

제36회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日：2016年 04月 16日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

〔漢字學 理論〕

※ 다음 물음에 답하시오. (1~5)

[1] 다음 중 일반적으로 『千字文』의 제작자로 알려져 있는 인물을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 창힐(倉頡) ② 허신(許慎) ③ 주흥사(周興嗣) ④ 왕헌지(王獻之)

[2] 韓半島에서의 漢字 使用에 관한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 『東國正韻』은 『奎章全韻』을 증보한 韻書이다.
 ② 高句麗는 小獸林王 때(372年) 太學을 세우고 儒學을 가르쳤다.
 ③ 가야 지역에서는 출토문물에 의하는 한, 한자의 사용이 한반도의 다른 지역보다 늦다.
 ④ 新羅가 神文王 때(682年) 설립한 國學의 교수 과목은 『論語』와 『孝經』을 비롯해 『禮記』·『周易』·『尙書』·『毛詩』·『文選』 등이었다.

[3] 다음 중 漢字의 文字的 特徵이 아닌 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 漢字는 각 글자가 2개 내지 3개의 音節로 이루어져 있다.
 ② 漢字는 두 개 이상의 글자가 어우러져 새로운 글자가 되기도 한다.
 ③ 漢字는 한 글자가 뜻을 이루는 表意文字이지만 발음 역시 중요하다.
 ④ 漢字는 點劃에 의해 나타내고자 하는 사상과 감정을 전달하는 문자이다.

[4] 다음 문자에 대한 일반적 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 表意文字는 表音文字에 비해 어휘의 길이가 상대적으로 짧다.
 ② 表音文字는 대개 形, 音만 가지고 있으므로 문자를 익히기 쉽다.
 ③ 表意文字는 形, 音이 義와 긴밀하게 연결되어 있는 경우가 많다.
 ④ 表音文字는 음의 부호만 알면 口語를 완전하고 정확하게 표기할 수 있다.

[5] 다음 제시된 <보기>의 예문을 활용하여 지도할 수 있는 漢字의 예로서 적
합하지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

<보기>

(a) 漢字가 하나 이상 결합하여 漢字語를 이룬다.
(b) 결합해서 이루어진 漢字語는 다시 축약되어 일상생활에
서 사용하기도 한다.

- ① 勞組結成 ② 三顧草廬 ③ 自保會社 ④ 高速電鐵

※ 다음 漢字의 訓音을 쓰시오. (6~10)

- [6] 喙
[7] 瘡
[8] 鑿
[9] 堰
[10] 眄

※ 다음 訓音에 해당하는 漢字를 쓰시오. (11~15)



- [11] 자석 자
[12] 약제 제
[13] 모질 학
[14] 물어줄 배
[15] 클 석

※ 다음 물음에 답하시오. (16~20)

[16] 다음 중 字源 학습의 교육적 효과로 적당하지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 漢字를 이해하고 기억하는데 도움을 준다.
② 漢字에 대한 자기주도적 학습을 가능하게 한다.
③ 漢字의 자형이 실은 指事의 원리로 이루어졌음을 깨닫게 된다.
④ 漢字 가운데 유사한 형태의 서로 다른 글자를 구별할 수 있다.

[17] 다음 甲骨文과 金文에 해당하는 漢字를 쓰시오.

字形變遷	甲骨文	金文
		

[18] 다음 古文字에 해당하는 漢字를 쓰시오.

字形變遷	甲骨文	金文	戰國	小篆
				

[19] 다음 고려 불경에 나타난 글자를 보고 지도할 수 있는 내용을 고르시오.








- ① 諧聲의 원리
- ② 異體字의 쓰임
- ③ 破讀字의 구별
- ④ 古事성어의 쓰임

[20] 漢字 ‘前’에 대한 字源지도 교안 내용 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① ‘止’은 발의 모양을 본뜬 ‘止’의 변형이다.
- ② ‘月’은 배의 모양을 본뜬 ‘舟’의 변형이다.
- ③ ‘刂’는 칼의 모양을 본뜬 ‘刀’의 변형이다.
- ④ 배가 앞으로 나아가는 방향이란 개념을 표현하였다.

