

[광운대학교 2024학년도 논술고사 문제 해설-인문계열 1교시 1번]

**1. 일반정보**

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 1교시 1번	
출제 범위	교육과정 과목명	인문계열 (문학, 독서, 국어, 통합사회, 사회·문화)
	핵심개념 및 용어	환경 문제, 인간과 자연의 관계, 서양적 사고, 동양 사상, 자연 친화, 인공 광합성
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

**2. 문항 및 자료**

[문제 1] ㉠의 원인을 (나)를 참고해 서술하고, (나)와 대비되는 (다), (라)의 세계관을 설명한 뒤, 이와 가장 가까운 ㉡을 (마)에서 하나 골라 논술하시오. (50점, 750±50자)

(가)

18세기 후반에 일어난 산업 혁명은 세상을 바꾸어 놓았다. 과학에 바탕을 둔 공업이 발달하면서 원료 자원이 풍부한 곳에 도시가 발전하였고, 일자리를 얻기 위해 사람들이 도시로 몰려들었다. 이러한 산업화와 도시화가 가속화되면서 인구가 100만 명이 넘는 대도시가 나타났다. 산업화와 도시화로 생활은 풍요롭고 편리해졌지만 다양한 문제가 발생하기도 했다. 도시의 녹지 공간이 감소하고 환경이 오염되면서 생태 환경의 변화가 일어난 것이다. 도시의 지표는 콘크리트나 아스팔트로 포장되어 있어 빗물을 흡수하지 못하므로 홍수가 발생하기 쉽고, 냉난방 시설과 자동차 등에서 나오는 인공 열 때문에 도심의 기온이 주변 지역보다 높은 열섬 현상이 나타난다.

시야를 더 넓히면, 현재 인류가 겪고 있는 ㉠ **환경 문제**도 결국 산업화와 도시화가 원인이라고 할 수 있다. 환경 문제 가운데 가장 심각한 지구 온난화는 지구의 평균 기온이 지속적으로 상승하는 현상을 말한다. 지구 온난화는 대기 중 온실가스가 증가하면서 나타나는데, 인간이 배출하는 이산화탄소가 주요 원인이다. 지구 온난화는 동식물의 생장 환경에 영향을 주어 생물종의 다양성을 저해하고, 이는 식량 부족과 질병 증가로 이어질 수 있다. 그 밖에도 인류의 일상을 위협하는 기상 이변을 빈번하게 한다는 점에서 위협적이다. 이제 환경 문제가 인류에게 닥친 가장 큰 문제라는 것에는 대부분 동의하는 편이지만 해결은 쉽지 않다.

획일적인 발전만 추구하는 전 지구적 자본주의 체제는 자정하는 기능을 지니기 힘들다. 산업화 이후 지구의 인구는 급격하게 증가했고, 그만큼 자연은 파괴되었다. 자연이 파괴되는 속도와 비례해 화석 연료를 많이 사용하면서 산소 생산량은 줄어들고 탄소 배출량이 많아져 환경 문제는 그만큼 심각해졌다. 게다가 인구가 많아질수록 그들을 먹여 살리기 위해 더 많은 공장을 가동하게 되면서 환경 오염은 가속화되었다. 이처럼 무한한 욕망을 추구하며 환경을 파괴하는 자본주의는 멈출 줄 모르는 폭주 기관차와 같다. 과연 이 ㉡ **폭주 기관차를 멈출 방법**은 있는가? 호모 사피엔스의 운명은 여기에 달렸다.

(나)

자연과 인간의 관계에 대한 서양적 사고의 원형을 잘 보여주는 것은 구약 성서의 첫머리에서 천지 창조 의 과정을 서술한 부분이다. 「창세기」에 따르면 신은 인간뿐 아니라 모든 만물을 창조하였다. 그런데 그 과정에서 다른 피조물과는 달리 인간만은 '신의 형상'대로 창조하였는데, 이에 인간은 신의 영광을 반영할 수 있는 유일한 존재가 되었다. 이제 신의 형상을 한 인간은 천지의 주체가 되었고, 자연은 인간이 명명하고 지배할 수 있는 객체가 되었다. 이처럼 인간과 자연은 동등한 관계가 아니라 수직적 관계로 형성된 것이다. 주체인 인간은 신의 의지에 맞게 객체이자 대상인 자연을 지배하고 정복해야 했다. 그렇게 해야만 살아남을 수 있게 창조되었다고 믿었다.

인간이나 자연은 똑같이 신이 창조하였지만, 자연은 인간을 위해 창조된 존재에 지나지 않는다. 따라서 세계 밖에는 그 세계를 창조하고 주재하는 신이 존재하고, 세계 안에 담긴 자연은 인간이 철저히 이용할 대상이거나 인간이 극복해야 할 대상으로 그려져 있다. 물론 자연도 신이 창조한 것이기에 자연을 통해 신의 오묘한 섭리를 깨달아야 할 때도 있지만, 그런 상황에서도 자연은 인간이 파악해야 할 대상에 지나지 않는다. 그렇기 때문에 자연 그 자체로는 완전하지 못하고, 그 부족한 부분을 채워서 완전하게 만드는 역할이 인간에게 맡겨진 것이다. 이런 점으로 볼 때, 서양에서 말하는 자연은 완전한 존재가 아니다.

