

영어 영역

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

M: Jane, it's already time for lunch. Why don't we go out for lunch together?
 W: Okay. Do you have a restaurant in mind?
 M: Actually, one of my friends opened an Italian restaurant near our office.
 W: _____

남: Jane, 벌써 점심시간이에요. 우리 같이 점심 먹으러 나가는 게 어때요?

여: 좋아요. 마음에 두고 있는 식당이 있나요?

남: 사실, 내 친구 중 한 명이 우리 사무실 근처에 이탈리아 식당을 열었어요.

여: 정말요? 그곳에 가서 음식을 좀 먹어 보죠.

• have ~ in mind: ~을 마음에 두고 있다

☞ 점심을 함께 나가서 먹자는 남자의 말에 여자가 마음에 두고 있는 식당이 있는지 묻자, 남자는 자신의 친구 중 한 명이 사무실 근처에 이탈리아 식당을 열었다고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② '정말요? 그곳에 가서 음식을 좀 먹어 보죠.'이다.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

W: I just got back from vacation, and I had a wonderful time!
 M: Oh, really? Where did you go?
 W: I went to Montego Bay in Jamaica. There was so much to do, and the beautiful sunsets on the beach were absolutely amazing! I wished I could live there forever!
 M: _____

여: 나는 방금 휴가에서 돌아왔고 멋진 시간을 보냈어!

남: 오, 정말? 어디 갔었어?

여: 나는 Jamaica에 있는 Montego Bay에 갔어. 할 게 아주 많았고 해변의 아름다운 일몰은 정말 멋있었어! 나는 그곳에서 영원히 살 수 있으면 얼마나 좋을까라고 생각했어!

남: 우와! 너는 분명 정말 집에 돌아오기 싫었을 거야.

• absolutely: 정말로

☞ 여자는 휴가를 갔던 곳이 너무 좋아 영원히 거기서 살고 싶었다고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ '우와! 너는 분명 정말 집에 돌아오기 싫었을 거야.'이다.

3. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ④

W: Good morning, citizens. I'm Julia Pratt, Mayor of Redwood. I'm very proud to announce that we've finally got our own city park. I know every citizen is pleased to have this beautiful park. This is our park, so we should do everything to protect it as our precious leisure space. In order to do that, the city government adopted some regulations for us to keep. We hope you will take a few minutes to familiarize yourselves with them.

You can check them out on the park website. Please share this information with others. Together, we can make the park the best it can be. Thank you in advance for your cooperation.

여: 안녕하세요, 시민 여러분. 저는 Redwood 시장, Julia Pratt입니다. 저는 마침내 우리가 시립 공원을 갖게 되었다는 것을 알리게 되어 아주 자랑스럽습니다. 모든 시민이 이 아름다운 공원을 갖게 된 것에 기뻐하고 있다는 것을 저는 알고 있습니다. 이곳은 우리의 공원이기 때문에, 우리의 소중한 여가 공간으로서 공원을 보호하기 위해 모든 것을 해야 합니다. 그렇게 하기 위해, 시 정부는 우리가 지켜야 할 몇 가지 규정을 채택했습니다. 잠시 시간을 내어 그 규정들에 익숙해지도록 해 주시기를 바랍니다. 여러분은 그 규정들을 공원 웹사이트에서 확인하실 수 있습니다. 이 정보를 다른 사람들과 공유해 주십시오. 함께, 우리는 할 수 있는 한 최고로 공원을 만들 수 있습니다. 협조에 미리 감사드립니다.

• mayor: 시장

• regulation: 규정

☞ 시장인 여자는 새로 완공한 시립 공원을 보호하기 위해 지켜야 할 몇 가지 규정을 채택했다고 하면서, 그 규정들에 익숙해지고 다른 사람들과도 공유해 줄 것을 요청하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

4. 대화를 듣고, 남자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ④

M: Molly, do you have a minute to talk with me?
 W: Yes, Mr. Warren.
 M: It's about your quiz scores. I'm worried because your quiz scores keep dropping.
 W: I'm sorry, sir. The quizzes are really difficult for me.
 M: The quiz in my class is a test to check if you've read your reading assignments in advance.
 W: I know, but to be honest, I can't read them in advance. There are too many reading assignments for each subject, so it's hard for me to keep up.
 M: Oh, Molly. Unless you prepare in advance, the classes will be difficult.
 W: I want to change, but I don't know where to start.
 M: How about coming up with a study plan for your reading assignments?
 W: Will that really work?
 M: I think it will. You can manage your time more effectively if you make a study plan.
 W: Okay. I'll do as you say.

남: Molly, 잠깐 얘기 좀 할 수 있을까?

여: 네, Warren 선생님.

남: 네 퀴즈 점수에 관한 거야. 너의 퀴즈 점수가 계속 떨어지고 있어서 걱정이야.

여: 죄송해요, 선생님. 퀴즈가 저에게 정말 어려워요.

남: 내 수업에서 퀴즈는 읽기 과제를 미리 읽었는지 확인하기 위한 시험이야.

여: 알고 있긴 하지만, 솔직히 말씀드리면, 그것들을 미리 읽을 수가 없어요. 과목마다 읽기 속도가

너무 많아서 따라잡기가 어려워요.

남: 오, Molly. 네가 미리 준비하지 않으면 수업이 어려울 거야.

여: 저도 바꾸고 싶지만 어디서부터 시작해야 할지 모르겠어요.

남: 읽기 과제를 위한 학습 계획을 세우는 것은 어때니?

여: 그게 정말 효과가 있을까요?

남: 그럴 거라고 생각한다. 학습 계획을 세우면 시간을 더 효과적으로 관리할 수 있을 거야.

여: 알겠습니다. 말씀하신 대로 할게요.

• assignment: 과제

☞ 과목마다 읽기 과제가 너무 많아서 따라갈 수 없다고 말하는 여자에게 남자는 읽기 과제를 하기 위한 학습 계획을 세우면 시간을 더 효과적으로 관리할 수 있다고 말해 주고 있으므로, ④가 남자의 의견으로 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. **정답** ⑤

M: Oh, I'm sorry to keep you waiting for so long.
 W: That's fine. I lost track of time while looking at your works.
 M: Good to hear that.
 W: Were you interested in drawing when you were young?
 M: Yes, I was. And I got an interest in cars when I visited a motor museum with my dad.
 W: Oh, did something special happen to you at that time?
 M: Well, I felt a strong attraction to the cars there.
 W: So it led you to choose this job. Well, I'd like to ask the question that my magazine readers must be the most curious about. What do you consider the most when you design a car?
 M: Before I answer, how about sitting on the couch over there?
 W: Sure. You don't know how excited I was when I heard that I was going to be the one to interview you.
 M: Really?
 W: Yes. I think our readers are looking forward to my article about you, too.
 M: Thank you for saying so. Then I'll do my best in this interview.

남: 오, 오래 기다리게 해서 죄송합니다.

여: 괜찮습니다. 당신의 작품을 보면서 시간 가는 줄 몰랐어요.

남: 그 말을 들으니 다행이네요.

여: 당신은 어렸을 때 그림 그리는 것에 관심이 있었나요?

남: 네, 그랬습니다. 그리고 아버지와 자동차 박물관을 방문했을 때 차에 대한 흥미를 갖게 되었어요.

여: 오, 그때 어떤 특별한 일이 일어났나요?

남: 음, 그곳에 있었던 자동차들에 강한 끌림을 느꼈어요.

여: 그래서 그게 당신이 이 일을 선택하도록 이끌었군요. 음, 분명 제 잡지 독자들이 가장 궁금해 할 질문을 하고 싶습니다. 자동차를 디자인할 때 당신은 무엇을 가장 고려하나요?

남: 제가 대답을 하기 전에, 저기 있는 소파에 앉는 게 어떨까요?

여: 좋아요. 제가 당신을 취재하게 될 사람이라는 말

을 들었을 때 얼마나 흥분했었는지 당신은 모를 거예요.

남: 정말요?

여: 네. 독자들도 당신에 대한 저의 기사를 고대하고 있을 거라고 생각해요.

남: 그렇게 말씀해 주셔서 감사해요. 그렇다면 이 인터뷰에서 최선을 다하겠습니다.

- lose track of time: 시간 가는 것을 잊다
- article: 기사

☞ 여자가 남자에게 자동차를 디자인할 때 고려하는 점이 무엇인지를 물었고 자신의 잡지 독자들이 남자에 대한 인터뷰를 고대하고 있을 거라고 말한 것으로 보아, 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ⑤ '자동차 디자이너-잡지 기자'이다.

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답 ④**

W: Kevin, Aunt Sally just called me and said she has decided to renovate her bathroom.

M: It's about time! She really needs to renovate her bathroom.

W: She said she wants to hear our opinion and texted me an interior design sketch. Here. Take a look.

M: Wow, the curtains on the window are pretty. I like the flower pattern.

W: That's her favorite style.

M: I like the big bathtub in front of the window, too.

W: Yeah, maybe we should get one like that.

M: Oh, she put a small table next to the bathtub. I think that's a good spot for it.

W: I think so, too.

M: Hey, look at the rectangular mirror hung above the sink.

W: Mmm. I think a different mirror would be better.

M: So do I. But the vase next to the sink looks pretty.

W: You're right, but I'll tell her my opinion about the mirror.

여: Kevin, Sally 숙모가 방금 나한테 전화해서 자신의 욕실을 개조하기로 했다고 말씀하셨어.

남: 그럴 때가 되었구나! 숙모는 정말로 욕실을 개조할 필요가 있어.

여: 숙모가 우리 의견을 듣고 싶다고 하시면서 나에게 인테리어 디자인 스케치를 문자로 보내 주셨어. 여기. 한번 봐봐.

남: 와, 창문의 커튼이 예쁘다. 꽃무늬가 마음에 들어.

여: 그게 숙모가 가장 좋아하는 스타일이야.

남: 창문 앞에 있는 큰 욕조도 마음에 들어.

여: 응, 우리도 그런 것을 하나 사야겠어.

남: 오, 욕조 옆에는 작은 탁자를 두었네. 그곳이 탁자를 놓기에 좋은 위치인 것 같아.

여: 나도 그렇게 생각해.

남: 저기, 세면대 위에 걸린 직사각형 모양의 거울을 봐.

여: 음. 다른 거울이었다면 더 나았을 것 같은데.

남: 나도 그렇게 생각해. 하지만 세면대 옆에 있는 화병은 예뻐 보인다.

여: 그렇긴 한데, 숙모에게 거울에 관한 내 의견을 말씀드려야겠어.

- renovate: 개조하다
- rectangular: 직사각형의

☞ 대화에서 직사각형 모양의 거울이 마음에 들지 않

는다고 말했는데, 그림에는 타원형의 거울이 있으므로, ④가 대화의 내용과 일치하지 않는다.

7. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답 ③**

W: Tom, did you finish packing for your school camping trip tomorrow?

M: I'm almost done, Mom. I used the checklist you gave me.

W: Good. Make sure to take extra clothes. You know you sweat a lot.

M: Yeah, I put some extra T-shirts and pants in my backpack.

W: What about your trekking shoes? Did you pick them up from the dry cleaner's?

M: Yes. I did on my way home today.

W: Good job. I thought you might have forgotten. You still need to check everything on the checklist.

M: I already did. Fortunately I found one thing I missed.

W: What was it? Did you forget to pack some medicine in case of an emergency?

M: No, I've packed it. I forgot some batteries for my flashlight. Do we have any in the house?

W: Yes. There must be some in the drawer in the garage.

M: I'll go down to the garage and get some.

W: Okay.

여: Tom, 내일 학교 캠핑 여행을 위한 짐을 싸는 것은 다 끝냈니?

남: 거의 다 했어요. 엄마. 엄마가 주신 체크리스트를 사용했어요.

여: 잘했다. 여벌의 옷을 반드시 가져가도록 하렴. 너는 땀을 많이 흘리는 걸 알잖니.

남: 네, 배낭에 여벌의 티셔츠와 바지를 넣었어요.

여: 등산화는 어떻게 했니? 세탁소에서 찾아왔니?

남: 네, 오늘 집에 오는 길에 찾아왔어요.

여: 잘했구나. 나는 네가 잊어버렸을지도 모른다고 생각했단다. 그래도 체크리스트의 모든 것을 확인해야 한다.

남: 이미 다 확인했어요. 운 좋게도 제가 놓친 한 가지를 발견했어요.

여: 뭐였어? 응급 상황을 대비한 약을 챙기는 것을 잊었니?

남: 아니요, 그것은 챙겨 왔어요. 제 손전등에 쓸 건전지를 깜박했어요. 집에 건전지가 있나요?

여: 응. 차고 서랍에 좀 있을 거다.

남: 차고에 가서 몇 개 가져올게요.

여: 그래.

- emergency: 응급 상황
- drawer: 서랍

☞ 내일 학교 캠핑 여행을 위해 짐을 싸고 있는 남자는 손전등에 쓸 건전지를 챙기지 않았다는 것을 발견했는데, 차고에 건전지가 있다는 것을 여자에게 확인하고는 그것을 가져오겠다고 했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ③이다.

8. 대화를 듣고, 여자가 내일 영화를 보러 갈 수 없는 이유를 고르시오. **정답 ⑤**

[Cell phone rings.]

W: Hello, Jim.

M: Hi, Monica. I've tried calling you many times.

W: I'm sorry. I was getting some dental treatment.

M: Oh, is everything okay?

W: Yes, I just had a decayed tooth pulled out.

M: I see. Anyway, I called to ask if you could go to see a movie tomorrow. I got two movie tickets from my roommate. He can't go to see the movie because he has to work at his part-time job tomorrow.

W: Oh, really? What movie is it?

M: It's a new movie by the Coen brothers.

W: Wow, I like their movies. What time does the movie start?

M: It starts at 2 o'clock in the afternoon.

W: Oh my. I'm afraid I can't go. My cousin's wedding is at that time tomorrow, so I have to go there.

M: Oh, okay. Then I guess I'll have to find someone else to watch the movie with.

[휴대 전화가 울린다.]

여: 안녕, Jim.

남: 안녕, Monica. 내가 여러 번 전화했어.

여: 미안해. 나는 치과 치료를 받고 있었어.

남: 오, 괜찮은 거지?

여: 응, 충치를 뽑을 뿐이야.

남: 그렇구나. 그런데, 내일 영화 보러 갈 수 있을지 물어보려고 전화했어. 내 룸메이트한테서 영화 표 두 장을 얻었거든. 그는 내일 시간제 일을 해야 해서 영화를 보러 갈 수 없대.

여: 오, 그래? 무슨 영화야?

남: Coen 형제가 새로 만든 영화야.

여: 와, 난 그 형제의 영화를 좋아해. 영화가 몇 시에 시작하니?

남: 오후 2시에 시작해.

여: 오, 이런. 나는 못 갈 것 같아. 내 사촌의 결혼식이 내일 그 시간에 있어서 거기 가야 해.

남: 오, 그렇구나. 그럼 영화를 같이 볼 다른 사람을 찾아봐야겠다.

- dental treatment: 치과 치료
- decayed tooth: 충치

☞ 여자는 내일 오후 2시에 사촌의 결혼식에 가야 해서 영화를 보러 갈 수 없다고 했으므로, 여자가 내일 영화를 보러 갈 수 없는 이유로는 ⑤가 가장 적절하다.

9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. **정답 ③**

W: Honey, what are you doing on the Internet?

M: I'm going to buy a cordless drill.

W: Oh, it's for the new place we're moving into, isn't it?

M: Yes, but most of the cordless drills are over \$150.

W: That's kind of expensive. Is there one you have in mind?

M: I like this one. It's \$250.

W: We're going to be using it for a long time. So if the quality is good, I think we should buy it.

M: You're right. Then I'll buy it. [Pause] I'm going to order this glue gun, too.

What do you think? It's \$50.

W: We definitely need one in order to attach things to the walls.

M: Then I'll order it, too. Fortunately, I have a coupon for 20% off the entire purchase. I'm going to use it.

W: Good for us.

M: I'll place the order now.

여: 여보, 인터넷으로 뭐 하고 있어요?

남: 무선 드릴을 사려고요.

여: 오, 그것은 우리가 이사 갈 새집을 위한 거군요, 맞죠?

남: 네, 하지만 대부분의 무선 드릴은 150달러가 넘어요.

여: 좀 비싸네요. 마음에 두고 있는 것이 있나요?

남: 이게 마음에 들어요. 250달러예요.

여: 우리는 그것을 오랫동안 사용할 거예요. 그래서 품질이 좋다면 그것을 사야 한다고 생각해요.

남: 당신 말이 맞아요. 그럼 그것을 살게요. [잠시 후] 이 글루 건도 주문할 거예요. 어떻게 생각해요? 50달러예요.

여: 벽에 물건을 붙이려면 확실히 필요해요.

남: 그럼 그것도 주문할게요. 다행히 전체 구매의 20 퍼센트를 할인해 주는 쿠폰을 가지고 있어요. 그것을 사용할 거예요.

여: 좋네요.

남: 지금 주문할게요.

• cordless: 무선의

• attach: 붙이다

☞ 남자는 250달러하는 무선 드릴과 50달러하는 글루 건을 사기로 하고, 전체 구매에 적용되는 20퍼센트 할인 쿠폰을 사용하기로 했다. 따라서 남자가 지불할 금액은 ③ '240달러'이다.

10. 대화를 듣고, Madison Community Pool에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오. 정답 ③

M: Hey, Julia. Have you been to the Madison Community Pool recently?

W: No. I heard that the building was being renovated.

M: The renovations finished and it reopened last Friday.

W: Is there a big improvement? It was inconvenient because of the lack of shower facilities. How did it change?

M: The shower facilities have been expanded and are more convenient to use.

W: Good. How many lanes are there in the new swimming pool?

M: Now the number of lanes has increased to eight.

W: Wow! We won't have to wait anymore to swim.

M: Exactly. And the Community Pool now offers new workout programs including water aerobics classes.

W: Sounds great! I'd like to take a water aerobics class. They still offer free shuttle buses, right?

M: No, unfortunately the shuttle bus service has stopped.

W: Oh, I see. Then I can go there by public transportation.

남: 이봐, Julia, 최근에 Madison Community

Pool에 가 봤니?

여: 아니. 그 건물이 수리되고 있다고 들었어.

남: 수리가 끝나서 지난 금요일에 재개장했어.

여: 크게 개선된 것이 있니? 샤워 시설이 부족해서 불편했는데. 어떻게 변했어?

남: 샤워 시설은 확장되었고 사용하기 더 편해.

여: 좋았다. 새로 지은 수영장에는 레인이 몇 개야?

남: 이제 레인 수가 8개로 늘었어.

여: 우와! 더 이상 수영하려고 기다릴 필요가 없겠구나.

남: 맞아. 그리고 Community Pool에서는 지금 수중 에어로빅 강좌를 포함한 새로운 운동 프로그램을 제공하고 있어.

여: 괜찮은 것 같다! 나는 수중 에어로빅 강좌를 수강하고 싶어. 여전히 무료 셔틀 버스를 제공하는 거 맞지?

남: 아니, 안타깝게도 셔틀 버스 운행은 중단됐어.

여: 오, 그렇구나. 그럼 대중 교통편으로 거기 가면 되겠다.

• renovate: 개조[수리]하다

• shower facilities: 샤워 시설

☞ Madison Community Pool에 관해 재개장 요일, 샤워 시설, 레인 수, 셔틀 버스에 대해서는 언급했지만, ③ '주차장'은 언급되지 않았다.

11. Harry's 2-hour Pottery Class에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. 정답 ⑤

M: If you have thought about making your own pottery but haven't actually tried yet, now is the time to try Harry's 2-hour Pottery Class. You can make your own cups or plates. The class is perfect for first-timers as you can learn the basics of making pottery. The class is done in a cozy atmosphere as it's limited to 4 persons per class. You can pick up your pottery 2 weeks after the class. The class is open to anyone aged 7 or older. There are aprons you can use at the studio, so you don't have to bring your own. The class schedule for each month will be updated at the beginning of the month. I'm sure you'll enjoy this class.

남: 직접 여러분의 도자기를 만들 생각을 해 봤지만 아직 실제로 해 보지 않았다면, 지금이 'Harry'의 2시간 도자기 강좌를 들어 볼 때입니다. 여러분은 자신만의 컵이나 접시를 만들 수 있습니다. 도자기를 만드는 기초를 배울 수 있기 때문에 이 강좌는 초보자들에게 안심맞춤입니다. 수업은 한 강좌에 4명으로 제한되어 있어 편안한 분위기에서 진행됩니다. 수업 2주 후에 도자기를 찾아가실 수 있습니다. 수업은 7세 이상이라면 누구에게나 열려 있습니다. 스튜디오에 사용할 수 있는 앞치마가 있으므로 여러분 자신의 것을 가져올 필요가 없습니다. 매월 수업 일정은 월초에 갱신될 예정입니다. 여러분이 이 수업을 즐길 거라고 확신합니다.

• pottery: 도자기

☞ 스튜디오에는 수강생이 사용할 앞치마가 있어 따로 준비할 필요가 없다고 했으므로, ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택한 강좌를 고르시오. 정답 ②

M: Are you searching for something on the Internet, Kate?

