

18. 목적 : 책 읽어 주기 자원봉사에 참여해 줄 것을 요청하려고

1. Dear Ms. Stevens,

Stevens씨께,

2. My name is Peter Watson, and I'm the manager of the Springton Library.

제 이름은 Peter Watson이고, 저는 Springton 도서관의 관리자입니다.

3. Our storytelling program has been so well-attended _____ we are planning to _____ the program to 6 days each week.

우리의 스토리텔링 프로그램에 많은 분들이 참석해주셔서 우리는 프로그램을 주 6일로 **확대하는** 것을 계획 중입니다.

4. This means that we need to _____ more volunteers to read to the children.

이것은 우리가 아이들에게 책을 읽어 줄 자원봉사자를 더 많이 **모집해야** 할 필요가 있음을 의미합니다.

5. People still talk about the week ^you _____ for us when one of our _____ couldn't come.

사람들은 자원봉사자 중 한 명이 올 수 없었을 때 당신이 우리를 위해 **채워** 준 일주일도 아직도 이야기합니다.

6. You really brought those stories to life!

당신은 정말 그 이야기들에 생명을 불어넣었죠!

7. _____

그런 이유로, 매주 금요일 오전 10시부터 11시까지 한 시간 동안 미취학 아동들에게 책을 읽어 줄 의향이 있으십니까?

8. I hope you will take this opportunity to let more children hear your voice.

당신이 이 기회를 받아들여서 더 많은 아이들이 당신의 목소리를 듣게 되길 바랍니다.

9. We are looking forward to your _____ _____

우리는 당신의 **긍정적인 답변**을 기다리고 있습니다.

10. Best regards, Peter Watson

Peter Watson 드림

19. ① terrified → relieved

1. I walked up to the little dark brown door and knocked.

나는 작고 짙은 갈색 문으로 걸어가서 문을 두드렸다.

2. Nobody answered. I pushed on the door carefully.

아무도 대답이 없었다. 나는 조심스럽게 그 문을 밀었다.

3. When the door _____ open with a rusty _____ a man was standing in a back corner of the room.

녹슬어서 **삐걱**거리는 소리와 함께 그 문이 **확 열렸을** 때, 한 남자가 그 방의 뒤쪽 구석에 서 있었다.

4. _____

나는 소리를 지르기 시작하며 두 손을 입에 갖다 댔다.

5. He was just standing there, _____ me!

그는 나를 지켜보면서, 거기 서 있었다!

6. As my heart continued to race, I saw that he _____ also _____ his hands over his mouth.

내 심장이 계속 요동칠 때, 나는 그 역시 두 손을 그의 입 위로 올린 것을 보았다.

7. Wait a minute... It was a mirror!

잠깐... 그것은 거울이었다!

8. I took a deep breath and walked past a table to the old mirror _____ stood in the back of the room.

나는 심호흡을 하고 테이블을 지나 방 뒤쪽에 세워져 있는 오래된 거울로 걸어갔다.

9. _____

나는 심장 박동이 정상으로 돌아오는 것을 느꼈고, 차분하게 거울 속 내 모습을 바라보았다.

20. 주장 : 성공에 도움을 준 사람들에게 감사하는 마음을 가져야 한다.

1. In the rush towards _____ and _____ the _____ of those who make it _____ their _____ beginnings.

개인의 성취와 인정을 향한 질주 속에서, 성공한 대다수의 사람들은 그들의 작은 시작을 잇는다.

2. They often forget those who helped them on their way up.

그들은 종종 성공으로 가는 과정에서 자신을 도와준 사람들을 잇는다.

3. If you forget _____ you _____ if you _____ those who were there for you when things were tough and slow, then your success is _____

당신이 어디서 왔는지 잊어버리고, 상황이 힘들고 진척이 없을 때 곁에 있어 준 사람들을 소홀히 한다면, 당신의 성공은 가치가 없다.

4. No one can _____ there without the help of _____

아무도 다른 사람의 도움 없이는 성공할 수 없다.

5. There are parents, friends, advisers, and coaches _____ help.

도움을 주는 부모님, 친구, 조언자, 코치들이 있다.

6. _____

당신은 당신을 도와준 사람들 모두에게 감사할 필요가 있다.

7. _____ is the glue _____ keeps you _____ to _____

감사는 당신과 다른 사람들을 연결해 주는 접착제이다.

8. It is the bridge _____ keeps you _____ with those who were there for you in the past and _____ are likely to be there in the end.

그것은 당신을 위해 과거에 그곳에 있었고 마지막에도 그곳에 있을 것 같은 사람들과 당신을 계속해서 연결해 주는 다리이다.

9. _____

관계 그리고 당신이 다른 사람들을 대하는 방식이 당신의 진정한 성공을 결정한다.

grateful / gratitude / thankful / thank / appreciate

21. 주제 : 기업 마케팅의 목적은 수익을 내면서도 고객만족을 통한 고객 가치를 창출하는 것이다.

