

2022 경남 생애전환문화예술학교

고마운 내 인생



열심히 살아온 신중년(50~69세) 세대가
문화예술로 놀며 삶의 전환을 꿈꾸는 학교입니다.

생애전환기에 놓인 당혹감을 떨치고,

잠시 '쉼'을 통해 자신을 들여다보고자 합니다.

예술을 매개로 나를 표현하고 새로운 관계를 맺는 과정을 즐기면서
내 안의 또 다른 나를 찾아 떠납니다.

주 최  문화체육관광부

주 관  한국문화예술교육진흥원  경남문화예술진흥원

 (사)지역문화공동체 **경남정보사회연구소**

협 력 **경상남도공익활동지원센터, 경상남도지원봉사센터, 경남신중년인생이모작노동조합**
창원시 봉곡평생학습센터, 창원시 성호생활문화센터, 상곡어울림작은도서관
진해 기적의 도서관, 창원시 문화예술교육센터, 창원시 문화도시지원센터
양산YMCA, 진주 사회적기업 새노리, 문화통장, TBN경남교통방송

숲시

이젠
이 나이에 가슴 뛰는
일은 없을 줄 알았는데

김 선 희
2021생애전환문화예술학교
숲에서 시와 놀다 참여자

성주사 처마끝에 떨어지는
낙수 소리에
가슴이 뛴다

나무 이파리에 내려앉는
빗방울에 가슴이 뛴다

새로운 풀과 나무의
존재감을 알아갈 때
가슴이 뛴다

고운 님들과 도란도란
정담을 나눌 때
가슴이 뛴다

숲시는
내 가슴을 다시 뛰게
만드는 불씨이다



생애전환문화예술학교

‘고마운 내 인생, 쓸만한교(校)’는

- 전체보다는 ‘나’를 향한 각자의 삶을 이야기하는 개별성을 중요하게 여깁니다.
- 나로부터 시작하는 시간을 가짐으로써 생애전환기 이후 삶의 매개역할을 합니다.
- 참여자들이 자신의 언어로 감정을 표현할 수 있도록 나란히 방식 교육을 지향합니다.
- 누군가의 가치를 찾아주고, 같은 결과물이어도 새로운 시각으로 바라볼 수 있는 마음의 힘을 기르도록 돕습니다.
- 스스로의 변화로 참여자들 간 상호학습의 과정이 되도록 합니다.
- 강사, 강좌, 결과 중심을 넘어서 당사자 중심, 과정중심의 프로그램을 진행합니다.
- 프로그램 참여 이후 삶의 태도와 예술적 감수성이 관계 회복에 기여합니다.
- 자발적·주체적 참여에 따른 참여자 간 관계형성 및 네트워크 활성화를 추구합니다.
- 살아온 삶을 되돌아 볼 수 있는 기회를 제공합니다.
- ‘잘할 수 있도록 하는 것’보다 ‘할 수 있는 것’에 초점을 둡니다.
- 자신감을 갖고 즐길 수 있는 공간과 시간을 제공합니다.
- 참가자 주도(기획- 실행- 마무리)의 문화 향유로 자율성을 부여함으로써 참가자 스스로 즐기는 과정을 가집니다.

교육대상_ 생애전환기(50~69세) 직장인 및 은퇴자

운영기간_ 2022년 4월~10월

신청기간_ 2022년 5월 11일 선착순 마감

교육문의_ (사)경남정보사회연구소 T.055)265-0021



2022 경남생애전환문화예술학교 '고마운 내 인생 쓸만한교(校)' 소개

① 찾아가는 예비학교 해볼란교(校)

생애전환문화예술학교에 대한 이해를 높이고, 참여자 선택권을 바탕으로 다른 프로그램 진입이 가능하게 열어 주는 프로그램으로 사업기간 내 상시 운영.



② 쓸만한교(校) 동창회 '보고 싶다 친구야~'

수료생(1,2,3,4회) 커뮤니티 활동 지원 및 지속적인 모니터링, 동아리 결성 지원 및 활동방안 강구로 관계형성의 연속성 확보



③ 나에게 한없이 다정한 하루 개강워크숍

커뮤니티 활동 지원으로 자기주도성과 결정권을 바탕으로 동료들과의 긴밀한 협력관계 형성



4 문화소풍

참가자 스스로 프로그램을 '기획하고 실행하여 마무리하는 과정'을 즐기는 자율 참여 프로그램

5 쓸만한교(校) 프로그램

- 숲에서 시(詩)와 놀다 - “숲 속에서 찾는 신중년 나의 삶”
- 50플러스 밴드놀이
- 내가 행복해지는 그림일기
- 나의 이야기, 몸짓으로 표현하다
- 걷다보면 문득... (하고 이해하고 싶은 게 생기겠지)
- 밤마실(밤에 만나 마주 보고 실렁실렁 이야기나 할까?)
- 찾았다콩 내 삶의 리듬
- 그대로, 그리는대로 내 인생
- 내 삶이 무대가 되는 순간, 무대가 내 삶이 되는 순간
- 오늘부터 삶을 디제잉하다
- 문학으로 한 달 살기
- 나의 작은 숲 (My Little Forest)