W: Yes. I'm searching for dance classes.

I'm thinking of learning to dance every Saturday in November.

M: Oh, I'd like to learn to dance, too. Let's learn together.

W: Sounds great. Come and take a look. Let's choose a class together.

M: Let me see. [Pause] I think every class is okay except waltz.

W: Right. We already learned to dance waltz in P.E. class.

M: Yeah. What do you think about the class size?

W: I think we'd better not choose the class with twelve persons.

M: I agree with you. It may be too crowded.

W: And I think a class ending at 9 p.m. is too late in the winter.

M: I think so, too. Then we have two classes to choose from. Which one do you prefer?

W: Let's choose the cheaper one. It also has the smaller class size.

M: Okay. Let's sign up for the class.

남: Kate, 인터넷에서 무언가를 검색하고 있는 거니?

여: 응. 춤 수업을 검색 중이야. 11월에 토요일마다 춤을 배울까 생각 중이거든.

남: 오, 나도 춤을 배우고 싶어. 같이 배우자.

여: 좋아. 와서 봐봐. 함께 강좌를 고르자.

남: 어디 보자. [잠시 후] 왈츠를 제외하고 모든 강좌가 괜찮은 것 같아.

여: 맞아. 우리는 이미 체육 시간에 왈츠를 추는 것을 배웠어.

남: 응. 강좌의 크기에 대해서는 어떻게 생각해?

여: 12명이 있는 강좌는 고르지 않는 게 좋을 것 같아.

남: 동의해. 너무 붐빌 거야.

여: 그리고 저녁 9시에 끝나는 강좌는 겨울에는 너무 늦은 것 같아.

남: 나도 그렇게 생각해. 그러면 고를 수 있는 강좌가 두 개 있네. 어느 것이 더 좋아?

여: 더 저렴한 강좌를 고르자. 그게 강좌의 크기도 더 작아.

남: 좋아. 그 강좌를 신청하자.

• crowded: 붐비는, 혼잡한

☞ 왈츠는 제외하기로 했고, 수강 인원이 12명인 강좌는 너무 붐빌 거라고 했으며, 겨울에 저녁 9시에 끝나는 강좌는 너무 늦은 것 같아 결국 남은 두 강좌 중에 수강료가 더 싸고 강좌의 크기가 더 작은 것을 선택하기로 했으므로, 두 사람이 선택한 강좌는 ②이다.

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ④

W: Chris, how come you're so late?

M: Sorry, Mom. I've been practicing for the school festival tomorrow.

W: Do you feel that you are ready?

M: Not really. The piano in the auditorium is different from the one at home. I need to get familiar with it.

W: Oh, that must be very difficult for you. You look exhausted.

M: Don't worry. I'm okay.

W: You've been practicing very hard at home. I believe you will play well tomorrow.

M: I wish I had practiced more on the piano at school.
 W: Mmm. What time does the festival start tomorrow?
 M: It starts at 10 a.m.
 W: Then I have a good idea, Chris.
 M: What is it, Mom?
 W: _____

여: Chris, 왜 이렇게 늦었니?
 남: 죄송해요, 엄마. 내일 있을 학교 축제를 위해 연습했어요.
 여: 다 준비가 된 것 같니?
 남: 사실은 그렇지 않아요. 강당에 있는 피아노가 집에 있는 것과 달라서요. 그것에 익숙해져야 해요.
 여: 오, 너에게 매우 어려운 일이겠구나. 지쳐 보인다.
 남: 걱정 마세요. 저는 괜찮아요.
 여: 너는 집에서 매우 열심히 연습해 왔잖니. 네가 내일 연주를 잘 할 거라고 나는 믿는다.
 남: 학교에 있는 그 피아노로 좀 더 많이 연습했더라면 좋았을 텐데 말이죠.
 여: 음. 축제가 내일 몇 시에 시작하니?
 남: 오전 10시에 시작해요.
 여: 그럼 내게 좋은 생각이 있다, Chris.
 남: 뭔데요, 엄마?
 여: 더 연습하기 위해 내일 일찍 학교에 가는 것은 어때니?

• auditorium: 강당
 ☞ 내일 있을 축제를 위해 학교 강당의 피아노로 연습했는데 그것에 익숙하지 않아 그 피아노로 좀 더 연습했더라면 좋았을 거라고 아쉬워하는 남자에게, 여자는 내일 축제 시작 시간을 물어보면서 좋은 생각이 있다고 말했고, 남자는 그것이 무엇인지 되물었으므로, 이어질 여자의 응답으로는 ④ '더 연습하기 위해 내일 일찍 학교에 가는 것은 어때니?'가 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ③

W: Honey, what's for dinner today?
 M: I'm thinking of making some spaghetti. What do you think?
 W: I don't think that's a good idea for me for the time being.
 M: What do you mean by that?
 W: Nowadays I have to go to the bathroom right after having food made with flour.
 M: Yeah, I remember. You don't seem to feel good these days after eating flour-based food.
 W: So I went to see a doctor and had myself examined.
 M: What did the doctor say? It's not serious, is it?
 W: Fortunately, no. But she told me that food made with flour could damage my stomach.
 M: But you love noodles and pasta.
 W: Yeah, but there's nothing I can do about it. So I've decided to refrain from having flour-based food.
 M: _____

여: 여보, 오늘 저녁은 뭐예요?
 남: 스파게티를 만들까 생각 중이에요. 어떻게 생각해요?
 여: 당분간은 그게 나한테는 좋은 생각 같지는 않아요.

남: 그게 무슨 뜻이죠?
 여: 요즘 밀가루로 만든 음식을 먹고 난 후에는 바로 화장실에 가야 해요.
 남: 그래요, 기억나요. 요즘 당신이 밀가루로 만든 음식을 먹은 후에 좋아 보이는 것 같지는 않아요.
 여: 그래서 병원에 가서 진찰을 받았어요.
 남: 의사 선생님이 뭐라고 하던가요? 심각한 건 아니죠, 그렇지요?
 여: 다행스럽게도, 심각한 건 아니에요. 하지만 의사 선생님이 밀가루로 만든 음식이 내 위에 손상을 줄 수 있다고 말했어요.
 남: 하지만 당신은 국수와 파스타를 정말로 좋아하잖아요.
 여: 네, 하지만 어쩔 수 없죠. 그래서 나는 밀가루로 만든 음식을 먹는 것을 자제하기로 결심했어요.
 남: 잘했어요. 의사의 충고를 따르는 것이 현명하다고 생각해요.

• flour-based food: 밀가루로 만든 음식
 • examine: 진찰하다
 • refrain from: ~을 자제하다
 ☞ 여자는 밀가루로 만든 음식을 먹지 말라고 한 의사의 말을 듣고 그런 음식을 먹는 것을 자제하기로 했다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ '잘했어요. 의사의 충고를 따르는 것이 현명하다고 생각해요.'이다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Brian이 Christina에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

M: Brian and Christina are partners for the presentation in Mrs. Chandler's social science class. The theme of the presentation is "A Campaign for a Better Society." First they have to choose a topic for the presentation. Christina suggests the topic of hosting a campaign to clean up their community park. She and Brian go to the park to check if it needs such a campaign. But they're disappointed to find out it's so well-managed and clean that a clean-up campaign is not needed. Then they witness a bicycle accident there. They see that the cyclist is injured because he was not wearing a helmet. At that moment, this accident gives Brian a good idea for their topic. So he wants to share his idea with Christina. In this situation, what would Brian most likely say to Christina?

Brian: _____

남: Brian과 Christina는 Chandler 선생님의 사회과학 수업의 발표를 위한 동료이다. 발표 주제는 '더 나은 사회를 위한 캠페인'이다. 먼저 그들은 발표를 위한 주제를 선택해야 한다. Christina는 그들의 지역 공원을 청소하기 위한 캠페인을 열자는 주제를 제안한다. 그녀와 Brian은 그러한 캠페인이 필요한지 확인하려고 공원에 간다. 하지만 공원이 너무 잘 관리되고 깨끗해서 청소 캠페인이 필요하지 않다는 것을 알고 그들은 실망한다. 그때 그들은 그곳에서 자전거 사고를 목격한다. 그들은 자전거를 타는 사람이 헬멧을 쓰고 있지 않아서 다치는 것을 본다. 그 순간에 이 사고가 Brian에게 그들이 찾고 있던 주제에 관해 좋은 생각을 떠올리게 한다. 그래서 그는 자신의 생각을 Christina와 공유하고 싶어 한다. 이 상황에서 Brian은 Christina에게 뭐라고 말

하겠는가?
 Brian: 자전거를 탈 때 헬멧을 쓰는 것에 관한 캠페인은 어때?

• presentation: 발표
 • witness: 목격하다
 ☞ Brian과 Christina는 사회과학 시간에 발표할 주제로 공원 청소 캠페인이 적절한지 확인하려 공원에 갔지만, 그것이 필요 없다는 것을 깨닫고 실망하던 차에, 헬멧을 쓰지 않고 자전거를 타다가 다친 사람을 목격하게 된다. Brian은 그것을 보고 캠페인과 관련하여 좋은 생각이 떠올라 그것을 Christina와 공유하고 싶은 상황이므로, Brian이 Christina에게 할 말로는 ⑤ '자전거를 탈 때 헬멧을 쓰는 것에 관한 캠페인은 어때?'가 가장 적절하다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

W: A long time ago, our ancestors from various civilizations made extensive use of herbs to not only look beautiful, but also to maintain a youthful look. This practice still continues today. Some herbs are still favorably used in our modern cosmetic industry. They are considered to be highly effective in beauty treatments with no side effects. I'll tell you about a few popular herbs used for cosmetic products. Above all, aloe vera is the most well-known. It is a great moisturizer, which means it softens the skin and gives it a youthful look. Secondly, rosemary has an ingredient that makes your hair strong and gives it a healthy look. Its oil especially reduces fine wrinkles on the face. The next one is henna. It has been used for centuries to dye hair, especially of women. It also has a curative property that gives hair a shiny and healthy look. Lastly, lavender has an exotic scent and has been used for perfumes, oils, soaps, shampoos, and many more cosmetic products. Now let's take a look at some other important uses of herbs.

