

# 영어 영역

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ③

M: Do you know the school cafeteria's menu today?  
 W: No, but you can check it out on your smartphone.  
 M: Really? Would you show me how to do it?  
 W: \_\_\_\_\_

남: 오늘 학교 식당의 메뉴를 알고 있니?  
 여: 아니, 하지만 네 스마트폰으로 그것을 확인할 수 있어.  
 남: 정말? 그것을 확인하는 법을 알려 주겠니?  
 여: 그럼, 학교 메뉴 앱을 다운 받기만 하면 돼.  
 • check out: ~을 확인하다  
 ☞ 남자는 학교 메뉴를 스마트폰에서 확인할 수 있는 방법을 알려 달라고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ '그럼, 학교 메뉴 앱을 다운 받기만 하면 돼.'이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

W: James, did you know there are statistical errors in your sales report?  
 M: Oh my! Please tell me what they are.  
 W: You'd better check the retail sales chart again.  
 M: \_\_\_\_\_

여: James, 영업 보고서에 통계 오류가 있다는 것을 알았어?  
 남: 오 저런! 오류가 뭔지 저에게 말씀해 주세요.  
 여: 소매 판매 도표를 다시 확인해 보세요.  
 남: 알겠습니다. 그것을 당장 확인하고 오류를 수정하겠습니다.  
 • statistical error: 통계 오류  
 • retail sales: 소매 판매  
 ☞ 여자가 남자에게 영업 보고서에 통계 오류가 있으니 소매 판매 도표를 다시 확인해 보라고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로는 ⑤ '알겠습니다. 그것을 당장 확인하고 오류를 수정하겠습니다.'가 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

M: Hello, everyone! I'm Jack Spencer, vice principal of the school. For the last few days, I have noticed that our school bulletin board is filled with advertisements from many school clubs. On one hand, I was very pleased to know that you're so enthusiastic about club activities. However, I happened to see that some advertisements did not have permission stamps from the school administration office. You must receive permission to attach advertisements on the bulletin board. Advertisements without permission stamps are not allowed. I'm sorry, but such advertisements will be

taken off. Please don't forget to visit the school administration office before you post advertisements on the bulletin board. Thank you for listening.

남: 안녕하세요, 여러분! 저는 학교의 교감인 Jack Spencer입니다. 지난 며칠 동안 우리 학교의 게시판이 많은 학교 동아리들의 광고로 가득하다는 것을 발견했습니다. 한편으로, 여러분이 동아리 활동에 매우 열정적이라는 것을 알고는 매우 기쁩니다. 그러나 저는 일부 광고물에 학교 행정실에서 받은 허가 도장이 없는 것을 우연히 보게 되었습니다. 게시판에 광고물을 부착하기 위해서는 허가를 받아야 합니다. 허가 도장이 없는 광고물은 허용되지 않습니다. 유감이지만 그러한 광고물은 떼어낼 것입니다. 여러분이 게시판에 광고를 게시하기 전에 학교 행정실로 가는 것을 잊지 말아 주십시오. 들어주셔서 감사합니다.

• bulletin board: 게시판  
 • permission: 허락  
 • attach: 붙이다  
 • take off: ~을 떼어내다  
 ☞ 교감인 남자는 학교 동아리 광고물을 게시판에 붙일 때에는 학교 행정실로 가서 허락을 받고 붙여 줄 것을 당부하고 있다. 그러므로 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

4. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

M: Kate, what are you reading?  
 W: I'm reading the preface of this book, *The Usefulness of Useless Knowledge*.  
 M: But I saw you reading that book last week. Are you still reading it?  
 W: No, I already finished reading it.  
 M: Then why are you reading the preface again?  
 W: It's my habit to read the preface again after I read a book.  
 M: Do you have any particular reason for doing that?  
 W: The preface often talks about the intentions of the author, so by reading it again, I can understand the book more clearly.  
 M: I see what you mean. Reading the preface again can help you review the book.  
 W: You're right. I can think over how and how much the author accomplished his intentions.  
 M: That sounds good. I'll have to try it next time.  
 W: I bet you will enjoy it.

남: Kate, 읽고 있는 게 뭐니?  
 여: 이 책 '쓸모없는 지식의 유용성'의 서문을 읽고 있어.  
 남: 그런데 네가 지난주에 그 책을 읽는 것을 봤는데, 아직도 읽고 있는 거야?  
 여: 아니야, 이미 끝까지 다 읽었어.  
 남: 그럼 왜 서문을 다시 읽고 있니?  
 여: 책을 읽은 후에 서문을 다시 읽는 것이 내 버릇이야.  
 남: 네가 그렇게 하는 데 어떤 특별한 이유가 있니?  
 여: 서문은 흔히 저자의 의도에 관해 말해주잖아, 그래서 그것을 다시 읽음으로써 그 책을 더 분명하게 이해할 수 있어.

남: 네 말 뜻을 알겠다. 서문을 다시 읽는 것이 그 책을 재밌게 하는 데 도움이 될 수 있구나.  
 여: 네 말이 맞아. 저자가 자신의 의도를 어떻게 그리고 얼마나 많이 성취했는지 꼼꼼이 생각해 볼 수 있어.

남: 좋은 생각 같아. 나도 다음에 그렇게 시도해 봐야겠어.  
 여: 네가 틀림없이 그것을 즐기게 될 거야.  
 • preface: 서문  
 • intention: 의도  
 • review: 재밌음[재검토]하다  
 • think over: 꼼꼼이 생각하다  
 ☞ 여자는 서문에 흔히 저자의 의도가 나타나 있으므로, 책을 다 읽은 후에 서문을 다시 읽어 보면 저자가 책에서 얼마나 자신의 의도를 이루어 냈는지 생각해 볼 수 있어서 도움이 된다고 말했으므로, 여자의 의견으로는 ②가 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. **정답** ②

W: Oh, Mr. Thomson, you're earlier than usual.  
 M: Yes. I was able to leave the office earlier today. I'm wondering if Dan behaved himself.  
 W: Well, he was not in a good mood when you brought him this morning.  
 M: I don't know why, but he didn't want to come here.  
 W: Sometimes that happens to children. Fortunately, Dan and I talked a lot and he felt good again. And he had lots of fun with his classmates, too.  
 M: I'm glad he had a good time. Thank you so much for taking good care of him. Actually he often talks about you at home.  
 W: Oh, really? He's one of my favorite children in my class.  
 M: Thank you for saying so. Dan's mother and I are always thankful. We know it's hard to take care of young children all day long.  
 W: Fortunately, I love my job. Oh, I heard from Dan that your family is going on a trip tomorrow. Is that right?  
 M: Yes. We'll be back on Friday.  
 W: Then, I'll be able to see Dan again next Monday. I hope you have a nice trip.  
 [Pause] Oh, here comes Dan.

여: 오, Thomson 씨, 평소보다 더 빨리 오셨군요.  
 남: 네, 오늘 사무실을 일찍 나올 수 있었어요. Dan이 예의바르게 행동했는지 궁금하네요.  
 여: 음, 아버님이 그 애를 오늘 아침 데려왔을 때에는 기분이 좋지 않았어요.  
 남: 이유를 모르겠는데 그 애가 여기에 오려고 하지 않았어요.  
 여: 때때로 그런 일이 아이들에게 일어난답니다. 다행히도, Dan과 제가 얘기를 많이 나눴고 그 애의 기분이 다시 좋아졌어요. 그리고 반 친구들과도 재미있게 놀았어요.  
 남: Dan이 즐거운 시간을 보냈다니 다행이네요. 그 애를 잘 돌봐주셔서 정말로 감사합니다. 사실 그 애가 집에서 선생님에 대한 얘기를 종종 합니다.  
 여: 오, 정말요? Dan은 저희 반에서 제가 가장 좋아하는 아이들 중 한 명입니다.

남: 그렇게 말씀해 주시니 감사합니다. Dan의 엄마와 제가 항상 선생님께 감사해하고 있어요. 어린 아이들을 하루 종일 돌보는 게 어려운 일이라는 것을 저희는 알고 있거든요.

여: 다행히도, 저는 제 일이 좋습니다. 오, Dan에게서 가족이 내일 여행을 갈 거라는 말을 들었어요. 그게 맞나요?

남: 네. 저희는 금요일에 돌아올 거예요.

여: 그러면 다음 주 월요일에 Dan을 다시 볼 수 있겠군요. 즐거운 여행이 되길 바랄게요. [잠시 후] 오, 여기 Dan이 오네요.

• behave oneself: 예의바르게 행동하다

☞ 남자는 아침에 Dan을 대화가 이루어지고 있는 곳으로 데려왔으며, 자신과 부인은 하루 종일 어린 아이를 돌보는 것이 얼마나 힘든 일인지 알고 있다고 말하면서 여자에게 감사의 말을 하고 있다. 그러므로 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ②이다.

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ⑤

W: Chris, I heard you opened a bakery recently.  
 M: Yes. I opened it on Oak Street last month.  
 W: I'd like to see your bakery. I know it was your lifelong dream.  
 M: It was! Look, here is a picture of my bakery.  
 W: Let me see. [Pause] There's a signboard above the door. That looks cool.  
 M: Thanks.  
 W: I like the striped window shades, too.  
 M: They are intended to keep direct sunlight from entering the store.  
 W: Oh, I see. Wow, a variety of bread is on the display stand. They all look so delicious.  
 M: Right. And look at the table and chairs in front of the store. Customers can enjoy their sandwiches there.  
 W: That's good. By the way, whose tricycle is that in front of the bakery?  
 M: It belongs to my grandson, Tommy. Please come and meet him soon.

여: Chris, 최근에 빵집을 열었다고 들었어요.

남: 네. 지난달에 Oak Street에 빵집을 열었어요.

여: 당신의 빵집을 보고 싶어요. 그게 당신의 평생의 꿈이었다는 것을 알아요.

남: 맞아요! 보세요, 여기 제 빵집 사진이에요.

여: 어디 한번 봐요. [잠시 후] 문 위에 간판이 있네요. 멋져 보여요.

남: 고마워요.

여: 줄무늬가 있는 창문의 차양도 마음에 들어요.

남: 그건 직사광선이 가게로 들어오는 것을 막으려고 한 거예요.

여: 오, 그렇군요. 우와, 갖가지 빵이 진열대에 있네요. 빵들이 모두 너무 맛있어 보여요.

남: 맞아요. 그리고 가게 앞에 있는 탁자와 의자를 보세요. 손님들이 그곳에서 자신들의 샌드위치를 즐겁게 맛볼 수 있어요.

여: 좋네요. 그런데, 빵집 앞에 있는 세발자전거는 누구 거예요?

남: 제 손자 Tommy 거예요. 얼른 오셔서 그 아이

도 만나보세요.

