

제27회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格研修 問題紙

漢字指導師 高級

施行日 : 2013年 8月 2日(金)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.(1~5)

- 다음 중 일반적인 漢字의 起源說이 아닌 것을 골라 번호를 쓰시오.
 ① 結繩說 ② 書契說 ③ 倉頡造字說 ④ 許慎創製說
- 韓半島에서의 漢字 使用에 관한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.
 ① 前漢의 武帝가 기원전 108년에 설치하였다는 漢四郡 시기부터 漢字, 漢文이 도입되었다.
 ② 高句麗는 小獸林王 때(372年) 太學을 세우고 儒學을 가르쳤다.
 ③ 新羅는 神文王 때(682年) 國學을 설립하여 論語, 孝經, 禮記, 周易 등이 教授되었다.
 ④ 朝鮮의 『東國正韻』은 최초의 韓國漢字音 韻書이다.
- 다음 중 漢字의 文字的 特徵이 아닌 것을 골라 번호를 쓰시오.
 ① 漢字에도 品詞가 있다.
 ② 漢字는 각 글자가 1音節인 單音節語이다.
 ③ 漢字는 한 글자가 뜻을 이루는 表意文字이다.
 ④ 漢字는 視覺에 의해 나타내고자 하는 사상과 감정을 전달하는 문자이다.
- 다음 제시된 <보기>의 예문을 활용하여 지도할 수 있는 漢字의 문자적 특징으로 적합한 것을 골라 번호를 쓰시오.

<보기>

그녀는 가정과 교육을 전공했다.
 그녀는 家庭과 教育을 전공했다.
 그녀는 가정과 교육(家庭科 教育)을 전공했다.
 그녀는 家庭科 教育을 전공했다.

- ① 造語力 ② 縮約力 ③ 視覺性 ④ 含蓄性
- 다음 문자에 대한 일반적 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.
 ① 表意文字는 表音文字에 비해 공간적 제약이 덜하다.
 ② 表意文字는 表音文字에 비해 시간적 제약이 심하다.
 ③ 表意文字는 形, 音, 義를 모두 학습해야 하므로 학습 부담이 크다.
 ④ 表音文字는 形, 音만 가지고 있으므로 문자 학습 부담은 적지만, 단어를 별도로 익혀야 한다.

※ 다음 漢字의 訓音を 쓰시오.(6~10)

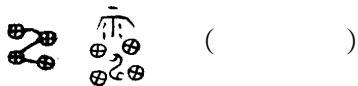
6. 蓑
7. 醃
8. 蛋
9. 虜
10. 鳶

※ 다음 訓音에 해당하는 漢字를 쓰시오.(11~15)

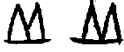

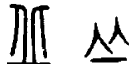
11. 설 게
12. 업신여길 멀
13. 낚 옹
14. 펼 부
15. 던질 포

※ 다음 물음에 답하시오.(16~20)

16. 다음 중 字源 학습의 교육적 효과로 적당하지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.
 - ① 漢字를 유의미한 철자로 이해할 수 있게 한다.
 - ② 漢字를 친숙한 문자로 이해하여 기억에 도움을 준다.
 - ③ 漢字에 대한 자기주도적 학습과 창의적 사고를 가능하게 한다.
 - ④ 모든 사물과 사상을 象形化하여 漢字를 학습할 수 있다.
17. 다음 金文에 해당하는 漢字를 쓰시오.



18. 다음 ()에 해당하는 漢字를 쓰시오.

 甲骨	 金文	 篆書	() 楷書
---	---	---	------------------

19. 다음 이미지로 지도할 수 있는 내용과 무관한 漢字를 골라 번호를 쓰시오.








- ① 屯 ② 中 ③ 土 ④ 生

20. 다음 漢字 奔에 해당하는 金文을 골라 번호를 쓰시오.

