

일본어 I 정답

1	⑤	2	②	3	④	4	①	5	⑤
6	⑤	7	③	8	②	9	⑤	10	④
11	④	12	③	13	②	14	④	15	⑤
16	⑤	17	②	18	②	19	①	20	④
21	①	22	②	23	①	24	④	25	②
26	③	27	③	28	③	29	①	30	⑤

해설

1. [출제의도] 가타카나 표기를 이해한다.

ラーメン 라면 アニメ 애니메이션

2. [출제의도] 한자 읽기와 박(拍)을 이해한다.

① 先日(せんじつ) ② 彼女(かのじょ) ③ 心配(しんぱい) ④ 九州(きゅうしゅう) ⑤ 学校(がっこう)

3. [출제의도] 히라가나의 표기를 이해한다.

a. ろっびやく c. にじゅうぶん

4. [출제의도] 정도 부사를 사용한 표현을 이해한다.

- 이만큼 기쁜 일은 없습니다.
- 한자는 공부하면 할수록 어렵습니다.

5. [출제의도] 동사의 어휘를 이해한다.

タクシーを ひろう 택시를 잡다.
ごみを ひろう 쓰레기를 줍다.

6. [출제의도] 일본의 전통문화를 이해한다.

일본 인형은 오랜 시간 놓아두면, 머리카락이 길어져서 무섭다고 하는 사람이 있습니다. 정말로 인형 머리카락이 길어지는 것일까요? 실은 일본 인형의 오른쪽과 왼쪽의 머리카락은 이어져 있습니다. 따라서 우측 머리카락이 길어진 것처럼 보일 때, 왼쪽 머리카락은 짧아지게 되는 것입니다. 이것을 알면 전혀 무섭지 않겠죠.

7. [출제의도] 일본의 의복 문화를 이해한다.

이것은 남자가 결혼식 등에서 입는 것입니다. 예전에는 여자도 활동하기 편하게 입는 적도 있었습니다만 점점 입지 않게 되었습니다. 최근 여자가 입을 때는 졸업식 등에서 입니다.

8. [출제의도] 일본의 언어 행동 문화를 이해한다.

「お帰りなさい」라고 하는 말은 사용하는 경우에 따라 의미가 다르다. 늦게까지 집으로 돌아가지 않는 사람에게 말하는 「お帰りなさい(돌아가세요)」는 가벼운 지시의 의미이다. 또, 외출하고 돌아온 사람을 맞이하는 인사인 「お帰りなさい」는 '무사히 잘 돌아오셨습니다'를 짧게 한 말이다. 마찬가지로 외출하고 돌아온 사람의 인사인 「ただいま」도 '지금 막 돌아왔습니다'가 짧아진 말이다.

9. [출제의도] 일본의 생활 문화를 이해한다.

1872년에 도쿄에 철도가 달리기 시작했다. 그리고 나서 철도가 늘어난 것은 차가 달릴 수 있는 직선 도로가 충분하지 않았기 때문이다. 역이 늘어나면서 새로운 동네가 만들어지고, 백화점과 호텔이 세워져 점점 변화하게 되었다. 이에 비해 도쿄의 버스는 노선도 적고, 철도와 같이 편리하지 않다. 집값도 역에서 가까우면 비싸고, 역에서 버스를 타고 가야 하는 집은 싸다.

10. [출제의도] 일본의 전통문화를 이해한다.

보통 사람들이 하나미를 즐기게 된 것은 에도 시대인데, 그보다 이전의 하나미는 지위가 높은 사람들의 놀이였다. 하지만 에도 시대 초기에는 아직 벚꽃을 보기만 했고, 먹거나 마시거나 할 수 없었다. 그리고 에도 시대 중기에 이르러서 먹고 노래하고 춤추면서 하나미를 즐기는 것이 허가되었다. 이와 같이, 보는 것만의 하나미가 모여서 즐기는 하나미로 바뀌어 지금도 이 하나미가 계속되고 있다.

11. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 길이 매우 막혀서 시간에 맞추지 못할 것 같아요.
B: 괜찮아요. 조심히 오세요.

