

예식 식순은 경우에 따라 조금씩 바뀌기도 하지만 **기본 식순**은 이렇습니다.

1. 개식사
2. 화촉점화
3. 신랑, 신부 입장
4. 신랑, 신부 맞절
5. 혼인 서약
6. 성혼 선언문
7. 주례사
8. 신랑, 신부 양가 혼주님께 인사
9. 신랑, 신부, 양가혼주 내빈께 인사
10. 케익 커팅
11. 우인 축가
12. 사회자 이벤트
13. 신랑, 신부 행진
14. 폐식사

각 순서에 따라 사회자분의멘트와신랑님, 신부님, 사회자, 그리고 혼주님의주의사항 및 간단한 팁 알려드릴게요~

* 멘트는 기본적인 내용만 들어가 있다면 어느정도 조율이 가능하고,
제가 알려드리는 팁 역시상황에 따라 바뀔 수 있습니다^^

▷ 안내 방송 (10분전, 5분전 한번씩)

잠시 후*시 부터 신랑***군 과 신부***양의 혼인식이 거행될 예정이오니
일가 친지분과 내빈여러분께서는 장내에 마련된 좌석에 앞좌석부터 앉아 주시기 바랍니다.

*사회자:안내방송을 함으로써 마이크 테스트를 겸한다고 생각하시고마이크와의 거리, 음량 등을 체크하시면 됩니다.

*신랑아버님: (3~5분전) 신랑측 혼주석착석

*양가어머님,신랑님,신부님,신부아버님: (3~5분전)양가어머님-신랑님-신부님아버님 순으로 입장 대기

*신부님: 모두 대기 하시면 신부님께서 마지막으로 입장 대기

1. 개식사

그럼 지금부터 예식을 거행할 예정이오니 모두 정숙해 주시기 바랍니다.

먼저 오늘 예식의 주례를 맡아 주실***주례선생님을 모시겠습니다.

"큰 박수로 맞이해 주시기 바랍니다"

오늘 신랑***군과 신부***양의 앞날을 축복하기 위해 먼 길 마다하지 않으시고
예식에 참석해 주신 내빈여러분께신랑, 신부 및 양가 혼주님을 대신해 먼저 감사드립니다.

저는 오늘 소중한 결혼식의 사회를 맡은 신랑**군의 친구 ***입니다.

"반갑습니다"(하객을 향해 인사)

*사회자: 멘트를 조금 더 부드럽게 풀어서 하셔도 됩니다만, 신랑신부님과 혼주님들,
그리고 하객분들께서 알아듣기 쉽도록 또박또박하게 말씀해주시고,

굵게 표시된 부분들은 조금 더 크고 또박또박하게 읽어주시면 좋습니다.

->시간 맞추기에 급급하기 보다는 입장하시는 혼주님과 신랑, 신부님이 모두 준비를
마친 상태에서 시작 해야 합니다.

2. 화촉 점화

자 그럼 먼저 오늘의 성스러운 예식을 위하여 양가 어머니의 촛불을 점화하는 순서가
있겠습니다.

양가 어머니께서는 아들, 딸의 새 인생을 염원하는 의미에서 정성을 다해서 단상에 준
비된 초에 점화를 하시겠습니다.

"양가 어머니 입장~!"하객 여러분들 큰 박수 부탁드립니다.

*양가어머님: [화촉점화 순서] 손을 마주 잡고 입장->신랑님 어머니 점화->신부님 어머
님 점화

->양가 어머니 마주보고 인사->양가 어머니 내빈께 인사->각 혼주석에 착석

->화촉 점화시 하객을 등지기 보다는 촛불의 옆쪽에서 화촉 점화를 하시는 것이 보기
에도 좋고 사진에도 예쁘게 나옵니다.

이때 어머니들께서 너무 느리거나 빠르게 입장을 하시는 경우가 많은데, 음악에 맞춰
우아하게 걸으시면 됩니다^^

3. 신랑 입장

그럼 지금부터 오늘 이 자리의 주인공인 신랑과 신부의 입장이 있겠습니다.