- signboard: 간판
- shade: 차양
- display stand: 진열대
- tricycle: 세발자전거

☞ 빵집 앞에 남자의 손자의 세발자전거가 있다고 했는데, 그림에는 오토바이가 있으므로, ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.

7. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

W: Honey, what do you think about going on a bike ride with Jane this afternoon?

M: That's a good idea. It's been a long time since the three of us went biking.

W: Yes. Jane will be pleased.

M: Which course do you want to take this time?

W: I read an article that a new biking course along the Ron River opened last month.

M: Really? I heard the scenery of the river is very beautiful.

W: Yes, but it has to be easy enough for Jane and me to bike. I'll check if it is.

M: Then I'll check if our bikes are safe to ride before we go. I hope they are still in good condition.

W: Yeah, we haven't taken a bike trip in months. Oh, I almost forgot. As far as I remember, Jane lost her helmet on our last biking trip.

M: You're right. While I check the bikes, can you go get a new one at the nearby bike shop?

W: Okay, I will.

여: 여보, 오늘 오후에 Jane과 자전거를 타는 것에 대해 어떻게 생각하세요?

남: 그거 좋은 생각이네요. 우리 셋이 자전거를 타러 간 지도 오래 되었군요.

여: 네. Jane이 기뻐할 거예요.

남: 이번에는 어떤 코스로 가기를 원해요?

여: Ron 강을 따라 새로운 자전거 코스가 지난달 개장했다는 기사를 읽었어요.

남: 정말요? 그 강의 경치가 아주 아름답다는 말을 들었어요.

여: 네, 하지만 Jane과 내가 자전거를 타기에 충분히 쉬워야 해요. 그곳이 그런지 내가 확인할게요.

남: 그러면 우리가 가기 전에 자전거가 타기에 안전한지 점검할게요. 자전거의 상태가 여전히 좋기를 바라요.

여: 네, 우리는 수개월 동안 자전거를 타지 않았잖아요. 오, 잊어버릴 뻔 했네요. 내가 기억하거든, Jane이 지난번 자전거 여행 때 헬멧을 잃어버렸어요.

남: 당신 말이 맞아요. 내가 자전거를 점검하고 있을 동안 당신은 가서 근처에 있는 자전거 가게에서 새 헬멧을 사다 주겠어요?

여: 네, 그럴게요.

- article: 기사
- scenery: 경치

☞ 여자가 지난번 자전거 여행 때 Jane이 헬멧을 잃어버렸다고 말하자, 남자는 자신이 자전거를 점검하고 있을 동안 여자에게 헬멧을 하나 사올 것을 부탁하고 있으므로, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것은 ②이다.

8. 대화를 듣고, 남자가 Oregon으로 이사하려는 이유를 고르시오. **정답** ⑤

[Cell phone rings.]

M: Hello, Sally.

W: Hi, Clark. It has been a long time since we last talked. How's it going?

M: I'm doing fine. How's your life in Oregon?

W: Everything is fine. We enjoy living in a calm and peaceful place.

M: How is your daughter's skin problem?

W: It was completely cured after we moved here. The fresh air and natural surroundings definitely worked for her.

M: That's good. The cost of living there is low, isn't it?

W: Of course. That's why I've been recommending that you move here.

M: Actually I'm going to move there.

W: Really? When are you planning on moving here?

M: My son will enter the University of Oregon next year. So our family will be moving there in two months.

W: Good! Please let me know if there is anything I can help you with.

M: Thank you for saying so.

[휴대전화가 울린다.]

남: 안녕, Sally.

여: 안녕, Clark. 오랜만에 통화하는구나. 어떻게 지냈어?

남: 나는 잘 지내고 있어. Oregon에서 지내는 것은 어때?

여: 모든 게 좋아. 우리는 조용하고 평화로운 곳에 사는 것을 즐기고 있어.

남: 네 딸의 피부 문제는 어때?

여: 우리가 이곳으로 이사 온 후에 완치되었어. 신선한 공기와 자연 환경이 분명히 그녀에게 효과가 있었어.

남: 잘됐구나. 그곳의 생활비는 저렴하지, 그렇지?

여: 물론이지. 그래서 내가 너에게 이곳으로 이사를 오라고 권했던 거야.

남: 사실 그곳으로 이사를 가려고 해.

여: 정말? 이곳으로 언제 이사할 계획이니?

남: 우리 아들이 내년에 Oregon 대학에 입학해. 그래서 우리 가족은 두 달 후에 그곳으로 이사를 갈 예정이야.

여: 잘됐구나! 내가 도울 일이 있으면 알려줘.

남: 그렇게 말해줘서 고마워.

• work: 효과가 있다

☞ 남자는 아들이 내년에 Oregon 대학에 진학하게 되어 두 달 후에 Oregon으로 이사를 가기로 했다고 했으므로, 남자가 Oregon으로 이사하려는 이유로는 ⑤가 가장 적절하다.

9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. **정답** ③

W: What can I help you with, sir?

M: I'm here to purchase some cookies for my students.

W: Wow, I'm sure they will be happy. So how many do you want?

M: I have 15 students in my class, and I'd like to give a box of cookies to each of them.

W: I see. How about this? It costs 3 dollars for a box.  
 M: Hmm..., I think it's too small. My students love cookies.  
 W: Then what about this? It's a little bigger, and it's 5 dollars for a box.  
 M: That looks perfect. I'll take 15 boxes.  
 W: Okay, sir. Do you have a membership card?  
 M: I'm sorry, but I don't have one.  
 W: What about this, sir? If you join our membership now, you can get a 5 dollar discount off the total price.  
 M: Really? I will join right now. Here's my credit card.

여: 무엇을 도와 드릴까요, 손님?  
 남: 저는 제 학생들에게 줄 쿠키를 좀 사러 왔습니다.  
 여: 와, 아이들이 좋아하겠군요. 그럼 얼마나 많이 원하세요?  
 남: 저희 반에 15명의 학생들이 있고, 각 학생에게 쿠키 한 상자씩 주고 싶어요.  
 여: 그렇군요. 이것은 어떠세요? 한 상자에 3달러예요.  
 남: 흠..., 그건 너무 작은 것 같아요. 제 학생들은 쿠키를 아주 많이 좋아하거든요.  
 여: 그렇다면 이건 어떠세요? 약간 큰 것인데 한 상자에 5달러입니다.  
 남: 딱 좋아 보이네요. 열다섯 상자를 구입할게요.  
 여: 알겠습니다, 손님. 회원 카드가 있나요?  
 남: 유감스럽게도 없습니다.  
 여: 이걸 어떠세요, 손님? 저희 회원에 지금 가입하시면 전체 가격에서 5달러 할인을 받으실 수 있어요.  
 남: 정말요? 바로 가입할게요. 여기 제 신용카드예요.  
 • purchase: 구입하다  
 ☞ 남자는 15명의 학생에게 줄 5달러짜리 쿠키 15 상자를 구매했으며 회원에 가입해서 전체 가격에서 5달러의 할인을 받았다고 했으므로, 남자가 지불할 금액은 ③ '70달러'이다.

10. 대화를 듣고, 남자의 런던 여행에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. **정답** ④

W: Hey, Peter. I heard you went on a trip to London. How was it?  
 M: It was fantastic! It was much better than I expected.  
 W: How long did you stay there?  
 M: I stayed there for two weeks.  
 W: Did you stay in a hotel or somewhere else?  
 M: I stayed in a hotel near Covent Garden.  
 W: What were the most impressive tourist attractions in London?  
 M: For me, art museums such as the National Gallery and Tate Modern were great. I enjoyed seeing many paintings and sculptures there.  
 W: Wow, I envy you! Did you see any musical?  
 M: Yes, I saw *Les Miserables* and *Mamma Mia*. They were really excellent.  
 W: What was the best meal you had there?  
 M: My favorite meal was a burger and lobster set at a restaurant downtown.  
 W: Wow, it sounds like you really had a good time in London.

여: 이봐, Peter. 런던으로 여행을 갔다고 들었어. 어땠어?  
 남: 정말 좋았어! 내가 기대한 것보다 훨씬 더 좋았어.  
 여: 그곳에서 얼마나 오래 머물렀어?  
 남: 그곳에서 2주간 머물렀어.  
 여: 호텔에서 묵었어, 아니면 다른 곳에서 묵었어?  
 남: Covent Garden 근처에 있는 호텔에 묵었어.  
 여: 런던에서 가장 인상적인 관광 명소가 뭐였어?  
 남: 나한테는, National Gallery와 Tate Modern 같은 미술관이 좋았어. 그곳에서 많은 그림과 조각품을 보는 게 즐거웠어.  
 여: 우와, 네가 부럽다! 뮤지컬이라도 봤니?  
 남: 응, '레 미제라블'과 '맘마미아'를 봤어. 그 작품들은 둘 다 좋았어.  
 여: 그곳에서 먹었던 가장 좋았던 식사는 뭐였니?  
 남: 가장 좋았던 식사는 시내 레스토랑의 버거와 랍스터 세트였어.  
 여: 와, 너는 런던에서 정말 즐거운 시간을 보낸 것 같구나.  
 • impressive: 인상적인  
 • tourist attraction: 관광 명소  
 • sculpture: 조각품  
 ☞ 남자의 런던 여행에 관해 체류 기간, 숙박 장소, 관광 명소, 식사는 언급되었지만, ④ '여행 경비'는 언급되지 않았다.

11. Brooklyn Book Festival에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ②

W: Good morning! I am Jessica Jackson, director of the Brooklyn Book Festival. I'm so happy to announce that the largest book festival in New York City will be held this year. The events of the festival will take place throughout New York City for a week, from October 23 to October 29. More than 300 authors and 200 booksellers will participate in a variety of events. If you want to participate in "The Talk with Authors," you should make a reservation in advance. We'd like you to support our festival with a contribution. If you donate \$100 or more, you'll be given a Brooklyn Book Festival bag and a book chosen by the festival organizers. For more information, visit us at [www.brooklynbf.org](http://www.brooklynbf.org). Thank you for listening.

여: 안녕하세요! 저는 Brooklyn 책 페스티벌의 책임자인 Jessica Jackson입니다. 저는 뉴욕시에서 가장 큰 책 페스티벌이 올해 개최될 것임을 알려드리게 된 것에 대해 매우 기쁩니다. 페스티벌의 행사들은 뉴욕 시 전역에서, 10월 23일부터 29일까지 일주일 동안 개최될 것입니다. 300명이 넘는 저자들과 200명의 책 판매자들이 다양한 행사에 참여할 것입니다. 여러분이 '저자와의 대화'에 참여하기를 원하신다면 미리 예약을 해야 합니다. 저희는 여러분이 기부금으로 페스티벌을 지원해 주기를 바랍니다. 여러분이 100달러 이상을 기부하시면 여러분은 Brooklyn 책 페스티벌 가방과 페스티벌 조직위원들이 선택한 책을 받게 될 것입니다. 더 많은 정보를 원하신다면 [www.brooklynbf.org](http://www.brooklynbf.org)를 방문해 주십시오. 들어주셔서 감사합니다.