※ 다음 篆書에 해당하는 해서체의 漢字를 <보기>에서 찾아 번호를 쓰시오.
(21~25)

<보기>
① 申 ② 危 ③ 重 ④ 車 ⑤ 宇

- [21]  : 수레의 바퀴와 바퀴축, 앞 가로대를 본뜬 글자이다. .
- [22]  : 번개 치는 모습을 그렸다. 신적인 존재를 가리키는 글자이다.
- [23]  : 벼랑 위에 올라 선 사람을 본뜬 글자이다. 사람이 꿇어앉아 있는 모습을 본뜬 글자가 들어 있다.
- [24]  : 무거운 자루를 등에 짊어진 사람을 의미하는 글자이다.
- [25]  : 소리 부분 ‘宀’가 들어 있으며, 건물의 처마를 의미하는 글자이다.

※ 다음 물음에 답하십시오. (26~33)

[26] 다음 중 필순에 대한 설명 중 틀린 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 글자 전체를 꺾는 획은 마지막에 쓴다.
- ② 가로획을 먼저 쓰고 세로획은 나중에 쓴다.
- ③ 좌우 대칭일 때는 가운데 획을 먼저 긋는다.
- ④ 가로획과 세로획이 교차할 때는 세로획을 먼저 긋는다.

[27] 다음 중 필순 지도에 대한 내용 중 적절하지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 초서는 한자의 획을 갖추지 않는다.
- ② 필순을 지키면 글씨를 쓰기가 쉽다.
- ③ 劃은 형태에 따라 點과 線으로 나눌 수 있다.
- ④ 劃이란 붓을 한 번 움직여 쓰는 부분을 말한다.

[28] 字劃 ‘丿’의 명칭을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 파임 ② 삐침 ③ 새가슴 ④ 지게다리

[29] 다음 漢字의 진한 획은 몇 번째 획인지 쓰시오.




() 번째

[30] ‘窮’의 총획수를 쓰시오. () 획

[31] 漢字 字體의 변화 과정 중 ()에 해당하는 字體의 명칭을 쓰시오.

甲骨文 → 金文 → 篆書 → 隸書 → () → 行書 → 草書

[32] 다음 설명에 해당하는 漢字를 골라 번호를 쓰시오.

- 갑골문  은 두 손으로 계산이나 점을 할 때 사용하는 산가지를 놀리는 모습을 그린 것이라고 한다.
- 금문  에서는 아이와 작대기를 쥐 손의 모양이 더해졌다.
- 『설문해자』에서는 ‘깨우침’의 뜻이라고 하였다.

- ① 服 ② 效 ③ 學 ④ 覺

[33] 다음 중 ‘상하좌우 크기의 균형이 갖추어져 근엄한 인상을 주면서 한편으로는 곡선을 위주로 하여 유기적 취향을 지닌 글자체’에 해당하는 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 鳥書 ② 飛白 ③ 狂草 ④ 篆書

※ 다음 漢字의 略字를 쓰시오. (34~35)

[34] 關

[35] 聽

※ 다음 물음에 답하십시오. (36)

[36] 다음 漢字의 字體에 대한 교안의 예시문으로 옳은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① ‘軒’는 ‘獻’의 略字이다.
- ② ‘原’은 ‘源’의 古字이다.
- ③ ‘嗅’는 ‘臭’의 本字이다.
- ④ ‘季’은 ‘年’의 省字이다.