(다)

산수 간(山水間) 바회 아래 뛰집을 짓노라 하니  
그 모론 늪들은 울는다 한다마는  
어리고 하암의 뜻의는 내 분(分)인가 흐노라

보리밥 풋노 물을 알마초 머근 후(後)에  
바회 곳 물?의 슬?지 노니노라  
그 나문 녀나문 일이야 부를 줄이 이시라

누고서 삼공(三公)도곤 낫다 흐더니 만승(萬乘)이 이만하라  
이제로 헤어든 소부(巢父) 허유(許由) 낙뎡더라  
아마도 임천한흥(林泉閑興)을 비길 곳이 업세라

- \* 하암 : 향암(鄉閭). 시골에서 지내 온갖 사리에 어둡고 어리석은 사람.
- \* 만승 : 만 대의 병거(兵車)라는 뜻으로, 천자 또는 천자의 자리를 이르는 말.
- \* 소부 허유 : 고대 중국의 인물들로, 속세에 나서지 않고 자연을 벗 삼아 즐기며 삶.
- \* 낙뎡더라 : 영리하더라. 약았더라.
- \* 임천한흥 : 자연 속에서 느끼는 한가한 흥취.

(라)

松間細路(송간세로)에 杜鵑花(두견화)를 부치 들고(솔숲 오솔길에 진달래 부여잡고)  
峯頭(봉두)에 급피 올라 구름 소기 안자 보니(봉우리에 급히 올라 구름 속에 앉아 보니)  
千村萬落(천촌만락)이 곳곳이 버러 잇네(수많은 집들이 곳곳에 벌여 잇네.)  
煙霞日輝(연하일휘)는 錦繡(금수)를 재뻗는 듯(연하일휘는 비단을 펼친 듯.)  
엇그제 검은 들이 봄빛도 有餘(유여)홀샤(엇그제 검던 들이 봄빛도 넘치는도다.)  
功名(공명)도 날 꺼리고 富貴(부귀)도 날 꺼리니(공명도 날 꺼리고 부귀도 날 꺼리니)

淸風明月(청풍명월) 外(외)에 었던 벗이 잇스올고(청풍명월 외에 어떤 벗이 있으리오.)

簞瓢陋巷(단표누항)에 惚튼 혜음 아니 ㅎ네(단표누항에 헛된 생각 아니 하네.)

야모타 百年行樂(백년행락)이 이만흔들 엇지ㅎ리(아무튼, 한평생 삶이 이만한들 어떡하리.)

\* 연하일취 : 안개와 노을과 빛나는 햇살이라는 뜻으로, 아름다운 자연 경치를 비유적으로 이르는 말.

\* 공명 : 공을 세워서 자기의 이름을 널리 드러냄. 또는 그 이름.

\* 청풍명월 : 맑은 바람과 밝은 달.

\* 단표누항 : 좁고 지저분한 거리에서 먹는 한 그릇의 밥과 한 바가지의 물이라는 뜻으로, 선비의 청빈한 생활을 이르는 말.

(마)

이산화탄소는 사람이 호흡할 때 나오기도 하지만, 공장의 보일러를 돌릴 때나 자동차를 운전할 때도 나온다. 공장이 많아지고 에너지 소비가 늘면서 이산화탄소는 점점 증가하고, 지구는 온실처럼 더워지고 있다. 그래서 남극의 빙산이 녹는 지구 온실 효과가 생겨난 것이다. 연구자들은 이를 해결하기 위해 자연 광합성에 눈을 돌리게 되었다. 광합성은 지구 온난화와 에너지 위기라는 골치 아픈 문제를 동시에 해결할 수 있는 매력적인 반응이기 때문이다.

지구의 모든 에너지는 태양에서 비롯된다. 핵융합 반응이 태양을 모방하는 것이라면, 인공 광합성은 자연 광합성을 모방하는 것이다. 인공 광합성은 태양 에너지를 이용하려는 세 가지 방안 가운데 하나이다. 그렇다면 태양 에너지를 이용하여 에너지를 얻는 세 가지 방안에는 어떤 것이 있을까?

첫 번째는 태양열을 전기로 바꾸는 태양 전지 장치이다. 지붕 위나 햇볕이 강한 사막 등에서 흔히 볼 수 있는 태양 전지판이 그 대표적인 예이다. 두 번째는 태양 에너지를 광촉매로 이용해 물을 분해하여 산소와 수소로 변환시킨 뒤, 수소를 사용하는 연료 전지를 이용한 방법으로 전기를 발생시키는 것이다. 세 번째는 태양 에너지를 광촉매로 이용해 물을 분해하는 과정은 두 번째와 같지만, 그것에서 발생한 전자를 고에너지 물질에 저장한 뒤 이를 사용해 메탄올과 같은 기초 화학 원료를 만드는 것이다. 이 반응이 자연 광합성과 가장 유사하다.

인공 광합성은 그 이름에서 알 수 있는 것처럼 자연 현상인 광합성을 활용해 에너지를 얻는 방법이다. 자연을 해치지 않고 그 원리를 이용해 에너지를 얻기 때문에 다른 방법에 비해 상대적으로 자연 친화적이라고 할 수 있다. 모든 식물은 나름의 생존 이유가 있다. 유전 공학을 이용해 그들을 강제로 변화시키는 것은 여러 가지 문제를 일으킬 수 있으므로, 식물의 원리를 정확히 파악해 인공적으로 광합성을 할 방법을 찾아야 한다. 앞으로 자연 광합성을 모방한 인공 광합성은 인간이 도전할 만한 가장 높은 수준의 기술이자, 지구를 살리는 궁극적인 해결책이 될 것이다.

