

음악대학 - 수시모집_ 일괄합산 전형

개요

2020학년도 수시모집에서 일괄합산전형으로 선발하는 전국 4년제 음악계열 대학의 전형을 가나다 순(대학명)으로 정리함.

유의사항

- 대학별 세부 지원 자격, 모집인원과 선발방법은 변경 가능하므로, 지원 전 대학별 수시 모집요강을 반드시 확인하여야 함.
- 해당 자료는 수시모집(일반전형 중심)전형 중에서 일괄합산전형으로 선발하는 음악계열 학과를 정리한 자료이며, 지원 자격과 성적반영방법은 각 대학별 모집요강을 확인하여야 함.

전형요소 및 전형방법

★ 교직설치학과

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저학력기준
강남대	음악학과(피아노10, 성악10, 관현악10)	실기	30	실기 100	×
강릉원주대	★음악과(피아노11, 성악5, 관현악10, 작곡3)	실기	32	실기 100	×
경기대	실용음악학과(작곡6, 보컬6)	실기 (예능 우수자)	12	학생부(전교과) 30 + 실기 70	×
경북대	국악학과(가야금3, 거문고3, 대금4, 피리4, 해금3)	실기	17	학생부30(교과-국, 영, 사 20+출결, 봉사10) + 실기70	×
경상대	★음악교육과	실기	17	학생부(교과-국, 영, 수, 사/과) 30 + 실기 70	○ 국, 수, 영, 탐 3개 합14
경성대	★음악학부(피아노29, 작곡4, 성악11, 관현악16)	실기특별	60	학생부(교과-국, 수, 영, 사 각2과목, 이외 등급과목2과목)10+ 실기90	×
경주대	실용음악 . 공연예술학부	면접	36	학생부(교과-국, 영, 사, 수) 62.7 + 면접37.3	×
		실기	20	학생부(교과-국, 영, 사, 수)29.6 + 실기70.4	
경희대	PostModern음악학과 (보컬4, 관악기, 현악기, 국악기 3, 베이스3, 드럼 타악기3, 피아노4, 기타3, 실용음악작곡3)	실기 우수자	23	학생부(교과-국, 영, 출결, 봉사) 20 + 실기 80	×
고신대	음악과(피아노10, 성악5, 실용음악-보컬, 악기, 작곡12, 관현악 및 타악3)	실기 우수자	30	실기 100	×

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
공주대	★음악교육과	학생부 교과	6	학생부(교과90(전교과) + 출결 10)60 + 실기 30 + 면접 10	○ 국,영,탐 3개 합11
국민대	음악학부 피아노 전공	피아노 실기우수자	8	학생부(교과-국, 영)10 + 실기 90	×
군산대	음악과(피아노11, 성악7, 관현악10, 작곡2)	실기	30	학생부(교과-국, 영, 사, 과 90,출결10) 30+ 실기 70	×
계명대	관현악(바이올린12,비올라4,첼로6,더블베이스3,하프1,플루트2,오보에1,클라리넷2,바순1,혼1,트럼펫2,트롬본1,색소폰1,튜바/유포니움1,타악기2)	예체능	40	학생부(교과-국, 영70, 출결30)30 + 실기70	×
	성악		37		
	작곡		24		
	피아노(피아노37, 오르간3)		40		
	연극뮤지컬(실기-연기19,면접-연출,이론,스태프6)		25		
광신대	음악학부(피아노, 성악, 현악, 관악, 타악, 오르간, 작곡, 기타(클래식기타) 실용음악전공(드럼, 기타, 재즈피아노, 보컬, 베이스, 색소폰, 작곡, 미디, 싱어송라이터)	기독교인 재양성특 별전형	23	면접40+실기60	×
		일반	2		
KC대	음악콘텐츠학과 (피아노-클래식/실용, 보컬, 기타, 드럼, 베이스)	일반 (실기위주)	17	학생부(교과-국/수, 영, 사/과 전 과목) 20 + 실기 80	×
		기회균등 할당제	2	면접 30 + 실기 70	
나사렛대	음악학과 (피아노, 관현악, 실용음악)	실기 (일반학생)	26	실기 100	×
		장애학생	4	면접 20 + 실기 80	
		기초수급자 차상위계층	1	실기 100	
단국대 (죽전)	음악학부 기악전공(피아노)	실기우수자	9	학생부(교과-국, 영, 사)20 + 실기 80	×
	음악학부 기악전공 (현악-바이올린10, 비올라3, 첼로4, 더블베이스2, 관악-플루트2, 오보에2, 클라리넷2, 바순2, 호른2, 트럼펫2, 테너트롬본1, 베이스트롬본1, 튜바1, 타악기1)	실기우수자	35		
	음악학부 성악전공(남3, 여3)	실기우수자	6		

