

다음 각 지문을 끊어 읽고 해석의 빈칸을 채우고 주제와 요약을 쓰시오.

18. 목적 : 새로운 동물 보호소를 짓기 위한 기부를 요청

1. Dear animal lovers,
동물 애호가들께,

2. I **am writing on behalf of** the Protect Animal Organization.
저는 Protect Animal Organization을 _____ 글을 쓰고 있습니다.

3. Our **organization was founded** on the belief **that** all animals **should be respected and treated with** kindness, and **must be protected** by law.
우리 _____는 모든 동물들이 존중받고 애정으로 대우받아야 하며, 법에 의해 _____ 한다는 믿음으로 _____

4. Over the past 20 years, we **have provided** lost animals **with** protection, new homes, and sometimes health care.
지난 20년 넘게, 우리는 길 잃은 동물들에게 보호, 새로운 집, 그리고 때로는 건강 관리를 제공해 왔습니다.

5. **Currently**, our animal shelter **is** full, and we **need** your help to build a new shelter.
_____, 우리의 동물 보호소는 가득 찼고, 그래서 우리는 새로운 보호소를 짓기 위해 당신의 도움이 필요합니다.

6. **We are seeking donations in any amount.**
우리는 어떤 금액이든 _____을 얻으려고 하고 있습니다.

7. Every dollar **raised goes** to building homes for animals in need.
모금된 모든 돈은 도움이 필요한 동물들을 위한 집을 짓는데 사용됩니다.

8. You **can donate** to us online at www.protectanimal.org.
당신은 www.protectanimal.org에서 온라인으로 우리에게 기부할 수 있습니다.

9. **Thank you for considering** supporting us.
우리를 지원해 줄 것을 _____ 주셔서 감사합니다.

10. Sincerely, Stella Anderson
진심을 담아, Stella Anderson

19. scared → relieved

1. Dave **sat up** on his surfboard and **looked** around.
Dave는 그의 서핑보드 위에 앉아 주변을 둘러 보았다.
 2. He **was** the last person in the water that afternoon.
그는 그날 오후 물에 있는 마지막 사람이었다.
 3. Suddenly something out toward the **horizon** **caught** his eye and his heart **froze**.
갑자기 _____ 위로 무언가가 그의 눈을 사로잡았고 그의 심장은 얼어버렸다.
 4. It **was** every surfer's worst **nightmare** — the fin of a shark.
그것은 모든 서퍼들의 최악의 악몽이었다 - 상어의 지느러미.
 5. And it **was** no more than 20 meters away!
그리고 그것은 단지 20미터 떨어져 있었다!
 6. He **turned** his board toward the beach and **started** kicking his way to the shore.
그는 그의 보드를 해변 쪽으로 돌렸고 해안가 쪽으로 발차기를 시작했다.
 7. **Shivering**, he **gripped** his board tighter and **kicked** harder.
떨면서, 그는 그의 보드를 더 단단히 _____ 더 강하게 발차기를 했다.
 8. 'I'm going to be okay,' he **thought** to himself. 'I need to let go of the fear.'
'나는 괜찮을 거야,' 그는 마음 속으로 생각했다. '나는 공포를 떨쳐낼 필요가 있어.'
 9. Five minutes of **terror** **that** **felt** like a **lifetime** **passed** **before** he **was** on dry land again.
그가 육지에 다시 도착하기 전에 _____ 처럼 느껴졌던 _____의 5분이 지나갔다.
 10. Dave **sat** on the beach and **caught** his **breath**.
Dave는 해변에 앉아 _____.
 11. **His mind was at ease. He was safe.**
그의 마음은 이제 _____해졌다. 그는 안전했다.
 12. He **let out** a **contented** sigh **as** the sun **started** setting behind the waves.
그는 태양이 파도 뒤로 지기 시작할 때 _____ 한숨을 내쉬었다.
- *fin: 지느러미

20. 주제 : 자녀를 서로 비교하는 발언을 자제하라.

1. **Sibling rivalry** is natural, especially between strong-willed kids.

_____의 _____은 특히 의지가 강한 아이들 사이에서 자연스러운 것이다.

2. As parents, one of the dangers **is comparing** children **unfavorably** with each other, **since** they are always **looking for** a competitive **advantage**.

부모로서, 위험들 중 하나는 아이들을 서로 _____ 비교하는 것인데, 왜냐하면 그들은 항상 경쟁 _____를 찾기 때문이다.

↳ 동명사 보어

3. The issue **is not how** fast a child **can run**, but **who** **crosses** the finish line first.

문제는 아이가 얼마나 빨리 달릴 수 있느냐가 아니라, 누가 먼저 결승선을 통과하느냐다.

4. A boy **does not care how** tall he is; he is **vitaly interested** in **who** is tallest.

소년은 자신이 얼마나 키가 큰지 신경 쓰지 않는다; 그는 누가 가장 큰지에 _____ 관심이 있다.

5. Children systematically **measure** themselves against their peers on everything from skateboarding ability to **who** **has** the most friends.

아이들은 스케이트보드 타는 능력에서부터 누가 가장 많은 친구를 가지고 있는지에 이르기까지 모든 것에 대해 그들 자신을 그들의 동료들과 비교해서 체계적으로 평가한다.

6. They **are** especially **sensitive** to any failure **that is talked** about openly within their own family.

그들은 가족 내에서 공개적으로 이야기되는 어떠한 실패에도 특히 _____다.

7. **Accordingly**, parents **who** **want** a little peace at home **should guard** against **comparative comments** **that routinely favor** one child over another.

_____서, 가정에서 작은 평화를 원하는 부모들은 _____ 한 아이를 다른 아이보다 _____에 대해 경계해야 한다.

8. To **violate** this principle **is** to set up even greater rivalry between them.

이 원칙을 _____ 것은 그들 사이에 더 큰 경쟁을 만드는 것이다.