### 3. 출제 의도

현재 인류에게 닥친 가장 시급한 문제는 환경 문제이다. 그 가운데 지구온난화 문제는 가장 심각하다. 지구 온난화는 동식물의 성장 환경에 영향을 주어 생물종의 다양성을 저해하는데, 이는 식량 부족과 질병 증가로 이어질 수 있고, 인류의 일상을 위협하는 기상 이변을 빈번하게 한다는 점에서도 위협적이다. 이런 상황에서 환경 문제에 대해 여러 생각을 할 수 있도록 지문을 구성해 보았다. 먼저 환경 문제가 왜 지금 가장 시급한 문제가 되었는지 생각해 보았고, 환경 문제를 만든 산업화와 개발의 근원적인 토대가 무엇인지 창세기를 통해 살펴보았다. 서구적 사고와 달리 동양적 사고는 어떠한지 살펴보기 위해 윤선도의 시조와 정극인의 『상춘곡』을 예시로 들어, 무한한 욕망을 추구하는 자본주의 체제와 달리 두 작품에는 안분지

족(安分知足)의 자세가 들어 있고, 무엇보다 자연 친화적인 태도인 물아일체(物我一體) 사상이 녹아 있음을 알았다. 이후 과학적인 방법으로 환경 문제를 해결하기 위해 인공 광합성에 대해 살펴보았다. 결국 이러한 지문들을 통해 지금의 환경 문제가 얼마나 심각한지 알아보도록 했고 그 원인을 파악한 뒤, 다시 해법으로 사상적 토대인 자연 친화적 태도를 살펴본 뒤, 기술적인 해법으로 인공 광합성을 다루어 환경 문제에 대한 전반적이고 통합적인 눈을 기르도록 했다. 본 문제는 고등학교 문학, 독서, 국어, 통합사회, 사회·문화 과목에서 다루고 있는 내용을 토대로 학생들이 환경 문제에 대해 다양하게 사고하고, 이를 토대로 종합적으로 사고하는 논술 능력을 알아보기 위하여 출제했다.

#### 4. 출제 근거

##### 1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2015-14호[별책5] “국어과 교육과정” 교육부과학기술 고시 제2018-74호[별책7] “사회과 교육과정”	
관련 성취기준	<b>1. 국어과 교육과정</b>	
	과목명: 문학	
	성취기준 1	[12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. [12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다.
	과목명: 독서	
	성취기준 2	[12독서03-03] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다.
	과목명: 국어	
	성취기준 3	[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. [10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.
	<b>2. 사회과 교육과정</b>	
	과목명: 통합사회	
	성취기준 4	[9사(지리)10-01] 전 지구적인 차원에서 발생하는 기후 변화의 원인과 그에 따른 지역 변화를 조사하고, 이를 해결하기 위한 지역적·국제적 노력을 평가한다. [9사(지리)10-02] 환경 문제를 유발하는 산업이 다른 국가로 이전한 사례를 조사하고, 해당 지역 환경에 미친 영향을 분석한다.
과목명: 사회,문화		
성취기준 5	[12사문05-04] 전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.	

## 2. 자료 출처

### 가. 교과서 내 자료만 활용한 경우

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
통합사회	박병기 외 11명	비상	2018	69-74	제시문 (가)	○
사회·문화	김영순 외 4명	교학사	2019	198-200	제시문 (가)	○
통합사회	육근록 외 6인	동아출판	2017	52	제시문 (나)	○
문학	한철우 외 7인	비상	2019	209	제시문 (다)	×
국어	박영목 외 11인	천재교육	2018	254	제시문 (라)	×
독서	고형진 외 5명	동아출판	2019	148-150	제시문 (마)	○

## 5. 문항 해설

- 문제에 출제된 각 문항을 간단히 설명하면 다음과 같다. (가)에서는 환경 문제의 심각성을 설명했고, (나)에서는 자연과 인간의 관계에 대한 서양적 사고를 설명했으며, (다)에서는 윤선도의 시조 “만흥(漫興)” 전문을 게재했고, (라)에서는 정극인의 『상춘곡』 끝부분을 실었고, (마)에서는 지구 온난화의 대안으로 인공 광합성에 대해 설명했다.
- (가)에서 제시된 환경 문제의 원인을 (나)에서 창세기의 천지 창조 과정에서 찾아 산업화와 개발이 왜 일어났는지 파악하도록 했다. (나)의 사고와 대비되는 것으로 윤선도의 시조와 『상춘곡』에 나타난, 자연에 대한 태도와 세계관에 대해 다루었고, 이후 지구 온난화에 대한 여러 대안 가운데 가장 자연 친화적인 방법으로 인공 광합성을 선택해 설명하도록 했다.
- (가)에서는 산업화와 도시화의 특징을 설명한다. 인류의 발전을 이룬 장점도 있지만, 환경 문제를 불러온 단점을 거론하면서 지금 인류에게 환경 문제가 얼마나 심각한 것인지 알 수 있도록 했다. (나)에서는 자연과 인간의 관계에 대한 서양적 사고의 원형을 창세기의 천지창조 부분을 통해 설명한다. 신이 인간만은 신의 형상대로 창조했기 때문에 인간은 세상의 주체가 되고 자연은 객체가 되어 자연을 정복의 대상으로 삼았다는 논지를 전개했다. (다)의 윤선도의 “만흥”은 그가 낙향한 후 쓴 시로서 세속의 일과 이상적 자연을 극명하게 대비시키면서 자연의 삶, 자연 친화적인 삶을 예찬하고 있다는 것을 알 수 있다. (라)의 『상춘곡』 역시 봄의 정취를 즐기면서 자연과 친화한 화자의 세계관을 읽을 수 있다. (마)에서는 지구 온난화에 대한 대안으로 과학 기술로서의 인공 광합성을 대해 세세하게 설명하면서 왜 인공 광합성이 자연 친화적인지 설명했다.
- 이 문제는 제시문 각각의 핵심 논지를 이해하고 서술하는 능력을 기르는 것을 목적으로 하는데, 국어, 독서, 문학 사회 등 다양한 과목에 제시된 지문을 읽고 일관된 논지를 파악하는 능력, 특히 (나)와 (다)·(라)의 대비, (다)와 (라)의 연관성, (가)와 (라)의 연관성을 잘 읽어서 통합적으로 논술하는 능력을 측정하고자 하였다.

