

18 목적 : 학급 파티에 가져올 음식에 대한 유의 사항을 안내

1. Dear Parents/Guardians,
2. Class parties will be held on the afternoon December 16th, 2022.  
학급 파티가 2022년 12월 16일 금요일 오후에 열릴 것입니다.
3. Children may bring in sweets, crisps, biscuits, cakes, and drinks.  
아이들은 사탕류, 포테이토 칩, 비스킷, 케이크, 그리고 음료를 가지고 올 수 있습니다.
4. We are requesting that children do not bring in home-cooked or prepared food.  
우리는 아이들이 집에서 만들거나 준비한 음식을 가져오지 않기를 요청합니다.
5. All food should arrive in a sealed packet with the **ingredients** clearly listed.  
모든 음식은 \_\_\_\_\_을 명확하게 \_\_\_\_\_ 꾸러미로 가져와야 합니다.
6. Fruit and vegetables are welcomed if they are pre-packed in a sealed packet from the shop.  
과일과 채소는 가게에서 밀봉된 꾸러미로 사전 포장된 것이라면 환영합니다.
7. Please DO NOT send any food into school **containing** nuts as we have many children with severe nut allergies.  
견과류가 \_\_\_\_\_ 어떤 음식도 학교에 보내지 마십시오. 심각한 견과류 알레르기를 가진 학생들이 많이 있기 때문에
8. **Please check the ingredients of all food your children bring carefully.**

---

9. Thank you for your continued **support** and **cooperation**.  
여러분의 지속적인 \_\_\_\_\_과 \_\_\_\_\_에 감사드립니다.
10. Yours sincerely, Lisa Brown, Headteacher

19.

1. It was two hours before the **submission deadline** and I still hadn't finished my news **article**.

\_\_\_\_\_ 두 시간 전이었고 나는 여전히 나의 뉴스 \_\_\_\_\_를 끝내지 못했다

↳ 시제 논리성

2. I sat at the desk, but suddenly, the typewriter didn't work.

나는 책상에 앉았는데, 갑자기, 타자기가 작동하지 않았다.

3. No matter how hard I tapped the keys, the levers wouldn't move to strike the paper.

내가 아무리 세게 키를 두드리려도, 레버는 종이를 두드리려 움직이지 않았다.

4. I started to realize that I would not be able to finish the article on time.

나는 내가 제시간에 그 기사를 끝낼 수 없으리라는 것을 깨닫기 시작했다.

5. **Desperately**, I **rested** the typewriter on my lap and started hitting each key with as much force as I could manage.

\_\_\_\_\_ 나는 타자기를 내 무릎 위에 \_\_\_\_\_ 각각의 키를 내가 할 수 있을 만큼의 많은 힘을 가지고 누르기 시작했다.

6. Nothing happened.

아무 일도 일어나지 않았다.

7. Thinking ^something might have happened inside of it, I opened the cover, lifted up the keys, and found the problem — a paper clip.

그것의 내부에 무슨 일이 일어났을지도 모르겠다고 \_\_\_\_\_, 나는 그 덮개를 열고, 키들을 들어 올리고, 문제를 발견했다 - 종이 집게.

8. The keys had no room to move.

키들이 움직일 공간이 없었다.

9. After picking it out, I pressed and pulled some parts.

그것을 집어서 꺼낸 후에, 나는 몇 개의 부품들을 누르고 당겼다.

10. The keys moved smoothly again. I breathed deeply and smiled.

키들이 매끄럽게 다시 움직였다. 나는 깊게 숨을 내쉬고 미소 지었다.

11. Now I knew that I could finish my article on time.

이제는 제시간에 내가 기사를 끝낼 수 있음을 알았다.

20. 주장 : 글을 쓸 때보다 말할 때 더 많은 단어를 사용해야 한다.

1. **Experts** on writing say, “**Get rid of** as many words as possible.”

글쓰기 \_\_\_\_\_들은 “가능한 한 많은 단어를 \_\_\_\_\_”고 말한다.

2. Each word must do **something important**.

각 단어는 \_\_\_\_\_ 일을 해야 한다.

↳ 형용사 위치

3. If it **doesn't**, get rid of it.

만일 그렇지 않다면 그것을 삭제하라.

↳ 대동사

4. **Well, this doesn't work for speaking.**

5. It takes more words to introduce, express, and **adequately elaborate** an idea in speech **than** it takes in writing.

말을 할 때는 아이디어를 소개하고, 표현하며, \_\_\_\_\_ 데 글을 쓸 때보다 더 많은 단어가 필요하다.

6. Why is this so?

이것은 왜 그러한가?

7. While the reader can reread, the listener cannot rehear.

독자는 글을 다시 읽을 수 있으나 청자는 다시 들을 수 없다.

8. Speakers do not come **equipped** with a replay button.

화자는 반복 재생 버튼을 \_\_\_\_\_ 않는다.

↳ 수동분사구문

9. **Because** listeners are easily **distracted**, they will miss many pieces of **what** a speaker says.

청자들은 쉽게 \_\_\_\_\_ 때문에 화자가 \_\_\_\_\_ 중 많은 부분을 놓칠 것이다.

↳ 수동형용사

10. If they miss the **crucial** sentence, they may never catch up.

그들이 \_\_\_\_\_ 문장을 놓친다면, 절대로 따라잡을 수 없을 것이다.

11. **This makes it necessary for speakers to talk longer about their points, using more words on them than would be used to express the same idea in writing.**

↳ 가목적어 / 진목적어 to부정사 의미상 주어 / 분사구문 / 대명사 일치 / be used to V ~ ; ~하는데 사용되다

21. 밑줄 친 fire a customer가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

1. Is the customer always right?

고객은 항상 옳은가?

2. When customers return a broken product to a famous company, which makes kitchen and bathroom **fixtures**, the company nearly always offers a **replacement** to **maintain** good customer relations.