*sibling: 형제, 자매

21. 소재 : 보이지 않는 규칙

주제 : 쓰여진 규칙들은 변화에 저항할 수 있지만, 보이지 않는 규칙들은 더 저항하기 어렵다.

1. Author Elizabeth Gilbert **tells** the **fable** of a great **saint** **who** **would lead** his followers in **meditation**.

작가 Elizabeth Gilbert는 _____을 할 때 그의 신도들을 이끌었던 위대한 _____의 _____에 대해 이야기한다.

2. Just **as** the followers **were dropping into** their zen moment, they **would be disrupted** by a cat **that would walk** through the temple **meowing** and **bothering** everyone.

신도들이 그들의 선의 순간에 막 빠질 때, 안오하고 울고 모든 사람들을 괴치게 하며 사원을 돌아다니는 고양이에 의해 그들은 _____ 했다.

3. The saint **came up with** a simple **solution**: He **began** to tie the cat to a pole during meditation sessions.

성자는 간단한 _____을 생각해 냈다: 그는 명상 시간 동안 고양이를 기둥에 묶기 시작했다.

4. This solution quickly **developed** into a **ritual**: **Tie** the cat to the pole first, **meditate** second.

이 해결책은 빠르게 하나의 _____으로 발전했다: 먼저 고양이를 기둥에 묶고, 그 다음에 명상을 하라.

5. **When** the cat eventually **died** of natural causes, a **religious crisis** followed.

고양이가 결국 자연사했을 때, _____가 뒤따랐다.

6. What **were** the followers **supposed to** do?

신도들이 무엇을 해야 하는 것인가?

7. How **could** they possibly **meditate** without tying the cat to the pole?

어떻게 고양이를 기둥에 묶지 않고 그들이 명상을 할 수 있을 것인가?

8. This story **illustrates** **what** I call **invisible** rules.

이 이야기는 내가 _____ 규칙이라고 부르는 것을 _____.

↳ 선행사포함 목적격관대

9. These **are** habits and behaviors **that** **have** unnecessarily rigidified into rules.

이것들은 불필요하게 규칙으로 굳어진 습관과 행동들이다.

10. **Although** written rules can be **resistant** to change, invisible ones **are more stubborn**.

비록 쓰여진 규칙들은 변화에 _____ 수 있지만, 보이지 않는 규칙들은 더 _____다

11. They're **the silent killers**. *zen: (불교) 선(禪) **rigidify: 굳게 하다

. 그들은 침묵의 살인자들이다.

22. 요지 : 장기적인 성공을 위해 작은 습관부터 시작하는 것이 필요하다.

1. **When it comes to** the decision to get more exercise, you **are setting** goals **that** are similar to running a half marathon with very little training!

더 많은 운동을 하려는 결정에 _____, 당신은 거의 훈련을 하지 않고 하프 마라톤을 뛰는 것과 비슷한 목표들을 세우고 있다!

2. You **make** a decision to buy a gym membership and **decide** to spend an hour at the gym every day.

당신은 헬스장 회원권을 사기로 결정하고 매일 헬스장에서 한 시간을 보내기로 결정한다.

3. Well, you **might stick to** that for a day or two, **but chances are** ^you **won't be** able to continue to **meet** that **commitment** in the long term.

글쎄, 당신은 하루나 이틀은 그것을 _____ 수도 있겠지만, 장기적으로 그 다짐을 _____ 수 없을 _____

4. If, **however**, you **make** a commitment to go jogging for a few minutes a day **or** **add** a few sit-ups to your daily routine before bed, then you **are far** more likely to stick to your decision and **to create** a habit **that** offers you long-term results.

하지만, 만약 당신이 하루에 몇 분씩 조깅을 하거나 잠자리에 들기 전에 당신의 일상에 몇 번의 윗몸 일으키기를 더하기로 다짐한다면, 당신은 당신의 결정을 고수하고 당신에게 장기적인 결과를 제공하는 습관을 만들 가능성이 훨씬 더 높다.

^ 비교급 강조 부사

5. The key **is** to start small.

핵심은 작게 시작하는 것이다.

6. **Small habits lead to long-term success.**

작은 습관들은 장기적인 성공으로 이어진다.

23. 소재 : 상상력을 현실화 시키는 창의력

요약 : _____

1. **Creativity** is a step further on from imagination.

_____은 상상력으로부터 한 단계 더 나아간 것이다.

2. Imagination can be an **entirely** private process of **internal consciousness**.

상상력은 _____의 _____ 사적인 과정일 수 있다.

3. You might be lying **motionless** on your bed in **a fever of** imagination **and** no one would ever know.

당신은 상상력의 _____ 당신의 침대 위에서 _____ 누워있을지도 모르고 어느 누구도 그런 사실을 알지 못할 것이다.

4. Private imaginings may have no **outcomes** in the world at all. Creativity **does**.

사적인 상상력들은 전혀 이 세상에서 어떤 _____도 가지고 있지 않을지도 모른다. 창의성은 그림다/경관을 기린다.

5. **Being creative involves** doing something.

창의적인 것은 무언가 하는 것을 _____.

6. It would be **odd** to describe as creative someone **who** never did anything.

어떤 것을 절대로 하지 않았던 사람을 창의적이라고 묘사하는 것은 _____ 것이다.

7. **To call** somebody **creative** suggests ^they are actively **producing** something in a **deliberate** way.

누군가를 창의적이라고 부르는 것은 그들이 _____ 방식으로 어떤 것을 적극적으로 만들어 내고 있다는 것을 암시한다.

^ to부정사 주어 / 목적격보어로 쓰인 형용사

8. People are not creative in the **abstract** ; they are creative in something: in mathematics, in engineering, in writing, in music, in business, in whatever.

사람들은 _____ 것에서는 창의적이지 않다; 그들은 어떤 것에서 창의적이다: 수학에서, 공학에서, 글쓰기에서, 음악에서, 사업에서, 무엇에서든지.

