

제39회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日 : 2017年 02月 25日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



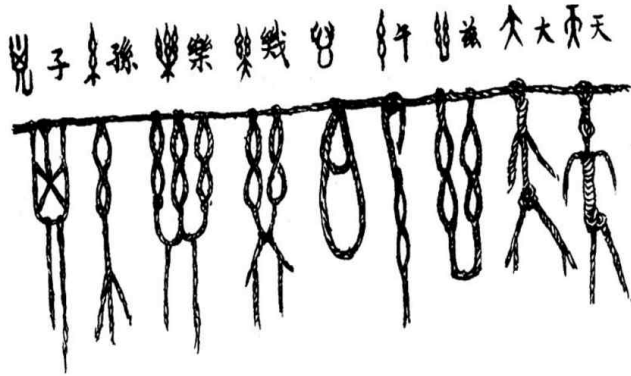
社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 다음 그림으로 지도할 수 있는 漢字의 기원설은?

- ① 창힐 조자설
- ② 팔괘설
- ③ 결승설
- ④ 도화설



[2] 《說文解字》에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 최초로 214개 부수법을 제시하였다.
- ② 六書說을 근거로, 각 한자를 분석하였다.
- ③ 東漢 때의 許慎이 헌정한 최초의 字典이다.
- ④ 小篆을 표제자로 삼고 異體字들을 아울러 소개하였다.

[3] 漢字의 특징에 대한 설명으로 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 漢字는 각 글자가 1音節인 單音節語이다.
- ② 漢字는 表意文字이지만 발음 표기에도 사용할 수 있다.
- ③ 會意는 두 개 이상의 漢字가 합쳐져 새로운 의미를 나타낸다.
- ④ 두 개의 글자가 합쳐 이루어진 漢字는 요소 글자의 뜻에만 제한받는다.

[4] 漢字의 문자적 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 漢字는 한 글자가 한 단어를 가리키는 表語文字이다.
- ② 漢字는 시각에 의하여 사상을 전달하는 表意文字이다.
- ③ 漢字는 表音文字가 아니기 때문에 字形만으로는 소리를 알 수 없다.
- ④ 漢字는 한 글자가 하나의 의미 단위를 나타내는 單語文字이다.

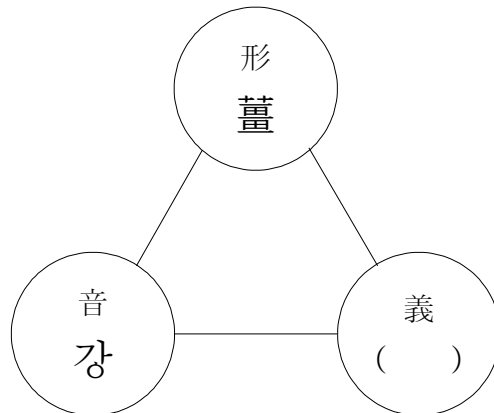
[5] 漢字의 문자적 특징이 갖는 장단점을 설명한 예로 적절하다고 보기 어려운 것은?

- ① 중국어나 일본어를 모르더라도 漢字로 쓰인 간판을 보고 그 뜻을 알 수 있다.
- ② 중국 텔레비전 정규 방송에서는 자막을 넣어 방언의 발음 차이 문제를 극복하고 있다.
- ③ 이론상이긴 하나 새로운 개념이 생길 때마다 새로운 문자를 만들어야 한다는 단점이 있다.
- ④ 같은 漢字라도 韓中日 3국의 발음이 각기 다르기 때문에 필담만으로는 전혀 의미가 소통되지 않는다.

[6] 漢字의 形·音·義를 고급 단계의 漢字 학습자에게 지도할 시 고려할 점은?

- ① 漢字의 形·義는 매우 밀접한 관계를 맺고 있으므로 현대 해서체를 바탕으로 풀이하여 지도한다.
- ② 漢字의 音은 本音 중심의 上古音을 중점적으로 지도한다.
- ③ 形聲字의 聲部는 모두 音하고만 관계되므로 해당 漢字의 部首에 대한 뜻만 지도하면 된다.
- ④ 漢字의 本義는 字形을 통해 그 글자의 本義를 밝히기 쉬운 篆書 이전의 字形을 함께 지도하면 효과적이다.

