 활용해 선물상자 만들기
	퍼스트 펭귄	강남대학교	다름이 공존할 때 더 아름다운 문화적 작품이 탄생한다. 세계의 건축물의 미적 요소를 조합하여 작품을 제작하는 활동을 통한 '다름'의 존중
	하늘연달	공주교육대학교	MAC. (Multicultural Art Class) 간판 만들기를 통해 다문화에 대한 시야 넓히기

□ 다문화교육 프로젝트 발표 부문

시상 내역	팀명	학교명	연구 주제
대상 (부총리 겸 교육부장관상)	포용	광주교육대학교	디즈니 미디어를 활용한 다문화 포용성 함양 방안
최우수상 (한국연구재단 이사장상)	킹왕짱 최고	한국교원대학교	초등 영어 문화 요소의 다문화교육 실현 가능성 평가 및 예비교사의 인식 제고 (다문화 감수성 인식을 중심으로)
우수상 (한국연구재단 이사장상)	사다리	성신여자대학교	세계시민으로 거듭나기 위한 활동중심적 다문화교육
장려상 (IGT 추진 위원장상)	할랄할로	제주대학교	이슬람 음식을 주제로 한 지리 교과 교수 학습 과정안 제시