9. Creativity involves putting your imagination to work.

창의성은 당신의 상상력을 작동시키는 것을 수반한다.

10. In a sense, creativity is applied imagination.

어떤 면에서, 창의성은 적용된 상상력이다.

24. 소재 : 언론인들이 리드(중요한 정보를 먼저 제시하는 기사 구조)를 사용하는 이유
 주제 : 기자들은 기사를 쓸 때 중요한 정보를 먼저 제시하는 방식(the lead)을 사용한다.

1. News reporters are taught to start their stories with the most important information.

뉴스 리포터들은 그들의 이야기를 가장 중요한 정보로 시작하도록 배운다.

↖ 5형식 수동태

2. The first sentence, called the lead, contains the most essential elements of the story.

리드라고 불리는데, 첫 번째 문장은 이야기의 가장 본질적인 _____들을 담고 있다.

↖ 과거분사(수동형용사)

3. A good lead can convey a lot of information.

좋은 리드는 많은 정보를 _____ 수 있다.

4. After the lead, information is presented in decreasing order of importance.

리드 후에, 정보는 중요도가 감소하는 순서로 제시된다.

5. Journalists call this the "inverted pyramid" structure — the most important information (the widest part of the pyramid) is at the top.

_____은 이것을 "역 피라미드" 구조라고 부른다 - 가장 중요한 정보(피라미드의 가장 넓은 부분)가 맨 위에 있다.

6. The inverted pyramid is great for readers.

역 피라미드는 독자들에게 아주 좋다.

7. No matter what the reader's attention span — whether she reads only the lead or the entire story — the inverted pyramid maximizes the information she gets.

독자의 주의 _____이 어떻든 간에 - 그녀가 리드만 읽든 전체 이야기를 읽든 - 역 피라미드는 그녀가 얻는 정보를 _____

8. Think of the alternative : If news stories were written like mysteries with a dramatic payoff at the end, then readers who broke off in mid-story would miss the point.

_____을 생각해 보라: 만약 뉴스 이야기들이 마지막에 극적인 _____과 함께 미스터리처럼 쓰여 진다면, 이야기 중반부에서 _____ 독자들은 요점을 놓칠 것이다.

9. Imagine waiting until the last sentence of a story to find out who won the presidential election or the Super Bowl.

누가 _____ 혹은 슈퍼볼에서 이겼는지 알아내기 위해 이야기의 마지막 문장까지 기다린다고 상상해 보라.

*inverted: 거꾸로 된

29. 소재 : 동물 행동 연구를 위한 스키너 상자

요약 : _____

1. While working as a research fellow at Harvard, B. F. Skinner carried out a series of experiments on rats, using an invention that later became known as a "Skinner box."

Harvard에서 _____으로 일하는 동안, B. F. Skinner는 후에 "Skinner box"로 안려지게 된 발명품을 사용하여, 쥐를 대상으로 일련의 실험을 _____.

2. A rat was placed in one of these boxes, ①which had a special bar fitted on the inside.

이 상자들 중 하나에 쥐 한 마리가 넣어졌고, 그것의 내부에 끼워져 있는 특별한 막대를 가지고 있었다.

↳ 주격관계대명사 계속적용법 / 과거분사(수동형용사)

3. Every time the rat pressed this bar, it was presented with food.

쥐가 이 막대를 누를 때마다, 그것은 음식을 받았다.

4. The rate of bar-pressing was ②automatically recorded.

막대를 누르는 비율이 자동으로 기록되었다.

5. Initially, the rat might press the bar accidentally, or simply out of curiosity, and as a consequence ③ receive some food.

_____, 쥐는 _____, 또는 단순히 _____으로, 막대를 눌렀을 것이고, 그리고 그 _____로 약간의 음식을 받았을 것이다.

6. Over time, the rat learned that food appeared whenever the bar was pressed, and began to press ④it purposefully in order to be fed.

시간이 지나면서, 쥐는 막대가 눌러질 때마다 음식이 나타난다는 것을 알게 되었고, 먹이를 받기 위해 _____ 그것을 누르기 시작했다.

↳ 자동사는 수동태 불가 : appear, occur, exist, rise

7. Comparing results from rats ④given(gives) the "positive reinforcement" of food for their bar-pressing behavior with those that were not, or were presented with food at different rates, it became clear that when food appeared as a consequence of the rat's actions, this influenced its future behavior.

그들의 막대 누르는 행동에 대해 음식이라는 "긍정적인 _____"가 주어지 쥐들로부터 나온 결과와 그렇지 않았거나, 또는 다른 비율로 음식을 받은 그것들(쥐들)로부터 나온 결과를 비교해보니, 쥐의 행동의 결과로 음식이 나타났을 때, 이것이 그것의 향후 행동에 _____는 것이 분명해졌다.

30. 주제 : 우리는 어떤 것을 명시적으로 (명칭을 부여하는 것처럼) 인지했을 때 그 문제들을 현실적으로 의식하게 된다.

1. Let's return to a time **in which** **photographs** were not in **living** color.

_____이 _____ 색으로 되어 있지 인양 시기로 돌아가 보자.

↖ 전치사+관계대명사 + 완전문장

2. During that period, people **referred to** pictures as "photographs" rather than "black-and-white photographs" as we **do** today.

그 기간 동안, 사람들은 오늘날 우리가 하는(부르는) 것처럼 사진을 "흑백 사진"이라기보다는 "사진"이라고 _____.

↖ 대동사

3. The possibility of color **did not exist**, **so** **it was** ① unnecessary **to insert** the **adjective** "black-and-white."

색의 가능성은 존재하지 않았고, 따라서 "흑백"이라는 _____를 _____는 것은 불필요했다.

↖ 가주어 진주어

4. **However**, **suppose** we **did include** the **phrase** "black-and-white" **before** the existence of color photography.