• announce: 발표하다, 알리다  
 • in advance: 미리  
 • contribution: 기부금  
 • organizer: 조직위원  
 ☞ 축제 행사는 10월 23일부터 29일까지 일주일간 개최될 거라고 했으므로, 3일간 행사가 진행된다는 ②는 담화 내용과 일치하지 않는다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택한 공연을 고르시오. **정답** ①

W: Karl, do you have any plans for this Saturday?  
 M: Nothing special. Do you have anything in mind, Susan?  
 W: Why don't we go to a ballet?  
 M: Sounds great. Do you have a pamphlet with you?  
 W: Yes. Which genre of ballet do you want to see?  
 M: I think modern ballet is too difficult for me to understand.  
 W: Then let's see a classical or romantic ballet. And I think 8 o'clock in the evening is too late. The performances will end past 11 o'clock.  
 M: You're right. And I think the Royal Theater is too far from our homes.  
 W: Then we have two options left. Which one do you prefer?  
 M: The City Theater is near both of our homes.  
 W: But I don't like Kate Bell and Ron Brown. I don't think their dancing is inspiring.  
 M: I see. It's settled then. Let's see this one.  
 W: Okay.

여: Karl, 이번 주 토요일에 무슨 계획이 있니?  
 남: 특별한 것은 없어. 생각하고 있는 거라도 있니, Susan?  
 여: 발레 보러 가는 것은 어떨까?  
 남: 좋아. 팸플릿 갖고 있니?  
 여: 응. 어떤 장르의 발레를 보고 싶어?  
 남: 모던 발레는 내가 이해하기에는 너무 어려울 것 같아.  
 여: 그럼 고전 발레나 로맨틱 발레를 보자. 그리고 저녁 8시는 너무 늦은 것 같아. 공연이 11시까 넘어서 끝날 거야.  
 남: 네 말이 맞아. 그리고 Royal 극장은 우리들 집에서 너무 먼 것 같아.  
 여: 그럼 두 개의 선택만이 남았네. 어느 것이 더 마음에 드니?  
 남: City 극장이 우리 둘 다의 집에서 가까워.  
 여: 하지만 나는 Kate Bell과 Ron Brown을 좋아하지 않아. 그들의 춤이 영감을 주는 것 같지 않아.  
 남: 알았어. 그럼 정해졌구나. 이 공연을 보자.  
 여: 좋아.  
 • genre: 장르  
 • inspiring: 영감[감동]을 주는  
 ☞ 모던 발레는 이해하기 어렵다고 했고, 저녁 8시 공연은 너무 늦다고 했으며, Royal 극장은 두 사람의 집에서 너무 멀다고 했다. 또한 여자는 Kate Bell과 Ron Brown의 공연이 아닌 것을 원했으므로, 두 사람이 선택한 공연은 ①이다.

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ①

W: Jake, you don't look good today. What's wrong?  
 M: My body hurts all over. Actually I took my first badminton lesson yesterday.  
 W: You probably used muscles that you don't use very often.  
 M: I'm not sure I should keep taking lessons in this condition.  
 W: You should. Over time, your muscles will adjust to the sport.  
 M: Do you really think so?  
 W: Sure, but there is one thing that you should keep in mind.  
 M: What is it? Is it related to being injured while playing badminton?  
 W: Kind of. You stretch before playing badminton, right?  
 M: Of course, I do.  
 W: Good, but you should also stretch after exercising. It helps to relax your body tension.  
 M: \_\_\_\_\_

여: Jake, 오늘 안 좋아 보여. 무슨 일이니?  
 남: 온 몸이 아파. 실은 어제 첫 번째 배드민턴 레슨을 받았거든.  
 여: 아마도 자주 사용하지 않는 근육을 썼기 때문일 거야.  
 남: 이런 상태로 레슨을 계속 받아야 하는지 모르겠어.  
 여: 받아야 해. 시간이 지나면서 네 근육이 그 운동에 적응하게 될 거야.  
 남: 정말로 그렇게 생각해?  
 여: 그럼, 하지만 네가 명심해 두어야 할 한 가지가 있어.  
 남: 그게 뭐지? 배드민턴을 치면서 다치는 것과 관련이 있니?  
 여: 어느 정도는, 배드민턴을 치기 전에 스트레칭을 하지, 맞지?  
 남: 물론 하지.  
 여: 좋아, 하지만 넌 운동을 한 후에도 스트레칭을 해야 돼. 그것이 네 몸의 긴장을 풀어주는 데 도움이 되거든.  
 남: 그것은 좋은 정보인걸. 네 조언을 따를게.  
 • muscle: 근육  
 • over time: 시간이 흐르면서  
 • adjust: 적응하다  
 여자는 첫 배드민턴 레슨 후 온몸이 쑤신다는 남자에게 운동 전뿐만 아니라 운동 후에도 스트레칭을 해야 한다고 조언하고 있으므로, 이어질 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① '그것은 좋은 정보인걸. 네 조언을 따를게.'이다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

M: Audrey, what are you reading?  
 W: It's *Snow White*, Mr. Lewis.  
 M: Didn't you say that you saw the animation *Snow White* last week?  
 W: Yes, I did. I'd like to compare the animation with the original story and make a presentation next time.  
 M: Good. I think the topic is very interesting.  
 W: Right, but I have a question, Mr. Lewis.  
 M: What is it?

W: In the animation the magic mirror's voice was definitely a male voice, but in the original story it's not clear whether the magic mirror's voice is male or female.  
 M: Oh, that's a very good observation. Audrey, what was the question the queen asked the magic mirror?  
 W: "Magic mirror on the wall, who is the fairest of them all?"  
 M: I think the animators thought it was a man who answered the question, but the original writer didn't think like that.  
 W: \_\_\_\_\_

남: Audrey, 무엇을 읽고 있니?  
 여: '백설 공주'예요, Lewis 선생님.  
 남: 지난주에 '백설 공주' 애니메이션을 봤다고 말하지 않았니?  
 여: 네, 맞아요. 저는 다음 번에 애니메이션과 원작을 비교해서 발표하고 싶거든요.  
 남: 좋은 생각이다. 그 주제가 매우 흥미로운 거 같구나.  
 여: 맞아요, 그런데 질문이 있어요, Lewis 선생님.  
 남: 질문이 뭐니?  
 여: 애니메이션에서 마법의 거울 목소리가 분명히 남자의 목소리였는데, 원작에서는 마법의 거울 목소리가 남자인지 여자인지 분명하지 않아요.  
 남: 오, 좋은 의견이구나. Audrey, 여왕이 마법의 거울에게 했던 질문이 뭐였지?  
 여: "벽에 있는 마법 거울아, 이 세상에서 가장 예쁜 사람이 누구니?"  
 남: 애니메이션을 만든 사람들은 그 질문에 대답하는 것은 남자라고 생각했지만, 원작자는 그렇게 생각하지 않은 것 같구나.  
 여: 그럼 애니메이션을 만든 사람들이 자신들의 남성 위주의 생각을 세부 사항 속에서 보여 줬군요.  
 • compare A with B: A와 B를 비교하다  
 • male: 남자의  
 • animator: 애니메이션을 만든 사람  
 '백설 공주' 애니메이션에는 이 세상에서 누가 가장 예쁜지를 판단하는 마법의 거울이 남자의 목소리로 나오는데, 원작에서는 남자인지 여자인지 분명하지 않다는 여자의 말에 대해, 애니메이션을 만든 사람들의 생각이 원작자와는 달랐던 것 같다고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로는 ⑤ '그럼 애니메이션을 만든 사람들이 자신들의 남성 위주의 생각을 세부 사항 속에서 보여 줬군요.'가 가장 적절하다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Jeremy가 Steve에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

M: Jeremy is a member of his school's voluntary service club. He has been volunteering at a nursing home every Sunday since last month. The nursing home is planning to go on a picnic this Sunday, so the director of the nursing home tells Jeremy that they need more helping hands for the picnic. Jeremy gives a phone call to Steve, the president of the voluntary service club and tells him about the event at the nursing home this Sunday. Steve understands what the situation is and tells Jeremy that he'll ask the club members to go to the nursing home to give a helping hand.

Jeremy wants to express his gratitude to Steve. In this situation, what would Jeremy most likely say to Steve?  
 Jeremy: \_\_\_\_\_

남: Jeremy는 자신의 학교의 자원 봉사 동아리 회원이다. 그는 지난달부터 일요일마다 양로원에서 자원 봉사 활동을 하고 있다. 그 양로원은 이번 주 일요일에 소풍을 갈 계획이어서 양로원장은 Jeremy에게 소풍을 위해 더 많은 일손이 필요하다고 말한다. Jeremy는 자원 봉사 동아리 회장인 Steve에게 전화를 해서 이번 주 일요일 양로원의 행사에 관해 말한다. Steve는 어떤 상황인지 이해하고 일손을 제공하기 위해 동아리 회원들에게 양로원에 갈 것을 요청하겠다고 말한다. Jeremy는 Steve에게 고맙다는 것을 표현하고 싶다. 이 상황에서, Jeremy는 Steve에게 뭐라고 말할까?

Jeremy: 이 행사를 도와줘서 정말 고마워.

- voluntary service club: 자원 봉사 동아리
- nursing home: 양로원
- gratitude: 감사

Jeremy는 자신이 봉사 활동하는 양로원이 소풍을 가는데 일손이 더 필요해서 자원 봉사 동아리 회장인 Steve에게 상황을 말하자, Steve가 동아리 회원들에게 도와달라고 요청을 하겠다고 했고, Jeremy는 이에 대해 고맙다는 말을 하고 싶어 하는 상황이다. 따라서 Jeremy가 Steve에게 할 말로는 ⑤ '이 행사를 도와줘서 정말 고마워.'가 가장 적절하다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

W: Is your child interested in the arts? If your child is, you might think he or she will be an artist in the future. One of my students was given many opportunities to visit art exhibitions when he was young. He said those visits helped him decide to be an art curator. However, the arts may lead your child to take a different career path from the arts. My son wanted to be an actor, so he joined the drama club of his school. He got an opportunity to play the role of lawyer in a school play. This led him to decide to be a lawyer. Here is another example. My friend has a daughter who enjoys taking piano lessons. She volunteered to play the piano on a regular basis at a hospital. She got interested in what the doctors and nurses were doing there, and she made up her mind to follow a career in medicine. Artistic activities will lead your child down many possible career paths. Why don't you motivate your children to be involved in artistic activities? It will most likely help them find the right job.