## 6. 채점 기준

하위  
문항

### 채점 기준 및 배점

- ① ㉠의 환경 문제의 원인을 (나)와 연결해 적절히 서술했을 경우 최대 **10점**  
- 한 단락 안에 환경 문제의 원인을 서구적 사고의 원형에서 찾고, 그것이 창세기에 있으며, 창세기의 내용이 주체인 인간의 객체인 자연에 대한 지배라는 내용을 적절히 서술하면 최대 **10점**  
- 모범답안의 **첫 번째** 단락 참조  
- **Key Words:** 창세기, 신의 형상, 인간-주체, 자연-객체/대상, 정복/지배 기타 관련 단어
- ② (나)와 대비되는 세계관을 (다), (라)에서 구체적인 구절을 찾아 적절히 해석해 설명하면 최대 **20점**  
- (다)에서 “산수 간(山水間) 바회 아래 뛰집을 짓노라”, “아마도 임전한흥(林泉閑興)을 비길 곳이 업세라”라는 구체적 표현을 찾아 자연 친화적 태도를 설명하면 최대 **7점**  
- (라)에서 “청풍명월 외에 어떤 벗이 있으리오”라는 구체적 표현을 찾아 자연 친화를 서술하면 최대 **7점**  
- (나)와 대비되는 (다)와 (라)의 공통된 특징으로 속세와 대비되는 자연의 이상적 삶을 지향하면서 물아일체 세계관을 지니고 있다는 것을 언급하면 **6점**  
- 모범답안의 **두 번째** 단락 참조  
- **Key Words:** 임전한흥, 청풍명월, 자연 친화, 물아일체 및 관련 단어
- ③ 자연 친화적인 해법을 (마)와 연결해 인공 광합성으로 설명할 경우 최대 **15점**  
- 해법으로 인공 광합성을 언급한 경우 최대 **5점**  
- 인공 광합성이 무엇이고 왜 자연 친화적인 방법인지 잘 설명한 경우 최대 **10점**  
- 모범답안의 **세 번째** 단락 참조  
- **Key Words:** 자연 친화적, 태양 에너지, 인공 광합성 등 관련 단어
- ④ 비문이 없고 맞춤법에 맞으며 전체적인 글의 흐름이 부드러울 경우 최대 **5점**

<유의 사항>

- ① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점  
총 글자 수 500~599자는 10점 감점  
총 글자 수 500자 미만은 20점 감점
- ② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

## 7. 예시 답안

환경 문제의 단기적 원인은 산업화와 도시화지만, 궁극적 원인은 인간이 자연을 정복해야 할 대상으로 여겨 무분별하게 개발했기 때문이다. 이러한 사고의 원형은 「창세기」에 잘 드러난다. 천지창조 과정에서 신은 인간만은 신의 형상대로 창조했기 때문에, 인간은 천지의 주체가 되고 자연은 객체가 되었다. 이처럼 동등한 관계가 아니라 수직적 관계로 형성된 것인데, 주체인 인간이 객체이자 대상인 자연을 지배하고 정복했기에 오늘날의 환경 문제가 발생했다.

자연과 인간의 관계에 대한 서양적 사고와 대비되는 동양적 사고는 (다)와 (라)에서 찾을 수 있다. 윤선도 시조의 “산수 간(山水間) 바회 아래 뛰집을 짓노라”나, “아마도 임천한흥(林泉閑興)을 비길 곳이 업세라”라는 표현을 보면, 인간이 자연을 지배하는 것이 아니라 자연 속에서 자연과 친화하는 세계관을 보여준다. (라)에서도 속세의 삶과 대비되는 자연 속의 이상적 삶을 그리면서 “청풍명월 외에 어떤 벗이 있으리오”라고 한다. 두 작품에서 자연은 속세의 번잡함과 대조되는 공간으로, 시적 화자는 물아일체의 자세를 지니고 있다.

자본주의가 만든 환경 문제를 자연 친화적 관점에서 해결할 수 있는 방법으로는 인공 광합성을 들 수 있다. 태양 에너지를 이용하여 에너지를 얻는 방안 가운데 하나인 인공 광합성은 태양 에너지를 광촉매로 이용해 물을 분해하고 그것에서 발생한 전자를 고에너지 물질에 저장한 뒤, 이를 사용해 기초 화학 원료를 만드는 것이다. 인공 광합성은 자연을 해치지 않고 그 원리를 이용해 에너지를 얻기 때문에 상대적으로 자연 친화적이다.(779자)

# [광운대학교 2024학년도 논술고사 문제 해설-인문계열 1교시 2번]

## 1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열 / 1교시 2번	
출제 범위	교육과정 과목명	인문계열(언어와 매체, 생활과 윤리, 정치와 법)
	핵심개념 및 용어	매체, 언론, 정치, 가짜뉴스
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

## 2. 문항 및 자료

[문제 2] ㉠의 원인을 (나)를 활용하여 서술하고, ㉡의 이유를 (가)와 (라)를 활용하여 기술한 뒤, ㉢을 (다)의 정보 유형의 차이를 고려하여 설명하시오. (50점, 750±50자)

(가)

서로의 생각이나 느낌을 주고받으려면 이를 위한 수단이 필요하다. 예를 들어 길에서 만난 친구에게 “안녕?”이라는 인사를 건네기 위해서는 음성이 필요하고, 멀리 떨어져 사는 친구에게 안부를 전하기 위해서는 휴대 전화가 필요하다. 이처럼 생각이나 정서, 다양한 정보와 지식 등을 전달하고 공유하는 수단 혹은 경로를 매체(미디어)라고 한다.