주방과 욕실 \_\_\_\_\_를 \_\_\_\_\_한 유명한 회사에 고객들이 고장 난 제품을 반품할 때 그 회사는 좋은 고객 관계를 \_\_\_\_\_ 위해 거의 항상 \_\_\_\_\_을 제공한다.

3. **Still**, "there are times you've got to say 'no,'" explains the **warranty** expert of the company, such as when a product is undamaged or has been **abused**.

\_\_\_\_\_ 그 회사의 상품 \_\_\_\_\_ 전문가는 상품이 \_\_\_\_\_ 때와 같이, "'안 돼요.'라고 말을 해야 할 때가 있다."고 설명한다.

4. **Entrepreneur** Lauren Thorp, who owns an e-commerce company, says, "While the customer is 'always' right, sometimes you just have to **fire** a customer."

전자 상거래 회사를 소유한 \_\_\_\_\_ Lauren Thorp는 "고객이 '항상' 옳지만, 때로는 당신이 고객을 \_\_\_\_\_만 한다."고 말한다.

5. When Thorp has tried everything to **resolve** a **complaint** and realizes that the customer will be dissatisfied no matter what, **she returns her attention to the rest of her customers, who she says are "the reason for my success."**

Thorp가 고객의 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_ 위해 최선을 다해왔는데 그 고객이 어떠한 경우에도 \_\_\_\_\_ 않을 것이란 사실을 깨달을 때, \_\_\_\_\_

↳ 부사절내 동사 병렬 / 수동형용사 / 주격관계대명사 계속적 / 수일치

22. 요지 : 아이들의 집중을 돕기 위해 과도한 교실 장식을 지양할 필요가 있다.

1. A recent study from Carnegie Mellon University in Pittsburgh, called "When Too Much of a Good Thing May Be Bad," indicates that classrooms with too much decoration are a source of distraction for young children and directly affect their cognitive performance.

피츠버그시 Carnegie Mellon University의 “\_\_\_\_\_”라고 \_\_\_\_\_ 최근 한 연구는, 너무 많은 \_\_\_\_\_이 있는 교실이 어린이들의 \_\_\_\_\_의 원인이고 직접적으로 그들의 \_\_\_\_\_ 영향을 미친다는 점을 \_\_\_\_\_

ㄹ 과거분사 / 주어 동사 수일치 / 동사병렬 수일치

2. Being visually overstimulated, the children have a great deal of difficulty concentrating and end up with worse academic results.

\_\_\_\_\_ 지나치게 \_\_\_\_\_ 때, 아이들은 \_\_\_\_\_ 많이 어려워하고 결국 더 나쁜 학습 결과로 끝이 난다.

ㄹ 수동분사구문 / have difficulty V-ing : / 동사병렬 자리

3. [ : : : : ], if there is not much decoration on the classroom walls, the children are less distracted, spend more time on their activities, and learn more.

반면에, 교실 벽에 장식이 많지 않으면, 아이들은 덜 산만해지고, 그들의 활동에 더 많은 시간을 \_\_\_\_\_, 더 많이 \_\_\_\_\_

4. So it's our job, in order to support their attention, to find the right balance between excessive decoration and the complete absence of it.

그래서, 그들의 \_\_\_\_\_을 돕기 위해, \_\_\_\_\_ 장식과 장식이 \_\_\_\_\_ 것 사이의 적절한 균형을 \_\_\_\_\_ 우리가 할 일이다.

ㄹ 진주어 to부정사 / 대명사 일치

23. 주제 : 인간 진화에서 소속됨의 유용성

1. For **creatures** like us, **evolution** smiled upon those with a strong need to belong.

우리와 같은 \_\_\_\_\_에게 있어 \_\_\_\_\_.

↳ to부정사 형용사적

2. Survival and **reproduction** are the **criteria** of success by **natural selection**, and **forming relationships with other people** can be useful for both survival and reproduction.

생존과 \_\_\_\_\_은 \_\_\_\_\_에 의한 성공의 \_\_\_\_\_이고, \_\_\_\_\_은 생존과 번식 모두에 유용할 수 있다.

↳ 동명사 주어

3. **Groups** can share **resources**, care for sick members, **scare off predators**, fight together against enemies, divide tasks **so as to improve efficiency**, and **contribute to** survival in many other ways.

\_\_\_\_\_은 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_, 아픈 구성원을 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_를 \_\_\_\_\_, 적에 맞서서 함께 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_ 위해 일을 \_\_\_\_\_, 많은 다른 방식에서 생존에 \_\_\_\_\_.

4. In particular, if an individual and a group want the same resource, the group will generally **prevail**, **so competition** for resources would especially **favor a need to belong**.

특히, 한 개인과 한 집단이 같은 자원을 원하면, 집단이 일반적으로 \_\_\_\_\_, 그래서 자원에 대한 \_\_\_\_\_은 \_\_\_\_\_.

5. Belongingness will likewise **promote** reproduction, such as by bringing potential mates into contact with each other, and in particular by keeping parents together to care for their children, **who are much** more likely to survive **if they have more than one caregiver**.

마찬가지로 소속되어 있다는 것은 번식을 \_\_\_\_\_, 이를테면 잠재적인 짝을 서로 만나게 해주거나, 특히 부모가 자녀를 돌보기 위해 함께 있도록 함으로써인데, \_\_\_\_\_.

24. 주제 : 용감해 질수록 더 많은 기회를 얻을 수 있다

1. Many people make a mistake of only operating along the safe zones, **and** in the process they miss the opportunity **to achieve** greater things.

\_\_\_\_\_, 그 과정에서 더 위대한 일들을 \_\_\_\_\_ 기회를 놓친다.

↳ to부정사 형용사적

2. They **do** so **because of** a fear of the unknown and a fear of treading the unknown paths of life.

그들은 미지의 세계에 대한 두려움과 알려지지 않은 삶의 경로를 밟는 것에 대한 \_\_\_\_\_ 그렇게 한다.