※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 漢字의 訓音에 해당하는 漢字語用例를 만드시오. (37~39)

[37] 악할 악 ()惡

[38] 미워할 오 ()惡

[39] 끓을 비 沸()

※ 다음 제시된 漢字와 뜻이 같거나 비슷한 漢字를 () 안에 넣어 漢字語를 완성하십시오. (40~42)

[40] ()

樂
愉
喜
悅

[41]

艱	()
苦	
險	

[42] ()

誣
詐
騙

※ 다음 제시된 漢字와 뜻이 상대 또는 반대되는 漢字를 () 안에 넣어 漢字語를 완성하시오. (43~45)

[43]

()	暮
	野

[44]

()	削
	刪
	損

[45]

()	貸
	捨

※ 다음 물음에 답하시오. (46~47)

[46] 다음 중 部首에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 『說文解字』의 部首는 획수순으로 배열되어 있다.
- ② 214部首는 명나라 때부터 사용되기 시작한 실용적인 부수이다.
- ③ 현재 우리나라에서 일반적으로 사용하는 한자 部首는 214부이다.
- ④ 현재 중국(대륙)에서는 한자의 部首를 214부보다 줄여 사용하고 있다.

[47] 다음 部首 지도에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① ‘氵’는 ‘水’의 변형임을 지도한다.
- ② ‘罒’은 ‘网’의 부수 형태임을 지도한다.
- ③ 오른쪽 ‘卩’는 ‘우부 방’이라고 지도한다.
- ④ 부수 ‘辶’은 ‘달릴 책’의 음과 뜻을 지닌다.

※ 다음 漢字의 부수를 쓰시오. (48~50)

[48] 丞

[49] 鼎

[50] 凸

※ 다음 ()에 알맞은 답을 쓰시오. (51~52)

矢를 字典에서 찾으려면 部首색인 [51]()部에서 찾거나, 총획색인 [52]()획이나 자음색인 ‘실’에서 찾을 수 있다.

※ 다음 물음에 답하십시오. (53~58)

[53] 六書에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 象形은 사물의 모양을 똑같이 그려낸 글자이다.
- ② 指事는 추상적인 뜻을 점이나 선으로 제시한 글자이다.
- ③ 形聲에서 聲符는 발음부호이지만 의미를 나타내기도 한다.
- ④ 會意는 뜻을 가진 두 개 이상의 글자를 조합하여 새로운 뜻을 만드는 글자이다.

[54] 다음 중 漢字의 구성 원리가 다른 것 하나를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 叔 ② 凶 ③ 聿 ④ 丹

[55] 다음 중 漢字의 구성 원리에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① ‘遠’에서 ‘袁’은 소리를 나타낸다.
- ② ‘納’에서 ‘內’은 소리를 나타낸다.
- ③ ‘線’에서 ‘泉’은 소리를 나타낸다.
- ④ ‘賜’에서 ‘貝’는 소리를 나타낸다.

[56] ‘典’과 漢字의 구성 원리가 같은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 現 ② 解 ③ 餘 ④ 戰

[57] ‘付’와 漢字의 구성 원리가 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 可 ② 伐 ③ 巡 ④ 皆

[漢字와 語文規定]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| [61] 蹉跎 | [62] 衰麻 | [63] 否泰 |
| [64] 疏數 | [65] 覆載 | [66] 索隱 |
| [67] 退間 | [68] 滅殺 | [69] 落魄 |
| [70] 唯諾 | [71] 龜裂 | [72] 荊棘 |
| [73] 豫度 | [74] 般若 | [75] 居諸 |

※ 다음 물음에 답하시오. (76)

[76] 다음 중 長短音의 기능이 아닌 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 말의 생동감
- ② 의미의 변별성
- ③ 감정의 전달성
- ④ 한어 이상음의 구현

※ 다음 <보기>에서 漢字語 중 첫소리가 길게 발음되는 것 4개를 고르시오.
(77~80)

<보기>		
① 旺盛	② 栓木	③ 賄賂
④ 灑掃	⑤ 嫉妬	⑥ 薰陶
⑦ 遡及	⑧ 妙齡	⑨ 酷甚

- [77] ()
[78] ()
[79] ()
[80] ()