6 불만한교(校) '전환을 꿈 꾸는 날' 활동공유회 및 졸업식

생애전환문화예술학교 참여자 모두가 함께 만드는 불만한 학예회.
한 해 동안 진행한 프로그램의 실행 과정을 전시하고 공유함



내 삶이 무대가 되는 순간, 무대가 내 삶이 되는 순간

대상_ 쓸만한교 수료생(1.2.3.4기)

장소_ 창원시 봉곡평생학습센터(055-265-6086)

- 나이 들수록 숨겨왔던 내 마음을 뮤지컬로 표현하고 감동을 느껴 보세요.
- 내가 과연 할 수 있을까? 고민하고 계시죠?
- 50살 평생 몰랐던 나의 숨겨진 모습을 뮤지컬을 통해 발견합니다.
- 내가 아닌 다른 내가 되어도 박수받을 수 있는 유일한 곳.
- 무대에서 춤추고 노래하며 마음껏 감정을 표현하세요!
- 남의 이야기라고 여겨왔던 뮤지컬을 통해 새로운 인생이 펼쳐집니다.



오늘부터 삶을 디제잉하다

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 경남공익활동지원센터, 동부권(양산), 서부권(진주)
 (055-265-0021)

- '삶은 진지하고 예술은 명랑하다'
- 이제 긴 세월 진지한 삶을 살아온 여러분이 예술로 놀아볼 시간입니다.
- 내 삶 속 숨어있던 명랑한 예술을 찾기 위해 어떤 문으로 들어가야 할까요?
- 설득은 하되 감동은 없어진 내 언어와 내 영혼의 문을 함께 열어봅니다.
 디제이가 되어서 말이죠. 門,聞,問...



50플러스 밴드놀이

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 창원시 성호생활문화센터(055-716-0050)

- 음치라고 무시당한 적 있으세요?
- 박치라고 소심해진 적 있으세요?
- 걱정 많으셔도 괜찮습니다.
- 열린 마음으로 발걸음만 옮기시면 누구라도 환영합니다.
- 노래하고 연주하고 이야기하면서 즐겁게 삶의 전환을 꿈꿔 봐요!



숲에서 시와 놀다

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 창원지역 숲 속 둘레길(010-2506-9365)

- 생애 전환기에 있는 사람들이 숲 속에서 시와 노래와 함께 놀면서, 풀꽃과 나무와 더불어 놀면서 지나온 삶을 돌아보고 앞으로 더욱 보람 있는 삶을 가꾸어 나가고자 합니다.



내가 행복해지는 그림일기

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 진해기적의도서관(055-547-0095)

- 어릴 때 쓰던 그림일기를 생애전환기를 맞은 나이에 쓰다면?
- 순간의 기억이 선명하게 내 안에 머물 수 있는 시간, 변화와 내면의 성장, 지지와 응원을 함께 합니다.
- 눈으로 보고 지나치던 작고 사소한 것들이 그림일기가 되는 순간, 매 순간이 아름답고 모든 것이 소중하다는 것을 알게 됩니다.
- 내가 걸어온 삶의 여정, 앞으로 살아갈 삶의 순간순간을 그림일기로 기록해보는 멋진 시간을 가져 봐요.



나의 이야기, 몸짓으로 표현하다

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 상곡어울림작은도서관(055-231-4204)

- 지금까지 살아온 나의 인생은 어떤 이야기일까? 주인공은 누구지?
- 나의 삶을 돌아보는 다양한 예술활동을 통해 자유롭게 소통하고, 상상하고, 움직이고 새로운 나의 이야기를 발견합니다!
- 일상에서의 나를 극적으로 표현하며 코로나 시대를 즐겁고 신나게!
- 연극으로 삶의 주인공이 되는 경험을 할 수 있습니다.



걷다보면 문득... (하고 싶은 게 생기겠지)

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 양산 YMCA(055-366-3417)

- 양산의 길을 걷는다.
- 걷다보면 나를 돌아보게 된다.
- 우리를 돌아보게 된다.
- 길에서 시를, 그림을, 나무를, 역사 속 사람을 만나고 결국 자신을 만나게 된다.



밤마시걸(밤에 만나 마주 보고 실렁실렁 이야기나 할까?)