여: 오래 전, 다양한 문명의 우리 조상들은 아름답게 보이기 위해서뿐만 아니라 젊어 보이는 모습을 유지하기 위해서도 허브를 광범위하게 사용했습니다. 이 관행은 오늘날에도 여전히 계속되고 있습니다. 몇몇 허브들은 우리의 현대 화장품 산업에서 여전히 알맞게 사용되고 있습니다. 그것들은 부작용 없이 미용 치료에 매우 효과적인 것으로 여겨집니다. 저는 화장품에 사용되는 인기 있는 몇 가지 허브에 대해 말씀드리겠습니다. 무엇보다도, 알로에 베라가 가장 잘 알려져 있습니다. 그것은 훌륭한 보습제인데, 이는 피부를 부드럽게 하고, 피부가 젊어 보이도록 한다는 것을 의미합니다. 두 번째로, 로즈마리는 여러분의 머리카락을 강하게 하는 성분을 가지고 있어서 머리카락이 건강하게 보이도록 해 줍니다. 특히 그것의 기름은 얼굴에 있는 미세한 주름을 줄여 줍니다. 다음은 헤나입니다. 그것은 수 세기 동안 특히 여성의 머리카락을 염색하는 데 사용되어 왔습니다. 그것은 또한 머리카락을 빛나고 건강하게 보이게 하는 치료 성분을 가지고 있습니다. 마지막으로, 라벤더는 이국적인 향을 가지고 있어서 향수, 기름, 비누, 샴푸와 더 많은 화장품에

사용되어 왔습니다. 이제 허브들의 몇몇 다른 중요한 용도에 대해 보도록 합시다.

- civilization: 문명
- extensive: 광범위한
- favorably: 알맞게
- cosmetic industry: 화장품 산업
- fine wrinkle: 미세한 주름
- exotic: 이국적인

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

정답 ①

☞ 여자는 화장품 원료로 사용되는 허브 식물들을 소개하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '화장품 원료로 사용되는 허브 식물들'이다.

- ② 유기농 원료를 사용하는 화장품의 발달
- ③ 화장품 원료가 인간의 신체에 미치는 영향
- ④ 천연 화장품과 화학 화장품 간의 비교
- ⑤ 피부 타입에 맞는 화장품을 고르는 것의 중요성

17. 언급된 식물이 아닌 것은? 정답 ②

☞ aloe vera, rosemary, henna 및 lavender는 언급되었지만, ② 'chamomile'은 언급되지 않았다.

18. 목적 추론 정답 ②

Logan 씨 귀하,

저는 Lonehill 아동 센터를 대표하여 이 글을 쓰고 있습니다. 지난 4년 동안 저희는 저희 지역사회 출신의 아이들에게 무료 돌봄, 상담, 그리고 개인 교습을 제공해 왔습니다. 이들 중 많은 아이들이 결혼 또는 학대 가정 출신입니다. 저희의 서비스는 귀하와 같은 지역사회 구성원들로부터 받은 후한 기금으로만 가능한 일입니다. 올해 저희는 도서관 건립과 도서 구입의 자금을 마련하기 위해 기부금을 구하고 있습니다. 저희는 귀하가 그러한 목적을 위한 기금을 마련하는 데 저희와 함께할 수 있기를 희망하고 있습니다. 어떠한 지원도 저희와 저희의 서비스를 받는 아이들은 아주 감사하게 여길 것입니다.

Frank L. Jones 드림

- on behalf of: ~을 대표하여, ~을 위하여
- abusive: 학대하는, 폭력적인
- fund: 자금을 대다
- appreciate: 고맙게 여기다

☞ 도서관을 짓고 책을 구입하기 위한 자금을 마련하기 위해 기부금을 낼 사람을 찾고 있는데, 그것에 동참해 달라고 부탁하고 있는 글이므로, 글의 목적으로는 ②가 가장 적절하다.

19. 심경 파악 정답 ⑤

그녀가 처음 두 개의 책상을 지나 걸어갈 때 저기에 앉아 있던 여학생들이 그녀의 신발을 내려다보았다. 그들 중 한 명이 가리켰고, 나머지 아이들은 깔깔거리고 웃었다. 그녀의 심장은 가슴 속에서 세차게 뛰고 있었다. 그녀는 다른 것들에 너무나 걱정이 되어서 그녀의 옷에는 실제로 많은 생각을 하지 못했고, 특히 신발에는 그렇게 하지 못했다. 대부분의 여학생들은 청바지에 티셔츠나 스웨터를 입고 있었다. 그들 대부분은 운동화를 신고 있었다. 그녀는 하얀 블라우스에 격자무늬의 작업 바지를 입고 있었다. 그녀의 신발은 갈색이었고 그녀의 발목을 지나서까지 끈으로 묶여 있었다. 그녀는 그녀의 책

상에 도착해 앉으면서 자신의 얼굴이 빨갱게 변하는 것을 느낄 수 있었다.

- giggle: 깔깔 웃다
- pound: (심장이) 세차게 고동치다
- least of all: 특히 ~하지 않다
- overall: 위아래가 붙은 헐렁한 형태의 작업복
- lace up: 끈을 매다

☞ 'she'가 자신의 자리에 도착해 앉는 동안에 다른 학생들이 그녀의 옷차림과 신발 등을 보고 깔깔거리고 웃고 있는 상황이므로, 'she'의 심경으로 가장 적절한 것은 ⑤ '당황스럽고 부끄러운'이다.

20. 필자가 주장하는 바 추론 정답 ①

부정성은 여러분의 주위에 압도적인 힘이 될 수 있다. 만약 여러분이 부정적인 것에 둘러싸여 있다면, 여러분이 균형을 되찾을 때까지는 어떤 결정을 내리거나 행동을 취하지 말라. 만약 여러분의 에너지가 낮고 부정적인 때에 결정을 한다면, 여러분은 나중에 그것을 후회할지도 모른다. 시간을 내어 창조적인 시각화를 사용하여 행동을 취하기 전에 여러분의 마음에서 모든 부정성을 제거하라. 여러분의 에너지가 여러분의 내부에서 빠르게 움직일 때까지 그것이 점점 더 빠르게 진동한다고 상상해 보아라. 여러분의 에너지가 증가하면서, 여러분 자신이 더 가벼워지고 마음이 더 맑아지는 것을 느껴 보아라. 일단 여러분이 다시 중심에 있고, 균형을 잡고 있고, 그리고 여러분의 에너지가 부정성에 압도되었을 때보다 더 높은 비율로 있다고 느낀다면, 여러분은 결정을 하고 행동을 취하기에 더 좋은 위치에 있는 것이다. 여러분은 상황을 명확하게 보고 여러분이 하기로 결정한 것에 편안함을 느낄 것이다.

- negativity: 부정성
- overwhelming: 압도적인
- visualization: 시각화
- prior to: ~하기 전에

☞ 부정적인 기운에 휩싸여 있을 때 결정을 내리거나 행동을 하면 나중에 후회할 수 있으므로 에너지를 회복해 균형을 되찾았을 때 결정하고 행동하라는 내용이므로, ①이 필자의 주장으로 가장 적절하다.

21. 밑줄 친 부분이 의미하는 바 추론 정답 ②

알래스카 강에서 평화롭게 헤엄치다가 연어 한 마리가 갑자기 독수리에게 잡혔다. 독수리가 먹이를 가지고 하늘 높이 날아오를 때, 갑자기 자신 쪽으로 똑바로 향해 오는 또 다른 거대한 새를 발견했다. 주저함 없이 겁에 질린 독수리는 목숨을 건지기 위해 도망쳤다. 그 독수리는 저녁 식사가 되기보다는 저녁 식사를 포기하기로 결정하고 잡고 있던 연어를 놔주었다. (독수리를 놀라게 했던) Alaska 항공 보잉 737기의 조종사는 물고기가 조종석의 창문에 부딪혔을 때를 지켜보았다. 그 비행기에 있을 수도 있는 손상에 대해 걱정이 되어서, Anchorage로 향하는 제트 여객기의 조종사는 비행기의 출발지에서 200마일 떨어진 Yakutat에 비상 착륙했다. 정비사들은 비행기의 외관을 자세히 점검하면서 움푹 들어간 곳, 구멍 또는 기타 구조적인 손상을 찾아보았다. 앞 유리에 약간의 비늘이 있는 기름진 곳을 제외하고는 아무것도 발견되지 않았다. 그 사건은 항공 역사상 꽤 기이한 일로 기록되었다.

- spot: 발견하다; 점
- flee: 도망치다
- collide with: ~와 충돌하다
- cockpit: 비행기의 조종석
- inspection: 점검, 조사
- dent: 움푹 들어간 곳
- greasy: 기름진
- scale: 비늘
- windshield: 앞 유리
- aviation: 항공

☞ 독수리가 떨어뜨린 연어가 비행기 조종석의 창문에 부딪치고 조종사는 있을 수도 있는 손상을 걱정해서 비상 착륙을 해서 비행기의 점검을 받았지만 아무것도 발견하지 못했다는 사건을 설명한 글이다. 그러므로 a peculiar one이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② '물고기와 제트 여객기의 충돌'이다.

22. 요지 추론 정답 ②

아주 오래된 회화 관행이 계속되고 있음에도 불구하고, 장인으로서의, 작품을 공작하는 사람으로서의 예술가의 가치는 진화할 수 있는 역사적 개념이라는 것이 입증되었다. 사진 촬영 및 컴퓨터로 만들어진 이미지 모두를 위한 레이저와 컬러 인쇄술이 발달함에 따라, 컴퓨터의 조작 그 자체가 기술인 프로그램을 만들어 내는 사람도 예술가와 함께 공동 창작자로 인정받을 필요가 있을지도 모른다. 차용된 이미지의 예술 작품들이 거금에 팔리고 계속해서 예술의 지위를 인정받으면서, 물리적인 의미에서 자기 '자신의' 작품을 만든다는 것, 즉, 고유한 이미지를 만들어 내는 것의 의미는 점차 덜 중요하게 되었다. 예술품 속에 예술은 어디에 있는가? 기술은 어디에 있는가? 예술가는 누구인가? 장인은 누구인가? 예술가는 언제 기술자인가? 기술자는 언제 예술자인가? 과거에는 인지할 수 있는 차이점을 전달했는지 모르는 이 용어들은 현재 더 이상 유용하지 않다.

- artisan: 장인
- crafter: 공작하는 사람
- construct: 복합 개념, 생각
- fashion: 만들다
- manipulation: 조작
- acknowledge: 인정하다
- craftsperson: 장인
- distinction: 차이, 구별

☞ 예술가의 가치는 진화할 수 있는 개념으로, 기술이 발달함에 따라 차용된 이미지가 예술의 지위를 인정받게 되고 예술과 기술의 구분이 더 이상 의미가 없어지고 있다는 내용이므로, 요지로는 ②가 가장 적절하다.