여: 여러분의 자녀가 예술에 관심이 있습니까? 만약 그렇다면, 그들이 미래에 예술가가 될 수도 있을 것이라고 생각할 수도 있을 것입니다. 제 학생들 중 한 명은 어렸을 때 미술 전시회를 방문할 많은 기회를 갖게 되었습니다. 그는 그러한 방문이 그가 미술 큐레이터가 되기로 결심하도록 도왔

다고 말했습니다. 그러나 예술은 여러분의 자녀가 예술과는 다른 직업의 길을 선택하도록 이끌 수도 있습니다. 제 아들은 배우가 되기를 원해서 자신의 학교의 연극 동아리에 가입했습니다. 그는 학교 연극에서 변호사 역할을 할 기회를 얻었습니다. 그것이 그가 변호사가 되기로 결심하도록 이끌었습니다. 또 다른 예가 있습니다. 제 친구는 피아노 레슨을 받는 것을 즐기는 딸이 한 명 있습니다. 그녀는 병원에서 정기적으로 피아노를 연주하는 자원 봉사를 했습니다. 그녀는 그곳에서 의사와 간호사가 하고 있는 일에 흥미를 갖게 되었고, 그녀는 의학을 직업으로 삼기로 결심했습니다. 예술 활동은 여러분의 자녀를 가능한 한 많은 직업의 길로 안내할 것입니다. 여러분은 여러분의 자녀들에게 예술 활동에 참여하도록 동기 부여를 하는 것이 어떻습니까? 그것은 그들이 적합한 직업을 찾도록 도와줄 겁니다.

- exhibition: 전시회
- on a regular basis: 정기적으로
- motivate: 동기 부여를 하다
- be involved in: ~에 참여하다

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

정답 ⑤

☞ 여자는 예술 활동을 하다가 갖고 싶은 직업을 찾는 아이들의 사례를 들면서 아이들을 예술 활동에 참여시킬 것을 독려하고 있다. 그러므로 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '예술 활동이 어린이들의 진로에 미치는 영향'이다.

17. 언급된 직업이 아닌 것은?

정답 ④

☞ art curator, actor, lawyer, nurse는 언급되었지만, ④ violinist는 언급되지 않았다.

18. 목적 추론

정답 ⑤

학부모님께,

저희 학교가 Milwaukee School Choice Program의 연구에 참여할 것이라는 것을 알려드리기 위해 이 글을 쓰고 있습니다. 동봉된 편지는 연구를 보다 더 상세하게 설명하고 있는 이 연구의 책임자로부터 온 것입니다. 귀하의 자녀가 이 중요한 연구에 참가하도록 선정되었습니다. 이것은 귀하의 자녀가 다음 몇 주 안에 Milwaukee Benchmark Assessment를 받게 될 것임을 의미합니다. 검사는 자발적이며 결과는 연구 팀 외의 어느 누구에게도 공개되지 않을 것입니다. 만약 귀하의 자녀가 검사를 받기를 원치 않으시면, 동봉된 Study Removal Form(연구 제외 양식) 한 통을 늦어도 12월 8일까지 학교로 보내 주십시오. 문의 사항이 있으면 언제든지 학교로 전화를 주십시오.

교장 Teresa Blanchard 드림

- participate in: ~에 참여하다
- enclosed: 동봉된
- voluntary: 자발적인
- release: 공개(발표)하다

☞ 학교에 다니는 자녀가 연구 조사에 참여하게 될 것이라는 사실을 알리면서 참가 동의 여부를 확인하고 있는 글이므로, 목적으로는 ⑤가 적절하다.

19. 심경 파악

정답 ④

Nancy는 전화를 기다리며 조용히 방에서 서성거렸다. 이십 분이 지났고 그리고 삼십 분이 지났다. 영원의 시간인 것 같았다. 한 번은 그녀

가 거리 쪽에 있는 창가로 가서 블라인드에 있는 널빤지를 들어 올렸다. 그녀는 아래에서 불길한 검은색 차가 끈기 있게 기다리고 있는 것을 보았다. 공포의 전율이 등골을 타고 흘러 내렸다. 만약 그게 경찰이라면 그들은 분명히 전화를 도청하고 있을 것이다. 그녀가 감옥에 들어가지 않으려고 한다면 그녀는 자신이 하는 말에 조심해야 할 것이다. 그러나 그 다음 다시, 그녀는, 확실히 '자신의 대화가 자신의 무죄를 입증할 수 있을까?'라고 생각했다. 그녀는 이런 생각을 시험해 보고 싶지 않았다. 그녀는 자신이 유리한 해석을 받게 될 것이라는 것을 아주 많이 의심했다[자신이 무죄 추정이라는 유리한 해석을 받게 될 것이라고 생각하지 않았다].

- pace: 서성거리다
- eternity: 영원, 오랜 시간
- ominous: 불길한
- shiver: 전율
- spine: 등뼈, 척추
- tap one's calls: 전화를 도청하다
- innocence: 무죄
- benefit of the doubt: 유리한 해석, 무죄 추정

☞ 경찰차로 추정되는 검은색 차가 밖에서 기다리고 있는 상황에서 Nancy는 방에서 초조하게 서성거리면서 자신이 감옥에 들어가지 않으려면 어떻게 해야 할지를 생각하고 있다. 공포의 전율이 등골을 타고 흘렀다는 내용 등으로 보아, Nancy의 ④ '겁에 질리고 불안한' 심경을 추론할 수 있다.

20. 요지 추론

정답 ④

다른 사람에게 무언가를 말할 필요가 있는데 그 사람의 얼굴 표정이 그것이 힘든 대화가 될 것이라고 말하는 상황에 처해 본 적이 있는가? 나는 그런 경험을 한 적이 있다. 나는 내 친구 한 명에게 그를 목표로 더 가까이 데려다 줄 것처럼 보이지 않는 결정을 그가 내리고 있다는 것을 말해야만 했다. 그래서 나는 그가 잘하고 있는 많은 것들을 언급함으로써 대화를 시작했다. 나는 그가 얼마나 열심히 노력하고 있는지에 대해 그를 칭찬했다. 그 다음, 그에게 나의 우려에 대해 이야기했을 때, 그는 수용적이었고 나의 제안 중 일부를 실행하기까지 했다. 이것은 여러분에게 칭찬은 다른 것들로는 거의 할 수 없는 방식으로 사람의 마음을 열 수 있다는 것을 말해준다. 정말이지, 내가 6연발 권총을 꺼내 총소리를 울리면서 그렇게 했더라면 결과는 철저히 달랐을 것이다.

- compliment: 칭찬하다
- concern: 걱정, 우려
- receptive: 수용적인
- implement: 실행하다
- believe me: 정말로
- six shooter: 6연발 권총
- blaze: (총을) 쏘아 대다
- outcome: 결과
- drastically: 철저히

☞ 상대방에게 말하기 어려운 대화를 시작할 때는 상대방을 칭찬함으로써 시작하면 효과적일 수 있다는 내용으므로, 요지로 적절한 것은 ④이다.

21. 주제 추론

정답 ②

십 대들 사이에서 진로 성숙을 발달시키는 것이 18세의 나이에 그들을 위한 '하나의 최고' 직업을 결정하도록 그들에게 강요하고 그들을 이

러한 결정 속에 갇히게 하는 것을 의미하는 것은 아니다. 목표는 그들이 정보에 근거한 시험적인 선택을 하도록 돕는 것인데, 이것은 어떤 논리적인 과정과 실제에 근거한다는 의미이다. 범위를 좁히는 과정의 많은 부분이 고등학교 시절에 일어나고 대학에서 큰 비용을 들이거나 혹은 노동 시장에서 실망스러운 일들을 견디면서 일어나지는 않기를 희망하는 것이다. 많은 십대들이 나중에 그들의 마음을 바꾸겠지만, 그들이 우선 좋은 선택을 하면 그들의 새로운 관심사도 원래의 것들과 연결될 것이다. 또한 많은 십대들은 그들의 관심사와 선택을 단지 한 가지의 진로 초점으로 좁히는 것이 불가능하다는 것을 알게 될 것이다. 그렇다면, 그들의 여러 관심사들 사이에 어떤 논리적인 결합이 필요하다.

- maturity: 성숙
- tentative: 시험적인
- incur: 초래하다, 입히다

☞ 십대들이 정보에 근거해서 고등학교 시절에 진로 선택을 잘 해두면 나중에 새로운 관심사도 이 현명한 선택과 잘 연결될 것이라는 내용으므로, 주제로 적절한 것은 ② '고등학교에서 정보를 갖춘 진로 선택의 중요성'이다.

22. 제목 추론

정답 ⑤

연구들은 손상된 후각이 기억력 문제보다 현재 건강한 성인에게 있어 인지 능력 감퇴의 훨씬 더 강력한 예측 변수라는 것을 보여 주었다. 손상된 후각을 식별하는 것은 경도 인지 장애(MCI)부터 완전히 진행된 알츠하이머병까지의 진행을 예측하는 데 특히 유용하다. 알츠하이머 연합회에 따르면, 65세 이상의 사람들 중 대략 15~20 퍼센트가 MCI를 겪는다고 한다. 그들 중 약 절반은 나이가 알츠하이머병으로 진행된다. 파킨슨병 환자 중에서 후각의 손실은 가장 평범한 유형의 떨림보다 더 자주 발생한다. 그것(후각 손실)은 그 병에 대한 전형적인 운동 신경의 신호를 몇 년까지 앞서 일어날 수 있으며, 후각 검사는 파킨슨 환자와 건강한 사람들의 통계 집단을 구분하는 것에 관한 한, 운동 신경 기능 검사보다 더 효과가 있는 것으로 보여 왔다. 사실, 후각에 어려움을 겪지 않는다는 것은 보통 그 질병을 배제하기에 충분하다. "한 사람이 후각 식별 검사에서 아주 좋은 점수를 받는다면, 여러분은 그들이 적어도 이후 4년 내에는 파킨슨 질병에 걸리지 않을 것임을 아주 확신할 수 있습니다."라고 신경학자이자 연구자인 G. Webster Ross는 말한다.

- impaired: 손상된
- predictor: 예측 변수
- progression: 진전
- impairment: 손상
- full-blown: 완전히 진행된
- precede: ~에 앞서다
- motor: 운동 신경의
- distinguish: 구분하다
- rule out: ~을 배제하다
- identification: 식별
- neurologist: 신경학자

☞ 후각의 손상이 인지 능력 감퇴로 인한 질병인 알츠하이머병과 파킨슨병을 예측해 주는 더 확실한 신호임을 설명하고 있는 글이다. 그러므로 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '냄새를 맡는 것에 있어서의 곤란함: 인지적 손상의 더 확실한 신호'이다.