먼저 신랑의 입장이 있겠습니다.

내빈 여러분께서는 힘찬 박수를 부탁드립니다.

자 그럼**"신랑 입장~!"**


*신랑님: 신부측 혼주님-신랑측 혼주님-주례-하객 순으로 인사 후 하객을 향해 서서 신
부님을 맞을 준비를 합니다.

->입장시 어깨를 펴고음악에 맞춰 적당한 보폭으로 걸어주세요^^

신부님을 기다릴 때에 주머니에 손을 넣거나, 뒷짐 또는 손을 앞으로 모으시는 것 보다는

주먹을 가볍게 쥐는 자세가 보기 좋아요^^

*사회자: 대부분 신랑님의 친구분께서 사회를 봐주시니 너무 길지 않게 재미있는 멘트를 적당히 섞으셔도 좋습니다.

(사진.1-1)	(사진.1-2)
	

3-2. 신부입장

예, 듬직한 신랑의 입장이 있었습니다.

이제 오늘 예식의 주인공인 세상 그 누구보다도 아름다운 신부입장이 있겠습니다.

여러분 뜨거운 사랑의 박수로 격려해 주시기 바랍니다."신부~입장!"

(신부측-왼쪽/신랑측-오른쪽일 경우)

*신랑님 아버지: 아버님의 손 위에 신부님의 손을 얹힐 수 있도록 왼팔을 굽혀 살짝 들어 줍니다.(1-1.사진참고)

신랑님께서 마중 나오시면 신랑님께 신부님의 손을 건네주고, 잠시 지켜본 후 혼주석에 착석하시면 됩니다.

-> 혼주석 향해 가실때 신부님 드레스 뒷자락이나 베일을 밟지 않게 조심하셔야 합니다^^

*신부님: 신부님의 오른손은 아버님의 손위에 살짝 얹으시고,

왼손은 부케와 드레스 앞자락을 함께 잡으셔야 합니다.(1-2.사진참고)

-> 퍼지는 드레스를 입을 경우 드레스 핏을 잡아주기 위해 패치라는 것을 드레스 안에 입는데,

혹시나 드레스 앞자락을 놓쳐 치맛자락이 걸리적 거리면 패치 부분을 발로 톡톡 치며 천천히 걸으시면 됩니다.

-> 신부님과 신부님 아버지 함께 입장하실 때 조금만 천천히 걸어주세요

(신부님께서 드레스를 입은 이유도 있지만, 특히나 비즈가 많은 긴 베일을 썼을 경우 빨리 걸게 되면

연출된 주단이나 꽃길 등에 베일이 걸려 고개가 뒤로 젖혀지는 경우가 종종 있으니 조심조심~)

*신랑님: 신부님과 신부님 아버지께서 단상에 가까워질때쯤 신부님과 신부님 아버지께

다가가

신부님 아버지께 포옹 또는 인사를 드리고 신랑님의 왼손으로 신부님의 손을 그대로 받쳐주레단상 앞 까지 걸어갑니다.

(팔짱은 마지막 행진 시)

->신부님을 리드하여 움직이되, 신부님은드레스 때문에 움직이기가 힘들기 때문에 신부님의 보폭에 맞춰 천천히 움직여주세요^^

4. 신랑, 신부 맞절

계속해서 일가 친지분들과 하객여러분 앞에서 성년의 예를 드리는 맞절순서가 있겠습니다.

(이후 주례 선생님께서 맞절 시 멘트 해 주실겁니다.)

*신랑, 신부: 주례 단상 앞에서 마주보고 한걸음씩 살짝물러나맞절 후 주례 단상을 향해 섭니다.

->신부님은 드레스 때문에움직이기 힘드니 신랑님께서 살짝 물러나주셔도 좋아요^^

*사회자: (주례 선생님께서 안 하실 경우) "신랑신부의 양가 부모님과 일가 친척 그리고 내빈 여러분을 모신 가운데

서로를 존중하는 마음으로 맞절을 하겠습니다. 신랑 신부 서로 마주보고 서 주세요.