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 날씨가 좋네. 산책이라도 하지 않을래?
B: 산책은 좀
A: 아침부터 잠만 자서, 밖에 나가는 게 좋지 않아?
B: 영화라면 같겨야.
A: 그럼, 지금부터 보러 가자.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

루미: 오래 기다렸어요. 무슨 일 있어요? 힘이 없어 보이네요.
노부: 아까 도서관에서 스마트폰을 잃어버린 것 같아요.
루미: 그건 곤란하겠어요. 잘 찾아봤어요?
노부: 네, 하지만 어디에도 없어요.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 먼저 실례하겠습니다.
B: 네, 수고했어요.

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

윤: 마리 씨, 추워 보여요. 그런 차림으로 있으면 감기 걸려요.
마리: 겨울옷을 아직 꺼내지 않았어요.
윤: 어제보다 5도 정도 내려간 것 같아요.
마리: 네, 서서히 추워지면 좋을 텐데.

16. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

켄타: 나나야, 일전에 빌린 책 말인데 조금 더 빌리면 안 될까?
나나: 괜찮지만, 언제 돌려받을 수 있을까? 다음 주 수요일은 나도 필요해서.

17. [출제의도] 게시판의 내용을 이해한다.

<야마토 온천>
○ 몸을 씻고 욕탕에 들어갑니다.
○ 조용히 얘기합니다.
○ 위험하니까 뛰지 말아 주세요.
○ 수건을 욕탕에 넣지 말아 주세요.
○ 욕탕 안에서 헤엄치지 말아 주세요.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

언니: 이 가방 좋아?
동생: 음..., 지금 물건을 줄이고 있어.
언니: 역시, 요즘 빚이 깨끗해졌더라.
동생: 그렇지? 요즘 쇼핑도 하지 않아.
언니: 전혀 안 해?
동생: 아니, 늘 필요한 물건만은 사고 있어.

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

점원: 가벼운 자전거라면 이쪽은 어떻습니까?
손님: 이것은 들고 다니기 편하군요.
점원: 그렇습니다. 전철을 탈 때 편리합니다.

20. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.

리에: 있잖아. 이번 일요일 불꽃놀이 보러 가지 않을래? 유미야, 유카타 있지?
유미: 아니, 없어.
리에: 나, 유카타 2개 있는데. 빌려줄까?
유미: 우와, 잘됐다. 괜찮겠어?
리에: 응, 물론. 불꽃놀이를 보면서 함께 사진 찍고 싶어.

① 바꿀까? ② 가지고 와. ③ 집어 줄게. ⑤ 꼭 기다릴거야.

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 저기, 알고 있었어? 타무라 씨 회사 그만뒀대.
B: 어머? _____

a. 왜? b. 정말? c. 기꺼이 d. 좋습니까?

22. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 콘서트에서는 먹을 것과 음료는 삼가 주세요.
B: 아, 안 돼요?

23. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 사토 씨의 선물, 뭐가 좋을까?
B: 그러게. 넥타이라든가 셔츠는 어때?
A: 많이 가지고 있지 않을까?
B: 그런가. 그리고 보니 사토 씨 지갑 낡았었지?
A: 맞아. 그것으로 하자.
B: 구두나 모자는 어떨까?
A: 그것은 다음에 하자.

24. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

타카시: 코우타야, 오늘은 운동 안 해?
코우타: 아까, 너무 많이 먹어서.
타카시: 다행이네. 어딘가 몸이 안 좋은가라고 생각했어.

25. [출제의도] 안내문에 대한 내용을 이해한다.

- 터치 패널을 눌러서 메뉴를 정한다.
- 주문한 것이 가까이 오면 소리가 난다.
- 음식을 집는다.
- 식사가 끝나면 터치 패널의 호출을 눌러서 점원을 부른다.
- 점원에게 먹은 음식의 수를 확인하게 한다.

26. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 일전에는 정말 신세를 많이 졌습니다.
B: 아뇨. 별말씀을요.

① 다릅니다. ② 아직입니다. ④ 이제 됐어요. ⑤ 저야말로 잘 부탁드립니다.

27. [출제의도] 조사와 부사의 쓰임을 이해한다.

① 今朝 京都で ② お父さんに 似て ④ うちの 庭に ⑤ 7月 20日ぐらい

28. [출제의도] 자동차와 타동사의 쓰임을 이해한다.

橋が かかる 다리가 놓이다.

29. [출제의도] 포스터의 내용을 이해한다.

これで いいのかな? 気に していますか.

30. [출제의도] 올바른 문장 표현을 이해한다.

a. ぜひ(희망이나 의뢰) → かならず/きっと
b. 帰れば → 帰ったら