1. For companies _____ in _____ customers, _____ value and service _____ part of the _____ company culture.

고객들을 즐겁게 하는 데 관심이 있는 기업들에게, 뛰어난 가치와 서비스는 기업 문화 전반의 일부가 된다.

2. [: : :], year after year, Pazano ranks at or near the top of the _____ in terms of customer _____

예를 들어, 해마다, 고객 만족이라는 측면에서 Pazano는 서비스업 중 최상위 또는 상위권을 차지한다.

3. The company's _____ for satisfying customers _____ up in its **credo**, _____ that its luxury hotels will deliver a truly memorable experience.

고객을 만족시키기 위한 그 기업의 열정은 그것의 신조에 요약되어 있고, 이는 그 기업의 고급 호텔이 진정으로 기억될 만한 경험을 제공할 것을 약속한다.

4. Although a _____ seeks to deliver high customer satisfaction _____ competitors, it does not attempt to _____ customer satisfaction.

고객 중심 기업은 경쟁사 대비 높은 고객 만족을 제공하고자 하지만, 그것은 고객 만족을 최대화하려고 하지는 않는다.

5. A company can always increase customer satisfaction by lowering its price or increasing its services.

기업은 가격을 낮추거나 서비스를 증진시킴으로써 고객 만족을 항상 높일 수 있다.

6. But this may result in lower profits.

하지만 이것은 더 낮은 이윤으로 이어질지도 모른다.

7. [:] _____

따라서, 마케팅의 목적은 수익을 내면서 고객 가치를 창출하는 것이다.

8. This requires a very _____ balance: the marketer must continue to generate more customer value and satisfaction but not 'give away the house'. *credo: 신조

이것은 매우 미묘한 균형을 필요로 한다: 마케팅 담당자는 더 많은 고객 가치와 만족을 계속해서 창출해야 하지만 '집을 거저나 다름없이 팔아서' 안 된다.

22. 요지 : 자녀의 특성에 맞는 개별화된 양육이 필요하다.

1. The problem with simply _____ any popular method of _____ is that _____

대중적인 양육법을 단순히 채택하는 것의 문제는 그것이 방정식의 가장 중요한 변수, 즉 자녀의 독특함을 무시한다는 것이다.

2. So, _____ insist that one style of parenting will work with every child, we might take a page from the gardener's handbook.

그래서, 한 가지 양육 방식이 모든 아이들에게 효과가 있을 것이라고 주장하기보다는, 우리는 정원사의 안내서의 일부를 참고할 수도 있다.

3. Just as the gardener accepts, without question or _____ the plant's _____ and _____ the right conditions ^each plant _____ to grow and _____ so, too, _____

정원사가 의문이나 거부감 없이 식물의 요구 사항을 받아들이고 각각의 식물이 자라고 번성하는 데 필요한 적절한 조건을 제공하는 것처럼, 우리 부모도 역시 각각의 아이들의 타고난 욕구에 맞는 양육을 맞춤 설계할 필요가 있다.

4. Although that may seem difficult, it is possible.

그것이 어려워 보일지 모르지만, 가능하다.

5. Once we understand who our children really are, we can begin to figure out _____ changes in our parenting style _____ more positive and _____ of each child ^we've _____

*equation: 방정식

일단 우리가 우리 아이들이 진정 어떤 아이인지를 알게 되면, 우리가 양육하도록 축복 받은 아이에게 보다 긍정적이고 수용적하도록 양육 방식에 변화를 줄 방법을 알아내기 시작할 수 있다.

23. 주제 : 인간은 완전한 예측 가능성보다 예측 할 수 없는 놀라움에서 만족감을 얻는다.

1. In the movie Groundhog Day, a weatherman _____ by Bill Murray is forced _____ a single day over and over again.

영화 Groundhog Day에서, Bill Murray가 **연기한** 기상캐스터는 하루를 반복해서 다시 살아야 한다.

2. _____ with this _____ endless loop, he eventually _____ against living through the same day the same way twice.

끝이 없어 보이는 이 고리에 **직면하여**, 그는 결국 같은 날을 같은 방식으로 두 번 사는 것에 **저항한다**.

3. He learns French, becomes a great pianist, befriends his neighbors, helps the poor.

그는 프랑스어를 배우고, 위대한 피아노 연주가가 되고, 이웃들과 친구가 되고, 가난한 사람들을 도와준다.

4. Why do we cheer him on?

우리는 왜 그를 응원하는가?

5. _____

왜냐하면 반복되는 것이 매력적일지라도, 우리가 완벽한 예측 가능성은 원하지 않기 때문이다.

6. Surprise engages us.

놀라움은 우리를 끌어들이는다.

7. It allows us _____

그것은 우리를 **자동 조종 장치**에서 벗어나게 한다.

8. It keeps us _____ to our experience.

그것은 우리가 우리의 경험을 계속 인식하게 한다.

