

1. 문제를 해결하는 힘

(1) 능동적으로 해결하며 읽기

시험에 꼭! 나오는 학습 활동

4~5쪽

- 01 ④ 02 ① 03 ④ 04 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 것
05 ④ 06 ⑤ 07 ④
08 ② 09 ② 10 ②

- 01 플라스틱은 전기가 통하지 않는 성질인 절연성이 뛰어나 우리 생활에서 다양한 물건에 쓰인다.
- 02 <보기>는 플라스틱 재활용이 어려운 까닭에 대한 설명이다. 수거된 플라스틱은 종류가 다양하여 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않고, 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려져서 재활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다.
- 03 글을 읽을 때 이해하기 어려운 단어가 나오면 사전을 찾아보거나, 앞뒤 문맥을 고려하여 그 의미를 파악할 수 있다.
- 04 ‘그것’은 지시어이므로 ‘그것’이 가리키는 내용은 앞의 문장에서 찾을 수 있다.
- 05 <보기>의 독자는 문장의 의미를 추론하기 위해 해당 문장의 앞뒤 부분에 나타나는 정보를 단서로 활용했다.
- 06 글쓴이는 이 글의 ‘결론’ 부분에서 플라스틱의 사용을 줄이라고 주장하고 있다.
- 07 이 글의 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말라고 주장하고 있다. ④는 글쓴이의 주장이 타당하지 않다고 판단한 입장의 근거로 활용할 수 있는 내용이다.
- 08 이 글의 ‘가운데’ 부분에서는 향아리 냉장고, 라이프 스트로, 큐 드럼, 서남아시아 지역의 흙벽돌로 지은 집, 이누이트들이 눈으로 만든 벽돌로 지은 이글루를 적정 기술의 예로 제시하고 있다.
- 09 글쓴이는 ‘끝’ 부분에서 적정 기술을 개발하여 부족한 에너지를 보충하는 방법을 모색하자는 의견을 제시하고 있다.
- 10 문제를 능동적으로 해결하며 글을 읽으면 글의 내용을 더 깊이 있게 이해할 수 있고, 글쓴이가 무엇을 말하고자 하는지 쉽게 파악할 수 있다. 또한 주제적인 관점을 가지고 글쓴이의 생각을 비판적으로 수용할 수 있다.

또또! 나오는 문제

6~7쪽

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 종류가 다양하여 재질별로 선별하는 것이 쉽지 않다. 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려지는 용기류가 많다. 05 ④ 06 ④ 07 ④
08 ㉠ 플라스틱이 동물에게 해를 끼친 사례 ㉡ 플라스틱 사용을 줄이자는 글쓴이의 주장

- 01 이 글의 글쓴이는 일상생활에 깊숙이 자리한 플라스틱 사용에 대해 문제를 제기하면서, 환경에 악영향을 미치고 동물과 인간을 해치는 플라스틱의 사용을 줄일 것을 주장하고 있다.
- 02 (가)에서 플라스틱은 절연성이 뛰어나 우리 생활에 깊숙이 자리 잡고 있다고 하였다.
- 03 앞의 문장을 참고하면 ㉠의 ‘그것’은 ‘플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 것’을 가리킨다. ㉠의 뒷부분부터는 주로 플라스틱의 문제점을 다루고 있는데, 이로 보아 이 문장은 우리가 편하다고 무분별하게 플라스틱을 사용하다 보면 심각한 피해가 발생할 수 있다는 사실을 강조하고 있다.
- 04 플라스틱은 재질별로 선별하는 것이 어렵고, 세척되지 않은 채 버려져서 재활용을 하더라도 품질이 떨어지는 제품을 만들 수밖에 없다.
- 05 (나)에서 자연 상태에서도 바다거북의 생존율은 5000분의 1 정도로 낮는데 플라스틱은 이를 더욱 낮추고 있다고 하였다.
- 06 <보기>의 독자는 미세 플라스틱에 관한 배경지식을 활용하여 글의 내용을 이해하는 데 도움을 받았다.
- 07 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고 특히 일회용 플라스틱 제품은 더더욱 사용하지 말라고 주장하고 있다. ㄴ과 ㄹ은 글쓴이의 주장에 반대하는 근거로, ㄱ과 ㄷ은 글쓴이의 주장에 동의하는 근거로 제시할 수 있다.
- 08 (가)~(다)는 엘버트로스, (붉은)바다거북, 뱀머리돌고래의 사례를 들어 플라스틱이 동물에게 입힌 피해를 전달하고 있다. (마)는 플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품을 선택하지 말자는 글쓴이의 주장이 드러나고 있다.

튼튼! 만점 도전 문제

8~9쪽

- 01 ① 02 ③ 03 ③ 04 ⑤ 05 ⑤
06 ② 07 ② 08 ④ 09 과학적인 사고를 바탕으로 적정 기술을 개발하여, 부족한 에너지를 보충하자.

- 01 (라)에서 플라스틱이 해양 쓰레기의 60에서 80 퍼센트를 차지한다고 언급하고 있지만, 해양 쓰레기의 종류에 대해서는 설명하고 있지 않다.
- 02 (나)에서 플라스틱은 분해되려면 500년 혹은 그 이상의 기간이 걸리며 어떤 전문가들은 플라스틱이 분해되는 기간을 정확히 알 수 없다고 말할 정도라고 하였다.

- 03 글 내용을 토대로 할 때 ㉠의 '소탐' 즉, '작은 것을 탐하다가'는 '플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태'를 의미한다.
- 04 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄일 것을 주장하는데, ㉡는 글쓴이의 주장에 동의하지 않는 입장의 의견이다.
- 05 이 글에는 ㉢와 관련된 내용이 제시되지 않았다.
- 06 적정 기술은 한 공동체의 문화·정치·환경적인 면들을 종합적으로 고려하여 개발된 기술로, 경제적인 가치를 가장 중시한다고는 제시되지 않았다.
- 07 글의 구성 단계에 따라 중심 내용을 요약해 보면 글의 전체 내용을 이해하기 쉽다.
- 08 <보기>의 독자는 적정 기술을 개발해 에너지 보충 방안을 모색하자는 글쓴이의 제안이 타당하지 않다고 판단하고 있다.
- 09 (마)에서 글쓴이는 적정 기술을 개발하여 에너지 보충 방안을 모색하자고 제안하고 있다.

시험에 꼭! 나오는 서술형

10~11쪽

- 01 매우 가볍다. 모양을 변형하기 쉽다. 다양한 빛깔로 만들 수 있다. 절연성이 뛰어나다. 02 플라스틱이 분해되려면 500년 혹은 그 이상이 걸리며, 어떤 전문가들은 플라스틱이 분해되는 기간을 정확히 알 수 없다고 하는 것으로 보아 플라스틱은 잘 썩지 않는 물질이다.
- 03 사전에 찾아 단어의 의미를 파악한다. 앞뒤 문맥을 고려하여 단어의 의미를 파악한다. 04 미세 플라스틱이 동물에 유입되어 우리의 식탁에 오르고 결국 우리의 건강까지 해침. 05 '그것'은 플라스틱 제품을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 것을 가리키며, ㉠은 편하다고 무분별하게 플라스틱을 사용하다 보면 결국 그 피해는 인간에게 더 크게 돌아오게 된다는 의미를 강조하고 있다. 06 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하여 읽으면 글의 내용을 이해하는 데에 도움이 되고, 글의 내용에 흥미가 생길 수 있다. 07 플라스틱의 사용을 줄이고 특히 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자. 08 플라스틱이 동물뿐만 아니라 인간의 건강까지 위협하기 때문이다/썩지 않고 남아 있는 플라스틱은 지구의 환경을 오염하기 때문이다/일상생활에서 플라스틱이 쓰이지 않은 제품을 사용하는 것은 우리가 직접 실천할 수 있는 해결 방안이기 때문이다 등 09 '라이프 스트로'는 오염된 물을 정화하여 안전하게 마실 수 있게 해 준다. '큐 드럼'은 멀리까지 가서 식수를 길어 와야 하는 사람들이 많은 양의 물을 담아 손쉽게 이동할 수 있게 해 준다. 10 글에 나타난 정보를 활용하여 문장의 뜻을 파악하며 읽었다.

- 01 (나)에서 플라스틱의 장점을 나열하여 플라스틱이 우리 생활에 자리 잡게 된 까닭을 설명하고 있다.
- 02 (다)에서 플라스틱은 잘 썩지 않는 물질임을 알 수 있다.
- 03 글을 읽다가 모르는 단어가 나오면 사전에 찾거나 문맥을 살펴서 그 의미를 파악할 수 있다.
- 04 (마)에 의하면, 미세 플라스틱은 물고기의 내장이나 굴 속에 유입되어 결국 인간이 섭취하게 된다.

- 05 '소탐대실'은 '작은 것을 탐하다가 큰 것을 잃음.'이라는 뜻인데, 문맥상 '소탐'은 플라스틱을 편하게 쓰고 쉽게 버리는 행태를, '대실'은 플라스틱으로 인한 피해 상황들이 발생하는 것을 의미한다. 따라서 이 문장은 우리가 편하게 쓰는 플라스틱이 심각한 문제를 일으킬 수 있다는 사실을 강조하여 전달하고 있다.
- 06 (가)~(나)에는 플라스틱 쓰레기의 위험성과, 미세 플라스틱이 동물과 인간에게 해를 끼친다는 내용이 제시되어 있기 때문에 이와 관련된 <보기>의 배경지식을 활용하여 이 글을 읽으면 내용을 깊이 이해하는 데에 도움이 된다.
- 07 글쓴이는 플라스틱 쓰레기가 동물, 관광 산업, 선박, 사람 등에 많은 피해를 입힌다는 것을 근거로, 플라스틱 사용을 줄이고 주장하고 있다.
- 08 글쓴이는 플라스틱 쓰레기가 동물, 관광 산업, 선박, 사람 등에 많은 피해를 입힌다는 것을 근거로, 플라스틱 사용을 줄이고 주장하고 있다.
- 09 '라이프 스트로'는 오염된 물을 정화하여 안전하게 마실 수 있게 해 주는 빨대처럼 생긴 간이 정화 장치이다. '큐 드럼'은 멀리까지 가서 식수를 길어 와야 하는 사람들을 위해 만든, 자동차 바퀴처럼 생긴 물통이다.
- 10 <보기>의 독자들은 문장의 앞뒤 내용을 바탕으로 문장의 의미를 추론하였다.