하지만, 우리가 컬러 사진의 존재 전에 "흑백"이라는 _____를 포함시켰다고 가정해 보자.

5. By ② **highlighting** that reality, we **become** **conscious** of **current** limitations **and** thus **open** our minds to new possibilities and **potential** opportunities.

그 현실을 _____으로써, 우리는 _____ 한계를 _____ 되고, 따라서 새로운 가능성과 _____ 기회에 마음을 연다.

6. World War I **was given** that name only ③ **after** we **were** deeply **embattled** in World War II.

제1차 세계대전은 우리가 제2차 세계대전에 깊이 _____ 후에야 비로소 그 이름이 붙여졌다

7. Before that **horrific** period of the 1940s, World War I **was** simply **called** "The Great War" or, even worse, "The War to End All Wars."

1940년대의 _____ 시기 이전에, 제1차 세계대전은 단순히 "대전쟁" 또는, 더 나쁘게는, "모든 전쟁을 끝내는 전쟁"이라고 불렸다.

8. **What if** we **had called** it "World War I" back in 1918?

만약 우리가 1918년으로 돌아가 그것을 "제1차 세계대전"이라고 불렀더라 _____?

9. Such a **label** **might have made** the possibility of a second worldwide **conflict** / a ④ **greater** (**unpredictable**) reality for governments and individuals.

그러한 _____은 두 번째 세계적 충돌의 가능성을 정부와 개인에게 더 큰 현실로 만들었을지도 모른다.

↖ 5형식 문장

10. We **become** conscious of issues **when** we **explicitly** ⑤ **identify** them.

우리가 그것들을 _____ 때, 우리는 문제들을 의식하게 된다.

↖ 대명사 일치

31. 주제 : 한가지 구매가 다른 구매를 불러 일으키는 디드로 효과(Diderot Effect.)

1. The **tendency** for one purchase to lead to another one **has** a name: the Diderot Effect.

한 구매가 또 다른 구매로 이어지는 _____은 이름이 있다: Diderot 효과.

↖ 형용사적으로 쓰인 to 부정사 의미상 주어 / 수일치

2. The Diderot Effect **states** **that** **obtaining** a new **possession** often **creates** a **spiral** of consumption **that** **leads** to additional purchases.

Diderot 효과는 새로운 _____을 얻는 것이 종종 추가적인 구매들로 이어지는 소비의 _____를 만든다고 말한다.

↖ 명사절내의 동명사 주어

3. You **can spot** this pattern everywhere.

당신은 이러한 경향을 어디서든지 _____ 수 있다.

4. You **buy** a dress and **have to get** new shoes and earrings to match.

당신은 드레스를 사고 어울리는 새 신발과 귀걸이를 사야 한다.

5. You **buy** a toy for your child and soon **find** yourself **purchasing** all of the accessories **that** **go with** it.

당신은 아이를 위해 장난감을 사고 곧 그것과 _____ 모든 액세서리들을 구매하는 자신을 발견한다.

6. It's a chain reaction of purchases. Many human behaviors **follow** this cycle.

이것은 구매의 연쇄 반응이다. 많은 인간의 행동들은 이 순환을 따른다.

7. You often **decide** what to do next based on **what** you **have** just **finished** **doing**.

당신은 종종 당신이 방금 끝낸 것에 근거하여 다음에 무엇을 할지 결정한다.

↖ 선행사포함 관계대명사 / finish + V-ing

8. Going to the bathroom **leads to** washing and drying your hands, **which** **reminds** you **that** you **need** to put the dirty towels in the laundry, **so** you **add** laundry **detergent** to the shopping list, and so on.

화장실에 가는 것은 손을 씻고 말리는 것으로 이어지고, 그것이 당신으로 하여금 더러운 수건을 세탁실에 넣을 필요가 있다는 생각이 들게 하고, 그래서 당신은 쇼핑 목록에 세탁 _____를 더하고, 기타 등등을 한다.

9. No behavior **happens** in **isolation**

_____되어 일어나는 행동은 없다.

10. Each action **becomes** a **cue** **that** **triggers** the next behavior.

각 행동은 다음 행동을 _____가 된다.

32. 소재 : 리더들의 의사 결정

요약 : _____

1. **While** leaders often **face enormous pressures** **to make** decisions quickly, **premature** decisions **are** the leading cause of decision failure.

리더들이 종종 빠르게 결정들을 내려야 하는 _____ 에 직면하지만, _____ 결정들은 결정 실패의 주된 원인이다.

2. This **is** primarily **because** leaders **respond** to the **superficial** issue of a decision **rather than** taking the time to **explore** the **underlying** issues.

이것은 주로 리더들이 _____ 문제들을 _____ 는 데 시간을 보내기보다는 결정의 _____ 문제에 반응하기 때문이다.

3. Bob Carlson **is** a good example of a leader **exercising patience** in the face of diverse issues.

Bob Carlson은 다양한 문제들에 직면했을 때 _____ 을 _____ 리더의 좋은 예이다.

4. In the economic **downturn** of early 2001, Reell Precision Manufacturing **faced** a 30 percent drop in **revenues**.

2001년 초의 경기 _____ 에, Reell Precision Manufacturing은 _____ 에서 30퍼센트 하락에 직면했다.

5. Some members of the senior leadership team **avored layoffs** **and** some **avored** salary reductions.

몇몇의 고위 지도자 팀의 구성원들은 _____ 를 _____ 몇몇은 임금 삭감을 _____ .

6. **While** **it would have been easy** **to push** for a decision **or** **call for** a vote in order to **ease** the **tension** of the economic pressures, as co-CEO, Bob Carlson **helped** the team **work together and examine all of the issues**.

경제적 압박의 _____ 상태를 _____ 위해서 결정을 밀어붙이거나 투표를 _____ 는 것이 쉬웠을 테지만, 공동 최고 경영자로서, Bob Carlson은 그 팀이 함께 노력하고 모든 문제들을 검토하도록 도왔다.