기술적 측면에서 매체는 크게 두 가지 방향으로 발전해 왔다. 첫째는 ‘시·공간적 제약의 극복’으로, 다른 사람들과 얼굴을 맞대거나 같은 시간에 머무르지 않더라도 정보나 지식, 생각이나 정서 등을 나눌 수 있는 방향으로 발전해 왔다. 이런 변화는 전달되는 내용을 더 먼 곳으로 더 오랜 시간의 간격을 넘어 전달하므로 매체의 영향력을 높인다. 둘째는 ‘이용의 편이성 향상’으로, 이용을 위한 교육 시간과 비용을 줄이는 방향으로 변화해 왔다. 이는 더 많은 사람이 더 다양하게 더 자주 매체를 이용하게 한다.

디지털 기술 기반 매체인 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기, 소셜미디어에서는 정보의 생산과 수용에 필요한 지식수준이 낮다. 누구나 쉽게 원하는 지식과 정보를 얻거나 나눌 수 있고, 받은 정보에 대한 반응을 전달하고 공유할 수 있게 되었다. 직접 콘텐츠를 생산하게 되면서 때로는 수용자로서 때로는 생산자로서 일상적으로 다른 사람과 장소에 구애받지 않고 의사소통할 수 있게 되었다. 더 많은 사람이 정보와 콘텐츠를 더 빨리 생산하고 전달하기 때문에 개인이 접하는 정보와 콘텐츠의 양은 크게 늘었다. 또한 콘텐츠의 종류도 다양해지고 품질 수준의 폭도 넓어졌다. 좋은 콘텐츠도 늘고 나쁜 콘텐츠도 늘어난 것이다.

나쁜 콘텐츠 중에서 ㉠ **디지털 매체 환경에서 특히 많이 늘어난 것이 가짜 뉴스**다. 가짜 뉴스란 기사 형태를 지니지만 조작된 내용 또는 허위 사실로 이루어져 인터넷 등을 통해 유포되는 것을 말한다. 이러한 가짜 뉴스는 그 사실 여부에 대한 검증 없이 각종 SNS(누리 소통망 서비스)와 유튜브 등의 소셜미디어를 통해 급속도로 퍼지면서 문제를 낳는다. 매체를 통해 얻는 정보가 거짓이라면 이 정보를 통해서 얻을 지식은 없다. 또한 이런 정보를 근거로 의사를 결정한다면 그 판단은 잘못될 경우가 많다.

(나)



흔히 대중매체라고 불리는 신문사와 방송국에서는 권위 있는 전문가가 대규모의 조직을 바탕으로 일정한 시간 간격을 두고 콘텐츠를 생산한다. 기자와 방송 피디(PD)는 전문가가 되기 위해 정보 탐색과 수집 방법, 기사 작성법, 영상 제작법 등의 교육을 이수해야 하고 이 과정을 거친 이후에 비로소 콘텐츠를 생산할 수 있다. 이에 비해 인터넷, SNS와 유튜브 등의 소셜미디어처럼 디지털 기술에 기반을 둔 매체에서는 별도의 교육 이수나 자격증이 필요치 않으므로 누구나 콘텐츠를 생산할 수 있다. 그리고 생산자와 소비자는 비교적 수평적인 관계를 바탕으로 콘텐츠와 의견을 주고받으며 활발하게 상호작용할 수 있다.

콘텐츠의 수집·전달 속도가 빨라 이용자들은 정보를 발견하는 동시에 취합·공개할 수 있다. 이런 매체 환경은 질 낮은 콘텐츠의 생산과 유통을 쉽게 한다. 질 낮은 콘텐츠는 다른 사람의 정보나 작품 등을 허락 없이 복제한 것, 근거 없는 비방이나 욕설을 포함한 것, 허위와 확인되지 않은 사실 등이다. 질 낮은 콘텐츠의 생산과 유통은 다양한 피해를 낳는데 타인의 권리 침해, 감정 훼손, 합리적 판단 방해가 대표적이다.

(다)

정치는 사회의 희소 자원을 배분하는 원칙을 세워 개인과 집단, 국가들 사이에서 발생하는 갈등과 대립을 조정하고 해결하는 역할을 한다. 나아가 정치는 사회 구성원들이 인간답고 행복한 삶을 영위하도록 한다. 과거에 정치는 입법부가 법률을 제정하고 행정부가 이를 집행하는 일방적 과정이었으며, 시민의 참여는 제한적이었다. 그러나 오늘날은 시민이 정치 과정에 참여하는 기회와 방법이 크게 늘었다. 정부는 시민의 다양한 의견을 수용하여 시민의 지지를 받을 수 있도록 노력하게 되었고, 시민은 자신의 의견이 정책에 최대한 반영되도록 참여하는 상호작용 과정으로 이해하게 되었다. 따라서 사회 갈등과 문제 해결이라는 정치 목적의 달성 정도가 정부는 물론이고 시민의 의사결정과 행동에 영향을 받는다.

