

제33회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

## 漢字指導師 高級

施行日 : 2015年 07月 11日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

### ※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

## 〔漢字學 理論〕

※ 다음 물음에 답하십시오. (1-3)

[ 1 ] 아래는 각각의 漢字起源說을 제시하고 그와 관련이 깊은 人物을 짝지은 것이다. 가장 적절한 것은?

- ① 八卦說 - 伏羲氏                      ② 結繩說 - 倉頡<sup>창힐</sup>  
 ③ 河圖洛書說 - 神農氏                ④ 陶畫說 - 許慎

[ 2 ] 갑골문이 한자의 기원이 될 수 없다는 주장의 근거로 적절하지 않은 것은?

- ① 갑골문에서 ‘云’자가 ‘구름’이 아닌 ‘말하다’라는 의미로 사용되었다.  
 ② 갑골문에 형성자인 ‘江’자가 사용되었다.  
 ③ 갑골문은 상형자를 상당수 포함하고 있다.  
 ④ 갑골에 새겨진 문자는 쓰는 단계로 발달해 있는 상태를 보여준다.

[ 3 ] ‘후기 한자어 대중정착 시기(甲午更張 이후 ~ 현대)’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자어의 享有가 대중화되면서 한자어 어휘생활이 普遍화된 시기이다.  
 ② 한자어의 擴散과 더불어 일제 強占期를 거치면서 日本界 漢字語가 주류를 이루는 시기이다.  
 ③ 固有語와 漢字語의 混用이 처음 나타나는 시기이다.  
 ④ 外來語의 유입으로 인한 漢字語와 外來語의 結合 漢字語 新造語가 量産되는 시기이다.

※ 다음 ( ) 속에 들어갈 漢字語를 漢字로 쓰시오. (4-5)

[ 4 ] 漢字는 각 글자마다 모양(形), 소리(音), 뜻(\_\_\_\_)의 3요소를 갖추고 있는 것이 특징이라 할 수 있다.

[ 5 ] 六書 중 (\_\_\_\_)文字는 이미 있는 글자의 뜻을 확대, 유추하여 새로운 뜻을 가지게 된 문자를 의미한다.

※ 다음 제시한 漢字의 訓과 音을 쓰시오. (6-15)

- |         |         |
|---------|---------|
| [ 6 ] 倦 | [ 7 ] 瞳 |
| [ 8 ] 癩 | [ 9 ] 描 |
| [10] 餅  | [11] 悉  |
| [12] 曖  | [13] 溢  |
| [14] 狄  | [15] 苔  |




※ 다음 제시한 訓과 音에 맞는 漢字를 쓰시오. (16-22)

- |           |               |
|-----------|---------------|
| [16] 창 과  | [17] 밭을 답     |
| [18] 높을 룡 | [19] 매혹할 매    |
| [20] 삼 삼  | [21] 다스릴/잡을 섭 |
| [22] 벼슬 작 |               |

※ 다음 제시한 金文에 해당하는 漢字를 <보기>에서 찾아 그 번호를 쓰시오.(23-25)

<보기>

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ① 成 | ② 尖 | ③ 爽 | ④ 赤 |
| ⑤ 伐 | ⑥ 旅 | ⑦ 我 | ⑧ 協 |

- |      |   |
|------|---|
| [23] |  |
| [24] |  |
| [25] |  |

※ 다음에 제시된 설명에 알맞은 部首의 명칭을 <보기>에서 찾아 그 번호를 쓰시오. (26-35)

<보기>				
① 邊	② 傍	③ 엄	④ 받침	⑤ 몸

- [26] 부수가 글자의 왼쪽에 있는 경우.
- [27] 부수가 글자의 왼쪽부터 아래에 걸쳐 있는 경우.
- [28] 부수가 글자를 에워싸고 있는 경우.
- [29] 부수가 글자의 위쪽부터 왼쪽에 걸쳐 있는 경우.
- [30] 부수가 글자의 오른쪽에 있는 경우.
- [31] 副의 부수.
- [32] 局의 부수.
- [33] 伏의 부수.
- [34] 追의 부수.
- [35] 國의 부수.