↳ 대동사 / 전치사

3. **Those** **that** are **brave enough** to take those roads less **travelled are** able to get great **returns** and **derive** major **satisfaction** out of their **courageous** moves.

사람들이 잘 다니지 않는 이런 길을 택할 만큼 \_\_\_\_\_ 사람들은 엄청난 \_\_\_\_\_을 받을 수 있고 그들의 \_\_\_\_\_ 행동으로부터 큰 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_ 수 있다.

↳ 지시대명사 수일치 / 부사 enough 위치 / 수동형용사 / 먼 주동 수일치 / to부정사 병렬

4. **Being overcautious** will mean **that** you will miss **attaining** the greatest levels of your **potential**.

\_\_\_\_\_ 것은 여러분의 \_\_\_\_\_의 최고 수준을 \_\_\_\_\_ 것을 놓친다는 것을 의미할 것이다.

5. You must learn to take those chances **that** many people around you will not take, **because** your success will flow **from those bold decisions** **that** you will take along the way. \*tread: 밟다

여러분은 주변에 있는 많은 사람들이 선택하지 않을 기회를 택하는 것을 배워야 하는데, 왜냐하면 여러분의 성공은 삶의 과정에서 여러분이 내릴 \_\_\_\_\_으로부터 나올 것이기 때문이다.

26. Wilbur Smith에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. Wilbur Smith was a South African novelist **specialising in** historical **fiction**.

Wilbur Smith는 역사 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_하는 남아프리카 소설가였다.

ㄹ 현재분사구

2. Smith wanted to become a **journalist**, **writing** about social conditions in South Africa, **but** his father was never **supportive** of his writing and **forced** him **to get** a real job.

Smith는 남아프리카의 사회 환경에 관해 \_\_\_\_\_이 되고 싶었으나, 그의 아버지는 그가 글을 쓰는 것을 절대로 \_\_\_\_\_않았고 그가 실질적인 직업을 \_\_\_\_\_.

ㄹ 현재분사구 / 동사병렬 / force N to V ~ ;

3. Smith studied further and became a tax **accountant**, but he finally turned back to his love of writing.

Smith는 더 공부하여 세금 \_\_\_\_\_가 되었으나 결국에는 그가 사랑하는 글 쓰는 일로 돌아왔다.

4. He wrote his first novel, The Gods First Make Mad, and **had received** 20 **rejections** by 1962.

그는 첫 번째 소설, The Gods First Make Mad를 썼고 1962년까지 20번의 \_\_\_\_\_을 당했다.

ㄹ 시제의 논리성

5. In 1964, Smith **published** **another** novel, When the Lion Feeds, and it went on to be successful, **selling** around the world.

1964년에 Smith는 \_\_\_\_\_소설, When the Lion Feeds를 출간했고, 그것이 전 세계에 \_\_\_\_\_성공을 거두었다.

ㄹ 불특정 단수 부정형용사 / 분사구문

6. A famous actor and film producer bought the film rights for When the Lion Feeds, **although** no movie resulted.

비록 영화화되지는 않았지만, 한 유명한 배우이자 영화 제작자가 When the Lion Feeds에 대한 영화 판권을 샀다.

7. By the time of his death in 2021 he **had published** 49 novels, **selling** more than 140 million copies worldwide.

2021년 죽기 전까지 그는 49편의 소설을 출간했으며 전 세계적으로 1억 4천만 부 이상을 \_\_\_\_\_.



29. 소재 : **인간 두뇌 크기의 변화**

요약 : 과거의 정점 이후 인간의 뇌의 크기는 줄어 들었는데, 이는 인간 두뇌의 효율성이 증가된 것으로 볼 수 있다.

1. **The human brain, it turns out, has shrunk in mass by about 10 percent since it peaked in size 15,000-30,000 years ago.**

ㄹ 현재완료 ~ since 과거시점

2. One possible reason is **that** many thousands of years ago humans lived in a world of dangerous **predators** **where** they had to have their **wits** about **them** at all times to avoid **being killed**.

한 가지 가능한 이유는 수천 년 전에 인간은 \_\_\_\_\_ 것을 피하기 위해 항상 \_\_\_\_\_ (위험한 포식자)에 대한 그들의 \_\_\_\_\_를 발휘했어야 \_\_\_\_\_ 위험한 \_\_\_\_\_의 세계에서 살았다는 것이다.

ㄹ 관계부사 / 대명사 일치 / 수동동명사 (목적어)

3. Today, we have **effectively domesticated ourselves** **and** many of the **tasks** of survival — from avoiding **immediate** death to **building** shelters to **obtaining** food — **have been outsourced** to the wider society.

오늘날, 우리는 우리 자신을 \_\_\_\_\_ 생존의 많은 \_\_\_\_\_이 - \_\_\_\_\_ 죽음을 피하는 것부터 은신처를 짓는 일과 음식을 \_\_\_\_\_ 일까지 - 더 넓은 사회로 \_\_\_\_\_

ㄹ 재귀대명사 / from A to B / 현재 완료 수동태 수일치

4. We are smaller than our **ancestors** too, **and** **it** is a **characteristic** of **domestic animals** **that** they **are** generally smaller **than** their wild cousins.

우리는 우리의 \_\_\_\_\_보다 더 작기도 한데, 가축이 그들의 야생 사촌보다 일반적으로 더 \_\_\_\_\_의 한 \_\_\_\_\_이다.

ㄹ 가주어, 진주어 명사절

5. None of this may mean we are **dumber** — brain size is **not necessarily** an **indicator** of human **intelligence** — but it may mean **that** our brains today are **wired up** differently, and perhaps more efficiently, than **those** of our ancestors.

