

DAVID HOCKNEY

INVESTMENT REPORT

ARTBLOC
ART: THE NEW ASSET CLASS

| 작품 투자 보고서

현대미술을 대표하는 작가답게 **데이비드 호크니**(David Hockney, b.1937)는 지난 5년간 지속적으로 작품 총 판매액 및 최고 판매가를 경신해왔다. 지난 2018년 한 해 작품 총판매액은 앤디 워홀(Andy Warhol) 다음인 세계 6위를 기록했고, 같은 해에 작품이 **9,030만달러(한화 약 1,019억원)**에 낙찰되며 생존 작가의 작품 경매가로서 세계 신기록을 세웠다. 또한 재판매된 호크니 작품의 판매액을 추적해 투자 수익률을 추산하면 작품 투자 수익률이 S&P 500을 상회함을 확인할 수 있다.

뿐만 아니라 2019년 3월부터 8월까지 서울시립미술관에서 진행된 <데이비드 호크니>展은 35만 관객을 기록하며 호크니가 평단뿐 아니라 대중에게도 사랑받는 작가임을 입증했다.



© Fadmagazine

DAVID HOCKNEY INVESTMENT REPORT

ARTBLOC
ART: THE NEW ASSET CLASS

| S&P 500 대비 높은 작품 투자 수익률



[Artprice David Hockney Price Index & S&P 500 Index]

| 2018년 작품 총 판매액 세계 6위 (USD 206,494,892)

	Artist	Country	Auction Turnover	Sold Lots	Top Auction Result	New Record
1	Pablo Picasso	Spain	\$744,426,285	3,391	\$115,000,000	
2	Claude Monet	France	\$356,987,936	36	\$84,687,500	○
3	Zao Wou-Ki	China	\$326,709,980	501	\$65,204,498	○
4	Jean-Michel Basquiat	U.S.A	\$254,144,702	123	\$45,315,000	
5	Andy Warhol	U.S.A	\$243,515,430	1,551	\$37,000,000	
6	David Hockney	U.K	\$206,494,892	506	\$90,312,500	○
7	Zhang Daqian	China	\$181,669,552	536	\$13,129,521	
8	Amedeo Modigliani	Italy	\$162,878,233	38	\$157,159,000	
9	Henri Matisse	France	\$154,137,127	494	\$80,750,000	○
10	Willem De Kooning	Netherlands	\$152,720,104	93	\$68,937,500	○

[2018년 작품 총 판매액 세계 1위-10위 순위]

DAVID HOCKNEY

INVESTMENT REPORT

ARTBLOC
ART: THE NEW ASSET CLASS

| 동시대 주요 작가 중 가장 높은 시장 영향력



[Market Impact & Activity Comparison: David Hockney, George Condo, Jeff Koons]

지표(미디어 노출도, 시장 관심도, 소비자 경매 참여율 등)를 종합했을 때, 호크니의 영향력은 제프 쿤스, 조지 콘도, 척 클로스 등 동시대 주요 현대미술 작가들을 압도한다.

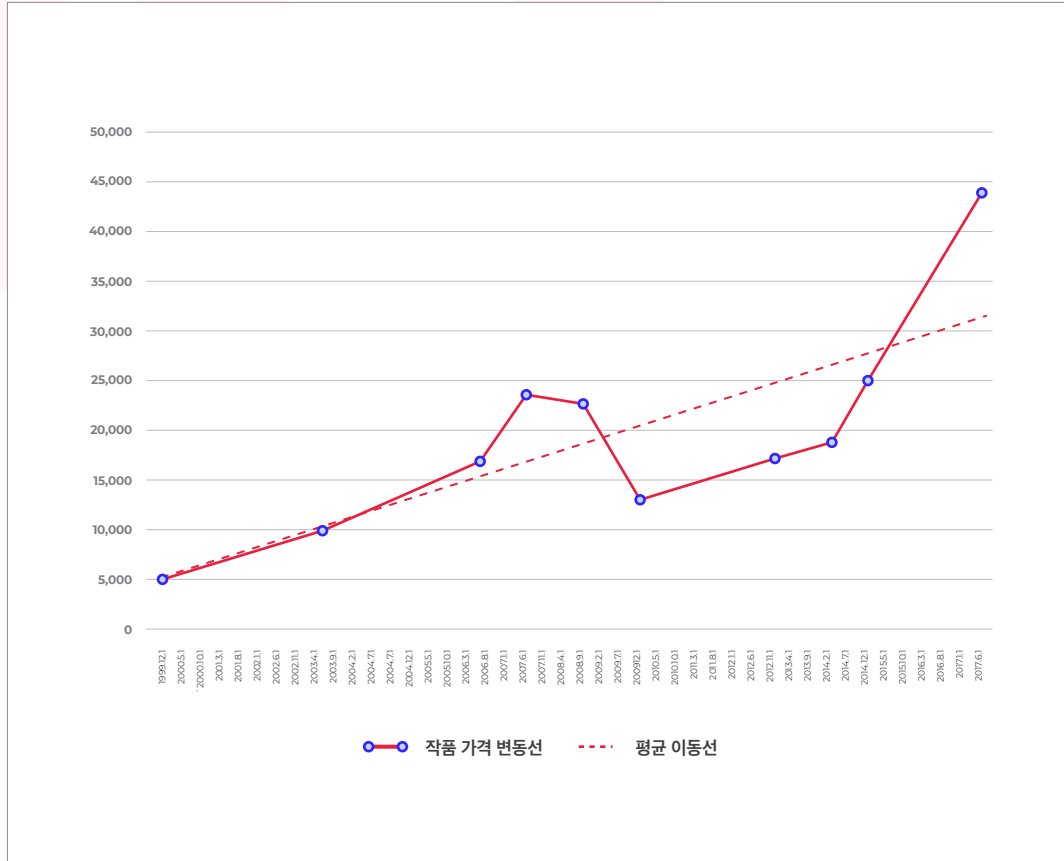
| 유사 작품의 짧은 가격 상승 주기



Title	<i>The wave, A lithograph</i>
Artist	David Hockney
Medium	Lithograph in Colors
Year	1990
Size	27in. (H) x 38in. (W)
Number of Editions	50

DAVID HOCKNEY INVESTMENT REPORT

ARTBLOC
ART: THE NEW ASSET CLASS



[Auction sale price: The Wave (1990)]

이번 <HOCKNEY Night with ARTBLOC>에서 공개되는 작품은 데이비드 호크니의 리소그래프 프린트 작품 <The Wave>(1990)와 유사한데, 이 작품은 과거 경매가를 추적했을 때 2007-2008 금융위기 시기를 제외하고 지속적으로 가격이 상승하는 경향을 보였다. 또한 일반 페인팅 작품에 비해 경매 시장 등장 빈도가 높고, 그에 따른 가격 상승 주기 역시 짧음을 알 수 있다.