23. 제목 추론

정답 ③

유머의 중요성은, 나라마다 서로 다른 유머 감각을 갖고 있다는 잘못된 믿음, 성장 국가들이 요구했던 배타적인 충성심을 강화하기 위해 만들어 낸 잘못된 믿음에 의해 약화되어 왔다. 이방인의 유머가 외부인들은 이해하기가 불가능한 비밀의 언어였던 적이 없다. 전 세계의 유머는 똑같은 종류의 대상을 놀린다. 예를 들어, 14세기 터키의 수피교도였던 Nasreddin의 농담들은 세상의 절반을 가로질러 부다페스트에서 베이징까지 끊임없이 재생산되었고, 아프가니스탄, 이란, 그리고 우즈베키스탄 사람들에게 의해 자신들의 농담으로 채택되었다. 그것들은 Shostakovich의 음악에까지 영감을 주었고, 그 농담들은 오늘날 여전히 웃음을 유발한다. Tamerlane 황제가 대중 목욕탕에서 Nasreddin을 만나 그에게 “내가 노예라면 가치[값이] 얼마나 되겠는가?”라고 물어보는 이야기에는 이해하지 못할 부분이 없다. Nasreddin은 “50펜스입니다.”라고 말했다. “하지만 내가 걸치고 있는 이 수건 하나만 해도 그 값은 나가겠는데.”라고 황제가 반박했다. “물론 그렇지요, 그게 그 품목에 대해 제가 제시하는 값이랍니다.”라고 Nasreddin은 말했다.

- diminish: 약화[감소]시키다
- myth: 잘못된 믿음
- exclusive: 배타적인
- loyalty: 충성심
- appreciate: 이해하다
- make fun of: ~을 놀리다
- retort: 반박하다

☞ 나라마다 유머 감각이 다르다는 것은 잘못된 믿음이고, 외부인 역시 유머를 이해할 수 있으며 전 세계적으로 유머는 같은 대상을 놀리기도 한다는 내용으로 보아, 글의 제목으로는 ③ ‘유머: 배타적인 것이 아니라 보편적이다’가 가장 적절하다.

24. 도표의 이해

정답 ④

위 그래프는 미국인들이 2015년에 그들의 기기로 적어도 주 1회는 했던 온라인상의 활동을 보여 주고 있다. 절반 이상의 미국인들이 그들의 이메일을 확인하기 위해 컴퓨터나 스마트폰을 사용했지만, 물건을 구입하기 위해 태블릿을 사용한 미국인들은 1/10에도 미치지 못했다. 검색엔진을 위해 스마트폰을 사용한 미국인들의 비율은 검색엔진을 위해 태블릿을 사용한 미국인들의 비율보다 약 2배 정도 높았다. 제품 정보를 찾기 위해 거의 동일한 비율의 미국인들이 컴퓨터나 스마트폰을 사용했다. 스마트폰 사용자와 컴퓨터 사용자 사이의 비율 차이는 소셜 네트워크를 방문하는 온라인 활동에서 가장 컸다. 미국인들이 컴퓨터로 사용했던 가장 낮은 비율의 온라인 활동은 게임을 하는 것이었다.

- purchase: 구입하다
- search engine: 검색 엔진
- ☞ 스마트폰 사용자와 컴퓨터 사용자의 비율 차이가 가장 컸던 것은 ‘지도와 방향을 찾아보는’ 온라인 활동이었으므로 ④는 도표 내용과 일치하지 않는다.

25. 내용 일치 여부 판단

정답 ⑤

젊었을 때 Denis Diderot는 법률을 공부하기로 결정했다. 수학, 철학, 그리고 문학에 대한

그의 폭넓은 관심은 곧 그가 교사이자 번역가가 되도록 이끌었다. 1745년에 Diderot는 프랑스로 백과사전을 제작하는 책임을 맡게 되었다. 자신의 주위에 뛰어난 학자들의 팀을 모으면서, Diderot는 이 기회를 이용해 사회를 이해하고 향상시키는 최고의 방법으로 종교보다는 이성을 사용하도록 지원했다. 1750년에 그는 종교적인 신념에 대한 이러한 공격 때문에 잠깐 투옥되기도 했다. 그의 백과사전의 첫 권은 1751년에 나왔고, 마지막 권은 1772년에 나왔다. 그것 안에서 전개되었던 사상들은 독자들이 그가 죽은 지 5년 뒤인, 프랑스 혁명 기간 동안에 발달되었던 구시대의 사상과 관행에 맞서는 엄청난 큰 반응을 준비하는 데 큰 기여를 했다.

- translator: 번역가
- in charge of: ~을 책임지는
- encyclopedia: 백과사전

☞ Diderot가 만든 백과사전이 그가 죽은 지 5년 뒤에 독자들이 하여금 프랑스 혁명 기간 동안에 발달된 구시대의 사상과 관행에 맞서는 엄청난 큰 반응을 준비하는 데 큰 기여를 했다고 했으므로, Diderot가 직접 맞서 싸웠다는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

26. 안내문의 이해

정답 ④

Rhode Island 등대 투어

저희 Rhode Island 등대 투어에 참여하여 역사적인 경관을 즐기세요. 현재 운영 중이거나 운영이 중단된 등대가 있는 10곳을 보게 됩니다.

- Providence에서 시작하는 이 3시간 30분짜리 투어에는 Pomham Rocks 등대에 들어서 투어를 하는 일정이 포함되어 있습니다.
- 등대 투어의 수익금은 Pomham Rocks 등대의 복원과 보존을 지원하기 위해 사용됩니다.

- 2017년 투어일: 7월~9월, 매월 마지막 토요일
- 가격: Save the Bay 회원은 50달러, 비회원은 55달러
- 출발 장소와 주차: 100 Save the Bay Drive, Providence, Rhode Island
- \* 이용할 수 있는 무료 주차 공간이 많습니다.

- inactive: 활동을 하지 않는
- proceeds: 수익금
- restoration: 복구

☞ 7월부터 9월까지 매월 마지막 토요일에 실시된다고 했으므로 ④가 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

27. 안내문의 이해

정답 ④

책얼굴 사진 공모전

‘다른’ 누군가가 되어 보세요! 공모전에 ‘모든 연령’이 참가할 수 있습니다!

- 해야 할 일
- 1. 책의 표지를 여러분의 얼굴삼아 사진을 찍으세요.
- 2. 여러분의 ‘책얼굴’ 사진을 여러분의 연령/학년 그리고 연락처 정보를 포함하여 11월 11

일까지 amy@smithpubliclibrary.com으로 이메일로 보내세요. 연령 집단별로 1인당 ‘하나의 출판작’을 제출할 수 있습니다.

- 3. 12월 1일까지 Smith 공공도서관의 홈페이지에서 마음에 드는 출판작에 ‘좋아요’를 눌러서 투표하세요. ‘좋아요’는 하루에 한 번만 할 수 있습니다.

• 조언  
친구들을 참여시키세요(책을 들고 있게 하거나, 사진을 찍게 하거나 여러분과 함께 포즈를 취하게 하세요).

- 상품
  - 아동 부문 1등: 50달러 상품권
  - 십 대 부문 1등: 50달러 상품권
  - 성인 부문 1등: 50달러 상품권

- snap: 사진을 찍다
- entry: 출판작
- ☞ 책을 들고 있게 하거나, 사진을 찍게 하거나, 함께 포즈를 취하게 하는 등 친구들을 참여시켜 보라고 조언했으므로, ④가 안내문의 내용과 일치함을 알 수 있다.

28. 어법상 틀린 것 찾기

정답 ②

물건을 몰래 쌓아두는 많은 사람들은 자신들이 진정으로 변화할 수 있다고 믿지 않기 때문에 도움을 거절한다. 이것은 30년에서 40년 이상 동안 물건을 모아서 저장해 둔 심각한 쌓아두기 문제를 가진 사람들에게 특히 사실이다. 수십 년간의 소유물로 가득 찬 집을 청소한다는 생각은 실제로 어쩔 줄 모르게 만든다. 그 일은 아마도 많은 사람들에게 수 주간은 아니지만 여러 날의 노력을 필요로 할 것이다. 물건을 쌓아두는 사람들은 자신들이 쌓아두기 문제를 해결하려고 노력했다고 말한다. 그들은 자신들의 집을 깨끗하게 하려는 목표를 가지고 그들의 소유물을 정리하거나, 옮기거나, 또는 살펴보면서 매일 많은 시간을 일했던 것을 기억하지만 그들의 집은 대체로 같은 상태로 머물러 있었다. 그들은 어떤 실질적인 변화가 일어날 수 있다는 것에 대해 절망적으로 느끼며, 그래서 그들은 포기한다. 물건을 쌓아두는 다른 사람들은 그들의 소유물을 치우면서 도움을 받기들이지만, 곧 그 문제가 살금살금 다시 생기는 것을 발견한다. 나이가 더 들어가면서 다시 시도하는 것이 점점 더 힘들어져서, 그들은 어떤 실질적이고 지속된 변화가 가능하다는 것에 대해 점점 더 절망적이게 된다.

- clear: 치우다
- possessions: 소유물, 소지품
- sustained: 지속된
- ☞ 소유물로 가득찬 집을 청소한다는 생각(The idea)이 사람들을 어쩔 줄 모르게 만드는 것이므로 ②는 능동적인 의미를 전달하는 현재분사 overwhelming으로 바꾸어야 한다.
- ① 선행사가 바로 앞의 problems가 아니라 people이므로 who를 쓴 것은 적절하다.
- ③ 문맥상 과거의 일을 나타내야 하므로 remember 다음에 동명사를 쓴 것은 적절하다.
- ④ 주어인 Other people에 이어지는 동사로 복수동사 accept가 적절하게 사용되었다.
- ⑤ change가 의미상 sustain의 대상이므로 과거 분사 sustained의 사용은 적절하다.