이것의 어떤 것도 우리가 더 \_\_\_\_\_ 것을 의미하지는 않지만 - 뇌 크기가 반드시 인간의 \_\_\_\_\_의 \_\_\_\_\_는 아니다 - 그것은 오늘날 우리의 뇌가 다르게, 그리고 우리 조상들의 그것들보다 아마도 더 효율적으로 \_\_\_\_\_ 것을 의미할지도 모른다.

ㄹ 수동태 / 대명사 일치

30. 주제 : 허브의 치료 효과는 근거가 없다.

1. It is widely believed **that** certain **herbs** somehow **magically** improve the work of certain **organs**, and “cure” specific diseases as a result.

어떤 \_\_\_\_\_는 다소 \_\_\_\_\_ 특정 \_\_\_\_\_의 기능을 향상시키고, 그 결과 특정한 질병을 “고친다”고 널리 알려져 있다.

2. Such statements are unscientific and groundless.

3. Sometimes herbs **appear** to work, **since** they tend to increase your blood **circulation** in an **aggressive attempt** by your body to **eliminate them** from your system.

때때로 허브는 효과가 있는 것처럼 보이는데, 이는 당신의 신체로부터 \_\_\_\_\_ 당신 몸의 \_\_\_\_\_ 속에서 그것들이 혈액 \_\_\_\_\_을 증가시키는 경향이 있기 때문이다.

↖ 수동태 불가 자동사 / 대명사 일치

4. That can create a **temporary** feeling of a high, **which makes** it seem **as if** your health condition has improved.

그것은 \_\_\_\_\_ 좋은 기분을 만들어 줄 수 있는데, \_\_\_\_\_ 마치 당신의 건강 상태가 향상된 것처럼 보이게 만든다.

↖ 주격 관대 계속적

5. Also, herbs can have a placebo effect, just like any other method, thus **helping** you feel better.

또한 허브는, 어떤 다른 방법과 마찬가지로, 위약 효과를 가지고 있는데, 그래서 당신이 더 나아졌다고 느끼도록 도와준다.

↖ 분사구문

6. Whatever the case, **it is** your body **that** has the **intelligence** to regain health, and not the herbs.

어떠한 경우든, 건강을 되찾게 하는 \_\_\_\_\_을 가진 것은 허브가 아니라 바로 당신의 몸이다.

↖ it is ~ that 강조

7. How can herbs have the intelligence **needed** to direct your body into getting healthier?

허브가 어떻게 당신의 몸을 더 건강해지는 방향으로 인도하는 데 \_\_\_\_\_ 지성을 가질 수 있겠는가?

↖ 과거분사구

8. That is impossible.

그것은 불가능하다.

9. Try **to imagine how** herbs might come into your body and intelligently fix your problems.

\_\_\_\_\_ 허브가 당신의 몸 안으로 들어가 영리하게 당신의 문제를 해결할 수 있는지를 상상해 보라.

10. If you try to do that, you will see how **impossible** it seems.

만약 당신이 그렇게 해 본다면 당신은 그것이 얼마나 \_\_\_\_\_ 보이는지를 알게 될 것이다.

↖ how 형용사보어 S V

11. **Otherwise**, it would mean **that** herbs are **more** intelligent **than** the human body, **which** is truly hard to believe. \*placebo effect: 위약 효과

그렇지 않다면, 그것은 허브가 인간의 몸보다 더 지적이라는 것을 의미하는 것이 되는데, \_\_\_\_\_ 정말로 믿기 어렵다.

31. 주제 : 인간의 판단력까지 빼앗아 가고 있는 AI 로봇

1. We worry that the robots are taking our jobs, but **just as common a problem is that the robots are taking our judgment.**

우리는 로봇이 우리의 직업을 빼앗고 있다고 걱정하지만, 그 \_\_\_\_\_

2. In the large **warehouses** so common behind the scenes of today's **economy**, human 'pickers' hurry around grabbing products off shelves and moving them to where they can be packed and dispatched.

오늘날의 \_\_\_\_\_ 배후에서 \_\_\_\_\_ 거대한 \_\_\_\_\_에서 인간 '집게'는 서둘러서 선반에서 상품을 \_\_\_\_\_ 그것들이 포장되고 발송될 수 있는 곳으로 \_\_\_\_\_.

ㄹ 형용사구 후치 수식 / 분사구문 병렬 / 선행사 생략 과거분사

3. In their ears are **headpieces**: the voice of 'Jennifer', a piece of software, tells them where to go and what to do, controlling the smallest details of their movements.

그들의 귀에는 \_\_\_\_\_이 있는데, 한 소프트웨어 프로그램인 'Jennifer'의 목소리가 그들의 움직임의 가장 작은 세부 사항들을 \_\_\_\_\_, 그들에게 \_\_\_\_\_와 \_\_\_\_\_ 말한다.

ㄹ 의문사 to부정사 (목적어) 병렬 / 능동분사구문

4. Jennifer **breaks down instructions** into tiny chunks, to **minimise** error and **maximise productivity** — □.□.□.□.□, rather than picking eighteen copies of a book off a shelf, the human worker would be politely instructed to pick five.

Jennifer는 실수를 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_위해 \_\_\_\_\_을 아주 작은 덩어리로 \_\_\_\_\_ - 예를 들어, 인간 작업자는 선반에서 책 18권을 집어내기보다는, 5권을 \_\_\_\_\_정중하게 \_\_\_\_\_것이다.

5. Then another five. Then yet another five. Then another three.

그리고 나서 \_\_\_\_\_ 5권을. 그리고 나서 다시 \_\_\_\_\_ 5권을. 그리고 나서 또 다른 3권을.

6. Working in such conditions reduces people to machines made of flesh.

그러한 조건에서 \_\_\_\_\_사람을 \_\_\_\_\_로 \_\_\_\_\_기계로 격하시킨다.