↖ 가주어 진주어 / to부정사 병렬 / 준사역 동사 help의 목적격 보어

7. The team finally **agreed** on salary reductions, **knowing** that, to the best of their ability, they **had thoroughly examined** the implications of both possible decisions.

그 팀은 마침내, 그들의 능력의 최선에서, 그들이 두 가지 가능한 결정 모두의 영향을 _____ 검토했다는 것을 알면서, 임금 삭감에 동의했다.

↖ 분사구문 (동시상황)

*revenue: 총수입 **implication: 영향

33. 소재 : 자기 불구화

요약 : _____

1. When **self-handicapping**, you're **engaging in** behaviour **that** you know **will harm** your **chances** of **succeeding**: you know **that** you won't do as well on the test **if** you **go out** the night before, but you **do** it anyway.

_____를 할 때, 당신은 당신이 알기에 _____의 _____을 **해치** 행동에 _____ 있다: 당신은 전날 밤에 밖에 나가면 그만큼 시험을 잘 치지 못할 것이라는 것을 알고 있지만, 어쨌든 당신은 그것을 한다.

↳ 삽입구가 포함된 주격관계대명사절 / 명사절 접속사 / go out을 대신하는 대동사

2. Why **would** anyone **intentionally** **harm** their chances of success? Well, here's a possible answer.

어떤 사람이 왜 _____ 성공의 가능성을 해치겠는가? 자, 여기에 가능한 답이 있다.

3. Say that you **do** **study** hard.

공부를 열심히 한다고 말해 보자.

4. You **go** to bed at a **decent** time and **get** eight hours of sleep.

당신은 _____ 시간에 잠자리에 들고 8시간 동안 잠을 잔다.

5. Then you **take** the maths test, but **don't do** well: you only get a C.

그리고 나서 당신은 수학 시험에 응시하지만, 잘 치지 못한다: 당신은 겨우 C를 받는다.

6. What **can** you **conclude** about **yourself**?

당신은 자신에 대해 어떤 결론을 내릴 수 있는가?

7. Probably that you're just not good at maths, **which** is a pretty hard **blow** to your **self-esteem**.

아마도 당신은 단지 수학을 잘하지 못해서라고(결론을 내릴 수 있다), 그리고 그것은 당신의 _____에 꽤 큰 _____이다.

8. But **if** you **self-handicap**, you'll **never be** in this position because you're creating a reason for your failure

하지만 만약 당신이 자기불구화를 한다면, 당신이 실패에 대한 이유를 만들기 때문에 당신은 결코 이런 상황에 처하지 않을 것이다.

9. You **were bound to** get a C, you can tell yourself, **because** you **went out** till 1 a.m.

당신이 새벽 1시까지 밖에 나갔기 때문에 C를 받을 _____고, 당신은 스스로에게 말할 수 있다.

10. That C **doesn't mean** **that** you're bad at maths; it just means that you like to party.

그 C는 당신이 수학을 못한다는 것을 의미하지는 않는다: 그것은 단지 당신이 파티하는 것을 좋아한다는 것을 의미한다.

11. Self-handicapping **seems** like a **paradox**, **because** people **are deliberately** **harming** their chances of **success**.

사람들이 _____ 성공의 가능성을 해치고 있기 때문에, 자기불구화 현상은 _____처럼 보인다.

34. 요약 : _____

1. Early in the **term**, our art professor **projected** an image of a monk, his back to the viewer, **standing** on the shore, **looking** off into a blue sea and an enormous sky.

____ 초, 우리 미술 교수는, 보는 이를 등지고, 바닷가에 서서, 푸른 바다와 거대한 하늘을 바라보고 있는, 수도승의 이미지를 _____

↳ 현재분사(형용사구)

2. The professor **asked** the class, "What do you see?"

교수는 반 학생들에게 물었다, "무엇이 보이나요?"

3. The **darkened auditorium** was silent.

_____ 은 조용했다.

4. We **looked** and **looked** and **thought** and **thought** as **hard** as possible to **unearth** the hidden meaning, **but** came up with nothing — we **must have missed** it.

우리는 그 숨겨진 의미를 _____ 위해 가능한 한 열심히 보고 보고 생각하고 생각했지만, 아무것도 생각해 내지 못했다 - 우리는 그것을 놓쳤음에 틀림없다.

5. With dramatic exasperation she **answered** her own question, "It's a painting of a monk! His back is to us! He is standing near the shore! There's a blue sea and enormous sky!"

극도로 분노하며 그녀는 자신의 질문에 대답했다, "그것은 수도승의 그림이에요! 그의 등은 우리에게 향하고 있어요! 그는 해안 근처에 서 있어요! 푸른 바다와 거대한 하늘이 있어요!"

6. Hmm... why **didn't** we **see** it?

음... 왜 우리는 그것을 보지 못했을까?

7. **So as not to bias** us, she **had posed** the question **without revealing the artist or title of the work**.

우리에게 _____ 을 **주지 않기 위해**, 그녀는 그 작품의 작가나 제목을 밝히지 않고 질문을 제시했다.

↳ so as to V = in order to V 부정형 / 시제의 논리성

8. In fact, it **was** Caspar David Friedrich's The Monk by the Sea.

사실, 그것은 Caspar David Friedrich의 The Monk by the Sea 였다.

9. **To better understand your world, consciously acknowledge what you actually see rather than guess at what you think you are supposed to see.**

여러분의 세상을 더 잘 이해하기 위해서, 여러분이 생각하기에 여러분이 봐야 할 것으로 기대되는 것을 추측하기보다는 여러분이 _____ 로 보는 것을 _____

*exasperation: 격분

35. 소재 : social proof

주제 : _____

1. An interesting **phenomenon** **that** **arose** from social media **is** the **concept** of social proof.

소셜 미디어에서 _____ 흥미로운 _____은 '사회적 증거'라는 _____이다.