(2) 설득의 힘을 기르는 토론

시험에 꼭! 나오는 학습 활동

14~15쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 신뢰 05 ⑤
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ①

- 01 반대 측은 입론에서 학생들의 학습권을 보호하고, 지구 환경을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하였다.
- 02 <보기>의 쟁점에 대해 찬성 측은 우리나라 헌법 제10조에서 모든 국민에게 행복을 추구할 권리가 있음을 규정하고 있다는 점을 근거로, 학생들이 행복 추구권을 실현할 수 있도록 에어컨 사용을 자율화할 것을 주장하였다.
- 03 <보기>의 주장과 관련 깊은 연구 결과를 인용하여 근거로 제시하면 주장의 신뢰성을 높일 수 있다. ①은 온도가 낮으면 학습 효과가 높아진다는 내용이므로 <보기>의 찬성 측 주장을 뒷받침하기에 적절하다.

- 04 반대 측 토론자는 온도에 따른 학습 효과를 보여 주는 또 다른 실험 결과를 근거로 들어, 찬성 측이 제시한 실험 결과와는 달리 온도가 무조건 낮다고 해서 학습 효과가 높아지는 것은 아니라고 반론하고 있다. 이는 상대방의 주장과 근거의 신뢰성을 비판적으로 분석하여 논박한 것에 해당한다.
- 05 제시된 내용은 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다는 반대 측의 주장에 대한 찬성 측의 반론 내용이다. 찬성 측은 학교의 설립 목적을 근거로 들어, 에어컨 사용을 자율화하지 않으면 오히려 학습권을 침해당하게 된다고 반론하였다. 이는 타당성을 기준으로 반대 측의 주장이나 근거가 합리적이지 않다고 비판한 것이다.
- 06 <보기>에서 '나현'은 행복 추구권을 실현하기 위해 에어컨 사용의 자율화에 찬성하는 입장이다. 이에 대해 반대 측에서는 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이므로 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모두가 만족할 수는 없다는 점에서, 찬성 측 주장이 공평하지 않다고 비판할 수 있다.
- 07 <보기>에서 '현중'은 찬성 측에서 주장한 내용을 논리적으로 분석하지 않고, 타당한 근거를 들어 그 허점을 지적하지 않았다. '현중'은 논제와 관련 없는 찬성 측 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 들며 찬성 측 주장이 잘못되었다고 비난하고 있는데, 이는 올바른 토론 태도가 아니다.
- 08 토론자는 토론의 절차와 규칙에 따라 주어진 발언 순서와 발언 기회를 지켜야 하므로 ①은 토론자를 평가하는 기준으로 적절하지 않다.

또또! 나오는 문제

16~17쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 05 ⑤ 06 ④ 07 ①

- 01 (다)에서 반대 측 토론자는 한정된 학교 운영 예산에서 전기 요금의 비율이 커지면 학생들을 위한 교육 예산이 줄어든다는 것을 근거로 들어 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다.
- 02 (가)에서 사회자는 토론을 하게 된 동기와 취지를 설명하고 논제를 소개하며 토론자들이 토론의 규칙과 예절을 지키게 한다. 또 (라)에서 토론 순서에 따라 토론을 진행하고 토론의 쟁점을 확인한다. ④는 토론자의 역할에 해당한다.
- 03 (마)의 찬성 측 토론자는 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 근거로 제시하고 있다. 이에 대해 반대 측에서는 또 다른 실험 결과를 근거로 제시하여 찬성 측의 주장과 근거를 신뢰할 수 없다고 비판할 수 있다.

- 04 (가)에서 사회자가 토론의 논제를 소개하고 있다.
- 05 (다)에서 반대 측 토론자인 '정은'은 환경 오염과 지구 온난화 문제를 근거로 들어 에어컨 사용을 자율화해선 안 된다고 반박하고 있다.
- 06 반대 측은 교실에서의 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다는 입장으로, ④는 이 토론의 반대 측 입장으로 보기 어렵다.
- 07 (가)에서 반대 측 토론자인 '현중'은 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르므로 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모두가 만족할 수 없다고 하면서, 상대방의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있다.

튼튼! 만점 도전 문제

18~19쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 05 ② 06 ① 07 ②
08 ④

- 01 토론은 논제에 대해 찬성과 반대의 입장으로 나뉘어 논리적이고 타당한 근거를 들어 자신의 주장이 옳음을 입증하고 상대방을 설득하는 말하기이다. 따라서 상대방의 감정에 호소하는 것은 바람직한 토론 태도가 아니다.
- 02 찬성 측의 입론에 해당하는 (가)와 (다)에 ③의 내용은 제시되어 있지 않다. (나)의 반대 측 토론자는 다양한 지식을 배우고 활동을 경험할 수 있는 기회, 즉 학습권을 지키기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하였다.
- 03 학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다는 쟁점에 대해 (가)의 토론자는 학생들의 행복 추구권을 위해 자율화에 찬성하는 반면, (나)의 토론자는 학생들의 학습권을 위해 자율화에 반대하는 입장이다.
- 04 (다)의 찬성 측 토론자는 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 인용하여, 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장한다.
- 05 (라)에서 실내 적정 온도는 26도임을 알 수 있다. 하지만 겨울철과 여름철의 적정 온도에 대한 정보는 제시되어 있지 않다.
- 06 '현중'은 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는 점을 근거로 들어, 찬성 측의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있다.
- 07 (라)에서 반대 측 토론자인 '정은'은 찬성 측 근거와는 다른 실험 결과를 근거로 들면서, 온도가 낮다고 해서 학습 효과가 높아지는 것은 아니라고 반론을 제기한다. 이는 찬성 측의 주장과 근거를 신뢰할 수 없다는 점을 비판한 것이다.

08 (다)에서 사회자는 양측의 반론 내용을 정리하고 있는데, (나)의 찬성 측 토론자는 학교 설립 목적을 근거로 들어, 반대 측 주장에 따르면 오히려 우리의 학습권이 침해당할 수 있다고 반론을 제기하고 있다.

시험에 꼭! 나오는 서술형

20~21쪽

01 ㉠ 학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. ㉡ 우리나라 헌법 제10조에서는 모든 국민에게 행복 추구권이 있음을 규정하고 있다. ㉢ 학생들의 학습권을 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다. 02 사회자는 토론의 쟁점을 확인하고, 토론이 원활하게 진행되도록 순서에 따라 토론을 진행한다. 03 미국의 한 경제 연구소가 중국의 입학시험 점수를 분석한 결과에 따르면, 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다고 한다. 04 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 05 상대측의 주장을 조리 있게 비판하면서 자기 측 주장을 변호하는 단계이다. 06 '현중'은 실내 온도에 대한 만족도가 상대적이라는 점을 근거로 들어 찬성 측의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있다. 07 성숙한 태도로 모두가 만족할 수 있는 규칙을 정하면, 반대 측이 예상하는 문제를 해결해 나갈 수 있음을 강조하면서 반대 측의 반론을 반박하고 있다. 08 이 논박은 논리적이지 않다. 왜냐하면 찬성 측에서 주장한 내용을 논리적으로 분석하지 않았고, 타당한 근거를 들어 그 허점을 지적하지 않았기 때문이다. / 이 논박은 제대로 이루어지지 않았다. 왜냐하면 논제와 관련 없는 상대측 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 들어 토론자의 주장이 잘못되었다고 비난하고 있기 때문이다.

- 01 첫 번째 쟁점에 대한 찬성 측의 입론은 (가)에, 반대 측의 입론은 (나)에 제시되어 있다.
- 02 (다)와 (바)에서 사회자는 토론의 쟁점을 확인하는 한편, 토론이 원활하게 진행되도록 하고 있다.
- 03 <보기>의 반대 측 토론자는 (라)의 찬성 측 토론자의 근거와는 다른 실험 결과를 제시하며 찬성 측의 주장과 근거를 신뢰할 수 없다는 점을 비판하고 있다.
- 04 (라)의 찬성 측 토론자는 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화할 것을 주장하는 반면, (마)의 반대 측 토론자는 지구 환경 보호를 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하며 대립하고 있다.
- 05 반론 단계는 상대측 주장을 조리 있게 비판하면서 자기 측 주장을 변호하는 단계인데, 이때 상대의 주장을 반박하기 위해서는 상대의 주장에 논리적 허점이나 오류가 있는지 살펴봐야 한다.
- 06 (가)에서 반대 측 토론자 '현중'은 실내 온도에 대한 만족도가 상대적이라는 연구 결과를 근거로 들어, 학생들의 행복 추구권 실현을 위해 에어컨 사용을 자율화하지는 <보기>의 찬성 측 주장이 공평하지 않음을 비판하고 있다.