23. 주제 추론 정답 ③

경작지의 정착은 원치 않는 많은 식물들에게 새로 만들어진 서식지를 침범하고 잡초로 진화할 수 있는 기회를 주었다. 잡초의 진화는 작물 재배와 밀접한 관련이 있었고, 아주 초기부터 이러한 침입자들의 통제는 농업에서 중요한 문제였던 것처럼 보인다. 유해한 잡초는 경작지의 생태에 성공적으로 적응해 온 식물이다. 그것들은 오로지 야생적인 종자의 분산 방식을 유지하고 있고, 그것들을 제거하기 위한 재배자의 노력에도 불구하고 씩이 나서 성장하기 때문에 독립적이다. 하지만 그러한 잡초가 가치가 있는 유용한 것(열매)을 생산하는 것으로 밝혀지면,

결국 인간과의 관계를 바꿀 수 있다. 재배자는 의도적으로 그것들의 씨앗을 심고, 열매를 수확하고, 더 나은 생산을 할 수 있는 것을 선택함으로써 잡초를 이용하기 시작할 수 있을 것이다. 몇몇 구세계의 작물들은 그러한 '2차적인 작물들'로서, 즉, 잡초 진화라는 뒷문을 통해 재배를 하게 된 식물들이다.

- cultivated: 경작된, 재배된
- go hand in hand with: ~와 밀접한 관계가 있다
- ecology: 생태
- retain: 보유하다
- dispersal: 분산
- commodity: 유용한 것, 상품
- yield: 산출하다, 생산하다
- Old World: 구(舊)세계(유럽, 아시아, 아프리카를 가리킴)
- domestication: 재배

▶ The cultivator may start to utilize the weeds by [intentionally planting their seeds], [harvesting their fruits], and [selecting the better yielders].

: 세 개의 []는 전치사 by의 목적으로 쓰인 동명사구로 and에 의해 병렬을 이룬다.

☞ 농업에 해로운 잡초가 경작지에서 자신의 씨를 퍼뜨려 생존하던 중에 가치가 있는 유용한 열매를 맺게 되면, 인간들은 그 잡초의 씨를 심고 수확을 하는 등의 잡초 진화의 과정을 통해 그러한 잡초들을 재배하기에 이르렀다는 내용이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '잡초가 유용한 작물로 진화해 간 과정'이다.

24. 제목 추론

정답 ①

고결하거나, 우아하거나, 용감하거나, 심지어 이기적이지 않은 것이 무엇을 의미하는지 이해하는 것은, 이런 것들이 무엇을 의미하는지 우리에게 행동으로 보여 주는 이야기 속 인물들을 만나지 않는다면 어렵다. 아름다운 어떤 것을 보거나 들어 본 적이 없다면 '아름다움'에 관해 무엇을 이해하겠는가? 예전에 어느 젊은 여자가 J. R. R. Tolkien에게, "선생님은 진실성과 명예가 저에게 더 의미 있게 만들었습니다."라고 편지를 썼다. '반지의 제왕'을 읽고 용감한 Sam Gamgee와 Frodo의 모험을 따라가 봤다면 왜 그녀가 Tolkien에게 이런 식으로 편지를 썼는지 이미 알 것이다. 우리 모두는 명예와 진실성을 포함하는 선택에 직면한다. 특히 도덕적인 문제에 관한 한, 추상적인 개념보다는 이야기의 관점에서 생각하는 것이 도움이 된다.

- noble: 고결한
- when it comes to: ~에 관한 한
- abstract: 추상적인

☞ 고결하거나, 우아하거나, 용감하거나, 이기적이지 않은 것은 무엇인지 이야기 속 인물들의 행동을 보면서 이해하게 되고, 아름다운 역시 아름다운 어떤 것을 보거나 들어보아야 이해할 수 있으며, 소설 속 인물들의 행동을 통해 진실성과 명예가 무엇인지 알게 되었다고 말하는 사례를 볼 때, 추상적인 개념을 이해하는 데 이야기가 도움이 된다는 내용이므로, 글의 제목으로는 ① '좋은 이야기는 추상적인 관념에 삶을 불린다'가 가장 적절하다.

25. 도표의 이해

정답 ④

위 그래프는 미국인들이 2009년부터 2012년까지의 기간 동안에 매년 평균적으로 얼마나

많이 영화를 보러 갔는지를 인종별로 보여 준다. 전체적으로, 라틴 아메리카계 미국인들이 영화를 보러 갈 가능성이 어떤 다른 인종보다 높았다. 라틴 아메리카계 미국인들은 2009년에 비해 2012년에 일 인당 방문 횟수에 있어서 증가를 보여 준 유일한 인종 집단이었다. 2010년과 2011년 사이에, 백인들과 아프리카계 미국인들은 일 인당 방문 횟수에 있어서 어떤 변화도 보여 주지 않았다. 2009년에 백인과 아프리카계 미국인들의 일 인당 방문 횟수는 동일했는데, 각각의 일 인당 방문 횟수는 라틴 아메리카계 미국인들의 일 인당 방문 횟수의 딱 절반이었다. 2009년과 2010년의 일 인당 방문 횟수 차이는 라틴 아메리카계 미국인들에게서 가장 컸다.

- Caucasian: 백인
 - attendance: 참석 (횟수)
- ☞ 2009년에 영화를 보러 간 백인과 아프리카계 미국인들의 일 인당 방문 횟수는 각각 4.0으로, 라틴 아메리카계 미국인들의 방문 횟수(6.0)의 절반으로 볼 수 없으므로, ④가 도표 내용과 일치하지 않는다.

26. 내용 일치 여부 판단

정답 ⑤

Annie Besant는 26세 때 불행한 결혼 생활을 청산하고 언론인으로 일을 하기 시작했다. 그녀는 대가족을 돌보아야 했던 가난에 시달리던 여성들에 대해 깊은 관심을 가졌으며 산아 제한에 찬성하는 운동을 시작했다. 그녀가 그것에 대한 책을 출판했을 때 그녀는 체포되어 재판에 회부되었다. 석방된 후 그녀는 더 많은 개혁을 위해 투쟁했는데, 특히 런던의 '성냥 공장의 소녀들'을 위해 투쟁했다. 이 여성들은 일주일에 4실링을 받고 성냥을 만들면서 유해한 환경에서 오랜 시간을 일했다. 1888년에, 그들은 더 나은 임금을 위해 동맹 파업에 들어갔다. Besant는 신문에 그들에 대한 글을 썼으며 성냥 공장 소녀들의 행렬에 앞장서서 하원까지 갔다. 그 결과 그들의 파업은 성공했다. 그다음 Besant는 인도로 이주했고, 거기서 Varanasi에 있는 Central Hindu College를 설립하는 데 도움을 주었다. 그녀는 인도가 영국의 통치를 벗어나 독립 국가가 되어야 한다고 강하게 믿었으며, 이런 생각을 지지하기 위해 신문을 만들기 시작했다. 그녀는 이 꿈이 실현되기 전에 사망했다.

- poverty-stricken: 가난에 시달리는
 - campaign for: ~에 찬성하는 운동을 하다
 - go on strike: 동맹 파업을 하다
 - lead a procession: 행렬의 선두에 서다
 - the House of Commons: (영국의) 하원
- ☞ 인도가 독립해야 한다는 강한 믿음을 가지고 있었지만 독립이 실현되는 것을 보지 못하고 사망했다고 했으므로, ⑤가 글의 내용과 일치하지 않는다.

27. 안내문의 이해

정답 ④

2018 로봇 공학 및 공학 기술 캠프

■ 캠프 날짜

- 10월 8일~12일: 로봇 공학 캠프(중학생)
- 10월 15일~19일: 공학 기술 캠프(고등학생)

■ 로봇 공학 캠프 (경험이 필요하지 않음)

오늘날 첨단 산업에서 사용되는 과학, 기술, 공학 및 수학에 관해 배우세요.

■ 공학 기술 캠프 (경험이 필요함)

기능성 로봇 장치를 설계하기 위해 3-D 모델링을 이용해 보세요.

■ 캠프 세부 정보

- 월요일~금요일, 오전 8시 30분~오후 4시
- 비용: 로봇 공학 캠프는 175달러
공학 기술 캠프는 200달러
- 모든 캠프 참가자는 로봇 제조 시설을 견학합니다.

캠프 정보를 원하시면 www.2018camp.org에 방문하세요.

- robotics: 로봇 공학
 - facility: 시설
- ☞ 고등학생이 참가할 수 있는 캠프인 공학 기술 캠프의 참가비는 200달러라고 했으므로(\$200 for the Engineering Technology Camp), ④가 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

28. 안내문의 이해

정답 ④

청소년 장기 사랑을 위한 오디션

12월 1일에 Dyer County 주민 센터에서 개최될 연례 청소년 장기 사랑을 위한 오디션에 참가하세요. 18세 미만의 청소년들이 개인적으로 혹은 단체로 참가할 것을 권장합니다.

- ◆ 일시: 2018년 11월 15일 목요일, 오후 4시 ~오후 6시
2018년 11월 22일 목요일, 오후 4시 ~오후 6시

◆ 장기의 종류: 마술, 춤, 노래 공연, 악기 연주, 운동 모기, 촌극

◆ 추가 정보

- 여러분의 공연을 위해 배경 음악이나 오디오가 필요하면 반드시 가져오세요.
- 오디션을 위한 등록은 필요하지 않습니다.

- instrumental performance: 악기 연주
 - feat: 모기, 솜씨
 - skit: 촌극
- ☞ 공연을 위해 배경 음악이나 오디오가 필요하면 반드시 가져오라고 했으므로, ④가 안내문의 내용과 일치함을 알 수 있다.

29. 어법상 틀린 것 찾기

정답 ④

일반적으로 새의 숫자가 매년 안정된 것은 보통 밀도 종속 '규제' 방식으로 작용하는 제한 요소의 덕분으로 여겨진다. 어떤 개체군도 무한정으로 증가하지 않고 종들도 단지 드물게 멸종하기 때문에, 규제가 생겨서 숫자를 한정된 범위 내에 유지하는 경향이 있는 것으로 추정될 수 있다. 숫자가 적을 때는 숫자를 증가시키고 많을 때는 감소시키는 경향이 있는 어떤 규제 요소도 이런 방식으로 작용할 수 있다. 잠재적인 규제 과정에는 식량과 다른 자원을 위한 경쟁, 기생과 포식이 포함되며, 그것들 모두가 개체수가 늘어날 때 더 많은 개체들에 영향을 미칠 수 있다. 이주는 이차적인 요소로, 이러한 것들 중 어느 것이라도 그 영향을 완화한다. 그러한 요소들은 혹독한 날씨와 다른 자연적인 재해들처럼 밀도에 의존하지 않는 요소들과 대조를 이루는데, 그것들은 개체군의 크기에 상관없이 높은

비율의 개체군에 영향을 미칠 수 있다.