개인이 정치에 참여하는 가장 대표적인 방식은 공직자 선거와 각종 정책 사안에 대한 투표지만, 이는 특정한 시기에만 가능하다. 일상적으로 개인은 여론을 통해 정치에 참여한다. 개인이 여론의 형성과 변화 과정에 영향을 미치는 전통적인 경로는 언론이다. 기자가 작성한 기사에 포함된 인터뷰, 시민 동정, 여론조사 결과, 그리고 독자의 기고와 의견란 등을 통해 개인은 중요한 사회적 쟁점에 대해 자신의 의견을 표명할 수 있다. 또한 언론 보도를 통해 다른 사람의 의견과 여론의 흐름을 알 수 있다. 언론은 다른 사람들이 어떤 생각 혹은 의견을 지녔는지에 관한 정보를 제공한다. 이 외에도 언론은 주변에서 어떤 일이 일어났는지 그리고 누가 무엇을 했는지와 같은 사실에 관한 정보를 제공하여 여론 형성에 영향을 미치기도 한다.

한편, 여론을 통한 개인의 정치참여는 정치권력의 행사나 정부의 정책 결정에 정당성을 부여하고, 때로는 이미 결정되어 시행하고 있는 정책을 수정하게 한다. 여론을 반영한 정치의 결과는 대개 삶의 수준을 개선하고 정부가 시민을 위한 정책을 수립하게 하는 등 긍정적이지만, 때로는 **㉠ 정치 목적 달성에 걸림돌**이 되기도 한다.

(라)

언론은 개인의 의견을 직·간접적으로 전달하여 의견의 사회적 교류를 가능케 한다. 그리고 언론은 의견의 사회적 교류를 통해 형성된 여론을 정치참여자에게 전달하여 국가 권력이나 기업, 각종 이익 집단에 대한 비판과 견제, 감시 기능을 수행한다. 동시에 언론은 사회에서 일어나는 다양한 사건·사고 및 각종 지식과 정보를 전달하여 국민의 알 권리를 보장함으로써 개인이 의사결정을 내리는 데 영향을 미친다.

최근에는 여론을 형성하고 여론을 제시하는 언론의 기능이 디지털 매체로 일부 대체되고 있다. 신문과 방송은 이용하지 않으면서 인터넷, SNS와 유튜브 등의 소셜미디어에서 자기 의견을 드러내고 다른 사람의 의견을 접하거나, 이를 통해 자기 주변에서 무슨 일이 일어나고 있는지를 파악하는 사람이 늘어나고 있다.

언론과 디지털 매체를 통해 접하는 정보가 항상 객관적이거나 정확한 것은 아니다. 매체마다 추구하는 가치에 들어맞는 사실을 조금 더 강조하여 전달하기도 하고 때로는 정보를 취사선택하여 과장하기도 한다.

이런 과정을 거친 기사는 특정 방향성을 띠 가능성이 높다. 아래 두 기사를 비교해 보자. 같은 사안을 다루고 있지만, 제공하는 정보가 전혀 다르다. 첫 번째 기사는 친환경 정책이 비용 상승으로 이어진다는 정보를 제공하면서 친환경 정책에 반대하는 논조를 보인다. 두 번째 기사는 정반대로 현재의 원자력 발전 방식이 비용이 더 많이 든다는 정보를 제공하면서 친환경 정책에 찬성하는 논조를 보인다. 어떤 기사를 읽었느냐에 따라 사람들은 현실을 달리 인식하게 되고 그 결과로 다른 의견을 지니게 된다.

**‘탈원전 등 친환경 정책 추진 시 가구당 전기 요금 상승’**

탈원전, 탈석탄으로 대표되는 친환경 전력 정책이 본격적으로 추진되면 기존 정책을 유지할 때보다 6조 6,000억 원의 추가 발전 비용이 발생(2030년 기준)할 것으로 분석되었다. 한 경제 연구원이 발표한 보고서에 따르면, 각 가구가 부담해야 하는 월평균 전기 요금 인상은 2020년 660원, 2025년 2,964원, 2030년 5,572원으로 추정된다. (파이낸셜 뉴스, 2017.8.22.)

**‘사회적 갈등·사고 비용 고려 시 발전 단가 최고 7배 경증’**

원자력 발전 찬성론자들이 내세우는 가장 흔한 논리는 ‘원자력은 가장 저렴한 에너지’라는 것이다. 하지만 일본 후쿠시마 원전 사고 이후 이러한 논리와 명분은 힘을 잃고 있다. 핵폐기물 처리 및 원전 폐로 비용이 증가하고 있기 때문이다. 여기에 사고 위험과 사회적 갈등 등을 포함한 외부 비용까지 고려하면 원전은 값싼 에너지가 아니다. (경향비즈, 2017.8.21.)

한편, 여론에 영향을 미치는 매체와 정보 생산과 유통에 관여하는 개인이 늘어나면서 정보의 과부하와 저품질 문제가 커지고 있다. 이런 상황에서 개인이 정치 참여를 통해 자신의 이익을 지키고 동시에 사회의 발전에 이바지하기 위해서는 ㉞ **정보의 비판적 수용**이 중요하다. 이 과정에서 정보의 진위와 논리성 그리고 균형성이 고려되어야 한다.