29. 문맥상 쓰임이 적절하지 않은 어휘 찾기 [정답] ⑤

우리가 때때로 삶에 대해 걱정하게 되고 아무런 이유 없이 무서워할 때, 우리를 보호해 주고 있는 것은 바로 두려움이다. 두려움은 우리의 숨겨진 고통에 대한 기억과 연결되어 있으며 우리를 보호해 주는 수단이다. 두려움은 걱정보다 더 큰 도전거리인데 왜냐하면 우리 대부분이 습관적으로 느낌으로부터 달아나려 하거나 그것을 피하려 하기 때문이다. 결과적으로, 우리는 우리의 두려움을 중단시키고자 하는 또 다른 뇌의 반응을 개발한다. 이러한 반응은 상처받는 것을 피하기 위해 우리가 다양한 기법을 택하게 할지도 모른다. 이러한 기법들은 반대하고, 타협하고, 공격성을 이용하고, 심지어는 사람들을 공격하고, 순응하고, 방해하고, 너무 많이 말하거나 전혀 말하지 않는 것들일 수 있다. 우리는 그러한 전략을 우리의 두려움을 극복하려는 시도로 받아들인다. 유감스럽게도, 그러한 전략은 단지 우리의 두려움을 증가시키는 데 기여할 뿐이며 우리는 결국 그 반대의 것을 성취하게 된다(두려움을 극복하지 못하게 된다). 삶은 지속적으로 두려움으로부터 달아나려는 싸움인데, 이것은 물론 심지어 더 많은 두려움을 야기하고, 우리는 그 과정에서 더 많은 두려움을 제거한다(→ 만들어 낸다). 우리가 더 많이 달려갈수록 그 두려움은 더 강해지며, 우리가 그 두려움과 싸우게 되면 그것은 훨씬 더 강해진다.

- safeguard: 보호하다
  - adopt: 택하다
  - compromise: 타협하다
  - aggression: 공격성
- ▶ Life becomes a constant battle of [running away from fear], which results in even more fear, of course, and we create more fears in the process.: which는 어구 또한 선행사로 받을 수 있는데, 이 문장에서 which의 선행사는 [ ]이다.
- ☞ 두려움으로부터 도망치는 것이 더 큰 두려움을 야기해서, 그렇게 도망치는 과정에서 더 많은 두려움이 생겨나게 된다는 맥락이 되어야 하므로, ⑤는 create 등으로 고쳐 써야 한다.

30. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기 [정답] ⑤

Mark Sorial은 세계은행의 투자 금융 부문인 국제금융공사(IFC)에 의해 카이로에 있는 일자리에 대해 거절당했다. 거절당한 후에 그는 IFC에 자신이 왜 거절당했는지 문의했다. 그는 IFC의 한 고위직 임원이 그가 필수적인 전문 기술을 갖추지 못했다고 생각했다는 말을 들었다. 그래서 그는 그 임원에게 편지를 썼다. “저는 귀하의 팀이 저의 지원에 관한 결정을 내렸다는 것을 압니다만, 이 자리나 다른 자리에 직원을 고용할 수 있게 된다면 저에게 기회를 주시기를 바랍니다.”라고 Mark는 겸손하게 썼다. 그러나 Mark는 거기서 더 나아가서, 이것이 중요한 단계였는데, 그는 자신의 전문 기술을 보여 주기 위해 시험을 치르겠다고 제안했다. 달리 말하자면 그는 끈질겼지만 지나치게 밀어붙인 것은 아니었다. 두 달 안에 다른 지원자에게 문제가 생겼다. IFC는 시험을 보겠다는 Mark의 제안을 받아들였다. 그의 결과는 우수했고 회의적이었던 IFC의 그 고위직 임원의 예상을 뛰어넘었다. 그는 Mark를 카이로의 부투자책임자로 고용하기로 결정했다.

- senior official: 고위직 임원
  - technical skills: 전문 기술[능력]
  - humbly: 겸손하게
  - persistent: 끈질긴
  - pushy: 지나치게 밀어붙이는
  - candidate: 지원자, 후보자
  - take somebody up on something: 어떤 것에 대한 어떤 이의 제안을 받아들이다
  - skeptical: 회의적인
- ☞ ⑤는 IFC의 고위직 임원을 가리키고, 나머지는 모두 Mark Sorial을 가리킨다.

31. 빈칸 추론 [정답] ④

아이스크림의 판매가 증가할 때 재산 범죄율도 역시 그렇다는 것을 알고 있었는가? 무엇이 두 사건을 같이 일어나게 한다고 생각하는가? 설명은 재산 범죄가 보다 더운 날씨, 휴가를 가는 더 많은 사람들(그들의 집을 빈 채로 두면서), 학교를 떠난 십 대들 등 때문에 여름에 정점에 이른다는 것이다. 우연히도 아이스크림 판매도 또한 날씨 때문에 이러한 몇 달 동안에 또한 정점에 이른다. 그것은 제3의 변수가 두 가지를 생기게 만드는 경우이다. 혹은 담배 라이터의 판매와 암의 발병 사이에 양의 상관관계는 어떠한가? 혐의의 대상은 당연히 생각된 변수(소위 말하는 ‘명백한 증거’)로 판명될 것인데 그것은 바로 담배이다. 혹은 양육에 관한 책을 구입하는 부모들이 ‘더 좋은’ 부모들이라는 것을 연구에서 밝히는 것은 어떠한가? 그것은 책이 효과가 있다는 것을 입증하는 것인가? 혹은 양육에 관한 책을 사려는 사람들이 ‘더 좋은’ 부모인 경향이 있다는 것이 가능한가? 즉, 그것은 부모에 관한 것이지, 책에 관한 것이 아닐 수 있다. 인과 관계는 교묘한 것이다. 조심하라.

- property crime: 재산 범죄
  - incidence: 발병(률)
  - suspect: 용의(자)
  - omit: 생략하다
  - parenting: 양육
  - tricky: 까다로운, 교묘한
- ☞ 아이스크림의 판매 증가와 재산 범죄율의 증가, 담배 라이터의 판매와 암의 발병 사이 등에 상호 관련이 있는 것처럼 보이지만, 두 사건 사이에는 다른 변수가 작용하고 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ④ ‘인과 관계’가 적절하다.

32. 빈칸 추론 [정답] ①

모든 공상이 유용한 새로운 생각을 자극하는데 똑같이 효과적이지는 않다. Jonathan Schooler 교수는 자신의 실험에서 두 가지 유형의 공상을 구별 짓고 있다. 첫 번째 유형은 사람들이 연구자가 찌를 때면 자신들이 공상을 하고 있다는 것을 알아차릴 때 일어난다. 그들의 생각이 떠올기 시작하자마자 단추를 누르라는 말을 들었다 하더라도, 이러한 사람들은 그 단추를 누르지 못한다. 두 번째 유형의 공상은 사람들이 그 실험 동안에 하던 것을 갑자기 멈출 때 일어난다. 그들은 스스로 자신들이 공상을 하고 있다는 것을 알아차린다. Schooler의 자료에 따르면, 자신들의 생각이 떠올라다니기 시작했다는 것을 인지하지 못하는 개인들은 창의성이 증가되는 것을 보여 주지 못했다. 요지는 단지 공상을 하는 것은 충분하지 못하다는 것이다. 여러분의 생각이 떠올라다니게 하는 것은

쉬운 부분이다. 힘든 부분은 인지를 유지하는 것이다. 여러분이 공상을 하기 시작할 때조차도 스스로를 방해해서 창의적인 생각을 알아차릴 수 있어야 한다.

- daydream: 공상하다
  - inspire: 자극하다
  - distinguish: 구별하다
- ☞ 공상을 할 때 자신들이 공상을 하고 있다는 것을 인식하지 못하는 사람들은 창의성이 증가되는 것을 보여 주지 못했다는 예를 통해, 공상을 하는 것을 인지하는 것이 중요하다는 것을 설명하는 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘인지를 유지하는 것’이다.

33. 빈칸 추론 [정답] ④

설득력 있는 의사 전달의 일부 유형은 결국 자기 설득적이라고 믿어진다. 특정한 의사소통이 그 의사를 지지하는 쪽의 생각들을 그 사람에게 떠올리게 한다면, 그 사람은 그 메시지에 의해 영향을 받는 쪽으로 움직일 것이다. 반대로, 그 메시지가 반대의 생각을 떠올리게 한다면, 그 사람은 그것에 반대하는 쪽으로 움직일 것이다. 그래서 설득적 메시지의 정확한 언어 표현이나 문체는 정말 중요하다. 또한 그 메시지를 받도록 의도된 사람의 특성도 매우 중요하다. 예를 들어, 편파적인 주장보다는 논쟁의 양편 모두를 제시하는 균형 잡힌 발표로 지적인 청중을 설득할 가능성이 훨씬 더 크다. 그러나 어떤 메시지가 아무리 잘 고안되고 설득력이 있더라도 그 메시지를 받는 사람이 이미 반론을 제시하기로 정해져 있다면, 성공할 가능성은 훨씬 더 적다. 일반적으로 말하자면, 중요한 것은 어떤 사람이 어떤 사안에 얼마나 많이 연루되어 있느냐이다. 태도를 바꾼다는 것은 쉽지 않은 문제인데, 편견을 가진 태도가 확립되어 있는 방식으로 태도가 견고하다면 특히 그러하다.

- provoke: 떠올리게[일으키게] 하다
  - precise: 정확한
  - case: 주장
  - counter-argument: 반론, 반박
  - contrive: 고안하다
  - entrenched: (태도 등이) 확립된
- ☞ 빈칸 다음에 이어진 예를 보면, 편파적인 주장보다는 논쟁의 양편을 균형 있게 제시하는 것에 더 설득력 있게 끌리게 될 청중이 있는 한편, 이미 반대 의사가 굳어져 있어서 아무리 설득력 있는 의사 전달을 해도 변하지 않는 사람도 있다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘그 메시지를 받도록 의도된 사람의 특성’이 들어가는 것이 가장 적절하다.

34. 빈칸 추론 [정답] ①

학교 식당에서 오늘 ‘공짜’ 점심을 제공하고 있다고 가정해 보라. 비록 점심이 여러분에게 공짜이지만, 그것이 사회의 관점에서 실제로 공짜인가? 대답은 ‘아니요’인데, 왜냐하면 사회의 희소자원 일부가 그 점심을 준비하는 데 사용되었을 것이기 때문이다. 문제는 그 점심을 만드는 데 사용된 자원이 가치 있는 어떤 다른 것을 생산하는 데 사용될 수 있었을 것인가 하는 것이다. 분명히, 점심을 만드는 데 들어간 희소자원들, 즉, 노동과 재료는 다른 방식으로 사용될 수 있었을 것이다. 그것들은 기회비용을 가지고 있었으며 그리하여 공짜가 아니었다. ‘공짜’를 가격이 0원인 것과 혼동하지 마라. 예를 들어 무료 고속도로, 무료 해변, 그리고 무료 도서관

과 같은 많은 재산은 소비자에게 돈을 치르게 하지는 않지만 그것들은 여전히 희소성이 있다. 그것들이 사회의 희소자원을 전혀 사용하지 않는다는 의미의 공짜인 것들은 거의 없다. 그래서 공짜 점심은 실제로 무엇을 의미하는가? 그것은 전문적으로 말하면 '보조를 받은' 점심, 즉, 사회의 희소자원을 사용했지만 그것을 받는 사람이 개인적으로 돈을 지불할 필요성이 없는 점심이다.