- 07 (나)에서 '나현'은 반대 측의 말대로 에어컨 사용을 자율화하면 실내 온도에 대한 만족도가 서로 달라 갈등 상황이 발생할 수도 있다는 점을 인정하지만, 성숙한 태도로 그 문제를 해결할 수 있다고 반박하고 있다.
- 08 토론자는 상대방의 주장과 근거의 신뢰성, 타당성, 공정성 등을 비판적으로 분석하여 논리적 허점이나 오류를 밝혀야 한다. 하지만 ㉠에서 '현중'은 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 상대측 토론자의 주장을 비난하고 있으므로 이는 올바른 토론 태도라고 볼 수 없다.

대단원 종합 문제

22~25쪽

01 ㉢	02 ㉡	03 ㉣	04 ㉣	05 ㉢
06 ㉣	07 ㉣	08 ㉠ 적정 기술을 사용한 사례 소개 ㉡ 적정 기술을 개발하여 에너지 보충 방안을 모색하지는 글쓴이의 제안		
09 ㉣	10 ㉣	11 ㉢	12 ㉣	13 ㉣
14 ㉣	15 ㉤	16 ㉤		

- 01 (나)에서 플라스틱은 만들어진 지 100년 정도밖에 되지 않았다고 하였다.
- 02 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고 일회용 플라스틱 제품은 더더욱 사용하지 말자고 주장하고 있다.
- 03 (가)에서 플라스틱은 모양을 변형하기 쉽다는 장점이 있어서 우리 생활에 널리 쓰인다고 했을 뿐, 이로 인한 피해는 제시되어 있지 않다.
- 04 <보기>의 독자와 마찬가지로 ㉣에서도 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하여 글을 읽었다.
- 05 (다)에는 적정 기술의 개념과 장점이 설명되어 있다. (다)를 통해 적정 기술의 부정적인 면은 알 수 없다.
- 06 (가)의 중심 소재인 플라스틱은 종류가 다양하여 재질별로 선별하는 것이 어렵고 이물질이 많이 묻어 있거나 세척되지 않은 채 버려져서 재활용이 어렵다. (다)의 중심 소재인 적정 기술은 현장에서 구하기 쉬운 재료를 사용하고 자본을 적게 투자하며 누구나 쉽게 배우고 쓸 수 있다.
- 07 <보기>의 독자는 글을 읽다가 모르는 단어의 의미를 앞뒤 문맥을 고려하여 파악했다.
- 08 적정 기술을 사용한 발명품의 사례로 (라)에서는 '항아리 냉장고', (마)에서는 '라이프 스트로'를 소개하고 있다. (바)에서 글쓴이는 과학적인 사고를 바탕으로 적정 기술을 개발하여 부족한 에너지를 보충하자고 제안하고 있다.

- 09 토론은 논제에 대해 대립되는 입장을 지닌 사람들이 타당한 근거를 들어 자기 측 주장이 옳음을 입증하는 말하기이다. 다양한 의견 수렴을 통해 공동의 해결 방안을 모색하는 것은 토의에 해당한다.
- 10 (가)에서 찬성 측 토론자인 '나현'은 ㄴ과 ㄹ을 근거로 활용하고 있다.
- 11 <보기>는 실내 온도에 대한 만족도가 상대적이라는 점을 근거로 찬성 측 주장에 반론을 제기한 것이다. 이는 찬성 측 주장의 공정성을 비판적으로 분석한 것이다.
- 12 ㉠은 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다는 연구 결과를 나타내고 있다.
- 13 토론에서는 상대방의 주장과 근거를 조리 있게 비판하고 자신의 주장이 옳다는 것을 입증해야 한다.
- 14 (다)에서 반대 측 토론자인 '정은'은 ㄴ과 ㄹ을 근거로 반론을 제기하고 있다. ㄱ은 (라), ㄷ은 (나)의 찬성 측 토론자의 반론 내용에 제시되어 있다.
- 15 (가)의 '현중'은 타당한 근거를 들어 찬성 측 주장의 허점을 지적하지 않고, 논제와 관련 없는 찬성 측 토론자의 평소 학습 태도를 근거로 들어 찬성 측 주장이 잘못되었다고 비난하고 있다.
- 16 (라)의 토론자는 반대 측이 근거로 제시한 연구 결과를 일부 인정하면서도, 그에 대한 의문을 제기함으로써 찬성 측 입장을 강조하고 있다.

2. 문학으로 느끼는 삶

(1) 마음을 나누는 문학

시험에 꼭! 나오는 학습 활동

29~31쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 ④ | 05 ② |
| 06 ④ | 07 ③ | 08 ⑤ | 09 ⑤ | 10 ④ |
| 11 ④ | 12 ② | | | |

- 01 말하는 이는 '죽은 누이'를 '떨어질 잎'으로, '같은 부모'를 '한 가지'로 자연물에 빗대어 표현하고 있다. 「제망매가」에서 인간과 자연에 대한 대조적인 인식은 나타나지 않는다.
- 02 「제망매가」를 '기(1~4구)-서(5~8구)-결(9~10구)'로 나누어 정리하면 말하는 이는 '기'에서 누이의 죽음을 안타까워하며, '서'에서 누이의 죽음으로 삶의 무상함을 느끼고, '결'에서는 누이와 재회하기를 기대하며 슬픔을 극복한다.
- 03 제시된 시구에서 말하는 이는 불교의 윤회 사상을 바탕으로 누이와의 재회를 기약하며 슬픔을 극복하고 있다.
- 04 「제망매가」의 말하는 이와 <보기>의 말하는 이는 가족이나 사랑하는 이의 죽음으로 인한 슬픔과 고통을 극복하는 태도를 나타낸다. 이와 같이 현실 세계의 슬픔과 고통을 초월하려는 태도에서 숭고한 아름다움을 느낄 수 있다.
- 05 시 「수라」에서 말하는 이는 거미 새끼를 무심하게 문밖으로 쓸어 버린 후에 큰 거미가 나오자 가슴이 찢어지고 큰 거미를 문밖으로 버리며 서러움을 느낀다. 그리고 뒤이어 나온 무척 작은 새끼 거미도 문밖으로 버리며 슬퍼한다.
- 06 시 「수라」에서 말하는 이는 무척 작은 새끼 거미를 보고 손을 내밀지만 무척 작은 새끼 거미는 말하는 이를 무서워하며 달아나 버린다.
- 07 <보기>에 제시된 시대적 상황을 고려할 때, 시 「수라」에서 흩어진 거미 가족의 모습은 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 표현한 것이다. 시인은 이처럼 가족 공동체가 붕괴되어 큰 혼란에 빠진 우리 민족의 상황이 「수라」와 같다고 생각하여 「수라」라는 제목을 지었다고 볼 수 있다.
- 08 시 「수라」는 일제의 수탈로 인해 가족 공동체가 붕괴되었던 우리 민족의 비참하고 안타까운 상황을 거미 가족의 모습에 빗대어 그리고 있다.
- 09 <보기>의 학생은 시의 슬픈 내용에서 아름다움을 느끼고 있다. ⑤에서도 사랑을 이루지 못한 주인공의 비극적인 상황에 감동을 받고 있으므로 <보기>와 유사한 아름다움을 느낀 것이다.
- 10 '홍부'는 읍내에 나갈 준비를 하기 위해 아내에게 굴뚝에 두었던 갓을 꺼내 오라고 한다. 가난한 '홍부'는 친구에게 얻었던 흰 갓을 연기에 그을려 쓰려고 굴뚝 속에 넣어 두었던 것으로, 이 글에서 '홍부'가 갓을 빌리는 상황은 제시되지 않았다.
- 11 '홍부'는 가난하여 양식을 얻으려 온 상황에서도 양반의 체면을 지키려고 한다. 따라서 '홍부'는 아전들에게 존대를 하지 않으면서도 그들의 기분을 상하지 않게 하려고 말끝에 '고'와 '제'를 붙이며 말한다.
- 12 <보기>의 '홍부'의 말에는 집 안의 '장'과 닭장의 '장'을 발음의 유사성으로 연결하여 웃음을 유발하는 언어유희가 사용되었다.

또또! 나오는 문제

32~33쪽

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ 04 ㉣ 05 떨어질 앞
 06 ㉤ 07 ㉥ 08 ㉦ 09 ㉧ 10 ㉨
 11 말하는 이는 뽕뽕이 흩어진 거미 가족이 다시 만나기를 바란다.

- 01 이 시가는 월명사가 죽은 누이를 추모하기 위해 지은 10구체 향가로, 한 가지에서 난 잎들이 떨어지는 모습으로 누이의 죽음을 형상화하고 있다. 9~10구에서 말하는 이는 불교의 윤회 사상을 바탕으로 재회에 대한 소망을 드러내고 있다. 이 시가에는 교훈적인 어조가 나타나지 않는다.
- 02 ㉠에서 말하는 이는 누이의 죽음에서 삶의 허망함·무상함을 느끼며, 요절한 누이를 이른 바람에 떨어지는 잎에 비유하고 있다.
- 03 이 시가의 3구에서 '나는 간다'는 누이의 말을 인용하듯 표현한 것이지만, 이는 어떠한 말도 남기지 못한 채 떠난 누이의 이른 죽음을 안타까워하는 표현이다.
- 04 이 시가와 <보기>의 말하는 이는 모두 사랑하는 존재의 죽음으로 인한 슬픔을 극복하려는 태도를 보이고 있다.
- 05 말하는 이는 요절한 누이를 이른 바람에 떨어지는 잎에 비유하고 있다. 즉, '이른 바람'은 누이의 때 이른 죽음을, '떨어질 잎'은 죽은 누이를 의미한다고 할 수 있다.
- 06 이 시에서 시적 대상인 거미를 의인화하여 표현하고 있으나 풍자하고 있는 것은 아니다. 거미를 문밖으로 버리는 말하는 이의 행동이 반복되고 있는데, 이때 정서는 무심함에서 서러움으로, 나아가 슬픔으로 점층적으로 변화하고 있다.
- 07 1연에서 말하는 이는 방에 들어온 거미 새끼 한 마리를 아무 생각 없이 문밖으로 버리는데, 2연에서 새끼 거미를 찾는 듯한 어미 거미가 방 안에 나타나자 그들이 만날 수 있도록 어미 거미도 문밖으로 버린다. 하지만 새끼 거미와 큰 거미가 실제로 다시 만났는지는 2연에 제시되어 있지 않다.
- 08 이 시의 시인은 뽕뽕이 흩어진 거미 가족을 통해 1930년대 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 표현하였다.
- 09 1연에서 무심함, 2연에서 서러움, 가슴이 찢릿함, 3연에서 가슴이 메임, 서러움, 슬픔 등의 정서가 나타난다.
- 10 ㉠은 거미 가족이 해체되는 공간적 배경, ㉡은 거미 가족이 해체되는 시간적 배경, ㉢은 말하는 이의 서럽고 안타까운 심정, ㉤은 무척 작은 새끼 거미에 대한 말하는 이의 조심스러운 행동을 의미한다.
- 11 말하는 이는 거미 가족이 헤어진 상황에 안타까움을 느껴 거미들을 모두 문밖으로 보내고, 그들이 다시 만나기를 기원하고 있다.