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
	음악학부 작곡전공	실기우수자	8		
	★음악학부 국악전공 (기악-피리3, 대금3, 해금4, 아쟁1, 소금·단소1, 거문고3, 가야금5, 장고·뿃과리3, 성악-정가1, 판소리2, 경서도창2, 이론작곡3)	실기 우수자	31		
대구가톨릭대	★성악과	실기	16	학생부(교과-국, 영 각3, 사, 과 2) 20 + 실기 80	×
	★피아노과		32		
	★관련악과(관악14, 현악14)		28		
	★실용음악과(보컬5, 기타2, 건반2, 베이스2, 드럼2, 이외1, 미디어작곡2, 음향엔지니어링2, 싱어송라이터2, 실용작곡2)		22		
대구예술대	공연음악전공(관, 현, 건반, 클래식기타, 보컬, 연기, 연출, 뮤지컬, 국악-민요, 정가, 타악등)	실기	10	실기 100	×
	실용음악전공(연주, 음향, 작곡/미디어)		25		
	건반음악전공(피아노, 키보드, 신디사이저, 오르간, 아코디언)		18		
대신대	교회음악전공(성악, 오르간) 기악전공(피아노, 관현악) 실용음악전공(워십리더, 보컬, 기타, 베이스, 드럼, 실용작곡, 재즈피아노)	실기	29	실기 100	×
동국대(경주)	★한국음악과(불교음악-범패, 불교무용(작법무), 기악-가야금, 거문고, 피리, 대금, 해금, 아쟁, 선반, 앉은 선반, 성악-판소리, 가야금병창, 경기민요, 국악가요 작곡, 이론-지휘-작곡, 이론, 지휘	실기	20	학생부(교과-국, 영 상위3개씩) 30 + 실기 70	×
동덕여대	★피아노	일반 (실기우수자)	17	학생부(교과-필수 : 국, 영 교과 전과목/ 선택 : 사, 과, 수 교과 중 1교과 전 과목) 30 + 실기 70	×
	★관련악과(바이올린2, 비올라1 첼로1, 더블베이스1, 플루트1 오보에1, 클라리넷3, 바순1, 호른2, 트럼펫1, 트럼본1, 색소폰1, 타악기1, 튜바1		18		
	★성악과		17		
	실용음악과(피아노8, 드럼2, 베이스2, 기타2, 그 외 악기2)		16		
동신대	뮤지컬, 실용음악학과(보컬, 댄스, 연기, 연주)	실기	23	학생부(교과-국, 영, 수, 과/사 32, 출결8)40 + 실기 60	×
동아대(승학)	★음악학과(피아노전공)	예능 우수자	13	학생부(교과-국, 영, 수, 사) 30+ 실기70	×
	★음악학과(관현악전공-바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스 10/ 목금관, 타악기5)		15		
	★음악학과(성악8, 작곡2)		10		
	★음악학과(실용음악전공-재즈피아노5, 보컬7, 기타, 베이스, 드럼, 색소폰등12, 실용작곡3)		27		