9. In fact, the neurotransmitter systems _____ in reward _____ tied to the level of surprise : rewards

_____ **a lot less activity in the brain** _____ **at random unpredictable times.**

실제로, 보상과 관련된 신경전달물질 체계는 놀라움의 수준과 관련이 있다: 규칙적이고, 예측 가능한 때에 전달되는 보상은 임의적으로 **예측 불가능한 때에 전달되는 동일한 보상보다 뇌에서 훨씬 적은 활동을 산출한다.**

10. Surprise **gratifies** _____ *loop: 고리 **neurotransmitter: 신경전달물질

놀라움은 만족감을 준다.

24. 주제 : 건물들은 언어와는 다른 방식으로 우리에게 메시지를 전달한다.

1. A building is an _____ object, but it is not an inarticulate one.

빌딩은 무생물이지만, 표현을 제대로 하지 못하는 사물은 아니다.

2. _____

아무리 단순한 집이라도 항상 진술을 하는데, 그것은 말보다 벽돌과 돌, 나무와 유리로 표현되지만 꽤 크고 명확하다.

3. When we see a _____ trailer _____ by weeds and _____ cars, or a brand-new mini-mansion with a high wall, we _____ get a message.

잡초와 버려진 자동차로 둘러싸인 녹슨 트레일러나 높은 벽을 가진 아주 새로운 소형 저택을 볼 때, 우리는 즉시 메시지를 받는다.

4. In both of these cases, though in different accents, it is "Stay Out of Here."

이 두 경우 모두, 비록 다른 억양이지만, 그것은 "여기에 들어오지 마시오"이다.

5. It is not only houses, of course, _____ communicate with us.

물론 우리와 소통하는 것은 집뿐만이 아니다.

6. All kinds of buildings - churches, museums, schools, hospitals, restaurants, and offices - speak to us silently.

교회, 박물관, 학교, 병원, 식당, 사무실 등 모든 종류의 건물들이 우리에게 조용히 말한다.

7. Sometimes the statement is _____

때때로 그 진술은 의도적이다.

8. A store or restaurant can be designed so that it welcomes mostly low-income or high-income customers.

가게나 레스토랑은 주로 저소득층 또는 고소득층 고객을 맞이하기 위해서 설계될 수 있다.

9. _____

*inarticulate: 표현을 제대로 하지 못하는

건물들은 우리가 그들의 메시지를 의식적으로 명심하지는 않더라도 우리에게 무엇을 생각하고 어떻게 행동해야 하는지를 알려준다.

29. 주제 : 경제 성장이 지구와 인류에 미치는 영향에 대한 관심이 커지고 있다.

1. Even though _____ like the World Bank use wealth differentiate between “developed” and “developing” countries, they also agree that development is more than economic growth.

World Bank와 같은 기관들은 “선진” 국가와 “개발도상” 국가를 구별하기 위해 부를 사용하지만, 그들은 또한 발전이 경제 성장 그 이상이라는 것에 동의한다.

2. “Development” can also include the social and environmental changes _____ are caused by or _____ economic growth, some of _____ positive and thus may be negative.

“발전”은 경제 성장에 의해 야기되거나 경제 성장을 수반하는 사회적이고 환경적인 변화도 포함할 수 있으며, 그 변화의 일부는 긍정적이고 따라서 (일부는) 부정적일지도 모른다.

3. _____

경제 성장이 인간과 지구에 어떻게 영향을 미치고 있는지에 대한 문제가 다루어질 필요가 있다는 인식이 커졌고 - 그리고 계속해서 커지고 있다.

4. Countries are slowly learning that _____ cheaper and causes _____ less suffering _____ the harmful effects of an economic activity or project at the beginning, when it _____ than after the damage _____

국가들은 경제 활동이나 프로젝트의 폐해를 피해가 나타난 이후보다, 그것이 계획되는 때인, 초기에 줄이려고 노력하는 것이 비용이 덜 들고 훨씬 적은 고통을 야기한다는 것을 서서히 깨닫고 있다.

5. To do this is not easy and is always _____

이것을 하는 것은 쉽지 않고 항상 불완전하다.

6. But an awareness of the need for such an effort _____ a greater understanding and _____ than _____ the _____ _____ _____ _____ _____ focused only on creating new products and services.

그러나 그러한 노력의 필요성에 대한 인식은 새로운 제품과 서비스를 만드는 데만 집중했던 이전의 널리 퍼진 태도가 했던 것보다 더 큰 이해와 도덕적 관심을 나타낸다.

