

PRACTICE MAKES PERFECT

1학기 중간고사

내신콘서트

영어 기출문제집

정답 및 해설



동아

윤정미



lesson

Follow Your Dream

문제로 익히는 교과서 문법

01. ④ 02. ⑤ 03. ⑤ 04. ① 05. ④ 06. ⑤ 07. whether[if], or not
08. ④ 09. ⑤ 10. ④ 11. ②, ⑤ 12. (1) whether[if] she will arrive tomorrow (2) whether[if] I knew the answer 13. There is always something new to learn. 14. ⑤ 15. ③

영역별 문제

01. ② 02. ③ 03. ④ 04. ④ 05. trial and error 06. ⑤ 07. made a decision 08. ⑤ 09. ③ 10. ⑤ 11. ② 12. ④ 13. ⑤ 14. ⑤ 15. ②
16. ⑤ 17. ② 18. ③ 19. ② 20. ④ 21. ④ 22. ② 23. ⑤ 24. ④
25. I'll ask her whether she can watch a movie with me. 26. ①, ②, ④ 27. ② 28. (1) (The poor man) has no place to live in. (2) (I) have something to talk about. 29. ⑤ 30. ④ 31. ⑤ 32. ② 33. ①
34. ④ 35. After I came back, I entered a photo contest with the pictures which[that] I took in Iceland. 36. ② 37. ②, ⑤ 38. ②
39. ⑤ 40. live 41. ⑤ 42. You need courage to make decisions that will change your life. 43. ④ 44. ③ 45. ④

중간고사 리허설 1

01. ② 02. ② 03. ⑤ 04. ④ 05. ③, ⑤ 06. I have never learned how to play. 07. ④ 08. ③ 09. ③ 10. ③ 11. ② 12. ⑤ 13. ⑤
14. ③ 15. ⑤ 16. ④ 17. We can't predict whether[if] the weather is going to be fine. 18. ④ 19. ③ 20. ④ 21. ③ 22. ④ 23. ⑤
24. ⑤ 25. ⑤ 26. ③, ⑤ 27. professional photographer 28. ③
29. ③, ④ 30. ②

중간고사 리허설 2

01. ③ 02. ② 03. ⑤ 04. ③ 05. ② 06. ③ 07. ④ 08. (A) No, I haven't (B) seen the movie (C) Yes, I have 09. ⑤ 10. ④ 11. ④
12. ①, ④ 13. volunteer 14. ④ 15. ④ 16. whether, tell your secret 17. ② 18. ③ 19. ③ 20. ③ 21. ③ 22. ② 23. ② 24. ④
25. ② 26. ② 27. ②, ⑤ 28. ② 29. ③ 30. ④

고난도 문제

01. ④ 02. ⑤ 03. ④ 04. ③ 05. ④ 06. ③ 07. ① 08. ④, a bed to sleep → a bed to sleep in 09. ④ 10. ② 11. ① 12. (D), (A), (E), (C), (B) 13. ③ 14. ⑤ 15. ③

적중 서술형

01. (i) inspire 02. (1) succeed (2) professional 03. (1) stable (2) goal, inspire (3) advice, pursue 04. (1) major (2) train 05. Have you (ever) been to Paris (before)? 06. I hope (that) you become a good soccer player someday. 07. ③ of ⑥ to ④ else ④ doing 08. Have you ever thought of becoming an animal doctor? 09. (1) is wondering if his mother is coming home late (2) have nothing to wear for the party 10. (No, I haven't.) I have never tried it. 11. (1) whether[if] she can pass the test (2) whether[if] John is free tomorrow 12. I have a lot of relatives to visit 13. (1) warm something → something warm (2) which → whether[if] 14. (1) water to drink (2) book to read 15. whether → that / trying → to try 16. (1) He won first prize at a photo contest, and it made him think about his life. (2) He learned about photography and did some part-time work as a photographer. 17. Think about what you like to do and what makes you happy. 18. 여러분의 마음을 따르세요. / 열심히 노력하세요. / 대답해주세요. 19. (왼쪽 위부터 시계 방향으로) towards, skills, small, reach, dream 20. Each dreams → Each dream / are → is / exists → exist / these → those

lesson

Food for the Heart

문제로 익히는 교과서 문법

1. ① 2. ③ 3. ② 4. ②, ④ 5. so that I could take a good seat 6. ③
7. ② 8. ④ 9. ① 10. ③ 11. ④ 12. ① 13. ⑤ 14. He practices running every day so that he can be a great runner. 15. ①, ②, ④

영역별 문제

01. ③ 02. ③ 03. ② 04. ④ 05. ① 06. comfort 07. ④ 08. ⑤
09. ② 10. ④ 11. ④ 12. Is it for here or to go? 13. ④ 14. ④
15. ⑤ 16. ② 17. ⑤ 18. ③ 19. Would you like anything else?
20. ⑤ 21. ② 22. ③ 23. ① 24. You had better take a taxi so that you can get there on time. 25. ⑤ 26. ④ 27. ④ 28. ①
29. ③ 30. ③ 31. ⑤ 32. ③ 33. 슬프거나 화가 나거나 스트레스를 받을 때, 기분을 좋게 만들어주는 음식 34. ④ 35. ② 36. My father made me a bowl of chicken soup so that I could get well. 37. ③ 38. ② 39. ③ 40. ① 41. ④ 42. ④ 43. ② 44. ④ 45. ③

중간고사 리허설 1

01.⑤ 02.② 03.④ 04.① 05.like 06.⑤ 07.④ 08.Will that be all? 09.④ 10.③ 11.② 12.① 13.a hamburger, a chicken sandwich, one salad 14.② 15.④ 16.I will get a good grade so that my family can feel proud of me. 17.⑤ 18.② 19.② 20.Julia let me play the piano. 21.③ 22.It can also make you think of happy moments from the past. 23.④ 24.② 25.② 26.⑤ 27.② 28.④ 29.④ 30.④

중간고사 리허설 2

01.④ 02.④ 03.⑤ 04.③ 05.③ 06.③ 07.④ 08.③ 09.⑤ 10.③ 11.④ 12.② 13.③ 14.② 15.①, ③, ⑤ 16.⑤ 17.⑤ 18.She had her husband set the table for lunch. 19.③ 20.② 21.② 22.It satisfies not only the stomach but also the heart. 23.③, ④ 24.my best friend bought a bag of cassava chips for me 25.④ 26.⑤ 27.③ 28.③ 29.bake 30.④

고난도 문제

01.④ 02.① 03.③ 04.⑤ 05.④ 06.④ 07.Air pollution makes people breathe hard. 08.③ 09.① 10.③ 11.③ 12.⑤ 13.② 14.② 15.Let me share my grandmother's special recipe with you so that you can make orange madeleines, too.

적중 서술형

01.international 02.crunchy 03.take[have] a nap 04.What would you like to order? / What do you want to order? / What can I get for you? 등 05.(F), (C), (A), (E), (D), (B) 06.No → Yes 07.Will that be all? / Is that all? 08.I'd like to order two bottles of water. 09.(1) so that he can drink water (2) so that she can buy a[the] book 10.(1) us (2) open (3) to paint 11.My father made me keep a diary before dinner time. 12.rainy → rain / taste → tasty 13.(1) finish his homework, they can go out for dinner in the evening (2) download an interesting movie, they can watch it on Sunday 14.food that[which] makes you feel good when you are sad, angry, or stressed out 15.① of ② only ③ around 16.She eats it[her comfort food] when she catches a cold. 17.made 18.When I started to eat the chips, my stress suddenly disappeared. / My stress suddenly disappeared when I started to eat the chips. 19.Because his grandmother always makes madeleines for him when he visits her. 20.① Melt ② beat ③ mix ④ mixture ⑤ Pour ⑥ Bake

lesson 3 Stories of English Words and Expressions

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.④ 03.② 04.It is certain that she will pass the test. 05.③ 06.② 07.I went to London last year, which is famous for fish and chips. 08.② 09.③ 10.⑤ 11.①, ④ 12.⑤ 13.(1) It is exciting that we will go to the concert. (2) It didn't matter that the weather was bad. 14.④ 15.②

영역별 문제

01.⑤ 02.③ 03.② 04.① 05.④ 06.⑤ 07.② 08.④ 09.① 10.④ 11.② 12.③ 13.④ 14.② 15.④ 16.① 17.③ 18.③ 19.(C), (B), (E), (D), (A) 20.⑤ 21.② 22.③ 23.⑤ 24.③ 25.④ 26.⑤ 27.③ 28.⑤ 29.(A) which (B) and it 30.①, ③ 31.⑤ 32.② 33.④ 34.④ 35.⑤ 36.slave 37.④ 38.③ 39.③ 40.who were 41.② 42.② 43.it is believed that the hamburger was invented 44.④ 45.③

중간고사 리허설 1

01.② 02.⑤ 03.③ 04.③ 05.③ 06.①, ②, ④ 07.⑤ 08.What does that mean? 09.③ 10.⑤ 11.① 12.③ 13.③ 14.The train was delayed, which made everyone annoyed. 15.③ 16.①, ⑤ 17.②, ⑤ 18.③ 19.④ 20.② 21.④ 22.② 23.⑤ 24.② 25.④ 26.④ 27.② 28.④ 29.people started to call such food a hamburger 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.③ 02.② 03.④ 04.④ 05.① 06.③ 07.② 08.③ 09.(D), (B), (E), (C), (A) 10.② 11.② 12.④ 13.(1) who (2) which 14.④ 15.③ 16.④ 17.④ 18.④, ⑤ 19.The actor volunteers at local orphanages every month, which is good for his image. 20.③ 21.⑤ 22.⑤ 23.① 24.③ 25.①, ④ 26.④ 27.④ 28.③ 29.⑤ 30.③, ④

고난도 문제

01.⑤ 02.③ 03.③ 04.I answered the phone shortly after I arrived home. / Shortly after I arrived home, I answered the phone. 05.② 06.①, ②, ⑤ 07.④ 08.②, ④ 09.③ 10.② 11.⑤ 12.④ 13.② 14.(1) F (2) T (3) F (4) T 15.④



적중 서술형

01.press 02.(1) Spanish (2) expression 03.shortly 04. like
 05.(1) into (2) in (3) of 06.What does that mean? / What do you
 mean (by that)? / Please explain the meaning of it. / What is
 that supposed to mean? 등 07.did you say 08.Why don't you
 buy some medicine before you get on the plane? 09.is on me
 10.is believed that the fire was started by the stranger 11.but,
 them 12.(1) It, that, exercise every day (2) It, for, to exercise
 every day 13.(1) that → which (2) was → were 14.(1) It is
 surprising that pigs are cleaner than (2) taking piano lessons,
 which I have wanted to do 15.(E), (B), (A), (C), (F), (D) 16.sandwich
 17.(1) not, but (2) which means, Latin 18.(1) They are made in
 a factory. (2) He suggested the idea of using the word roboti.
 19.that originates → which originates / picked up the word for
 them → picked up the word for it / the early uses of hurricane
 were → the early uses of hurricane was 20.(1) Because the
 first humans angered the gods. (2) It comes from the name of a
 Mayan god.

Words Test

A

| 본문 p. 7

- 1.언젠가 2.졸업하다 3.용기 4.지역의 5.전문적인 6.훈련시키다
7.갑자기 8.존재하다 9.대담한, 용감한 10.따라가다 11.사진 촬영
12.놀랍게도 13.안정된, 안정적인 14.~인지 아닌지 15.공학 (기술)
16.고르다, 선택하다 17.스페인의, 스페인어 18.기회
19.목표 20.~을 통해

B

- 1.pursue 2.major 3.photographer 4.succeed 5.realize
6.part-time 7.enter 8.lead 9.engineer 10.truly 11.beat
12.inspire 13.step 14.own 15.college 16.towards
17.quit 18.develop 19.achieve 20.company

Phrases Test

C

- 1.실현되다 2.~로 이어지다 3.생계 수단으로 4.사실 5.기회를 잡
다 6.~의 경우에 7.시행착오 8.1등 상을 타다 9.속고하여 ~를 고
르다 10.처음으로 11.~에 속하다, ~의 것이다 12.결정하다

VOCA Practice

| 본문 p. 9

- A** 1.내 인생에 대해 생각할 기회 2.시간제 근무 일을 하다 3.꿈을
추구하다 4.내가 찍은 사진들 5.너의 마음을 따르다 6.관찰아 보이
다 7.열심히 노력해서 8.내가 어떻게 나의 꿈을 찾았는지 9.아이슬
란드로 휴가를 가다 10.몇 년의 시행착오 끝에

- B** 1.a stable job 2.decide to try 3.dancing lights in the sky
4.in many years 5.get a job 6.feel my heart beating fast
7.what you like to do 8.some advice to help you 9.make
me happy 10.enter a photo contest

- C** 1.for a living 2.decided on 3.won first prize 4.lead to
5.for the first time 6.trial and error 7.In my case 8.made a
decision

VOCA Test

| 본문 p. 11

Voca Test A

- 1.나는 내가 틀렸다는 것을 깨달았다.
2.내 전공은 한국사이다.
3.소금은 많은 건강 문제의 주요 원인이다.
4.그는 마침내 화가가 되겠다는 그의 목표를 이
루었다.

Voca Test B

- 1.(a)im 2.(b)old 3.(o)pportunity 4.(f)ulfill,
(a)chieve, (r)ealize 5.(s)elect, (c)hoose
6.(o)ccupation, (p)rofession

Voca Test C

- 1.existence 2.achieve 3.graduation
4.inspire

Voca Test D

- 1.suddenly 2.pursue 3.stable 4.develop
5.courage 6.quit

Communication Function

| 본문 p. 12~13

- 1.㉞ 2.㉠ 3.I hope you have a good time. 4.㉡

Fill in the Blanks

| 본문 p. 16~17

12 Listen and Talk A1

Have, ever had, haven't, tried, have, hope, sometime,
For now, recipe book

13 Listen and Talk C

training dogs, Do you like, all kinds of, Have, thought
of becoming, to become, achieve your goal, volunteer
work, What else, also watching, I hope you become,
someday

12 Listen and Talk A2

Have you ever visited, Have you, been to, I hope you
can, want to visit, looks interesting

12 Listen and Talk A3

should read, already read, did, Have you, seen, haven't,
even better than, I hope you can, soon

12 Listen and Talk A4

listening to, enjoy playing, can play, How about you, I've
never learned, hope, have, chance to

26 Review 1

have you tried, before, How about, tried, I've eaten
once

26 Review 2

favorite, Have you read, I haven't, I've seen, How about
you, I have, more, you can read, I will

Power Grammar

| 본문 p. 18~19

Check_Up A

- 1.나는 그것이 사실인지 (아닌지) 알고 싶다.
2.그녀는 그에게 자신을 좋아하는지 (아닌지) 물어보
았다.

- Check_Up B** 1.whether[if], or not 2.whether[if]
Check_Up C 1.books to read 2.friends to talk with
Check_Up D 1.I have a piece of paper to write on.
 2.We need something cold to drink.

교과서 어법 관련 문장 총집합 | 본문 p. 20

- 1.whether/if I really enjoyed it 2.whether/if I could succeed
 3.whether/if Chris will come to the meeting 4.to see 5.to do
 6.whether/if she likes flowers 7.whether/if Mom is home now
 8.whether/if you could help him 9.to help 10.to eat
 11.to sleep 12.to think 13.to help 14.to do 15.to learn
 16.whether/if he has his passport with him 17.whether/if she can help him
 18.to see 19.to finish

Grammar Exercises | 본문 p. 21

- A** 1.in 2.on 3.with 4.with
B 1.whether you are faster than me 2.whether she can watch a movie with me
 3.whether there is anything to eat
C 1.I have something to tell you. 2.I need a friend to talk with.
 3.I have some pictures to show you. 4.She has no hat to put on.
D 1.going → go 2.watch → to watch 3.for → to 4.weather → whether
 5.put things → put things in 6.if → whether 또는 or not 삭제

문제로 익히는 교과서 문법 | 본문 p. 22~23

01. ④ 02.⑤ 03.⑤ 04.① 05.④ 06.⑤ 07.whether[if], or not
 08. ④ 09.⑤ 10.④ 11.②, ⑤ 12.(1) whether[if] she will arrive tomorrow
 (2) whether[if] I knew the answer 13.There is always something new to learn.
 14.⑤ 15.③

01. 명사절을 이끄는 **if**는 **whether**와 바꿔 쓸 수 있다.
 02. 명사 **time**을 수식하는 형용사적 용법의 **to부정사**가 필요하다.
 ◎ **eating** → **to eat**
 03. '네가 믿든 안 믿든'이라는 뜻으로 「**whether ~ or not**」이 양보절 접속사로 쓰인 문장이다. 「**whether ~ or not**」이 '~이든 아니든'의 의미로 부사절을 이끌 때 **whether**는 **if**로 바꿔 쓸 수 없다.
 04. **if**와 **whether**는 '~인지(아닌지)'의 의미로 타동사 **know, tell, wonder, doubt** 등의 목적절을 이끄는 접속사로 쓰인다.
 05. **something**을 수식하면서 '가지고 쓸'의 의미를 갖는 것은 전치사 **with**와 함께 쓰인 ④이다.

06. 형용사와 **to부정사**가 함께 **-thing** 형태의 부정대명사를 수식할 경우, 「**-thing + 형용사 + to부정사**」의 어순이 되어야 한다.
 ◎ **cold something** → **something cold**
 07. **if**가 '~인지(아닌지)'의 의미일 때 「**whether/if ~ (or not)**」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 08. ④와 같이 **if**가 '만약 ~라면'을 뜻하는 조건절 접속사로 쓰일 때는 **whether**와 바꿔 쓸 수 없다.
 09. ⑤는 '만일 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 **if**이고, 나머지는 '~인지(아닌지)'의 의미를 갖는 명사절을 이끄는 접속사 **if**이다.
 10. <보기>와 ④는 **to부정사**의 형용사적 용법이고 ①, ②, ③은 부사적 용법, ⑤는 명사적 용법으로 쓰였다.
 11. • **a toy to play with** : 가지고 놀 장난감
 • **someone to talk with[to]** : 이야기할 사람
 • **a pocket to put things in** : 안에 물건들을 넣을 주머니
 12. 의문사가 없는 간접의문문은 **whether**나 **if**를 사용하여 「**whether/if + 주어 + 동사**」 형태로 쓴다.
 13. • **there is + 단수 명사** : ~이 있다
 • **always**는 빈도부사로 **be**동사 뒤에 위치한다.
 • **something**과 같은 부정대명사 뒤에 형용사와 **to부정사**의 형용사적 용법이 함께 쓰일 때는 형용사를 먼저 쓴다.
 14. '입을 무언가'는 **something to wear**로 나타낸다. **wear**의 목적어가 **something**이므로 전치사 **with**는 필요하지 않다.
 15. ㉠ **money**를 수식하는 **to부정사**를 써야 한다. **for give** → **to give**
 ㉡ **whether**가 주어절을 이끄는 접속사이므로 **that**은 필요하지 않다.
That whether → **Whether**

Fill in the Blanks | 본문 p. 28~31

- ▶ 교과서 빈칸 채우기 1
 01.photographer 02.how I found, realized 03.can inspire
 04.When, taking 05.never thought, lead 06.didn't, at all
 07.had to, chose 08.Being, looked 09.After, at 10.stable, whether, really enjoyed
 11.changed, went on, one 12.to see 13.amazing, took, pictures of
 14.For the first time, beating fast 15.came, with, I took 16.won first prize, gave me a chance
 17.made me happy 18.Suddenly, about photography 19.years of, better, part-time work
 20.a bold decision 21.quit, for a living 22.if, could succeed, to try 23.to do, that
 24.professional 25.to find, realize 26.some advice 27.heart 28.what you like, what makes
 29.In, was 30.hard 31.Pursuing 32.through hard work 33.be bold 34.make decisions
 35.afraid but 36.find, pursue, live

- ▶ 교과서 빈칸 채우기 2
 01.everyone, I'm a 02.found my dream, realized 03.I hope, inspire you
 04.stars, taking pictures 05.However, could lead to 06.In fact, at all
 07.decide on, in, engineering 08.looked OK 09.got a job, company
 10.a stable job,

didn't know whether 11.when, went on vacation to 12.got a chance 13.were, dancing lights 14.in many years, feel, beating 15.came back, entered 16.Surprisingly, gave, to think 17.realized that 18.wanted to become, started to learn 19.trial and error, to do, as 20.one day, a bold decision 21.quit my job, to take, for 22.wasn't sure, decided to try 23.to do, that made 24.a professional photographer 25.find a dream, realize it 26.Here's, to help 27.follow 28.like to do, makes you happy 29.In my case, taking 30.work hard 31.is not 32.became, through 33.Third 34.need courage, will change 35.but, took a chance 36.truly hope, pursue it, live it

Correct Errors 오류 수정하기 | 본문 p. 32~33

01.so → and 02.realize → realized 03.inspires → inspire
 04.love → loved 05.led → lead 06.in → at 07.have → had
 08.Be → Being 09.a → an 10.them → it 11.whether → when
 12.seeing → to see 13.amazed → amazing 14.to beat → beating
 15.entered into → entered 16.Surprising → Surprisingly
 17.when → that 18.became → become 19.best → better
 20.some → one 21.decide → decided 22.was → wasn't
 23.make → made 24.profession → professional 25.finding → to find
 26.are → is 27.following → follow 28.that → what
 29.I → it 30.hardly → hard 31.Pursue → Pursuing
 32.thorough → through 33.being → be 34.who → that
 35.and → but 36.living → live

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 34~35

- 1 1.how 2.my story can inspire you 3.taking, to take
 4.However 5.별을 사랑한 것, 사진 찍는 것을 좋아하는 것 6.to 7.at
- 2 1.Being, To be 2.looked 3.whether, if 4.when 5.형용사적 용법
 6.amazing 7.in 8.beat, beating
- 3 1.with 2.Surprisingly 3.형용사적 용법 4.learning, to learn
 5.trial and error 6.doing, to do 7.~로서 8.명사적 용법
 9.whether[if] 10.that it made → that made
- 4 1.advice → advice 2.형용사적 용법 3.what 4.ⓐ 동명사
 ⓐ 동명사 5.through 6.부사적 용법(목적) 7.which 8.I truly hope that you can find a dream, pursue it, and live it!