ㄹ 동명사 주어 수일치 / 과거분사구

7. Rather than asking us to think or **adapt**, the Jennifer unit **takes over** the thought process and treats workers as an inexpensive source of some visual processing and a pair of **opposable thumbs**.

우리에게 \_\_\_\_\_요구하기보다는, Jennifer라는 장치는 사고 과정을 \_\_\_\_\_작업자들을 약간의 시각적인 처리 과정과 한 쌍의 \_\_\_\_\_을 가진 값싼 자원으로 취급한다.

\*dispatch: 발송하다 \*\*chunk: 덩어리

32. 주제 : 사람은 환경과 상호작용하며 자신의 발달에 스스로 능동적 영향을 준다

1. The **prevailing** view among **developmental** scientists is that people are active **contributors** to their own development.

\_\_\_\_\_ 과학자들 사이에서 \_\_\_\_\_ 견해는 사람들이 그들 자신의 발달에 능동적인 \_\_\_\_\_ 라는 것이다.

2. **People are influenced by the physical and social contexts in which they live, but they also play a role in influencing their development by interacting with, and changing, those contexts.**

↖ 전치사 관계대명사 → where / 동명사 / 동명사구

3. **Even infants influence the world around them and construct their own development through their interactions.**

↖ 동사병렬

4. Consider an infant who smiles at each adult he sees ; he influences his world because adults are likely to smile, use "baby talk," and play with him in **response**.

그가 바라보는 각각의 어른에게 \_\_\_\_\_ 유아를 생각해 보라. (그에) \_\_\_\_\_, 어른들이 미소 짓고, "아기 말"을 사용하고, 그리고 그와 함께 놀아줄 것이기 때문에 그는 자신의 세상에 영향을 준다.

5. The infant brings adults into close contact, making **one-on-one** interactions and creating opportunities for learning.

그 유아는 어른들을 친밀한 연결로 끌어들이어서, \_\_\_\_\_ 상호작용을 하고 학습의 기회를 만든다.

↖ 분사구문 병렬

6. By engaging the world around them, thinking, being curious, and interacting with people, **objects**, and the world around them, individuals of all ages are "manufacturers of their own development."

그들 주변 세상의 관심을 끌고, 생각하고, 호기심을 가지고, 그리고 그들 주변의 사람들, \_\_\_\_\_ 들, 그리고 세상과 상호 작용함으로써, 모든 연령대의 개인들은 "그들 자신의 발달을 \_\_\_\_\_"이다.

↖ 대명사 일치 / 동사자리

33. 주제 : 신선함에 대한 요구 충족에는 숨겨진 환경적 대가가 있다.

1. **The demand for freshness can have hidden environmental costs.**

2. While freshness is now being used as a **term** in food marketing as part of a return to nature, the demand for year-round supplies of fresh produce such as soft fruit and **exotic** vegetables has led to the widespread use of hot houses in cold climates and increasing **reliance** on total quality control — **management** by temperature control, use of **pesticides** and computer/satellite-based logistics.

자연으로의 회귀의 일부로써 현재 신선함이 식품 마케팅에서 하나의 \_\_\_\_\_로 사용되고 있는 반면에, 부드러운 과일이나 \_\_\_\_\_ 채소와 같은 신선한 식품의 연중 공급에 대한 요구는 추운 기후에서의 광범위한 온실 사용과 총체적인 품질 관리 - 온도 조절에 의한 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 사용, 그리고 컴퓨터/위성 기반 물류 - 에 대한 \_\_\_\_\_의 증가로 이어져 왔다.

3. The demand for freshness has also contributed to **concerns** about food **wastage**.

신선함에 대한 요구는 또한 식량 \_\_\_\_\_에 대한 \_\_\_\_\_의 원인이 되어 왔다.

4. Use of 'best before', 'sell by' and 'eat by' labels has legally allowed **institutional** waste.

'유통 기한', '판매 시한', 그리고 '섭취 시한' 라벨 사용은 \_\_\_\_\_ 폐기물 생산을 법적으로 허용해 왔다.

5. Campaigners have **exposed** the scandal of over-production and waste.

운동가들은 과잉 생산이나 폐기물에 대한 추문을 \_\_\_\_\_ 왔다.

6. Tristram Stuart, one of the global band of anti-waste campaigners, argues that, with freshly made sandwiches, over-ordering is **standard practice** across the **retail sector** to avoid the **appearance** of empty shelf space, leading to high volumes of waste when supply regularly **exceeds** demand.

폐기물 반대 세계 연대 소속 운동가 중 한 명인 Tristram Stuart는 신선하게 \_\_\_\_\_ 샌드위치와 함께, 판매대가 비어 \_\_\_\_\_을 막기 위한 초과 주문이 \_\_\_\_\_ 산업 \_\_\_\_\_ 전반에서 이루어지는 \_\_\_\_\_이며, 이것은 공급이 정기적으로 수요를 \_\_\_\_\_ 엄청난 양의 폐기물로 이어진다고 \_\_\_\_\_.

△ one of + 복수명사 ; 단수 주어 / 수동형용사 / 분사구문

\*pesticide: 살충제 \*\*logistics: 물류, 유통

34. 주제 : 사람은 두 개의 정보를 동시에 처리할 수 없다.

1. In the studies of Colin Cherry at the Massachusetts Institute for Technology back in the 1950s, his participants listened to voices in one ear at a time and then through both ears in an effort to **determine** **whether** we can listen to two people **talk** at the same time.

1950년대 메사추세츠 공과 대학의 Colin Cherry의 연구에서 우리가 두 사람이 이야기하는 것을 동시에 들을 수 \_\_\_\_\_ 위해 참가자들은 한 번은 한쪽 귀로만 목소리를 듣고, 그다음엔 양쪽 귀로 들었다.

↳ 명사절 접속사 **whether** / 지각동사 목적격 보어

2. One ear always **contained** a message **that** the listener had to repeat back (called "shadowing") **while** **the other** ear included people speaking.