튼튼! 만점 도전 문제

34~35쪽

- 01 누이(죽은 누이) 02 ㉢ 03 ㉡ 04 ㉤
 05 ㉤ 06 ㉡ 07 ㉤ 08 ㉣ 09 아전들에게 존대 말투를 씀.

- 01 <보기>를 참고할 때, (가)는 월명사가 죽은 누이를 추모하기 위해 지은 것임을 알 수 있다. 따라서 '나는 간다'는 누이의 말을 인용하듯 표현한 것으로, 어떠한 말도 남기지 못하고 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 안타까움이 드러난다.
- 02 (나)는 연이 거듭될수록 시적 정서가 심화되고 있으나, 공간적 배경이 점차 구체화되지는 않는다. (나)에서 거미가 나타나는 공간은 '방바닥'이며, 말하는 이는 방 안에 위치해 있다.
- 03 (가)는 종교적인 힘을 통해 슬픔을 극복하는 말하는 이의 태도에서 송고한 아름다움을, (나)는 일제 강점기에 가족이 해체된 비극적인 상황으로 인한 슬픔에서 아름다움을 느낄 수 있다.
- 04 (가)의 말하는 이는 누이의 죽음으로 인한 슬픔을 종교적 힘으로 극복하는 모습을 보인다.
- 05 (나)에는 말하는 이가 무심코 한 행동으로 이별하게 된 거미 가족이 서로를 찾는 상황, 즉 가족 공동체가 붕괴되어 혼란에 빠진 상황이 나타나 있다.
- 06 '홍부'는 선량한 인물로 가난을 이겨 내기 위해 노력한다. (라)에서 '홍부'는 자신을 전혀 돕지 않는 형 '놀부(백씨장)'를 감싸는데, 이를 통해 '홍부'의 착한 성품을 알 수 있다. '홍부 아내'도 '홍부'처럼 선량한 인물로, (마)에서 돈보다 남편의 안녕을 진심으로 걱정하는 모습을 보인다.
- 07 (마)에서 '홍부 아내'는 남편을 진심으로 걱정하며 매품팔이를 말리고 있는데, 남편을 '여보', '영감'이라고 부르는 것이 웃음을 유발하는 것은 아니다.
- 08 (라)에서 '홍부'는 매품팔이로 돈을 벌기로 하고, (마)에서 '홍부 아내'는 남편의 매품팔이를 말린다. 이 글에서 '홍부'가 매를 맞는 상황은 제시되지 않았다.
- 09 아전들에게 존대 말투를 쓰기 싫어하던 '홍부'가 (라)에서 죄수 대신 매를 맞으면 돈을 준다는 이야기를 듣고는 '하시오'와 같은 존대 말투를 쓰며 태도를 바꾸었다.

01 •(가): 누이와 재회하기를 바란다. •(나): 거미 가족이 다시 만나기를 바란다. 02 ㉠ 누이의 죽음을 안타까워한다. ㉡ 누이와 재회하기를 기대하며 슬픔을 극복한다. 03 '아아, 미타찰에서 만날 나 / 도 닦아 기다리겠노라.'와 같이 누이의 죽음으로 인한 현실적 고통과 슬픔을 종교의 힘을 통해 극복하려고 하는 말하는 이의 태도에서 송고한 아름다움이 느껴진다. 04 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 상황이 큰 혼란에 빠진 것과 같다고 생각하였기 때문이다. 05 •1연: 무심하다. / 아무 생각이 없다. •2연: 가슴이 찢어진다. / 서럽다. •3연: 가슴이 메이는 듯하다. / 서럽다. / 슬프다. 06 '홍부'는 친구에게 흰 갓을 얻었는데 가난한 형편 때문에 칠해 쓸 수 없어서 굴뚝 속에 넣어 까맣게 만들려고 했다. 07 '홍부'는 양반의 체면을 차리기 위해 의관을 갖추어 입었지만, 형편이 어려워 그 차림이 매우 궁색하기 때문에 우스꽝스럽게 보인다. 08 말끝을 '고'와 '제'로 달았다. 09 재산을 독차지하고, 동생 '홍부'를 돕지 않는 것에서 '놀부'는 욕심 많고 이기적인 인물임을 알 수 있다. 자신을 돕지 않는 '놀부'를 감싸는 '홍부'의 말에서 '홍부'는 선량한 인물임을 알 수 있다. 10 아전들에게 좌수 대신 매를 맞으면 돈을 준다는 이야기를 들었다.

- 01 (가)의 말하는 이는 누이의 죽음으로 인한 슬픔을 종교적 신념을 바탕으로 극복하며 누이와의 재회를 기약하고 있다. (나)의 말하는 이는 뽀뽀이 흩어진 거미 가족들이 다시 만나기를 기원하고 있다.
- 02 (가)는 '기-서-결'의 세 부분으로 나눌 수 있다. 말하는 이는 '기'에 해당하는 1~4구에서 누이의 죽음을 슬퍼하며 안타까워하고, '결'에 해당하는 9~10구에서 불교의 윤회 사상을 바탕으로 슬픔을 극복하고 있다.
- 03 (가)의 말하는 이는 누이의 죽음에 슬픔과 안타까움을 느끼지만 이에 그치지 않고 9~10구와 같이 불교의 윤회 사상을 바탕으로 누이와의 재회를 기약하며 슬픔을 극복한다. 이러한 말하는 이의 태도에서 경외감과 현실 세계를 초월한 송고한 아름다움을 느낄 수 있다.
- 04 시인은 거미 가족이 흩어져 혼란에 빠진 모습을 통해 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 표현하고 있다. 시인은 이러한 우리 민족의 상황이 '수라'와 같다고 생각하여 이 시의 제목을 '수라'라고 지었을 것이다.
- 05 말하는 이는 1연에서 '거미 새끼'를 문밖으로 버릴 때는 아무 생각이 없었지만, 이후에 '큰 거미'와 '무척 작은 새끼 거미'를 보고 거미 가족이 헤어진 상황에 슬픔과 안타까움, 서러움 등을 느낀다.
- 06 '홍부'는 갓을 구입할 수 없을 만큼 곤궁한 형편인데, 이처럼 비참하게 느껴질 수도 있는 상황을, 흰 갓을 굴뚝 속에 보관하여 까맣게 만드는 상황으로 우스꽝스럽게 표현하고 있다.
- 07 '홍부'는 양반이라는 신분 때문에 의관을 갖추어 입었지만 형편이 어려워 그 차림이 매우 궁색하다. 이처럼 가난한 형편임에도 불구하고 어설픈 양반의 체면을 차리는 '홍부'의 우스꽝스러운 모습에서 해학미가 느껴진다.
- 08 '홍부'는 아전들에게 존대를 하지 않으면서도 그들의 기분을

상하지 않게 하려고 하였다. 이처럼 가난하여 곡식을 얻으려 왔음에도 불구하고 양반의 체면은 지키려고 하는 '홍부'의 모습은 통해 웃음을 유발하고 있다.

- 09 (라)에서 '백씨장'은 '홍부'의 형인 '놀부'를 지칭하는 것으로, '놀부'는 큰 부자임에도, 먹을 것이 없어 곡식을 꾸러 다니는 동생을 돕지 않는 상황이다. '홍부'는 자신을 돕지 않는 형을 감싸는데, 이를 통해 '홍부'의 착한 성품을 엿볼 수 있다.
- 10 '홍부'는 양반의 체면 때문에 아전들에게 존대 말투를 쓰기 싫어서 말끝에 '고'와 '제'를 달았는데, 좌수 대신에 매를 맞으면 돈을 준다는 이야기를 듣고서 '하시오'와 같은 말투를 쓴다.