[7] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다. () 안에 들어갈 내용을 쓰시오.



[8] 六書說에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 象形은 각 점획을 통해 실물을 완전히 그대로 베껴낸 繪畫文字이다.
- ② 指事는 추상적인 의미를 선이나 점으로 나타낸 글자이다.
- ③ 假借는 글자의 소리를 빌려 쓰는 것으로, ‘比丘尼’가 그 예이다.
- ④ 轉注는 대개 글자의 뜻을 근거로 두 글자가 互訓하는 것을 말한다.


[9] 漢字의 구성원리가 나머지와 다른 것은?

- ① 男 ② 末 ③ 炎 ④ 孝

[10] 漢字의 구성 원리에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① '督'에서 '叔'은 聲部에 해당한다.
- ② '讀'에서 '賣'는 聲部에 해당한다.
- ③ '傾'에서 '頃'은 聲部에 해당한다.
- ④ '腐'에서 '腐'는 聲部에 해당한다.

※ 漢字의 字形 변천 과정을 지도하기 위한 다음 표에 대한 물음에 답하십시오.

				[11] ()		
甲骨文	金文	篆書	[12] ()	楷書	草書	行書

[11] () 안에 제시할 漢字를 楷書體로 쓰시오.

[12] 漢字 字體의 변화 과정 중 () 안에 해당하는 字體의 명칭을 漢字로 쓰시오.




[13] '去'의 구성 요소 중 '土'가 서체 변화를 일으키기 이전 字形은?

- ① 土 ② 大 ③ 火 ④ 之

※ 다음 漢字의 正字는 略字로, 略字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [14] 團 [15] 廳
[16] 竟 [17] 困
[18] 党

※ 다음 제시한 甲骨文字로 지도할 수 있는 漢字를 楷書體 正字로 쓰시오.

- [19] 
[20] 
[21] 

※ 다음 漢字의 訓과 音を 쓰시오.

- [22] 刮 [23] 顎
[24] 邕 [25] 嗾
[26] 瞥

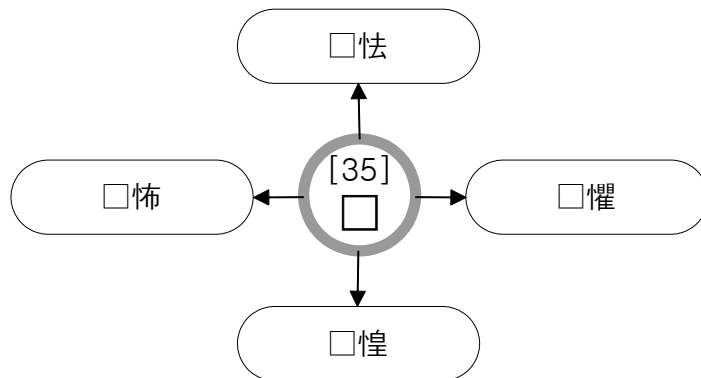
※ 다음 訓과 音에 맞는 漢字를 正字로 쓰시오.

- [27] 배 정 [28] 등나무 등
[29] 밥 찬 [30] 답답할 울
[31] 아가씨 양

※ 一字多音字를 지도하기 위한 다음 표의 용례를 참조하여 () 안에 알맞은訓과 음을 쓰시오.

한자	훈음	용례
刺	발랄할 랄	潑刺
	[32]()	水刺
刺	[33]()	刺客
	[34]()	刺殺

※ 類義字를 결합하여 어휘 확장 지도를 하기 위한 다음 도식의 □ 안에 공통으로 들어갈 漢字를 써넣으시오.



※ 제시한 漢字의 類義字를 () 안에 써넣어 단어를 완성하시오.