- ①  ②  ③  ④ 

※ 다음 古文에 해당하는 漢字를 <보기>에서 찾아 번호를 쓰시오.(21~25)

<보기> ① 奏 ② 奉 ③ 春 ④ 泰 ⑤ 秦

21.  : 상부 ‘夫’는 ‘卅’와 ‘屯’의 결합이다. ()
22.  : 상부 ‘夫’는 ‘午’와 ‘卅’의 결합이다. ()
23.  : 상부 ‘夫’는 ‘中’와 ‘卅’의 결합이다. ()
24.  : 상부 ‘夫’는 ‘丰’와 ‘卅’의 결합이다. ()
25.  : 상부 ‘夫’는 ‘大’와 ‘卅’의 결합이다. ()

※ 다음 물음에 답하십시오.(26~33)

26. 다음 중 필순에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 위에서 아래로 쓴다.
- ② 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.
- ③ 빼침보다 파임을 먼저 쓴다.
- ④ 글자 전체를 꿰뚫는 획은 나중에 쓴다.

27. 다음 중 필순 지도에 대한 내용 중 적절하지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 필순은 한자의 점획을 써 나가는 순서이다.
- ② 필순에 따라 쓰면, 쓰기가 쉽고 자형도 균형 잡혀 보기가 좋다.
- ③ 먼저 쉬운 글자의 기본적인 필순을 지도하고, 그것을 복잡한 글자에 응용하도록 한다.
- ④ 디지털 매체의 발달로 한자 쓰기에 대한 교육은 더 이상 불필요하다.

28. 字劃 ‘ㄱ’의 명칭을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 빼침 ② 파임 ③ 치킴 ④ 새가슴

29. 다음 한자의 진한 획은 몇 번째 획인지 쓰시오.



()번째

30. ‘龜’의 총획수를 쓰시오.

총()획

31. 漢字 字體의 변화 과정 중 ()에 해당하는 字體의 명칭을 漢字로 쓰시오.

甲骨文 → 金文 → 篆書 → () → 楷書 → 行書 → 草書

32. 다음 漢字들 중 ‘土’에 해당하는 形素(漢字的 구성 의도를 나타내는 최소 단위로, 構件 혹은 部件이라고도 함)를 순서대로 바르게 연결한 것을 골라 번호를 쓰시오.

去 - 走 - 寺 - 黑

- ① 止 - 夭 - 大 - 火 ② 大 - 夭 - 止 - 火
- ③ 止 - 夭 - 火 - 大 ④ 大 - 夭 - 火 - 止

33. 다음 중 ‘본보기의 글자’ 혹은 ‘법도가 있는 글자’라는 뜻으로 ‘正書’ 또는 ‘眞書’라고 불리던 字體를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 篆書 ② 楷書 ③ 行書 ④ 草書

※ 다음 漢字의 正字는 略字로, 略字는 正字로 쓰시오.(34~35)

34. 蠶 ()

35. 胆 ()

36. 다음 한자의 자체에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.()

- ① ‘假’는 ‘假’의 略字이다.
 ② ‘跡’과 ‘蹟’은 同字이다.
 ③ ‘强’은 ‘強’의 正字이다.
 ④ ‘季’은 ‘年’의 本字이다.

※ 다음 漢字의 訓音에 해당하는 漢字語 用例를 쓰시오.(37~39)

37. 거북 구 龜()

38. 거북 귀 龜()

39. 터질 균 龜()

※ 다음 제시된 漢字와 뜻이 같거나 비슷한 漢字를 () 안에 넣어 漢字語를 완성하시오.(40~42)

40. ()

曲
折
枉
撓

41.

探	()
搜	
繩	

42.

思	()
	()
	()

※ 다음 제시된 漢字와 뜻이 상대 또는 반대되는 漢字를 () 안에 넣어 漢字語를 완성하시오.(43~45)

43.

()	亡
	敗
	廢
	壞

44.

存	()
生	
明	

45.

朝	()
	()
	()

46. 다음 중 部首에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 部首는 字典에서 漢字를 찾는 데 필요하다.
- ② 部首는 漢字의 외형적 한 부분(部)이므로, 완전한 글자로 볼 수 없다.
- ③ 최초로 540자의 部首를 고안한 사람은 許慎이다.
- ④ 현재 사용되고 있는 部首는 모두 214字이다.