2. It's easier **for** a person **to** accept new values or ideas **when** they see **that** others have already done **so**.

다른 사람들이 이미 그렇게 했다는 것을 알 때 사람은 새로운 가치나 아이디어를 받아들이기가 더 쉽다.

↖ **진주어의 의미상 주어 / 부정대명사**

3. **If** the person **^**they see **accepting** the new idea **happens** to be a friend, then social proof **has** even more power by **exerting peer pressure** **as well as** **relying on** the trust **that** people **put** in the judgments of their close friends.

만약 그들이 새로운 아이디어를 **받아들이고 있다고** 보는 그 사람이 우연히 친구라면, 그때 사회적 증거는 사람들이 그들의 친한 친구들의 판단에 두는 신뢰에 의존할 **뿐만 아니라** _____을 _____으로써 훨씬 더 큰 힘을 갖게 된다.

↖ **부사절의 주어를 수식하는 형용사절의 목적격 관계대명사 생략 / 목적격 관대 생략**

4. **For example**, a video about some issue **may be controversial** on its own but more **credible** **if** it got **thousands of likes**.

예를 들어, 어떤 문제에 대한 영상은 그 자체로 _____ 있지만 그것이 수천 개의 좋아요를 얻으면 더 _____ 수 있다.

5. **If** a friend **recommends** the video to you, in many cases, the credibility of the idea **^**it **presents will rise** in **direct proportion** to the trust **^**you **place** in the friend **recommending** the video.

만약에 한 친구가 당신에게 영상을 추천한다면, 많은 경우에 있어서, 영상이 제시하는 아이디어의 신뢰도는 당신이 영상을 추천하는 친구에게 _____ 신뢰도와 _____하여 상승할 것이다.

↖ **목적격관대 생략 / 현재분사**

6. This **is** the power of social media and part of the reason why videos or "posts" **can become "viral."**

이것이 소셜미디어의 힘이고 영상이나 "게시물"이 "입소문이 날" 수 있는 이유의 일부다.

*exert: 발휘하다 **viral: 바이러스성의, 입소문이 나는

36. 소재 : **협상의 방법**

요약 : _____

1. **Consider** the story of two men **quarreling** in a library.
두 남자가 도서관에서 _____ 이야기를 _____ 보자.
 2. One **wants** the window open **and** **the other** **wants** it closed.
한 명은 창문을 열기를 원하고 다른 한 명은 그것을 닫기를 원한다.
 3. They **argue** back and forth about how much **to leave** it open: a crack, halfway, or three-quarters of the way.
그들은 얼마나 많이 열어 두어야 할지에 대해 주고받는 논쟁을 벌인다: 조금, 절반, 또는 4분의 3 정도.
 4. No solution **satisfies** them both. **Enter** the librarian.
어떤 해결책도 그들 둘을 만족시키지 못한다. 사서를 _____.
 5. She **asks** one why he **wants** the window open: "To get some fresh air."
그녀는 한 명에게 왜 그가 창문을 열기를 원하는지 묻는다: "신선한 공기를 쐬기 위해서."
 6. She **asks** **the other** why he **wants** it **closed**: "To avoid a draft."
그녀는 다른 사람에게 왜 그것이 닫히기를 원하냐고 묻는다: "외풍을 피하기 위해서."
 7. After **thinking** a minute, she **opens** wide a window in the next room, **bringing** in fresh air without a draft.
잠시 생각한 후, 그녀는 옆방의 창문을 활짝 열고, 외풍 없이 신선한 공기를 들여온다.
 8. This story **is** **typical** of many **negotiations**.
이 이야기는 많은 _____들의 _____이다.
 9. **Since** the parties' problem **appears** to be a **conflict** of **positions**, they naturally **tend** to talk about positions — and often **reach** an impasse.
당사자들의 문제가 _____로 보이기 때문에, 그들은 자연스럽게 입장을 말하는 경향이 있고 — 종종 막다른 상황에 이른다.
 10. The librarian **could not have invented** the solution ^she **did** **if** she **had focused** only on the two men's **stated** positions of wanting the window open or closed.
만약 그녀가 창문을 열거나 닫기를 원하는 두 남자의 어긋난 입장에만 집중했다면 사서는 그녀가 한 해결책을 생각해 낼 수 없었을 것이다.
- ↖ 가정법 과거완료
11. Instead, she **looked to** their **underlying** interests of fresh air and no draft.
대신, 그녀는 신선한 공기와 외풍이 없다는 그들의 _____ 이해 관계를 _____.
- *draft: 외풍 **impasse: 막다른

37. 소재 : 설문에서 질문의 프레이밍 효과

주제 : 설문에서 질문을 어떻게 프레이밍 하느냐에 따라 답변에 영향을 미칠 수 있다.

1. In one **survey**, 61 percent of Americans **said** **that** they **supported** the government **spending** more on **'assistance to the poor'**.

한 _____에서, 61%의 미국인들이 '빈곤층 _____'에 더 많은 돈을 쓰는 정부를 지지한다고 말했다.

↖ 현재분사 (형용사=목적격보어)

2. But **when** the same population **was asked** **whether** they **supported** spending more government money on 'welfare', only 21 percent **were** in favour.

그러나 같은 모집단이 '복지'에 더 많은 정부 예산을 쓰는 것을 지지하느냐는 질문을 받았을 때, 단지 21%만이 찬성했다.

↖ 명사절 접속사 whether (=if) / 수일치 : 복수명사의 일부

3. **In other words**, if you **ask** people about individual welfare programmes — such as giving **financial** help to people **who** **have** long-term illnesses **and** **paying** for school meals for families with low income — people **are** broadly **in favour of them**.

다시 말해, 만약 당신이 개별 복지 프로그램들에 대해 사람들에게 물어보면 - 장기 질환을 가진 사람들에게 _____ 도움을 주고 저소득 가정의 급식비를 대주는 것과 같은 - 사람들은 대체로 그것들에 _____다.