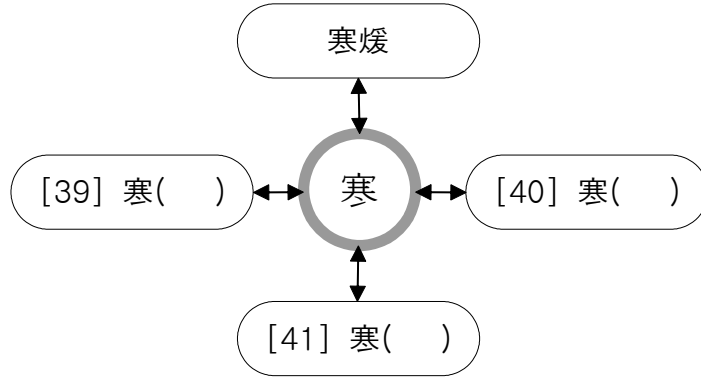
[36] 龜 - ()

[37] 囑 - ()

[38] 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 愾憤 ② 僕奴 ③ 凹凸 ④ 珊瑚

※ 反意字를 결합하여 어휘 확장 지도를 하기 위한 다음 도식의 () 안에 알맞은 漢字를 넣어 단어를 완성하시오.



[42] 의미상의 연관 관계가 相對結合字로 볼 수 없는 것은?

- ① 弧矢 ② 主賓 ③ 匕箸 ④ 肥瘠

[43] 字劃 '臼'의 명칭은?

- ① 새가슴 ② 둥글월 문
③ 절름발이 왕 ④ 두손으로 잡을 국

[44] '筆, 乘, 雪' 등을 구성하는 字劃 중 '𠄎'과 관계있는 漢字는?

- ① 크 ② 丑 ③ ㄹ ④ 又

[45] '趨'의 총 획수를 쓰시오.

※ 다음 () 안에 알맞은 답을 쓰시오.

“釜”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 [46](____)部에서 찾거나, 총획색인 [47](____)획이나 자음색인 '부'에서 찾을 수 있다.

[48] 部首에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 『奎章全韻』은 部首의 획수 순으로 배열되어 있다.
- ② 214部首는 명나라 때부터 사용되기 시작한 실용적인 부수이다.
- ③ 현재 우리나라에서 일반적으로 사용하는 한자 部首는 214부이다.
- ④ 현재 중국(대륙)에서는 한자의 部首를 214부보다 줄여 사용하고 있다.

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[49] 衢

[50] 珀

[51] 秉

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[52] 漢字語의 짜임이 나머지와 다른 것은?

- ① 逍遙 ② 膾炙 ③ 彷徨 ④ 荒唐

[53] ‘日出’과 漢字語의 짜임이 같은 것은?

- ① 稟賦 ② 習熟 ③ 伏線 ④ 花開

[54] ‘寡德’의 漢字語 짜임을 漢字로 쓰시오.

() 構造

[55] 修飾 구조로 이루어진 다음 漢字語의 뜻을 쓰시오.

禿山 - ()

[56] 다음 중 漢字가 둘 이상 모여 새로운 의미를 만든 漢字語를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 棍棒 ② 沸騰 ③ 杜撰 ④ 衙婢

※ 다음 漢字語를 固有語로 바꾸시오.

[57] 鞭撻

[58] 堰堤

※ 다음 固有語를 漢字語로 바꾸시오.

[59] 예삿일

[60] 씨뿌리기

※ 漢字語의 轉義에 대해 설명하는 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

● 轉義語

轉義는 단어 원래의 뜻에서 다른 뜻으로 바뀐 것을 말한다. 예를 들어 ‘壟斷’의 원뜻은 ‘깎아 세운 듯한 높은 언덕’이지만 公孫丑章句의 고사와 관련하여 ‘(①)’는 뜻으로 전의되었다. 또 나이를 나타내는 한자어 ‘半壽’는 글자를 破字한 데서 유래하여 ‘나이 (②)세’를 가리키는 단어로 전의되었다.

[61] 윗글 (①)에 적합한 漢字語의 轉義를 쓰시오.

[62] 윗글 (②)에 들어갈 숫자를 쓰시오.

※ 다음 원뜻(原義)과 바뀐 뜻(轉義)을 갖는 단어를 漢字로 쓰시오.

[63] (2음절어): ① 창과 방패.
② 두 가지 이치가 서로 어긋나 맞지 않음.

[64] (2음절어): ① 마룻대와 들보.
② 한 집안이나 나를 떠받치는 중대한 일을 맡을 만한 인재.