- stability: 안정성
- be attributed to: ~의 덕분으로 여겨지다
- density-dependent: 밀도에 의존하는
- regulating: 규제하는
- extinct: 멸종하는
- assume: 추정하다
- tend to: ~하는 경향이 있다
- predation: 포식
- emigration: 이주

☞ ④가 포함된 부분은 앞 문장에 이어지는 절인데, 접속사나 접속사의 기능을 하는 요소가 없으므로, them을 접속사 역할을 하는 계속적 용법의 관계 대명사 which로 바꾸어야 한다.

- ① 주어의 핵은 stability이므로 단수형 동사 is는 적절하다.
- ② 주절의 상황에 부수적인 설명을 덧붙이는 분사 구문을 이끄는 tending의 쓰임은 적절하다.
- ③ cause의 목적격 보어 역할을 하고 있는 to부정사구로, 앞의 increase와 병렬구조를 이루고 있다.
- ⑤ 앞의 a population을 가리키고 있으므로 단수형이 적절하다.

30. 문맥에 맞는 어휘 고르기

정답 ①

양형 거래는 형사 사법 제도의 중요한 부분에 해당한다. 피고는 검찰로부터 축소된 기소 또는 관대하거나 대안이 될 수 있는 선고를 권고하는 형태의 어떠한 타협을 받는 대가로 유죄를 인정할 기회가 주어진다. 일정 형태의 양형 거래를 포함하는 소송 사건의 비율을 정확하게 추정하는 것은 어렵지만, 한 권위 있는 연구는 그 수치를 90퍼센트에 달하는 것으로 본다. 대략 조사한 바로는 양형 거래는 피고와 검찰 모두에게 이점을 제공하는 것으로 보인다. 범죄에 유죄라고 답변하는 행위는 기본적으로 피고가 재판에 대한 모든 권리를 포기하는 결과를 가져온다. 따라서 피고는 재판에서 잠재적으로 처참한 결과를 맞이 않게 되고, 검찰은 어떤 재판에서든 항상 잠재적 결과가 될 수 있는 패배의 가능성을 피하고, 중요하게는 국가가 값비싼 소송 절차에 대해 비용을 지불하는 책임을 피하게 해 준다.

- defendant: 피고
- compromise: 협상
- prosecution: 검찰
- charge: 기소, 고소
- sentence: 선고하다
- inspection: 조사
- save: 피하도록 하다
- proceeding: 소송 절차

☞ (A) 피고는 검찰로부터 기소 형량 감형이나 관대한 선고 등의 타협을 받는 대가로 유죄임을 인정하게 된다는 문맥이 자연스럽게, 'reduced(축소된)'가 적절하다.

(B) 양형 거래를 통해서 피고는 재판에서 처참한 결과를 얻게 되지 않을 것이고, 검찰은 국가가 값비싼 소송 비용을 지불하는 책임을 피하도록 해주므로, 양자에게 이점이라고 할 수 있다. 따라서 'advantages(이점들)'가 적절하다.

(C) 피고가 자신이 유죄라고 답변을 할 경우에 검찰은 재판에서 패배할 가능성을 피할 수 있으므로, 'avoids(피하다)'가 적절하다.

31. 빈칸 추론

정답 ②

수 년 전, 미디어 비평가인 Marshall McLuhan은 "미디어는 메시지이다(미디어 형식 자체가 메시지이다)."라는 유명한 말을 했다. 그것의 내용이 어떠할지라도 형식 자체가 참여자와 매체 사이의 관계를 만드는데, 정도가 너무나 심해서 그 관계가 개인과 프로그램, 이론편, 영화, TV 쇼, 웹사이트 사이의 연결을 넘어서서 전체적인 문화적 사건의 일부가 되어 버린다. 르네상스 시대의 책의 출현처럼 오래 전에, 혹은 20세기 전환기의 영화의 발명, 1920년대의 라디오, 1950년대 초의 텔레비전과, 20세기 말의 인터넷의 인기처럼 가까이에서, 미디어는 중요하고 지속적인 방식으로 사회를 만들고 새로 만들었다. 우리는 미디어의 역사에 의해, 새로운 미디어의 도입에 의해, 그리고 우리가 그것 모두와 상호작용하는 다양한 방식에 의해, 개별적으로 그리고 집합적으로 변화된다.

- so much so that: 매우 그러하므로 ~하다
- advent: 출현
- at the turn of: ~의 전환기에

☞ 미디어의 형식 자체가 참여자와 매체 사이의 관계를 만들고, 이것이 나아가 전체적인 문화적 사건의 일부가 되어 버린다는 것을, 영화, 라디오, 텔레비전, 인터넷과 같은 매체들이 우리의 사회와 우리의 삶을 변화시켰다는 예를 들면서 설명한 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ② '미디어는 메시지이다'가 가장 적절하다.

32. 빈칸 추론

정답 ③

1700년대 후반 즈음에, 불빛은 도시와 시골을 더 온전히 구분하기 시작했다. 서서히 도시의 밤이 도시의 하루 동안의 리듬에 영향을 미치기 시작했다. 파티와 무도회가 더 많이 화려하게 빛날수록, 자신들의 위치와 힘이 더 큰 것처럼 보였던 특권층과 부유층은 항상 불빛을 낭비해 왔는데, 이제 그들은 습관적으로 낮에 늦게 일어났고, 그래서 늦게 일어나는 것 또한 위신의 표시가 되었다. 그들의 동시대인들 중 한 명은 조신들이 "다른 사람들이 자고 있음에도 자신들의 오락에 탐닉하기 위해 깨어 있고, 후에는 자신들의 감각적인 기쁨에 의해 잃었던 활기를 회복하기 위해 다른 사람들이 깨어서 자신들의 일을 처리하는 동안에도 그들은 잠을 자면서, 낮을 밤으로 만들고 밤을 낮으로 만들어 자연의 질서"를 바꾸어 놓았다고 불평했다. 더 많은 사람들이 밤에 더 늦게까지 깨어 있게 되면서 시장이 서는 시간이 바뀌었는데, 파리에 있는 상인들의 좌판을 이전에는 새벽 4시에 열렸었는데, 이제 7시에 열기 시작했으며 가게들은 햇빛이 끊어지기 시작한 후에도 열려 있었다.

- privileged: 특권을 지닌
- prestige: 위신
- contemporary: 동시대인
- alter: 바꾸다
- indulge in: ~에 탐닉하다
- vigor: 활기
- shift: 바뀌다
- stall: 좌판, 가판대
- fail: 끊어지다

☞ 특권층과 부유층은 밤에 자신들의 파티에 불빛을 더 화려하게 비추며 즐기게 되면서 아침에 늦게 일어나게 되고, 더 많은 사람들이 늦게까지 깨어 있게 되면서 시장이 서는 시간이 바뀌고 상인들이

좌판을 여는 시간이 늦춰졌으며, 햇빛이 끊어지게 된 이후에도 가게가 열려 있게 됨으로써 밤에 불빛을 이용하는 관행이 도시의 하루 동안의 생활에 영향을 주었음을 설명하는 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '도시의 하루 동안의 리듬에 영향을 미치기 시작했다'이다.

- ① 경제적 삶과 종교적 삶을 혼합시켰다
- ② 계급 사이의 경계를 없앴다
- ④ 근면한 사람들과 게으른 사람들을 구분했다
- ⑤ 오락이 여가에 미치는 영향을 보여 주었다

33. 빈칸 추론

정답 ④

안전은 사회생활의 첫 번째이자 가장 중요한 이유이다. 이것은 나에게 잘못된 기원 신화를 가져오는데, 그것은 인간 사회가 자율적인 사람들의 자발적인 창조물이라는 것이다. 여기서 오해는 우리의 조상들이 다른 누구도 필요로 하지 않았다는 것이다. 그들은 서약에 얽매이지 않는 삶을 영위했다. 그들의 유일한 문제는 그들이 너무 경쟁적이어서 다름의 손실을 견딜 수 없게 되었다는 것이었다. 영리한 동물이었기 때문에, 그들은 공동체 생활의 대가로 몇 가지 자유를 포기하기로 결정했다. 프랑스 철학자 Jean-Jacques Rousseau에 의해 '사회 계약'으로 제안된 이 기원설은 미국의 건국의 아버지들을 자극하여 '자유'의 나라를 만들게 했다. 그것은 정치학과와 법학과에서 여전히 엄청나게 인기를 얻고 있는 잘못된 믿음인데, 왜냐하면 그것은 사회를 우리에게 자연스럽게 다가온 어떤 것이라기보다는 협상에 의한 타협물로 묘사하기 때문이다.

- myth: 신화, 잘못된 믿음
- autonomous: 자율적인
- illusion: 오해, 착각
- uncommitted: 서약에 얽매이지 않는
- strife: 싸움, 갈등
- unbearable: 견딜 수 없는
- in return for: ~의 대가로
- immensely: 엄청나게

☞ 이 글의 필자는 인간 사회의 기원에 대한 사회 계약설을 비판적으로 보고 있는데, 사회 계약은 인간들이 지나친 경쟁에 의한 다름으로 인해 입게 되는 손실을 피하기 위해 약간의 자유를 포기하고 공동체 생활을 택하기로 했다는 것이 핵심적인 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '우리에게 자연스럽게 다가온 어떤 것이라기보다는 협상에 의한 타협물'이다.

- ① 인간의 이기적인 본성에 의해 자동적으로 태어난 조직체
- ② 관련된 모든 당사자들을 위한 경제적인 이익과 비용의 총계
- ③ 특정한 지리적인 영역에서 문화적인 통합체를 형성하고 있는 체제
- ⑤ 계몽된 정부에 의해 조종되고 관리될 수 있는 어떤 것

34. 빈칸 추론

정답 ③

어느 글쓴이가 특정한 관점의 옹호자가 될 때, 그 사람은 그 입장을 뒷받침하는 약간의 증거만 보고하기로 '선택한다.' 이런 종류의 선별에는 의도한 것이든 무의식적이든 반대의 관점을 지지하는 증거에 대한 무시가 포함된다. 그러나 증거를 묵살하는 것이 항상 고의적인 것은 아닌데, 때로는 그것이 제한된 인식이나 제한된 자료의 산물이어서 의도치 않은 것이기도 하다.

예를 들어, 사회과학에서 여성주의적인 관점이 부상하기 이전에는 많은 연구자들이 일상생활에 만연한 성차별주의를 보지 않았다. 그래서 성차별주의와 관련이 있는 증거는 광범위한 사회적 관계에 관한 연구들에서 흔히 관심을 받지 못하고 지나쳤다. 많은 다른 형태의 무지와 인식하지 못한 편견이 모든 연구에 영향을 미친다. 만약 모든 사회과학자에게 그런 편견이 자신의 연구에 미치는 영향을 인식할 어떤 방법이 있다면 좋겠지만 자동적인 보호 장치는 없다. 사회과학자들은 인간일 따름이고 자신들이 인식하지 못한 편견이 증거를 무시하라고 자신들을 설득하면 그것을 유의미한 것으로 지정할 수 없다.