47. 다음 部首 지도에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① ‘冫’은 부수의 명칭대로 ‘갓머리’라고 지도한다.
- ② ‘刂’는 ‘刀’의 변형임을 지도한다.
- ③ ‘辵’은 ‘辵’과 ‘止’가 합쳐진 모양임을 지도한다.
- ④ 형성자는 대부분 音部를 제외한 부분이 部首에 해당함을 지도한다.

※ 다음 漢字의 부수를 쓰시오.(48~50)

48. 棗 ()

49. 芻 ()

50. 鼠 ()

※ 다음 ()에 알맞은 답을 쓰시오.(51~52)

重을 字典에서 찾으려면 部首색인 51. ()部에서 찾거나, 총획색인 9획이나 자음색인 52. ()에서 찾을 수 있다.

53. 六書에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 象形은 사물의 모양을 그려낸 글자이다.
- ② 指事는 나타내고자 하는 개념을 문화적 체험을 통해 알 수 있도록 부호화한 글자이다.
- ③ 形聲은 뜻만 나타내는 意符와 소리만 나타내는 聲符를 배합하여 새로운 글자를 구성한 것이다.
- ④ 會意는 뜻을 가진 두 개 이상의 글자를 조합하여 새로운 뜻을 만드는 글자이다.

54. 다음 중 漢字의 구성 원리가 다른 것 하나를 골라 번호를 쓰시오.

- ① 本 ② 未 ③ 末 ④ 朱

55. 다음 중 漢字의 구성 원리에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① ‘燈’에서 ‘火’만 뜻을 나타낸다.
- ② ‘燈’에서 ‘登’만 소리를 나타낸다.
- ③ ‘燈’은 意符와 聲符로 이루어진 形聲字이다.
- ④ ‘燈’에서 聲符를 제외한 ‘火’가 部首이다.

56. ‘龍’과 漢字의 구성 원리가 같은 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 飛 ② 乳 ③ 雀 ④ 烏

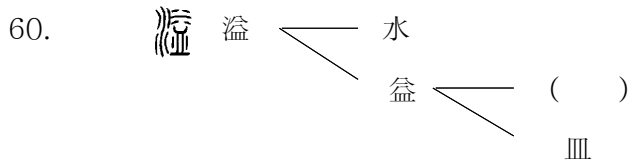
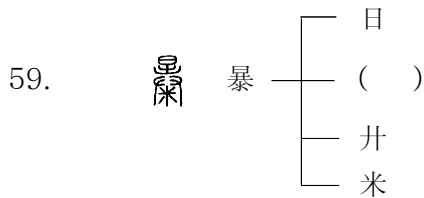
57. ‘年’과 漢字의 구성 원리가 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 男 ② 哭 ③ 囚 ④ 果

58. 다음 중 六書論이 지닌 모순점이 아닌 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① ‘大’는 사람의 모양을 그려놓고 ‘크다’는 의미를 표현하고 있어 六書 중 어디에 귀속시킬지 난감하다.
 ② ‘立’은 서있는 사람(大)과 땅(一)의 의미를 합친 會意인지, 땅 위에 서있는 사람의 모습을 그린 象形인지, 사람이 서있는 기준을 표시한 指事인지 구별이 모호하다.
 ③ 篆書 이외의 자체 구조를 모두 六書로 분석하기에는 적합하지 않다.
 ④ 기초 한자를 가르치는 교사는 六書의 원리를 알 필요가 있지만, 피학습자에게까지 六書字學 자체를 가르칠 필요는 없다.

※ ()에 알맞은 漢字(楷書)를 넣어 漢字의 形素(漢字의 구성 의도를 나타내는 최소 단위로, 構件 혹은 部件이라고도 함) 분석을 완성하시오.(59~60)



[漢字와 語文規定]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

61. 賈豎
 62. 汨董
 63. 葺腫
 64. 鐵槌
 65. 膾炙

66. 五六月

67. 戀戀不忘

68. 牧丹

69. 初八日(* 석가모니의 탄생일)

70. 木瓜

71. 庫間

72. 回數

73. 朔月貫

74. 布施

75. 글句

76. 다음 중 長短音의 기능이 아닌 것을 골라 번호를 쓰시오.

