

2022학년도 수시모집 논술전형

논술고사 문제지 (인문계열 II)

모집단위	학부/학과	수험번호	성명
------	-------	------	----

◆ 유의 사항 ◆

1. 시험 시간은 100분임.
2. 답안은 검은색 펜이나 연필로 작성할 것.
3. 학교명, 성명 등 자신의 신상에 관련된 사항을 답안에는 드러내지 말 것.
4. 연습은 문제지 여백을 이용할 것.
5. 답안은 해당 문항 답안지에만 작성할 것.

감독확인



이화여자대학교

[1-2] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 사람은 다른 동물과 달리 두 개의 경쟁적인 이미지 면을 동시에 갖고 있다. 고대 이집트의 벽화가 이를 잘 보여 준다. 영국 박물관이 소장한 「늪지로 사냥을 나간 네바문」의 주인공은 지금으로부터 3,400여 년 전에 살았던 이집트의 귀족이다. 얼굴과 다리는 측면에서 본 모습을, 가슴과 눈은 정면에서 본 모습을 그린 것이다. 해부학적으로 불가능한 구성 혹은 자세지만, 이 그림뿐 아니라 고대 이집트의 벽화 대부분이 이런 식으로 그려졌다.

그 까닭은 무엇일까? 고대 이집트인들에게 인체의 일부를 작게 그려 넣는 것은 원근법에 따른 불가피한 시각적 표현이 아니라 실제의 크기를 줄여 버리는 것으로 느껴졌다. 그것은 불균형이요 파괴였다. 그들의 그림은 기본적으로 시각상이 아니라 개념 상에 바탕을 둔 것이었기 때문이다. 시각 상이란 시각적 경험이 가져다주는 이미지다. 같은 사물이라도 보는 위치에 따라 실제보다 더 크거나 작아 보이듯 주체가 본 그대로 상을 나타낸 것이다. 반면 개념 상은 시각적으로는 모순되더라도 알고 있는 사실을 명확하게 전달하는 데 중점을 둔 이미지다. (중략)

우리나라 민화의 책거리 그림을 보면 책장이나 탁자의 앞부분과 뒷부분의 길이가 같은 것이 많다. 건물을 그린 그림도 마찬가지다. 보이는 대로 그린다면 뒷부분의 길이가 짧게 그려져야 한다. 하지만 그렇게 그리지 않은 것이 더 많았다. 이런 사례는 사람이 사는 곳이면 어디든 쉽게 볼 수 있는 현상이다. (중략) 이로부터 우리는 보이는 것을 재현하는 것 이전에 아는 것을 전달하는 데 미술의 일차적인 기능이 있음을 알 수 있다. 말이나 글처럼 말이다. 미술의 보편적인 기능은 무엇보다도 시각적 사실의 재현이 아니라 세계에 대한 앎과 이해, 느낌을 전달하는 데 있다. 이를 시각적 사실성에 의지해 표현하는 것은 그 전달을 위한 수많은 방법 가운데 하나에 불과한 것이다.

[나] 1933년에 해리 벡(Harry Beck)이 제작한 런던의 지하철 노선도는 공간의 새로운 재현을 보여 준다. 이것은 현재 통용되는 지하철 노선도의 원형으로 지도 제작의 역사에서 매우 독창적인 것으로 간주된다. 노선도의 이미지들이 이전에는 상상조차 할 수 없었던 방식으로 공간을 재현하고 있음에도 당시 사람들에게 명료하며 합리적인 것으로 인식되고 즉각 수용되었다는 것은 사람들이 경험한 특수한 시·공간 질서가 지하철 노선의 내적 논리와 공명하고 있었기 때문이다. 이것은 지도가 지리적 시·공간뿐만 아니라 사회적 시·공간을 상상하는 하나의 방식이라는 점을 생각하게 한다.

해리 벡의 런던 지하철 노선도는 그것이 재현한 지역의 실제 지리와의 무관하다는 점에서 이전의 지하철 노선도와 확연하게 구별되어 다이어그램이라고 불린다. 기하학적 형태로 구성된 템스강은 연결이라는 핵심적 역할을 하며, 작도법에 의해 존속되던 현실의 모습이 사라진 자리에는 구별하기 쉽게 배색된 노선들이 펼쳐지고 겹쳐진다. 중심은 부풀어 오르고 주변은 중심으로 쇠도한다. 벡은 노선에서 지리적 요인을 완전히 무시하고 연결을 중요한 요소로 삼았다. 벡의 지도에서 공간의 물리적 거리가 완전히 무시된 것은 현대 자본주의의 시간관념을 정확하게 포착한 결과이다. 지하철역 간의 거리가 일정한 간격으로 배치된 것은 시간의 재현 논리에 따른 것이다. 중요한 것은 생산과 소비의 장소로 탑승객을 이동시키는 지하철의 속도였다. 벡의 지하철 노선도는 그것이 만들어진 역사적 순간에 새롭게 부상하던 공간 관계를 정확하게 포착해 낸 것이다.