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

(A) (B)

[65] 巨細 - 洪(), 洪細

[66] 錐囊 - 白(), ()卷

[67] 破天荒 - 未()()

[68] 桃源京 - ()乾坤, ()()鄉

[69] 刮目相對 - 日()月()

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

(A) (B)

[70] 穩健 ↔ 強(), 過()

[71] 自立 ↔ 依存, 依(), 隸()

[72] 融解 ↔ ()()

[73] 厭世的 ↔ ()()的

[74] 麻中之蓬 ↔ 近()者()

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

• 순유

[75] ()遊 : 여러 곳으로 돌아다니며 놀.

[76] 醇() : 잡학을 하지 않고 본래의 길에 정진하는 학자.

• 교정

[77] 教() : 가르치는 순서와 방법. 가르치는 정도.

[78] ()正 : 틀어지거나 잘못된 것을 바로잡아 고침.

※ 다음 漢字語의 同音語이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 () 안에 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

[79] 勸治 - () : 법정의 존엄과 질서를 어지럽힌 사람을 유치장이나 교도소에 가두는 일.

[80] 隅廬 - () : 우편과 전보.

※ 다음 제시한 풀이에 해당하는 四字成語의 빈칸을 채워 완성하시오.

[81] ()車()轍 : 이전 사람의 그릇된 일이나 행동의 자취

[82] 櫛()()雨 : 오랜 세월 객지를 떠돌며 고생을 함.

[83] 濟()焚() : 결사항전의 의지를 표현하는 말.

[84] 才()德() : 재주는 뛰어나지만 덕이 적음.

[85] ()舟於() : 고집으로無理하게 밀고 나가려고 함.

※ 다음 俗談에 해당하는 四字成語를 쓰시오.

[86] 언 발에 오줌 누기.

[87] 자는 범 코 찌르기.

※ 다음 四字成語에 해당하는 俗談을 쓰시오.

[88] 吾鼻三尺

[89] 見蚊拔劍

※ 다음 제시된 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字 正字로 쓰시오.

○ 우리나라에서는 종이나 베, 비단을 책 [90]표지로 사용하였다. 종이는 장지를 치자(梘子)로 물을 들어 약간 노란빛이나 주황색을 내어 썼다. 그런 다음에 기름이나 蜜蠟을 칠하거나 혹은 그 속에 담가 물기에도 견디게 하였다. 표지는 菱華板이라는 [91]판목으로 눌러 무늬를 凹凸로 나타냈다. [92]장식을 하고, 표지와 그 속에 붙인 배접지(裱接紙)를 [93]밑착시키기 위해서다.

○ 중국 福建省의 朱子 [94]유적지들을 [95]관광하고 세미나에 [96]참여하였다. 주자의 무덤은 돌무덤이어서 [97]기이하였다. 주자가 [98]발의하여 만든 社倉을 돌아보며 그의 [99]실천 행동에 크게 감동했다.

[漢字와 語文規定]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[100] 美柳

[101] 彌里介

[102] 唯諾

[103] 朔月貰

[104] 寂寥

※ 漢字語의 장단음 지도와 관련된 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

우리말에서는 固有語와 漢字語 구분 없이 소리의 길이에 따라 뜻이 달라지는 경우가 상당히 많이 나타난다. 예를 들어 “적절한 ①밤()마다 알토란같은 ②밤()을 화로에 문었다.”라고 했을 때 ‘밤’의 발음을 길게 하느냐 짧게 하느냐에 따라 그 뜻이 달라지는 것이다. 또 ‘사과’의 첫음절 길이에 따라 ‘과일’을 가리키는 뜻의 ㉠沙果와 ‘용서를 구하다’라는 뜻의 ㉡謝過로 갈리기도 한다. ㉢化粧과 ㉣火葬도 비슷한 경우에 해당한다.

[105] 윗글 ①의 () 안에 단어의 뜻을 구분할 수 있는 漢字를 쓰시오.

[106] 윗글 ②의 () 안에 단어의 뜻을 구분할 수 있는 漢字를 쓰시오.

[107] 윗글 ①, ② 중 첫소리를 길게 발음해야 하는 것은?

[108] 윗글 ㉠, ㉡ 중 첫소리를 길게 발음해야 하는 것은?

[109] 윗글 ㉢, ㉣ 중 첫소리를 길게 발음해야 하는 것은?