(2) 삶을 말하는 문학

시험에 꼭! 나오는 학습 활동

41~42쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤
06 ④ 07 ④ 08 ④

- 01 ㉠~㉣은 사건이 일어난 시간 순서에 따라 ㉠-㉣-㉡-㉢으로 배열할 수 있다.
- 02 이 글은 산업화·도시화가 진행되었던 1970년대를 시대적 배경으로 하는데, ④는 오늘날의 삶의 모습과 다르지 않기 때문에 1970년대의 상황을 짐작하기에 적합한 내용이 아니다.
- 03 <보기>에는 이웃 간에 소통을 하지 않는 오늘날의 삶의 모습이 드러나고 있다. 이 글에서도 새 동네 사람들은 문을 걸어 잠그고 누가 다가오는 것을 거절하는 개인적인 성향을 보이며, 경제 수준의 차이가 존재하는 구동네와 서로 어울리는 일이 없이 지냈다.
- 04 '나'는 동물원에서 '얼룩말'을 보고 '아버지'의 얼굴이 '노새'와 닮았다고 생각한다. 외모가 유사하다는 점 외에도, '노새'와 '아버지'는 힘든 일을 감당하며 고단한 삶을 살아가고, 시대의 변화에 뒤처지는 존재라는 공통점이 있다.
- 05 '노새'와 '아버지'는 산업화·도시화되는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재를 상징한다.
- 06 <보기>에서 '나'가 '아버지'의 손을 잡고 걸으며 우쭐한 생각이 든 것은 '아버지'를 사랑하는 마음에서 비롯된 것이다. <보기>에는 옛것을 중시하는 태도가 나타나 있지 않다.
- 07 <보기>에서 아이들은 동네 성당에서 보초를 서는 '인민군'을 발견하고 그를 힐끗거리며 무서워하고 있다.
- 08 친구들과 모여서 함께 놀며 우정을 느끼는 것은 오늘날 우리의 삶과 비슷한 모습에 해당한다.

또또! 나오는 문제

43~45쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 '노새'를 보고 놀라거나 칭찬하는 등 '노새'를 신기해하며 좋아한다. 06 ②
07 ④ 08 ⑤ 09 산업화·기계화가 급속하게 진행되고 있었다. 10 ① 11 ⑤ 12 ⑤ 13 아버지

- 01 이 글은 도시화가 진행되던 1970년대 도시 변두리 동네를 배경으로 하며, 노새로 연탄 배달을 하는 도시 하층민의 삶을 어린아이인 '나'의 눈을 통해 그리고 있다.
- 02 '골목'은 오늘날에도 흔히 볼 수 있으므로 1970년대의 시대적 상황을 드러내는 소재로 적절하지 않다.
- 03 (다)에서 구동네와 새 동네 사람들은 서로 어울리지 않는다는 것을 알 수 있으며, 구동네 사람들과 어울리는 것을 거부하는 새 동네 사람들의 태도가 나타난다.
- 04 (라)에서 새 동네 아이들이 '노새'를 칭찬하는 것을 좋아하는 '나'의 태도를 통해 '나'가 '노새'에 대한 애정과 자부심을 지녔음을 알 수 있다. 또한 '노새'를 괴롭히는 구동네 아이들에게 화를 내는 '아버지'의 모습을 통해 '노새'에 대한 '아버지'의 애정을 알 수 있다.
- 05 (라)에서 새 동네 아이들은 노새를 괴롭히는 구동네 아이들과는 달리 노새를 보고 놀라거나 칭찬하곤 했다.
- 06 (나)에서 평소에는 연탄 마차를 끌고 쉽게 올라가던 고개를 이날따라 오름길 중턱에 걸려서 오르지 못하고 있다. 이처럼 평소와 다른 상황을 제시함으로써 앞으로 불행한 사건이 일어날 것임을 암시하고 있다.
- 07 (라)에서 사람들은 '노새'가 달아나는 것을 보고 웅성대면서도 남의 일이라고 여기기 때문에 '노새'를 잡는 일을 도와주지 않는다. 이와 같은 사람들의 모습과, 몹시 당황하며 노새를 쫓는 '아버지'의 모습을 대비함으로써 '아버지'의 안타까운 상황을 더욱 부각하고 있다.
- 08 ㉠에서 '아버지'는 자신이 평생 해 온 일에 대한 자부심을 내세우며, 시대의 변화로 인해 이 일이 점차 사라지게 될 것이라는 현실을 인정하지 않는 태도를 보이고 있다.
- 09 (마)에는 말이나 노새 대신 삼륜차가 짐을 실어 나르게 되면서 '아버지'의 일감이 줄어들게 되었음이 나타난다. 이를 통해 급속한 산업화와 기계화가 진행되던 1970년대의 상황을 파악할 수 있다.
- 10 (다)에서 '노새'가 되겠다는 '아버지'의 말을 듣고 '나'는 노새 가족은 우리 말고는 없을 것이라는 생각을 하면서 즐거워하는데, 이를 통해 어린아이인 '나'의 긍정적이고 순진한 면모를 파악할 수 있다.
- 11 (가)에서 '나'의 꿈속 '노새'는 현실에서 연탄 마차를 끄는 것과는 대조적으로 장애물 없이 자유롭게 뛰어다닌다. 이는 궁핍하고 고단한 도시의 삶에서 벗어나 자유롭게 살고 싶어 하

는 도시 빈민들의 소망을 상징적으로 드러낸 것이다.

- 12 (다)에서 '아버지'는 가장으로서의 책임감을 느끼며 자신이 '노새'의 역할까지 하겠다는 의지를 다진다. 그러나 희망도 잠시, (라)에서 '노새'가 피해를 입혀 자신이 잡혀갈 위기에 처했다는 소식을 전해 듣고 절망감을 느꼈을 것이다.
- 13 '나'는 집을 나가는 '아버지'의 모습을 보며 '아버지'와 '노새'를 동일시하고 있다. 이 글에서 '노새'와 '아버지'는 도시화·산업화되는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재를 의미한다.

튼튼! 만점 도전 문제

46~48쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ③
 06 ⑤ 07 ④ 08 ④ 09 동물원 10 ④
 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 자신들에게 처음 말을 건넨 '인민군'에게 옥수수를 나누어 준 것을 계기로 친해졌다.

- 01 (가)에서 도시 변두리에도 문화 주택이 들어서고 이삼 년 사이에 동네가 형성된 모습에서, 도시화가 빠르게 진행되었던 1970년대의 상황이 드러난다.
- 02 (다)는 '노새'가 '나'의 집에 오게 된 과정이며 (나), (라), (마), (바)는 '노새'가 '나'의 집에 오게 된 이후에 일어난 사건에 대한 내용이다. 따라서 (다)가 가장 먼저 일어난 사건에 해당한다.
- 03 '아버지'는 키우던 말이 잔병치레가 잦자 말과 노새를 바꾸자는 제안을 받아들여 '노새'를 부리게 되었다. 이후 생계를 함께 짊어지던 '노새'가 마차에서 풀려 달아나자 몹시 당황한다. ⑤의 내용은 이 글에 제시되어 있지 않다.
- 04 (나)에서 새 동네 아이들은 '노새'를 보면 귀찮게 여기지 않고, 놀라거나 칭찬하는 등의 반응을 보인다.
- 05 ㉠의 사람들은 이웃의 어려움보다는 자신의 옷이 더러워질 것을 걱정하여 '나'와 '아버지'를 도와주지 않는다. 이를 통해 자기중심적이고 인정이 메마른 현대인의 모습을 엿볼 수 있는데, ③에서도 자신의 이익을 우선시하는 개인주의적인 태도가 나타난다.
- 06 이 글은 시대의 변화에 적응하지 못하는 '아버지'의 고달픈 삶을 어린 소년인 '나'의 시선으로 서술하고 있다.
- 07 (나)는 '나'가 꾸 꿈의 내용으로, '노새'가 날뛰는 바람에 엉망이 된 시장의 상황을 열거의 방법으로 생생하게 묘사하고 있다. 꿈의 내용대로라면 '노새'를 찾기 어려울 것이기 때문에 ④는 적절하지 않다.

- 08 '노새 두 마리'는 '노새'와 '아버지'를 가리키는데, '노새'와 '아버지'는 도시화·산업화되는 시대의 변화에 적응하지 못하고 뒤처지는 존재를 상징한다.
- 09 (라)에서 '나'는 동물원에서 '얼룩말'을 보고 '아버지'와 '노새'가 닮았다고 느끼며, '아버지'라는 존재에 대해 다시금 생각해 보게 되었다.
- 10 이 글에는 참혹한 전쟁 중에서도 순수한 우정을 나누었던 글쓴이의 유년 시절의 경험이 제시되어 있지만, 이와 대조적인 현대 사회를 비판하고 있지는 않다.
- 11 (나)에서 '인민군'은 마을에 있는 성당 문 앞에서 보초를 서고, (라)에서는 다친 아이를 업고 병원으로 간다. 이를 통해 당시 전쟁 중에 군인이 민간인들이 사는 마을을 돌아다녔음을 알 수 있다.
- 12 (마)에서 '나'는 인민군과의 만남을 아름다운 추억으로 간직하고 있으므로 ⑤는 적절하지 않다.
- 13 이 글은 전쟁의 참혹한 상황에서도 인정 어린 행동을 주고받으면서 '인민군'과 친구가 되어 순수하게 우정을 쌓았던 글쓴이의 경험을 제시하고 있다.
- 14 (나)에서 아이들은 '인민군'을 처음 보고 두려워했지만, 자신들에게 먼저 말을 건넨 '인민군'과 옥수수를 나누어 먹은 것을 계기로 두려움이 사라지고 친근감이 생겼다.