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 바람꽃작은도서관(055-366-3417)

- 사계절을 테마로 한 그림책과 함께하는 치유의 시간.
- 나의 기억과 감정을 인지하고 꺼내는 과정들을 통해 싹을 틔우고 꽃을 피우기 위해 애쓰며 살아온 나를 되돌아본다.
- 나의 감정을 인정하고 내어놓는 과정을 통해 치유의 경험을 해 본다.
- 그리고 열매를 맺고 새로운 시작을 준비할 수 있는 에너지를 채워본다.





찾았다 꿈 내 삶의 리듬

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자
 장소_ 진주 사회적기업 새노리(055-753-0192)

- 걸어 보고 뛰어 보면서 내 몸의 박자를 찾아봅니다.
- 내 삶의 흐름을 생각하며 나만의 리듬을 만들고 연주합니다.
- 내 인생의 굵거리, 자진모리, 휘모리 시절을 생각하며 생각대로 표현합니다.
- 인생 노래에 내 스타일의 박자와 리듬으로 노래난타를 만들어 봅니다.
- 내가 기획하고 연출하고 연주하며 내 삶의 리듬을 찾아봅니다.



그대로, 그리는대로 내 인생

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자
 장소_ 진주 이수 디크라트(055-745-8419)

- 누구나 그림을 잘 그려보고 싶던 시절을 그리워하며 맘껏 수다로 그림을 그리는 시간
- 개인의 삶을 콜라주 하며 과거의 나와 현재의 내가 소통하는 시간을 아트 북으로 엮어낸다
- 감성적인 종이와 삶이 묻어있는 재료들을 탐닉하면서 그리고, 붙이고, 쓰고 꺾어
- 나만의 예술 책으로 내 삶을 표현하는 방법을 공유하며 서로를 채워가는 시간
- 내 모습 그대로, 내 삶 그대로, 내가 그리는대로 앞으로의 시간을 변화시켜볼 수 있는 에너지를 교육매개자와와 참여자 간 소통으로 꼬집어내는 시간입니다.



문학으로 한 달 살기

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 하반기 결정(055-265-0021)

- 나의 삶을 문학으로 표현한다면 어떤 장르일까?
- 섬으로, 산으로 일상에서 벗어난 장소에서 나를 발견하는 시간을 가집니다.
- 마음과 생각을 나누며 나를 돌아보고, 앞으로의 나를 찾아가는 자리를 마련합니다.



나의 작은 숲 (My Little Forest)

대상_ 생애전환기(50~69) 직장인 및 은퇴자

장소_ 창원 인근 숲(055-265-0021)

- 몸과 마음을 움직여 어린 시절 숲에서 놀았던 기억을 소환해봅니다.
- 숲에서 자연물을 이용해 만들고 싶은 것을 마음껏 만들어보는 놀이, my little forest! 어때요?





생애전환문화예술학교 '고마운 내 인생, 쓸만한교(校)'는

활망 2018 생애전환문화예술학교

- 생애주기별 문화예술교육 확대 운영에 따라 50+ 세대를 위한 문화예술교육 프로그램 개발 및 시범 운영과 경남도내 생애주기별 문화예술교육 실현 기반 마련을 위해 문화체육관광부 주최 생애전환문화예술학교 시범사업 운영 시작
- 50~64세 생애전환기 중장년층의 일상 속 예술체험과 참여 및 확산을 위해 진행
- 스토리텔링과 음악으로 푸는 감성지극 프로그램 '오늘부터 삶을 디제잉하다' 성공적 운영으로 경남형 모델 발굴
- 지역 기반시설 및 예술단체와의 협력을 통해 생활권 단위 문화예술 추진체계 구축
- 개강워크숍을 시작으로 쓸만한교(校) 4개 프로그램 운영(오늘부터 삶을 디제잉하다, 셀프 에세이 :글과 연애하다, 소리내 나를보다, 사랑하기, 나무내음)

활망 2019 생애전환문화예술학교

- 경남형 모델 안착을 통해 스토리텔링과 음악으로 푸는 감성지극 프로그램 '오늘부터 삶을 디제잉하다' 산업현장으로 찾아가는 심화프로그램 운영
- 프로그램 다각화를 위해 맞춤형 프로그램 개발에 따른 프로그램 다양화, 융복합화
- 경상남도교육청 교육연구정보원, 민주노총경남지역본부, 창원상공회의소 등 지역 협력기관 확대
- 동창회 개최로 수료생 커뮤니티 활동 지원 및 동아리 등록지원

활망 2020 생애전환문화예술학교

- 생애전환문화예술학교 홍보와 참가자 선택권 보장을 위한 찾아가는 예비학교 '해볼란교(校)' 진행
- 프로그램 참여 이후 삶의 태도와 예술적 감수성이 관계 회복에 기여.
- 경남으로 지역 확산을 위한 경남형 생애전환문화예술학교 모델 발굴을 위한 연구용역 실시