영역별 문제 | 본문 p. 40~47

01.ⓐ 02.ⓑ 03.ⓐ 04.ⓐ 05.trial and error 06.ⓑ 07.made a decision
 08.ⓑ 09.ⓑ 10.ⓑ 11.ⓐ 12.ⓐ 13.ⓑ 14.ⓑ 15.ⓐ 16.ⓑ 17.ⓐ 18.ⓑ 19.ⓐ 20.ⓐ 21.ⓐ 22.ⓐ 23.ⓑ 24.ⓐ
 25. I'll ask her whether she can watch a movie with me. 26.ⓐ, ⓑ, ⓐ 27.ⓐ 28.ⓐ (The poor man) has no place to live in. (2) (I) have something to talk about. 29.ⓑ 30.ⓐ 31.ⓑ 32.ⓐ 33.ⓐ 34.ⓐ 35.After I came back, I entered a photo contest with the pictures which[that] I took in Iceland. 36.ⓐ 37.ⓐ, ⓑ 38.ⓐ 39.ⓑ 40.live 41.ⓑ 42.You need courage to make decisions that will change your life. 43.ⓐ 44.ⓑ 45.ⓐ

01. amateur는 '아마추어의, 아마추어 (선수)'를 뜻하는 단어이다.
02. ⓑ 대개 예상치 못한 방식으로 아주 빠르게 : suddenly(갑자기)
 ⓐ exist ⓑ goal ⓐ achieve ⓑ inspire
03. • belong to : ~의 것이다
 • for a living : 생계 수단으로
04. inspire(영감을 주다)의 명사형은 inspiration(영감)이다.
05. 시행착오를 거쳐 어떤 일을 한다는 것은, 최선의 것을 찾기 위해 다양한 방법을 시도해 본다는 뜻이다.
06. <보기>와 ⓑ의 major는 '전공'이라는 뜻이다. 나머지는 모두 '주요한, 중대한'의 뜻으로 쓰였다. ⓐ 그는 전공(major)으로 화학을, 부전공(minor)으로 프랑스어를 선택했다.
07. make a decision : 결정하다, 결심하다 (= decide)
08. follow는 '~을 따르다'라는 뜻의 타동사이므로 뒤에 전치사 없이 바로 목적어를 쓴다.
09. 스페인 음식을 먹어본 적이 없는 소년에게 하는 말이므로 '나는 네가 언젠가 그것을 먹어 보기를 바라.'라는 뜻의 ⓑ가 가장 적절하다.
10. ⓐ는 문맥상 '그렇게 할게.'라는 뜻의 'I will.'이 되어야 한다.
11. '나는 이미 그것을 읽었어.'라는 소년의 말에 대한 대답으로, 과거시제인 대동사 did가 쓰인 것으로 보아 'You (already) read it?'의 뜻을 알 수 있다.
12. 비교급을 강조하는 부사는 much, still, even, far, a lot 등이다.
13. 소녀가 소년에게 그 영화를 곧 보기를 바란다고 말했을 뿐, 소년이 영화를 볼 것인지는 알 수 없다.
14. (E) 나는 이 CD를 살 거야. 피아노 음악 듣는 것을 매우 좋아하거든.-(B) 나도 그래. 나는 피아노 치는 것도 즐겨.-(D) 정말? 그럼 너는 피아노를 칠 수 있니?-(F) 응. 너는 어때?-(A) 음, 나는 피아노 치는 법을 배운 적이 없어.-(C) 그건 재미있어. 나는 네가 배울 기회를 갖기를 바라.
15. ⓐ 'Have you ~?'로 물어보았으므로 B의 대답은 'Yes, I have.'가 되어야 한다.
16. ⓐ는 목적절의 동사이므로 become이 되어야 한다.
17. (A)는 일반동사 문장이므로 Do, (C)는 경험을 묻는 문장이므로 현재완료를 나타내는 Have가 되어야 한다. 대화의 흐름상 (B)와 (D)는 둘 다 긍정의 대답이 들어가야 한다.
18. 소년은 수의사(animal doctor/veterinarian/vet)가 되고 싶어 한다.
19. '~에 가 본 적이 있다'는 have been to로 나타낸다. 빈칸 뒤에 전치사

to가 있으므로 visited는 쓸 수 없다.

- 20. 소년이 다른 나라를 방문한 이유는 알 수 없다.
- 21. 형용사와 to부정사가 함께 -thing으로 끝나는 부정대명사를 수식할 때는 「-thing + 형용사 + to부정사」의 순서로 쓴다.
- 22. '~인지 아닌지'를 뜻하는 명사절 「whether + 주어 + 동사」를 이용하여 문장을 완성하면 'I will check whether that rumor is true.'가 된다.
- 23. ① tell → told
② does it take → it takes
③ aren't → isn't
④ can the paper cup → the paper cup can
- 24. ④는 agree의 목적으로 쓰인 to부정사의 명사적 용법이고 ①, ②, ③은 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법, ⑤는 주어를 서술하는 형용사적 용법이다.
- 25. 의문사가 없는 의문문의 경우 「whether + 주어 + 동사」의 형태로 '~인지 아닌지'의 뜻을 나타낼 수 있다. 이때 대명사가 가리키는 사람이 누구인지 파악하여 문장에 맞게 바꾸는 것에 주의한다.
- 26. ① did Tiffany send → Tiffany sent
② come → comes/came/will come
④ be → will be
- 27. if를 or not과 함께 쓸 때는 or not을 문장 맨 뒤에 붙여야 한다.
- 28. to부정사의 수식을 받는 명사가 동사의 목적어가 아닌 전치사의 목적어인 경우이므로 「명사 + to부정사 + 전치사」의 어순으로 배열해야 한다.
① place to live in : 살 장소
② something to talk about : 이야기할 것
- 29. ① plant → to plant/planting
② sit → sit on
③ buy → to buy
④ depend → depend on
- 30. ①과 ④는 형용사적 용법의 to부정사이다.
①a f 명사적 용법 ②c e 부사적 용법
- 31. ①a와 ②b는 문장에서 각각 목적어와 주어로 쓰인 동명사이고 ③c, ④d, ⑤e는 현재분사이다.
- 32. 주어진 문장은 '사실, 나는 꿈이 전혀 없었어.'라는 뜻이므로 어린 시절 즐겨하던 일이 직업으로 이어질 수 있는지 전혀 몰랐다는 문장 다음에 오는 것이 가장 적절하다.
- 33. ㉠ at : ~에(서)
㉡ take pictures of : ~의 사진을 찍다
㉢ in + 시간 : ~만에
- 34. 'After college, I got a job at an engineering company.'에서 ④가 본문 내용과 일치함을 알 수 있다.
- 35. 'I took in Iceland(내가 아이슬란드에서 찍은)'가 the pictures를 수식하는 관계대명사절이므로 pictures와 I 사이에 생략된 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.
- 36. 경연 대회에 사진을 출품함-(B) 1등 상을 받고 자신의 인생에 대해 생각함-(E) 사진을 찍는 것이 자신을 행복하게 하는 일이라는 것을 깨달음-(A) 사진작가가 되어야겠다고 결심함-(D) 시형착오 끝에 시간제 사진작가로 일하게 됨-(C) 직장을 그만두고 전업 사진작가가 되겠다고 결심함

다고 결심함

- 37. start와 begin은 to부정사와 동명사를 둘 다 목적어로 취할 수 있는 동사이므로 ①b, ②c는 -ing 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 38. ②는 '어떤 일을 성취하는 데 성공하지 못하다'라는 뜻으로 fail(실패하다)의 영영풀이이다.
① bold ③ photography ④ professional ⑤ sure
- 39. 시간제 근무 일을 얼마나 오래 했는지는 뒷글에 언급되지 않았다.
- 40. 뒷글의 live는 '(생활 속에) 나타나다, 실천하다'의 뜻이므로 realize(실현하다)와 바꿔 쓸 수 있다.
- 41. (B)의 it은 앞 문장에서 언급된 '자신이 하기를 좋아하는 것과 자신을 행복하게 하는 것'을 가리킨다.
- 42. '여러분은 용기가 필요합니다(You need courage) / 결정을 하기 위해서(to make decisions) / 여러분의 인생을 바꿀(that will change your life)'의 어순으로 문장을 완성해야 한다.
- 43. 꿈을 좇는 것은 인생을 바꿀 만한 중대한 결정이지만 인생에서 가장 중요한 결정이라고 단정 지을 수는 없다.
- 44. ③의 dream은 '자면서 꾸는 꿈'을 뜻하고 나머지는 모두 '장래의 꿈'을 뜻한다.
② There is nothing like ~ : ~에 견줄 만한 것이 없다
- 45. '자신의 옷 가게를 여는 것'은 글쓴이의 꿈으로 언급되지 않았다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 48~53

01. ② 02. ② 03. ⑤ 04. ④ 05. ③, ⑤ 06. I have never learned how to play. 07. ④ 08. ③ 09. ③ 10. ③ 11. ② 12. ⑤ 13. ⑤
14. ③ 15. ⑤ 16. ④ 17. We can't predict whether [if] the weather is going to be fine. 18. ④ 19. ③ 20. ④ 21. ③
22. ④ 23. ⑤ 24. ⑤ 25. ⑤ 26. ③, ⑤ 27. professional photographer 28. ③ 29. ③, ④ 30. ②

- 01. ②를 제외한 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② pursue(추구하다, 뒤쫓다) ≠ lead(이끌다, 인도하다)
- 02. 어렵거나 위험한 상황을 맞닥뜨렸을 때 용감하게 행동할 수 있는 성질 : courage(용기)
- 03. 순서대로 sometime, through, part-time, local이 들어가야 한다.
- 04. 이미 소녀가 말한 책을 읽었다는 소년의 대답에 대해 '그래?'라고 답한 후 '영화는 어때?'라는 질문이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 05. ①a와 ②b는 둘 다 '달에 관한 책'을 가리키고, ③c는 '그 책에 관한 영화'를 가리킨다.
- 06. • have never + 과거분사 : ~한 적이 전혀 없다
• how + to부정사 : ~하는 방법
- 07. 소녀는 자신을 위해 CD를 산 것이지, 소년에게 사 준 것이 아니다.
- 08. (B) 너는 전에 스페인 음식을 먹어 본 적 있니?-(D) 아니, 없어. 너는 먹어 봤니?-(C) 응. 먹어 봤어. 네가 언젠가 그것을 먹어보길 바라. 정말 맛있어.-(A) 그렇게. 우선은, 그냥 이 스페인 요리책을 사야겠다.
- 09. ③ '내 여동생은 어제 다리가 부러졌어.'라는 말에 대해 '그녀가 다음에 더 잘 하기를 바라.'라고 답하는 것은 어색하다.
- 10. '개를 훈련하는 것에 관한 당신의 책 정말 좋았어요.'라는 첫 번째 문장

으로 보아 작가와 팬의 관계임을 알 수 있다.

- 11. ㉠ all kinds of : 모든 종류의
㉡ think of/about : ~에 대해 생각하다
㉢ work at : ~에서 일하다
- 12. (A)와 ㉤는 '~하기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ㉠④ 형용사적 용법 ㉡ 부사적 용법(감정의 원인)
㉢ 부사적 용법(결과)
- 13. ㉤는 '너는 벌써 이 책을 다 읽었니?'라는 뜻으로 현재완료의 용법 중 완료에 해당하는 문장이다.
- 14. '나는 (가지고) 먹을 젓가락이 필요하다.'라는 뜻이 되어야 자연스럽게므로 to eat with가 chopsticks를 수식하는 어순으로 배열한다.
- 15. '~인지 아닌지'라는 의미일 때는 if와 whether를 바꿔 쓸 수 있지만 '만약 ~라면'의 뜻일 때는 whether를 쓸 수 없다.
㉤ Whether → If
- 16. 주어진 문장과 ㉣는 형용사적 용법의 to부정사이다.
㉠②③ 명사적 용법 ㉤ 부사적 용법(목적)
- 17. 의문사가 없는 의문문은 「whether/if + 주어 + 동사」의 형태로 바꿔 문장을 연결한다.
- 18. 두 문장 모두 '~인지 아닌지'라는 의미의 접속사가 필요하지만, if가 이끄는 명사절은 주어 자리에 쓸 수 없으므로 두 번째 문장에는 whether를 써야 한다.
- 19. ㉠ go는 자동사이므로 '함께 갈 친구'라는 의미로 전치사 with가 필요하다. to go → to go with
㉢ to fix의 목적어는 수식을 받는 a broken radio이므로 it을 쓸 필요가 없다. to fix it → to fix
- 20. 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」 또는 「whether/if + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
㉣ whether did he finish → whether he finished
- 21. 빈칸 순서대로 However, When, whether, when, and가 들어가야 한다.
- 22. (A)는 David Parker가 어린 시절 좋아한 것들인 '별'과 '사진 찍는 것'을 가리킨다.
- 23. (B)와 ㉤는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
㉠ 「too ~ to」구문 ㉡③④ 명사적 용법
- 24. David가 주로 어떤 것을 찍었는지는 뒷글에서 알 수 없다.
- 25. ㉢는 something을 꾸미는 주격 관계대명사절이므로 whether 대신 관계대명사 that을 써야 한다.
- 26. ㉠ → 사진작가
㉡ → 사진 경연 대회에서 1등을 한 후, 자신을 행복하게 하는 일이 무엇인지 깨달음
㉣ → 아이슬란드
- 27. 'take pictures for a living(생계를 위해 사진을 찍는다)'은 'be a professional photographer(전문 사진작가가 되다)'를 뜻한다.
- 28. ㉢는 '꿈을 이루기 위한 힘든 과정'을 뜻하고 나머지는 모두 '꿈'을 가리킨다.
- 29. (A) 자신이 하고 싶은 것을 하라는 내용이므로 follow your heart를 써야 한다.
(B) 열심히 노력한 후에 자신의 꿈을 이루었다는 내용이므로 work

hard를 써야 한다.

(C) 자신의 인생을 바꿀 결정을 하기 위해서는 용기가 필요하다는 내용이므로 be bold를 써야 한다.

- 30. 뒷글은 꿈을 찾고 실현시키는 데 도움이 될 만한 몇 가지 조건에 대한 내용이므로 ㉡의 '여러분의 꿈을 이루기 위한 조건'이 제목으로 가장 적절하다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 54~59

01.③ 02.② 03.⑤ 04.③ 05.② 06.③ 07.④ 08.(A) No, I haven't (B) seen the movie (C) Yes, I have 09.⑤ 10.④
11.④ 12.①, ④ 13.volunteer 14.④ 15.④ 16.whether, tell your secret 17.② 18.③ 19.③ 20.③ 21.③ 22.② 23.②
24.④ 25.② 26.② 27.②, ⑤ 28.② 29.③ 30.④

- 01. ㉢의 realize는 '실현하다'의 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '깨닫다, 알아차리다'의 뜻으로 쓰였다.
- 02. ㉡는 '겹겹이 : 겹이 많은'의 뜻을 가진 '명사 : 형용사' 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 부사' 관계이다.
- 03. ㉠~㉤는 모두 hard의 뜻이지만, 주어진 문장의 hard는 '많은 육체적 힘이나 정신적 노력을 사용하거나 필요로 하는(㉤)'의 뜻으로 쓰였다.
㉠ 세계 ㉡ 어려운 ㉢ 모진, 냉담한 ㉣ 단단한
- 04. 소녀는 외국에 가 본 적이 없으므로 ㉢의 '소년과 소녀 둘 다 프랑스에 가 본 적이 있다.'는 틀린 내용이다.
- 05. one of 다음에는 복수 명사를 써야 한다.
㉢ mountain → mountains
- 06. 주어진 소녀의 말 다음에 ㉡, ㉤, ㉠, ㉣의 순으로 대화가 이어져야 한다.
- 07. ㉣에는 'I've never learned how to play.'와 같이 피아노 치는 법을 모른다는 내용의 문장이 와야 자연스럽게.
- 08. (A) Peter는 '찰리와 초콜릿 공장'을 읽지 않았으므로 'No, I haven't.'로 답한다.
(B) 문장 마지막의 too를 보아 '너도 그 영화를 본 적 있니?'라는 질문이 되어야 한다.
(C) 유빈은 영화를 보았으므로 'Yes, I have.'로 답한다.
- 09. • 나는 요즘 자주 감기에 걸려.-(C) 나는 네가 건강한 상태를 유지하기를 바라.
• 나는 모든 사람들이 좋아하는 노래를 만들고 싶어.-(B) 나는 네가 좋은 작곡가가 되기를 바라.
• 나는 학급 회장 선거에 출마할 거야.-(A) 나는 네가 당선되기를 바라.
- 10. ㉣ '제주도에 가 본 적이 있니?'라는 질문에 대해 '나는 네가 언젠가 그곳을 방문하기를 바라.'라는 대답은 어색하다.
- 11. 여자 : 수의사가 되는 것에 대해 생각해 본 적 있는지 묻기-㉢ 긍정의 대답하기-㉠ 수의사가 되기 위해 하고 있는 일 묻기-㉢ 동물 병원에서 자원봉사를 한다고 답하기-㉡ 또 다른 하고 있는 일 묻기-㉣ 동물에 관한 TV쇼 또한 본다고 답하기
- 12. 소년이 수의사가 되기 위해 하고 있는 일이 아닌 것은 '동물 키우는 방법 배우기(㉠)'와 '많은 종류의 동물 돌보기(㉣)'이다.

13. 보수를 기대하지 않고 일을 하는 사람 혹은 그들이 하는 일을 설명할 때 사용되는 : **volunteer**(자원봉사자)
14. • to 부정사와 함께 쓰여 '~인지 아닌지'의 뜻을 나타내는 것은 **whether**이다. (우리는 그가 말한 것을 믿어야 할지 말아야 할지 알지 못했다.)
• 형용사적 용법의 to 부정사가 **audio books**를 수식하는 문장이다. **listen**은 자동사이므로 전치사 **to**와 함께 써야 한다. (이 웹사이트는 들을 만한 많은 오디오북을 가지고 있다.)
15. **whether**를 사용하여 두 문장을 연결할 때 동사의 형태가 인칭과 시제에 맞게 바뀌는 것에 주의한다. 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 **get**에 **-s**를 붙인다.
16. **whether**는 to 부정사와 함께 '~일지 아닐지'의 의미를 나타낼 수 있다.
17. ② 문장 끝에 **or not**이 있으므로 **whether**절의 동사는 긍정형이 되어야 한다. **won't → will**
18. ③은 둘 다 형용사적 용법의 to 부정사이다.
① 형용사적 용법, 명사적 용법
② 부사적 용법, 형용사적 용법 (**turn to** : ~에게 의지하다)
④ 명사적 용법, 형용사적 용법
⑤ 부사적 용법, 명사적 용법
19. ③의 **if**는 '만약 ~라면'이라는 뜻의 조건 부사절을 이끄는 접속사이고 <보기>와 나머지는 모두 '~인지 (아닌지)'라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사이다.
20. ㉠ **helping → to help**
㉡ **whether he bought or not that car → whether or not he bought that car / whether he bought that car or not**
㉢ **live → live in**
㉣ **to drink cold → cold to drink**
21. (A) **and**로 연결된 동사 **realized**가 과거시제이므로 **find**가 아니라 과거형인 **found**를 써야 한다.
(B) 괄호 다음의 동사가 과거형인 것을 보아 **didn't**가 아닌 **never**를 써야 한다.
(C) **OK**는 '괜찮은'이라는 뜻의 형용사이므로 **looked**를 써야 한다. **looked like** 다음에는 명사가 와야 한다.
22. 글쓴이가 바라는 것은 다른 사람들이 꿈을 찾고 그 꿈을 이루는 데 자신의 이야기가 도움이 되는 것이므로 ㉠에는 '나의 이야기가 여러분에게 영감을 줄 수 있기를'이 가장 적절하다.
23. ㉡와 ㉢를 제외한 나머지는 모두 윗글의 내용과 일치하지 않는다. **David**는 대학에 다닐 때 자신이 정말로 하고 싶은 것이 무엇인지 발견하지 못했고(㉡), 졸업 후에는 전공과 관련된 엔지니어링 회사에 취직했다(㉢). • **be related to** : ~와 관계가 있다
24. '직장을 그만두고 생계를 위해 사진을 찍기로 결심했다.'라는 문장은 '**I made a bold decision.**(나는 대담한 결정을 했다.)'의 다음에 오는 것이 자연스럽다.
25. ㉠ 나는 사진을 찍는 것이 나를 행복하게 한다는 것을 알았다.
㉢ 나는 정말로 나를 행복하게 하는 일을 하기를 원했다.
26. ㉡와 ㉢의 **as**는 '~로서'를 뜻하는 전치사이다. (㉡ 나는 부모로서 나의 아이들을 보호해야 한다.)
① ~대로, ~다시피 ③ **the same A as B** : B와 같은 A
④ ~할 때 ⑤ **as soon as possible** : 가능한 한 빨리

27. ②는 'The lights were amazing, and I took many pictures of the dancing lights in the sky.'에서, ⑤는 'After years of trial and error, I got better, and I began to do some part-time work as a photographer.'에서 알 수 있다.
28. '열심히'라는 뜻의 부사는 **hard**이다. **hardly**는 '거의 ~하지 않다'라는 뜻이다.
29. (A)와 ③에는 '무엇'을 뜻하는 의문사 **what**이 들어가야 한다.
① **how** ② **when** ④ **whether[if]** ⑤ **that**
30. (B)는 보어 자리이므로 동명사 **taking**, (C)는 주어 자리이므로 동명사 **Pursuing**, (D)는 동사 자리이므로 문장의 시제에 맞게 과거형 **took**, (E)는 **and**로 연결된 병렬 구조이므로 동사원형 **pursue**가 각각 들어야 한다.