- advocate: 옹호자
- willful: 의도[고의]적인
- pervasiveness: 만연함, 널리 퍼져 있음
- bear on: ~와 관련이 있다
- designate: 지정[지명]하다

어떤 견해를 뒷받침하는 증거를 목살할 때 그것이 반드시 의도적인 것이 아니라 제한된 인식이나 자료로 인해 의도치 않게 무시되는 경우도 있다는 내용으므로, 빈칸에는 ③ ‘자신들이 인식하지 못한 편견이 증거를 무시하라고 자신들을 설득하면’이 가장 적절하다.

35. 무관한 문장 찾기 정답 ③

스마트 도시에 적합한 유일한 산업이 최근에 가장 많은 특허를 가진 소위 첨단 산업이라고 생각하는 것은 잘못 생각하는 것일지도 모른다. 이 산업들은 당연히 가장 큰 주목과 자원을 끌어들이겠지만, 많은 전통적인 산업들이 생명과학과 정보통신기술에서의 연구 결과를 이용하는 혁신을 통해 많은 수익을 올릴 수 있다. 주요 낙농 수출국 가운데 두 나라인 덴마크와 뉴질랜드의 낙농업은 가축 무리의 관리를 개선하고 동물 사료를 최적화하며 개별 소의 상태를 모니터링하는 혁신의 도움으로 경쟁력과 수익성을 향상했다. (정육업과 음료 산업에 의한 물 소비를 줄이고 오염을 통제하려는 노력은 부가적인 작업 부담을 유발하기 때문에 흔히 방해가 되는 것으로 여겨진다.) 섬유 산업은 나노기술의 진보 결과로 상품의 다양성과 소재의 특성을 개선하고 있다. 거대한 건축 자재 산업은 온실 가스를 최소화하려는 노력이 가속화됨에 따라, 기술 변화에 대비하고 있다.

- patent: 특허
- deservedly: 당연히
- handsome: 많은
- returns: 수익
- optimize: 최적화하다
- offering: 상품, 팔 물건
- attribute: 속성, 특징
- primed for: ~의 준비가 된

많은 전통적인 산업이 생명과학과 정보통신기술에서의 연구 결과를 이용하는 혁신을 통해 많은 수익을 올릴 수 있다는 사례로 낙농업, 섬유 산업, 건축 자재 산업을 제시하고 있다. 하지만 ③은 정육업과 음료 산업에서 물 소비를 줄이고 오염을 줄이려는 노력이 부가적인 작업 부담으로 인해 방해가 된다는 내용으로, 글의 전체 흐름과 무관하다.

36. 글의 순서 배열 정답 ④

일부 영재아들은 그들이 한 가지 이상의 영재성의 특징뿐만 아니라 장애도 가지고 있다는 점

에서 ‘두 배로 특출나다.’ 청각 장애 또는 시각 장애가 있거나, 학습 장애가 있거나, 혹은 뇌성 마비로 고통을 받고 있는 아이들이 수학, 읽기, 음악, 혹은 전체적인 지적 능력에 있어서 재능이 있을 수 있다. (C) 그들의 강한 지적 능력, 창의력, 학문적 또는 예술적 능력, 또는 리더십은 유창하게 말하거나 글을 쓸 수 없기 때문에 부분적으로 숨겨져 있을 수 있다. 예를 들어, 난독증을 가진 학생들은 그림에도 매우 발달된 지식, 사고력, 그리고 문제 해결 능력을 가지고 있을 수 있다. (A) 난독증은 그들이 전통적인 학습에 혹은 공식적인 학교 환경에서 그들의 지식을 보여 주는 데 어려움을 가질 수 있다는 것을 의미한다. 사실, 일부 전문가들은 아이가 더 재능이 뛰어날수록, 그 아이의 능력이 넓은 범위를 포괄할 가능성이 더 높다는 것을 발견했다. (B) 때때로 이런 능력의 확산이 너무나 커서 아이가 많은 분야에서 재능을 가지고 있지만 또한 하나 이상의 영역에서는 학습 장애가 되기도 한다. 그러한 경우에, 테스트를 하고 테스트를 해석하는 사람이 영재성의 특성에 대해 많이 아는 것이 중요하다.

- disability: 장애
- trait: 특성
- giftedness: 영재성
- span: 범위
- keen: 강한, 날카로운

주어진 글에서 언급된 ‘두 배로 특출난’ 영재아들의 특성을 (C)에서 받아 설명하면서 난독증의 예를 들고 있고, 이 난독증에 대한 부연 설명과 함께 영재아들의 능력에 대한 확산을 (A)에서 이어서 설명하고 있으며, 이 능력의 확산에 대한 설명을 (B)에서 덧붙이고 있으므로, 글의 순서로 가장 적절한 것은 (C)-(A)-(B)이다.

37. 글의 순서 배열 정답 ②

최근의 비극은 예전 구성원들은 죽거나 은퇴하게 되고, 새 구성원들은 훈련을 받거나 고용되는 경우가 거의 없어서 우리가 박물학자(동식물학자)들을 잃고 있다는 것이다. 학교와 대학들은 현장 학습과 현장에 기반을 둔 과정을 없애고 있다. (B) 동시에, 주요 보존 단체들도 자연사로부터 멀어졌고 심지어 최우선 목표로서 생물의 다양성을 보호하는 것으로부터도 멀어졌다. 대신, 그들은 모호하게 정의된 ‘생태계 서비스’의 영역으로 이동했는데, 거기서 자연은 아름다움, 매혹적인 특성 또는 본질적인 존엄성 때문이 아니라 인간 사회에 대한 기능적이고 경제적인 서비스로 인해 가치 있게 여겨진다. (A) 이런 추세는 나를 걱정스럽게 만드는데, 왜냐하면 자연을 단지 그것의 실용주의적인 가치 때문에 귀중하게 여기는 사회는 종의 멸종이나 유형의 서비스를 전혀 제공하지 않는 자연 공동체의 손실과 퇴보에 대해 신경을 많이 쓸 것 같지 않기 때문이다. (C) 멸종의 비율이 증가함에 따라 자연사를 과학과 보존에서 적절한 위치로 복원해야 하는 절박함 또한 증가하는데, 최소한 생태계 서비스에 대한 관심과 동등한 수준은 되어야 한다. 생물의 다양성과 생태계 서비스는 상호 보완적이며, 보존 의제에 있어서 서로 경쟁 관계에 놓여서는 안 된다.

- naturalist: 박물학자, 동식물학자
- recruit: 신입 사원, 신입 회원
- utilitarian: 실용적인
- extinction: 소멸

- degradation: 퇴보, 하락
- tangible: 유형의
- shift away from: ~로부터 멀어지다
- biodiversity: 생물 다양성
- inherent: 본질적인
- on a par with: ~와 동등한
- complementary: 상호 보완적인

자연에 대해 잘 알고 있는 박물학자들이 점차 없어지고 학교에서도 현장 학습과 관련된 부분이 약화되고 있다는 주어진 글에 이어서, 주요 보존 단체들이 생태계 서비스를 강조하면서 같은 추세를 보이고 있다는 내용의 (B)로 이어지고, 이런 추세를 필자가 우려스럽게 보고 있는 이유가 (A)에 이어진 후에, 마지막으로 대책을 언급한 (C)가 오는 것이 자연스럽다.

38. 주어진 문장 넣기 정답 ⑤

문화의 개념과 다양성의 가치는 인류학에만 국한되지 않으며, 그렇게 되어서도 안 된다. 사실상 정부 기관과 기업을 포함한 많은 단체들이 자신들의 직원들 중에, 그리고 자신들의 고객과 손님들을 다룰 때 다양성의 중요성을 인식해 왔다. 예상대로 ‘다양성 교육’이라는 전체적인 산업이 나타났는데, 한 공급업자는 문화 지능 센터로, ‘문화 지능,’ 즉 CQ의 합당한 개념을 홍보하고 있다. 그것은 교재와 ‘위대한 강좌’라는 비디오 수업과 더불어 교육, 증명서(레벨 1은 2,100달러 그리고 레벨 2는 2,600달러의 비용으로), 그리고 평가 도구를 제공한다. 그것은 이 름만 대면 누구나 알 만한 주요 기업들을 고객으로 삼고 있다고 주장한다. 하지만, 일부 관찰자들은 다양성 교육에 대해 공개적으로 비판적이었다. David Bregman과 같은 일부 연구자들은 다양성 교육이 교육생들에게 사람들을 범주화하고 문화적 고정 관념이 그 범주들에 있다고 부추기기 때문에, 편견을 없애지 못할 뿐만 아니라 사실상 그것을 증가시킨다고 주장한다.

- exclusive to: ~에 국한된
- anthropology: 인류학
- contend: 주장하다
- extinguish: 없애다
- stereotype: 고정 관념

주어진 문장은 일부 관찰자들이 다양성 교육에 대해 비판적이었다는 내용으로, 다양성의 중요성을 홍보하는 다양성 교육이 문화 지능 센터에 의해 이루어지고 있다는 내용에서 그것에 대해 비판하는 내용으로 전환되는 자리인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

39. 주어진 문장 넣기 정답 ①

태어날 때부터 시각 장애나 청각 장애를 가진 사람들은 대부분 정상적인 신체와 뇌(시각 또는 청각 부분을 제외하고)를 발달시킬 것이고 풍요롭고 생산적인 삶을 살 수 있다. 그러나 1980년대와 1990년대에 엄청나게 인력이 부족한 루마니아의 고아원에서 일어난 것처럼 갓난아기에게서 사교적인 접촉을 박탈하면 재난이 일어난다. 이를테면, 성장은 느려지고 강박적인 몸 흔들기와 여타의 스스로 위로하는 행동들이 나타나고, 교정되지 않으면, 기분, 인지, 그리고 자기 조절에 대한 새롭게 나타나는 장애들이 성인이 되어서도 지속될 수 있다. 다행스럽게도 보살피는 사람이 하루에 한 시간 정도 접촉하고 팔다리를 움직여 주는 것과 같은 비교적 작은 개입으로도, 그것들이 생애 초기에 적용이 된다

면 이런 끈적한 진행을 뒤집을 수 있다. 접촉은 인간의 발달에 선택적인 것이 아니다. 우리는 모든 동물 중에서 가장 긴 어린 시절을 가지고 있는데, 다섯 살인 자식이 독립적으로 살 수 없는 다른 동물은 없다. 우리의 긴 어린 시절이 접촉으로, 특히 애정 어린, 사람 간의 접촉으로 채워지지 않는다면, 그 결과는 엄청나다.