(신랑신부가 마주보고 선 후) 신랑, 신부 경례"

-> 맞절 시 멘트는 주례 선생님이나 사회자가 한다고 정해져 있는건 아니지만 주례 선생님께서 해 주시는 것이 보기 좋아요^^

5. 혼인 서약

이제 혼인식 중 가장 중요한 신랑, 신부의 혼인 서약이 있겠습니다.

(주례 선생님께서 혼인서약을 하심)

6. 성혼 선언문

혼인 서약에 이어이제 두 사람의 완전한 부부됨을 선언하는 선생님의 성혼선언문 낭독이 있겠습니다.

(성혼 선언문 낭독 후)

"큰 박수 부탁드립니다"

*사회자:혼인 서약 이후 큰 박수 부탁드립니다 멘트를 하시는 사회자분이 종종 있는데, 혼인서약에 이어 바로성혼 선언문 낭독이 있기 때문에 주례 선생님의 혼인서약 이후 성혼 선언문 멘트를 해 주시고, 주례 선생님의성혼 선언문 낭독까지 끝나면 그때 큰 박수 부탁드립니다멘트를 해 주시길 바랍니다.

6-1. 반지 교환< (때에 따라 이 쯤에 예물 교환식을 넣기도 합니다^^)

7. 주례사

선생님께서 두 사람의 혼인이 원만히 성립되었음을 선포하셨습니다.
다음은 혼인 생활의 좌우명으로 삼을 귀중한 말씀을 듣도록 하겠습니다.
먼저 *** 주례 선생님의 약력을 소개 해 드리겠습니다.

*** 주례 선생님 께서는...

(약력 소개)

"큰 박수 부탁드립니다"

(주례사 후)

선생님의 귀중한 말씀 감사합니다.

신랑, 신부는 이 귀중한 말씀을 평생의 좌우명으로 삼아 원만한 가정을 꾸미시고 꼭 실천에 옮기리라 생각합니다.

->5~7번은대부분 주례 선생님의 주도하에 이루어지고, 사회자분은 각 순서별 멘트만 넣어주시면 됩니다.

8. 신랑, 신부 양가 혼주님께 인사

다음은 신랑, 신부가 양가 부모님께 그 동안 키워 주신 것에 감사하고
앞으로 그 크신 사랑에 열심히 보답하겠다는 다짐의 인사를 드리겠습니다.

신랑, 신부님 신부측 부모님을 향해 서 주시기 바랍니다.

(신랑 신부 신부측 부모님 앞에 선 모습 확인 후) 자 감사한 마음으로 신부 부모님께
경례

다음은 신랑측 인사 올리겠습니다.

(신랑 신부 신랑측 부모님 앞에 선 모습 확인 후)감사한 마음으로 신랑 부모님께 경례

9. 신랑,신부, 양가혼주 내빈께 인사

다음은 오늘 이 자리를 빛내주시기 위해 오신 하객여러분께 신랑, 신부 그리고 양가혼
주님들도 함께 감사의 인사가 있겠습니다.

(단상앞에 신랑, 신부, 양가 부모님 서 계시는 모습 확인 후)

바쁘신 가운데도 이렇게 먼 길 달려와 축하해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

일일이 찾아뵙고 인사를 드리는 것이 예의지만 약소하게나마 이렇게 먼저 감사의 인사
를 올립니다.

신랑, 신부님, 양가 혼주님 하객 여러분께 경례

->8~9번 밑줄 부분 역시 맞절순과 마찬가지로 주례 선생님께서 해 주시는 것이 보기
에 좋습니다만

혹시나 주례 선생님께서 하지 않으실 경우엔 사회자분께서 저런식으로 멘트를 넣어주
시면 됩니다.

10. 케익 커팅(생략 가능)

다음은 앞으로의 행복의 시작을 알리는 케익 커팅식이 있겠습니다.

(신랑, 신부 케익 앞에 선 모습 확인 후)

신랑, 신부는 사회자 구령에 맞춰 초를 꺼주시기 바랍니다."하나~둘~셋!"