고난도 문제

| 본문 p. 60~63

01.④ 02.⑤ 03.④ 04.③ 05.④ 06.③ 07.① 08.㉡, a bed to sleep → a bed to sleep in 09.④ 10.② 11.① 12.(D), (A), (E), (C), (B) 13.③ 14.⑤ 15.③

01. ㉢의 '어떤 이에게 자신감을 주고 열의를 갖고 무언가를 하도록 북돋워 주다'는 **inspire**(영감을 주다)에 대한 설명이다. ㉣의 '달라지는 일, 혹은 어떤 것의 달라진 결과는 **change**(변화)에 대한 설명이다.
02. 순서대로 **One day**(어느 날), **In my case**(내 경우에는), **decide on**(~을 숙고하여 결정하다), **take a chance**(기회를 잡다)가 들어야 한다.
03. ④의 첫 번째 문장은 '나는 6살 때 처음으로 바다를 보았다.'라는 뜻이고 두 번째 문장은 '나는 6살 때 가끔 바다를 보았다.'라는 뜻이다.
• **for the first time** : 처음으로, 최초로
• **from time to time** : 가끔, 때때로
04. ③은 양쪽이 모두 유의어 관계로 짝지어져 있다.
① 동사 : 명사 ≠ 명사 : 형용사
② 유의어 ≠ 반의어
④ 반의어 ≠ 유의어
⑤ 형용사 : 부사 ≠ 형용사/부사 : 의미가 다른 부사
05. ㉡에서 **B**는 **A**에게 텐트에서 자 본 적이 있는지 물었으므로 마지막 **A**의 대답은 '**I hope I'll have a chance to sleep in a tent someday.**'가 되어야 한다. **sleep tight**는 '잘 자다, 푹 자다'라는 뜻이다.
06. 너는 개를 좋아하니?—㉢ 저는 모든 종류의 동물을 좋아해요. 너는 수의사가 되는 것을 생각해 본 적 있지?—㉠ 네, 있어요.
㉡ 너는 목표를 이루기 위해 무엇을 하고 있지?—지역 동물 보호소에서 자원봉사를 하고 있어요.
㉣ 그 밖에 또 무엇을 하고 있지?—동물에 관한 **TV** 쇼도 많이 봐요.—
㉤ 잘하고 있구나!
07. ①은 '미나는 그 소년이 정직하지 않다고 생각한다.'라는 뜻이므로 접속사 **that**이 들어가야 한다.
②, ③, ④에는 명사절 접속사 **if**를, ⑤에는 부사절 접속사 **if**를 쓴다.
08. ㉡ '침대에서 자다'는 **sleep in a bed**로 표현하므로 to 부정사 다음에 전치사 **in**이 필요하다.

09. 「be to 용법」은 예정, 의무, 가능, 의도, 운명의 다양한 뜻으로 쓰인다.
④는 '의무'를 나타내는 「be to 용법」으로 '너는 수업 시간을 잘 지켜야 한다.'라는 뜻이다. • **punctual** : 시간을 잘 지키는
10. 빈칸에는 순서대로 **photographer, lead, college, engineering, stable**이 들어가야 한다. ②는 '어떤 것에 대해 판단이나 선택을 하다'라는 뜻으로 **decide**의 영영풀이이다.
11. ㉔의 뜻은 '내가 어떻게 내 꿈을 발견하고 실현했는지'이고 ①의 뜻은 '내 꿈을 어떻게 발견하고 실현할지'이다.
12. (D) 여행 중 오로라를 보게 됨 - (A) 오로라 사진을 찍으면서 가슴이 뛰는 것을 느낌 - (E) 여행에서 찍은 사진으로 경연 대회에서 우승을 하게 됨 - (C) 사진작가가 되고 싶어서 사진을 배우기 시작함 - (B) 시행착오 끝에 사진작가로 시간제 근무 일을 하기 시작함
13. (A) **to beat** → **beat/beat** : **feel**은 지각동사이므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 써야 한다.
(C) **most** → **more** : 문맥상 사진 촬영 기술에 대해 '더 많이' 배우기 시작했다는 것이 자연스러우므로 비교급인 **more**를 써야 한다.
(E) **took them** → **took** : 목적격 관계대명사절에서는 관계대명사가 목적어를 대신하므로 **them**을 삭제해야 한다.
14. ㉔는 **something**을 수식하는 주격 관계대명사이고 ⑤는 **the rumor**의 내용을 설명하는 동격의 **that**이다.
15. • 첫 번째 문장 : 그는 직장을 그만두고 시간제 근무가 아닌 전문 사진작가가 되었다.
• 세 번째 문장 : 그는 사진작가로 성공할 수 있을지 확신할 수 없었다.
• 네 번째 문장 : 그는 사진 경연 대회에서 우승을 한 후, 몇 년 간의 시행착오를 거쳐 열심히 노력한 끝에 전문 사진작가가 되었다.

적중 서술형

본문 p. 64~68

01.(i)inspire 02.(1) succeed (2) professional 03.(1) stable
(2) goal, inspire (3) advice, pursue 04.(1) major (2) train
05. Have you (ever) been to Paris (before)? 06. I hope (that) you become a good soccer player someday. 07. ㉔ of ㉔ to ㉔ else ㉔ doing 08. Have you ever thought of becoming an animal doctor? 09.(1) is wondering if his mother is coming home late (2) have nothing to wear for the party 10.(No, I haven't.) I have never tried it. 11.(1) whether[if] she can pass the test (2) whether[if] John is free tomorrow 12. I have a lot of relatives to visit 13.(1) warm something → something warm (2) which → whether[if] 14.(1) water to drink (2) book to read 15. whether → that / trying → to try 16.(1) He won first prize at a photo contest, and it made him think about his life. (2) He learned about photography and did some part-time work as a photographer. 17. Think about what you like to do and what makes you happy. 18. 여러분의 마음을 따르세요. / 열심히 노력하세요. / 대답해 주세요. 19.(왼쪽 위부터 시계 방향으로) towards, skills, small, reach, dream 20. Each dreams → Each dream / are → is / exists → exist / these → those

01. 어떤 이에게 자신감을 주고 열의를 갖고 무언가를 하도록 북돋워 주다 : **inspire**(영감을 주다)
02. (1) '동사 : 명사' 관계이므로 **success**(성공)의 동사형인 **succeed**(성공하다)를 쓴다.
(2) 반의어 관계이므로 **amateur**(아마추어의)의 반의어인 **professional**(전문적인)을 쓴다.
03. (1) **Mike**는 안정적이지만 지루한 삶 대신 모험적인 삶을 사는 것을 선택했다.
(2) **A** : 여행 작가로서 당신의 목표는 무엇입니까?
B : 저는 제 책이 여행에 관심 있는 많은 학생들에게 영감을 주기를 바랍니다.
(3) **A** : 저에게 가장 잘 맞는 직업을 선택하는 일에 대해 조언을 해주실 수 있나요?
B : 돈과 명예만 좃지 마세요. 당신을 행복하게 하는 일을 찾으세요.
04. (1) **major** : 전공, 전공하다, 주요한
(2) **train** : 기차, 훈련시키다
05. '나는 언젠가 파리에 갈 수 있기를 바라.'라는 대답으로 보아 **A**는 **B**에 게 파리에 가 본 적이 있는지 물었다는 것을 알 수 있다.
06. **I hope (that) you + 동사 ~** : 나는 네가 ~하기를 바라
07. ㉔ **all kinds of** : 모든 종류의
㉔ 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**
㉔ **else** : 그 밖의
㉔ **be doing great** : 잘하고 있다
08. **Have you ever thought of ~?** : 너는 ~에 대해 생각해 본 적 있니?
09. (1) **if + 주어 + 동사** : ~인지 아닌지 (**David**는 오늘 엄마가 늦게 오는지 궁금해하고 있다.)
(2) **nothing + to부정사** : ~할 것이 하나도 없는 (나는 파티에 입고 갈 옷이 하나도 없다.)
10. 「**have never + 과거분사**」를 이용하여 '나는 그것을 먹어 본 적이 없어.'라는 뜻의 문장을 영작한다.
11. 의문사가 없는 간접의문문이므로 「**whether/if + 주어 + 동사**」의 어순으로 주절에 연결한다.
12. 형용사적 용법의 **to부정사**가 명사 **relatives**(친척들)를 뒤에서 수식하도록 영작한다.
13. (1) 형용사와 **to부정사**가 함께 부정대명사를 수식할 경우, 「부정대명사 + 형용사 + **to부정사**」의 어순으로 쓴다.
(2) **which** 대신 '~인지 아닌지'를 의미하는 접속사 **if**나 **whether**이 필요하다.
14. (1) **some water to drink** : 약간의 마실 물
(2) **a book to read** : 읽을 책 한 권
15. • 문맥상 '사진을 찍는 것이 나를 행복하게 한다는 것을 깨달았다.'라는 뜻이므로 '~라는 것을'을 뜻하는 접속사 **that**을 써야 한다.
• **decide**는 **to부정사**를 목적으로 취하는 동사이다.
16. (1) 무엇이 그로 하여금 그의 인생에 대해 생각하게 만들었나? - 그는 사진 경연 대회에서 우승했고, 그것이 그에게 자신의 인생에 대해 생각하게 했다.
(2) 그는 전문 사진작가가 되기 위해 무엇을 했나? - 그는 사진 촬영 기술에 대해 배웠고 사진작가로 시간제 근무 일을 했다.

17. **think about**의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」 형태인 간접의문문을 연결한다.
18. 꿈을 찾고 실현시키기 위한 글쓴이의 조언 세 가지는 ‘**follow your heart, try hard, be bold**’이다.
19. • **towards your dream** : 너의 꿈을 향해
 • **develop skills** : 기술을 개발하다
 • **start with small steps** : 작은 단계부터 시작하다
 • **reach your dream** : 너의 꿈에 도달하다
 • **can be your dream** : 너의 꿈이 될 수도 있다
20. • **each**는 단수 명사와 함께 쓰인다.
 • 주어 **each dream**이 단수이므로 **be**동사도 단수형인 **is**를 쓴다.
 • 조동사(**will**) 다음에는 동사원형을 써야 한다.
 • ‘사람들’을 뜻하는 대명사는 **those**이다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 69

01.[예시답안] (1) A : Have you ever tried waffle? / B : Yes, I have. It was very delicious. (2) A : Have you ever been to the Colosseum? / B : No, I haven't. I hope I can visit Rome to see it. 02.[예시답안] (1) Minho whether[if] he can help me with my homework (2) whether[if] Jimin is tired today (3) whether[if] Daeho returned the book to the library 03.[예시답안] (My dream is) to be a movie star. There are many things to do to realize my dream. First, I'll major in acting in college. After graduation, I'll participate in many auditions and act in TV dramas and movies. When I'm 30, I'll play the title role of movies and dramas. I hope my dream will come true.

01. 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」 구문을 이용하여 경험을 묻고 「Yes, I have.», 「No, I haven't.」로 답한다.
02. ‘~인지 아닌지’를 뜻하는 접속사 **whether**나 **if**를 사용하여 「whether/if + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
03. 꿈을 성취하기 위한 계획을 시간 순서대로 설명하고, 글의 마지막에 자신의 미래에 대한 희망, 다짐 등을 쓴다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 70~71

Listen and Talk A1

01. Have you ever had Spanish food before?
 02. No, I haven't. Have you tried it?
 03. Yes, I have. I hope you can try it sometime. It's really good.
 04. I will. For now, I'll just buy this Spanish recipe book.

Listen and Talk C

01. I really liked your book about training dogs.

02. Thank you. Do you like dogs?
 03. Yes, I do. I love all kinds of animals.
 04. Have you ever thought of becoming an animal doctor?
 05. Yes, I have. I really want to become an animal doctor.
 06. What are you doing to achieve your goal?
 07. I'm doing volunteer work at the local animal house.
 08. That's good. What else are you doing?
 09. I'm also watching a lot of TV shows about animals.
 10. You're doing great! I hope you become a good animal doctor someday.
 11. Thank you.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 72~74

01. Hello, everyone. My name is David Parker, and I'm a photographer.
 02. Today, I'm going to tell you how I found my dream and realized it.
 03. I hope my story can inspire you.
 04. When I was young, I loved stars. I also liked taking pictures.
 05. However, I never thought these things could lead to a job.
 06. In fact, I didn't have a dream at all.
 07. When I had to decide on a major in college, I chose engineering.
 08. Being an engineer looked OK.
 09. After college, I got a job at an engineering company.
 10. It was a stable job, but I didn't know whether I really enjoyed it.
 11. Everything changed when I went on vacation to Iceland one winter.
 12. There I got a chance to see the Northern Lights.
 13. The lights were amazing, and I took many pictures of the dancing lights in the sky.
 14. For the first time in many years, I could feel my heart beating fast.
 15. After I came back, I entered a photo contest with the pictures I took in Iceland.
 16. Surprisingly, I won first prize, and this gave me a chance to think about my life.
 17. I realized that taking pictures made me happy.
 18. Suddenly, I wanted to become a good photographer, so I started to learn more about photography.
 19. After years of trial and error, I got better, and I began to do some part-time work as a photographer.
 20. Then one day, I made a bold decision.
 21. I quit my job and decided to take pictures for a living.

22. I wasn't sure if I could succeed, but I decided to try.
23. I really wanted to do something that made me happy.
24. Now, I'm a professional photographer, and I'm happy.
25. So do you want to find a dream and realize it?
26. Here's some advice to help you.
27. First, follow your heart.
28. Think about what you like to do and what makes you happy.
29. In my case, it was taking pictures of stars.
30. Second, work hard.
31. Pursuing a dream is not easy.
32. I became a photographer through hard work.
33. Third, be bold.
34. You need courage to make decisions that will change your life.
35. I was afraid but I took a chance.
36. I truly hope you can find a dream, pursue it, and live it!

lesson

2

Food for the Heart

Words Test

A

| 본문 p. 77

- 1.편안, 위안 2.과거 3.찾순가락 4.더하다, 첨가하다 5.맛있는 6.요리, 접시 7.섞다, 혼합하다 8.데우다,따뜻한 9.버섯 10.만족시키다 11.나누다, 공유하다 12.사발, 그릇 13.요리법, 레시피 14.갑자기 15.바삭바삭한 16.다르다 17.혼합물 18.밀가루 19.간식 20.껍질, 껍질을 벗기다

B

- 1.disappear 2.bake 3.chicken soup 4.sea shell 5.doughnut 6.smell 7.international 8.delicious 9.moment 10.pour 11.beat 12.right 13.especially 14.cold 15.taste 16.comfort food 17.stomach 18.melt 19.cool 20.heart

Phrases Test

C

- 1.~로 가득 차다 2.~을 잘 하다, (시험을) 잘 보다 3. (병이) 나아지다 4.기분이 나아지다, 몸이 좋아지다 5.A뿐만 아니라 B도 6.낮잠을 자다 7.~에서 나오다 8.기분이 좋다 9.감기에 걸리다 10.스트레스를 받은

VOCA Practice

| 본문 p. 79

- A** 1.전 세계적으로 다르다 2.나의 할머니의 특별한 요리법 3.학교에서 안 좋은 하루를 보내다 4.내 몸이 나아질 수 있도록 5.내가 어린아이였을 때 6.당신에게 행복한 순간들을 떠올리게 하다 7.전 세계의 우리 독자들 8.카사바 칩 한 봉지 9.아주 심한 감기에 걸리다 10.당신의 기분을 좋게 만들다

- B** 1.when they have a cold 2.the crisp sound of eating chips 3.slowly start to feel better 4.comfort food 5.a bowl of chicken soup 6.a vegetable similar to a potato 7.suddenly disappear 8.filled with a sweet smell 9.come right out of the oven 10.become a comfort food for you

- C** 1.catch a cold 2.do well on 3.get well 4.were filled with 5.not only, but also 6.feel better 7.come out of 8.stressed out

VOCA Test

| 본문 p. 81

- Voca Test A** 1.㉡ 2.㉣ 3.㉠ 4.㉢
Voca Test B 1.healthy 2.sleep 3.snow 4.tasty
Voca Test C 1.sour 2.crisp 3.savory 4.juicy
Voca Test D 1.satisfy 2.disappear 3.stomach 4.mixture 5.comfort 6.crisp

Communication Function

| 본문 p. 82~83

- 1.I'd like to / I want to 2.㉡ 3.for here, to go 4.㉡

Fill in the Blanks

| 본문 p. 86~87

- 30 Listen and Talk A1**
would, like to order, want to order, that, all, for here or to go, For here
- 31 Listen and Talk C**
Welcome to, What would you like to order, like to, anything else, will that be all, two bottles of, for here or to go, It's for here, total comes to, you are
- 30 Listen and Talk A2**
ready to, a piece of, What kind of, For here or to go, To go
- 30 Listen and Talk A3**
What would you like to order, like to order, anything to drink, one bottle of, Is it for here or to go, to go

30 Listen and Talk A4

What would you like to order, want, anything else, No, thank you, for here or to go, To go

44 Review 1

Are you ready, like, Will that be all, For here or to go, To go

44 Review 2

What would you like to order, like to order, anything to drink, Will that be all, Thank you

44 Review 3

What would you like to order, want, anything else, No, thank you, for here or to go, To go

Power Grammar

| 본문 p. 88~89

Check_Up A 1.to move → move 2.using → use

Check_Up B 1.The teacher made[had] me study English hard.
2.He let me tell the truth.

Check_Up C 1.so that, can 2.so that I will[can]

Check_Up D I turned my smartphone off[turned off my smartphone] so that I could concentrate on studying.

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 90

1.makes, feel 2.make, think 3.so that I could get 4.made, feel 5.so that you can make 6.make, cry 7.Let, go 8.let, wear 9.made, feel 10.let, use 11.had, fix 12.so that everybody could follow 13.so that he can pass 14.so that she won't be 15.makes, feel 16.so that I could wake 17.so that we could watch 18.so that the audience will understand

Grammar Exercises

| 본문 p. 91

A 1.so that they could see 2.so that he could catch 3.so that she could make dinner 4.so that I can take

B 1.He always writes his schedule down so that he can remember it. 2.Judy went to work by taxi so that she could save time. 3.I gave her my address so that she could send a letter to me. 4.My father bought trees and flowers so that he could plant them in the garden.

C 1.go 2.laugh 3.cut 4.to cross

D 1.Mom made me take a shower after dinner. 2.The Chinese teacher had me read the text loudly. 3.Dad lets us watch a movie on Saturdays. 4.They helped the students (to) do the volunteer work.

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 92~93

1.① 2.③ 3.② 4.②, ④ 5.so that I could take a good seat 6.③ 7.② 8.④ 9.① 10.③ 11.④ 12.① 13.⑤ 14.He practices running every day so that he can be a great runner. 15.①, ②, ④

- 01. 사역동사 **make**는 동사원형을 목적격보어로 취한다.
- 02. I bought a dictionary so that I could learn more words.
- 03. '우리는 더 편안하게 여행할 수 있도록 차를 빌렸다.'라는 문장이므로 '~할 수 있도록'이라는 의미의 「so that」 구문을 써야 한다.
⑤ for → so
- 04. 사역동사는 동사원형을 목적격보어로 취한다.
② to study → study
④ helped → help
- 05. 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사」 구문을 사용하여 영작한다.
- 06. 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사」는 「(so as/in order) to + 동사원형」 또는 「in order that + 주어 + 동사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07. 사역동사 **let**은 동사원형을, 준사역동사 **help**는 동사원형 또는 **to**부정사를 목적격보어로 취한다.
- 08. ① reading → read ② putting → to put
③ told → tell ⑤ can → could
- 09. ①의 **make**는 '~을 만들다'라는 의미의 3형식 동사이며, 나머지는 모두 「make + 목적어 + 동사원형」의 형태로 '목적어가 ~하게 만들다'라는 의미의 5형식 사역동사이다.
- 10. '학교에 늦지 않도록은 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사」 구문을 사용하여 so that I won't be late for school로 영작한다.
- 11. 사역동사 **have**는 동사원형을 목적격보어로 취한다. ④ sat → sit
- 12. **get**은 사역동사의 의미를 지니지만 **to**부정사만을 목적격보어로 취한다. 나머지는 모두 빈칸에 동사원형이 들어간다.
• stay still : (움직이지 않고) 가만히 있다
• get a promotion : 승진하다
- 13. 사역동사 **make**는 동사원형을 목적격보어로 취한다. 또한 빈도부사의 위치는 **be**동사와 조동사의 뒤 또는 일반동사의 앞이므로 **always**가 **make** 앞에 와야 한다.
- 14. 목적을 나타내는 「so that + 주어 + 동사」 구문을 이용하여 영작한다.
- 15. ③ 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어는 과거분사인 **painted**가 되어야 한다.
⑤ 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어는 동사원형인 **cross**가 되어야 한다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 98~101

교과서 빈칸 채우기 1

01. Comfort food, that, feel good, stressed out 02. also, think of, the past 03. not only, but also 04. differ 05. what, international readers 06. chicken soup 07. when, have a cold 08. a small child, caught 09. a bowl of, so that, get 10. warmed, to feel better 11. tasty 12. catch a cold 13. dishes, made with, similar to 14. the most 15. Once, felt stressed out, a bag of 16. suddenly disappeared 17. crisp, made me feel 18. every time 19. feel good 20. the most 21. looks like 22. as, afternoon 23. always, when 24. taste best, right 25. is filled with 26. eating, a cup of tea 27. Every time, think of 28. Let me share, so that you can, make 29. Maybe 30. need, peel, teaspoon 31. Melt, cool 32. Put, in, beat 33. Add the flour 34. Add, to the mixture 35. Pour, into 36. for

교과서 빈칸 채우기 2

01. food that makes you feel good 02. It can also, happy moments 03. satisfies, the heart 04. around the world 05. what comfort foods, enjoy 06. My comfort food 07. eat this soup 08. caught a very bad cold 09. a bowl of, I could get well 10. warmed, to feel better 11. also very tasty 12. when I catch a cold 13. many dishes, similar to 14. cassava chips the most 15. Once when, felt stressed out, bought 16. started to eat, stress suddenly disappeared 17. crisp sound of eating 18. every time I'm stressed out 19. good again 20. have many comfort foods 21. a small cake that 22. enjoy, an afternoon snack 23. always makes, when I visit her 24. right out of the oven 25. a sweet smell 26. especially, with 27. see or smell, think of 28. share, special recipe, so that you can make 29. become a comfort food 30. flour, orange peel 31. let it cool 32. eggs, sugar, and salt 33. Add, to, mix 34. the butter and orange peel 35. mixture 36. Bake, for

Correct Errors 오류 수정하기

| 본문 p. 102~103

01. make → makes 02. thinking → think 03. They → It 04. round → around 05. that → what 06. are → is 07. that → when 08. catch → caught 09. a bowl of chicken soup me → me a bowl of chicken soup 10. feeling → feel 11. taste → tasty 12. caught → catch 13. is → are 14. more → most 15. stress → stressed 16. was → 삭제 17. felt → feel 18. times → time 19. against → again 20. much → many 21. what → that 22. enjoys → enjoy 23. makes always → always makes 24. most → best 25. filling → filled

26. to eating → eating 27. as → of 28. to share → share 29. becoming → become 30. egg → eggs 31. cooling → cool 32. beats → beat 33. flours → flour 34. for → to 35. Pouring → Pour 36. during → for

Reading Exercises 본문 파헤치기

| 본문 p. 104~105

1 1. that 2. ㉞ feel ㉟ think 3. not only 4. what 5. when[as] 6. 나는 매우 심한 감기에 걸렸다. 7. so that I could get well 8. to feel, feeling 9. tasty

2 1. that 2. similar to 3. Once 4. my best friend bought me a bag of cassava chips 5. disappeared 6. made me feel better 7. every time 8. Then

3 1. looks like 2. as 3. My grandmother always makes madeleines for me when I visit her. 4. the kitchen is filled with a sweet smell 5. to eat, eating 6. Every time I see or smell[smell or see] madeleines, I think of my grandmother. 7. share 8. so that you can make orange madeleines, too

4 1. it 2. 휘젓다, 섞다 3. to 4. butter, eggs, sugar, salt, flour, orange peel 5. for

영역별 문제

| 본문 p. 108~115

01. ㉢ 02. ㉢ 03. ㉡ 04. ㉣ 05. ㉠ 06. comfort 07. ㉣ 08. ㉤ 09. ㉡ 10. ㉣ 11. ㉣ 12. Is it for here or to go? 13. ㉣ 14. ㉣ 15. ㉤ 16. ㉡ 17. ㉤ 18. ㉢ 19. Would you like anything else? 20. ㉤ 21. ㉡ 22. ㉢ 23. ㉠ 24. You had better take a taxi so that you can get there on time. 25. ㉤ 26. ㉣ 27. ㉣ 28. ㉠ 29. ㉢ 30. ㉢ 31. ㉤ 32. ㉢ 33. 슬프거나 화가 나거나 스트레스를 받을 때, 기분을 좋게 만들어주는 음식 34. ㉣ 35. ㉡ 36. My father made me a bowl of chicken soup so that I could get well. 37. ㉢ 38. ㉡ 39. ㉢ 40. ㉠ 41. ㉣ 42. ㉣ 43. ㉡ 44. ㉣ 45. ㉢

- 01. 가열의 결과로 무언가를 액체로 만들다 : melt(녹이다)
- 02. bitter는 ‘쓴’이라는 뜻으로 음식의 맛을 나타내는 단어이고 나머지는 모두 식감을 나타낸다.
- 03. cold : 차가운, 감기
 - 그녀는 차가운 물로 얼굴을 씻었다.
 - 감기에 걸리지 않도록 너의 젖은 옷을 벗어라.
- 04. take[have] a nap : 낮잠을 자다
- 05. • do well on : ~을 잘 하다, (시험을) 잘 보다
 - come out : 나오다
- 06. taste(맛)와 tasty(맛있는)는 ‘명사 : 형용사’ 관계이므로 빈칸에는 형용사 comfortable(편안한)의 명사형 comfort(편안, 위안)가 와야 한다.