- newborn: 갓 태어난
- understaffed: 인력이 부족한
- unfold: 일어나다, 벌어지다
- auditory: 청각의
- fruitful: 생산적인
- compulsive: 강박적인
- self-soothing: 스스로 위로하는, 자기 위로의
- emergent: 새롭게 나타나는
- disorder: 장애, 질환
- persist: 지속되다
- intervention: 개입, 간섭
- manipulation: (치료를 위해 손으로 근육과 뼈를) 움직임
- offspring: 자식

☞ 이 글은 시각 장애나 청각 장애가 있는 사람들도 정상적인 성장을 하고 풍요롭고 생산적인 삶을 살 수 있는 반면에, 장애가 없는 신생아일지라도 사교적인 접촉을 박탈하면 발달에 문제가 있을 수 있다는 내용이다. 따라서 갓난아이에게서 사교적인 접촉을 박탈하면 재난이 일어난다는 주어진 문장은 비정상적인 발달의 구체적 사례를 언급한 내용 바로 앞인 ①의 자리에 들어가는 것이 가장 적절하다.

40. 문단 요약

정답 ①

미국의 Nebraska나 Kansas 두 주 중에, 매년 어떤 주에 더 많은 토네이도가 생길까? 평균적으로는 그것들 둘 다 같은 숫자지만, 대부분의 미국인들은 Kansas라고 대답했을지도 모른다. 그들 대부분에게 Kansas에서의 토네이도의 빈도에 대해 생각하는 것은 즉시 고전 영화 '오즈의 마법사'에 나오는 그것을 떠올린다. Nebraska의 토네이도보다는 Kansas의 토네이도를 생각하는 것이 더 쉬우므로, 우리는 Kansas가 아마 더 많은 토네이도를 가질 것이라고 결론 내린다. 내포된 논리는 설득력이 있어 보이는데, 사례를 빨리 생각해 낼 수 있다면, 그것들이 많이 있음에 틀림없다는 것이다. Fortune지 선정 500대 기업의 여성 회장보다는 남성 회장을, 성공한 노르웨이 소설가들보다는 성공한 러시아 소설가들을, 그리고 스위스의 군사 공격보다는 독일의 군사 공격 사례를 생각해 내기가 더 쉬운데, 정확히 더 많은 남성 회장들, 더 많은 성공적인 러시아 소설가들, 그리고 더 많은 독일의 군사 공격 사례들이 있기 때문이다.

→ 관련된 사례를 떠올릴 수 있는 용이함이 전체적인 확률에 대한 지침이 될 수 있다.

- average: 평균 ~이 되다
 - implicit: 내포된, 암묵적인
 - logic: 논리
 - compelling: 설득력이 있는
 - aggression: 공격
- ☞ 어떤 것에 대한 사례를 쉽게 생각해 낼 수 있다는 것이 그것이 더 많이 일어난다고 생각할 수 있게 유도할 수 있다는 내용이므로, (A)에는 ease(용이함), (B)에는 probability(확률)가 적절하다.

[41~42] 장문의 이해

적응성은 모든 생명체들의 기본적인 특성 중 하나이다. 심지어 가장 단순한 유기체도 과도한 열을 피해서 멀어질 것이고, 꽃은 새벽부터 해 질 녘까지의 태양의 움직임을 따르면서 더 나은 노출을 위해 그것을 향한다. 다른 모든 유기체들처럼, 인간도 생존과 번식의 가능성을 최대화할 움직임을 만들어냄으로써 계속적으로 변화하는 환경 조건에 대처하는 이런 능력을 가지고 있다. 우리 종의 적응력을 발휘하는 능력에 그것의 독특한 특성을 주는 것이 언어와 문화의 발전이다. 다른 사회적 동물들도 의사소통을 하지만, 인간의 언어는 다른 생물들이 그들의 노력을 조직화하기 위해 사용하는 방법보다 훨씬 더 유연하고 광범위하다. 실제로 언어의 발전은 우리가 주변 환경과 연결되는 방식을 바꾸어 놓았다. '문화'라는 용어는 사람들이 가르침을 통해 다음 세대로 전달하는 수천 가지의 복잡한 행동 양식을 가리키는데, 이러한 후천적인 양식은 우리가 다양하게 유전적으로 물려받은 본능적인 반응을 보완하고 규제한다. 언어와 문화 때문에 인간은 상상하고 생각할 수 있고, 미리 계획을 세울 수 있다는 것은 적응을 용이하게 한다. 인간은 생존과 번식을 위해서뿐만 아니라, 다른 사람으로부터의 존중, 살기에 바람직한 곳, 그리고 자존감과 같은 아주 많은 다른 많은 관심사를 위해 애쓴다. 어떠한 다른 생명체도 다이아몬드 같은 물건을 수집하거나 최신 유행을 따라잡기 위해 그렇게 많은 노력을 기울이지는 않는다. 문화는 인간 사회의 행동 패턴을 나타내는 유연성과 단순성(→복잡성)을 놀라운 수준까지 가능하게 한다.

- adaptability: 적응성
- reproduction: 번식
- supplement: 보완하다
- deference: 존중
- keep up with: ~을 따라 잡다
- fad: 유행

41. 제목 추론

정답 ③

☞ 다른 모든 생명체와 마찬가지로 인간 또한 적응하는 능력을 가지고 있는데, 인간의 적응력에 유연성과 복잡성을 부여하는 것이 언어와 문화라는 것이 글의 중심 내용이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '언어와 문화: 인간에게 적응력을 주는 것'이다.

42. 문맥상 적절하지 않은 어휘 고르기

정답 ⑤

☞ 문화라는 용어는 사람들이 가르침을 통해 다음 세대로 전달하는 수천 가지의 복잡한 행동 양식을 가리킨다고 했으므로, (e)가 있는 부분은 문화가 인간 사회의 행동 패턴을 나타내는 유연성과 복잡성을 가능하게 했다는 흐름이 되어야 한다. 따라서 (e)의 simplicity는 complexity로 바뀌어야 한다.

[43~45] 장문의 이해

(A) 가을의 어느 토요일 오후, 다섯 살 난 내 아들 Nick이 와서 나의 바지를 잡아당겼을 때, 나는 나뭇잎을 갈퀴로 모으고 있었다. "아빠, 표지판을 만들려면 아빠가 필요해요. 제 돌들 중 몇 개를 팔려면 그것이 필요하거든요." Nick은 늘 돌맹이들에 매료되어 있었다. 그는 곳곳에서 그것들을 모았으며 사람들은 그것들을 그에게 가져온다. 그것들은 그의 보물이다. "난 지금 바쁘단다, Nick. 이 나뭇잎들을 긁어모아야 돼.

가서 엄마에게 도와 달라고 하렴."이라고 내가 말했다.

(C) 잠시 후에, Nick은 종이 한 장을 가지고 돌아왔다. 그 위에는 다섯 살짜리의 필체로 '오늘 판매함, 1달러'라는 말이 적혀 있었다. 그의 엄마가 그가 표지판을 만드는 것을 도와주었으며, 그는 이제 사업을 하게 되었다. 그는 그의 표지판, 작은 양동이와 자신이 가지고 있는 가장 좋은 돌맹이들 중 네 개를 가지고는 차량 진입로의 끝까지 걸어갔다. 그곳에서 그는 그 돌맹이들을 한 줄로 배열해 놓고, 그것들 뒤에 양동이를 놓은 다음, 자리에 앉았다. 나는 멀리서 지켜보았다. 30여 분쯤 후에도 단 한 사람도 지나가지 않았다.

(B) 나는 그에게 걸어가서 말했다. "Nick, 사람들이 네 돌맹이들을 볼 수 있을 만큼의 충분한 차량들이 우리 거리엔 없구나. 이것들을 챙긴 다음 가서 노는 것이 어땠는지?"라고 말했다. "아니에요, 있어요, 아빠. 사람들이 운동을 하기 위해 거리에서 걷고 자전거를 타고, 어떤 사람들은 집을 보기 위해 차를 운전해요. 사람들은 충분해요."라고 그는 반박했다. 나는 마당에서 하던 일을 하기 위해 돌아가야 했다. 그는 참을성 있게 자리를 지켰다. 잠시 후에, 미니밴 한 대가 길을 따라 운전해 왔다.

(D) 그 차량이 천천히 지나가고 있을 때, 한 젊은 커플이 그의 표지판을 읽기 위해 목을 길게 빼고 있는 것을 보았다. 여성이 창문을 아래로 내렸다. 나는 대화를 들을 순 없었지만 그녀는 운전하고 있는 남성에게 돌아섰고 나는 그가 자신의 지갑으로 손을 뻗는 것을 볼 수 있었다! 그는 그녀에게 1달러를 건넸고 그녀는 뱅 밖으로 나가서 Nick에게 걸어갔다. 돌맹이들을 살펴본 후에 그녀는 하나를 집어 들고는 Nick에게 그 달러를 주고 차를 타고 떠났다. 나는 놀란 채로 마당에 앉아 있었는데, 그때 Nick이 나에게 달려왔다. 그 돈을 흔들며 그는, "제가 1달러에 둘 하나를 팔 수 있을 거라고 말했잖아요. 자기 자신을 믿으면 뭐든지 할 수 있어요!"라고 소리쳤다.

- rake: 긁어모으다
- counter: 반박하다
- crane: 목을 길게 빼다

43. 글의 순서 배열

정답 ②

☞ 필자의 아들 Nick이 자신의 돌을 팔기 위해 필요한 표지판을 필자에게 만들어 달라고 하지만 그 일을 엄마에게 부탁하라고 말하는 주어진 글 (A) 다음에, 엄마의 도움으로 표지판을 만든 Nick이 집 앞 진입로에 나가 장사를 시작하지만 30여 분이 지나도 손님이 한 명도 오지 않았다는 내용의 (C)가 오고, 필자가 다가 Nick에게 장사를 그만두고 놀러가라고 권유하지만 Nick이 거절하는 내용이 담긴 (B)가 온 다음, 마침내 Nick이 자신의 돌맹이를 팔아 1달러를 벌게 되었다는 내용의 (D)가 이어져야 자연스러운 글의 흐름이 된다.

44. 가리키는 대상이 다른 것 찾기

정답 ⑤

☞ (e)는 미니밴에 타고 있었던 남자를 가리키지만, 나머지는 Nick을 가리킨다.

45. 내용 일치 여부 판단

정답 ⑤

☞ 첫 손님인 여자에게 1달러를 받고 돌을 팔고 난 다음에 아버지에게 와서 자랑했다는 내용이 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.