초기의 지하철 노선도들은 호수와 숲 같은 지역적 특성을 고려하여 공간에 표시했다. 즉 지리적 요인은 강조되었고 시간적 요인은 무시되었다. 반면에 벡의 지도는 지리적 공간을 재구성했다. 역들 간의 물리적 거리의 재현은 실제 장소의 지리적 공간보다는 그래픽 공간에 주목했고, 시간의 관습적 개념들, 특히 장소들 간의 시간적 관계를 무시했다. ①그것은 시·공간이 고정된 범주라는 관념에서 벗어나 자유롭게 시·공간을 변형해서 표현한 것이다. 장소와 장소가 연결되는 대신에 이제 점과 점이 연결되었다. (중략) 벡의 지도는 이러한 공간 구분에서 탈피하여 역(눈금)과 환승역(다이아몬드)만을 구분함으로써 지역 간의 차이들은 시간적 분명함과 균형을 위해 ‘표준화’되었던 것이다. 다양한 노선이 지나가는 장소들은 더 이상 지도에서 서로 구분되지 않았다. 과거에는 지하철이 지나가는 장소들의 고유한 특성이 중요했다면, 이제는 기차와 사람, 그리고 무엇보다도 자본의 흐름을 원활하게 하는 통로라는 관념이 중요해진 것이다.

[다] 과학자들은 보다 더 정확한 주기 간격을 찾기 위해 물질의 고유 진동수에 주목했다. 모든 물질은 고유의 진동수가 있는데 이는 변하지 않기 때문이다. 이러한 원리를 바탕으로 과학자들은 세슘 원자가 가진 고유의 진동수를 이용해 시간을 측정하려 하였다. 진공 상태에서 지구나 주변 물질이 만드는 자기장, 전자파 등을 차단한 뒤 세슘 원자가 91억 9,263만 1,770회 진동할 때 걸리는 시간을 시간의 기초 단위로 정의하였다. 그리고 이 정의에 맞춰 만든 시계가 ‘세슘 원자시계’다. 세슘 원자는 원자의 고유 진동수가 일정하면서도 빠르기 때문에 태양이나 진자의 움직임을 기준으로 한 것보다 훨씬 더 정확하게 시간을 잴 수 있다.

시계를 통해 측정되는 시간은 또 하나의 중요한 개념을 낳았다. 노동이 시간에 의해 그 대가를 지불받고, 기업가들이 분모가 시간인 공식에서 계산되어 나오는 생산성에 대해 민감해지면서, 사람들은 시간을 하나의 자원으로 인식하기 시작했다. 특히 기업가들은 기업 경영에서 시간을 ‘조직의 효율성과 효과성을 위해서 측정되고 조작’되어야 하는 하나의 자원으로 생각하였다. 한 조직이 주어진 양의 과업을 짧은 시간 내에 완수할수록 생산성과 효율성이 높은 조직으로 인정받기 때문에 기업가들에게 시간은 노동과 생산을 효율적으로 제어하기 위한 수단으로써 적극적으로 활용된다.

사실 기업을 경영하는 경영자는 노동자의 시간을 구매하여 생산 활동과 판매 활동에 사용함으로써 이익을 극대화한다. 따라서 경영자는 노동자로부터 구매한 시간을 효율적으로 관리하기 위해 다양한 방안을 고민하게 된다. 이에 테일러는 정밀한 작업 시간 관리의 방법으로 스톱워치법을 창안하였다. 표준화된 작업을 모범적인 노동자가 실제로 수행하게 하여 그 시간을 스톱워치로 측정하고 일정한 보정을 하여 표준 작업 시간을 설정하는 방법이다. 이를 위해 그는 하나의 작업을 위해 필요한 기본 동작을 세부적으로 나눈 후, 각각의 기본 동작에 드는 요소 시간을 측정하여 모든 노동자가 동일한 시간 동안 동일한 작업 과정을 수행하도록 하였다. 테일러에게 시간은 '돈' 그 자체였기에, 경영자가 노동자에게 사들인 시간에 합당한 가치를 얻을 수 있는 방법을 고안해 낸 것이다.