시험에 꼭! 나오는 서술형

49~50쪽

- 01 ㉠ 도시가 확장되고 빠르게 도시화가 진행되었음. 02 구동네 아이들은 '노새'를 보면 엉덩이를 치거나 콧잔등을 쥐어박는 등의 행동을 하며 '노새'를 괴롭히지만, 새 동네 아이들은 '노새'를 보고 놀라거나 칭찬하는 등 '노새'를 신기해하며 좋아하였다. 03 • '아버지'의 반응: '아버지'는 몹시 놀라고 당황해하며 '노새'를 잡기 위해 달려간다. • 사람들의 반응: 사람들이 '노새'가 달아나는 것을 보고 웅성대면서도 남의 일이라고 여기기 때문에 '노새'를 잡는 일을 도와주지 않는다. 04 '나'가 '노새'를 친근하고 사랑스럽게 묘사한 것에서 '노새'에 대한 '나'의 애정이 드러난다. 05 연탄 배달 마차를 끌던 '노새'가 도망갔기 때문에 '아버지'가 가족을 부양하기 위해 '노새'가 하던 일까지 자신이 맡아서 하겠다는 의미이다. 06 산업화되는 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재를 의미한다. 07 '아버지'는 시대의 변화를 인정하지 않고 자신의 일에 대한 자부심을 드러낸다. 08 운송 수단으로 자동차를 이용하는 산업화 시대에 맞지 않게 여전히 '노새'를 부리는 '아버지'를 비교는 말이다. 09 동네 성당 수위실에 인민군이 들어와서 보초를 섰다. 폭격에 아이들이 다치기도 했다. 10 ㉠ '인민군'을 무서워한다. / '인민군'이 두렵고 여색하다. ㉡ '인민군'을 더 이상 두려워하지 않고 친근하게 느낀다.

- 01 이 글은 도시화·산업화가 급속하게 진행되고 있었던 1970년대를 배경으로 하고 있다.
- 02 (나)에서 구동네 아이들은 ‘노새’를 보면 괴롭히기 일쑤였지만, 새 동네 아이들은 ‘노새’를 보고 놀라거나 칭찬하였다.
- 03 ‘노새’가 달아나자 ‘아버지’는 매우 당황하며 필사적으로 ‘노새’를 쫓아 뛰어간다. 반면, 사람들은 ‘노새’가 달아나는 것을 구경하며 웅성거리면서도 ‘아버지’를 도와주지 않는다.
- 04 ㉠에서 ‘나’는 ‘노새’를 친근하고 사랑스럽게 묘사하고 있다. 이는 ‘노새’에 대한 ‘나’의 애정에서 비롯된 것이라고 할 수 있다.
- 05 ‘아버지’는 (바)에서 ‘노새’를 잃은 절망감을 떨쳐 버리고 자신이 ‘노새’의 역할까지 대신하겠다며 의지를 북돋우고 있다.
- 06 ‘노새’는 자동차가 증가하는 도시에서 쫓겨날 위기에 처해 있으며, ‘노새’를 부리며 연탄 배달을 하는 ‘아버지’는 사회 변화에 뒤처지고 소외된 삶을 살아간다. ‘노새’와 ‘아버지’는 사회의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재를 의미한다.
- 07 시대의 변화 속에서 ‘아버지’의 일감은 점점 줄어드는 상황임에도, ‘아버지’는 마부 일에 대한 자부심을 내세우면서 이 일이 점차 사라지게 될 것이라는 현실을 인정하지 않는다.
- 08 ㉡은 운송 수단으로 자동차를 이용하는 산업화 시대에 적응하지 못하고 여전히 ‘노새’를 부리는 ‘아버지’를 비꼬는 말이다.
- 09 (다)~(마)에서 글쓴이는 육이오 전쟁 당시의 기억을 회상하고 있다. 당시 사회는 전쟁 중이어서 폭격이 자주 있었고, 민간인들이 사는 동네에 인민군이 돌아다니기도 했다.
- 10 (다)에서 ‘인민군’을 처음 만난 아이들은 그를 힐끗거리며 무서워했으나, (라)에서 ‘인민군’에 대한 두려움이 사라지고 친근감이 생기게 되었다.

대단원 종합 문제

51~55쪽

- | | | | | |
|------|------------------------|------|---------|------|
| 01 ③ | 02 ① | 03 ④ | 04 한 가지 | 05 ⑤ |
| 06 ③ | 07 ④ | 08 ⑤ | 09 ② | 10 ⑤ |
| 11 ⑤ | 12 비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거 | 13 ② | | |
| 14 ⑤ | 15 ③ | 16 ④ | 17 ② | 18 ② |
| 19 ④ | 20 ③ | 21 ⑤ | | |

- 01 (가)의 말하는 이는 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 안타까움과 슬픔의 정서를 드러내며, (나)의 말하는 이는 흩어진 거미 가족에 대한 연민과 슬픔의 정서를 드러낸다.
- 02 (가)의 말하는 이는 감탄사 ‘아아’의 앞부분에서 누이의 죽음을 슬퍼하고 있고, ‘아아’의 뒷부분에서 누이를 잃은 슬픔을 종교적 힘으로 극복하고 있다. 따라서 감탄사로 시상의 전환이 이루어지는 것이지, 흥을 돋우고 있는 것은 아니다.
- 03 <보기>를 참고했을 때, 거미 가족은 일제 강점기에 가족 공동체가 붕괴된 우리 민족을 상징한다. 따라서 [A]에서 말하는 이가 거미 가족의 재회를 기원하는 것에는, 우리 민족이 공동체적 삶을 회복하기를 바라는 시인의 소망이 담겨 있다.
- 04 ‘한 가지에 나고’는 누이와 말하는 이가 같은 부모에게서 태어났음을 비유적으로 표현한 것으로, ‘한 가지’는 같은 부모를 의미한다.
- 05 이 글은 가난한 형편 때문에 매품팔이까지 하기로 한 ‘홍부’의 비참한 상황을 우스꽝스럽게 표현하여 해학미를 잘 느낄 수 있다. 이처럼 가난과 같은 삶의 비극적 상황을 웃음으로 극복하고 있기 때문에 ⑤는 적절하지 않다.
- 06 (나)에서 ‘홍부’는 양반이라는 신분 때문에 의관을 갖추어 입기는 하였으나 형편이 어려워 매우 궁색한 차림인데, 이를 통해 ‘홍부’가 내면을 중시하는 것인지는 드러나지 않는다.
- 07 ㉠은 갑작스럽게 돈을 들고 집에 돌아온 ‘홍부’에게 돈의 출처를 묻는 질문으로, ‘홍부 아내’가 ‘홍부’를 믿지 못하고 있는 것은 아니다.
- 08 ‘홍부’는 가난하여 양식을 얻으러 왔음에도 양반의 체면을 지키려고 한다. 따라서 아전들에게 존대를 하지 않으면서도 기분을 상하지 않게 하려고 말끝에 ‘고’와 ‘제’를 붙이며 말한다.
- 09 이 글은 도시화, 산업화, 기계화가 급속하게 진행되던 1970년대를 시대적 배경으로 한다.
- 10 이 글은 ‘아버지’의 삶을 통해 시대의 변화에 적응하지 못하고 소외되어 가는 도시 하층민의 삶을 보여 주고 있다.
- 11 ‘노새 두 마리’가 가리키는 대상은 ‘아버지’와 ‘노새’로, 사회 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재라는 상징적 의미를 지닌다.
- 12 (마)에 제시된 ‘비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거’는 ‘노새’와 대비되는 운송 수단으로, 산업화 시대의 상징이다.
- 13 (나)에서 ‘나’는 꿈에서 깨어나 ‘노새’가 떠난 이유를 추측하고

있을 뿐, '노새'를 찾을 수 있는 방법을 생각해내고 있지는 않다.

- 14 무거운 짐을 지고 힘겹게 살아야 했던 현실과는 달리, (가)의 꿈속에서 '노새'는 장애물 없이 자유롭게 질주하고 있다. 이러한 꿈속 '노새'의 모습은 고된 도시의 삶을 벗어나 자유롭게 살고 싶어 하는 도시 빈민의 희망을 상징한다.
- 15 ㉠은 '노새'를 잃어버린 절망감을 떨쳐 버리고 가족을 부양하기 위해 '노새'가 하던 일까지 자신이 맡아서 하겠다는 의지를 드러내는 말이다.
- 16 (마)에서 처음에 아이들은 '인민군'을 두려워했으나 먼저 말을 건넨 '인민군'에게 옥수수를 나누어 준 사건을 계기로 두려움이 사라지고 '인민군'과 친근하게 지내게 되었다.
- 17 (나)에서 '홍부'가 갓을 새로 사거나 칠해 쓸 수도 없는 형편이라는 점에서, '홍부'의 가난한 살림을 짐작할 수 있다.
- 18 (나)에서 '홍부'가 갓을 굴뚝에 보관해 둔 이유를 통해, 가난한 형편을 우스꽝스럽게 표현하여 웃음을 유발하고 있다.
- 19 향가의 주제로는 불교적 세계관, 신성에 대한 경외심, 나라에 대한 걱정 등 숭고한 이상에 대한 추구가 주로 다루어졌다.
- 20 (가)의 '나는 간다'는 누이의 말을 인용하듯 표현하여 아무 말도 남기지 못하고 떠난 누이에 대한 안타까움을 표현한 것이다. 말하는 이는 종교적 힘을 토대로 누이와의 재회를 기약하고 있기 때문에 ㉠은 말하는 이인 '월명사'를 가리킨다.
- 21 (다)에서 새벽마다 동네를 돌아다니며 구두를 닦는 '슈샤인 보이(구두닦이)'는 과거의 삶의 모습을 보여 주고 있다. '소주병, 주름살, 굴 상자, 신문 배달부'는 오늘날의 삶에서도 볼 수 있기 때문에 과거의 삶을 나타내는 소재에 해당하지 않는다.