07. 주어진 문장과 ④의 **beat**은 '섞다, 휘젓다'라는 의미로 쓰였다.
①② 이기다 ③⑤ 치다, 때리다
08. **get well**은 '병이[몸이] 나아지다'라는 의미이다.
09. **A**는 주문을 받고 있고 **B**는 버섯 피자를 주문하며 먹고 가겠다고 말하는 것으로 보아 가게 점원과 손님의 관계임을 알 수 있다.
10. '마실 것이 필요하신가요?'라고 물었는데 '네. 신용카드로 계산하고 싶어요.'라고 답하는 것은 어색하다.
11. ④는 '모양'이라는 의미이므로 초콜릿 케이크를 달라고 한 **B**의 대답으로 보아 빈칸에 적절하지 않다. ①②③ 종류 ⑤ 맛
12. 주어진 우리말 표현은 '**Is it for here or to go?**'로 나타낼 수 있다.
13. (E) 핫도그 한 개와 우유 하나 주세요.-(B) 더 필요한 것 있으세요?-(A) 아니요, 괜찮아요.-(D) 여기서 드시겠어요, 가지고 가시겠어요?-(C) 가지고 갈게요. 감사합니다.
14. ④는 '만들거를 주문하자.'라고 제안하는 표현이다. 나머지는 모두 주문을 할 때 쓰는 표현으로 '만들거 주세요.'로 해석될 수 있다.
15. 빈칸 뒤에 **B**가 '네, 물 한 병 주세요.'라고 대답했으므로 ⑤의 '마실 것이 필요하신가요?'라는 질문이 들어가는 것이 자연스럽다.
16. '여기서 드시겠어요, 아니면 가지고 가시겠어요?'라는 말에 '여기 있습니다.'라고 답하는 것은 어색하다.
17. 글의 맨 마지막 문장에서 '우리는 그것을 식당 안에서 먹을 것이다.'라고 하였다. ㉠ **It's to go.** → **It's for here.**
18. **bottle**은 셀 수 있는 명사이므로 '물 두 병'은 **two bottles**로 써야 한다.
㉡ **bottle** → **bottles**
19. '그 밖에 다른 것'이라는 뜻을 나타낼 때 **anything else**를 쓴다.
20. 마지막에 남자가 총 12달러라고 했으므로 '소녀는 10달러 이상을 지불할 것이다.'라는 뜻의 ⑤가 대화 내용과 일치한다.
21. **make**는 사역동사로 동사원형을 목적격보어로 취한다.
㉢ **to stay** → **stay**
22. '**in order to** + 동사원형'은 '~하기 위해서'라는 의미로 '**so that** + 주어 + 동사'구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
23. 사역동사 **make**는 동사원형을 목적격보어로 취한다.
24. 목적을 나타내는 **to**부정사의 부사적 용법은 '**so that** + 주어 + 동사'구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
25. 목적어인 **her classmate**와 목적격보어인 **decorate**의 관계가 능동이므로 목적격보어는 동사원형의 형태여야 한다.
㉤ **decorated** → **decorate**
26. '모든 사람이 들을 수 있도록 크게 말해라.'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 목적을 나타내는 '**so that** + 주어 + 동사'구문을 사용해야 한다.
27. ④의 **had**는 '가지다'라는 의미의 일반동사이고 나머지는 '시키다, 하게 하다'라는 의미의 사역동사이다.
28. 주어진 문장을 영작하면 '**I will give you an example so that you can understand.**'이므로 ①의 **for**는 필요하지 않다.
29. 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 '사역동사 + 목적어 + 동사원형'구문을 쓴다.
① **to finish** → **finish** ② **exercising** → **exercise**
④ **stayed** → **stay** ⑤ **to working** → **work**
30. 사역동사가 쓰인 구문에서 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때

- 는 목적격보어로 과거분사가 와야 한다. ㉢ **fix** → **fixed**
31. ㉠에는 **comfort foods**를 수식할 수 있는 '어떤'이라는 의미의 의문형 용사 **what**이 와야 한다.
32. **make**는 사역동사로서 동사원형을 목적격보어로 취한다.
33. '**Comfort food is food that makes you feel good when you are sad, angry, or stressed out.**'이라는 문장이 **comfort food**의 정의에 해당한다.
34. 마지막 문장에서 '전 세계의 우리 독자들에게 위안을 주는 음식은 무엇인지 알아보자.'라고 했으므로 앞글 바로 뒤에는 세계 여러 나라의 위안을 주는 음식에 대한 이야기가 나올 것이다.
35. (A)와 ②의 **when**은 '~할 때'라는 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사이다. ①③④ 의문사 ⑤ 관계부사
36. 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을/를)」로 이루어진 4형식 문장에 목적을 나타내는 '**so that** + 주어 + 동사'구문을 연결하여 문장을 완성한다.
37. **suddenly**는 '갑자기'라는 뜻이다.
38. 스트레스를 받던 **Maria**는 카사바 칩을 먹고 나서 기분이 좋아졌다고 하였다.
39. **Maria**의 친구는 **Maria**에게 카사바 칩을 만들어 준 것이 아니라 사주었다.
40. (A) **looks**의 주어 역할을 하면서 선행사 **a small cake**를 수식하는 주격 관계대명사 **that**이나 **which**가 필요하다.
(B) '오후 간식으로'라는 의미이므로 '~로서'라는 뜻의 전치사 **as**가 적절하다.
(C) **let**은 사역동사로 동사원형을 목적격보어로 취한다.
41. '~할 수 있도록'이라는 의미의 '**so that** + 주어 + 동사'구문을 이용하여 영작한다.
42. '**They taste best when they come right out of the oven.**'이라고 했으므로 마들렌은 오븐에서 막 나왔을 때 가장 맛있다는 것을 알 수 있다.
43. 앞글은 오렌지 마들렌을 만드는 방법을 알려주는 요리법(레시피)이다.
44. 주어진 문장은 다 섞은 반죽을 마들렌용 팬에 붓는 과정이므로 굽기 바로 전 단계인 (D)에 들어가야 한다.
45. (A) **after** + 동명사 : ~한 후에
(B) 동명사 주어 : ~하는 것

중간고사 리허설 1

본문 p. 116~121

- 01.⑤ 02.② 03.④ 04.① 05.like 06.⑤ 07.④ 08.Will that be all? 09.④ 10.③ 11.② 12.① 13.a hamburger, a chicken sandwich, one salad 14.② 15.④ 16.I will get a good grade so that my family can feel proud of me. 17.⑤ 18.② 19.② 20.Julia let me play the piano. 21.③ 22.It can also make you think of happy moments from the past. 23.④ 24.② 25.② 26.⑤ 27.② 28.④ 29.④ 30.④

01. ⑤는 '접시', 나머지는 '요리'라는 의미로 쓰였다.

02. **taste** : 맛이나다, 맛
- 이 쿠키들은 보이는 것보다 더 좋은 맛이 난다.
 - 많은 사람들이 천연 음식의 신선한 맛을 즐긴다.
03. **magic**(마술)의 형용사형은 접미사 **-al**을 붙인 **magical**(마술의)이다. 나머지는 명사에 **-y**를 붙여 형용사를 만든다.
04. 무언가를 증가 또는 향상시키기 위해 그것을 어떤 다른 것에 **넣다** : **add**(더하다)
05. **would like** + 명사 : ~를 원하다, 가지고[먹고] 싶다
- Ⓐ **I'd like a piece of cake.**
- Ⓑ **What kind of cake would you like?**
06. 마지막에 소년이 '가지고 갈게요.'라고 했기 때문에 소년은 가게 안에서 케이크를 먹지 않을 것이다.
07. (A)에는 '무엇을 주문하시겠습니까?'라는 표현이, (B)에는 '여기서 드시겠어요, 아니면 가지고 가지겠어요?'라는 표현이 와야 자연스럽다.
08. 주문을 받은 뒤 더 이상 주문할 것이 없는지 확인하는 표현이다.
09. '다른 필요한 것이 있으세요?'라는 물음에 대한 대답이므로 ④가 적절하다.
10. (D) 만둣국 주세요. - (E) 마실 것이 필요하신가요? - (B) 네, 물 한 병 주세요. - (A) 여기서 드시겠어요, 가지고 가지겠어요? - (C) 가지고 갈게요.
11. '무엇을 주문하시겠습니까?'에 대한 대답으로 '괜찮아요. 고맙습니다.'라고 답하는 것은 어색하다.
12. 빈칸 순서대로 ⑤, ③, ②, ④가 들어간다.
13. '그것이 전부인가요?'라고 물었으므로 (A)는 지금까지 주문한 것을 모두 가리키는 말이다.
14. 「주어 + 사역동사 + 목적어 + 동사원형」의 어순으로 영작하려면 **practice**가 ⑥의 자리에 있어야 한다.
15. • 나는 시간을 효율적으로 활용할 수 있도록 시간표를 만들었다. (과거시제)
- 네가 생명의 가치를 깨달을 수 있도록 애완동물을 길러 보아라. (현재시제)
16. '~할 수 있도록'이라는 의미의「**so that** + 주어 + 동사」구문을 이용하여 영작한다.
17. 「사역동사 + 목적어 + 목적격보어」구문에서 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어는 동사원형으로 써야 한다.
- ① **to taking** → **take** ② **fixed** → **fix**
- ③ **introducing** → **introduce** ④ **to smile** → **smile**
18. 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can** + 동사원형」은「형용사/부사 + **enough to** + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
19. Ⓑ 목적어 **the show**와 목적격보어 **perform**의 관계가 수동이므로 과거분사가 목적격보어로 와야 한다. **perform** → **performed**
- Ⓓ 목적어 **cell phone**과 목적격보어 **turn**의 관계가 수동이므로 과거분사가 목적격보어로 와야 한다. **turning** → **turned**
- Ⓒ 목적어 **students**와 목적격보어 **study**의 관계가 능동이므로 동사원형 또는 **to**부정사가 목적격보어로 와야 한다.
- studying** → **(to) study**
20. 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」구문을 이용하여 영작한다. 과거시제이므로 **let**의 과거형인 **let**을 쓴다.
21. '**Comfort foods differ around the world.**'라는 문장에서 위안을 주

는 음식이 전 세계적으로 다르다는 것을 알 수 있다.

22. 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」구문을 이용하여 영작한다.
23. 주어진 문장은 '그것은 또한 매우 맛있었다.'라는 뜻으로 닭고기 수프가 몸을 따뜻하게 해 주어 점점 몸이 나아지기 시작했다는 문장 뒤에 오는 것이 가장 적절하다.
24. (B) 브라질에는 카사바로 만든 음식이 많은데 나는 카사바 칩을 가장 좋아함 - (A) 내가 기분이 안 좋았을 때 친구가 사 준 카사바 칩을 먹고 스트레스가 사라짐 - (C) 나는 기분이 좋지 않을 때마다 카사바 칩을 먹게 됨
25. ①의 **like**는 동사가 아니라 '~와 같은'이라는 의미의 전치사이므로 **-s**를 붙이지 않는다. **likes** → **like**
26. '~할 때마다'라는 의미는 **every time** 또는 **whenever**로 나타내고 'A를 생각하다'라는 의미는 '**think of A**'로 나타낸다.
27. 윗글은 글쓴이에게 위안을 주는 음식인 마들렌에 대해 이야기하고 오렌지 마들렌 만드는 요리법을 소개하는 글이다.
28. 할머니의 조리법이 왜 특별한지는 윗글에서 언급되지 않았다.
29. (F) 버터를 녹여서 식힘 - (B) 계란, 설탕, 소금을 그릇에 넣고 섞음 - (D) 그릇에 밀가루를 넣고 섞음 - (C) 버터와 오렌지 껍질을 넣고 섞음 - (E) 마들렌 팬에 반죽을 부음 - (A) 오븐에서 10~15분간 구움
30. 사역동사 **have**는 동사원형을 목적격보어로 취한다. ① **to fix** → **fix**

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 122~127

- 01.④ 02.④ 03.⑤ 04.③ 05.③ 06.③ 07.④ 08.③ 09.⑤
 10.③ 11.④ 12.② 13.③ 14.② 15.①, ③, ⑤ 16.⑤ 17.⑤
 18. She had her husband set the table for lunch. 19.③
 20.② 21.② 22. It satisfies not only the stomach but also the heart. 23.③, ④ 24. my best friend bought a bag of cassava chips for me 25.④ 26.⑤ 27.③ 28.③ 29. bake 30.④

01. ④는 '그는 겨울에 머리를 따뜻하게 하기 위해 모자를 쓴다.'라는 의미이므로 **warm**이 들어가야 적절하다. 나머지는 모두 **cold**가 들어간다.
 ① 차가운 ② 감기 ③ 식은
02. 주어진 문장과 ④의 **right**는 '즉시, 바로'라는 의미로 쓰였다.
 ① (상태가) 좋은
 ② 권리 (**a right to a fair trial** : 공정한 재판을 받을 권리)
 ③ 오른쪽으로
 ⑤ 정확하게
03. **jealous**(질투하는)와 **jealousy**(질투)는 '형용사 : 명사' 관계이다. 나머지는 모두 왼쪽의 명사에 접미사 **-y**를 붙여 형용사를 만든 경우이다.
04. '잘 조리되어서 자르거나 먹기 편한'이라는 뜻을 지닌 단어는 **tender**(부드러운)이다. **crisp**은 '바삭바삭한'이라는 뜻이다.
05. (D) 샌드위치 하나 주세요. - (C) 마실 것이 필요하신가요? - (A) 네. 우유 한 개 주세요. - (E) 그것이 전부인가요? - (B) 네. 고맙습니다.
06. ③, ①와 ③은 '주문하다'라는 동사로 쓰였다.
 ① 명령 ② 명령하다 ④ 정돈 ⑤ 순서

07. ㉔ 주문하시겠어요?(May I take your order?) - ㉔ 네.(Yes, please.)
 ㉔ 마실 것이 필요하신가요?(Would you like anything to drink?)
 -네, 오렌지 주스 하나 주세요. -여기서 드시겠어요, 아니면 가져 가시겠어요? -㉔ 여기서 먹게요.(For here, please.)
08. 다른 필요한 것이 있는지 물었는데 '아니요, 저는 지금 배가 고프지 않습니다.'라고 답하는 것은 대화의 흐름에 어울리지 않는다.
09. 소년이 마지막에 '가지고 갈 거예요.'라고 말했으므로 그는 음식을 가게 밖으로 가지고 나갈 것이다.
10. ㉔는 anything을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
11. 앞에 조동사 will이 있으므로 ㉔에는 동사원형이 와야 한다.
 ㉔ is → be
12. 'Here you are.' 또는 'Here it is.'는 무언가를 건네줄 때 쓰는 표현으로 '여기 있습니다.'라는 뜻이다.
13. 음식을 주문하고 있는 두 소녀의 관계는 위 대화를 통해 알 수 없다.
14. get은 to부정사를 목적격보어로 취하는 5형식 동사이고, let, have, make는 동사원형을 목적격보어로 취하는 사역동사이다. help는 to부정사와 동사원형을 둘 다 목적격보어로 취할 수 있다.
15. 준사역동사 help는 목적격보어로 to부정사와 동사원형 두 가지를 모두 취할 수 있다.
16. 주어진 문장을 영작하면 'He put on a jacket so that he would not catch a cold.'이므로 ㉔의 had는 필요하지 않다.
17. Ray가 그의 친구를 '만나지 않기 위해서' 세 시간 동안 기다렸다는 내용은 어색하다. ㉔ could not → could
18. 'have + 목적어 + 동사원형'의 사역동사 구문을 이용하여 영작한다.
 • set the table : 상을 차리다
19. '그녀는 종종 그녀의 남자친구에게 그녀를 기다리게 한다.'는 뜻의 문장으로 '사역동사 + 목적어 + 동사원형' 구문을 사용해야 한다.
 ㉔ to wait → wait
20. ㉔ 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 3인칭 단수형이 되어야 한다.
 clean → cleans
 ㉔ that절에 주어가 있어야 한다. so that could → so that we could
 ㉔ 동사 talked를 수식하려면 형용사가 아닌 부사가 와야 한다.
 quiet → quietly
 ㉔ 그가 정시에 '도착할 수 있도록' 급행열차를 탄 것이다.
 couldn't arrive → could arrive
21. (A) food를 선행사로 하면서 makes의 주어가 될 수 있는 주격 관계대명사 that 또는 which가 들어가야 한다. (B) 목적절의 주어 comfort foods를 수식할 수 있는 의문형용사 what이 들어가야 한다.
22. 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 「not only A but also B」 구문을 활용하여 영작한다.
23. ㉔ 주어가 many dishes로 복수이므로 복수형 동사가 와야 한다.
 is → are
 ㉔ 과거의 일을 말하고 있으므로 과거시제의 동사를 써야 한다.
 disappears → disappeared
24. buy + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식) = buy + 직접목적어 + for + 간접목적어 (3형식)
25. Jessica는 피곤할 때가 아니라 감기에 걸렸을 때(when she catches

a cold) 닭고기 수프를 먹는다.

26. either는 부정문에서 '또한, 역시'라는 의미이다. 긍정문에서는 too를 쓴다.
27. 주어진 문장은 '그러면 부엌은 달콤한 향기로 가득 채워진다.'라는 의미므로 마들렌이 오븐에서 막 나왔을 때 가장 맛있다는 (C) 뒤에 들어가는 것이 흐름상 가장 자연스럽다.
28. (A)는 계란, 설탕, 소금, 밀가루의 혼합물을 가리키고 (B)는 (A)에 버터와 오렌지 껍질을 섞은 혼합물을 가리킨다. ㉔ 액체 ㉔ 물질 ㉔ 재료
29. 무언가를 건조한 열을 이용하여 요리하다, 또는 무언가를 가열함으로써 단단하게 만들다 : bake(굽다)
30. 버터를 액체 상태에서 고체 상태로 바꾸는 것이 아니라, 반대로 고체 상태에서 액체 상태가 되도록 녹여야 한다.

고난도 문제

| 본문 p. 128~131

01. ㉔ 02. ㉔ 03. ㉔ 04. ㉔ 05. ㉔ 06. ㉔ 07. Air pollution makes people breathe hard. 08. ㉔ 09. ㉔ 10. ㉔ 11. ㉔ 12. ㉔ 13. ㉔ 14. ㉔ 15. Let me share my grandmother's special recipe with you so that you can make orange madeleines, too.
01. ㉔ 집 안에서 사람들이 식사를 하는 방 : dining room(식당)
 ㉔ 어떤 것들을 휘젓거나 흔들거나 다른 방식으로 결합시키다 : mix(섞다)
02. 빈칸 순서대로 filled, stressed, well, catch가 들어간다.
03. '그 질병은 고통스러운 신체적 편안함을 초래한다.'라는 문장은 문맥상 어색하다. '불편함'이라는 의미의 discomfort가 적절하다.
04. want는 일반동사이므로 의문문을 만들 때 be동사가 아닌 조동사 do를 쓴다. ㉔ What are you want → What do you want
05. ㉔는 '거스름돈은 여기 있습니다.'라는 표현이다.
06. 남자가 소녀에게 현금으로 지불하기를 원하는지 묻는 말은 대화에 나오지 않았다.
 • accompany : 동행[동반]하다
 • at least : 최소한
 • pay in cash : 현금으로 지불하다
07. 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 구문을 이용하여 영작한다.
08. ㉔ 사역동사 let은 동사원형을 목적격보어로 취한다. saying → say
 ㉔ 조동사 could 뒤에는 반드시 동사원형이 온다. made → make
 ㉔ 주절의 시제에 맞추어 that절의 동사도 과거형이 되어야 한다.
 can use → could use
 ㉔ '새 설정이 작동할 수 있도록' 컴퓨터를 재시작하라는 의미이므로 목적을 나타내는 표현이 필요하다. that → so[in order] that
 • take effect : 효력을 발휘하기 시작하다
09. 우리말을 영작하면 빈칸에 decided to change his job so that he could spend more time with his family가 들어간다.
10. ㉔ 주절의 시제가 과거이므로 that절의 동사도 과거시제가 되어야 한다. won't → wouldn't

- ④ **in order to** 다음에는 동사원형이 오고, **in order that** 다음에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 온다. **in order to** → **in order that** 또는 **to he could avoid** → **to avoid**
- ⑤ 주절의 시제가 과거이므로 **that** 절의 동사도 과거형이 되어야 한다. **can see** → **could see**

11. ③ 식사 사이에 또는 식사 대신 먹는 적은 양의 음식 : **snack**(간식)
- ① **comfort**(편안) ② **moment**(순간)
 ④ **soup**(수프) ⑤ **angry**(화난)
12. **Jessica**는 날씨가 추울 때가 아니라 감기에 걸렸을 때 (**catch a cold**) 닭고기 수프를 먹는다고 했다.
13. 카사바 칩이 어떻게 위안을 주는 음식이 되었는지 이야기하다가 카사바가 탄수화물(**carbohydrate**)과 비타민 **C**를 함유하고 있어 건강에 좋다는 내용이 나오는 것은 흐름상 자연스럽지 않다.
14. **be filled with**는 **be full of**와 바꿔 쓸 수 있다.
 ② **is full with** → **is full of**
15. 「**let** + 목적어 + 동사원형」의 사역동사 구문과 목적을 나타내는 「**so that** + 주어 + 동사」 구문을 이용하여 영작한다.