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 물음에 답하시오. (81~88)

[81] 다음 漢字語 짜임에 대한 지도와 관련한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 漢字語 짜임을 지도하여 어휘의 의미를 바르게 파악하는 데 도움을 주도록 한다.
- ② ‘灌腸’과 ‘管掌’은 뜻이 서로 다른 한자어이지만 발음이 같고 또 짜임도 같다고 가르친다.
- ③ 근세 이후 사용된 한자어 가운데는 일본어 어법에 따른 것이 있다는 점을 환기시킨다.
- ④ ‘玄關’은 ‘검은 문’이란 말로, ‘玄’은 ‘玄道’의 뜻이며, 일본의 집 구조에서 나온 말이라고 가르친다.

[82] 다음 중 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 都農 ② 剝奪 ③ 詐欺 ④ 統率

[83] ‘蠶食’과 漢字語의 짜임이 같은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 膨脹 ② 密集 ③ 鳩集 ④ 貪吝

[84] ‘捐館’의 漢字語 짜임을 漢字로 쓰시오.

() 構造

[85] 다음 중 漢字語 짜임이 轉義 구조인 漢字語를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 逍遙 ② 雲集 ③ 散漫 ④ 濫觴

[86] ‘端公’을 순우리말로 쓰시오.

[87] ‘蒲柳質’의 轉義를 쓰시오.

※ 다음 제시된 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 漢字로 쓰시오. (101~105)

- 이번 선거가 그 동안의 경제 난국을 헤쳐 나갈 마지막 기회라는 부동의 신념으로 차근차근 [101]부동층을 공략하기 시작했다.
- 관면
[102] 관면 () : 죄나 허물을 너그럽게 용서함.
[103] 관면 () : 낮이 익은 얼굴.
- [104]조정 신료들의 분쟁을 [105]조정하기 위해 선왕이 직접 회의를 주재하였다.

※ 다음 제시한 글 중 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오. (106~110)

1513년 12월 10일, 『군주론』을 [106]집필하고 있던 마키아벨리는 친구에게 보낸 서찰에서 [107]‘상우천고’의 즐거움을 말하였다. 1512년 피렌체에서 쫓겨났던 메디치 가문이 교황과 스페인 군대의 도움을 받아 피렌체 공화정을 무너뜨리고 복귀했다. 마키아벨리는 반-메디치 [108]음모를 꾸민다는 이유로 [109]체포되었다가 가까스로 풀려났다. 그는 피렌체 근교에서 칩거하면서 『군주론』을 집필했는데, 이때 친구 프란체스코 베토리에게 서찰을 보내어, 자신의 일상생활을 묘사하였다. 마키아벨리는 자신이 밤이면 평상복을 벗고 관복으로 갈아입고 서재에 들어가, 네 시간 동안 모든 고뇌를 잊게 된다고 했다. 옛 사람들의 세계에서 가난도 두렵지 않게 되고, 죽음에 대한 [110]공포도 느끼지 않게 된다고 한 것이다.

※ 다음 물음에 답하십시오. (111~120)

[111] ‘八旬’와 같은 나이를 가리키는 漢字語를 고르시오.

- ① 米壽 ② 半壽 ③ 喜壽 ④ 傘壽

[112] 다음 漢字語의 의미가 다른 하나를 고르시오.

- ① 違乖 ② 驕傲 ③ 倨慢 ④ 誇矜

[113] ‘쓸데없는 헛된 노력’이라는 뜻을 나타내는 성어를 고르시오.

- ① 豚蹄一酒 ② 陋塵吹影 ③ 明察秋毫 ④ 密雲不雨

[114] ‘曲突徙薪’과 의미가 반대되는 成語를 고르시오.