SPEED 핵심 정리

56~59쪽

- 01 모양, 절연성 02 썩지 03 종류, 이물질
- 04 동물, 관광, 미세 05 문맥, 정보, 배경지식, 서론, 재활용, 동물, 결론, 타당, 일회용 06 에어컨 07 입론, 반론 08 논제, 규칙
- 09 권리, 행복 추구권, 학습권, 전기 10 학습 효과, 지구 환경
- 11 비판 12 공정성, 타당성, 학습권, 설립 목적, 신뢰성, 실험
- 13 누이 14 무상함, 재회 15 바람, 잎, 부모
- 16 극복 17 송고 18 의인화 19 문밖, 서러움, 슬픔, 심화
- 20 일제, 가족, 혼란 21 민족 22 비극적 23 연탄, 노새
- 24 판잣집, 연탄, 문화 주택, 도시화 25 칭찬 26 삼륜차, 변화
- 27 자유롭게 28 동물원, 아버지, 노새 29 아버지, 소외

FINAL TEST 1회

60~64쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ② 04 ③ 05 미세 플라스틱이 물고기의 내장이나 굴 등에 유입되고, 사람들이 이를 섭취하게 되어 건강을 해친다. 06 ② 07 ⑤ 08 ②
- 09 ⑤ 10 학생들의 권리를 보호하기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 11 ④ 12 ⑤ 13 ② 14 ③
- 15 ④ 16 우리 민족이 일제의 수탈로 가족과 헤어지게 된 모습을 나타낸다. 17 ⑤ 18 ④ 19 ④ 20 아전들에게 좌수 대신 매를 맞으면 돈을 준다는 이야기를 들었기 때문이다.
- 21 ③ 22 ⑤ 23 ⑤ 24 ⑤ 25 '나'와 '아버지'는 '노새'에 대한 애정과 자부심을 가지고 있다. / '나'와 '아버지'는 '노새'를 소중하게 생각한다.

- 01 (가)에서 플라스틱이 우리의 일상생활에 널리 자리 잡은 세태를 언급하며 글을 시작하고 있다.
- 02 (라)에서 바다를 떠다니는 플라스틱 쓰레기는 선박의 안전을 위협한다고 하였다. 하지만 플라스틱의 이동 경로가 선박의 운항 경로와 관련이 있는지의 여부는 이 글에 제시되어 있지 않다.
- 03 (마)에서 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자고 주장하고 있다. 이러한 글쓴이의 주장에 동의하는 독자의 의견으로는 ②가 가장 적절하다.
- 04 <보기>의 독자는 이 글을 읽을 때 배경지식을 활용하여 플라스틱 재활용이 어려운 까닭을 더 잘 이해했다고 말하고 있다. (다)에서 플라스틱 재활용이 어려운 까닭을 설명하고 있으므로 <보기>의 독자가 배경지식을 활용한 부분으로 (다)가 가장 적절하다.
- 05 (라)에서 미세 플라스틱은 물고기의 내장이나 싱싱한 굴 속에 유입되고 결국 인간이 섭취하여 인간의 건강을 위협한다고 하였다.
- 06 토론은 찬성 측과 반대 측이 논리적인 근거를 들어 상대방을 설득하는 말하기로, 일정한 절차와 규칙에 따라 진행된다. ②는 토론자가 아닌 사회자의 역할에 해당한다.
- 07 (라)에서 찬성 측 토론자 '나현'은 (다)의 반대 측에서 제기한

문제를 성숙한 태도로 해결해 나갈 수 있다고 반박하고 있다.

- 08 (다)에서 반대 측 토론자 ‘현중’은 사람마다 추위나 더위를 느끼는 온도가 다르므로 에어컨을 자율적으로 사용한다고 해도 모든 학생을 만족시킬 수 있는 것은 아니라고 반론을 제기하고 있다.
- 09 ㉠에서 ‘현중’은 상대측이 주장한 내용을 논리적으로 분석하지 않았다.
- 10 (가)에서 찬성 측은 학생들의 행복 추구권 실현을 위해 에어컨 사용을 자율화할 것을 주장하고 있으며, (나)에서 반대 측은 학생들의 학습권 보호를 위해 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 주장하고 있다.
- 11 (가)의 찬성 측 토론자 ‘나현’은 나, 르을 근거로 제시하였다.
- 12 ⑤는 (가)에 대한 설명이다. (가)의 말하는 이는 감탄사 ‘아아’의 앞부분에서 누이의 죽음을 슬퍼하지만, ‘아아’의 뒷부분에서 불교의 믿음을 바탕으로 슬픔을 극복하고 누이와의 재회를 기약한다.
- 13 (가)는 어느 가을 이른 바람에 떨어지는 잎의 모습으로 누이의 이른 죽음을 형상화하여 안타까움과 무상감을 드러내는 것이지, 계절적 분위기로 말하는 이의 의지를 강조하고 있는 것은 아니다.
- 14 (가)에서는 죽은 누이를 이른 바람에 떨어지는 잎에 비유하고 있다. 즉, ‘떨어질 잎’은 죽은 누이를 비유적으로 표현한 것이며, ‘한 가지에 나고’는 말하는 이와 누이가 같은 부모에게서 태어났음을 비유적으로 표현한 것이다.
- 15 (나)의 3연에서 말하는 이는 문밖으로 무척 작은 새끼 거미를 버리며 거미 가족이 만나기를 기원하지만, 그들의 재회를 확신하지는 못하고 슬퍼하고 있다.
- 16 <보기>의 시대적 상황을 고려할 때, (나)의 가족들끼리 흩어져 혼란에 빠진 거미 가족의 모습은 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 표현한 것이다.
- 17 이 글은 전지적 작가 시점으로 서술된 소설로, 서술자가 전지전능한 신처럼 인물의 행동과 심리를 전달하고 있다.
- 18 (라)에서 ‘홍부’는 매품팔이로 돈을 벌려고 하고 마삿까지 아끼려 한다. 이는 ‘홍부’가 매우 곤궁한 상황임을 알 수 있는 부분으로, ‘홍부’가 말을 못 타는지는 (라)를 통해 알 수 없다.
- 19 ㉠은 집 안의 ‘장’과 닭장의 ‘장’을 발음의 유사성으로 연결한 언어유희를 통해 독자에게 웃음을 주는 표현이다.
- 20 (다)에서 ‘홍부’는 양반의 체면을 지키려고 아전들에게 존대를 하지 않으면서도 그들의 기분이 상하지 않게 말끝에 ‘고’와 ‘제’를 붙인다. 하지만 (라)에서 아전이 매품팔이로 돈을 벌 수 있다고 제안하자 태도를 바꾸어 ‘주시오’와 같이 존대를 한다.

- 21 이 소설은 산업화·도시화가 진행되던 1970년대의 시대 변화에 적응하지 못한 ‘아버지’의 삶을 통해, 소외된 도시 빈민의 고달픈 삶을 보여 주고 있다.
- 22 (라)의 공간적 배경인 술집(대폿집)에서 ‘아버지’는 ‘노새’를 잃어버린 슬픔을 술로 달래고, 가족을 부양하기 위해 ‘노새’가 하던 일까지 자신이 맡아서 하겠다며 의지를 북돋운다.
- 23 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣은 ‘나’의 집에서 키우는 ‘노새’를 가리키며, ㉤은 시대의 변화에 적응하지 못하고 ‘노새’처럼 구시대적인 삶을 살아가는 ‘아버지’를 가리킨다.
- 24 (마)에서 ‘비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거’는 ‘노새’와 대비되는 운송 수단으로, 산업화 시대의 상징이다. ‘나’는 ‘아버지’를 보면서 시대에 적응하지 못한 존재는 도시에서 살아가기 힘들다는 것을 느끼게 된다.
- 25 (가)에서 ‘노새’를 대하는 구동네와 새 동네 아이들의 대조적인 태도가 나타나는데, 이에 대한 ‘나’와 ‘아버지’의 반응을 통해서 ‘노새’에 대한 두 사람의 애정과 자부심을 알 수 있다.

FINAL TEST 2회

65~69쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ⑤ 05 사전을 이용하여 뜻을 찾는다. / 앞뒤 문맥을 고려하여 의미를 파악한다.
- 06 ④ 07 ① 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ③
- 11 교실에서의 에어컨 사용을 자율화해야 한다. 12 ⑤
- 13 ④ 14 자신이 문밖으로 버린 큰 거미를 찾는 듯한 무척 작은 새끼 거미의 모습을 보고 미안함과 안타까움을 느꼈기 때문이다.
- 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ④ 18 ④ 19 ⑤
- 20 ① 21 삼륜차의 등장으로 노새 마차를 끄는 ‘아버지’의 일감이 점점 줄어들었다. 22 ④ 23 ④ 24 ③
- 25 가족을 부양하기 위해 ‘노새’가 하던 일까지 자신이 맡아서 해야 한다고 생각했기 때문이다.

- 01 (가)~(다)의 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자는 주장을 하고 있다. (라)~(사)의 글쓴이는 과학적인 사고를 바탕으로 적정 기술을 개발하여 에너지 보충 방안을 모색하자는 제안을 하고 있다.
- 02 플라스틱이 개발된 시기는 이 글에 제시되어 있지 않다.
- 03 ④는 (나)에 제시되지 않은 피해 사례이다.
- 04 ⑤는 적정 기술을 개발하자는 글쓴이의 입장에 반대하고 있다. 이는 <보기>와 같이 글쓴이의 생각의 타당성과 합리성을 판단하며 읽은 결과이다.