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
동의대	★음악학과(성악4, 피아노8, 관현타악9, 실용음악/뮤지컬7, 뉴미디어작곡2)	실기우수자	30	학생부(교과-국, 수, 영 상위8, 국, 수, 영, 사, 과 중 상위4)30+ 실기70	×
명지대 (용인)	예술학부 (피아노10, 성악-남3/여3, 작곡6)	실기우수자	20	학생부(교과-국, 영) 20 + 실기 80	×
	★뮤지컬공연전공(보컬)		8		×
목원대	★음악교육과	실기실적 위주	17	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과 1과목씩 이수단위 높은 학기별 4개 과목)40 + 실기60	×
	성악,뮤지컬학과(성악8, 뮤지컬7)		15		
	작곡 재즈학부(작곡10, 재즈14)		24		
	관현악학부(관악9, 현악10)		19		
	피아노과		40		
	국악과		16		
배재대	★실용음악과(보컬10, 피아노(실용),드럼/퍼커션,기타,관악기,베이스 (콘트라베이스 포함)8, 작곡/미디어음악3	실기	21	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과)20 + 실기 80	×
	★피아노과		15		
백석대	피아노	실기위주	20	학생부(교과-국, 영, 수, 사(역사, 도덕포함), 과 교과 중 상위 3개 교과 전 과목 90 + 출결10) 20 + 실기 80	×
	뮤지컬		30		
	실용음악 (베이스3, 관악기·타악기 및 그 외 악기3, 프로듀서3, 음향엔지니어링4, 작곡8)	실기위주	21		
삼육대	★ 음악학과 (피아노5, 작곡1, 성악2, 관악.현악.타악5)	학생부 교과우수자	13	학생부(교과-국, 수, 영, 사/ 과 중 3과목) 20 + 실기 80	×
	★음악학과 (피아노1, 작곡1, 성악2, 관악.현악.타악3)	MVP	7		
	★음악학과 (피아노1, 성악1, 관악.현악.타악1, 작곡1)	예능인재	4		
상명대	피아노	실기 우수자	13	학생부(교과-국, 수, 영) 30 + 실기 70	×
	성악(남7, 여6)		13		
	뉴미디어작곡		11		
	관현악(바이올린7, 비올라2, 첼로3, 콘트라베이스1, 플루트2, 오보에1, 클라리넷1, 호른1, 색소폰1, 트럼펫1, 트롬본1, 튜바1)		22		

대학명	모집단위		전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
서경대	음악학부-피아노		일반학생 2	2	학생부(교과-국, 영, 사 상위 3개 과목씩 총 9과목) 20 + 실기 80	×
	음악학부-관현악 (플루트, 오보에, 클라, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 베이스트롬본, 타악기 각 1/ 바이올린2, 비올라1, 첼로1, 더블베이스2)			16		
서울대	★작곡 (작곡2)		지역균형 선발	4	서류평가 50 + 면접 10 + 실기평가 40	○ 국,수,영, 탐 중 3개 이상 2등급 이내
	★작곡 (이론2)				서류평가 40 + 면접 30+ 실기평가 30	
	★성악과, 기악과 (성악 남1,여1, 피아노3, 바이올린2, 첼로1)			8	서류평가 50 + 면접 10 + 실기평가 40	○ 국,수,영, 탐 중 2개 이상 3등급 이내
	★국악과 (국악-가야금1, 이론1)				2	
서원대	★음악교육과		일반	15	학생부(교과-국, 수, 영, 사, 과 10과목)60+면접20+실기20	○ 국,수,영, 탐 3개 합12
	음악과(피아노, 작곡)		실기	18	학생부(교과-국, 수, 영, 사, 과 10과목)20+실기80	×
성결대	음악 학부	성악	음악 실기 우수자	10	학생부(교과-국, 수, 영, 사/과 택1) 20 + 실기 80	×
		피아노		12		
	공연 음악 예술 학부	현대실용음악 (보컬, 작곡, 기타, 드럼)	실용음악 실기 우수자	12		
		현대교회음악 (보컬, 건반)		6		
성신여대	성악과		일반학생 (실기)	9	학생부(교과-필수 : 국, 영, 선택 : 사/수 교과 90+출결10) 20 + 실기 80	×
	기악과(피아노)			8		
	기악과 (바이올린2, 비올라1, 첼로1, 더블베이스2, 플루트2, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1, 호른1, 트롬본1, 트럼펫1, 튜바1, 타악기1)			18		
	작곡과(작곡6, 이론6)			12	학생부(교과-국, 영, 사/수 90 + 출석 10) 30 + 실기 70	
	현대실용음악학과(보컬10, 악기11)			21		
수원대	작곡		실기 우수자	10	학생부(교과-국, 영, 사 교과 내 전 과목) 20 + 실기 80	×
	성악			10		
	피아노			10		
	관현악			10		