한쪽 귀로는 듣는 사람이 다시 반복해야 하는("shadowing"이라 불리는) 메시지가 \_\_\_\_\_ 다른 한쪽 귀로는 사람들이 말하는 것을 들려주었다.

↳ 동경명사절

3. The trick was to see **if** you could totally focus on the main message and also hear someone **talking** in your other ear.

속임수는 사람들이 주된 메시지에 완전히 집중하면서 다른 귀로는 다른 사람이 \_\_\_\_\_ 또한 들을 수 \_\_\_\_\_ 알아보기 위한 것이었다.

↳ 명사절 접속사 **if** / 지각동사의 목적격보어 (현재분사)

4. Cleverly, Cherry found it was impossible **for** his participants **to know** **whether** the message in **the other** ear was spoken by a man or woman, in English or **another** language, **or** was even **comprised** of real words at all!

영리하게도, Cherry는 \_\_\_\_\_ 다른 한쪽 귀로 들리는 메시지가 남자가 말한 것인지 혹은 여자가 말한 것인지, 영어인지 다른 외국어인지, 심지어 실제 단어로 \_\_\_\_\_ 것인지조차 \_\_\_\_\_ 전혀 가능하지 않다는 것을 발견했다.

↳ 가주어 / 진주어 to부정사 의미상 주어

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

35. 주제 : 정보와 의사소통 기술의 발달은 관광업과 서비스업의 행태에 급격한 변화를 가져왔다.

1. **The fast-paced evolution of Information and Communication Technologies (ICTs) has radically transformed the dynamics and business models of the tourism and hospitality industry.**

2. This leads to new levels/forms of **competitiveness** among service providers and **transforms** the customer experience through new services.

이것은 서비스 제공자 간 새로운 수준/형식의 \_\_\_\_\_으로 \_\_\_\_\_, 새로운 서비스를 통해 고객 경험을 \_\_\_\_\_

↳ 동사병렬 수일치

3. **Creating** unique experiences and **providing convenient** services to customers **leads** to satisfaction and, eventually, customer **loyalty** to the service provider or brand (i.e., hotels).

독특한 경험을 \_\_\_\_\_과 고객에게 \_\_\_\_\_ 서비스를 \_\_\_\_\_은 만족감과, 결국에는, 서비스 제공자나 브랜드(즉, 호텔)에 대한 고객 \_\_\_\_\_로 이어진다.

4. **In particular**, the most recent technological **boost received** by the tourism sector is **represented** by mobile applications.

\_\_\_\_\_, 관광업 분야에서 \_\_\_\_\_ 가장 최근의 기술적 \_\_\_\_\_은 모바일 애플리케이션에 의해 \_\_\_\_\_.

5. Indeed, **empowering** tourists with mobile access to services such as hotel **reservations**, airline ticketing, and **recommendations** for local **attractions generates** strong interest and **considerable** profits. \* hospitality industry: 서비스업(호텔·식당업 등)

사실, 관광객에게 모바일 접근 권한을 \_\_\_\_\_ 호텔 \_\_\_\_\_, 항공권 발권, 그리고 지역 \_\_\_\_\_를 \_\_\_\_\_ 것과 같은 서비스에 대한 강력한 흥미와 상당한 수익을 \_\_\_\_\_.

36. 주제 : 기아의 원인은 식량의 부족이 아니고 가격이 높기 때문이므로 식량 가격을 낮추어야 한다.

1. With nearly a billion hungry people in the world, there is **obviously** no single cause.

전 세계에 거의 10억 명의 굶주린 사람들이 있는데, 이에 대해 \_\_\_\_ 원인이 단 하나만 있는 것은 아니다.

2. However, far and away the biggest cause is poverty.

\_\_\_\_\_

3. Seventy-nine percent of the world's hungry live in nations that are net exporters of food.

세계의 굶주린 사람들의 79퍼센트가 식량 순 \_\_\_\_\_에 살고 있다.

4. How can this be?

어떻게 이럴 수가 있을까?

5. The reason ^people are hungry in those countries is that the products produced there can be sold on the world market for more than the local citizens can afford to pay for them.

그러한 국가에서 사람들이 굶주리는 이유는 그곳에서 \_\_\_\_\_ 산물들이 현지 시민들이 그것들에 지불할 수 있는 것보다 더 비싸게 세계 시장에서 팔릴 수 있기 때문이다.

↳ 먼 동사 수일치 / 과거분사 / 대명사 일치

6. In the modern age you do not **starve** because you have no food, you starve because you have no money.

현대에는 여러분이 식량이 없어서 \_\_\_\_\_ 것이 아니라, 돈이 없어서 굶주리는 것이다.

7. So the problem really is that food is, in the **grand** scheme of things, too expensive and many people are too poor to buy it.

그래서 문제는 실로 식량이 \_\_\_\_\_ 체계로 볼 때, 너무 비싸고 많은 사람들은 너무 가난하여 그것을 구매할 수 없다는 것이다.

8. The answer will be in continuing the trend of lowering the cost of food.

해답은 \_\_\_\_\_

\*net exporter: 순 수출국 \*\*scheme: 체계, 조직



37. 주제 : 주의력이 느슨할 때 창의성이 발휘된다

1. Most people have a perfect time of day when they feel they are at their best, whether in the morning, evening, or afternoon.

대부분의 사람들은 아침이든 저녁이든 \_\_\_\_\_ 오후든 \_\_\_\_\_ 하루 중 그들이 자신의 최고의 상태에 있다고 느끼는 완벽한 시간을 갖는다.

↳ 접속사 분사구문 → whether they are in the morning ~

2. Some of us are night owls, some ^early birds, and others in between may feel most active during the afternoon hours.

우리 중 몇몇은 밤 올빼미이고, 몇몇은 일찍 일어나는 새이며, 그 사이에 있는 누군가는 오후의 시간 동안 가장 활력을 느낄지도 모른다.