※ 다음에 제시한 漢字의 正字는 略字로, 略字는 正字로 바꾸어 쓰시오. (36-40)

- [36] 佛                                      [37] 辭
- [38] 沢                                      [39] 体
- [40] 医

※ 다음에 제시한 漢字의 類義字를 ( ) 안에 써넣어 단어를 완성하시오. (41-45)

- [41] 價( )                                      [42] 區( )
- [43] 貿( )                                      [44] ( )擲
- [45] 違( )

※ 다음에 제시한 漢字의 反義字를 ( ) 안에 써넣어 단어를 완성하십시오. (46-50)

- [46] 吉( )                      [47] 醒( )  
[48] 炎( )                      [49] 淸( )  
[50] 勤( )

※ 다음 물음에 답하십시오. (51-52)

[51] 다음 중 漢字 筆順의 대원칙으로 적절하지 않은 것은?

- ① 빼침과 파임이 어우를 때는 빼침을 먼저 한다.
- ② 오른쪽 위의 점은 맨 처음에 찍는다.
- ③ 가로획을 먼저 쓰고 세로획은 나중에 쓴다.
- ④ 글자 전체를 꿰뚫는 획은 나중에 긋는다.

[52] 다음 중 인체와 관련한 部首에 해당되지 않는 것은?

- ① 止      ② 舌      ③ 首      ④ 皿

※ 다음 제시한 漢字의 部首 원형을 쓰시오. (53-55)

- [53] 院                      [54] 羈                      [55] 遂

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 중 지도할 漢字語의 짜임(構造)에 관한 내용과 맞는 漢字語를 고르시오.  
(56-61)

[56] 主述構造 : ① 傾國 ② 帝命 ③ 海洋 ④ 歸鄉

[57] 修飾構造 : ① 動産 ② 就任 ③ 鳥飛 ④ 加減

[58] 述目構造 : ① 在宅 ② 東海 ③ 開會 ④ 覆轍

[59] 述補構造 : ① 浸水 ② 順序 ③ 冷蔵 ④ 溫故

[60] 轉義構造 : ① 鷄鳴 ② 鷄肋 ③ 無用 ④ 走馬

[61] 竝列構造 : ① 植木 ② 秋毫 ③ 恒例 ④ 魚鼈

※ 多音字 지도와 관련하여 밑줄 친 漢字의 訓과 音을 쓰시오. (62-66)

[62] ㉠ 干拓 : 넓힐 척                      ㉡ 拓本 : (            )

[63] ㉠ 要塞 : 변방 새                      ㉡ 閉塞 : (            )

[64] ㉠ 能率 : 비율 률                      ㉡ 輕率 : (            )

[65] ㉠ 參拾 : 석 삼                        ㉡ 參觀 : (            )

[66] ㉠ 魚炙 : 구울 적                      ㉡ 膾炙 : (            )

※ 다음 제시된 漢字語와 類義語 관계가 되도록 ( ) 안에 적절한 漢字를 쓰시오. (67-71)

[67] 惠鑑 - 惠( )

[68] 姑息策 - 彌( )策

[69] 瞬間 - 刹( )

[70] 詰難 - 指( )

[71] 未開 - ( )始

※ 다음 漢字語의 字義가 아닌 실제 쓰이는 轉義를 쓰시오. (72-79)

[72] 志學

[73] 桎梏

[74] 鴛鴦

[75] 逆鱗

[76] 歷卷

[77] 濫觴

[78] 魄散

[79] 塗炭

※ 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字 正字로 쓰시오. (80-97)

나는 우리나라가 [80]세계에서 가장 아름다운 나라가 되기를 원한다. 가장 [81]부강한 나라가 되기를 원하는 것은 아니다. 내가 남의 [82]침략에 가슴이 아팠으니, 내 나라가 남을 침략하는 것을 원치 아니한다. 우리의 富力은 우리의 생활을 [83]풍족히 할 만하고, 우리의 強力은 남의 침략을 막을 만하면 족하다. 오직 한없이 가지고 싶은 것은 높은 문화의 힘이다. 문화의 힘은 우리 자신을 행복되게 하고, 나아가서 남에게 행복을 주겠기 때문이다. 지금 [84]인류에게 부족한 것은 [85]무력도 아니요, 경제력도 아니다. 자연[86]과학의 힘은 아무리 많아도 좋으나, 인류 전체로 보면 현재의 자연과학만 가지고도 [87]편안히 살아가기에 넉넉하다.

인류가 현재에 불행한 [88]근본 이유는 仁義가 부족하고, [89]자비가 부족하고, 사랑이 부족한 때문이다. 이 마음만 [90]발달이 되면 현재의 물질력으로 20억이 다 편안히 살아갈 수 있을 것이다. 인류의 이 정신을 [91]배양하는 것은 오직 문화이다. 나는 우리나라가 남의 것을 [92]모방하는 나라가 되지 말고, 이러한 높고 새로운 문화의 근원이 되고, [93]목표가 되고, 모범이 되기를 원한다. 그래서 진정한 세계의 평화가 우리나라에서, 우리나라로 말미암아서 세계에 실현되기를 원한다.