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
	국악		10		
숙명여대	★작곡과	예능창의 인재	12	실기100	×
순천대	피아노과	실기	14	학생부(교과-국, 영, 수, 사 83.33,출결16.67) 50 + 실기 50	×
세한대 (당진)	실용음악학과(보컬,기악,작곡,뮤지컬-방송, 연기)	실기	45	실기 100	×
	전통연희학과(무용,기악,성악,무속)	실기	15		
신라대	★창조공연예술학부(음악전공-피아노, 성악, 작곡컴퓨터음악, 관현악, 실용음악- 창작/연주)	실기우수 자	18	실기 100	×
안동대	음악과(성악8, 피아노6, 관현악10, 작곡2)	실기	26	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과) 20+실기 80	×
안양대	공연예술전공		12	학생부(교과-국, 영, 사 전 과목) 20 + 실기 80	×
	예술 학부	음악전공(피아노)	10		
		음악전공(성악)	7		
영남대	★음악과(작곡20, 국악20)		40	학생부(교과-국, 영, 사) 20 + 실기 80	×
	★성악과		27		
	기악과(피아노24, 바이올린/비올라8, 첼로/베이스4, 플루트/오보에3, 클라리넷/바순3, 그외외 관악7)		49		
울산대	음악학부(성악8,피아노15,관현악21)	실기	44	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과 90,출결10)20+실기80	×
원광대	음악과	실기	27	학생부(교과- 전교과 93.3, 출결6.7) 37.5+ 실기 62.5	×
예원예술대 (경기, 전북)	음악전공(경기)		15	학생부(교과-전교과 90, 출결10) 10 + 실기 80+ 면접10	×
	실용음악전공		24	학생부(교과-전교과 90, 출결10)20+ 실기 80	
	공연예술뮤지컬전공		29	학생부(교과-전교과 90, 출결10) 30 + 실기 70	
인제대	음악학과(피아노6, 성악5, 작곡3, 관(타)악5, 현악7)	실기	26	실기 90+ 면접 10	×
전남대	★음악교육과	학생부 (교과)	5	학생부(교과-국, 영, 사 90,출결10) 80+ 실기 20	○ 국,수,영, 탐 3개 합10
전북대	★한국음악학과(작곡이론3,성악-타악6,관악 8,현악9)	실기	26	학생부(교과-국, 영, 음, 한국사 90, 출결10)40+ 실기 60	×
전주대	★음악학과(관현악10, 피아노 8)	실기	18	학생부(교과-1학년 전교과, 2,3학년 국, 영, 사, 과) 30+ 실기 70	×
조선대	★음악교육과	실기	24	학생부(교과-국, 수, 영, 사, 과 27.1 + 출석 3) 30.1 + 면접 9.6 + 실기 60.3	○ 국,수,영, 탐 2개 합10