30. 소재 : 스마트 기술에 의존에 대한 역설

1. The most _____ jets are fly-by-wire:
가장 진보된 군사용 제트기는 전자식 비행 조종 장치이다.
2. They are so _____ they require an automated system _____ can sense and act more quickly than a human _____ control.
그것들은 매우 불안정해서 계속 제어하기 위해서는 인간 조작자보다 더 빠르게 감지하고 행동할 수 있는 자동화된 시스템이 필요하다.
3. Our _____ on smart technology has led to a _____
스마트 기술에 대한 우리의 의존은 역설로 이어졌다.
4. As technology _____ it becomes more _____ and more _____ and human operators depend on it even more.
기술이 향상될수록 그 기술은 신뢰성과 효율성이 더 높아지고, 인간 조작자들은 훨씬 더 그것에 의존한다.
5. Eventually they lose focus, become _____ and check out, _____ the system _____ on its own.
결국, 그들은 집중력을 잃고, 산만해지며, 시스템이 스스로 작동하도록 내버려 둔 채로 떠난다.
6. In the most _____ case, _____ a _____ could become a _____ like watching TV.
가장 극단적인 경우, 대형 여객기를 조종하는 것은 TV를 보는 것과 같은 수동적인 직업이 될 수 있다.
7. This is fine until something _____ happens.
이것은 예상치 못한 일이 일어나기 전까지는 괜찮다.
8. The unexpected _____ the value of humans; _____ we bring to the table is the _____ new situations.
예상치 못한 일은 인간의 가치를 드러낸다. 우리가 제시하는 것은 새로운 상황에 대처할 수 있는 유연성이다.
9. Machines aren't _____ in _____ of a _____ ; they are merely serving as tools.
기계는 공동의 목표를 추구하기 위해 협력하는 것이 아니라 단지 도구의 역할을 할 뿐이다.
10. _____

따라서 인간 조작자가 관리를 포기하면 그 시스템이 심각한 사고를 겪을 가능성이 더 많을 것이다.

*fly-by-wire: 전자식 비행 조종 장치

31. 주제 : 현대사회에서 리더와 추종자의 범주는 가변적이다.

1. _____ can be defined by their position as _____ or by their behavior of going along with leaders' wishes.

추종자는 부하라는 직책이나 리더의 바람에 따르는 행동에 의해 정의될 수 있다.

2. But followers also have power _____

그러나 추종자도 이끌 힘이 있다.

3. Followers _____ leaders as well as _____

추종자는 리더에게 힘을 주기도 하고 그 반대도 마찬가지이다.

4. This has led some leadership _____ like Ronald Heifetz _____ the word followers and _____ in a power relationship as "citizens" or _____

이로 인해 Ronald Heifetz와 같은 일부 리더십 분석가들은 추종자라는 단어를 사용하는 것을 피하고 권력 관계에 있는 다른 사람들을 "시민" 또는 "구성원"으로 지칭하게 되었다.

5. Heifetz is correct _____ view of followers can produce misunderstanding.

추종자에 대한 너무 단순한 관점이 오해를 불러일으킬 수 있다는 Heifetz의 말은 옳다.

6. _____

현대의 삶에서, 대부분의 사람들은 결국 리더와 추종자가 되고, 그 범주는 꽤 유동적일 수 있다.

7. Our behavior as followers _____ as our _____ change.

우리의 목표가 변함에 따라 추종자로서의 우리의 행동도 바뀐다.

8. If I trust your _____ in music more than my own, I may follow your lead on _____ concert we _____ (even though you may be _____ my subordinate in position).

만약 내가 음악에 대한 나의 판단보다 당신의 판단을 더 신뢰한다면, 우리가 어떤 콘서트에 참석할지에 대해서는 당신의 주도를 따를 수 있다 (당신이 비록 공식적으로 지위상 나의 부하일지라도).

9. But if I am an expert on fishing, you may follow my lead on _____ we fish, _____ our formal positions or the fact that I followed your lead on concerts yesterday.

하지만 내가 낚시 전문가라면, 공식적인 지위나 내가 어제 콘서트에 대해 당신을 따랐다는 사실과는 관계없이, 우리가 어디에서 낚시할 지에 대해서는 당신이 나를 따를 수 있다.

*vice versa: 반대로, 거꾸로

32. 주제 : 우리가 볼 수 있는 현실의 단면은 우리의 생명 작용에 의해 제한된다.

1. Color is an _____ of _____ one that only exists _____

색은 파장에 대한 해석으로, 내부에서만 존재하는 것이다.

2. And it gets stranger, because the wavelengths ^we're talking _____ only what we call _____ a spectrum of wavelengths _____ runs from red to violet.

그리고 우리가 말하고 있는 파장은 빨간색에서 보라색까지 이어지는 파장의 스펙트럼인 "가시광선"이라고 부르는 것만을 포함하기 때문에, 더 생소하게 느껴진다.

3. But visible light constitutes only a tiny fraction of the electromagnetic spectrum - less than one ten-trillionth of it.

그러나 가시광선은 전자기 스펙트럼의 극히 일부만을 구성하는데, 그중 10조 분의 1도 되지 않는다.

4. All the rest of the spectrum - including radio waves, microwaves, X-rays, gamma rays, cell phone conversations, wi-fi, and so on - all of this is flowing through us right now, and we're completely unaware of it.