- 05 글을 읽다가 모르는 단어가 나오면 문맥을 살피거나 사전을 찾아 의미를 파악하며 읽을 수 있다.
- 06 ㉠과 ㉡은 적정 기술이 사용된 발명품의 사례에 해당한다. (라)에서 적정 기술은 현지에서 구할 수 있는 재료를 사용한다고 하였다.
- 07 ㉠은 청중의 역할에 해당한다.
- 08 토론에서는 상대방의 주장과 근거가 지닌 논리적 허점에 대해 타당한 근거를 들어 비판하고, 자신의 주장이 옳음을 입증해야 한다(ㄴ). 발언은 정해진 시간 내에 해야 하므로 얼마나 오랜 시간 발언했는지는 토론의 평가 항목으로 부적절하다(ㄱ).
- 09 ㉤은 (다)에서 찬성 측 토론자 '미르'가 제시한 의견이다.
- 10 (나)에서 반대 측 토론자 '정은'은 온도에 따른 학습 효과에 관한 또 다른 실험 결과를 근거로 들어, 찬성 측의 주장과 달리 실내 온도가 무조건 낮다고 해서 학습 효과가 높아지는 것은 아니라고 반론을 제기하고 있다. 따라서 찬성 측의 주장과 근거를 신뢰할 수 없다는 점을 비판하고 있는 것이다.
- 11 (가), (다)의 토론자는 교실에서의 에어컨 사용 자율화에 찬성하고 있으며, (나)의 토론자는 교실에서의 에어컨 사용 자율화에 반대하고 있다.
- 12 (가)는 누이의 이른 죽음을, (나)는 가족의 해체를 다루고 있다.
- 13 (가)의 3구에서 '나'는 누이를 가리키지만, 누이가 한 말이 제시된 것이 아니라, 어떠한 말도 남기지 못하고 일찍 세상을 떠난 누이에 대한 안타까움을 드러낸 것이다.
- 14 (나)의 말하는 이는 자신이 거미 가족을 헤어지게 만들었다는 사실에 가슴이 메이는 듯한 감정을 느낀다.
- 15 (나)의 말하는 이가 거미를 죽였던 경험은 나타나지 않는다.
- 16 <보기>를 고려했을 때, (나)는 가족들끼리 흩어져 혼란에 빠진 거미 가족의 모습을 통해 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 모습을 표현하고 있다.
- 17 (가)의 말하는 이는 ㉠의 앞부분에서는 누이의 죽음에 대한 고뇌와 슬픔을 표현하지만, ㉡에서는 불교의 믿음을 바탕으로 누이와의 재회를 다짐하며 슬픔을 극복하고 있다.
- 18 (다)에서 '아버지'는 과거에 서울로 이주해 왔음을 짐작할 수 있다. 하지만 이 글에 사람들이 서울에서 농촌으로 이주하는 모습은 제시되어 있지 않다.
- 19 (나)에서 '아버지'는 새 동네에도 연탄 배달을 하였다.
- 20 (다)에서 '아버지'는 산업화된 도시 사회에서 변화를 인정하지 않고 마차를 끄는 모습을 보이고 있다.
- 21 (다)에서 산업화된 도시 사회에 삼륜차가 짐을 실어 나르게 되자 '아버지'의 일감이 줄어들게 되었음을 알 수 있다.
- 22 '나'와 '아버지' 사이의 갈등은 이 글에서 나타나지 않는다.
- 23 (다)의 공간적 배경인 동물원에서 '나'는 '아버지'와 '노새'가 닮았다고 느끼며 '아버지'라는 존재에 대해 다시금 생각하게 된다.
- 24 '칠수 어머니'는 자동차를 이용하는 산업화 시대에 적응하지 못하고 여전히 '노새'를 부리는 '아버지'를 비꼬고 있다. 따라서 사회의 변화에 적응하며 살아가는 것을 중시하는 ㉢이 '칠수 어머니'의 입장과 가장 유사하다.
- 25 [A]에서 '아버지'는 '노새'를 잃어버린 절망감을 간신히 떨쳐 버리고 가족을 부양하기 위해 자신이 '노새'의 역할까지 대신 하겠다는 의지를 드러내고 있다.

FINAL TEST 3회

70~74쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 글의 내용과 관련된 배경지식을 활용하며 글을 읽었다. 05 ⑤ 06 ① 07 ③
 08 ③ 09 ⑤ 10 미국의 경제 연구소가 중국의 입학시험 점수를 분석한 결과에 따르면 온도가 낮을 때 학생들의 시험 점수가 높아졌다고 한다. 11 ② 12 ③ 13 ⑤ 14 ②
 15 ② 16 일제의 수탈로 가족이 해체된 우리 민족의 혼란스러운 상황이 '수라'와 같다고 생각했기 때문이다. 17 ① 18 ④
 19 ② 20 연탄 마차를 미는 것을 도와주면 자신의 옷을 망치기 때문이다. 21 사회의 변화에 적응하지 못하고 소외된 존재를 의미한다.
 22 ③ 23 ③ 24 ② 25 ③

- 01 (나)에서 플라스틱은 재활용을 하더라도 원래의 제품으로 다시 만들기 어렵다고 하였다.
- 02 글쓴이는 플라스틱 사용을 줄이고, 특히 일회용 플라스틱 제품은 선택하지 말자고 주장하고 있다. 이에 동의하는 입장으로는 플라스틱 사용을 줄이지는 ㄱ, ㄴ의 내용이 적합하다.
- 03 ㉠의 문장은 편하다고 무분별하게 사용하는 플라스틱이 사실은 심각한 문제를 일으킨다는 의미를 전달하고 있다.
- 04 <보기>의 학생들은 자신의 배경지식을 활용하여 글의 내용을 이해하는 데에 도움을 받았다.
- 05 주제가 직접 드러나 있지 않을 때는 글에 나타난 정보를 바탕으로 추론하며 읽어야 한다.
- 06 ①은 (다)에 제시된 반대 측 토론자의 의견이다.
- 07 '학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다.'라는 쟁점에 대한 입론이 (나)와 (다)에 제시되어 있고, (라), (마)는 반론에 해당하는 내용이다.
- 08 <보기>에서는 실내 온도에 대한 만족도는 상대적이라는 점을 근거로 들며, 찬성 측의 주장이 공평하지 않다는 점을 비판하고 있다.
- 09 (라)의 반대 측 토론자 '정은'은 당장 시원하게 지내기 위해 에어컨을 마구 사용하다 보면 환경 문제가 더욱 심해지므로, 어느 정도의 불편을 감수하더라도 에어컨 사용을 자율화하면 안 된다고 반론을 제기한다.
- 10 (나)에서 찬성 측은 미국의 경제 연구소의 실험 결과를 인용하여 학습 효과를 높이기 위해 에어컨 사용을 자율화해야 한다고 주장하였다. 이에 반대 측은 [A]에서 또 다른 실험 결과를 인용하여 반론을 제기하였다.
- 11 토론은 타당한 근거를 들어 상대방을 설득하는 말하기이다.
- 12 (가)에는 누이의 죽음을 맞이한 말하는 이의 상황이 나타나는데, 이에 대한 방어적인 표현은 사용되지 않았다.
- 13 (가)의 말하는 이는 누이의 죽음을 슬퍼하는 것에 그치지 않고, 9~10구에서 불교의 믿음을 토대로 누이와 다시 만날 것을 다짐하며 슬픔을 극복한다.

- 14 [A]에서 말하는 이는 누이의 죽음 앞에서 삶의 무상함을 느낀다. 따라서 '인생이 덧없음.'을 의미하는 ②의 한자 성어가 말하는 이의 심리를 가장 잘 나타낸다.
- 15 (나)의 말하는 이는 1연에서 거미 새끼를 무심하게 쓸어 버리는데, 2연에서는 가슴이 찢릿해지며 서러움을 느낀다. 그리고 3연에서는 가슴이 메이는 듯하며 서러움과 슬픔을 느낀다.
- 16 <보기>에 따르면 (나)는 일제 강점기에 쓰인 것으로, 당시 우리 민족의 가족 공동체는 거미 가족처럼 해체되는 비극을 겪고 있었다. 그러므로 시인은 흩어진 거미 가족의 상태, 즉 일제의 수탈로 가족과 해체된 우리 민족의 상태가 '수라'와 같음을 나타낸 것이다.
- 17 (나)에서 '아버지'는 연탄 공장에서 배달 일만 맡고 있음을 알 수 있다.
- 18 (가)에서 서울의 번두리에도 문화 주택이 들어서고 이삼 년 사이에 동네가 형성되는 모습을 통해 도시화가 진행되던 1970년대의 상황을 짐작할 수 있다.
- 19 (나)에서 '나'는 '아버지'에 대한 자랑스러움을 드러내고 있다.
- 20 사람들은 자신의 옷이 더러워질까 봐 연탄 마차를 도와주지 않는다. 이를 통해 인정이 메마른 현대인의 모습이 나타나고 있다.
- 21 '노새 두 마리'는 '아버지'가 부린 '노새'와, '또 한 마리의 노새'인 '아버지'를 가리키는데, '노새'는 자동차가 증가하는 도시에서 쫓겨날 위기에 처한 존재이며, '아버지'는 시대의 변화를 인정하지 않고 여전히 '노새'를 부리는 존재이다.
- 22 (가), (나)에서 '노새'는 주인과 일을 버리고 도망가 버린 상황이기 때문에 '노새'가 '아버지'의 삶을 위로하는 존재라고 볼 수 없다.
- 23 (라)에서 아이들은 육이오 전쟁 중에 동네에서 '인민군'을 마주치고 두려움을 느꼈는데 이후 옥수수를 나누어 먹은 것을 계기로 친구가 되었다. 따라서 과거에는 친구 사이에서 두려움을 느꼈다는 ③의 내용은 적절하지 않다.
- 24 아이들은 처음에는 '인민군'을 두려워하다가 옥수수를 나누어 먹은 일을 계기로 '인민군'을 더 이상 두려워하지 않고 친근하게 느꼈다.
- 25 '나'는 '인민군'의 옛된 목소리에서 다정함을 느꼈다.