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	
중부대	(충청)대중음악전공	실기 우수자	38	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과 상위15과목) 30+ 실기 70	×	
	(고양)실용음악학전공(기악/음향18, 작곡6, 보컬16)		40	학생부(교과-국, 수, 영 각5,사/과 택10) 30+ 실기 70		
중앙대	음악 학부	실기	작곡	4	학생부(교과-국, 영, 사 15 + 봉사, 출결 5) 20 + 실기 80	×
			성악(남3/여3)	6		
			피아노	6		
	관현악 (바이올린2, 비올라1, 첼로2, 오보에1, 바순1, 혼2, 트럼펫3, 테너트롬본2, 튜바1 타악기2)		17			
	전통 예술 학부		★음악예술 (가야금7, 거문고2, 해금3, 아쟁2, 대금3, 피리3, 작곡(실용음악)/지휘 7 기악장단2, 음악학/예술경영4)	33		
★연희예술 (판소리9, 가야금병창3, 민요/정가6, 음악극8, 타악연희(선반 및 앉은반 풍물 성악장단 무속장단 월드퍼커션14)		40				
제주대	★음악학부(작곡3, 성악6, 피아노3, 관현악13)	실기	25	학생부(교과1학년-국, 수, 영, 사, 과+2,3학년 국, 영, 사) 14+ 실기 86	×	
창신대	음악학과(클래식-피아노, 오르간, 성악, 관현악, 작곡/ 실용음악-보컬, 실용악기, 실용미디작곡)	실기 우수자	27	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과 90, 출결10) 30+ 실기 70	×	
창원대	★음악과(피아노3, 성악 남2, 현악-바이올린2, 비올라2, 첼로2, 베이스1, 관악-클라리넷1, 호른1, 트롬본1)	실기 학업성적 우수자	15	학생부(교과-국, 영, 수, 사 90, 출결10) 20+ 실기 80	×	
청운대	뮤지컬학과	일반	15	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과 중3개씩 15과목95, 출결5) 40+ 실기 60	×	
	실용음악과(기악9, 보컬11)		20			
추계예술대	국악과 (가야금4, 거문고3, 대금3, 해금3, 피리3, 아쟁2, 타악기1, 성악2)	실기	21	실기 100	×	
	피아노과		8			
	성악과(남4, 여4)		8			
	관현악과 (바이올린5, 비올라2, 첼로1, 더블베이스1, 플룻1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른1, 트럼펫1, 트롬본1, 튜바1, 타악기1)		18			
침례신학대	교회음악과(교회반주/오르간3, 성악4, 관현악7, 응용작곡3, 음악치료8)	기독교인 전형	25	실기 100 (음악치료:학생부(교과-예체능과목을 제외한 3과목 100))	×	
	피아노과(피아노/예배반주/엘렉톤)	기독교인 전형19,	20			

대학명	모집단위		전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준
			일반1			
평택대	실용음악학과		PTU	14	실기 100	×
	음악학과		실기	19		
갈빈대	실용음악과(실용보컬, 실용건반, 실용기악, 실용작곡, 클래식(피아노, 성악)		일반	10	학생부(교과-영)20 + 면접 20+ 실기60	×
한국교통대	음악학과(피아노, 관현악, 성악뮤지컬		실기	19	학생부(교과-전교과)20 + 실기 80	×
한국국제대	음악공연학과(성악, 피아노, 피아노반주, 관현악, 오르간, 클래식기타, 타악, 예술경영)		실기	20	학생부(교과-국, 영, 사, 수, 과)20 + 실기 80	×
	뉴미디어작곡(작곡, 영화음악, 컴퓨터음악, 싱어송라이터, 방송공연기획)					
한서대	실용음악과(보컬, 작곡, 기악-기타, 피아노, 신디사이저, 드럼, 베이스)		실기	20	학생부(교과-국, 영, 수, 사, 과)20 + 실기 80	
한세대	음악 학과	피아노11, 성악8, 현악4, 관악4	일반 (실기)	27	학생부(교과-국, 영, 사) 20 + 실기 80	×
	공연 예술 학과	공연예술학	공연 예술학 특기자	2	면접 20 + 실기 30 + 수상실적/경력 50 지원자격 : 수상실적, 경력, 학교장추천자	
			일반 (실기)	16	학생부(교과-국, 영, 사) 20 + 실기 80	
		작편곡	일반 (실기)	4		
한양대 (ERICA)	실용음악학과 (작곡3, 관악(트럼펫, 트롬본, 색소폰)3 피아노3, 드럼3, 기타3, 베이스3)		재능우수 자	17	학생부(교과-국, 영, 사) 10 + 실기 90	×
한양대	★음악대학-관현악과 (플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른1, 트럼펫1, 테너트롬본1, 베이스트롬본1, 튜바1, 타악기1)		음악 특기자	10	학생부(교과-국, 영, 사) 10 + 실기 90	×
	★국악과 (아쟁1, 판소리2, 정가1, 타악기2, 경서도소리1)			7	학생부(교과-국, 영, 사) 20 + 실기 80	
	★국악과 (작곡2, 이론2)			4	학생부(교과-국, 영, 사) 40 + 실기 60	
호남신학대	음악학과(피아노5, 오르간1, 성악3, 작곡1, 실용음악20)		실기	30	면접 15.79 + 실기 84.21	×
호원대	실용음악학부(보컬12, 작곡8, 싱어송6, 피아노5, 드럼6, 베이스6, 기타6, 그외악기6)		실기	55	학생부(교과-국, 수, 영, 사, 과) 30+ 실기 70	×