전파, 마이크로파, X선, 감마선, 휴대폰 통화, 와이파이 등 나머지 모든 스펙트럼이 지금 우리를 통해 흐르고 있으며, 우리는 이 모든 것을 완전히 알지 못한다.

5. This is _____ we don't have any _____ on these signals from other parts of the spectrum.

이것은 우리가 스펙트럼의 다른 부분으로부터 이러한 신호를 포착할 수 있는 어떤 특별한 생물학적 수용체도 가지고 있지 않기 때문이다.

6. _____

우리가 볼 수 있는 현실의 단면은 우리의 생명 작용에 의해 제한된다.

*electromagnetic: 전자기의 **receptor: 수용체

33. 주제 : 기관에 대한 의존성이 강한 직업으로서의 저널리즘

1. _____

직업으로서의 저널리즘에 관해 특이한 점은 그것의 독립성의 부족이다.

2. In theory, _____ in the classic professions, like medicine or the _____ the _____ of production in their heads and hands, and therefore _____ have to work for a company or an employer.

이론적으로, 의학이나 성직자와 같은, 고전적인 전문직에 종사하는 사람들은 그들의 머리와 손에 생산 수단을 가지고 있으므로, 회사나 고용주를 위해 일할 필요가 없다.

3. They can draw their _____ directly from their clients or patients.

그들은 고객이나 환자로부터 직접 수입을 끌어낼 수 있다.

4. Because the professionals hold knowledge, moreover, their clients are dependent on them.

게다가, 전문직 종사자들이 지식을 보유하고 있기 때문에, 그들의 고객들은 그들에게 의존한다.

5. Journalists hold knowledge, but it is not _____ ; one might argue that the _____ depends on journalists in the same way _____ patients depend on doctors, but in practice a journalist can serve the public usually only by working for a news _____

언론인들은 지식을 보유하고 있지만, 그것은 본질적으로 이론적이지 않다; 어떤 사람들은 환자들이 의사들에게 의존하는 것과 같은 방식으로 대중이 언론인들에게 의존한다고 주장할지도 모르지만, 실제로 언론인은 일반적으로 뉴스 기관을 위해 일해야만 대중들에게 봉사할 수 있으며, 그 기관은 그녀나 그를 마음대로 해고할 수 있다.

6. Journalists' income depends not on the public, but on the _____ news organization, _____ often _____ the large _____ of its _____ from _____

언론인들의 수입은 대중이 아닌, 고용한 뉴스 기관에 의존하는데, 이는 종종 광고주들로부터 수익의 대부분을 얻는다.

34. 주제 : 자유시장 체제가 널리 퍼져 있지만 완전 자유 시장의 상태는 드물다.

1. In most of the world, _____ and free markets are accepted today as _____ the best system for _____ economic _____ and _____ economic output.

오늘날 세계 대부분에서 자본주의와 자유 시장은 경제적 자원을 분배하고 경제적 생산을 장려하기 위한 최고의 시스템을 구성하는 것으로 받아들여지고 있다.

2. Nations have tried other systems, such as _____ and _____ but in many cases they have either switched _____ or adopted _____ of free markets.

국가들은 사회주의나 공산주의와 같은 다른 시스템들을 시도했지만, 많은 경우 그들은 자유 시장으로 완전히 전환하거나 자유 시장의 측면들을 받아들였다.

3. _____ 자유 시장 시스템의 광범위한 수용에도 불구하고, 시장이 완전히 자유로운 상태로 맡겨지는 경우는 드물다.

4. Government _____ takes many forms, _____ the _____ and _____ of laws and _____ to direct _____ in the economy through _____ like the U.S.'s _____ agencies.

정부의 개입은 법과 규정의 제정과 집행에서부터 미국의 담보 기관과 같은 실체를 통한 직접적인 경제 참여에 이르기까지 다양한 형태를 취한다.

5. Perhaps the most important form of government involvement, however, comes in the attempts of central banks and national _____ and _____ the _____ of economic cycles.

그러나 아마도 가장 중요한 형태의 정부 개입은 중앙은행과 국가 재무기관이 경기 주기의 흥망성쇠를 통제하고 영향을 미치려는 시도로 나타날 것이다.