[94]홍익인간이라는 우리 國祖 [95]단군의 이상이 이것이라고 믿는다. 또 우리 민족의 재주와 정신과 과거의 단련이 이 사명을 달하기에 넉넉하고, 국토의 위치와 기타의 지리적 [96]조건이 그러하며, 또 1차 2차 세계대전을 치른 인류의 [97]요구가 그러하며, 이러한 시대에 새로 나라를 고쳐 세우는 우리의 서 있는 시기가 그러하다고 믿는다. 우리 민족이 주연배우로 세계의 무대에 등장할 날이 눈앞에 보이지 아니하는가. <김구, 「백범일지」 중>

※ 다음은 漢字語 쓰기 지도를 목적으로 지문의 漢字語를 漢字로 노출한 것이다. 잘못된 것의 번호를 쓰시오. (98-102)

[98] 한국 문학에 대한 ①研究가 본격화되면서 한문 문학의 ②包容에 대해 상당한 ③伸縮性을 두는 절충적 ④入場이 나타나게 되었다.

[99] 이와 같은 ①折衷案은 한글 문학만이 한국 문학이라는 ②頑強한 논리에 비해 여러 장점을 갖고 있으나, 절충의 ③其準과 타당성에 관한 문제로부터 완전히 ④脫皮하지는 못했다.

[100] 훈민정음 ①唱題 이전과 ②以後의 한문 문학을 ③區別해야 한다는 주장을 하는 이들은, 한글 창제 이후에도 문자 생활과 문학 활동에서 한문의 ④壓倒를 수정할 만한 사회·문화적 조건의 변혁이 없었다는 점을 생각해 봐야 한다.

[101] 이상의 ①論義를 통해 우리가 도달하게 되는 ②歸結은 19세기 말까지의 우리 ③歷史 공간 안에서 이루어진 한문 문학을 그 귀속 ④資格에 관한 차등 없이 한국 문학의 범위에 포괄하는 것이 마땅하다는 것이다.



[102] 이 입장은 앞서 ①檢討한 절충안이 한국 문학 연구의 ②進前에 따라 여러 가지 ③難點을 드러내게 된 1950년대 말 이후 본격적으로 ④提出된다.

※ 다음 제시한 漢字와 뜻이 같거나 비슷한 漢字를 ( ) 안에 넣어 문맥에 어울리는 漢字語를 완성하십시오. (103-107)

[103] 항상 ( )遜한 자세가 필요하다.

[104] 회사의 ( )與에 대한 불만이 최고조에 달했다.

[105] 친구와의 약속이 永( )하기를 기원하였다.

[106] 상대방의 傲( )한 태도에 화해하고 싶은 마음이 사라졌다.

[107] 아들의 阜( )한 실력에 엄마는 감탄을 하고 말았다.

※ 다음 밑줄 친 부분에 제시한 漢字와 뜻이 반대[상대]되는 漢字를 ( ) 안에 넣어 四字成語를 완성하십시오. (108-112)

[108] 表( )不同

[109] 離合( )散

[110] 興亡盛( )

[111] 始( )一貫

[112] ( )行合一

※ 다음 제시한 漢字語의 同音異義語를 주어진 조건에 맞게 漢字(正字)로 쓰시오. 단, 긴 소리와 짧은 소리, 된소리와 예사소리의 차이는 무시함. (113-118)

[113] 過政 - ( ) : 학습 또는 연구하여야 할 과목의 내용이나 절차.

[114] 釜鼎 - ( ) : 옳지 않다고 반대함.

[115] 截取 - ( ) : 남의 물건을 몰래 훔쳐 가짐.

[116] 玄裳 - ( ) : 사람이 지각할 수 있는, 사물의 모양과 상태.

[117] 交錯 - ( ) : 어떤 상태가 굳어 조금도 변동이나 진전이 없이 머뭇.

[118] 性向 - ( ) : 소리의 울림

※ 다음 내용에 부합하는 四字成語를 보기에서 찾아 그 번호를 쓰시오. (119-123)

<보기>

① 守株待兔 ② 優柔不斷 ③ 執行猶豫 ④ 訓蒙字會 ⑤ 莫無可奈

[119] 도무지 어찌 할 수 없음.

[120] 최세진이 펴낸 漢字 學習書.

[121] 고지식하고 융통성이 없음.

[122] 일정 기간 형의 집행을 유예함.

[123] 결단력이 부족함.