마찬가지로 구령에 맞춰 케익 커팅을 하도록 하겠습니다."하나~둘~셋!"

" 하객 여러분 큰 박수 부탁드립니다."

* 사회자: 홀에 따라 케익 커팅시 우렁찬 음악이 나오는 곳이 꽤 있으니 그런 경우엔 밑줄친 멘트를 억지로 하지 않으셔도 됩니다.

*신랑,신부: 케익커팅 시 커터를 같이 잡으시고 함께 커팅하시면 됩니다.

11. 축하

다음은 오늘의 결혼식을 더 뜻 깊게 만들어줄 축하가 있겠습니다.

"큰 박수 부탁 드립니다"

*사회자: 축하 전 후로 사회자 재량에 따라 적절한 멘트를 넣어도 좋습니다^^

*신랑,신부: 두 분이 멀찍이 떨어져 보는 것 보다 함께 손을 잡고 보시는 것이 보기에 좋겠죠?^^

12.사회자 이벤트

이제 모든 예식은 끝이 나고 두 사람의 행진만이 남았습니다만...

*사회자: 신부님께서 지나치게 많이 움직여야 하는 이벤트나 하객 분들의 눈살을 찌푸리게 할 만한 민망한 이벤트만은 자제해주세요^^;

13. 신랑, 신부 행진

이제 모든 예식은 끝이 나고 두 사람이 다정히 팔짱을 끼고서

인생의 먼 여정을 떠나는 부부로서의 그 첫걸음을 내딛는 행진이 있겠습니다.

하객 여러분들은 이 아름다운 신랑, 신부를 축복하는 의미로 모두 기립박수로서 축하해주시길 바랍니다.

"하객 여러분 잠시 일어나 주십시오"

"신랑, 신부 행진!"

*사회자: 이 때 신부님의 드레스를 잡아주시는도우미 분을 주시하시고,
행진 준비가 마쳐진 것을 확인 후 행진 멘트를 해주셔야 합니다.

*신랑,신부: 이 때 두분이 팔짱을 끼게 되는데, 신부님은 입장 때와 반대로 왼손은 신랑님 팔짱,

오른손은 치마와 부케를 함께 잡으시면 됩니다.

14. 폐식사

(신랑, 신부가 주단 끝까지 행진하는 모습 확인 후)

바쁘신 가운데도 두 사람의 혼인식을 축복해 주시기 위하여 이렇게 끝까지 지켜봐 주신 친지 및 하객여러분들에게

진심으로 감사를 드리며, 자리를 옮기실 때혹 잃어버린 물건이 없도록 유의하시기 바랍니다.

이상으로 신랑***군과 신부 ***양의 결혼식을 모두 마치겠습니다.

대단히 감사합니다.

▷ 기념사진촬영, 뷔페, 주차권 안내

곧 기념사진촬영이 있을 예정이오니 친구 분들과 일가친척 직장동료께서는 잠시 기다리신 후

함께 촬영에 협조 해 주시면 감사하겠습니다.

식사를 하실 분들은 *층 뷔페를 이용해 주시고,

차량을 이용하여 오신 분들께서는 *층 뷔페 입구에서 주차 도장을 받아가시길 바랍니다.

글로만 보면 이해가 안가는 부분이 꽤 있을텐데요,[혼주님과 신랑님은 예식 전 리허설합니다^^](#)

식순을 보셨다면 아시겠지만 결혼식의 아주 큰 역할을 해 주시는 주례 선생님과 사회자분의 호흡이무척이나 중요합니다.

홀에 따라 사회자분께서 하셔야 할 멘트가 음향으로 나오는 경우도 있으니, 홀 관계자와의 호흡도 미리 맞춰봐야하고, 신부님 곁에 계시는 도우미 분과의 호흡 역시 마찬가지로 매우 중요합니다.

그러니사회자 분은 예식 당일적어도 예식 시작하기 30분 전 도착 하셔서 미리 준비를 해주신다면 더욱 빛나는 결혼식이 될 것 같습니다^^