[라] 정의(情誼)는 친애와 동정의 결합입니다. 친애란 부모가 자식을 보고 귀여워서 정으로써 사랑함이고, 동정이란 자식이 당하는 고와 낙을 자기가 당하는 것같이 여김입니다. 그리고 돈수(敦修)란 있는 정의를 더 커지게, 더 많아지게, 더 두터워지게 한다 함입니다. 그러면 다시 말해서, 친애하고 동정하는 것을 공부하고 연습하여 이것이 잘되도록 노력하자 함입니다.

인류 중 불행하고 불쌍한 자 중에 가장 불행하고 불쌍한 자는 무정한 사회에 사는 사람이요, 복 있는 자 중에 가장 다행하고 복 있는 자는 유정한 사회에 사는 사람입니다. 사회에 정의가 있으면 화기(和氣)가 있고, 화기가 있으면 흥미가 있고, 흥미가 있으면 활동과 용기가 있습니다. (중략)

우리 대한 사회는 무정한 사회입니다. 다른 나라에도 무정한 사회가 많겠지만, 우리 대한 사회는 가장 불쌍한 사회입니다. 그 사회의 무정이 나라를 망하게 하였습니다. 여러 백 년 동안에 대한 사회에 사는 사람은 죽지 못하여 살아왔습니다. 우리는 유정한 사회의 맛을 모르고 살아왔으므로 사회의 무정함을 견디는 힘이 있거니와, 다른 유정한 사회에서 살던 사람이 하루아침에 우리 사회 같은 무정한 사회에 들어오면 그는 죽고 말리라고 생각합니다. 민족의 생활 문제를 앞에 두고도 냉정한 우리 민족입니다. 우리가 하는 운동에도 동지 간에 정의가 있었던들 효력이 더욱 많았겠습니까. 정의가 있어야 단결도 되고 민족도 흥하는 법입니다. 정의는 본래 천부(天賦)한 것이언만, 유교를 숭상하는 데서 우리 민족이 남을 공경할 줄은 알았으나, 남을 사랑하는 것은 잊어버렸습니다. 또 혼상, 제사도 허례로 기울어지고 진정으로 하는 일이 별로 없습니다. (중략)

이제 한번 눈을 돌려 다정한 남의 사회를 봅시다. 그들의 가정에서는 부모가 결코 노하지 않습니다. 장난감으로 인형 같은 것을 주어 사랑하게 하고, 잘 때는 안고 키스하고 재웁니다. 식탁에서도 아이를 특별히 대우합니다. 우리 가정에서 처럼 역경을 내며 먹으라고 호령하지 않습니다. 이리하여 어렸을 적부터 공포심이 조금도 없이 화기애애하게 자랍니다. (중략) 서양 사람은 정의에서 자라고 정의에서 살다가 정의에서 죽습니다. 그들에게는 정의가 많으므로 화기가 있고, 따라서 흥미가 있어서 무슨 일이든지 다 잘됩니다.

우리는 이 정의의 돈수 문제를 결코 심상히 볼 것이 아닙니다. 우리가 우리 사회를 개조하자면 먼저 다정한 사회를 만들어야 하겠습니다. 우리는 선조 적부터 무정한 피를 받았기 때문인지 아무래도 더운 정의 없습니다. 그러므로 정의를 기르는 공부를 해야 하겠습니다. 그러한 뒤에야 참삶의 맛을 알겠습니다.

[마] 스와테시의 정신이란 우리 인도인이 가까운 주변에 모든 힘을 기울이기 위해 더욱 먼 곳은 관여하지 않는 것을 말한다. 종교를 예로 들면, 나는 우리의 고대 종교만을 믿는다. 내게 가까운 종교이기 때문이다. 비록 그 종교가 결점을 내포하고 있다 해도, 나는 결점을 고쳐 가면서라도 그 종교를 믿어야 한다. 이것은 정치 분야에서도 마찬가지이다. 경제 분야에서도 나는 가까운 이웃이 생산한 물건만을 사용해야 하며, 물건에 결함이 있다 해도 이웃의 생업이 능률적으로 이루어질 수 있도록 도와주어야 한다. 만약에 이러한 스와테시가 실천된다면 우리는 영원한 평화의 나라를 건설할 수 있을 것이다.

힌두교는 일종의 전통 종교가 되었다. 힌두교는 스와테시 정신을 바탕으로 하여 강력한 힘을 갖게 되었다. 스와테시 정신을 가진 힌두인은 종교를 바꾸지 않는다. 그것은 그가 힌두교를 최고라고 생각해서가 아니라, 힌두교를 개혁할 수 있다고 생각하기 때문이다. 힌두교에 대해 내가 말한 것은 아마 세계의 다른 종교에도 마찬가지로 적용되는 내용일 것이다. 다른 사람들도 모두 자신들의 종교에 대해서 똑같은 생각을 할 것이다.