### 3. 출제 의도

최근 가짜뉴스와 관련된 논란이 거세다. 특히, 정치와 관련하여 가짜뉴스가 여론을 그릇되게 형성하고 이에 따른 사회적 갈등과 혼란이 늘어나고 있다. 가짜뉴스는 기원전 기록에도 나와 있을 만큼 오랜 역사를 지니고 있는데 왜 이 시점에서 더 큰 문제가 되는가? 이와 관련하여 여러 원인을 지적할 수 있지만 공통으로 제기하는 원인이 디지털 매체의 등장이다. 누구나 콘텐츠를 생산하여 빠른 속도로 유통할 수 있게 된 매체 환경이 질 낮은 콘텐츠의 생산과 유통량을 증가시켰다. 게다가 매체는 본래 편향성을 띤다. 이런 이유로 디지털 환경에서 좋은 콘텐츠를 선별하여 이를 바탕으로 자신의 의견을 형성하고 여론을 인식하는 역량을 키워야 한다. 이 문제는 고등학교 <언어와 매체>, <생활과 윤리>, 그리고 <정치와 법> 의 관련 내용을 통해 가짜뉴스의 증가와 디지털 매체의 관계, 그리고 그 결과가 여론에 미치는 영향, 이런 상황에서 정보를 비판적으로 수용하는 방법을 정리하여 제시할 수 있는 능력을 알아보기 위해 출제했다.

### 4. 출제 근거

#### 1. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제 2015-74호[별책5] "국어과 교육과정" 교육과학기술부 고시 제 2015-74호[별책6] "도덕과 교육과정" 교육과학기술부 고시 제 2015-74호[별책7] "사회과 교육과정"	
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정	
	과목명: 언어와 매체	
	성취기준 1	[12언매01-03] 의사소통의 매개체로서 매체의 유형과 특성을 이해한다. [12언매03-01] 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고 이를 의사소통에 활용한다. [12언매03-03] 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산한다.
	과목명: 생활과 윤리	
	성취기준 2	[12생윤04-02] 정보기술과 매체의 발달에 따른 윤리적 문제들을 제시할 수 있으며 이에 대한 해결 방안을 정보윤리와 매체윤리의 관점에서 제시할 수 있다.
	3. 사회과 교육과정	
과목명: 정치와 법		
성취기준 3	[12정법01-01] 정치의 기능과 법의 이념을 이해하고, 민주주의와 법치주의의 발전 과정을 분석한다. [12정법03-01] 민주 국가의 정치 과정을 분석하고, 시민의 정치참여의 의의와 유형을 탐구한다. [12정법03-03] 정당, 이익 집단과 시민단체, 언론의 의의와 기능을 이해하고, 이를 통한 시민참여의 구체적인 방법과 한계를 분석한다.	
관련		
제시문 (가), (나)		
제시문 (나)		
제시문 (나), (다), (라)		

## 2. 자료 출처

교과서 내						
자료명 (도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
언어와 매체	방민호 외 5인	미래엔	2020	28, 30, 146	제시문 (가)	○
언어와 매체	이관규 외 6인	비상	2020	26, 183	제시문 (가) (나)	○
생활과 윤리	변순용 외 9인	천재	2020	129~131	제시문 (나)	○
정치와 법	김왕근 외 5인	천재	2020	106~107	제시문 (나) (라)	○
정치와 법	정필운 외 5인	비상	2023	99-100	제시문 (다)	○
정치와 법	이경호 외 5인	미래엔	2020	82~85, 104~105	제시문 (다) (라)	○
정치와 법	모경환 외 5인	금성	2020	81~82, 99~100	제시문 (다) (라)	○

## 5. 문항 해설

- 본 문제의 취지는 언론, 여론, 정치의 관계를 매체 환경의 변화와 연관시켜 파악하고 이를 바탕으로 정보를 비판적으로 수용하는 방법을 논리적으로 제시하는 것이다.
- (가)는 매체의 기본 개념과 기능 그리고 변화의 방향성을 설명하고 있다. 최근에 등장한 디지털 매체는 이전 매체의 한계를 극복한 측면이 있지만 동시에 새로운 문제를 낳고 있다. 대표적인 예가 가짜뉴스의 확산이다. 이 제시문을 통해 질 낮은 콘텐츠의 등장이 매체 환경의 변화와 관련이 깊다는 점을 이해할 수 있다.
- (나)는 이전의 전통 매체와 구별되는 디지털 매체 환경의 두 가지 특징에 관해 설명하고 있다. 첫째는 생산자층의 확대로, 이전과는 달리 특별한 자격을 지니지 않고도 누구나 콘텐츠를 생산할 수 있게 되었고 이는 질 낮은 생산물을 자체적으로 걸러내는 기능이 약화했음을 의미한다. 둘째는 생산물을 공개하고 유통하기가 쉬워졌다는 점이다. 이런 이유로 전체 콘텐츠 생산량을 늘어났는데 이는 비율이 고정되었다고 하더라도 절대 수의 측면에서 질 낮은 콘텐츠가 늘어날 수밖에 없는 상황임을 의미한다.
- (다)는 정치의 기능과 정치참여 수단으로써의 여론 형성 과정을 설명하고 있다. 여론의 형성 과정에서 언론이 두 가지 중요한 역할을 하는데 첫째는 개인이 자기 의견을 표명하여 다른 사람에게 전달하는 수단이고, 둘째는 다른 사람의 의견을 접하는 수단이다. 이러한 의견 교류를 통해 개인은 언론을 통해 여론을 인식하게 된다.
- (라)는 언론이 제공하는 정보 중 여론에 영향을 미치는 두 가지 정보를 소개하고 있다. 사실에 관한 정보이든 의견에 관한 정보이든 언론의 가치가 개입되면서 일부가 과장되기도 하므로 정보는 기본적으로 편향성을 띠게 된다. 언론이 제공하는 정보의 이와 같은 특성을 고려하여 정보를 수용해야만 합리적인 판단에 이를 수 있다.