- ① 의미의 변별성
- ② 언어규칙의 복잡성
- ③ 발음의 편리성
- ④ 표준 발음과 음악성

※ 다음 <보기>에서 漢字語 중 첫소리가 길게 발음되는 것 4개를 고르시오.(77~80)

<p><보기></p> <p>① 假定 ② 家庭 ③ 古都 ④ 高度 ⑤ 孤島</p> <p>⑥ 放火 ⑦ 防火 ⑧ 火病 ⑨ 花瓶</p>

77. ()

78. ()

79. ()

80. ()

[漢字語彙 教育論]

81. 다음 漢字語 짜임에 대한 지도와 관련한 설명 중 옳지 않은 것을 골라 번호를 쓰시오.
- ① 漢字語 짜임에 대한 지도는 어휘의 의미를 파악하는 데에 도움을 줄 경우로 한정하는 것이 바람직하다.
 - ② ‘積金’은 ‘쌓아 놓은 돈’으로 지도한다.
 - ③ 漢字語 짜임에 대한 지도는 기본적인 漢字, 漢字語 학습이 선행된 경우에 가능하다.
 - ④ ‘日出’은 ‘해가 뜬다’로 지도한다.
82. 다음 중 漢字語의 짜임이 다른 것을 골라 번호를 쓰시오.
- ① 柴扉 ② 嗤笑 ③ 瑕疵 ④ 泡沫
83. ‘薑汁’과 漢字語의 짜임이 같은 것을 골라 번호를 쓰시오.
- ① 弛緩 ② 分婉 ③ 挫折 ④ 犀角
84. ‘褒貶’의 漢字語 짜임을 漢字로 쓰시오.
() 構造
85. 다음 중 漢字語 짜임이 轉義 구조인 漢字語를 골라 번호를 쓰시오.
- ① 捷徑 ② 濫觴 ③ 廐舍 ④ 魅了
86. ‘海苔’의 뜻을 순우리말로 쓰시오.
87. ‘膏粱’의 본뜻과 바뀐 뜻을 쓰시오.
본뜻 : ()
바뀐 뜻 : ()
88. ‘용졸한 소인이나 좀도둑, 혹은 교활한 사람’이란 뜻을 가진 한자어를 골라 번호를 쓰시오.
- ① 容膝 ② 蒙塵 ③ 秋毫 ④ 狐鼠

※ 다음 <보기>에 제시한 학생의 문장 중 어법상 잘못되었거나, 어색한 표현을 바로잡아 고쳐 쓰시오.(89~90)

<보기>
나는 그 동화책을 읽고 많은 감동을 느꼈습니다.

89. → ()

<보기>
길을 가다 우연히 희안한 장면을 목격하게 되었습니다.

90. → ()

※ 다음 제시된 漢字語와 뜻이 상대 또는 반대되는 단어가 되도록 () 안에 알맞은 漢字 또는 漢字語를 쓰시오.(91~95)

91. 稀薄 ↔ 濃()

92. 稀薄 ↔ 濃()

93. 陳腐 ↔ ()新

94. 陳腐 ↔ 新()

95. 門外漢 ↔ ()

※ 다음 제시된 漢字語와 뜻이 같거나 비슷한 단어가 되도록 () 안에 알맞은 漢字 또는 漢字語를 쓰시오.(96~100)

96. 蒼空 - 蒼()

97. 蒼空 - 蒼()

98. 蒼空 - 碧()

99. 蒼空 - 碧()

100. 蒼空 - 碧()

※ 다음 제시된 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 漢字로 쓰시오.(101~105)

○ 수상

101. 수상() : 보통과 다름.

102. 수상() : 상을 줌.

103. 수상() : 근심으로 마음이 상함.