[110] 한글 맞춤법 제11항 중 “모음이나 ‘ㄴ’ 받침 뒤에 이어지는 ‘렬, 를’은 ‘열, 을’로 적는다.”라는 규정에 해당하지 않는 것은?

- ① 戰慄 ② 羅列 ③ 簡閱 ④ 分裂

[111] 다음 중 두음법칙과 관계가 없는 것은?

- ① 弩箭 ② 肋膜 ③ 粒子 ④ 溺死

[112] 두음법칙에 유념하여 ‘熱力學’의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[113] 雇奴

[114] 去冷

[115] 漢字語 ‘柱礎’와 ‘礎石’에서 ‘礎’ 音의 한글 맞춤법 표기가 다른 근거는?

- ① 두음법칙 ② 습관음 ③ 구개음화 ④ 자음동화

※ 다음 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[116] 茶盞

[117] 回數

※ 다음 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[118] 了了

[119] 年年歲歲

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 표준어 규정에 맞게 쓰시오.

[120] 글旬

[121] 奉足꾼

[122] 支離하다

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

鑿 [123] 掘鑿 ()

[124] 圓鑿 ()

徵 [125] 徵兵 ()

[126] 徵調 ()

帖 [127] 墨帖 ()

[128] 招帖 ()

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 물음에 답하십시오.

[129] 漢字 교육의 필요성에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 일상 어휘의 한자어가 지닌 의미를 보다 명확히 이해할 수 있다.
- ② 과목별 전문용어를 새로운 한자어로 치환할 수 있는 능력을 기른다.
- ③ 교과 학습 용어를 이해할 수 있는 기초 능력을 신장시킬 수 있다.
- ④ 한자 어휘의 바른 이해와 표현을 통한 국어 어휘 능력을 신장시킬 수 있다.

[130] 漢字 교육을 통해 국어교육을 정상화했을 때 얻을 수 있는 효과라고 볼 수 없는 것은?

- ① 전산처리 기능 강화
- ② 국어 어휘력의 증가
- ③ 언어 표현의 정밀화
- ④ 민족문화의 정체성 확립

[131] 국어교육정상화 차원에서 漢字 교육을 도입한다고 했을 때 漢字의 목표로 보기 어려운 것은?

- ① 전통문화의 이해에 도움 주기
- ② 한자어 뜻을 이해하고 일상에서 활용하기
- ③ 고전 한문 원문을 스스로 독해하는 능력 배양하기
- ④ 한글과 한자를 두 축으로 하는 풍요로운 언어문자생활

[132] 국제사회에서 漢字의 기능에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 한자문화권의 각 나라마다 한자의 形, 音, 義에 편차가 조금씩 있다.
- ② 우리나라에서는 상용한자를 정하여 두고 교육에 활용하고 있다.
- ③ 한자 문화권의 교류가 증가하면서 한자 공부의 필요성이 더욱 증대하였다.
- ④ 한자문화권의 각 나라마다 字形이 조금 달라도 보편적 국제 문자가 될 수 있다.

[133] 초등학교 漢字 교육의 범위로 알맞지 않은 것은?

- ① 漢字 ② 漢字語
- ③ 故事成語 ④ 漢文修辭

[134] 한자지도사가 교수 설계 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 수업 방법 ② 학부모 지식 수준
- ③ 교과 진도 ④ 평가 도구 개발

[135] 한자지도사가 학습 목표 설정 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 학부모가 수업에서 목표하는 바가 무엇인가?
- ② 수업을 통해 얻고자 하는 학습 목표는 무엇인가?
- ③ 수업을 의뢰한 담당자가 수업에서 원하는 것은 무엇인가?
- ④ 수업 방법을 학습 목표와 어떻게 긴밀하게 연결시킬 것인가?

[136] 한자지도사가 교수 설계 시 학습 동기 유발을 위한 기법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학습자가 스스로 성취의 가능성을 깨닫도록 인도한다.
- ② 학습자의 주의를 유발하는 호기심이나 의문을 수시로 자극한다.
- ③ 학습 환경에 구애받지 말고 이미 확정된 학습 목표를 완수하도록 노력한다.
- ④ 학습자가 학습 과제의 선택과 수행을 주체적으로 수행할 수 있도록 유도한다.