고마운 내 인생



생애전환문화예술학교

‘고마운 내 인생, 쓸만한교(校)’는



2021 생애전환문화예술학교

- 생애전환문화예술학교에 대한 적극적 홍보와 참여자 선택권 확보를 위해 찾아가는 예비학교 ‘해볼란교(校)’ 를 프로그램운영기간(4~10월) 내 상시 운영
- 경남형 생애전환 문화예술학교 ‘쓸만한교(校)’ 모델의 경남 동부권 확대 운영(양산)
- 생애전환문화예술학교의 운영구조를 체계화함 (추진위원회, 강사연구모임, 에디터 자문회의)




2022 생애전환문화예술학교

- 생애전환기(50~69) 신중년을 대상으로 하는 경남형 생애전환문화예술학교 ‘고마운 내 인생, 쓸만한교(校)’ 5년차 운영
- 경남형 모델의 동부권(양산) 안정화, 서부권(진주)으로의 확산
- 수료생 대상으로 종합 예술 장르인 뮤지컬 프로그램 ‘내 삶이 무대가 되는 순간, 무대가 내 삶이 되는 순간’ 경남형 생애전환 문화예술 특화 프로그램 진행
- 프로그램 간 융·복합이 일어날 수 있는 열려있는 기획





함께하는 기관과 단체

-  문화체육관광부
-  한국문화예술교육진흥원
-  경남문화예술진흥원
-  (사)지역문화공동체 경남정보사회연구소
-  경상남도공익활동지원센터
-  경상남도자원봉사센터
-  경남신중년인생이모작노동조합
-  창원시 봉곡. 사림. 중앙평생학습센터
-  창원시 성호생활문화센터
-  상곡어울림작은도서관
-  창원시 문화예술교육센터
-  창원시 문화도시지원센터
-  진해기적의 도서관
-  경남중부권돌봄노동자지원센터
-  양산YMCA
-  진주 사회적기업 새노리
-  TBN 경남교통방송
-  극단 마주보다
-  두두음악단
-  경남작가회의
-  경남작곡가회
-  인문책놀이터 문화예술소통광장
-  경남미술청년작가회
-  창원시민뮤지컬단
-  공명, 소통과 힐링센터

추진위원

- 박종순 (지역문화공동체 경남정보사회연구소 이사장)
허지현 (경남문화예술진흥원 문화예술교육센터장)
이다연 (경남문화예술진흥원 문화예술교육센터 과장)
주이안 (총괄코디네이터)
김귀영 (진주 사회적기업 새노리 대표)
김성대 (경남작가회의 회원)
김영진 (경남작곡가회 회장)
박정문 (경남정보사회연구소 활동가)
백시출 (창원상공회의소 회원지원국장)
백혜숙 (인문책놀이터 문화예술소통광장)
이종은 (경상남도공익재단 상임이사)
이지양 (양산YMCA 사무총장)



함께하는 사람

교육매개자

- 강미나 (한국화 전공 예술강사)
김귀영 (타악연주자)
김성대 (시인)
김영진 (작곡가)
김혜란 (방송인)
박용숙 (그림책놀이지도사, 미술심리상담사)
백혜숙 (아동문학가)
서미자 (서양화가)
오기영 (성악가)
윤지운 (피아니스트)
이미경 (북아티스트)
이종락 (시낭송가, 수필가)
이진석 (창원시민뮤지컬단 대표)
임미경 (배우, 극작가)
정승원 (연극인)

에디터

- 김미선 (양산YMCA 간사, 바람꽃작은도서관장)
김선경 (상곡어울림작은도서관)
김용숙 (아동교육활동가)
박정휘 (창원시 봉곡평생학습센터 평생학습담당)
서미영 (진주 사회적협동조합 문화기획자, 예술인)
임채남 (창원시 성호생활문화센터)
정니영 (양산YMCA 마을과청년팀 팀장)
최인현 (진해기적의도서관)
추소영 (창원예술교육사)
하명순 (생애전환문화예술학교 2기 수료생)



사단법인 지역문화공동체
경남정보사회연구소

kisingo.or.kr



스마트폰으로 회원가입하기

(사)지역문화공동체 경남정보사회연구소는
1994년 설립하여, 이웃이 어울리고 참여하는
마을문화공동체 활동으로 건강한 사람들의
숲을 만들어가는 비영리민간단체입니다.

홈페이지 회원가입 <http://kisingo.tistory.com/32>
T. 055)265-0021 F. 055)288-0047

 **경남문화예술진흥원**

경남 함천군 덕곡면 학리1길 58
www.gcaf.or.kr