*enactment: (법률의) 제정 **entity: 실체

35. 소재 : 명목가치와 실질가치를 구분하는 이유

1. Inflationary risk refers to _____ the future real value of one's investments.
인플레이션에 관한 위험성은 개인 투자의 미래 실질 가치에 대한 불확실성과 관련되어 있다.
2. Say, [] that you hold \$100 in a bank account _____ has no fees and accrues no interest.
예를 들어, 당신이 수수료가 없고 이자가 생기지 않는 은행 계좌에 100달러를 가지고 있다고 하자.
3. If _____ there will always be \$100 in that bank account.
그대로 내버려 두면, 그 은행 계좌에는 항상 100달러가 있을 것이다.
4. If you keep that money in the bank for a year, _____ inflation is 100 percent, you've still got \$100.
만약 당신이 1년 동안 은행에 그 돈을 보관하고 그 기간에 인플레이션이 100퍼센트라면, 당신은 여전히 100달러만 가지고 있는 것이다.
5. Only now, if you take it out and put it in your wallet, you'll only be able to _____ half the _____ ^you _____ a year ago.
이제, 만약 당신이 그 돈을 인출해서 당신의 지갑에 넣어둔다면, 당신은 1년 전에 당신이 살 수도 있었던 물건들의 반만 구매할 수 있게 될 것이다.
6. [] if inflation increases faster than the amount of interest you are earning, this will decrease the purchasing power of your investments over time.
다시 말하자면, 만약 인플레이션이 당신이 받고 있는 이자의 양보다 더 빨리 증가한다면, 이것은 시간이 지남에 따라 당신 투자의 구매력을 감소시킬 것이다.
7. That's _____ we _____ between _____ and real value.
그것이 우리가 명목 가치와 실질 가치를 구별하는 이유이다.

*accrue: 생기다 **nominal: 명목의, 액면(상)의

36. 주제 : 촉감 수용체는 인체에 골고루 퍼져 있지 않다.

1. _____
촉감 수용체는 신체 곳곳에 퍼져 있지만 골고루 퍼져 있지는 않다.
2. Most of the touch receptors _____ found in your fingertips, tongue, and lips.
대부분의 촉감 수용체는 손가락 끝, 혀, 그리고 입술에서 발견된다.
3. On the tip of each of your fingers, [□□□□], there are about five thousand _____ touch receptors.
예를 들어, 각각의 손가락 끝에는 약 5천 개의 서로 떨어져 있는 촉감 수용체가 있다.
4. In other parts of the body there are _____ fewer.
몸의 다른 부분에서는 훨씬 더 적다.
5. In the skin of your back, the touch receptors may be as _____ as 2 inches apart.
당신의 등 피부에는, 촉감 수용체가 2인치만큼 떨어져 있을 수도 있다.
6. You can test this for yourself.
당신은 스스로 이것을 테스트해 볼 수 있다.
7. Have someone _____ you in the back with one, two, or three fingers and try _____ how many fingers the person used.
누군가에게 당신의 등을 한 손가락, 두 손가락, 또는 세 손가락으로 **찌르게 하고** 그 사람이 얼마나 많은 손가락을 사용했는지 추측해 보라.
8. If the fingers are close together, you will probably think it was only one.
만약 손가락이 서로 가까이 붙어 있다면, 당신은 아마 그것이 한 개라고 생각할 것이다.
9. But if the fingers are spread far apart, you can feel them _____
하지만 만약 손가락끼리 멀리 떨어져 있다면, 당신은 그것들을 각각 느낄 수 있다.
10. [□] if the person does the same thing on the back of your hand (with your eyes closed, so that you don't see how many fingers are being used), you probably will be able to tell easily, even when the fingers are close together.
하지만 만약 그 사람이 당신의 손등에 같은 행동을 한다면(몇 개의 손가락이 사용되어지고 있는지 모르게 하기 위해, 당신의 눈을 감은 채로), 당신은 아마 손가락이 서로 가까이 있을 때조차도 쉽게 구별할 수 있을 것이다.

37. 주제 : QWERTY 키보드의 예로 살펴본 네트워크 시장에서의 역사의 중요성

1. One interesting _____ of network markets _____ that "history _____
네트워크 시장의 한 가지 흥미로운 특징은 "역사가 중요하다"라는 것이다.
 2. A famous example is the QWERTY keyboard _____ with your computer.
한 가지 유명한 예는 당신의 컴퓨터와 사용되는 QWERTY 키보드이다.
 3. You might wonder _____ this particular _____ of keys, with its _____ of the letters, became the _____
당신은 어색한 문자 배치를 가진, 이 독특한 키의 배열이 왜 표준이 되었는지 의아해할지도 모른다.
 4. The QWERTY keyboard in the 19th century was developed in the era of _____ with _____ keys.
19세기 QWERTY 키보드는 물리적 키가 있는 수동 타자기의 시대에 개발되었다.
 5. The keyboard was designed _____ frequently used keys (like E and O) _____ in order to prevent them from _____
그 키보드는 자주 사용되는 (E와 O 같은) 키가 걸리는 것을 막기 위해 물리적으로 떨어져 있도록 설계되었다.
 6. By the time the technology for electronic typing _____ millions of people _____ already _____ to type on millions of QWERTY typewriters.
전자 타이핑 기술이 발전했을 때 즈음, 수 백만 명의 사람들이 이미 수백만 개의 QWERTY 타자기에서 타자 치는 법을 배웠다.
 7. _____ the QWERTY keyboard _____ a more efficient design _____ both expensive and difficult to _____
QWERTY 키보드를 더 효율적인 디자인으로 교체하는 것은 비용이 많이 들고 조정하기 어려웠을 것이다.
 8. Thus, the _____ of the letters stays with the **obsolete** QWERTY on today's English-language keyboards.
따라서, 오늘날의 영어 키보드에서 문자의 배치는 구식 QWERTY로 남아 있다.
- *obsolete: 구식의 **configuration: 배열

38. 주제 : 물체의 색과 온도와의 관계는 천문학자들이 먼 곳의 별 연구에 유용하다.