○ 상수원을 ^{104.}관리하는 ^{105.}관리

104. 관리()

105. 관리()

※ 다음 교과서 지문 중 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.(106~110)

○ 지금부터 약 4000년 전 중국 하나라 우왕 시대에 황하(중국의 가운데를 흐르는 큰 강)의 ^{106.}범람을 막기 위해 공사를 하던 중 강 북편에서 큰 거북 한 마리가 나타났는데 그 거북의 등에는 이상한 무늬가 새겨져 있었습니다.(초등학교 3학년 수학 익힘책)

○ ^{107.}갈등의 의미와 갈등이 생기는 이유에 대하여 알아보시다.(초등학교 5학년 도덕)

○ ^{108.}환조와 ^{109.}부조의 차이점을 말해 보세요.(초등학교 3학년 미술)

○ 자기의 생명을 소중히 여기는 것이 진리이고 자연적인 현상인데, 자기의 몸과 목숨을 내놓고 부모나 형제나 동포나 국가를 건진다고 함은 ^{110.}모순이 아닙니까?(초등학교 6학년 국어 읽기)

106. 범람

107. 갈등

108. 환조

109. 부조

110. 모순

111. ‘傘壽’와 같은 나이를 가리키는 漢字語를 고르시오.
 ① 米壽 ② 半數 ③ 八旬 ④ 古稀
112. 다음 漢字語의 의미가 다른 하나를 고르시오.
 ① 比翼鳥 ② 連理枝 ③ 鴛鴦契 ④ 登龍門
113. ‘姑息之計’와 의미가 다른 하나를 고르시오.
 ① 井中之蛙 ② 下石上臺 ③ 凍足放尿 ④ 彌縫之策
114. ‘渴而穿井’과 의미가 반대되는 成語를 고르시오.
 ① 安居危思 ② 高臺廣室 ③ 緣木求魚 ④ 凌雲之志
115. ‘花風病’과 의미가 같은 漢字語를 고르시오.
 ① 相思病 ② 鬱火病 ③ 心臟病 ④ 熱射病
116. 戰國時代 蘇秦의 고사에서 유래한 말로 ‘태만함을 극복하고 열심히 공부함’을 이르는 말을 고르시오.
 ① 勉學 ② 刺股 ③ 糟糠 ④ 臥龍
117. ‘亡羊補牢’의 뜻을 쓰시오.
118. ‘畫中之餅’의 뜻을 쓰시오.
119. ‘서당 개 삼 년에 풍월을 읊는다’는 속담에 해당하는 成語를 쓰시오.
120. ‘文房四友’에 해당 하는 네 가지를 漢字로 쓰시오.

[漢字 教授-學習 方法論]

121. 다음 중 한자 교육의 필요성에 대한 설명과 거리가 먼 것을 고르시오.
 ① 한자 어휘의 바른 이해와 표현을 통한 국어 어휘 능력을 신장시키는 데 필요하다.
 ② 교과 학습 용어를 바르게 이해할 수 있는 기초 능력을 신장시켜 실제의 학습 활동에 기여한다.
 ③ 우리의 전통문화를 올바르게 이해하고 이를 계승·발전시킬 수 있다.
 ④ 복잡한 자형 때문에 21세기 지식 정보화 시대에는 자칫 문해력을 저하시킬 수 있다.

122. 다음 중 초등학교 한자 교육의 교과적 성격과 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 학교장의 재량 활동 교육
- ② 全教科에 영향을 미치는 汎教科的 교육
- ③ 교과 학습에 도움을 주는 실용 교육
- ④ 한문 학습을 위한 先修 教育

123. ‘불국사’와 ‘현충사’에 쓰인 글자 ‘사’를 활용하여 두 곳의 차이를 설명하시오.

124. ‘치주염’을 한자로 쓰고, 어떤 병인지를 설명하시오.

漢字 : ()

설명 : ()

125. 화랑의 ‘世俗五戒’ 중 () 안에 들어갈 계율을 쓰시오.

事君以忠, 事親以孝, 交友以信, 殺生有擇, ()

126. 서울 ‘四大門’ 중 () 안에 들어갈 문의 이름을 쓰시오.