- ① 鶴鳴之歎 ② 亢龍有悔 ③ 畫虎類狗 ④ 亡羊補牢

[115] ‘背水陣’과 의미가 가장 가까운 漢字語를 고르시오.

- ① 破釜沈舟 ② 狗尾續貂 ③ 使驥捕鼠 ④ 懲一勵百

[116] ‘세상에 아직 알려지지 않은 덕과 지혜가 높은 사람’을 가리키는 말을 고르시오.

- ① 破瓜之年 ② 紅爐點雪 ③ 懸河雄辯 ④ 滄海遺珠

[117] ‘四君子’에 해당하는 네 가지를 漢字로 쓰시오.

[118] ‘조정엔 幕如爵이요 향당엔 冥如齒라’고 하는 속담에서 밑줄 친 ‘齒’의 문맥 상 의미를 쓰시오.

[119] ‘현명한 군주와 어진 신하가 서로 만나 좋은 시절을 이루는 것’을 뜻하는 成語가 되도록 () 안에 알맞은 한자를 써넣으시오.

()雲之()

[120] ‘의심이 많아 결단을 내리지 못함’을 뜻하는 成語가 되도록 () 안에 알맞은 한자를 써넣으시오.

狐()不()

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 물음에 답하시오. (121~150)

[121] 다음 중 한자 교육의 필요성에 대한 설명과 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 한자한문을 사용해 왔던 전통문화를 바르게 이해할 수 있다.
- ② 교과 학습 용어를 이해할 수 있도록 하여 학습 활동에 기여한다.
- ③ 한자 어휘를 이해하고 올바르게 사용함으로써 국어 능력을 신장시킨다.
- ④ 과학문명을 대체하고 동양적 가치를 전면에서 부각시키는데 초석이 된다.

[122] 다음 중 초등학교 한자 교육의 교과적 성격과 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 학교장의 재량 활동 교육
- ② 교과 학습에 도움을 주는 실용 교육
- ③ 국어 능력을 신장하기 위한 의무 교육
- ④ 전통가치를 이해하여 인격 도야에 일조하는 교육

[123] 다음 문장의 밑줄 친 漢字語 중 잘못 쓰인 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

공자는 열다섯 살 때 배움에 뜻을 두었다. 또한 배움에 疲倦의 기색을 보인 적이 결코 없으며, 發憤忘食하다가 늙음이 이르러 오는 것도 몰랐다. 실로 인생에서 가장 즐거운 일은 의미 있고 가치 있는 것을 배워 나가는 일일 것이다. 고전의 지식이나 생활의 기술에서부터 인간의 내적 가치에 대한 思惟까지 모두가 학습의 對像이다. 기술, 지식, 가치 등에 관해 배우고 그 의미와 원리를 體得할 때까지 反復하여 溫故知新해 나간다면 우리는 진정한 喜悅을 느낄 것이다.

[124] ‘副腎’은 인간의 내분비 기관이다. 어떤 특징 때문에 명명된 것인지 쓰시오.

[125] 다음 ‘三綱領’에 대한 설명 중 ()에 해당하는 강령을 漢字로 쓰시오.

三綱領은 『大學』의 세 강령으로, 사람의 마음에 있는 맑은 본성을 밝히는 ‘()’, 백성을 새롭게 하는 ‘新民(또는 親民)’, 더할 수 없이 착한 경지에 이르게 하는 ‘止於至善’을 이른다.

[126] 서울 궁궐 가운데 다음과 같은 전각이 있는 궁궐의 명칭을 漢字로 적으시오.

熙政堂·仁政殿·樂善齋·承華樓

[127] 국제사회에서 漢字의 기능에 관한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 한자문화권의 각 나라는 한자의 形을 통일하여 쓰고 있다.
- ② 우리나라에서는 교육용 한자를 정하여 학교교육에 활용하고 있다.
- ③ 漢字는 각 나라마다 字音이 조금 달라도 보편적 국제 문자가 될 수 있다.
- ④ 한자 문화권의 교류가 증가하면서 한자 공부의 필요성이 더욱 증대하였다.