※ 다음 제시한 속담에 해당하는 四字成語를 漢字로 쓰시오. (124-125)

[124] 언 발에 오줌 누기.

[125] 입술이 없으면 이가 시리다.

[漢字와 語文規定]

※ 다음 밑줄 친 漢字語의 讀音을 맞춤법과 표준어규정에 맞게 적으시오.  
(126-140)

날씨가 덥습니다. 한창 바쁘신 時間이실 텐데, 저를 위해서 이렇게 [126]滿堂 해주신 데 대해서 우선 感謝의 말씀을 드리겠습니다. …(중략)… 오늘 말씀드리기로 되어 있는 [127]演題라고 할까요, 題目을 ‘내가 걸어온 길’ 이렇게 붙이고 「國語 研究와 語文 [128]政策」 이렇게 붙였습니다. 걸어온 길인지, 기어온 길인지(웃음), 뛰어온 길인지 잘 모르겠습니다만, 어쨌든 [129]停年을 맞이하게 되었습니다.

그 동안 [130]敎壇에 선 [131]經歷은 햇수로는 대단합니다. 내가 열아홉에 大邱[132]師範을 나왔습니다. 19살부터 先生 노릇을 한 거지요. 그래서 國民學校 先生을 [133]解放 前後를 통해서 한 8년, 또 中高等學校 先生을 한 8년, 그리고 大學 [134]專任 되고서 한 31년, 합해서 그렇게 되는 거지요. 한 47년 되는 겁니다. …(중략)…

그래 19살에 卒業을 했는데 지금 大邱師範 다닐 적 記憶으로는 그때도 좋은 先生님을 만났어요. 내가 지금 있는 게 좋은 先生님 德分으로 생각해요. 좋은 先生님이 계셨는데, 韓國人 先生이 다섯 분이 계셨어요. 그 가운데 한 분이 當時의 朝鮮語 漢文, 요새로 치면 國語 先生이라고 할까요, 民族主義的 [135]色彩가 [136]濃厚하신, 日帝 時代에 [137]囹圄 生活도 한 분이예요. …(중략)…

그런데 그 분이 무슨 말씀을 하셨느냐 하면, 時間에 들어오시기만 하면 朝鮮語 漢文 敎科書는 제쳐 놓고, 時調를 가르치는 겁니다. 古時調, 死六臣 時調라든가, 이런 역시 民族的 感情을 [138]鼓吹하는 그런 古時調 講義를 하셨고, 그 해가 1933년인데, 바로 ‘朝鮮語 [139]綴字法 統一案’이 된 합니다. 그런데 그 ‘朝鮮語 綴字法 統一案’을 그 분이 公公然하는 아니셨을 거예요, 몰래 [140]謄寫를 해서 그것을 우리에게 갈라주시고 가르치셨어요.<蘭汀 南廣祐, 「내가 걸어온 길」 중에서>

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 다음 물음에 답하시오. (141-143)

[141] 다음은 1997년 서울시 교육청에서 마련한 ‘초등학교 한문 교육과정’ 중 그 ‘목표’에 관한 내용이다. 적절하지 않은 것은?

- ① 한자어를 익혀 언어생활에 활용하게 한다.
- ② 한문 교육용 기초 한자 1800자 중 900자 가량으로 교육 내용을 구성한다.
- ③ 간단하고 평이한 한자어구를 익히고, 그 뜻을 독해할 수 있는 초보적인 능력을 기르게 한다.
- ④ 한자어 및 한자어구 학습을 통해 예절바른 생활태도를 기르며, 선인들의 생각을 이해하고, 올바른 가치관을 가지게 한다.

[142] 사전 활용 지도를 위해 漢字 ‘歸’를 字典에서 찾으려고 한다. 어떤 部首로 찾아야 할 것인가를 골라 그 번호를 쓰시오

- ① 止      ② 宀      ③ 阜      ④ 巾

[143] 다음 밑줄 친 漢字 중 두음법칙이 적용된 경우는?

- ① 國際聯合의 준말은 國聯이다.
- ② 몇 里나 되는가?
- ③ 新春文藝는 신인작가의 登龍門이다.
- ④ 河崙은 한양 천도를 주장했던 인물 중 하나다.

※ 다음 괄호 안에 알맞은 단어를 쓰시오. (144-146)

한자의 字源 학습은 한자가 가지고 있는 본래의 문자적 의미를 字形과 [144]((한자로) \_\_\_\_\_), 字音 上에서 분석·종합하여 이를 구조적·체계적으로 접근함으로써 한자를 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 하는 것이다.