## 6. 채점 기준

하위  
문항

### 채점 기준 및 배점

- ① 디지털 매체 환경에서 가짜뉴스가 늘어난 두 가지 이유를 적절히 서술했을 경우 최대 **10점**
  - 콘텐츠 생산자의 능력과 노력 부족을 적절히 서술하면 최대 **5점**
  - 콘텐츠의 절대 생산량과 유통량이 증가함을 적절히 서술하면 최대 **5점**
  - 생산자와 콘텐츠 양의 변화를 구체적으로 서술하지 않았지만 디지털 매체는 이전 매체와는 구별된다는 식으로 매체의 변화에 관해 서술하면 부분 점수로 최대 **5점만**
  - 모범답안의 **첫 번째** 문단 참조
  - **Key Words:** 디지털 매체, 콘텐츠, 생산자, 생산량, 능력(역량), (사실 확인) 노력
- ② (가)와 (라)의 내용을 활용하여 정치 목적 달성에 여론 반영이 걸림돌이 되는 이유를 아래의 두 핵심 개념을 포함하여 적절히 적용하면 최대 **20점**
  - 정치의 목적을 적절히 서술하면 최대 **5점**
  - 뉴스가 가짜이거나 허위라면 이를 토대로 형성된 개인 의견은 안정성이 낮아 쉽게 변화한다는 점을 적절히 서술하면 최대 **5점**
  - 매체를 통해 전달되는 정보는 편향성을 띠기 때문에 여론을 제대로 반영하지 않는다는 점을 적절히 서술하면 최대 **5점**
  - 정치권이 잘못 판단한 여론을 정책에 반영하면 시민들은 여론에 따른 정책이 아니라고 판단하기에 여론에 어긋난다고 판단한다는 점을 적절히 서술하면 최대 **5점**
  - 단순히 여론을 정확하게 혹은 올바르게 반영한 정책이 아니기 때문이라는 식으로 서술하면 부분 점수로 최대 **10점만**
  - 모범답안의 **두 번째** 단락 참조
  - **Key Words:** 정치, 여론, 정책, 편향성
- ③ 정보를 비판적으로 수용하는 구체적인 방법을 적절히 서술했을 경우 최대 **15점**
  - 정보를 사실에 관한 것과 의견에 관한 것으로 구분하여 서술하면 최대 **5점**
  - 사실에 관한 정보를 수용할 때는 진위를 따져야 한다는 점을 서술했을 경우 최대 **5점**
  - 의견에 관한 정보를 수용할 때는 의견의 본질이 편향적임을 알고 근거의 논리성과 편향의 이유가 합리적인지를 따져야 한다는 점을 적절히 서술했을 경우 최대 **5점**
  - 모범답안의 **세 번째** 단락 참조
  - **Key Words:** 정보, 사실, 의견, 수용
- ④ 문법과 글의 짜임새, 그리고 표현력을 종합적으로 판단하여 우수하면 최대 **5점**

<유의 사항>

- ① 총 글자 수 600~699자는 5점 감점  
총 글자 수 500~599자는 10점 감점  
총 글자 수 500자 미만은 20점 감점
- ② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

## 7. 예시 답안

디지털 매체에서 가짜뉴스의 수가 늘어난 것은 이전 전통 매체와 구별되는 생산 환경 때문이다. 콘텐츠 생산과 유통량이 늘면서 가짜뉴스가 차지하는 비율이 이전과 같다고 하더라도 그 수가 늘어나게 되었다. 그리고 특별한 교육이나 자격증 없이도 누구나 생산할 수 있으므로 전문성이 낮은 사람들이 생산에 참여하게 되었는데 이 중에는 정보의 진위를 구별하는 노력을 게을리하거나 능력이 부족한 사람이 많다.

정치의 목적은 갈등과 대립을 조정하여 사회 구성원들이 인간답고 행복한 삶을 영위하도록 하는 것이다. 이를 위해 여론을 파악하여 이를 정책 결정에 반영한다. 그런데 가짜뉴스를 보고 형성된 개인의 의견은 그 정보가 가짜라는 점이 알려지면 사그라들게 된다. 여론의 근간이 되는 개인 의견이 안정적이지 않은 것이다. 한편, 언론은 추구하는 가치가 달라 언론사별로 편향성을 띤 기사를 제공한다. 이런 기사는 다른 사람들이 어떤 의견을 지니고 있는지를 잘못 판단하게 한다. 시민들은 이렇게 잘못 판단한 여론을 반영하여 펼친 정책을 수용하지 않는다. 이처럼 잘못된 사실과 의견 정보에 근거한 여론을 정책에 반영하면 사회 성원 간의 갈등 해소라는 정치 목적을 달성하기 어렵다.

정보를 비판적으로 수용하기 위해서는 정보의 성격에 맞춰 기준을 달리 적용해야 한다. 사실 정보라면 진짜인지를 판단해서 가짜일 경우 배제해야 한다. 반면에 의견 정보라면 주관적이고 편향적일 수밖에 없다는 점을 고려하여, 근거가 논리적인지 그리고 편향성을 띠는 이유가 합리적인지를 따져야 한다. (756자)