1. One way of _____ temperature occurs if an object is _____ to visibly _____ such as a metal _____ that _____ in a fire.
 온도를 측정하는 한 가지 방법은 불 속에 놓아둔 금속 부지깥이처럼 눈에 띄게 빛이 날 정도로 물체가 뜨거울 때 생긴다.
2. The color of a glowing object is _____ to its temperature : as the temperature rises, the object is first red and then orange, and finally it gets white, the "hottest" color.
 빛나는 물체의 색은 온도와 관련이 있다: 온도가 상승함에 따라 물체는 먼저 빨간색 그리고 나서 주황색으로 변하고, 마지막으로 "가장 뜨거운" 색인 흰색이 된다.
3. The _____ between temperature and the color of a glowing object is useful to _____
 온도와 빛나는 물체의 색 사이의 관련성은 천문학자들에게 유용하다.
4. The color of stars is related to their temperature, and since people cannot as yet travel the great distances to the stars and _____ their temperature in a more _____ way, astronomers _____ their color.
 별의 색은 그것들의 온도와 관련이 있고, 사람들이 아직 별까지의 먼 거리를 이동하고 더 정확한 방법으로 그것들의 온도를 측정할 수 없기 때문에, 천문학자들은 그것들의 색에 의존한다.
5. This temperature is of the surface of the star, the part of the star _____ is _____ the light that can be seen.
 이 온도는 보여질 수 있는 빛을 방출하는 별의 부분인, 별 표면의 온도이다.
6. The _____ of the star is at a much higher temperature, though it is _____
 별의 내부는 비록 숨겨져 있지만, 온도가 훨씬 더 높다.
7. But the information _____ from the color of the star is still useful.
 하지만 별의 색깔에서 얻은 정보는 여전히 유용하다.

39. 주제 : 특정 영역에 대한 창의성만 존재할 뿐, 모든 영역에서 뛰어난 보편적 창의성은 존재하지 않는다.

1. The **holy grail** of the first wave of creativity research was a _____ to measure general creativity ability, in the same way that IQ measured general _____

창의성 연구의 첫 번째 물결의 궁극적 목표는 IQ가 전반적인 지능을 측정했던 것과 같은 방식으로 전반적인 창의력을 측정하기 위한 성격 검사였다.

2. A person's creativity score should tell us his or her creative _____ in any field of _____ just like an IQ score is not limited to _____ math, or _____

한 사람의 창의성 점수는 IQ 점수가 물리학, 수학 또는 문학에 국한되지 않는 것과 마찬가지로, 노력하는 어떠한 분야에서도 우리에게 그 또는 그녀의 창의적 잠재력을 말해줄 것이었다.

3. But by the 1970s, psychologists realized ^there was no such thing as a general "creativity quotient."

그러나 1970년대에, 심리학자들은 전반적인 "창의성 지수"와 같은 것은 없다는 것을 깨달았다.

4. _____

창의적인 사람들은 전반적이고, 보편적으로 창의적인 것은 아니다; 그들은 활동의 특정 범위, 즉 특정 영역에서 창의적이다.

5. We don't expect a creative scientist ~~~ also ~~~ a _____ painter.

우리는 창의적인 과학자가 또한 재능있는 화가가 되는 것을 기대하지 않는다.

6. A creative violinist may not be a creative _____ and a creative conductor may not be very good at _____ new works.

창의적인 바이올린 연주자는 창의적인 지휘자가 아닐 수도 있고, 창의적인 지휘자는 새로운 곡을 작곡하는데 매우 뛰어나지 않을 수도 있다.

7. Psychologists now know ~~~~ creativity is domain specific

심리학자들은 이제 창의성이 특정 영역에만 한정된 것이라는 것을 안다.

*quotient: 지수 **holy grail: 궁극적 목표

40. 요약 : 과학적 진보를 이루기 위해 회의적인 태도가 요구되는 과학자들과는 달리, 스포츠 심리학은 운동선수들이 성공하기 위해서는 그들이 이길 수 있는지에 대한 불확실한 감정을 없애야 한다고 한다.

1. The great irony of performance psychology is that it teaches each sportsman _____ he is able, _____ he will win.

1. 퍼포먼스 심리학의 큰 아이러니는 개개의 운동선수들이, 그가 능력이 있는 한, 이길 것이라고 믿도록 가르친다는 것이다.