이의 구체적인 용례는 다음과 같다. 婦는 왼편의 女는 여자, 오른편의 帚는 [145](\_\_\_\_\_)를 의미한다. 또 家는 윗부분의 宀은 지붕, 아래의 豕는 [146](\_\_\_\_\_)를 의미한다.

※ 다음 물음에 답하시오. (147-150)

[147] 다음 漢字 중 音이 다른 漢字를 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 勸    ② 尋    ③ 甚    ④ 審

[148] 다음 漢字의 訓 지도를 위한 대표훈음 선정에 관한 설명 중 적절하지 않은 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 대표훈음은 그간 활용된 것 중 빈도가 높고 우선된다고 판단되는 것을 선택한다.  
② 조선시대 자전부터 현재의 자전에 이르기까지 모든 자전을 그 검토 대상으로 한다.  
③ 한자 교육의 효율성을 위해 해당 한자의 음으로 훈을 쓰는 것을 권장한다.  
④ 특별한 경우를 제외하고 한자의 단어를 훈으로 쓰는 것은 인정하지 않는다.

[149] 초등학교 漢字 훈·음 교육의 방법에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생들이 훈과 음을 스스로 찾을 수 있도록 유도하기 전에, 교사가 훈과 음을 정확히 알려주는 것이 필요하다.
- ② 지도하는 교사는 육서의 원리를 알 필요가 있지만, 학생들에게까지 육서 자체를 지도할 필요가 없다.
- ③ 字源에 대한 지도는 한자의 훈과 음을 이해하는 과정이며, 한자의 字源 자체가 학습의 목표가 아니다.
- ④ 학문적으로 정확한 자료를 설명하는 것이 가장 바람직하지만, 필요한 경우엔 학생들이 이해하기 적당한 사례를 선택하여 설명해도 무방하다.

[150] 초등학교 漢字·漢文 교육영역 평가 방법으로 적절하지 않은 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

- ① 실제 언어생활과 관련지어 평가한다.
- ② 국제 표준 漢字를 고려하여 평가한다.
- ③ 문법 지식평가에 치중하지 않도록 한다.
- ④ 漢字語句를 바르게 이해하는가를 평가한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검	번호	정답	1검	2검		
1	①			24	⑤			47	醉				
2	③			25	④			48	凉(凉)				
3	③			26	①			49	濁				
4	義			27	④			50	怠/慢				
5	轉注			28	⑤			51	②				
6	게으를 권			29	③			52	④				
7	눈동자 동			30	②			53	阜				
8	문둥이 라			31	②			54	网				
9	그릴 묘			32	③			55	辵				
10	떡 병			33	①			56	②				
11	다 실			34	④			57	①				
12	희미할 애			35	⑤			58	③				
13	넘칠 일			36	仏			59	①				
14	오랑캐 적			37	辞			60	②				
15	이끼 태			38	澤			61	④				
16	戈			39	體			62	박을 탁				
17	踏			40	醫			63	막힐 색				
18	隆			41	值			64	거느릴 솔				
19	魅			42	域			65	참여할 참				
20	蓼			43	易			66	구울 자				
21	攝			44	投/抛			67	存				
22	爵			45	急			68	縫				
23	⑥			46	凶			69	那				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)				

※ 뒷면으로 이어짐

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	彈			97	要求			124	凍足放尿		
71	原			98	④			125	脣亡齒寒		
72	15세			99	③			126	만당		
73	속박			100	①			127	연제		
74	금실 좋은 부부			101	①			128	정책		
75	임금의 분노			102	②			129	정년		
76	여럿 가운데 가장 뛰어난 것			103	謙			130	교단		
77	사물의 기원			104	給			131	경력		
78	몹시 놀람			105	遠			132	사범		
79	곤궁하고 고통스러운 지경			106	慢			133	해방		
80	世界			107	越			134	전임		
81	富強			108	裏			135	색채		
82	侵略			109	集			136	농후		
83	豊足			110	衰			137	영어		
84	人類			111	終			138	고취		
85	武力			112	知			139	철자법		
86	科學			113	課程			140	등사		
87	便安			114	否定			141	②		
88	根本			115	竊取			142	①		
89	慈悲			116	現象			143	③		
90	發達			117	膠着			144	字義		
91	培養			118	聲響			145	빗자루(를 거꾸로 놓은 모습)		
92	模倣			119	⑤			146	돼지		
93	目標			120	④			147	①		
94	弘益人間			121	①			148	③		
95	檀君			122	③			149	①		
96	條件			123	②			150	②		