[128] 한자문화와 관련하여 올바르게 언급하지 못한 것을 고르시오.

- ① 대만, 북한, 홍콩, 베트남은 한자문화권에 속한다.
- ② 베트남에서는 교육용 한자와 상용 한자를 정해두었다.
- ③ 한자문화권에 속하는 각 지역마다 각각 正字와 異體字의 기준이 다르다.
- ④ 중국은 漢語水平考試(HSK)를 통해 漢語(中國語)의 세계화를 추진하고 있다.

[129] 다음 중 고등학교 한자 교육의 목표와 방향이 아닌 것을 고르시오.

- ① 한자 어휘를 언어생활에 적절히 사용하는 능력을 기른다.
- ② 한자 학습으로 전통적인 가치에 대한 이해 능력을 기른다.
- ③ 한문으로 작성된 보편적인 동양고전의 이해 능력을 기른다.
- ④ 한문을 학습하여 한문 문장을 지을 수 있는 능력을 기른다.

[130] 다음 중 초등학교 한자 교육 내용 영역이라고 할 수 없는 것을 고르시오.

- ① 漢字 ② 漢字語 ③ 漢字語句 ④ 正統漢文

[131] 초등학생에게 ‘敎科’에 대한 뜻을 지도할 때 옳지 않은 방법을 고르시오.

- ① 인터넷이나 관련서적을 통해 갑골문자의 자형을 조사하게 한다.
 ② 한자 훈을 각각 지도하고, 낱말의 뜻을 유추할 수 있도록 지도한다.
 ③ 한자 ‘敎’나 ‘科’의 자원을 설명하고 뜻을 지도한 후, 학습 한자를 통해 낱말을 확장한다.
 ④ 교과서나 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 단어 중 ‘敎’나 ‘科’가 들어간 어휘를 찾게 한다.

[132] 한자 교육을 통해 국어 교육을 정상화했을 때 얻을 수 있는 효과라고 볼 수 없는 것을 고르시오.

- ① 국어 어휘력의 증가
 ② 언어 표현의 정밀화
 ③ 고문서 해독 능력 증진
 ④ 민족문화의 정체성 확립

[133] 다음 중 방과후학교 지도사의 직무가 아닌 것을 고르시오.

- ① 학생 출석 상황 파악 및 보고
 ② 교외 개별 지도를 위한 가정 방문
 ③ 학교 방침에 따른 학생 생활 지도
 ④ 학생의 활동 상황 평가 및 학부모 통지

[134] 다음 중 방과후학교 지도사의 자질이 아닌 것을 고르시오.

- ① 학습자의 존엄성을 손상 입히지 않도록 유념한다.
 ② 정규교사와 마찬가지로 학습자의 요구에 주목한다.
 ③ 학습자의 덕성을 향상시키기 위한 인성 교육을 병행한다.
 ④ 학습자가 수업에 잘 참여하도록 정규교사에게 생활보고를 한다.

[135] 다음 중 방과후학교 수업을 위한 교수설계에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 지도사의 개인 신념을 철저히 배제한다.
- ② 최종적 교수-학습 전개안으로 설계한다.
- ③ 학습 목표를 달성할 수 있도록 설계한다.
- ④ 수업 내용과 관련하여 교수법의 계획을 수립한다.

[136] 다음 중 한자지도사가 교수설계 시 고려해야 할 사항이 아닌 것을 고르시오.

- ① 수업 방법
- ② 학습 목표
- ③ 학생 가족구성
- ④ 평가 도구 개발

[137] 다음 중 한자지도사가 학습 목표 설정 시 고려해야 할 사항이 아닌 것을 고르시오.

- ① 학습자가 수업에서 원하는 것이 무엇인가?
- ② 학습자의 우열을 어떻게 분명히 가릴 것인가?
- ③ 학습자의 능력에 적절한 학습 목표는 무엇인가?
- ④ 수업 평가 결과를 차후 수업 계획에 어떻게 반영할 것인가?