중급 서술형

본문 p. 132~137

01.international 02.crunchy 03.take[have] a nap 04.What would you like to order? / What do you want to order? / What can I get for you? 등 05.(F), (C), (A), (E), (D), (B) 06.No → Yes 07.Will that be all? / Is that all? 08.I'd like to order two bottles of water. 09.(1) so that he can drink water (2) so that she can buy a[the] book 10.(1) us (2) open (3) to paint 11.My father made me keep a diary before dinner time. 12.rainy → rain / taste → tasty 13.(1) finish his homework, they can go out for dinner in the evening (2) download an interesting movie, they can watch it on Sunday 14.food that[which] makes you feel good when you are sad, angry, or stressed out 15.Ⓐ of Ⓑ only Ⓒ around 16.She eats it[her comfort food] when she catches a cold. 17.made 18.When I started to eat the chips, my stress suddenly disappeared. / My stress suddenly disappeared when I started to eat the chips. 19.Because his grandmother always makes madeleines for him when he visits her. 20.Ⓐ Melt Ⓑ beat Ⓒ mix Ⓓ mixture Ⓔ Pour Ⓕ Bake

01. 한 개 이상의 국가와 관련이 있거나 연관된 : **international**(국제적인)
02. **taste**(맛)와 **tasty**(맛있는)는 '명사 : 명사 + -y(형용사)'의 관계이므로 **crunch**(아삭아삭 하는 소리)의 형용사형인 **crunchy**(아삭아삭한)를 써야 한다.
03. **take[have] a nap** : 낮잠을 자다
04. 주문을 받을 때 사용할 수 있는 표현을 쓴다.
05. (F) **Dessert World**에 오신 것을 환영합니다. 주문하시겠습니까?-(C) 네. 도너츠 두 개 주세요.-(A) 마실 것이 필요하신가요?-(E) 네. 오렌

지 주스 하나 주세요.-(D) 여기서 드시겠어요, 가지고 가시겠어요?-(B) 여기서 먹을게요.

06. '다른 필요한 것이 있으신가요?'라는 질문에 '샐러드 하나 주세요.'라고 답했으므로 그 앞의 말은 '아니요.'가 아닌 '네.'가 되어야 한다.
07. '**Will that be all?**' 또는 '**Is that all?**'은 '그게 전부인가요?'라는 뜻으로 주문할 것이 더 없는지 묻는 표현이다.
08. **water**는 셀 수 없는 명사이지만 그 앞의 단위 명사 **bottle**이 셀 수 있는 명사이므로 복수형으로 쓰는 것에 유의한다.
09. '할 수 있도록'이라는 뜻의 「**so that** + 주어 + 동사」 구문을 사용하여 영작한다.
10. (1) **made**의 목적이 오는 자리이므로 **we**의 목적적인 **us**를 써야 한다.
 (2) **let**은 사역동사로 동사원형을 목적격보어로 취한다. (3) **get**은 사역동사와 같은 의미를 지니고 있지만 **to**부정사를 목적격보어로 취한다.
11. 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 구문을 사용하여 영작한다.
 • **keep a diary** : 일기를 쓰다
12. • '비가 많이 왔다는 의미이므로 형용사 **rainy**(비 오는)가 아닌 명사 **rain**(비)을 써야 한다.
 • '맵지만 맛있는'이라는 의미이므로 명사 **taste**(맛)가 아닌 형용사 **tasty**(맛있는)를 써야 한다.
13. 「**so that** + 주어 + 동사」 구문을 사용하여 영작한다. 메모에 있는 대명사를 모두 3인칭으로 바꾸는 것에 유의하여 문장을 완성한다.
14. 주격 관계대명사 **that** 또는 **which**와 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 구문을 이용하여 영작한다.
15. ④ **think of A** : A를 생각하다, 떠올리다
 ① **not only A but also B** : A뿐만 아니라 B도
 ③ **around the world** : 전 세계적으로
16. **Jessica**는 감기에 걸렸을 때 자신에게 위안을 주는 음식인 닭고기 수프를 먹는다고 했다.
17. ④ 4형식 동사로 '~에게 ...을 만들어주다'라는 의미이다.
 ① 사역동사로 '~에게 ...을 시키다, 하게 하다'라는 의미이다.
18. '내가 그 칩을 먹기 시작했을 때, 나의 스트레스가 갑자기 사라졌다.'라는 의미의 문장이 되도록 단어를 배열한다.
19. 왜 **Simon**은 마들렌을 보거나 냄새 맡을 때마다 그의 할머니를 떠올리나?—그의 할머니께서 그가 그녀를 방문할 때 항상 마들렌을 만들어주시기 때문이다.
20. ④ 버터를 녹인다.
 ① 재료를 휘젓는다.
 ③ 반죽을 섞는다.
 ② 반죽에 버터와 오렌지 껍질을 넣는다.
 ⑤ 반죽을 붓는다.
 ⑥ 오븐에 굽는다.

01. [예시답안] (1) I'd like to order a hamburger. (2) One chicken salad, please. (3) No, I'd like to order a cup of hot chocolate, please. (4) It's for here, please. 02. (1) Mr. Park has Hyeri sweep the floor. (2) Mr. Park makes Jieun erase the board. (3) Mr. Park has Seonho clean the window. 03. [예시답안] (1) My sister made me wash the dishes. (2) I practice English conversation so that I can speak in English when I travel around the world.

01. 주문하기의 여러 가지 표현을 이용하여 메뉴에 있는 음식을 주문하는 대화를 완성한다.
 02. 「make/have + 목적어 + 동사원형」의 사역동사 구문을 이용하여 영작한다.
 03. (1) have/make/let + 목적어 + 동사원형 : ~가 ...하도록 시키다/하게 하다/허락하다
 (2) so that + 주어 + (can) + 동사 : ~가 ...하기 위해서

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

Listen and Talk A1

01. Welcome to Italian Food. What would you like to order?
 02. I want to order a mushroom pizza.
 03. Will that be all?
 04. Yes.
 05. Is the order for here or to go?
 06. For here, please.

Listen and Talk C

01. Welcome to Sandwich Place. What would you like to order?
 02. I'd like to have a hamburger, and she'll have a chicken sandwich.
 03. Would you like anything else?
 04. One salad, please.
 05. OK, then will that be all?
 06. No, I'd like to order two bottles of water.
 07. Is it for here or to go?
 08. It's for here, please.
 09. The total comes to 12 dollars.
 10. OK. Here you are.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

01. Comfort food is food that makes you feel good when you are sad, angry, or stressed out.

02. It can also make you think of happy moments from the past.
 03. It satisfies not only the stomach but also the heart.
 04. Comfort foods differ around the world.
 05. Let's see what comfort foods our international readers enjoy.
 06. My comfort food is chicken soup.
 07. In the USA, people eat this soup when they have a cold.
 08. When I was a small child, I caught a very bad cold.
 09. My father made me a bowl of chicken soup so that I could get well.
 10. The hot soup warmed my body, and I slowly started to feel better.
 11. It was also very tasty.
 12. Now, when I catch a cold, I eat chicken soup.
 13. Brazil, there are many dishes that are made with cassava, a vegetable similar to a potato.
 14. I love cassava chips the most.
 15. Once when I had a bad day at school and felt stressed out, my best friend bought me a bag of cassava chips.
 16. When I started to eat the chips, my stress suddenly disappeared.
 17. The crisp sound of eating chips made me feel better.
 18. Now, every time I'm stressed out, I eat cassava chips.
 19. Then I feel good again!
 20. I have many comfort foods, but I love madeleines the most.
 21. A madeleine is a small cake that looks like a sea shell.
 22. People in France enjoy madeleines as an afternoon snack.
 23. My grandmother always makes madeleines for me when I visit her.
 24. They taste best when they come right out of the oven.
 25. Then the kitchen is filled with a sweet smell.
 26. I especially like eating her orange madeleines with a cup of tea.
 27. Every time I see or smell madeleines, I think of my grandmother.
 28. Let me share my grandmother's special recipe with you so that you can make orange madeleines, too.
 29. Maybe madeleines will become a comfort food for you!
 30. You need: 1 cup of flour, 2 eggs, some orange peel, 2/3 cup of sugar, 1/4 cup of butter, 1/8 teaspoon of salt
 31. ① Melt the butter and let it cool.
 32. ② Put the eggs, sugar, and salt in a bowl and beat.
 33. ③ Add the flour to the bowl and mix.
 34. ④ Add the butter and orange peel to the mixture and mix.
 35. ⑤ Pour the mixture into the madeleine pan.
 36. ⑥ Bake in the oven for 10 to 15 minutes.

Words Test

A

| 본문 p. 147

1.접촉 2.누르다 3.정의 4.외국의, 외래의 5.체코의 6.발명하다
7.진보한, 발달한 8.공장 9.의미하다 10.힌디어, 힌디어의 11.분명한, 확실한 12.원래 13.상인, 무역업자 14.대략, ~쯤 15.곧, 짧게 16.요리사 17.영국의 18.~에 들어가다 19.삼푸 20.제안하다

B

1.borrow 2.flood 3.anger 4.judge 5.origin 6.present
7.cause 8.expression 9.soap 10.myth 11.slice
12.century 13.slave 14.traditional 15.civilization
16.explorer 17.president 18.message 19.hurricane
20.creation

Phrases Test

C

1.~의 취향에 맞는 것 2.~에서 유래하다 3.배우다, 알게 되다 4.~을 지나가다, 통과하다 5.비가 억수같이 쏟아지다 6.내가 살게 7.~로 만들어지다 8.연락하고 지내다 9.~ 직후에, 얼마 되지 않아 10.~하도록 설계되다 11.몸이 안 좋은 12.행운을 빌다

VOCA Practice

| 본문 p. 149

A

1.그 단어의 의미 2.몇 번 바뀌다 3.머리 마사지에 사용되다
4.robot이라는 단어를 사용한다는 아이디어 5.인간을 창조했던 세 명의 신들 중 하나 6.두 조각의 빵 사이에 7.마야 신의 이름에서 유래되다 8.'머리를 감다'라는 그것의 현재 의미를 얻다 9.그 지역의 사람들로부터 10.머리카락을 위한 특별한 비누에 사용되기 시작하다

B

1.cause a great flood 2.call the machines in his play *labori* 3.call such food a hamburger 4.sometime between 1885 and 1904 5.after it first enter English 6.machines that look like humans 7.be designed to work for humans 8.anger the gods 9.Germany's second-largest city 10.introduce it to Britain

C

1.is on me 2.is passing through 3.my cup of tea 4.was made into 5.originated from 6.shortly after 7.picked up 8.was designed to

VOCA Test

| 본문 p. 151

Voca Test A 1.① 2.④ 3.③ 4.②

Voca Test B

1.Dutch 2.Chinese 3.French, German 4.Czech

Voca Test C

1.call it a day 2.see eye to eye 3.pigged out 4.hit the sack 5.let the cat out of the bag

Voca Test D

1.suggest 2.explorer 3.anger 4.invent 5.trader 6.myth

Communication Function

| 본문 p. 152~153

1.④ 2.What do you mean by that? 3.③ 4.(C), (A), (D), (B)

Fill in the Blanks

| 본문 p. 156~157

48 Listen and Talk 1A

cats and dogs, cats and dogs, does that mean, means, a lot, an umbrella

49 Listen and Talk C

had a great time, My pleasure, come visit me, I'd love to, invite you to visit me, it's, that, that, stay longer, keep my fingers crossed, say that again, keep my fingers crossed, you good luck, keep in touch

48 Listen and Talk 2A

on me, say that again, on me, pay for

48 Listen and Talk 3A

looks delicious, Would you like, cup of tea, cup of tea, What does that mean, don't like, don't like

48 Listen and Talk 4A

under the weather, say that again, under the weather don't feel well, Why don't you, get on, over there, I should

62 Review 1

keep my fingers crossed, can you, say that again, keep my fingers crossed, I wish you

62 Review 2

under the weather, please say that again, under the weather, What does that mean, feel well, have a cold, Why don't you, get medicine, over there

Power Grammar

| 본문 p. 158~159

Check_Up A ③

Check_Up B but it

Check_Up C It

Check_Up D It is strange that he didn't come back.

- 1. which means 2. which was written 3. It, that 4. which means
- 5. which originates from 6. It, that 7. who invented
- 8. who is 9. which is 10. which I visited 11. which has
- 12. which, painted 13. which, designed, built 14. It is interesting that
- 15. It is strange that 16. It is true that
- 17. It is not surprising that

Grammar Exercises

- A** 1. 부사 2. 대명사 3. 형용사 4. 접속사 5. 관계대명사
- B** 1. It is certain that he will never come back. 2. It is important that you make a good friend. 3. It was surprising that she won the gold medal.
- C** 1. which 2. who 3. and it 4. but it 5. because[for, as] he
- D** 1. It is not easy that he uses chopsticks. 2. Eric met his favorite actor, which made him happy. 3. It is hard to believe that she was an actress. 4. We will visit the Great Wall, which is the longest wall in the world.

문제로 익히는 교과서 문법

- 01. ③ 02. ④ 03. ② 04. It is certain that she will pass the test.
- 05. ③ 06. ② 07. I went to London last year, which is famous for fish and chips.
- 08. ② 09. ③ 10. ⑤ 11. ①, ④ 12. ⑤
- 13. (1) It is exciting that we will go to the concert. (2) It didn't matter that the weather was bad.
- 14. ④ 15. ②

- 01. 빈칸 앞에 콤마(,)가 있고 선행사는 사물(the Mona Lisa)이므로 계속적 용법의 관계대명사 **which**가 들어가야 한다.
- 02. 문장 맨 앞에 주어 **it**이 있고 뒤에는 완전한 절(Tom broke the window)이 나오므로 ④에는 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 들어가야 한다.
- 03. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. "TV를 켜다"와 "작동하지 않았다"는 대조적인 내용이므로 역접의 접속사 **but**과 TV를 가리키는 대명사 **it**을 써야 한다.
- 04. 주어 **it**을 문장 맨 앞에 쓰고 진주어인 **that**절은 뒤로 보낸다.
- 05. <보기>와 ③의 **that**은 진주어절을 이끄는 명사절 접속사로 쓰였다. ① 대명사 ② 부사 ④⑤ 목적격 관계대명사
- 06. 여동생이 시험에 합격했고, 그녀의 합격이 가족을 행복하게 한 것이므로 ②의 선행사는 앞 문장 전체이다.
- 07. 선행사가 '런던'이므로 관계대명사 **which**를 쓰고, 콤마(,) 뒤 문장이 선행사를 부연 설명하고 있으므로 계속적 용법의 「콤마(,) + **which**」 형태로 두 문장을 연결한다.

- 08. ②는 목적어인 Ellen을 강조하는 「It is[was] ~ that」 강조 구문이다. 나머지 **it**은 모두 뒤에 있는 **to**부정사구나 **that**절을 대신하는 주어로 쓰였다.
- 09. 언니가 두 명 있다는 사실을 언급한 다음 그들이 모두 의사라는 설명을 덧붙이고 있으므로 계속적 용법의 관계대명사를 써야 한다. ①은 '나는 의사인 언니가 두 명 있다.'라는 뜻으로 의사인 언니 두 명 외에 다른 언니가 있을 수 있다.
- 10. 관계대명사 **that**은 계속적 용법으로 쓰지 않는다.
- 11. 사람 선행사인 a niece(조카딸)를 부연 설명할 수 있는 계속적 용법의 관계대명사 **who** 또는 이와 같은 의미의 「접속사 + 대명사」의 형태가 들어가야 한다.
- 12. 관계대명사 **that**은 계속적 용법으로 쓰지 않는다.
- 13. 주어 **it**을 문장 맨 앞에 쓰고 진주어인 **that**절은 뒤로 보낸다.
- 14. ③과 ④는 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 **that**이다. ③ 지시형용사 ④ 목적격 관계대명사 ⑤ **one of my friends**를 강조하는 「It is[was] ~ that」 강조 구문
- 15. '모든 사람들이 그녀를 좋아하지만, 그는 그녀를 몹시 싫어한다.'라는 뜻이므로 역접을 나타내는 접속사 **but**과 생략된 목적어 **her**를 써야 한다.

Fill in the Blanks

교과서 빈칸 채우기 1

- 01. has, borrowed, from 02. Here are, with 03. comes from, which
- 04. was used 05. traders, experienced, with, introduced, to, in
- 06. The meaning of, changed, after, entered 07. its present meaning of
- 08. Shortly after, began to be, for, for 09. comes from, which, in, by
- 10. In, machines, humans 11. are designed to, are produced
- 12. It, that, using the word, from 13. originally, the machines, from, for
- 14. However, suggested, slave workers 15. liked, decided 16. In, was made into, on, in
- 17. comes from, which, the name of 18. creation myth, weather god, one of the three gods
- 19. However, angered, caused 20. contact with, was
- 21. who were passing through, picked up, from the people
- 22. In, one of, was, by, in 23. originally comes from 24. means, from
- 25. The origin, is 26. it is, that, was invented, between, and
- 27. cook, between two slices of bread, started to call

교과서 빈칸 채우기 2

- 01. often, words, other cultures, languages 02. some examples, interesting stories
- 03. comes from, which means to press 04. In, was used for
- 05. in, with a head massage, introduced it, in the 18th century
- 06. changed a few times, it first, around
- 07. In, got, washing the hair 08. that, be, used for, special soap
- 09. the play, was written, by a Czech writer 10. the play, that for look
- 11. They are, work for, in a

factory 12.is interesting, the idea of, didn't come, himself
 13.called, in his play, work 14.which means, in 15.the
 idea, to use the word 16.the play was, science fiction show
 17.which originates from 18.In, myth, wind, storm, and fire,
 who created humans 19.the first humans, so 20.contact,
 civilization, in 21.Spanish explorers, were, experienced a
 hurricane, for it, in the area 22.one of the early uses, in a
 play 23.originally, second-largest city 24.people or things,
 in 25.the first hamburger, not clear 26.However, believed,
 in a small town, sometime 27.placed, steak, call such food
 a hamburger

Correct Errors 오류 수정하기 | 본문 p. 172~173

01.been borrowed → borrowed 02.is → are 03.that →
 which 04.is → was 05.them → it 06.few → a few 07.it's
 → its 08.using → used 09.who → which 10.look → look
 like 11.designed → are designed 12.This → It 13.original
 → originally 14.that → which 15.using → to use 16.made
 → was made 17.was originated → originates 18.whom
 → who 19.angry → angered 20.contacted → contact
 21.which → who 22.were → was 23.second-larger →
 second-largest 24.is meant → means 25.original → origin
 26.what → that 27.starts → started

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 174~175

- 1 1.borrowed 2.with 3.which 4.for 5.them → it 6.entered
 7.its 8.Shortly after that
- 2 1.that → which 2.which 3.ⓐ are designed ⓐ are
 produced 4.that 5.himself 6.and it 7.to use 8.into
- 3 1.and it 2.from 3.myth 4.who, that 5.so 6.was 7.who
 were 8.a hurricane 9.were → was
- 4 1.from 2.second-largest city 3.origin 4.it is believed
 that the hamburger was invented 5.sometime 6.breads →
 bread 7.such food a hamburger

영역별 문제 | 본문 p. 180~187

01.⑤ 02.③ 03.② 04.① 05.④ 06.⑤ 07.② 08.④
 09.① 10.④ 11.② 12.③ 13.④ 14.② 15.④ 16.① 17.③

18.③ 19.(C), (B), (E), (D), (A) 20.⑤ 21.② 22.③ 23.⑤ 24.③
 25.④ 26.⑤ 27.③ 28.⑤ 29.(A) which (B) and it 30.①, ③
 31.⑤ 32.② 33.④ 34.④ 35.⑤ 36.slave 37.④ 38.③
 39.③ 40.who were 41.② 42.② 43.it is believed that the
 hamburger was invented 44.④ 45.③