2. No man doubts. No man _____ his inner _____

어느 누구도 의심하지 않는다. 어느 누구도 내면의 회의에 빠지지 않는다.

3. That is the logic of sports psychology.

그것이 스포츠 심리학의 논리이다.

4. But only one man can win. That is the logic of sport.

하지만 오직 한 사람만이 이길 수 있다. 그것이 스포츠의 논리이다.

5. _____

과학자와 운동선수의 차이점을 주목하라.

6. Doubt is a scientist's _____

2. 의심은 과학자의 일상적인 업무이다.

7. _____ is made by focusing on the evidence _____

진보는 이론을 반박하는 증거에 집중하고 그에 따라 이론을 개선함으로써 이루어진다.

8. Skepticism is the rocket fuel of scientific advance. But doubt, to an athlete, is poison.

회의론은 과학적 진보의 추진 연료이다. 하지만 운동선수에게 의심은 독이다.

9. Progress is made by _____ the evidence ; it is about _____ a mindset _____

진보는 증거를 무시함으로써 만들어진다; 그것은 의심과 불확실성에 영향을 받지 않는 사고방식을 만드는 것이다.

10. Just to reiterate : From a _____ this is nothing less than crazy.

다시 한 번 되풀이하자면: 이성적인 시각에서 보면 이건 미친 짓이나 다름없다.

11. Why should an athlete _____ ^he will win when he knows that there is every possibility he will lose?

왜 운동선수는 자신이 질거라는 모든 가능성이 있다는 것을 알면서도 이길 것이라고 확신해야 하는가?

12. Because, _____ one must _____ one's belief, not to the evidence, but to _____ the mind can usefully _____ *reiterate: 되풀이하다

선수는 이기기 위해서, 증거가 아니라, 마음이 유용하게 해낼 수 있는 무엇이든지 간에 자신의 신념을 할당해야 하기 때문이다.

41~42. 주제 : 집단 양극화에서 토론이 각 구성원들의 기존 입장을 더 강화시키는 이유들

1. _____ suggests that discussion with others who express different opinions should produce more _____ for everyone in the group.

상식은 다른 의견을 내는 사람들과의 토론이 그 집단 내의 모든 사람들에게 좀 더 **온건한 태도**를 만들어 낼 것이라고 말한다.

2. Surprisingly, this is not always the case.

놀랍게도, 이것이 항상 사실은 아니다.

3. _____

집단 양극화에서, 일정 기간의 토론은 집단 구성원들이 이미 선호하는 경향이 있던 방향으로 더 극단적인 입장을 취하도록 압박한다.

4. Group polarization does not (a) **reverse** the direction of attitudes, but rather **accentuates** the attitudes _____ at the beginning.

집단 양극화는 태도의 방향을 **뒤집는** 것이 아니라, 오히려 처음에 **가졌던** 태도를 **강화한다**.

5. Two pressures _____ individuals _____ more extreme positions _____ a group discussion.

두 가지 압력들이 집단 토론 후에 개인들이 더 극단적인 입장을 **취하도록** 압박하는 것으로 **보인다**.

6. First, _____ and desire for **affiliation** contribute to group polarization.

첫째, **순응**과 **소속** 욕구는 집단 양극화에 기여한다.

7. If the majority of a group is _____ in a particular direction, what could be a better way of **fitting** in than (b) **agreeing** with that majority, and maybe even _____ its argument one step farther?

만약 어떤 집단의 다수가 특정한 방향으로 **기울어** 있다면, 그 다수에게 동의하고, 심지어 그 주장에서 한 걸음 더 **나아가는 것보다** 더 나은 소속 방법이 무엇이겠는가?

8. There is also a _____ people _____ one another, _____ can provide (c) **reinforcement** for _____ opinions, _____ people's confidence in those opinions, _____ the discovery of new reasons for those opinions and _____ to opposing views, and _____ to _____ ideas.

또한 **같은 생각을 가진** 사람들은 서로 **뭉치는 경향**이 있는데, 이는 **기존 의견에 대한 강화**를 **제공하고**, 그러한 의견에 대한 사람들의 확신을 **높이고**, 그러한 의견에 대한 새로운 근거 및 **상반되는 관점**에 대한 반론의 발견을 **야기하며**, **상충되는 생각에의 노출을 줄일 수 있다**.

9. Second, exposure to discussion on a topic introduces new reasons for (d) **(changing)** holding an attitude.

둘째, 주제에 대한 토론에의 노출은 태도를 유지하는 데 대한 새로운 이유를 도입한다.

10. If you are already _____ to gun control and you listen to additional arguments _____ your position, you might end up more (e) **opposed** than you were _____

만약 당신이 이미 총기 규제에 **반대하고** 있으며 당신의 입장을 **지지하는** 추가적인 주장을 듣는다면, 당신은 결국 **원래보다** 더 반대하게 될지도 모른다.

*accentuate: 강화하다 **affiliation: 소속