(), 興仁門, 敦義門, 弘智門

127. 국제 사회와 한자 문화에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 漢字는 동아시아의 보편적 국제 문자이다.
- ② 최근 한자 문화권의 교류가 증가하면서 한자자격증 소지자를 우대하는 기업이 증가하는 추세이다.
- ③ 나라마다 한자의 형, 음, 의에 편차가 있기 때문에 의사소통에 큰 도움이 되지 않는다.
- ④ 최근 ‘한중일 30인회’가 발표한 ‘한중일공통한자’ 수는 800자이다.

128. 한자문화 확대를 위한 중국의 노력이 아닌 것을 고르시오.

- ① 孔子學院 설립
- ② 한어 표준화 확산 노력
- ③ 漢語水平考試(HSK)를 통한 漢語(中國語)의 세계화 추진
- ④ 韓流의 적극 활용 노력

129. 다음 중 한자 교육의 목표와 방향이 아닌 것을 고르시오.
- ① 한자와 한자 어휘 학습으로 국어 문장의 이해와 표현 능력을 기른다.
 - ② 한자와 한자 어휘로 언어생활의 실제 사용 능력을 기른다.
 - ③ 한자 학습으로 동양고전의 철학적 세계관에 대한 연구 능력을 기른다.
 - ④ 한자 학습으로 전통적인 가치에 대한 이해 능력을 기른다.
130. 다음 중 초등학교 한자 교육 내용 영역이라고 할 수 없는 것을 고르시오.
- ① 漢字
 - ② 漢字語
 - ③ 漢字語句
 - ④ 漢文
131. 초등학생에게 ‘浮沈’에 대한 뜻을 지도할 때 옳지 않은 방법을 고르시오.
- ① 국어사전을 통해 단어의 뜻을 스스로 찾아보도록 한다.
 - ② 교과서나 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 단어 중 ‘浮’나 ‘沈’이 들어간 어휘를 찾게 한다.
 - ③ 한자 훈을 지도하고 낱말의 뜻을 유추할 수 있게 지도한다.
 - ④ 한자 ‘浮’나 ‘沈’의 자원을 설명하고 뜻을 지도한 후, 학습 한자를 통해 낱말을 확장한다.
132. 다음 중 한자 교육을 통한 국어 교육 정상화의 효과라고 볼 수 없는 것을 고르시오.
- ① 한글 문화산업의 쇠퇴
 - ② 언어 사고력의 확대
 - ③ 언어 표현의 정밀화
 - ④ 국어 어휘력의 증가
133. 다음 중 방과후학교 지도사의 직무가 아닌 것을 고르시오.
- ① 학생 출석 상황 파악 및 보고
 - ② 학생의 활동 상황 평가 및 학부모 통지
 - ③ 학교 방침에 따른 학생 생활 지도
 - ④ 학생 상담을 위한 가정 방문 및 교외 개별 지도
134. 다음 중 방과후학교 지도사의 자질이 아닌 것을 고르시오.
- ① 학습자의 가치와 존엄성을 인정하여야 한다.
 - ② 학습자의 흥미나 요구에 대한 이해가 필요하다.
 - ③ 현직 교원이 아니므로 학습자의 인성 교육에는 관여할 수 없다.
 - ④ 학습자가 수업에 대한 이해와 참여가 이루어지도록 설득력과 응용력이 필요하다.