[138] 다음 중 한자지도사가 교수 설계 시 학습 동기 유발을 위한 기법으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 학습자가 스스로 성취의 가능성을 깨닫도록 인도한다.
- ② 학습 목표와 학습자의 능력을 고려하면서 창의적인 수업을 진행한다.
- ③ 학습 목표를 우선시하여 학습자의 호기심이나 의문을 자극하는 것은 자제한다.
- ④ 학습자가 학습 과제의 선택과 수행을 결정하여 주체적으로 수행하도록 유도한다.

[149] 다음 중 수업 지도안에 공통적으로 포함되어야 할 내용이 아닌 것을 고르시오.

- ① 단원의 학습 목표
- ② 단원의 학습 요소
- ③ 수업의 목표와 전개과정
- ④ 수업 이후의 연습과 복습 시간

[150] 다음 중 수업 지도안 작성 시 고려할 사항을 고르시오.

- ① 학습과정의 복안을 교수자 개성에 따라 별도로 설정한다.
- ② 수업 시간과 교재의 내용을 고려하여 수업 목표를 설정한다.
- ③ 수업 진도를 촉진할 수 있도록 학습 내용을 조금 높게 설정한다.
- ④ 학습자의 활동은 고려하지 말고 교수자의 활동을 중심으로 작성한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.
 글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제36회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검		
1	㉓			24	㉓ 重			47	㉔				
2	㉑			25	㉕ 宇			48	一				
3	㉑			26	㉔			49	鼎				
4	㉔			27	㉑			50	凵				
5	㉒			28	㉒			51	大				
6	부리 휘			29	5번째			52	5				
7	여월 척			30	15획			53	㉑				
8	뚝을 착			31	해서(楷書)			54	㉑				
9	독 언			32	㉓			55	㉔				
10	결눈질할 면			33	㉔			56	㉒				
11	磁			34	閑			57	㉓				
12	劑			35	聽			58	㉔				
13	虐			36	㉒			59	彳				
14	賠			37	善/害			60	束				
15	碩			38	嫌			61	차질				
16	㉓			39	騰			62	최마				
17	莫			40	歡			63	비태				
18	進			41	難			64	소삭				
19	㉒			42	欺			65	부재				
20	㉓			43	朝			66	색은				
21	㉔ 車			44	增			67	뒷간				
22	㉑ 申			45	取			68	감쇄				
23	㉒ 危			46	㉑			69	낙탁				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)			(득점)	(서명)		(득점)	(서명)			

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제36회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	유락			97	愚			124	좌우 신장(腎臟)의 위에 밀착되어 있기 때문.		
71	균열			98	範			125	明明德		
72	형극			99	髮			126	昌德宮		
73	예탁			100	御			127	①		
74	반야			101	浮動			128	②		
75	거저			102	寬免			129	④		
76	④			103	慣面			130	④		
77	① 旺盛			104	朝廷			131	①		
78	③ 賄賂			105	調停			132	③		
79	④ 灑掃			106	執筆			133	②		
80	⑧ 妙齡			107	尙友千古			134	④		
81	②			108	陰謀			135	①		
82	①			109	逮捕			136	③		
83	③			110	恐怖			137	②		
84	술목/술빈			111	④			138	③		
85	④			112	①			139	開發		
86	박수			113	②			140	②		
87	연약한 몸(체질)			114	④			141	①		
88	②			115	①			142	④		
89	설왕설래(說往說來)			116	④			143	③		
90	유례(類例)			117	梅蘭菊竹			144	①		
91	費			118	나이			145	③		
92	續			119	風會			146	④		
93	弱			120	疑決			147	③		
94	徑			121	④			148	②		
95	削除			122	③			149	④		
96	翼			123	對象			150	②		