[137] 한자 교육을 위한 수업 지도안 작성 시 고려할 사항은?

- ① 학습자들의 수준보다 학부모의 요구를 반영하여 작성한다.
- ② 학습자들의 수준을 고려하여 학습 내용을 늘 가볍게 설정한다.
- ③ 지도사가 별도 자료를 충분히 준비하여 임기응변식으로 선택한다.
- ④ 학습 목표와 수업 시간을 고려하여, 수업 전개 과정을 엄밀히 작성한다.

[138] PPT 활용 교육의 장점이 아닌 것은?

- ① 학습 자료를 다양하게 제공할 수 있다.
- ② 학습자의 이해력을 촉진하고, 토론 학습의 기초를 다질 수 있다.
- ③ 학습자의 흥미를 유발하고, 학습자로 하여금 주의를 집중시키게 한다.
- ④ 학습자들의 상호 의견 교환을 통해 학습 결과의 우열을 확인할 수 있다.

[139] 행동 중심 한자 교수-학습 방법이 아닌 것은?

- ① 토론법
- ② 어원 분석유추법
- ③ 역할놀이 학습법
- ④ 브레인스토밍과 버즈 학습법

[140] 漢字의 訓 지도를 위한 대표훈음 선정에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 학습부담을 줄이기 위해 대표훈음만을 가르칠 것을 목표로 한다.
- ② 한자교육의 효율성을 위해 대표훈음을 우선 이해시키는 것을 목표로 한다.
- ③ 대표훈음은 지금까지 활용되는 것 중 빈도수가 높다고 판단되는 것을 택한다.
- ④ 대표훈음 선정 때는 조선시대부터 현대까지의 자전을 검토대상으로 삼을 수 있다.

[141] 字源 학습의 개념으로 알맞지 않은 것은?

- ① 반복학습을 통해 강화 효과를 준다.
- ② 漢字를 유의미한 철자로 이해하게 해준다.
- ③ 漢字를 친숙한 문자로 이해하여, 기억에 도움을 준다.
- ④ 字源을 철저히 암기하여 한자의 구성 요소를 분해할 줄 안다.

[142] 字源 학습의 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학습하기 전에 자료의 의미를 검토한다.
- ② 학습자에게 수업 목표를 구체적으로 명시한다.
- ③ 字源 학습은 우열반을 나누어 철저하게 실시한다.
- ④ 학습을 마친 후 평가 및 보충·심화 학습을 실시할 수 있다.

[143] 字源 지도를 통한 한자의 훈·음 학습에 있어서 유의할 점으로 알맞지 않은 것은?

- ① 학습자의 수준을 고려하여 字源을 적절히 설명한다.
- ② 지도교사는 육서의 원리를 학생들에게 모두 이해시켜야 한다.
- ③ 字源에 대한 지도는 漢字의 훈과 음을 이해하는 과정으로 삼도록 한다.
- ④ 학생들이 이미 학습한 漢字를 기초로 새로 배울 한자의 훈과 음을 유추하도록 지도한다.

[144] 漢字의 훈·음을 익히는 과정 중 유의할 점으로 알맞지 않은 것은?

- ① 한자의 형태와 무관하게 훈과 음을 익히도록 한다.
- ② 한자를 반복해서 써 보면서 훈과 음을 동시에 익히도록 한다.
- ③ 시청각 자료나 한자 카드 등 활동 자료를 활용하여 가르칠 수 있다.
- ④ 부수와 획수의 지도와 병행하여 한자의 훈과 음을 익히게 할 수 있다.

[145] 部首의 지도 내용 중 알맞지 않은 것은?

- ① 鬲은 '長'의 부수 형태이다.
- ② 欠은 사람이 입을 벌리고 호흡하는 모양.
- ③ 臣은 눈의 상형으로, 이 부수자가 들어 있는 글자들의 뜻을 事物을 보는 일과 유관하다.
- ④ 止는 윗부분은 손, 아랫부분은 발가락을 상형한 것으로, 이 부수를 따른 글자들의 뜻은 인체와 관련이 있다.

[146] 부수의 명칭과 특징에 대한 지도 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① 卩은 '刀'의 변형이다.
- ② 辶는 '길게 걸을 인'으로, 받침으로 쓴다.
- ③ 阝는 오른쪽에 오면 '언덕부 변'이라 부른다.
- ④ 尸는 부수가 위와 왼쪽을 덮고 있는 부분에 위치한다.