↳ 비지정 부정대명사 / 기간 전치사

3. If you are able to **organize** your day and **divide** your work, **make it a point** to deal with tasks that **demand attention** at your best time of the day.

여러분이 하루를 \_\_\_\_\_ 업무를 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_는 과업을 하루 중 여러분의 최적의 시간에 처리하는 것에 \_\_\_\_\_

↳ 주격관대

4. □ □ □ □, if the task ^you face demands creativity and **novel** ideas, it's best to tackle it at your "worst" time of day!

그러나, 만약 여러분이 직면한 과업이 창의성과 \_\_\_\_\_ 아이디어를 요구한다면, 하루 중 여러분의 "최악의" 시간에 그것을 \_\_\_\_\_ 최선이다!

↳ 진주어 to부정사

5. So if you are an early bird, make sure to **attack** your creative task in the evening, and **vice versa** for night owls.

그래서 만약 여러분이 일찍 일어나는 새라면 저녁에 창의적인 작업에 \_\_\_\_\_, 밤 올빼미라면 \_\_\_\_\_ 것을 명심해라.

6. When your mind and body are less **alert** than at your "peak" hours, the **muse** of creativity **awakens** and is allowed to roam more freely.

여러분의 정신과 신체가 여러분의 "정점의" 시간보다 주의력이 덜할 때, 창의성의 \_\_\_\_\_이 \_\_\_\_\_ 더 자유롭게 \_\_\_\_\_ 허용된다.

↳ allow N to V 의 수동태

7. **In other words, when your mental machinery is loose rather than standing at attention, the creativity flows.** \*roam: (어슬렁어슬렁) 거닐다

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

38. 주제 : 텔레비전을 더 볼수록 실제적 사회적 행복을 위한 활동의 시간이 줄어 든다

1. Television is the number one leisure activity in the United States and Europe, consuming more than half of our free time.

텔레비전은 미국과 유럽에서 제1의 여가활동인데, 우리의 자유 시간 중 절반 이상을 \_\_\_\_\_

2. We generally think of television as a way to relax, **tune out**, and **escape** from our troubles for a bit each day.

우리는 일반적으로 텔레비전을 휴식하고, \_\_\_\_\_, 매일 잠시나마 우리의 문제로부터 \_\_\_\_\_ 하나의 방법으로 생각한다.

↖ think of A as B

3. While this is true, there is increasing evidence that we are more motivated to **tune in** to our favorite shows and characters when we are feeling lonely or have a greater need for social connection.

이것이 사실이긴 하지만, 우리가 외롭다고 느끼고 있거나 사회적 관계를 위한 더 큰 욕구를 가질 때 우리가 좋아하는 쇼들과 등장인물들을 \_\_\_\_\_ 더 \_\_\_\_\_ 증거가 늘어나고 있다.

↖ 동격 명사절 / 수동형용사

4. Television watching does satisfy these social needs to some **extent**, at least **in the short run**.

적어도 \_\_\_\_\_, 텔레비전을 보는 것이 이러한 사회적인 욕구를 어느 \_\_\_\_\_까지는 정말로 만족시킨다.

5. **Unfortunately, it is also likely to "crowd out" other activities that produce more sustainable social contributions to our social well-being.**

6. The more television we watch, the less likely we are to volunteer our time or to spend time with people in our social networks.

우리가 텔레비전을 더 볼수록, 우리는 사회적 관계망 속에서 우리의 시간을 기꺼이 \_\_\_\_\_ 사람들과 함께 시간을 덜 \_\_\_\_\_ 쉽다.

7. In other words, the more time we make for "Friends", the less time we have for friends in real life.

\**Friends*: 프렌즈(미국의 한 방송국에서 방영된 시트콤)

39. 요약 : 피부는 실제 온도보다 에너지 전도율로 온도를 측정(정상적)하므로 신뢰할 수 있는 정량적 측정 가능한 온도계를 개발해 왔다

1. We often **associate** the **concept** of temperature with **how hot or cold an object feels when we touch it.**

우리는 종종 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. In this way, our **senses** provide us **with** a **qualitative indication** of temperature.

이런 식으로, 우리의 \_\_\_\_\_은 우리에게 온도의 \_\_\_\_\_를 제공한다.

3. **Our senses, however, are unreliable and often mislead us.**

\_\_\_\_\_

4. **\_\_\_\_\_**, if you stand in **bare** feet with one foot on carpet and **the other** on a tile floor, the tile feels colder than the carpet **even though both are at the same temperature.**

예를 들어, 여러분이 \_\_\_\_\_로 한쪽 발은 카페트 위에, 다른 한쪽 발은 타일 바닥 위에 놓고 서 있다면, \_\_\_\_\_ 카페트보다 타일이 더 차갑게 느껴질 것이다.

↳ 부정대명사

5. The two objects feel **different** **because** tile **transfers** energy by heat at a higher rate than carpet **does.**

타일이 카페트가 전달하는 것보다 더 높은 비율로 에너지를 열의 형태로 \_\_\_\_\_ 때문에 그 두 물체는 \_\_\_\_\_ 느껴진다.

↳ 감강동서 + 형용사 보어

6. Your skin **"measures"** the rate of energy transfer by heat **rather than** the **actual** temperature.

여러분의 피부는 \_\_\_\_\_ 온도보다는 열에너지 전도율을 \_\_\_\_\_".

7. **What** we need is a **reliable** and **reproducible** method for measuring the **relative** hotness or coldness of objects **rather than** the rate of energy transfer.

우리가 필요로 하는 것은 에너지 전도율보다는 물체의 \_\_\_\_\_ 뜨거움과 차가움을 측정하기 위한 \_\_\_\_\_ 수단이다.