01. • pull one's leg : ~를 놀리다
 • break a leg : 행운을 빌어
02. ③의 press(누르다, 언론)와 justice(정의)는 별개의 단어이다. 나머
 지는 모두 유의어 관계로 짝지어져 있다.
03. ② 무언가 새로운 것을 만들거나 설계하다 : invent(발명하다)
 ① present ③ cause ④ suggest ⑤ hurricane
04. enter는 '~에 들어가다'라는 뜻의 완전타동사로 쓰이면 전치사 없이
 뒤에 바로 목적어를 취할 수 있다.
 ② arrived → arrived in
 ③ marry with → marry
 ④ participate → participate in
 ⑤ graduated → graduated from
05. • borrow A from B : B로부터 A를 빌리다
 • originate from : ~에서 유래하다
06. <보기>와 ⑤는 각각 한 단어의 동사형과 명사형으로 짝지어져 있다.
 나머지는 모두 별개의 의미를 가진 단어들이다.
 ① 놓치다, 그리워하다 : 임무
 ② 지나가다, 통과하다 : 열정
 ③ 거래, 무역 : 전통
 ④ 탐험하다 : 폭발
07. take a rain check : 뒤로 미루다, 다음을 기약하다
08. ④의 mean은 '못된, 비열한'의 뜻으로 쓰였다. 나머지는 모두 '의미하
 다'의 뜻으로 쓰였다.
 • entertain : 즐겁게 하다 • nod : (고개를) 끄덕이다
09. ①은 '너 그거 진심이니?'라는 뜻이고 나머지는 모두 상대방이 한 말에
 대해 설명을 요청하는 표현이다.
10. in hot water : 곤경에 처한 (= in trouble)
11. be on me : 내가 살게
12. ③은 상대방의 의견을 물어보는 표현으로 '어떻게 생각해?', '어때?' 등
 으로 해석할 수 있다. 나머지는 모두 상대방에게 다시 말해 달라고 요
 청하는 표현이다.
13. 「Would you like some ~?」은 '~ 좀 먹을래?'라는 뜻으로 상대방에
 게 음식을 권유할 때 쓸 수 있는 표현이다.
14. not one's cup of tea : ~의 취향에 맞지 않는 것
 • care for : (대단히) 좋아하다
15. ④ 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
 ⑤ I'm sorry that ~ : ~라서 미안하다, ~라니 유감이다
16. (A)는 행운을 빌다는 뜻으로 검지와 중지 손가락을 교차시키는 동작이
 다.
17. ③의 break a leg는 '행운을 빌어'를 의미한다.
 ① break the ice : 서먹서먹한 분위기를 깨다
 ② shake a leg : 서둘러라 (= hurry up)

- ④ **push one's luck** : 운을 과신하다, 자만하다
 ⑤ **pull one's leg** : ~를 놀리다
18. 지호가 Lucy를 방문하겠다고 약속한 내용은 없다.
19. (C) 나 몸이 안 좋아. - (B) 미안하지만, 다시 한번 말해 줄래? - (E) 나는 "I feel under the weather." 라고 말했어. 그것은 '나는 몸이 좋지 않다.' 라는 뜻이야. 내 생각에 나는 감기에 걸린 것 같아. - (D) 오. 비행기를 타기 전에 약을 좀 사는 게 어때? 저쪽에 있는 가게에서 약을 살 수 있어. - (A) 그래야 될 것 같아.
20. **see eye to eye**는 '의견이 일치하다'라는 의미로 시력(eye sight)과 관련이 없다.
21. 콤마(,) 안의 내용은 선행사인 Frank에 대한 부연 설명이므로 계속적 용법의 관계대명사 who를 써야 한다.
22. 가주어 it은 문장 맨 앞에 쓰고, 진주어에 해당하는 that절은 문장 맨 뒤에 위치해야 한다.
23. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 위 문장에서는 '나는 이 쇼를 좋아한다'라고 한 다음 '그것은 흥미진진하다'라는 이유를 덧붙이고 있으므로 접속사 because가 들어가야 한다.
24. It is important that you should respect other cultures.
25. ④ 주어가 my sister이므로 동사도 3인칭 단수형인 forgets가 되어야 한다.
26. ⑤는 명사절을 이끄는 접속사이고 나머지는 모두 선행사를 수식하는 관계대명사이다.
27. ③ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 계속적 용법의 관계대명사(①, ④), 주격 관계대명사(②), 전치사가 앞에 있는 목적격 관계대명사(⑤)는 생략할 수 없다.
28. ⑤는 주어인 Nancy를 강조한 「It is [was] ~ that」 강조 구문으로, '창문 밖으로 공을 던진 것은 바로 Nancy였다.'라는 뜻이다. <보기>와 나머지는 모두 it이 가주어로 쓰였다.
29. 빈칸에는 계속적 용법의 관계대명사 또는 「접속사 + 대명사」가 들어가야 한다. 위 문장에서 선행사는 '나와 남동생이 크게 싸웠다'에 해당하는 앞 문장 전체이므로 관계대명사 which가 알맞다.
30. ① 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. that → which
 ③ 진주어 자리에 완전한 절(nobody can live by themselves)이 있으므로 접속사를 써야 한다. to → that
31. 윗글은 shampoo라는 단어가 다른 문화권에서 유래된 과정을 설명하고 있으므로 '영어는 다른 문화나 언어로부터 종종 단어들 빌려 왔다.'라는 뜻이 되어야 자연스럽다.
32. 어법상 옳은 것은 ㉠과 ㉡이다.
 ㉠ that → which ㉡ them → it ㉢ it's → its
33. 윗글은 shampoo라는 단어의 유래 과정을 밝히고 있다.
34. shampoo라는 단어는 1762년에 처음 영어에 도입되었다고 했으므로 '1700년대 초반부터 영국에서 사용되었다'라는 ④의 설명은 맞지 않다.
35. ㉠ 선행사가 사물이고 구체적 과거 시점이 나와 있으므로 수동태의 과거형을 써야 한다.
 ㉡ 주어인 they가 희곡 속의 로봇을 가리키고 있으므로 수동태로 쓰고 병렬 구조를 이루는 are produced와 시제를 맞춰야 한다.
 ㉢ 주어가 the play이고 시점이 과거이므로 수동태의 과거형을 써야 한다.

36. 다른 사람에 의해 소유되어 그들을 위해 돈을 받지 않고 일하는 사람 : slave(노예)
37. Karel Čapek은 처음에 그의 연극에 나오는 인간처럼 생긴 기계들을 labori라고 불렀다.
38. 누가 Karel Čapek에게 labori라는 단어를 쓰자고 했는지는 알 수 없다.
39. 신은 인간을 창조한 반면 인간은 신을 화나게 했다는 대조적인 내용이 전개되고 있으므로 역접의 의미인 However가 들어가야 한다.
40. 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
41. it은 '스페인 탐험가들이 경험한 뒤 이름을 알게 된 것'이므로 허리케인을 의미한다.
42. • 네 번째 문장 : hurricane이라는 단어는 스페인 탐험가들의 이름을 딴 것이 아니라 스페인어의 huracán에서 왔다.
 • 여섯 번째 문장 : 스페인 탐험가들이 카리브해를 건너다 죽었다는 내용은 없다.
 • misbehavior : 나쁜 행실
43. 가주어 it을 앞에 쓰고 진주어인 that절을 뒤로 보낸 형식의 수동태 문장이다.
44. 윗글은 hamburger라는 단어의 유래를 설명하고 있으므로 '햄버거는 어떻게 그것의 이름을 갖게 되었나?'를 의미하는 ④가 가장 적절하다.
45. hamburger라는 단어는 독일 함부르크에서 유래되었다고 했으므로 지명과 관련이 있다는 ③의 내용은 윗글과 일치한다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 188~193

01. ② 02. ⑤ 03. ③ 04. ③ 05. ③ 06. ①, ②, ④ 07. ⑤
 08. What does that mean? 09. ③ 10. ⑤ 11. ① 12. ③ 13. ③
 14. The train was delayed, which made everyone annoyed.
 15. ③ 16. ①, ⑤ 17. ②, ⑤ 18. ③ 19. ④ 20. ② 21. ④ 22. ②
 23. ⑤ 24. ② 25. ④ 26. ④ 27. ② 28. ④ 29. people started to call such food a hamburger 30. ⑤

01. 고대의 이야기, 그중에서도 자연 현상이나 역사적인 사건을 설명하기 위해 만들어 낸 것 : myth(신화)
02. <보기>와 ⑤는 '~을 의미하다'라는 뜻을 나타낸다.
 ① ~할 작정이다, ~하려고 의도하다 ② 수단 ③④ 못된, 비열한
03. rain cats and dogs : 비가 억수같이 내리다 (= rain a lot, rain heavily)
04. ③은 '어떻게 그런 말을 할 수 있니?'라는 뜻이고 나머지는 상대방에게 방금 한 말을 반복 요청하는 표현이다.
05. (C) 이 주스는 내가 살게, 수호야. - (A) 뭐라고? 다시 한번 말해 줄래? - (E) 나는 "This juice is on me." 라고 말했어. 그것은 '내가 주스 값을 지불하겠다.'라는 뜻이야. - (B) 오. 정말 고마워. - (D) 천만에.
06. This juice is on me. : 이 주스는 내가 살게.
 ① buy A B : A에게 B를 사 주다
 ② pay for : ~의 값을 지불하다
 ④ treat A to B : A에게 B를 사 주다, 대접하다
07. under the weather : 몸이 좋지 않은

08. 윗글의 'You'는 Windy City(바람의 도시, 미국 시카고의 별칭)의 뜻을 모른다고 했으므로 빈칸에는 '그게 무슨 뜻이야?'에 해당하는 표현이 들어가야 한다.
09. ㉠ visiting → to visit ㉡ this → it
 ㉢ to you → you ㉣ touching → touch
10. ㉤ Lucy는 지호를 런던으로 초대했다.
11. not one's cup of tea : ~의 취향이 아닌 (= not one's thing, not one's type)
12. ㉥은 '나는 그것의 의미를 잊어버렸어.'라는 뜻이고 나머지는 모두 상대방이 한 말의 의미를 묻는 표현이다.
13. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 주어진 문장은 'Tim은 자전거 타는 것을 즐기는데, 그것은 그의 건강을 유지시켜 준다.'라는 뜻이므로 문맥상 접속사 **and**와 앞 문장 전체를 받는 대명사 **it**으로 바꿔 쓸 수 있다.
14. '기차가 연착되었다'라는 뜻의 앞 문장 전체를 선행사로 하는 관계대명사의 계속적 용법을 사용해 문장을 완성한다.
15. 주어인 **that**절(**that ~ energy**)을 뒤로 보내고 가주어 **it**을 쓴 ㉢이 같은 의미를 나타낸다.
16. 'who knows ~ to the airport'는 문장의 주어이자 선행사인 **the man**을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계사절에 해당한다.
17. 선행사인 **Henry**를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 **who** 또는 이유를 나타내는 접속사 **for[as, because]**와 대명사 **he**를 써서 영작할 수 있다.
18. ㉢은 주어인 **Ben**을 강조하는 「**It is[was] ~ that**」 강조 구문이다. 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.
19. ㉣ 관계사절의 '나를 행복하게 만든 것'은 '이모가 나에게 엽서를 보냈다'는 사실 그 자체이므로 **which**는 접속사 **and**와 앞 문장 전체를 가리키는 대명사 **it**으로 바꿔 쓸 수 있다. **for she → and it**
20. <보기>와 ㉠, ㉡, ㉣의 **that**은 모두 명사절을 이끄는 접속사로, 문장 내에서 주어 역할을 하고 있다.
 ㉠ 지시형용사 ㉡ 접속사(목적어)
 ㉢ 주격 관계대명사 ㉣ 접속사(보어)
21. ㉠ **borrow A from B** : B로부터 A를 빌리다
 ㉡ **with** : ~와 함께, ~을 포함하여
 ㉢ **be used for** : ~에 사용되다
22. 주어진 문장은 '인도에서 그 단어는 머리 마사지의 뜻으로 사용되었다.'라는 뜻이므로 다음 문장에서 머리 마사지에 대한 구체적인 내용이 이어지고 있는 (B)에 들어가는 것이 알맞다.
23. **shampoo** 이전에 특별한 비누를 지칭하기 위해 어떤 단어가 쓰였는지는 언급되지 않았다.
24. **Karel Čapek**은 로봇을 **labori**라고 명명했으나 그의 형은 **roboti**로 부르자고 제안했다는 대조적인 내용이 이어지고 있으므로 역접의 의미를 지닌 연결사가 들어가야 한다.
25. ㉣ 선행사인 **my nephew**(나의 조카)가 사람이므로 빈칸에는 **who** 또는 **whom**을 써야 한다. ㉡와 나머지는 모두 **which**가 들어가야 한다.
26. 처음 **roboti**라는 단어를 쓴 사람이 누구인지는 윗글을 통해 알 수 없다.
27. ㉠ **that** → **which** ㉡ **were** → **was**
 ㉢ **picking up** → **picked up** ㉣ **use** → **uses**

28. 카리브해에 처음 도착한 스페인 사람이 누구인지는 윗글을 통해 알 수 없다.
29. **call A B** : A를 B라고 부르다
30. **hamburger**라는 단어는 독일의 함부르크에서 유래했으므로 ㉤는 옳은 설명이다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 194~199

01. ㉢ 02. ㉡ 03. ㉣ 04. ㉣ 05. ㉠ 06. ㉢ 07. ㉡ 08. ㉢ 09. (D), (B), (E), (C), (A) 10. ㉡ 11. ㉡ 12. ㉣ 13. (1) who (2) which 14. ㉣ 15. ㉢ 16. ㉣ 17. ㉣ 18. ㉣, ㉤ 19. The actor volunteers at local orphanages every month, which is good for his image. 20. ㉢ 21. ㉤ 22. ㉤ 23. ㉠ 24. ㉢ 25. ㉠, ㉣ 26. ㉣ 27. ㉣ 28. ㉢ 29. ㉤ 30. ㉢, ㉣

01. • **pick up** : 배우다, 알게 되다
 • **pick out** : 고르다, 골라내다
02. ㉡ **Germany**(독일) → **German**(독일어)
03. ㉣는 '그 BFF가 너에게 어떤 의미니?'라는 뜻이고 나머지는 모두 BFF의 일반적인 뜻을 묻는 표현이다.
04. **let the cat out of the bag**은 '무심코 비밀을 누설하다'라는 뜻이다.
05. 비행기를 타기 전에 약 사는 것을 제안했고 근처에 약국이 있는 것으로 보아 두 사람은 공항에 있다는 것을 알 수 있다.
06. ㉢는 상대방이 한 말을 제대로 이해하지 못해서 반복 설명을 요청하는 표현이다.
07. 주어진 문장은 '나는 감기에 걸린 것 같아.'라는 뜻이므로 '몸이 좋지 않다'고 말한 다음인 (B)에 들어가는 것이 자연스럽다.
08. ㉢ 소녀는 비행기 탑승 전에 약을 사러 가게에 들른 것이다.
09. (D) **Lucy**가 지호를 런던에 초대함-(B) 초대에 대한 감사 인사와 함께 내일 있을 축구 경기에 **Lucy**가 오지 못하는 것에 대한 아쉬움을 표현함-(E) **Lucy**가 "**keep my fingers crossed for you**"라고 말함-(C) 표현의 뜻을 설명해 줄 것을 요청함-(A) 행운을 빈다는 뜻이라고 설명함
10. ㉠의 **it**은 "I'll keep my fingers crossed for you."를 가리키는 대명사로 쓰였다.
11. **Lucy**와 지호가 한국에서 처음 만났다는 내용은 없다.
12. ㉣ **A**가 '오, 나는 곤경에 빠졌어.'라고 한 말에 '너는 온도를 낮춰야 해.'라는 대답은 어색하다.
 • **be in hot water** : 곤경에 빠지다
13. 「접속사 + 대명사」를 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있다.
 (1) 나는 **Alex**를 방문했는데, 그는 나에게 그의 그림들을 보여주었다.
 (2) 내가 가장 좋아하는 과목은 과학인데, 그것은 흥미롭기 때문이다.
14. ㉣에는 '~가 있다'를 의미하는 유도부사 **There**가 들어가고 나머지는 모두 가주어 **It**이 들어가야 한다.
15. **He said he was rich, which was a lie.**
16. <보기>와 ㉣의 **that**은 주어 역할의 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ㉠ 지시대명사 ㉡ 지시형용사
 ㉢ 목적격 관계대명사 ㉤ 주격 관계대명사

17. 선행사 뒤에 콤마(,)가 있고 뒤에 불완전한 문장이 이어지고 있으므로 빈칸에는 계속적 용법의 관계대명사가 들어가야 한다. 사람이 선행사인 (A)와 (B)에는 각각 주격인 **who**와 목적격인 **who(m)**, 사물이 선행사인 (C)에는 **which**가 알맞다.
18. ④ 목적격 관계대명사일지라도 앞에 전치사가 있는 경우에는 생략할 수 없다. ⑤ 계속적 용법의 관계대명사는 생략할 수 없다.
19. 두 번째 문장의 **it**이 앞 문장 전체를 가리키며 이를 부연 설명하고 있으므로 「콤마(,) + **which**」 형태의 계속적 용법의 관계대명사로 두 문장을 연결한다. 선행사와 중복되는 **it**은 생략한다.
20. ③ 두 문장의 **it** 모두 가주어로 쓰였다.
 ① 가주어-주어인 **David**를 강조하는 「**It is ~ that**」 강조 구문
 ② 접속사-관계대명사
 ④ 의문형용사-관계대명사 (계속적 용법)
 ⑤ 의문사-관계대명사
21. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 'shampoo라는 단어는 힌디어 **champo**에서 왔다'와 '그것은 '누르다'를 의미한다'라는 두 문장은 의미상 순접 관계이므로 접속사 **and**가 들어가야 한다.
22. (E)의 바로 다음 문장에 해당 단어의 의미가 추가되었다는 내용이 나오므로 'shampoo라는 단어의 의미는 그때 이후로 고정되었고 변하지 않았다.'를 의미하는 (E)는 글의 흐름상 맞지 않다.
23. ⑥는 shampoo라는 단어를 의미하므로 '그것의 의미는 시간이 흐르면서 바뀌었다.'라는 뜻의 ①은 앞글의 내용과 일치한다.
24. (A)와 (D)에는 계속적 용법의 관계대명사 **which**, (B)에는 사물 선행사 (**machines**)를 수식할 수 있는 관계대명사 **that** 또는 **which**, (C)에는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 들어가야 한다.
25. ① robot이라는 단어는 라틴어가 아니라 체코어에서 유래했다.
 ④ 희곡 **R.U.R.**이 처음부터 텔레비전을 위해 제작되었다는 내용은 없다.
26. ④ 선행사인 **Spanish explorers**(스페인 탐험가들)는 사람이므로 관계대명사 **who** 또는 **that**을 써야 한다.
27. 'Spanish explorers ~ in the area.'를 통해 ④의 내용을 확인할 수 있다.
 ① **Huracán**은 바람과, 폭풍, 불을 관장하는 신이었다.
 ② 스페인 탐험가들은 카리브해를 지나다가 **huracán**이라는 단어를 처음 접했다.
 ③ 사람들이 신들을 화나게 해서 홍수가 일어났다.
 ⑤ **hurricane**이라는 단어가 초기에 쓰인 곳 중 하나가 셰익스피어의 작품이었다.
28. 주어진 문장에서 '최초의 햄버거의 기원은 확실하지 않다.'라고 했으나 **However**로 시작하는 문장에서 이와 대조적인 내용을 언급하고 있으므로 (C)에 들어가야 한다.
29. 햄버거가 어떻게 세계적으로 인기를 얻게 되었는지에 대한 내용은 뒷글에서 찾을 수 없다.
30. ③는 「가주어 **It ~ that**절」 구문이 쓰인 수동태 문장으로 ③의 능동태 문장 또는 ④의 단문 형식의 수동태 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 후자의 경우, 주절의 동사는 그대로이지만 종속절의 동사는 **to**부정사로 바뀌고, 주절보다 앞선 시제이므로 현재완료형을 쓰는 것에 주의한다.

고난도 문제

| 본문 p. 200~203

01. ⑤ 02. ③ 03. ③ 04. I answered the phone shortly after I arrived home. / Shortly after I arrived home, I answered the phone. 05. ② 06. ①, ②, ⑤ 07. ④ 08. ②, ④ 09. ③ 10. ② 11. ⑤ 12. ④ 13. ② 14. (1) F (2) T (3) F (4) T 15. ④

01. 빈칸 순서대로 **all thumbs**(손재주가 없는), **a long face**(우울한 표정), **cold feet**(겁, 공포), **all ears**(귀 기울여 듣는)가 들어가야 한다.
02. ⑥ 무언가 새로운 것을 만들거나 설계하다 : **invent**(발명하다)
 ④ 특정한 의미를 가진 한 단어나 구(句) : **expression**(표현)
 ⑥ 무언가가 시작되거나 창조된 지점이나 장소 : **origin**(발단, 유래)
03. **play it by ear** : 임기응변으로 하다, 상황에 따라 행동하다
04. **shortly after**는 '~ 직후에'라는 뜻으로, 뒤에 명사(구)나 절을 모두 쓸 수 있다.
05. 빈칸에 순서대로 ③, **Thanks.**, ④, ⑤, ①이 들어가야 한다.
06. ③은 상대방에게 나의 행운을 빌어 달라는 표현이고 ④는 '내 운수가 그렇지.', '재수도 없네.'라는 뜻으로 부정적 어감을 나타낸다. ⑥와 나머지는 모두 상대방의 행운을 빈다는 뜻이다.
07. ㉠, ㉡, ㉢는 가주어이고 나머지는 모두 비인칭 주어이다.
08. ㉡에는 의문사 **who**, ㉣에는 관계대명사 **who**가 들어가야 한다. <보기> 와 나머지는 모두 관계대명사 **which**를 쓸 수 있다.
09. ㉠ **on which** → **in which**
 ㉢ **that** → **which**
 ㉤ **whom** → **who**
 ㉦ **which** → **on which** 또는 **sitting** → **sitting on**
10. 'In India, the word was used for a head massage.'를 통해 shampoo라는 단어가 목욕이 아니라 머리 마사지의 뜻으로 쓰였다는 것을 알 수 있다. (B) **a bath** → **a head massage**
11. ㉠ **have experienced** → **experienced**
 ㉢ **a few time** → **a few times**
 ㉤ **it's** → **its**
 ㉥ **began to also use** → **began to be also used**
12. (D) 희곡에서 인간처럼 보이는 로봇이 사용됨-(B) robot이라는 단어를 제안한 사람은 **Karel Čapek**이 아니었음-(A) **Karel Čapek**은 로봇들을 **labori**라고 불렀음-(C) **Karel Čapek**의 형이 **roboti**라는 단어를 제안해서 사용하게 됨-(E) 해당 희곡이 영국 텔레비전에서 공상 과학 쇼로 만들어짐
13. 빈칸에 순서대로 **myth**, **flood**, **contact**, **explorers**, **play**가 들어가야 한다. ②는 '개인이나 회사 간의 법적인 약속', 즉 **contract**(계약)를 의미한다.
 ① **play** ③ **flood** ④ **explorers** ⑤ **myth**
14. (1) **hurricane**이라는 단어는 스페인어에서 유래했다.
 (3) 스페인 사람들은 마야 문명의 영향을 받은 카리브해 인근 사람들로 부터 해당 단어를 처음 접했다.
15. 햄버거는 미국의 텍사스에서 처음 만들어 졌다고 알려져 있지만 **hamburger**라는 단어는 독일 함부르크에서 유래했다.