[147] 한자 교수·학습 과정 중, 造語단계에서 사용할 수 있는 방법이 아닌 것은?

- ① 한자어 만들기
- ② 한자어 의미 유추하기
- ③ 한자어 의미 정리하기
- ④ 한자어를 활용하여, 한시 짓기

[148] 漢字語 짜임에 대한 지도와 관련한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① ‘出入’과 ‘出席’은 짜임이 서로 다름을 알려준다.
- ② ‘微分’과 ‘微示’의 ‘微’는 모두 뒤의 말을 수식한다고 가르친다.
- ③ 근세 이후 일본에서 사용한 한자어는 전부 짜임이 잘못되어 있다.
- ④ 漢字語 짜임의 지도는 어휘의 의미를 파악하는 데 도움을 줄 경우로 한정한다.

[149] 漢字 초보 학습 단계의 評價에서 고려할 사항이 아닌 것은?

- ① 한자는 形, 音, 義 3요소를 관련지어 평가한다.
- ② 한자와 한자어는 가능한 한 언어생활에 관련지어 평가한다.
- ③ 최초 단계에서는 가급적 쓰기 평가는 지양하는 것이 좋다.
- ④ 한자어 활용 능력보다는 한자 자체의 지식 평가에 중점을 둔다.

[150] 漢字 초보 학습 단계의 字源 학습 評價 방안으로 가장 적절한 것은?

- ① 字典의 총획수 색인 검색 능력을 평가한다.
- ② 象形字를 사례로 字源 이해 능력을 평가한다.
- ③ 한자를 보여 주고 단기 기억 능력을 측정한다.
- ④ 뒤죽박죽 낱말 맞추기 놀이로 完成度를 측정한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제39회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
1	③			24	막힐 옹			47	10획		
2	①			25	부추길 주			48	①		
3	④			26	눈깜짝할 별			49	行		
4	③			27	艇			50	玉		
5	④			28	藤			51	禾		
6	④			29	餐			52	②		
7	생강			30	鬱			53	④		
8	①			31	孃			54	述補		
9	②			32	수라 라			55	민등산		
10	④			33	찌를 자			56	③		
11	亦			34	찌를 척			57	채찍질		
12	隸(隸)書			35	恐			58	득		
13	②			36	裂			59	茶飯事		
14	團			37	託			60	播種		
15	庁			38	③			61	이익을 독점함		
16	龍			39	暖 暑 熱 溫			62	81		
17	圍			40				63	矛盾		
18	黨			41				64	棟梁		
19	東			42	②			65	織		
20	羊			43	④			66	眉, 壓		
21	直			44	④			67	曾, 有		
22	굽을 괄			45	17			68	別, 理想		
23	턱 악			46	金			69	就, 將		
감독위원		채점위원(1)		채점위원(2)		채점위원(3)					
(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)		(서명)	

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제39회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	硬, 激			97	奇異			124	원조		
71	他, 屬			98	發議			125	징병		
72	凝固			99	實踐			126	치조		
73	樂天			100	미루			127	묵첩		
74	墨, 黑			101	머리개			128	초체		
75	巡			102	유락			129	②		
76	儒			103	사글세			130	①		
77	程			104	적요			131	③		
78	矯			105	夜			132	②		
79	監置			106	栗			133	④		
80	郵電			107	②			134	②		
81	前, 覆			108	㉠			135	①		
82	風, 沐			109	㉡			136	③		
83	河, 舟			110	③			137	④		
84	勝, 薄			111	①			138	④		
85	推, 陸			112	열역학			139	②		
86	凍足放尿			113	고로			140	①		
87	宿虎衝鼻			114	거냉			141	④		
88	내 코가 석자다			115	②			142	③		
89	모기 보고 칼 빼기			116	찾잔			143	②		
90	表紙			117	횃수			144	①		
91	板木			118	요요			145	④		
92	裝飾			119	연년세세			146	③		
93	密着			120	귀			147	④		
94	遺蹟地			121	봉죽			148	③		
95	觀光			122	지루			149	④		
96	參與			123	굴착			150	②		