8. Scientists have developed a variety of thermometers for making such **quantitative measurements.**

과학자들은 그런 \_\_\_\_\_을 하기 위해 다양한 온도계를 개발해 왔다.

\*thermometer: 온도계

40. 요약 : 기부하라는 두 개의 다른 이유가 동시에 주어지면, 청자는 자신을 설득시키려는 의도를 알아차려 덜 설득 된다

1. My **colleagues** and I ran an experiment testing two different messages meant to **convince** thousands of **resistant alumni** to make a donation.

나의 \_\_\_\_\_과 나는 수천 명의 \_\_\_\_\_이 기부하도록 \_\_\_\_\_것을 \_\_\_\_\_두 개의 다른 메시지들을 \_\_\_\_\_한 연구를 진행했다.

↖ 현재분사 / 과거분사

2. One message **emphasized** the opportunity to do good : donating would benefit students, **faculty**, and staff.

하나의 메시지는 좋은 일을 할 기회를 \_\_\_\_\_. 기부하는 것은 학생들, \_\_\_\_\_, 그리고 직원들에게 이익을 줄 것이다.

3. The other emphasized the opportunity to feel good: **donors** would enjoy the warm glow of giving.

나머지 하나는 좋은 기분을 느끼는 기회를 강조했다. \_\_\_\_\_은 기부의 따뜻한 온기를 즐길 것이다.

4. The two messages were equally **effective**: in both cases, 6.5 percent of the unwilling alumni ended up donating.

그 두 개의 메시지들은 똑같이 \_\_\_\_\_이었다. 두 경우 모두에서, 6.5%의 마음 내키지 않은 졸업생이 \_\_\_\_\_.

↖ end up Ving

5. Then we **combined** them, because two reasons are better than one.

그리고 나서 우리는 그것들을 결합했는데, 왜냐하면 두 개의 이유가 한 개보다 더 낫기 때문이다.

6. Except they weren't.

그러나 그렇지 않았다.

7. When we put the two reasons together, the giving rate dropped below 3 percent.

우리가 그 두 개의 이유들을 합쳤을 때, 기부율은 3% 아래로 떨어졌다.

8. Each reason alone was more than twice as effective as the two combined.

각각의 이유가 단독으로는 그 두 개가 \_\_\_\_\_것보다 두 배 넘게 더 \_\_\_\_\_이었다.

↖ 보어 자리 / 수동형홍사

9. The audience was already **skeptical**.

청중은 이미 \_\_\_\_\_이었다.

10. **When we gave them different kinds of reasons to donate, we triggered their awareness that someone was trying to persuade them — and they shielded themselves against it.** \*alumni: 졸업생

\*\*skeptical: 회의적인

↖ 동격 명사절 / 재귀대명사

41-42. 소재 : 특정 음식에 대한 호불호를 극복한 사례들

1. In a society **that** rejects the **consumption** of insects there **are** some **individuals** **who** **overcome** this rejection, **but** most will continue with this **attitude**.

곤충 섭취를 \_\_\_\_\_ 사회에서는 이러한 거부를 \_\_\_\_\_ 몇몇 \_\_\_\_\_들이 있지만, 대부분은 이러한 \_\_\_\_\_를 지속할 것이다.

2. It may be very difficult **to convince** an **entire** society **that** insects are totally **suitable** for consumption.

곤충이 섭취에 완전히 \_\_\_\_\_ 것을 \_\_\_\_\_ 사회에 \_\_\_\_\_ 매우 어려울지도 모른다.

↳ 진주어 to부정사 / 동격 명사절 접속사

3. However, there are examples in which this reversal of attitudes about certain foods has happened to an entire society.

↳ 전치사 관계대명사 → where / 먼 주어 수일치

4. Several examples in the past 120 years from European-American society **are**: considering lobster a luxury food instead of a food for **servants** and prisoners; considering sushi a safe and delicious food; and considering pizza not just a food for the rural poor of Sicily.

지난 120년 간 유럽-아메리카 사회로부터의 몇몇 사례는 로브스터를 \_\_\_\_\_과 죄수용 음식 대신에 고급진 음식으로 여기는 것, 초밥을 안전하고 맛있는 음식으로 여기는 것, 그리고 피자를 단지 시칠리아 시골의 가난한 사람용 음식으로 여기지 않는 것이다.

↳ 먼 주어 수일치

5. In Latin American countries, **where** insects are already consumed, a **portion** of the population hates their consumption and **associates** it with **poverty**.

곤충이 이미 섭취되는 라틴 아메리카 국가들에서는 인구의 \_\_\_\_\_는 그들의 섭취를 \_\_\_\_\_ 그것을 \_\_\_\_\_과 \_\_\_\_\_.

↳ 관계부사 계속적 / 동사 병렬

6. There are also examples of people **who** have had the habit of consuming **them** and **abandoned** that habit due to **shame**, **and** because they do not want to **be categorized** as poor or **uncivilized**.

그것을 섭취하는 습관이 있어 왔으나 \_\_\_\_\_ 때문에 그리고 그들은 가난하거나 \_\_\_\_\_ 싶지 않았기 때문에 그 습관을 \_\_\_\_\_ 사람들의 사례들 또한 있다.

↳ 주격관대 / 대명사 일치 / 수동태

7. According to Esther Katz, an **anthropologist**, if the consumption of insects as a food luxury is to **be promoted**, there would be more chances that some individuals who do not present this habit **overcome** ideas under which they were educated.

\_\_\_\_\_인 Esther Katz에 따르면, 만약 음식 호사로서의 곤충 섭취가 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

↳ to부정사 수동태 / 주격관대 / 먼 주어 수일치 / 전치사 관계대명사

8. And this could also help to (e)revalue the consumption of insects by those people **who** already eat **them**.

그리고 이것은 또한 이미 그것을 먹고 있는 그 사람들에게 의한 곤충의 섭취를 재평가하는 데에도 도움을 줄 수 있다.