↖ 동명사 병렬

4. **But** if you **ask** about 'welfare' — **which** **refers to** those exact same programmes that you've just listed — **they're** against it.

그러나 만약 당신이 '복지'에 관해 질문한다면 - 방금 열거한 것과 정확히 동일한 프로그램을 _____ - 그들은 그것에 반대한다.

5. The word 'welfare' **has** **negative connotations**, perhaps **because of** the way **many** **politicians** and newspapers **portray** it.

'복지'라는 단어는 많은 _____들과 신문들이 그것을 _____ 방식 때문인지, 부정적인 함축된 의미를 가지고 있다.

↖ 전치사와 접속사 구문

6. **Therefore**, the framing of a question **can** heavily **influence** the answer in many ways, **which** **matters** **if your aim is to obtain a 'true measure' of** **what** people **think**.

따라서, 질문의 프레이밍은 여러 가지 방식으로 답변에 큰 영향을 미칠 수 있으며, 이는 당신의 목표가 사람들이 생각하는 것에 대한 '진정한 척도'를 얻는 것이라면 중요하다.

↖ 앞의 내용을 설명하는 주격관대 계속적 용법의 수일치

7. And **next time** you **hear** a politician say 'surveys **prove** **that** the majority of the people **agree with me**', **be** very wary.

그리고 다음 번에 당신이 한 정치인이 _____는 대다수의 국민들이 나에게 동의한다는 것을 입증한다'고 말하는 것을 듣게 될 때, 매우 조심하라.

*wary: 조심성 있는 **connotation: 함축

☞ wary = careful = precautionary

38. 주제 : 불확실성의 회피 수단으로 사용되는 정통성 있는 업자와의 하청 계약

1. Risk often **arises** from **uncertainty** about how to approach a problem or situation.
위험은 종종 문제나 상황에 접근하는 방법에 대한 _____으로부터 _____
2. One way to avoid such risk is **to contract with a party who is experienced and knows how to do it**.
그러한 위험을 피할 수 있는 한 가지 방식은 숙련되었으며 그것을 하는 방법을 알고 있는 당사자와 _____ 것이다.
3. **For example**, to minimize the financial risk **associated with** the **capital cost** of tooling and equipment for **production** of a large, **complex** system, a **manufacturer might subcontract** the production of the system's major **components** to suppliers **familiar with** those components.
예를 들어, 크고 _____ 시스템의 _____을 위한 도구 및 장비의 _____과 _____ 재정적 위험을 최소화하기 위해, 제조업자는 시스템의 주요 _____ 생산을 그러한 부품들에 정통한 공급업자들에게 _____도 모른다.
4. This **relieves** the manufacturer of the financial risk **associated with** the tooling and equipment to produce these components.
이것은 제조업자에게 이러한 부품을 생산하기 위한 도구 및 장비와 _____ 재정적 위험을 _____.
5. **However**, **transfer** of one kind of risk often **means inheriting** another kind.
그러나, 한 종류의 위험의 _____은 종종 다른 종류(위험)를 _____ 것을 의미한다.
6. **For example**, **subcontracting** work for the components **puts** the manufacturer in the position of relying on outsiders, **which increases** the risks **associated** with quality control, scheduling, and the **performance** of the **end-item** system.
예를 들어, 부품에 대한 작업을 _____ 제조업자를 외부 업자들에 의존하게 만들고, _____ 품질 관리, 일정 관리, _____ 시스템의 _____과 관련된 위험들을 증가시킨다.
^ 동명사 주어 수일치 / 앞 내용을 설명하는 관계대명사 계속적 용법의 수일치
7. But these risks often **can be reduced** through careful **management** of the suppliers.
그러나 이러한 위험들은 공급업자들의 신중한 _____를 통해 종종 줄여질 수 있다.
*subcontract: 하청을 주다(일감을 다른 사람에게 맡기다)

39. 소재 : 포드 자동차의 컨베이어 벨트 시스템을 통해 증명된 좋은 진보가 통해 이끌어 낸 위대한 진보

1. Ransom Olds, the father of the Oldsmobile, **could not produce** his "horseless **carriages**" **fast enough**.
Oldsmobile의 창립자인, Ransom Olds는 "말 없는 ____"를 충분히 빨리 생산할 수 없었다.
2. In 1901 he **had** an idea to speed up the **manufacturing** process — instead of building one car at a time, he **created** the **assembly line**.
1901년에, 그는 ____ 과정의 속도를 높이는 아이디어를 가졌다 - 한 번에 한 대의 자동차를 만드는 대신에, _____을 고안했다.
3. The **acceleration** in production **was unheard of** — from an output of 425 **automobiles** in 1901 to an impressive 2,500 cars the following year.
생산의 ____은 _____ 것이었다 - 1901년 425대의 _____ 생산량에서 이듬해 인상적인 2,500대의 자동차로.
4. **While** other competitors **were** in awe of this **incredible volume**, Henry Ford **dared to ask**, "Can we do even better?"
다른 경쟁사들이 이 _____에 깊은 감명을 받는 동안, Henry Ford는 감히 "우리가 더 잘 할 수 있을까?"라고 물었다.
5. He **was**, in fact, able to improve upon Olds's clever idea by introducing conveyor belts to the assembly line.
그는, 사실, 컨베이어 벨트를 조립 라인에 도입함으로써 Olds의 훌륭한 아이디어를 개선할 수 있었다.
6. As a result, Ford's production **went through the roof**.
그 결과, Ford사의 생산은 _____
7. ④ Instead of taking a day and a half to manufacture a Model T, as in the past, he **was** now able to **spit them out** at a rate of one car every ninety minutes.
과거처럼, Model T를 제작하는 데 1.5일이 걸리는 대신에, 그는 90분마다 한 대씩의 속도로 차를 _____ 수 있게 됐다.
8. The **moral** of the story is **that** good **progress** is often the herald of great progress.
이 이야기의 교훈은 좋은 진보는 종종 위대한 진보의 선구자라는 것이다.
*in awe of: ~에 깊은 감명을 받은 **herald: 선구자