135. 다음 중 방과후학교 수업을 위한 교수설계에 대한 설명 중 옳지 않은 것을 고르시오.
- ① 교수설계란 수업 내용에 대한 교수법과 학습법에 대한 계획을 수립하는 것이다.
 - ② 교수설계의 근본적인 목적은 지도사가 원하는 학습 목표를 성공적으로 달성하기 위한 것이다.
 - ③ 교수설계는 지도사에 의해 최종적으로 만들어지는 하나의 교수-학습 전개안이다.
 - ④ 교수설계에는 지도사의 창의적 사고나 개인적 신념 등이 배제되어야 한다.
136. 다음 중 한자지도사가 교수설계 시 고려해야 할 사항이 아닌 것을 고르시오.
- ① 평가도구 개발
 - ② 학습 목표
 - ③ 교수 전략
 - ④ 정규 교과 진도
137. 다음 중 한자지도사가 학습 목표 설정 시 고려해야 할 사항이 아닌 것을 고르시오.
- ① 학습자가 원하는 것이 무엇인가?
 - ② 수업 평가 결과를 차후 수업 계획에 어떻게 반영할 것인가?
 - ③ 수업을 통해 얻고자 하는 학습 목표는 무엇인가?
 - ④ 수업을 의뢰한 담당자가 원하는 것은 무엇인가?
138. 다음 중 한자지도사가 교수 설계 시 학습 동기 유발을 위한 기법으로 적절하지 않은 것을 고르시오.
- ① 주의를 유발하는 호기심이나 의문을 자극한다.
 - ② 학습자에게 성취의 가능성을 인식시킨다.
 - ③ 스스로 학습 과제의 선택과 수행을 결정토록 함으로써 자신감을 갖게 한다.
 - ④ 무조건 한자지도사 자신을 믿고 따르도록 말한다.
139. 다음 중 교수 체제 개발 단계가 올바르게 나열된 ADDIE 모형을 고르시오.
- ① 분석 → 설계 → 개발 → 실행 → 평가
 - ② 분석 → 평가 → 실행 → 개발 → 설계
 - ③ 실행 → 평가 → 개발 → 분석 → 설계
 - ④ 실행 → 설계 → 평가 → 개발 → 분석
140. 다음 중 판서의 장점이 아닌 것을 고르시오.
- ① 판서는 시간이 많이 걸리므로 많은 양의 학습 자료를 제공하기 어렵다.
 - ② 눈으로 보고, 귀로 들으며, 학습자 스스로 정리하며 공부할 수 있다.
 - ③ 학습자의 주의를 한곳에 집중시킬 수 있다.
 - ④ 학습자들의 사고를 조직화시키는 데 도움을 준다.

141. 다음 중 학습 자료 제작 시 고려사항이 아닌 것을 고르시오.

- ① 학습자 수준
- ② 가시도
- ③ 정확성
- ④ 판매처

142. 다음과 같은 이미지를 사용하여 효과적으로 지도할 수 있는 한자 지도 요소를 고르시오.



- ① 象形 ② 指事 ③ 形聲 ④ 假借

143. 다음 중 형성자와 회의자를 지도하기에 적합한 교수-학습 방법을 고르시오.

- ① 구조 분석법
- ② 일상 언어 활용법
- ③ 색출법
- ④ 조어 분석법

144. 다음 중 행동 중심 교수-학습 방법이 아닌 것을 고르시오.

- ① 구조 분석법
- ② 토론법
- ③ 브레인스토밍과 버즈 학습법
- ④ 역할놀이 학습법

145. 다음 중 한자의 자원 지도에 적합한 매체 중심 교수-학습 방법을 고르시오.

- ① 이미지컷 활용 학습법
- ② 부수 중심 지도법
- ③ 협동 학습법
- ④ 암송 학습법

146. 다음 중 서울특별시교육청의 초등 한문 교육과정의 평가 지침 내용에 대한 설명이 아닌 것을 고르시오.

- ① 평가 영역은 한자 및 한자어의 읽기, 쓰기, 활용, 한자어구의 풀이 등이다.
- ② 한자의 평가는 문법 지식 평가에 치중한다.
- ③ 한자어의 평가는 언어생활에 바르게 활용할 수 있는가에 중점을 두도록 한다.
- ④ 한자어구의 평가는 한자어구의 뜻을 바르게 이해하는가에 중점을 두도록 한다.