- perspective: 관점
- scarce resources: 희소자원
- opportunity cost: 기회비용
- subsidized: 보조를 받은

☞ 학교에서 제공되는 공짜 점심도 사회의 희소자원을 사용한 것이고, 정확하게 말하면 사회의 희소자원을 사용했지만 개인이 그것에 대해 돈을 지불할 필요성은 없는 '보조를 받은' 점심이라는 내용에서, 빈칸에 들어갈 말은 ① '그것들이 사회의 희소자원을 전혀 사용하지 않는다'임을 알 수 있다.

### 35. 무관한 문장 찾기

정답 ④

집에서 세차를 하는 것은 전문적인 세차장을 이용하는 것보다 실제로 환경에 더 큰 영향을 미칠 가능성이 있는데, 전문적인 세차 산업은 그것의 환경적인 영향을 줄이는 데 실제로 상당한 진전을 이루었다. 전문적인 세차장은 종종 물 재사용 체제를 사용하는데, 그것은 물의 낭비를 줄이기 위해 세차에 사용된 물을 깨끗하게 만들어 재활용하는 것이다. 어떤 경우에는 이것이 지역의 규제에 의해 요구되기도 하지만, 많은 다른 경우에 이것은 실용적이고, 보다 큰 환경 인식을 위한 현재의 노력이 있기 훨씬 이전에 계속 사용되어 왔다. 세차장은 또한 전통적으로 차도에서 스펀지, 양동이, 호스를 이용하는 방식과 비교했을 때, 세차에 필요한 물의 양을 최소화하는 고압 장치를 사용한다. (물은 종종 잘못된 방식으로 세차를 하면 차체를 손상시키고 자국을 남길 수 있기 때문에 물을 사용하지 않는 세차 스프레이를 이용해 차를 닦는 것이 권장된다.) 더욱이 지표수의 오염이 전문적인 세차장에서 덜 흔하다.

- stride: 진전, 큰 걸음
- regulation: 규제
- awareness: 인식
- minimize: 최소화하다
- bodywork: 차체
- contamination: 오염

☞ 전통적으로 집 주변의 차도에서 세차하는 방식보다 전문적인 세차장을 이용하는 것이 환경에 더 좋다는 내용인데, ④는 차체 손상을 줄이기 위해 물을 사용하지 않는 세차 스프레이를 사용해 차를 닦는 것을 권장한다는 내용이므로, 전체 흐름에서 벗어난다.

### 36. 글의 순서 배열

정답 ④

지켜보는 시선과 고삐 풀린 입방아가 가득한 세상에서, 사람들은 비협조적인 짓을 하다가 걸리기 마련이다. 정말 걸린 사람에게 최악의 시나리오는 매우 나쁠 수 있는데, 그것은 바로 아무도 여러분의 여성 동안 여러분과 어울리고 싶어 하지 않는다는 것이다. (C) 어떻게 그런 운명을 피할 수 있을까? 앞으로 더 나은 협력자가 되겠다고 '모든 사람'에게 확신을 주는 어떤 방법이 있다면 도움이 될 것이다. 미안하다고 말

할 수도 있지만, 그것만으로는 대단히 설득력이 있지는 않다. (A) 누구라도 "미안해."라고 말할 수 있다. 여러분이 자신의 행동에 진심으로 못마땅해 한다는 믿을 만한 신호를 제공하면서, 여러분의 얼굴이 자기도 모르게 여느 때와 다른 색으로, 말하자면 선홍색으로 변하면, 그것은 훨씬 더 설득력이 있을 것이다. (B) 확실히, '창피함'은 정확히 이런 종류의 신호를 보내는 역할을 하도록 만들어져, 앞으로 다르게 행동할 거라는 진심어린 욕망을 알림으로써 사회적 지위를 복구하는 것으로 보인다. 이 신호는 효과적인 것으로 보인다.

- watchful: 지켜보는
- loose: 고삐 풀린
- be bound to: ~하기 마련이다
- convincing: 설득력 있는
- involuntarily: 자기도 모르게
- displeased: 못마땅한
- restore: 복구하다
- social standing: 사회적 지위

☞ 비협조적인 짓을 하다가 걸린 사람에게 최악의 시나리오는 아무도 그 사람과 어울리려고 하지 않는다는 주어진 문장 다음에, 그런 운명을 피하는 방법으로 사과를 할 수 있지만, 그것만으로는 대단히 설득력이 있지 않다는 (C)가 이어지고, 말로 미안하다고 하는 것은 아무나 할 수 있으므로 얼굴까지 자기도 모르게 빨갛게 변하면 그게 더 설득력이 있다는 (A)가 그 다음에 이어지며, 그렇게 창피해한다는 신호를 보내면 앞으로는 다르게 행동할 것이라는 진심을 보여 주는 것이어서 효과적이라는 (B)가 마지막에 이어지는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다.

### 37. 글의 순서 배열

정답 ②

자기이익이 사람들이 재화와 용역을 생산하도록 자극하는 강력한 힘이라는 데에는 의심의 여지가 없다. 그러나 자기이익은 자비심도 포함할 수 있다. 타인들을 돌보는 데 평생을 바쳤던 고(故) 테레사 수녀에 대해 생각해 보라. (B) 그녀의 일이 자기이익을 위한 것이었다고 말할 수 있지만, 누가 그녀의 행동을 이기적이라고 여길 수 있을까? 마찬가지로, 근로자들이 자선적 기부를 늘리거나 자녀의 교육비를 위한 저축을 하기 위해 더 열심히 그리고 더 오래 일하기를 선택할 때 그들은 자기이익을 추구할 수 있다. (A) 즉, 경제학자에게 자기이익은 좁은 의미의 금전적인 자기이익이 아니다. 허리케인 Katrina의 희생자들에게 기부된 엄청난 양의 돈과 시간도 역시 자기이익의 한 사례인데, 그 자기이익은 어려움에 처한 타인들을 돕는 것이었다. (C) 하지만, 타인들을 위한 우리의 자선적인 행동은 비용에 의해 영향을 받는다. 우리는 세금 공제가 더 클 때 대부분의 사람들이 더 자선을 베풀거나 혹은 고속도로가 덜 혼잡할 때 친구를 공항까지 태워줄 가능성이 더 높을 것이라는 점을 예측할 수 있다. 간단히 말해, 타인들을 돕는 비용이 더 낮으면 낮을수록, 더 많은 도움이 제공될 것으로 예측할 수 있다.

- motivate: 동기를 부여하다
- goods and services: 재화와 용역
- mercy: 자비심
- victim: 희생자
- deduction: 공제
- congested: 혼잡한

☞ 자기이익(self-interest)이 자비심도 포함하는 넓

은 개념이라는 것을 설명하기 위해 테레사 수녀의 예를 들고 있는데, 이것이 (B)로 연결되고 있고, 이를 통해 자기이익이 금전적인 개념에 국한되는 것이 아님을 (A)에서 추가적으로 설명하고 있다. 하지만 타인들을 위한 자비로운 행동도 비용에 영향을 받는다는 점을 설명한 (C)가 마지막에 이어지는 것이 자연스러운 글의 순서이다. (B)에서 (C)로 가는 것도 논리적으로 가능한 하지만 (C)에서 (A)로 갈 수는 없으므로, (B)-(C)-(A)는 적절한 순서가 아니다.

### 38. 주어진 문장 넣기

정답 ③

역사가들은 자신의 운명을 만드는 인간의 자유 의지, 즉, '우연성'에 관심이 있다. 역사가인 David Hackett Fischer가 주목하듯이, 사람들의 선택은 중요하다. 그들을 제자리에서 꼼짝 못하게 붙잡아 두는 그들의 주변 환경과 사회적, 문화적 힘에서 벗어나기 위해 사람들이 나아가는 방식을 설명하는 것은 역사가의 과제이다. 역사는 그래서 시간을 통해서 인간이 내린 개인적인 선택의 이야기, 흔히 흥미진진하고 영웅적인 이야기로 전해진다. 물론, 우연성이란 과거에 인간의 행동을 설명하는 여타 가능한 방식과 일치하지 않는다. 숙명론과 결정론은 인간의 행동은 인간의 통제력이 미치는 범위 밖에 있는, 운명이나 우주의 질서와 같은 힘에 의해 통제된다고 가르치는 철학적이거나 종교적인 체계이다. 사실상 우리 모두가, 우리가 태어난 세계를 형성한, 거시적인 차원의 문화적인 또는 구조적인 맥락의 산물이라는 것을 부정할 수 없다. 우연성을 지지하는 사람이라면 누구라도 그 점을 인정할 것이지만, 결국 역사가란 왜 사람들이, 능동적인 인간 주체로서, 자신들이 행동한 방식대로 과거에 행동했는지를 설명하는 일에 종사한다.

- disagree with: ~와 일치하지 않다
- destiny: 운명
- hold ~ in place: ~를 제자리에서 꼼짝 못하게 하다
- fatalism: 숙명론
- determinism: 결정론
- undeniable: 부정할 수 없는
- macro-level: 거시적인 차원의
- proponent: 지지하는 사람
- in the business of: ~에 종사하여
- agent: 주체

☞ 주어진 문장은 우연성이 인간 행동을 설명하는 과거의 다른 방식과 일치하지 않는다는 내용이므로, 인간의 힘을 벗어나는 거대한 숙명이나 우주적 질서에 의해 이미 정해져 있다는 관점인 숙명론이나 결정론이 있었다는 내용으로 전환되는 자리인 ③에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

### 39. 주어진 문장 넣기

정답 ③

사건이 우리의 감정적 생활에 미치는 영향에 관한 많은 우리의 직관적인 이론들은 틀렸다. 그런데 때로는 그것들은 꽤 특별한 방식으로 틀렸다. 우리는 어떤 사건이 우리에게 미치는 영향의 유형과 그 영향의 강도를 예측하는 것에 관한 한, 흔히 정확히 맞는 말을 한다. 예를 들어, 복권이 당첨되는 것이 오래 전에 잃어버렸던 양말을 찾아내는 것보다 더 많이 우리를 짜릿하게 할 거라든지, 사지를 잃는 것이 우리의 나일론 스타킹에 올이 풀리는 것보다 더 많이 우리를 끔찍하게 할 것이라고 정확하게 예상할 것이다. 그러나 우리가 틀린 지점은 그런 사건



들이 불러일으키는 긍정적이거나 부정적인 감정의 '지속 기간'을 짐작하는 데 있다. 예를 들어, 연구에 따르면, 복권에 당첨된 짜릿함과 신체장애를 얻는 공포는 둘 다 예상되어진 것보다 더 빨리 줄어든다. 정말로, 고작 몇 개월 후에는 둘 중 어느 하나를 겪었던 사람들은 그들의 전반적인 행복의 관점에서 보면 거의 구별할 수 없다. 전문 용어로 우리의 '정서적 예상'은 긍정적 사건과 부정적 사건 둘 다에 대해서 '지속성 편향'을 보인다.