☞ 선구자 : frontier = pioneer = pathfinder = leader

40. 요약 : _____

1. Anne Thorndike, a **primary care physician** in Boston, **had** a crazy idea.
Boston의 _____인, Anne Thorndike는 아주 좋은 생각을 했다.
2. She **believed** she **could improve** the eating habits of thousands of hospital staff and visitors without changing their **willpower** or motivation in the **slightest** way.
그녀는 _____이나 동기를 바꾸지 않고 _____ 방식으로 수천 명의 병원 직원들과 방문객들의 식습관을 개선할 수 있다고 믿었다.
3. In fact, she **didn't plan** on talking to them at all.
사실, 그녀는 그들과 대화할 계획을 세우지 않았다.
4. Thorndike **designed** a study to **alter** the "choice architecture" of the hospital cafeteria.
Thorndike는 병원 구내식당의 "선택 구조"를 _____ 위해서. 연구를 설계했다.
5. She **started** by changing **how** drinks **were arranged** in the room.
그녀는 공간 안에 음료가 놓여 있는 방식을 바꾸는 것으로 시작했다.
6. **Originally**, the refrigerators **located** next to the **cash registers** in the cafeteria **were filled with** only soda.
_____, 구내식당 내의 _____ 옆에 있는 냉장고들은 탄산음료로만 채워져 있었다.
7. She **added** water as an option to each one.
그녀는 각각의 냉장고에 선택 사항으로 물을 추가했다.
8. Additionally, she **placed** baskets of bottled water next to the food stations throughout the room.
게다가, 그녀는 공간 전체에 있는 음식을 두는 장소 옆에 병에 든 물이 담긴 바구니들을 놓았다.
9. Soda **was** still in the primary refrigerators, but water **was** now available at all drink locations.
탄산음료는 여전히 본래의 냉장고에 있었지만, 물은 이제 음료를 둔 모든 곳에서 이용 가능하게 되었다.
10. Over the next three months, the number of soda sales at the hospital **dropped** by 11.4 percent.
다음 3개월 동안, 병원의 탄산음료 판매 숫자는 11.4퍼센트만큼 떨어졌다.
11. **Meanwhile**, sales of bottled water **increased** by 25.8 percent.
반면에, 병에 든 물의 판매는 25.8퍼센트만큼 증가했다.

[41~42] 소재 : 분석에 의한 마비

요약 : _____

1. Paralysis by analysis is a state of over-thinking and **analyzing a particular** problem, but you still **end up not making a decision**.

분석에 의한 마비는 _____ 문제를 지나치게 생각하고 _____만, 당신은 여전히 결정을 내리지 못하는 상태이다.

↖ end up V-ing : ~로 끝나다.

2. One famous ancient **fable** of the fox and the cat **explains** this situation of paralysis by analysis in the simplest way.

여우와 고양이의 한 유명한 고대 _____는 이 분석에 의한 마비 상황을 가장 간단한 방법으로 설명한다.

3. In the story, the fox and the cat **discuss** how many ways they **have to escape** their hunters.

이야기에서, 여우와 고양이는 그들이 사냥꾼으로부터 탈출할 수 있는 얼마나 많은 방법을 갖고 있는지에 대해 논의한다.

4. Cat quickly **climbs** a tree.

고양이는 재빨리 나무에 오른다.

5. Fox, on the other hand, **begins** to analyze all the ways to escape **that** he **knows**.

여우는, 반면에, 그가 알고 있는 모든 탈출 방법을 분석하기 시작한다.

↖ 목적격 관대

6. But **unable to** decide which one would be the best, he **(a)fails** to act and **gets caught** by the dogs.

하지만 어떤 것이 가장 좋을지 결정하지 못한 채, 그는 행동하지 못하고 개들에게 잡힌다.

↖ being 이 생략된 분사구문 / 수동태

7. This story perfectly **illustrates** the analysis paralysis **phenomenon**: the **(b)inability** to act or decide due to over-thinking about **available alternatives**.

이 이야기는 분석 마비 현상을 완벽하게 _____ : _____들에 대한 지나친 생각 때문에 행동하거나 결정하지 _____.

8. People **experience** **that** **although** they **start** with a good **intention** to find a solution to a problem, they often **analyze indefinitely** about various factors **that** **might lead** to wrong decisions.

사람들은 비록 문제의 해결책을 찾으려는 좋은 _____로 시작하지만, 그들은 종종 잘못된 결정을 초래할지 모를 다양한 요인에 대해 _____ 분석하는 것을 경험한다.

9. They **don't feel satisfied** with the available information and **think** ^they still **need** (c)more data to perfect their decision.

그들은 이용 가능한 정보에 만족하지 못하고 그들의 결정을 완벽하게 하기 위해 여전히 더 많은 데이터가 필요하다고 생각한다.

10. Most often this situation of paralysis by analysis **(d)arises** **when** somebody is afraid of making an **erroneous** decision **that** **can lead to** potential **catastrophic consequences**: it might **impact** their careers or their organizations' **productivity**.

대부분 이러한 분석에 의한 마비 상황은 누군가가 잠재적인 _____를 초래할 수 있는 _____ 결정을 할까봐 두려워할 때 발생한다: 그것은 그들의 경력이나 조직의 _____에 영향을 미칠 수 있다.

11. So that's why people **are** generally (e) **overcautious** (**confident**) in making decisions **that** **involve** huge stakes.

그래서 그것이 사람들이 일반적으로 막대한 _____가 수반되는 결정을 내릴 때 _____ 이유이다.

*paralysis: 마비 **stakes: (계획 · 행동 등의 성공 여부에) 걸려 있는 것