147. 다음 중 한자지도사가 수행할 진단 평가에 대한 설명 중 바르지 않을 것을 고르시오.
- ① 수업을 진행하기 전 학습자의 한자 선수학습의 결손을 진단한다.
 - ② 한자 지식에 대한 학습자의 사전 수준을 알기 위한 평가이다.
 - ③ 학습자의 흥미, 성격, 적성 등을 파악하여 적절한 교육적 조치를 위한 평가이다.
 - ④ 교수-학습 과정을 마친 후 학습 성과의 교육목표 달성여부를 평가한다.
148. 다음 중 한자지도사가 수행할 형성 평가에 대한 설명 중 바르지 않을 것을 고르시오.
- ① 학습자들이 학습 내용을 얼마나 잘 이해하고 있는지 수시로 점검하고 수업 능력, 학습 방법 등을 확인하여 수업의 개선 방안을 모색하는 평가이다.
 - ② 학습 속도의 조절 기능이 있다.
 - ③ 학습자에게 현재 학습 정도를 파악하게 함으로써 동기를 유발하거나 후속 학습을 용이하게 한다.
 - ④ 교과내용 전문가 혹은 교육평가 전문가가 실시하는 평가이다.
149. 다음 중 수업 지도안 작성 시 고려할 사항이 아닌 것을 고르시오.
- ① 수업 목표가 그 시간 안에 달성될 수 있도록 진술되어야 한다.
 - ② 수업 목표와 학습 내용은 일치되어야 한다.
 - ③ 교수자의 활동 중심으로 작성하므로, 학습자의 활동은 나타나지 않도록 작성한다.
 - ④ 학습과정은 교재의 특징에 따라 알맞게 조직되어야 한다.
150. 다음 중 수업 지도안에 공통적으로 포함되어야 할 내용이 아닌 것을 고르시오.
- ① 단원의 학습 목표
 - ② 단원의 학습 요소
 - ③ 수업의 목표와 전개과정
 - ④ 향후 수업의 개선 방안

수험번호 □□□□□□□□□□

성명 □□□□□

생년월일 □□□□□□□□

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

한자지도사자격연수시험 고급 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	④			24	②			47	①				
2	①			25	④			48	木				
3	①			26	③			49	艸				
4	③			27	④			50	鼠				
5	②			28	②			51	里				
6	도롱이 사			29	8번째			52	중				
7	식혜 혜			30	16획			53	③				
8	새알 단			31	隸書			54	②				
9	삼살개 방			32	②			55	①				
10	솔개 연			33	②			56	①				
11	憩			34	蚕			57	④				
12	蔑			35	胆			58	④				
13	擁			36	③			59	出				
14	敷			37	旨歌			60	水				
15	抛			38	鑑			61	고수				
16	④			39	裂			62	골동				
17	雷			40	屈			63	용종				
18	丘			41	索			64	철퇴				
19	③			42	想, 考, 慮, 惟, 念			65	회자				
20	②			43	興			66	오뉴월				
21	③			44	減			67	연연불망				
22	⑤			45	夕, 晚, 暮			68	모란				
23	①			46	②			69	초과일				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)				

※ 뒷면으로 이어짐

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

한자지도사자격연수시험 고급 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	모과			97	昊			124	齒周炎, 이를 둘러싼 주변 조직인 잇몸에 생기는 염증		
71	곳간			98	空			125	臨戰無退		
72	횃수			99	天			126	崇禮門		
73	사글세			100	虛/字/落			127	③		
74	보시			101	殊常			128	④		
75	귀			102	授賞			129	③		
76	②			103	愁傷			130	④		
77	①			104	管理			131	①		
78	③			105	官吏			132	①		
79	⑥			106	汎濫/汎濫			133	④		
80	⑧			107	葛藤			134	③		
81	②			108	丸彫			135	④		
82	①			109	浮彫			136	④		
83	④			110	矛盾			137	②		
84	對立			111	③			138	④		
85	②			112	④			139	①		
86	김			113	①			140	①		
87	살진 고기와 좋은 곡식, 부귀한 가문			114	①			141	④		
88	④			115	①			142	①		
89	감동을 받았습니다			116	②			143	①		
90	희한(稀罕)한			117	소 잃고 외양간 고치기			144	①		
91	厚			118	그림의 떡			145	①		
92	密			119	堂狗風月/堂狗			146	②		
93	斬			120	紙, 筆, 硯, 墨			147	④		
94	鮮			121	④			148	④		
95	專門家			122	④			149	③		
96	天			123	佛國寺 寺는 절이고, 顯忠祠의 祠는 사당이다			150	④		