- estimate: 짐작하다, 가능하다
- intuitive: 직관적인
- hit the nail on the head: 정확히 맞는 말을 하다
- limb: 사지(四肢), 팔다리
- run: 울이 풀림
- distinguishable: 구별할 수 있는
- technical jargon: 전문 용어

어떤 사건이 우리에게 얼마나 정서적인 영향을 미칠지에 대한 예상은 제대로 하지만, 그것이 얼마나 오래 영향을 미칠 것인지에 대해서는 잘못 예상한다는 내용의 글로, 역접의 연결사인 however로 시작하여 감정의 지속 기간을 잘못 예측한다고 언급한 주어진 문장은 그에 대한 사례를 언급하기 바로 전인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### 40. 요약문 완성

정답 ⑤

매일 어떤 공간을 사용하는 집단의 구성원들은 특정한 메시지가 제시되고 있다는 것을 인식할 수 있지만, 방문객들은 동일한 것을 '듣지' 못할 수도 있다. 개방형 사무실 작업 공간의 디자인에 대해 생각해 보라. 만약 어떤 회사가 집단 작업을 장려하고 보상해 주는 이력을 가지고 있다면, 그 개방적인 사무실 디자인은 그것을 사용하는 사람들에 의해 자신들이 중요한 목표에 도달하는 데 도움을 주는 훌륭한 도구로 여겨질 수 있다. 그것은 그들에게 자신들의 고용주가 회사의 성공에 대한 자신들의 기여를 존중한다는 것을 전달한다. 개인적인 작업에 보상을 주는 회사에 근무하는 사람들은 동일한 개방형 배치식의 작업 공간을 자신들의 고용주가 자신들과 회사의 성공에 대한 자신들의 기여를 얼마나 덜 존중하는지에 대한 상징으로 볼 수도 있다. 이러한 공간의 한 곳을 방문하는 사람들은 관련된 회사의 간부 직원들이 그들의 직원들을 신뢰하지 않고 그래서 직원들을 계속적으로 감시할 필요가 있다고 느끼고 있다고 생각할 수 있다. → 사무실 작업 공간의 디자인은 어떤 조직체의 작업 분위기를 직원들에게 전달하는 기능을 수행하는데, 그것의 내용은 외부인들에 의해 오해될 수 있다.

- open-plan: 개방형 배치(의)
  - executive: 간부, 중역
  - supervise: 감독하다
- 회사의 작업 공간의 디자인은 회사의 직원들에게 직장의 작업 환경과 분위기에 대한 특정한 메시지를 전달할 수 있는데, 이것을 외부인들은 전혀 다르게 인식할 수 있다는 내용이므로, (A)에는 atmosphere가, (B)에는 misunderstood가 와야 적절하다.

#### [41~42] 장문의 이해

일반적인 인지 기술이 경제적인 가치를 얻기 보다는 잃을 수도 있다는 생각은 대부분의 사람

들에게 이상하다는 느낌을 준다. 우리들 중 어느 누구도 그러한 일이 일어나는 세상을 이전에 알고 있지 않았다. 그러나 증거는 그런 일이 지금 일어나고 있을 수도 있다는 것을 시사하고 있다. British Columbia 대학과 York 대학의 연구원들은 자신들이 그 시점을 정확히 집어낼 수 있다고 믿기까지 한다. "2000년경에 고등교육 기술과 연결되는 인지적인 작업에 대한 수요는 역전을 겪었다"라고 그들은 썼다. 증거로, 연구원들은 수십 년 동안 계속 증가해 온 가장 숙련되고 교육받은 미국 근로자들 사이의 취업률이 2000년 즈음에 정점에 이르렀고 그 이후로 계속 하락했다는 것을 보여 준다. 이것은 2008년에 시작된 불황의 영향 때문만은 아닌데, 그 하락은 그보다 훨씬 전에도 아주 확연했다. 그런 결론을 강화해 주는, 다른 통계 자료들은 미국 대학 졸업생들의 인플레이를 감안한 임금이 2000년 이후 계속 정체되어 왔다는 것을 보여 주고 있다. 연구원들은 또한 대학 졸업생들이 가지고 있는 일자리가 실제로 얼마나 많은 지적 능력을 요구하는지를 점검했다. 그들은 이것 또한 2000년쯤에 정점에 이르렀고 이후 하락해 왔는데, 2012년쯤에는 그것이 1980년에 그러했던 것보다 약간 더 낮았다는 것을 발견했다. 대학 졸업생들이 여전히 일자리를 구하고는 있고, 우리는 항상 할 일을 발견할 것이지만, 그러한 일은 2000년경 이후로는 더 적은 지적인 작업을 필요로 하고 있다.

- strike: 인상을 주다
- pinpoint: 정확히 집어내다
- undergo: 겪다
- reversal: 역전
- recession: 불황
- pronounced: 확연한
- statistics: 통계 자료
- inflation-adjusted: 인플레이를 감안한

#### 41. 제목 추론

정답 ④

2000년경을 기점으로 해서 고등교육 기술과 연결된 인지적인 직업에 대한 수요는 역전을 겪었고, 그 증거로 미국의 대학 졸업생들의 취업률이 하락했고, 그들이 하는 일이 요구하는 지적 능력도 점차 하락했다고 했으므로, 제목으로 적절한 것은 ④ '일자리는 점점 더 적은 지적 능력을 필요로 하고 있다'이다.

#### 42. 빈칸 추론

정답 ②

고등교육 기술과 연결된 인지적 작업에 대한 수요가 2000년 즈음에 정점을 찍은 후, 그 이후로 하락한 것이 2008년의 불황의 영향 때문만은 아니고, 임금과 관련된 통계 자료도 이것을 보여 주고 있다는 문맥이므로, 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ② '강화해 주는'이다.

#### [43~45] 장문의 이해

(A) Melanie라는 이름의 한 소녀가 살고 있었다. 그녀는 발레리나가 되고 싶었다. 어느 날, Melanie의 부모는 그녀를 지역에 있는 무용학원으로 데리고 갔다. 무용 강사를 만났을 때 그녀의 부모님은 Melanie를 그 학원에 받아줄 것을 요청했다. 그 강사는 Melanie에게 오디션을 볼 것을 요구했다. 그 소녀는 자신이 가장 좋아 하는 무용 스타 중 몇 가지를 보여 주었다. 그러나 그 강사는 그녀의 동작에 흥미가 있는 것

처럼 보이지 않았다. "그 정도면 됐어. 이제 가도 좋다!"라고 그 강사는 말했다. Melanie는 이 말을 듣고 충격을 받았다. 그녀의 부모 또한 이러한 의사 표시를 이해할 수 없었다.

(C) "이 아이는 그냥 평범합니다. 그 애는 발레리나가 될 재능이 없습니다."라고 그 강사는 말했다. 실망한 채로 그들이 집으로 돌아올 때 Melanie의 뺨으로 눈물이 흘러 내렸다. 짓밟힌 자신감과 상처받은 자아 때문에 Melanie는 다시는 춤을 추려고 시도하지 않았다. 그녀는 학업을 마치고 나아가 학교의 교사가 되었다. 그러나 그녀가 어찌다가 학교의 발레 교실을 지나쳐 갈 때마다 어린 시절의 기억이 그녀의 눈앞에서 춤을 추었다. 그녀는 또한 자신을 실망시켰던 무용 강사의 가혹한 말을 기억하곤 했다.

(B) 어느 날, Melanie가 있는 학교의 발레 선생님이 늦게 되어서 교장 선생님이 Melanie에게 발레 반의 아이들을 돌봐 달라고 부탁했다. 그녀는 소녀들이 학교에서 떠돌아다니지 않도록 지켜보아야 했다. 일단 그 발레 교실 안에 들어갔을 때 Melanie는 자신을 제어할 수 없었다. 그녀는 소녀들에게 몇 가지 스텝을 가르치면서 움직이기 시작했고 얼마 동안 계속해서 춤을 추었다. 시간과 주변의 사람들을 의식하지 못한 채로, Melanie는 자기 자신의 작은 춤의 세계에 몰입해 있었다.

(D) 바로 그때, 발레 선생님이 그 교실에 들어와서 Melanie의 엄청난 기술을 보고는 아주 깜짝 놀랐다. "대단한 연기군요! 당신은 진정한 발레리나예요!"라고 자신의 눈에 생기를 띄면서 말했다. Melanie는 그녀의 앞에 있는 그 선생님을 보고는 당혹해 하면서 "미안합니다, 선생님!"이라고 말했다. "뭐가요?" 그 선생님은 물었다. "당신은 당신이 얼마나 대단한 무용수인지를 알지 못하는군요." 그 선생님은 Melanie에게 발레 강사로 자신과 함께해 줄 것을 요청했고, 그때부터 그녀의 잠재력이 빛나기 시작했다. 오늘날 그녀는 유명한 발레리나이다.

- keep an eye on: ~을 주시하다
- roam around: ~을 돌아다니다
- crushed: 짓밟힌
- sparkle: 생기, 번쩍임
- accompany: ~와 함께 가다
- renowned: 유명한

#### 43. 글의 순서 배열

정답 ②

Melanie가 무용 학원에 가서 오디션을 보았다는 주어진 글 다음에, Melanie의 소질이 특별하지 않다고 말하는 무용 강사의 말에 발레를 포기하고 공부를 해서 교사가 되었고, 발레 교실을 지나갈 때마다 자신의 아픈 과거를 기억한다는 내용인 (C)가 온 다음, 어느 날 수업에 늦게 된 발레 선생님을 대신해 아이들을 돌보러 발레 반에 들어갔다가 자신도 모르게 춤을 추었다는 내용의 (B)가 이어지고, 그 장면을 본 발레 선생님께서 Melanie가 인정을 받게 되었다는 내용의 (D)가 와야 가장 자연스러운 흐름이 된다.

#### 44. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기

정답 ⑤

(e)는 Melanie의 소질을 발견해 준 발레 선생님이지만, 나머지는 모두 Melanie를 가리킨다.

#### 45. 내용 일치 여부 판단

정답 ③

무용 학원 강사의 말에 실망해서 Melanie는 춤을 추는 것을 시도하지 않았으므로, ③이 적절하지 않은 내용이다.