01.press 02.(1) Spanish (2) expression 03.mean 04. like
 05.(1) into (2) in (3) of 06.What does that mean? / What do you mean (by that)? / Please explain the meaning of it. / What is that supposed to mean? 등 07.did you say 08.Why don't you buy some medicine before you get on the plane?
 09.is on me 10.is believed that the fire was started by the stranger 11.but, them 12.(1) It, that, exercise every day (2) It, for, to exercise every day 13.(1) that → which (2) was → were 14.(1) It is surprising that pigs are cleaner than (2) taking piano lessons, which I have wanted to do 15.(E), (B), (A), (C), (F), (D) 16.sandwich 17.(1) not, but (2) which means, Latin 18.(1) They are made in a factory. (2) He suggested the idea of using the word roboti. 19.that originates → which originates / picked up the word for them → picked up the word for it / the early uses of hurricane were → the early uses of hurricane was 20.(1) Because the first humans angered the gods. (2) It comes from the name of a Mayan god.

- 01. • 무언가를 강한 또는 일정한 힘으로 밀다 : 누르다
 • 신문이나 잡지 그리고 그것에 종사하는 사람들 : 언론
- 02. (1) '명사 : 형용사'의 관계이므로 Spain(스페인)의 형용사형인 Spanish (스페인의)를 쓴다.
 (2) '동사 : 명사'의 관계이므로 express(표현하다)의 명사형인 expression (표현)을 쓴다.
- 03. mean : 의미하다 / 비열한
- 04. • like : ~와 비슷한 • look like : ~처럼 보이다
- 05. (1) 과일은 잼으로 만들어질 수 있다.
 (2) 국수는 중국에서 처음 만들어졌다.
 (3) 그 와인 잔들은 크리스탈로 만들어졌다.
- 06. 뒤에 A가 자신이 한 말의 뜻을 설명하고 있으므로 '그게 무슨 뜻이니?'에 해당하는 표현을 쓴다.
- 07. 'Can you say that again?(다시 한 번 말해 줄래?)'과 'What did you say?(뭐라고 말했니?)' 모두 상대방의 말을 알아듣지 못했을 때 다시 묻는 표현이다.
- 08. • Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
 • get on : ~에 타다
- 09. This pizza is on me. : 이 피자는 내가 살게.
- 10. 수동태 문장에서 원래 주어 자리에 와야 할 진주어 that절(that ~ stranger)을 뒤로 보내고 가주어 it을 쓴다. 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾼다.
- 11. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 선행사가 복수 명사이므로 목적격 them을 쓰는 것에 주의한다.
- 12. (1) 가주어 it을 쓰고 진주어인 that절을 뒤에 쓴다.
 (2) 가주어 it을 앞에 쓰고 진주어인 to부정사구를 뒤로 보낸 구조로, to부정사의 의미상의 주어 「for + 목적격」은 to부정사구 바로 앞에 쓴다.

- 13. (1) 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰지 않는다.
 (2) 선행사가 앞 문장의 several things를 가리키므로 동사도 복수형인 were를 써야 한다.
- 14. (1) 「It ~ that」 구조의 가주어, 진주어 문장이다.
 (2) 선행사인 taking piano lessons를 계속적 용법의 관계사절이 부연 설명하는 구조의 문장이다.
- 15. (E) 저 남자는 누구니?-(B) 그는 샌드위치 백작 4세 John Montagu 야.-(A) 그는 무엇을 먹고 있니?-(C) 그는 두 조각의 빵 사이에 끼운 고기를 먹고 있어. 내 생각에 그는 그것을 즐기고 있는 것 같아.-(F) 좋은 아이디어다! 그런 방식으로 그는 먹으면서 카드 게임을 할 수 있어.-(D) 맞아. 그의 이름을 따서 그런 음식을 샌드위치라고 부르자.
- 16. 위 대화를 통해 sandwich라는 단어는 샌드위치 백작의 이름에서 유래했다는 것을 알 수 있다.
- 17. (1) robot이라는 단어는 Karel Čapek이 아니라 그의 형에 의해 만들어졌다. (not A but B : A가 아니라 B)
 (2) Karel Čapek은 그의 연극에 나오는 기계들을 labori라고 불렀는데, 그것은 라틴어로 '일'을 뜻한다.
- 18. (1) 희곡 속의 로봇들은 어디에서 만들어지나?—그들은 공장에서 만들어진다.
 (2) Karel Čapek의 형은 어떤 아이디어를 제안했나?—그는 robot이라는 단어를 사용하자는 아이디어를 제안했다.
- 19. • 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰지 않는다.
 • 대명사가 가리키는 것이 a hurricane이므로 단수형인 it을 써야 한다.
 • 주어는 one이므로 동사 역시 단수형으로 써야 한다.
- 20. (1) Huracán은 왜 홍수를 일으켰나?—최초의 인간들이 신들을 화나게 했기 때문이다.
 (2) huracán이라는 단어는 어디에서 유래했나?—그것은 마야 신의 이름에서 유래했다.

01.[예시답안] My oldest friend is Hojun, who is never late for school. / My best friend is Daeun, who moved to the U.S. with her parents last year. / I want to hang out with Somin, who always make me laugh. 02.(1) have a long face, keep my fingers crossed for you (2) under the weather, hit the sack 03.[예시답안] we see eye to eye / we agree with each other / you have or express the same opinion about something as someone else

- 01. 계속적 용법의 관계대명사를 사용하여 앞 문장에 언급한 인물에 대한 보충 설명을 할 수 있다.
- 02. • a long face : 시무룩한[우울한] 얼굴
 • keep one's fingers crossed : 행운을 빌다
 • under the weather : 몸이 좋지 않은
 • hit the sack : 자러 가다
- 03. 자신이 아는 관용구를 떠올린 다음, 그 의미와 사용 가능한 상황을 쓴다.

Listen and Talk A1

- 01. Look. It's raining cats and dogs.
- 02. Raining cats and dogs? What does that mean?
- 03. It means "It's raining a lot."
- 04. Oh. Don't worry. I have an umbrella in my backpack.

Listen and Talk C

- 01. Thank you for everything, Jiho. I had a great time in Korea.
- 02. My pleasure. Please come visit me again, Lucy.
- 03. I'd love to, but before I do, I'd like to invite you to visit me in London.
- 04. Thanks. Anyway, it's too bad that you can't come to my soccer game tomorrow.
- 05. I'm sorry that I can't stay longer. I'll keep my fingers crossed for you.
- 06. Excuse me, but can you please say that again?
- 07. I said, "I'll keep my fingers crossed for you." It means "I wish you good luck."
- 08. Oh. Thanks. Have a nice trip.
- 09. Thanks. I'll keep in touch.

- 01. English has often borrowed words from other cultures or languages.
- 02. Here are some examples with interesting stories.
- 03. The word shampoo comes from the Hindi word chāmpo, which means "to press."
- 04. In India, the word was used for a head massage.
- 05. British traders in India experienced a bath with a head massage and introduced it to Britain in the 18th century.
- 06. The meaning of the word shampoo changed a few times after it first entered English around 1762.
- 07. In the 19th century, shampoo got its present meaning of "washing the hair."
- 08. Shortly after that, the word began to be also used for a special soap for the hair.
- 09. The word robot comes from the play R.U.R., which was written in 1920 by a Czech writer Karel Čapek.
- 10. In the play, robots are machines that look like humans.
- 11. They are designed to work for humans and are produced in a factory.
- 12. It is interesting that the idea of using the word robot didn't come from Karel Čapek himself.

- 13. He originally called the machines in his play labori from the Latin word for "work."
- 14. However, his brother suggested roboti, which means "slave workers" in Czech.
- 15. Karel Čapek liked the idea and decided to use the word roboti.
- 16. In 1938, the play was made into a science fiction show on television in Britain.
- 17. The word hurricane comes from the Spanish word huracán, which originates from the name of a Mayan god.
- 18. In the Mayan creation myth, Huracán is the weather god of wind, storm, and fire, and he is one of the three gods who created humans.
- 19. However, the first humans angered the gods, so Huracán caused a great flood.
- 20. The first Spanish contact with the Mayan civilization was in 1517.
- 21. Spanish explorers who were passing through the Caribbean experienced a hurricane and picked up the word for it from the people in the area.
- 22. In English, one of the early uses of hurricane was in a play by Shakespeare in 1608.
- 23. The word hamburger originally comes from Hamburg, Germany's second-largest city.
- 24. Hamburger means "people or things from Hamburg" in German.
- 25. The origin of the first hamburger is not clear.
- 26. However, it is believed that the hamburger was invented in a small town in Texas, USA, sometime between 1885 and 1904.
- 27. A cook placed a Hamburg-style steak between two slices of bread, and people started to call such food a hamburger.

lesson **1** Follow Your Dream

Vocabulary ① | 부록 p. 1

Across 2.suddenly 3.inspire 4.achieve 6.pursue 8.goal
9.bold 10.exist
Down 1.engineer 5.courage 7.stable

Words ② | 부록 p. 1

1.실현하다, 깨닫다 2.성공하다 3.지역의 4.개발하다 5.기회 6.사
진작가 7.정말로, 진심으로 8.~을 통해 9.이끌다 10.시간제 근무
의
1.graduate 2.college 3.enter 4.step 5.train 6.major
7.company 8.quit 9.surprisingly 10.towards

Phrases ③ | 부록 p. 2

1.~에 속하다, ~의 것이다 2.사실 3.기회를 잡다 4.결정하다 5.1
등 상을 타다 6.실현되다
1.trial and error 2.for a living 3.decide on 4.lead to 5.for
the first time 6.in one's case

Collocations ④ | 부록 p. 2

1.하늘에서 춤추는 빛들 2.내가 찍은 사진들 3.시간제 근무 일을 하
다 4.꿈을 추구하다 5.해 보기로 결정하다 6.당신이 무엇을 하는 것
을 좋아하는지 7.몇 년의 시행착오 끝에 8.수년 만에 9.내 인생에
대해 생각할 기회 10.내가 그 일을 정말 즐겼는지
1.make me happy 2.go on vacation to Iceland 3.feel my
heart beating fast 4.some advice to help you 5.like taking
pictures 6.follow your heart 7.how I found my dream
8.through hard work 9.look OK 10.find a dream and realize
it

lesson **2** Food for the Heart

Vocabulary ① | 부록 p. 11

Across 4.mixture 7.melt 9.comfort 10.bake
Down 1.disappear 2.stomach 3.crisp 5.peel 6.satisfy
8.share

Words ② | 부록 p. 11

1.사라지다, 없어지다 2.맛있는 3.혼합물 4.휘젓다, 섞다 5.위
안을 주는 음식 6.만족시키다 7.밀가루 8.편안, 위안 9.조개껍질
10.순간
1.crisp 2.melt 3.stomach 4.especially 5.dish 6.peel
7.delicious 8.international 9.share 10.suddenly

Phrases ③ | 부록 p. 12

1.기분이 좋다 2.낮잠을 자다 3.~을 잘 하다, (시험을) 잘 보다
4.나오다 5.~로 가득 차다
1.get well 2.catch a cold 3.be stressed out 4.not only A
but also B 5.feel better

Collocations ④ | 부록 p. 12

1.서서히 몸이 좋아지기 시작하다 2.내가 마들렌을 보거나 냄새 맡을
때마다 3.감자와 비슷한 야채 4.나의 할머니의 특별한 요리법 5.위
장뿐 아니라 마음도 6.그들이 감기에 걸렸을 때 7.내 몸이 나아질 수
있도록 8.스트레스를 받다 9.오븐에서 막 나오다 10.전 세계의 우
리 독자들
1.become a comfort food for you 2.have a bad day at
school 3.make you feel good 4.catch a very bad cold
5.differ around the world 6.the crisp sound of eating chips
7.a bowl of chicken soup 8.suddenly disappear 9.filled
with a sweet smell 10.make you think of happy moments

Vocabulary

1

부록 p. 21

Across 3.trader 5.anger 6.hurricane 7.suggest 9.origin
10.invent

Down 1.myth 2.present 4.expression 8.slave

Words

2

부록 p. 21

1.일으키다, 야기하다 2.진보한, 발달한 3.전통적인 4.접촉 5.소개하다 6.대통령, 회장 7.화나게 하다 8.문명 9.정의 10.원래

1.flood 2.explorer 3.suggest 4.foreign 5.experience
6.creation 7.play 8.century 9.include 10.borrow

Phrases

3

부록 p. 22

1.~ 직후에, 얼마 되지 않아 2.~에서 유래하다 3.~로 만들어지다
4.배우다, 알게 되다 5.행운을 빌다 6.몸이 안 좋은

1.keep in touch 2.be on me 3.one's cup of tea 4.pass through
5.be designed to 6.rain cats and dogs

Collocations

4

부록 p. 22

1.독일의 두 번째로 큰 도시 2.머리 마사지에 사용되다 3.1885년과 1904년 사이에 언젠가 4.그것이 영어에 처음 도입된 이후에 5.그것을 영국에 소개하다 6.마야 신의 이름에서 유래되다 7.최초의 햄버거의 기원 8.robot이라는 단어를 사용하기로 결정하다 9.공장에서 생산되다 10.그런 음식을 햄버거라고 부른다

1.cause a great flood 2.change a few times 3.machines that look like humans
4.the meaning of the word 5.be designed to work for humans 6.anger the gods 7.get its present meaning of "washing the hair"
8.one of the three gods who created humans 9.between two slices of bread
10.begin to be used for a special soap for the hair

실전 모의고사 1과 1회

본문 p. 1~5

01.④ 02.② 03.③ 04.② 05.③ 06.Have you ever visited another country? 07.②, ④ 08.⑤ 09.③ 10.③
11.⑤ 12.②, ③ 13.⑤ 14.① 15.② 16.④ 17.③ 18.⑤
19.I got a chance to see the Northern Lights 20.④
21.④ 22.① 23.①, ② 24.(A) follow your heart (B) work hard (C) be bold 25.④

01. <보기>와 ④는 서로 유의어 관계에 있는 단어들이다.
①② 반의어 ③ 동사: 명사 ⑤ 하위어: 상위어
02. 흔들림이 없고 움직이거나 변화할 것 같지 않은 : stable(안정된)
03. ③ '숙고하여 ~을 고르다'는 **decide on**으로 나타낸다.
decided in → **decided on**
04. **beat** : (심장이) 뛰다, 이기다
• 난 커피를 마시면 심장이 빨리 **뛴다**.
• 그 대회에서 **Lucy**를 이기는 것은 쉽지 않다.
05. ③ 태국 음식을 먹어 봤냐는 질문에 먹어 본 적 없다고 부정의 답을 한 뒤 '나는 정말 그것을 즐겼어.'라고 하는 것은 자연스럽지 않다.
06. 바로 앞 문장에서 소년이 질문한 내용을 그대로 되물은 것이다.
07. 소녀는 다른 나라에 가본 적이 없으나 소년은 프랑스에 다녀온 적이 있다고 했으므로 ②, ④는 맞는 내용이다.
① 소녀는 캐나다를 포함해서 외국에 가본 적이 없다.
③ 캐나다에 대한 책을 찾은 것은 소년이 아니라 소녀이다.
⑤ 소년은 자신이 아니라 소녀가 언젠가 다른 나라에 가보길 바란다고 했다.
08. ⑥ 소년은 자신의 꿈인 수의사가 되기 위해 노력하고 있으므로 '넌 언젠가 훌륭한 수의사를 만날 수 있을 거야.'가 아니라 '넌 언젠가 훌륭한 수의사가 될 거야.'라고 격려하는 내용이 오는 것이 흐름상 적절하다.
09. 수의사가 되기 위해 하는 것들에 대해 질문했으므로 '나는 지역 동물 보호소에서 자원 봉사를 하고 있어요.'라는 대답이 오는 것이 적절하다.
10. ③ 소년이 수의사가 되고 싶어 하는 것은 맞지만 여자가 수의사인지는 위 대화를 통해 알 수 없다. • **passionate** : 열정적인
11. <보기>와 ⑤의 **to**부정사는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
① 명사적 용법 (보어) ② 명사적 용법 (진주어)
③ 명사적 용법 (목적어) ④ 목적을 나타내는 부사적 용법
12. **whether**는 「**whether ~ (or not)**」 혹은 「**whether or not ~**」의 형태로 쓸 수 있고 **if**는 「**if ~ (or not)**」의 형태만 가능하다. 「**if or not ~**」으로는 쓸 수 없다.
13. ⑤ 펜이 없다고 했으므로 '(가지고) 쓸' 것을 빌려 달라고 하는 것이 적절하다. **to write on** → **to write with**
14. ① **if**가 이끄는 명사절은 주어 자리에 올 수 없다. 빈칸에는 **Whether**가 와야 한다.

③ if가 '만약 ~라면'의 뜻으로 조건의 부사절을 이끈다.

15. 첫 번째 문장 : '위에 앉을' 방식을 달라는 내용이 되어야 한다.
 to sit for → to sit on
 세 번째 문장 : 앞의 명사 toys를 수식하는 형용사 역할의 to부정사가 되어야 한다.
 playing with → to play with

16. ① to stay for → to stay in ② If → Whether
 ③ if or not → whether or not ⑤ which → whether [if]
 • groom : 신랑 (= bridegroom)
 • bride : 신부

17. (A)와 (C)에는 '~할 때'라는 의미로 시간을 나타내는 접속사 when이 와야 한다. (B)에는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사 whether나 if가 와야 한다.

18. ④와 ⑤는 '전공'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① 전공하다 ② 중요한
 ③ 심각한 ④ 주요한

19. to부정사가 명사를 뒤에서 수식하는 형태의 과거시제 문장으로 써야 한다.

20. ④ David Parker가 아이슬란드로 휴가를 보내러 간 이유에 대해서는 언급되지 않았다.

21. this는 사진 대회에서 1등을 한 것을 가리킨다.

22. ③는 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다. 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.

23. ③ → 직장을 다니며 사진작가로 시간제 일을 했다.
 ④ → 사진작가로 성공할 수 있을지 확실할 수 없었다.
 ⑤ → 현재 전문 사진작가이다.

24. (A) 자신이 좋아하는 것을 찾으라는 말이 이어지는 것으로 보아 '여러분의 마음을 따르세요'라는 내용이 오는 것이 적절하다.
 (B) 'I became a photographer through hard work.'라는 말이 이어지는 것으로 보아 '열심히 노력하세요'라는 내용이 오는 것이 적절하다.

(C) 인생을 바꿀 결정을 하기 위해서는 용기가 필요하다는 말이 이어지는 것으로 보아 '대답하세요'라는 내용이 오는 것이 적절하다.

25. 꿈을 찾고 그것을 실현하게 해 줄 세 가지 조언에 대한 글이다.

실전 모의고사 1과 2회 | 본문 p. 6~10

- 01.② 02.④ 03.① 04.⑤ 05.① 06.④ 07.(C), (D), (B), (A) 08.⑤ 09.③ 10.⑤ 11.③ 12.④ 13.② 14.③ 15.③ 16.⑤ 17.⑤ 18.④ 19.③ 20.④ 21.② 22.② 23.⑤ 24.(1) if[whether] you are going to go shopping after school (or not) (2) if[whether] you had a good time in L.A. (or not) (3) if[whether] they can finish their homework before dinner (or not) 25.(1) pictures to show (2) chance to see (3) time to clean

01. 대학교에서 내 전공(major)은 생물학이었다.
 02. in one's case : ~의 경우에

03. 순서대로 achieve, afraid, present, brave가 들어가야 한다.

04. ⑤는 '실현하다'라는 의미로 쓰였고 <보기>와 나머지는 모두 '깨닫다, 알아차리다'라는 의미로 쓰였다.

• lifelong : 평생 동안의, 일생의

05. '~에 가 본 적이 있나요?'라고 묻는 표현은 「Have you gone to ~?」가 아닌 「Have you been to ~?」를 사용한다.

• have gone to ~ : ~에 가서 (여기에) 없다

06. ④ 가장 좋아하는 배우를 한 번도 만난 적이 없다고 했으므로 '내가 곧 그를 다시 만났으면 좋겠어.'라고 답하는 것은 어색하다.

07. (C) 내가 가장 좋아하는 책은 'Charlie와 초콜릿 공장'이야. 너는 그걸 읽어 봤니, Peter?-(D) 아니, 하지만 영화는 봤어. 너는 어때, 유빈아? 너도 그 영화를 봤니?-(B) 응, 봤어. 하지만 나는 책이 더 좋아. 나는 네가 언젠가 그 책을 읽기를 바라.-(A) 좋아, 그렇게.

08. ⑥ 소년이 마지막에 'I hope you'll have a chance to learn.(나는 네가 배울 기회를 가졌으면 좋겠어.)'이라고 말한 것으로 보아 소녀는 연주하는 법을 배운 적이 없음을 알 수 있다.

09. 'I'm going to buy this CD.(나는 이 CD를 살 거야.)'라는 내용으로 보아 두 사람은 레코드 가게에 있을 것이다.

10. ⑥는 책을 바탕으로 만든 영화를 가리키고 나머지는 모두 달에 대한 책을 가리킨다.

11. 'No, I haven't.'라고 답한 것으로 보아 「Have you + 과거분사 ~?」 형태의 현재완료 의문문이 되어야 한다. 영화는 보는 것이므로 Have you also read는 적절치 않다.

12. ④ 소년은 반려 동물을 얻기 위해 지역 동물 센터에서 일하는 것이 아니라 수의사라는 꿈을 이루기 위해 자원 봉사를 하는 것이다.
 • veterinarian : 수의사 (= vet)

13. ① '~인지 아닌지'라는 뜻으로 명사절을 이끄는 접속사 if나 whether가 와야 한다.

14. ③ '~에 대해 걱정하다'라는 뜻이 되어야 하므로 전치사 with를 about으로 고쳐야 한다.

15. ① wearing → to wear

② if or not → if[whether] 또는 whether or not

16. ⑤는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이고 나머지는 모두 형용사적 용법이다. • hand in : 제출하다

17. ⑥ 지각동사 feel의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 현재분사가 온다. to beat → beat 또는 beating

18. 주어진 문장은 '어느 겨울에 내가 아이슬란드로 휴가를 갔을 때 모든 것이 변했다.'라는 뜻이므로 그곳에서 겪은 일들을 언급하기에 앞서 (D)에 오는 것이 자연스럽다.