우리는 스와테시 정신에서 매우 멀리 벗어났기 때문에 심각한 어려움을 겪으며 일하고 있다. 우리 지식인은 외국어를 통해서 교육을 받았기 때문에 우리 민중에게 영향을 주지 못했다. 우리는 민중을 대표하고 싶었지만 성공하지 못했다. 민중은 우리 지식인들을 영국 관료와 다르게 생각하지 않았다. 그래서 우리에게 마음을 열지 않았고, 그들의 소망은 우리의 소망과 같지 않았다. 이처럼 우리는 민중과 단절되어 있었다. 우리는 민중을 조직하는 데 실패한 것이 아니다. 우리는 민중과 연결되어 있지도 않았다.

지난 50년 동안 만일 모국어로 교육을 받을 수 있었다면, 우리의 선배, 공무원 등은 우리 전통 발전에 크게 이바지했을 것이다.

1 제시문 [가] ~ [다]를 읽고 다음 물음에 답하십시오. [40점]

- (1) 제시문 [가]의 이집트 벽화와 제시문 [나]의 백의 지도에서 대상을 표현하는 방식을 각각 설명하고 둘의 공통점을 서술하십시오. [20점]
- (2) 제시문 [나]에서 ㉠의 등장 배경을 제시문 [다]의 테일러의 관점으로 설명하십시오. [20점]

2 제시문 [라]와 제시문 [마]의 주장을 비교하십시오. [30점]

3 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [30점]

국가 E의 경제에서는 자동차와 쌀 두 재화가 생산된다. 각 재화의 초과 수요량은 아래의 [표 1], [표 2]와 같다. 국가 E에는 모두 10명의 노동자가 있으며, 자동차 산업에 5명, 그리고 쌀 산업에 5명이 종사하고 있다. 자동차 산업의 노동자는 자동차 판매 수입을 공평하게 나누어 노동소득으로 가져가며, 쌀 산업의 노동자도 쌀 판매 수입을 공평하게 나누어 각자의 노동소득으로 가져간다. 아래 표는 직선의 형태로 된 수요 함수와 공급 함수를 이용하여 자동차의 초과 수요량과 쌀의 초과 수요량을 도출한 결과이다. 자동차의 가격이 130원일 때 수요량은 7대이며 공급량은 13대이다. 쌀의 가격이 65원일 때 수요량은 2가마이며 공급량은 8가마이다. 한편, 자동차 시장의 균형 거래량은 10대, 그리고 쌀 시장의 균형 거래량은 5가마이다. (언급된 것 이외의 조건들은 고려하지 않기로 한다.)

[표 1] 자동차에 대한 가격대별 초과 수요량

가격(단위: 원)	70	80	90	100	110	120	130
초과 수요량(단위: 대)	6	4	2	0	-2	-4	-6

[표 2] 쌀에 대한 가격대별 초과 수요량

가격(단위: 원)	35	40	45	50	55	60	65
초과 수요량(단위: 가마)	6	4	2	0	-2	-4	-6

- (1) 자동차 산업에 종사하는 노동자와 쌀 산업에 종사하는 노동자의 노동소득을 구하고, 자동차와 쌀 시장의 생산자 잉여 및 소비자 잉여를 각각 구하십시오. [16점]
- (2) 정부는 쌀의 최저 가격을 60원으로 설정하였다. 이 경우 쌀 시장의 소비자 잉여, 생산자 잉여, 총 잉여를 각각 구하고, 이를 정부 정책 시행 이전과 비교하십시오. [8점]
- (3) 아래의 <보기>를 읽고 쌀 최저 가격제 시행 이후 E국의 소득 불평등도가 어떻게 변화하였는지 십분위분배율을 기준으로 평가하십시오. [6점]

< 보 기 >

노동 소득 분배의 불평등도를 하나의 숫자로 나타내기 위하여 여러 가지 불평등도 지수가 고안되어 왔으며, 십분위분배율은 그중 하나이다. 한 사회의 구성원을 소득이 가장 낮은 사람으로부터 높아지는 순서에 따라 차례로 배열한다고 할 때, 십분위분배율은 소득계층의 하위 40%가 전체 소득에서 차지하는 점유율을 상위 20% 사람들이 전체 소득에서 차지하는 점유율로 나눈 비율로서 그 수치가 낮을수록 보다 불평등한 분배 상태를 의미한다.