19. (A) enter a contest : 대회에 참가하다
 (B) 성공할지 확실하지 못하면서 사진 찍는 일을 생계 수단으로 삼겠다는 것은 '대담한' 결심이라고 해야 알맞다.
 (C) 안정된 직장을 '관두고' 부업으로 하던 사진 찍는 일을 생계 수단으로 삼기로 했을 것이다.

20. ③와 ④의 if는 '~인지 아닌지'라는 의미로 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고 나머지는 모두 '~한다면'이라는 의미로 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

21. ② 글쓰이는 성공할 수 있다는 확신도 없이 직장을 관두고 전문 사진

작가에 도전한 것이므로 '별 어려움 없이 전문 사진작가가 되었다'는 Nora의 말은 옳지 않다.

- 22. ㉞ 문맥상 꿈을 '실현하다'라는 내용이 되어야 하므로 **realize** 등이 적절하다.
- 23. ㉡ 글쓴이는 35세에 패션쇼에 참석한다는 것이 아니라 자신만의 패션쇼를 열 것이라고 했다.
- 24. 명사절을 이끄는 접속사 **if**나 **whether**를 이용해 문장을 완성한다.
- 25. 명사 뒤에 이를 수식하는 형용사적 용법의 **to부정사**를 쓴다.

실전 모의고사 2과 1회

| 본문 p. 11~15

01.㉡ 02.㉣ 03.㉢ 04.㉡ 05.㉡ 06.㉠, ㉢ 07.㉣ 08.㉡
 09.㉢ 10.㉢, ㉡ 11. *feeling* → *feel* 12.㉠ 13.㉠, ㉡ 14.㉡
 15.㉡ 16. Can you clear the space so that this old lady can sit down? 17.㉣ 18.㉠ 19.㉣ 20.㉣ 21.㉢ 22.㉢
 23. Let me share my grandmother's special recipe with you so that you can make orange madeleines, too.
 24.㉢ 25. *that* → *when* / *After eat* → *After eating* / *felt good* → *feel good*

- 01. ㉡의 **satisfied**(만족하는)와 **satisfy**(만족시키다)는 '형용사 : 동사'의 관계이고 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
- 02. '열을 가하여 어떤 것을 액체로 만들다'라는 영영풀이에 해당하는 단어는 **pour**(붓다)가 아니라 **melt**(녹다)이다.
- 03. ㉢ 치다[두드리다]
 - ① 따뜻해지다 / 따뜻함 ② 시원한 / 식하다
 - ④ 바로 / 옳은 ⑤ 차가운 / 감기
- 04. ㉡ 'Would you like anything to drink?'는 '마실 것이 필요하신가요?'라는 뜻이므로 음료를 주문하거나 사양하는 표현이 와야 한다. 'It's to go, please.'는 포장해서 가지고 나가겠다는 뜻이다.
- 05. ㉡ 소년이 '가지고 갈게요.'라고 답한 것으로 보아 음식을 먹고 갈 건지 포장해 갈 건지 묻는 표현이 와야 한다.
- 06. ㉣과 ㉠, ㉢은 모두 '주문하시겠어요?'라는 의미의 **Yes/No** 의문문이다. '무엇을 주문하시겠어요?'를 의미하는 ㉡, ㉡는 의문사 의문문이므로 **Yes/No**로 대답할 수 없다.
 - ④ 더 필요한 것 없으세요?
- 07. 초콜릿 케이크를 포장해달라고 하는 것으로 보아 디저트 가게에서 벌어지는 대화이다.
- 08. 남자는 샌드위치 가게의 종업원이므로 '무엇을 주문하시겠어요?'라는 뜻의 ㉡가 들어가는 것이 적절하다.
- 09. ㉡는 '그게 전부인가요?'라는 뜻으로 더 주문할 것이 있는지 여부를 묻는 표현이다.
- 10. ㉠ → 함께 온 일행이 있다.
 - ② → 소녀가 자신을 위해서 주문한 것은 햄버거이다.
 - ④ → 소녀와 일행은 식당에서 음식을 먹을 것이다.
- 11. 사역동사 **make**는 동사원형을 목적격보어로 취한다.
- 12. '너무 ~해서 (그 결과) ...할 수 없다'라는 뜻의 **so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형**은 「**too + 형용사/부사 + to + 동사**

원형」구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 13. 목적격보어로 동사원형을 취할 수 있는 **have**나 **help**가 알맞다.
- 14. ㉡는 '이 상자는 이 책들을 모두 실어 나를 만큼 충분히 크다.'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 만큼 충분히 ...한'이라는 뜻의 **enough to**를 써야 한다.
- 15. • 첫 번째 문장: 사역동사 **make**는 동사원형을 목적격보어로 취한다. **being** → **be**
 • 두 번째 문장: 사역동사 **let**은 동사원형을 목적격보어로 취한다. **to wear** → **wear**
- 16. 「**so that + 주어 + can + 동사원형**」의 어순에 맞게 문장을 배열한다.
- 17. **help**는 목적격보어로 **to부정사** 또는 동사원형을 취할 수 있다.
 - ① *cleaning* → **(to) clean** ② *looked* → **look**
 - ③ *divide* → **to divide** ⑤ **to stay up** → **stay up**
- 18. ㉣ 앞에 오는 선행사를 수식하는 주격 관계대명사 **that[which]**이 이끄는 절이 되어야 한다. **so that**은 '~하도록'이라는 뜻으로 목적을 나타내는 접속사이다.
- 19. **not only A but also B** : A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 20. 주어진 문장은 '그 뜨거운 수프는 내 몸을 따뜻하게 해주었고, 저는 서서히 몸이 좋아지기 시작했습니다.'라는 뜻이므로 '아빠가 닭고기 수프를 만들어 주었다는 내용 다음인 ㉡에 들어가야 흐름상 적절하다.
- 21. ㉣ '~할 때'라는 뜻의 접속사 **when**이 알맞다.
 - ⑥ 빈칸 뒤에 오는 절이 목적을 나타내므로 '~하도록'이라는 뜻의 **so that**이 알맞다.
- 22. ㉣의 **right**는 '즉시, 곧바로'라는 뜻이므로 '그것들이 오븐에서 막 나왔을 때'라고 해석해야 한다.
- 23. • 사역동사 **let**은 목적격보어로 동사원형을 취한다. **to share** → **share**
 • 뒤에 오는 절의 내용이 목적을 나타내므로 '~하도록'이라는 뜻의 **so that**이 되어야 한다. **that** → **so that**
- 24. ㉢ **Simon**은 할머니가 만든 오렌지 마들렌을 우유가 아니라 차 한 잔과 함께 마시는 것을 좋아한다고 했다.
- 25. • '~할 때'라는 의미의 접속사 **when**이 알맞다.
 - 전치사 뒤에는 목적어 역할을 하는 명사나 동명사가 와야 한다.
 - 사역동사 **make**는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

실전 모의고사 2과 2회

| 본문 p. 16~20

01.㉣ 02.㉡ 03.㉡ 04.㉡ 05.㉣ 06.㉢ 07.㉡ 08.㉣, ㉡, ㉡, ㉡ 09.㉣ 10.㉠ 11.㉡, ㉣ 12.㉣ 13.㉡ 14.㉠, ㉣
 15.㉢ 16.㉡ 17.㉢ 18.(B), (D), (C), (A) 19.(a) dish (b) crisp
 20.㉡ 21. It can also make you think of happy moments from the past. 22.㉡ 23.㉢ 24.(1) Anna made[had] me feed the cat and walk the dog. (2) He had[made] us open our books to page 34. (3) His dad let him use the laptop. 25.(1) so[in order] that she could see the sunrise (2) so[in order] that it won't get too hot (3) so[in order] that they could bury the time capsule (4) so[in order] that he can stay fit

01. ④는 '편안, 위안'이라는 뜻의 명사이고 나머지는 모두 식감을 나타내는 형용사이다.
02. 음식이 소화되기 시작하는 몸 안의 기관 : **stomach**(위)
03. ⑤ **not only A but also B** : A뿐만 아니라 B도
 • **study** : 서재
 • **earthworm** : 지렁이
04. **cold** : 추운, 감기
 • 감기를 예방하기 위한 방법을 알고 있니?
 • 추워서 그의 입술이 시퍼레졌다.
05. ④는 '마실 것이 필요하신가요?'라는 뜻으로 음식을 주문받는 사람이 쓰는 표현이다.
06. ③ 더 필요한 게 있냐고 묻는 말에 'Sure.'라고 답했으므로 추가 주문을 하는 내용이 오는 것이 적절하다.
07. ⑤ 소년이 지불해야 하는 금액은 언급되지 않았다.
08. ㉠ **What would you like to order?** : 무엇을 주문하시겠어요?
 ㉡ **Would you like anything else?** : 더 필요한 건 없으세요?
 ㉢ **Is it here or to go?** : 여기서 드실 건가요, 가져가실 건가요?
 ㉣ **How long do I have to wait?** : 얼마나 기다려야 하나요?
09. ㉡ 남자가 포장 여부에 대해 질문했으므로 'It's for here, please.' 또는 'It's to go, please.'로 답해야 한다. 'Can I get a discount?'는 '할인을 받을 수 있을까요?'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
10. 남자는 샌드위치 가게에서 주문을 받는 일을 하고 있다.
 ② 소녀는 일행과 함께 왔다.
 ③ 치킨 샌드위치는 일행을 위해 주문한 것이다.
 ④ 물 두 병 외에 햄버거 하나, 치킨 샌드위치 하나, 샐러드 하나를 더 주문했다.
 ⑤ 12달러는 거스름돈이 아니라 소녀가 지불해야 할 총금액이다.
 • **by oneself** : 혼자
 • **change** : 거스름돈
11. 5형식 문장에서 동사원형을 목적격보어로 취하는 동사로는 **let, have, make** 등이 있으나 주어가 **I**이므로 **has**는 어법상 적절하지 않다. **get**과 **allow**는 목적격보어로 **to**부정사를 취하는 동사이다.
12. ④의 **get**은 목적격보어로 **to**부정사를 취하는 동사이므로 빈칸에 **to decorate**가 들어가야 하고 나머지는 모두 동사원형이 들어가야 한다.
13. 목적을 나타내는 부사절을 이끄는 **so that**이 와야 한다.
 • 좋은 자리를 구할 수 있도록 일찍 가라.
 • 그 개가 들어올 수 있도록 문을 열어라.
 • 그녀는 밤 늦게까지 깨어 있기 위해 진한 커피를 마셨다.
14. **help**는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형과 **to**부정사 둘 다 취할 수 있는 동사이다.
15. ① **to visit** → **visit**
 ② **tells** → **tell**
 ④ **too young** → **so young** 또는 **that she can't watch** → **to watch**
 ⑤ **which** → **that**
16. ㉠ 4번에 'the mixture(반죽)'라는 표현이 있는 것으로 보아 밀가루를 넣고 '섞어라'라는 내용이 되어야 한다.
 ㉡ 마들렌을 만드는 마지막 단계이므로 오븐에서 10~15분간 '구워라'라는 내용이 되어야 한다.

17. 'Add the butter and orange peel to the mixture and mix.'를 통해 오렌지 주스가 아니라 오렌지 껍질이 필요하다는 것을 알 수 있다.
18. (B) 학교에서 스트레스를 받았을 때 친구가 카사바 칩을 사주었고, (D) 그것을 먹는 순간 갑자기 스트레스가 사라졌다. (C) 카사바 칩을 먹을 때 바삭거리는 소리가 기분을 좋게 만들어 줬고, (A) 이제 스트레스를 받을 때마다 카사바 칩을 먹으면 기분이 다시 좋아진다.
19. (a) 식사의 일부로서 특정한 방법으로 준비된 음식 : **dish**(요리)
 (b) 무언가를 깨물었을 때 기분 좋게 딱딱하거나 건조하거나 단단한 : **crisp**(바삭바삭한)
20. ⑤ **Maria**는 스트레스를 받을 때마다 카사바 칩을 '먹는다'고 했다.
21. 사역동사 **make**는 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형을 취하는 동사이다. **thinking** → **think**
22. 주어진 문장은 '그것은 또한 매우 맛있었다.'라는 뜻으로, 아버지가 끓여준 닭고기 수프에 대해 설명한 다음 덧붙이는 말임을 알 수 있다.
23. ③ **Jessica**가 자신에게 위안을 주는 음식이 닭고기 수프라고 말하긴 했으나 가장 좋아하는 음식인지는 알 수 없다.
24. (1)(2) 큰따옴표 안에 명령하는 내용이 나오므로 사역동사 **have**나 **make**를 이용해 「**have/make** + 목적어 + 동사원형」의 형태로 쓴다.
 (3) 큰따옴표 안에 허락하는 내용이 나오므로 사역동사 **let**을 이용해 「**let** + 목적어 + 동사원형」의 형태로 쓴다.
25. 목적을 나타내는 **so that**이나 **in order that**을 이용해 주어와 동사를 갖춘 절로 쓴다. 부사절의 시제는 주절의 시제와 일치시켜야 한다는 것에 주의한다.
 • **stay fit** : 건강을 유지하다
 • **bury** : (땅 속에) 묻다

실전 모의고사 3과 1회

| 본문 p. 21~25

- 01.④ 02.⑤ 03.② 04.③ 05.③ 06.④ 07.④ 08.③
 09.⑤ 10.④ 11.③ 12.④ 13.③ 14.② 15.when → that
 16.① 17.④ 18.④ 19.③ 20.② 21.④ 22.⑤ 23.④
 24.① 25.두 장의 빵 사이에 햄부르크 스타일의 스테이크를 넣은 음식

01. <보기>와 ④는 '동사 : 명사'의 관계이다.
 ① 반의어 관계
 ② 명사/동사 : 형용사
 ③ 형용사 : 부사
 ⑤ 명사 : 형용사
02. 순서대로 **happen, sells, storm, owned**가 들어가야 한다.
03. **mean** : 의미하다 / 못된, 심술궂은
 • 빨간불은 멈춰야 한다는 것을 의미한다.
 • 너는 네 남동생에게 그렇게 심술궂게 굴면 안 돼.
04. ③ '1세기, 100년'을 의미하는 **century**가 와야 한다.
 • **country** : 나라
05. ③은 '왜 그렇게 말하니?'라는 뜻이고 나머지는 모두 상대방이 한 말을 잘 이해하지 못했을 때 다시 묻는 표현이다.

06. ④ 「Can you explain the meaning of ~?」는 '~의 의미를 설명해줄 수 있니?'라는 뜻이므로 'It means good luck.'과 같은 대답이 와야 한다.
07. ④ 「Are you with me?」는 상대방이 이해했는지 묻는 표현이므로 다시 한 번 말해 달라고 요청하는 표현인 'Can you say that again?'과 바꿔 쓸 수 없다.
08. 뒤에 소년이 'Thanks a lot.'이라고 답한 것으로 보아 ③의 '내가 주스를 살게.'가 들어가야 알맞다.
• be on me : 내가 살게
09. 주어진 문장은 'I'll keep my fingers crossed for you.'의 의미를 설명하는 내용이므로 (B)에 들어가는 것이 적절하다.
10. keep in touch : 연락하고 지내다
11. ③ Lucy가 지호를 런던에 초대하고 싶어 한다.
12. ② 소년이 'No, thanks.'라고 답한 것으로 보아 음식을 권하는 표현이 와야 한다.
① 'not my cup of tea'는 '내 취향이 아닌'이라는 뜻이다.
13. ③ 선행사가 사람이고 앞에 콤마(,)가 있으므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 와야 한다.
14. • 첫 번째 문장 : 문장 맨 앞의 It이 가주어이고 접속사 that이 이끄는 명사절이 진주어에 해당한다.
• 두 번째 문장 : '~하도록, ~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 so that 구문이 되어야 한다.
15. 문장 맨 앞에 가주어 It이 있고 뒤에는 완전한 절(you feel this way at your age)이 나오므로 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
16. ①은 비인칭 주어로 쓰였고 <보기>와 나머지는 가주어로 쓰였다.
17. ④ 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰지 않는다. that → who
18. ① experienced와 등위접속사 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있으므로 과거시제가 되어야 한다. introduce → introduced
19. 현대의 샴푸는 머리를 '감는' 목적으로 사용하므로 washing이 알맞다.
20. 윗글은 shampoo라는 단어의 유래를 설명하고 있다.
21. 콤마(,) 앞에 있는 선행사 R.U.R.과 roboti를 보충 설명하는 내용이 이어지므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 와야 한다.
22. ③ be made into는 '~로 만들어지다'라는 뜻이므로 '공상 과학 쇼로 만들어졌다'로 해석해야 한다.
23. ④ Karel Čapek가 형의 제안을 받아들여 희곡 속 기계들을 roboti라고 부르기로 했으나 robot이라는 용어를 처음으로 사용했는지는 알 수 없다.
24. (A) '기원, 유래'라는 의미의 origin이 알맞다.
(B) 앞 부분과 대조적인 내용이 이어지므로 '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 알맞다.
(C) 햄버거는 '발견된(discovered)' 것이 아니라 '발명된(invented)' 것이다.
25. 바로 앞에 언급된 '빵 두 조각 사이에 함부르크 스타일의 스테이크를 넣은 음식'을 가리키는 것을 알 수 있다.

01.② 02.④ 03.③ 04.① 05.② 06.③ 07.③ 08.④
09.③ 10.⑤ 11.③ 12.② 13.② 14.and it 15.③ 16.It is not surprising that he is late again. 17.⑤ 18.(A) a hurricane (B) the Caribbean 19.③ 20.⑤ 21.③ 22.②
23.② 24.(1) Mom gave me some ice cream for dessert, which was unusual. (2) This smart phone, which was my birthday present, takes great photos. (3) This is the story about Mother Teresa, who spent her life helping the poor. 25.who he → who / enjoy eat → enjoy eating / which → that

01. 제우스, 헤라클레스, 토르, 단군은 모두 '신화(myth)' 속 인물이다.
02. originate from : ~에서 유래하다
03. 누군가가 고려할 아이디어나 계획을 제시하다 : suggest(제안하다)
04. 빈칸 순서대로 on cloud nine(매우 행복한), take a rain check(뒤로 미루다), call it a day(그만하다), a pie in the sky(그림의 떡)가 들어가야 한다.
05. ② a piece of cake는 '식은 죽 먹기'라는 의미이다. hard → easy
06. ③ 뒤에서 소년이 '저쪽에 있는 가게에서 약을 살 수 있다'고 한 것으로 보아 티켓을 잃어버린 것 같다는 내용이 아니라 'I think I have a cold.'와 같이 몸이 아프다는 내용이 오는 것이 적절하다.
07. 공항 안에 있는 가게에서 약을 사 먹으라는 소년의 조언에 'I guess I should.'라고 답했으므로 소녀는 대화가 끝난 후 약을 사러 갈 것이다. • lost and found : 분실물 보관소
08. ③ 봐. 비가 억수같이 쏟아지고 있어. - ① Raining cats and dogs? 그게 무슨 뜻이야? - ② 그건 '비가 많이 오고 있다.'라는 뜻이야. - ④ 오. 걱정하지 마. 나는 배낭 안에 우산을 가지고 있어.
09. keep one's fingers crossed : 행운을 빌다
10. ⑤ Lucy가 런던에서 지호와 어떻게 연락을 주고받을지에 대해서는 언급되지 않았다.
11. 문장 맨 앞에 가주어 It이 있고 뒤에 완전한 절(you discover your talent and have a dream)이 나오므로 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.
12. ② 문장 맨 앞에 가주어 It이 있고 빈칸 뒤에 절(주어 + 동사)이 아니라 동사원형이 있으므로 진주어 역할을 하는 to부정사구가 되도록 to가 들어가야 한다. 나머지는 모두 that이 들어가야 한다.
13. ②의 that은 '그렇게'라는 의미의 부사로 쓰였고 나머지는 진주어 역할의 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
14. 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 관계대명사가 이끄는 절이 앞에 있는 선행사 the book에 대한 보충 설명을 하고 있으므로 대명사 it으로 받아야 한다.
15. ③ that이 이끄는 진주어가 문장의 뒤에 있으므로 문장의 맨 앞에는 가주어 It이 와야 한다. That → It
④ 관계대명사 what은 계속적 용법으로 쓰지 않는다. what → which
16. 가주어 it을 문장의 맨 앞에 놓고 진주어인 that절(that he is late again)은 문장의 뒤로 보낸다.
17. ③ 문맥상 '배우다, 알게 되다'라는 뜻의 picked up이 알맞다.

18. (A) **it**은 스페인 탐험가들이 카리브해를 지나다가 경험한 허리케인을 가리킨다. (B) **the area**는 앞에 언급된 **the Caribbean**을 가리킨다.
19. ㉓ 마야 문명의 발생 시기와 멸망 시기에 대해서는 언급되지 않았다.
20. ㉔의 **around**는 '약 ~, ~쯤'이라는 뜻을 나타내는 전치사로 쓰였다.
21. (A)와 ㉓의 **present**는 '현재의'라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
 ① 출석한 ②④ 선물 ⑤ 제시하다
22. ㉔ 해당 시기에 영국 상인들이 인도에 진출해 있었던 것은 알 수 있지만 그때까지 영국이 인도를 식민 지배했는지는 언급되지 않았다.
23. ㉔ **Karel Čapek**의 희곡 **R.U.R.**에 나오는 로봇들은 공장에서 만들어 졌다.
24. (1) 선행사는 앞 문장 전체이고 두 번째 문장이 이 선행사를 부연 설명하고 있으므로, 「콤마(,) + **which**」 형태의 계속적 용법의 관계대명사로 두 문장을 연결한 뒤 중복되는 **It**은 삭제한다.
 (2) 선행사가 **This smart phone**이므로 선행사와 동사 **takes** 사이에 관계사절을 넣고 중복되는 **It**은 삭제한다.
 (3) 선행사가 **Mother Teresa**이므로 계속적 용법의 관계대명사로 두 문장을 연결하고 중복되는 **She**는 삭제한다.
25. • 계속적 용법의 관계대명사가 이끄는 절이 선행사 **John Montagu**를 보충 설명하고 있으므로 선행사와 중복되는 관계대명사절의 주어 **he**는 삭제한다.
 • **enjoy**는 목적으로 동명사를 취하는 동사이다.
 • 동사 **thought**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 수 있는 접속사 **that**이 와야 한다.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners and a thin green border, intended for writing a message.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin green border, intended for writing a message.

A grid of 20 rows and 10 columns of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a message.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for a drawing or a decorative message.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.