

# READING CLEAR

# 1

## ANSWERS

UNIT 1	02
UNIT 2	07
UNIT 3	12
UNIT 4	17
UNIT 5	22
UNIT 6	27
UNIT 7	32
UNIT 8	37
WORKBOOK	42

## GUESS & CHECK

- 01 채소 / 재배자 / 초상화 / 정물화 / 결합하다      02 냄새 / 향기 / 알아보다 / 피곤한 / 잠들다  
 03 깨다 / 늦은 시간까지 깨어 있다 / 자정 / 선천적으로 / 파악하다      04 운하 / 낚시꾼 / 찾다 / ~을 꺼내다 / ~에 빠지다

# 01 내가 아직도 채소로 보이니?

pp. 8~9

구문해석 Clear 그릇은 많은 채소로 가득 차 있다.

- 1 ④    2 ①    3 portraits, still lifes    4 ① 초상화    ② 모자    ③ 양파    ④ 입술

**해설** 1 Arcimboldo가 정물화와 초상화를 결합하여 새로운 형태의 그림을 만들어 낸 이야기를 하고 있으므로 ④ '하나의 캔버스에 있는 두 그림'이 가장 알맞다.

해석 ① 정원의 비밀    ② 그림 속에 있는 채소들    ③ Arcimboldo의 창의적인 친구들    ⑤ 채소 재배자의 삶

2 주어진 문장은 그림을 뒤집기 전 채소 그림을 설명하는 내용 다음인 ①에 들어가는 것이 알맞다.

해석 그것은 완벽한 정물화이다.

3 the two는 앞 문장에 나온 portraits(초상화)와 still lifes(정물화)를 가리킨다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

What do you see in this painting? ① **There is** a black bowl / on a table.

이 그림에서 무엇이 보이는가      검은 그릇이 하나 있다      탁자 위에

The bowl is full of many vegetables / — an onion, mushrooms, celery, and

그릇은 많은 채소로 가득 차 있다      양파, 버섯, 셀러리, 그리고 무와 같은

radishes. It's a perfect still life painting. Curiously, the title of the painting /

그것은 완벽한 정물화이다      이상하게도, 그림의 제목은

is *The Vegetable Gardener*. Are you looking for the gardener?

'채소 재배자'이다      당신은 채소 재배자를 찾고 있는가

Turn the painting upside down. Now, can you see a gardener? ② The onion

그림을 뒤집어 보라      이제, 채소 재배자가 보이는가      양파는 뺨이 된다

becomes a cheek / and the two mushrooms **look like** lips. The bowl is now a

그리고 두 개의 버섯은 입술처럼 보인다      그릇은 이제 모자이다

hat / on the head of a gardener. He is smiling. It's a wonderful portrait!

채소 재배자의 머리 위에 있는      그는 미소 짓고 있다      그것은 멋진 초상화이다

An Italian painter, Giuseppe Arcimboldo, painted this interesting painting.

이탈리아 화가인 Giuseppe Arcimboldo가 이 흥미로운 그림을 그렸다

In the 16th century, Arcimboldo's peers were painting portraits or still lifes.

16세기에 Arcimboldo의 동료들은 초상화나 정물화를 그리고 있었다

But Arcimboldo had a brilliant idea. ③ It was combining **the two**, / **so both**

그러나 Arcimboldo에게는 멋진 생각이 있었다      그것은 그 두 가지를 결합하는 것이었다      그래서 두

**types of paintings** were in one canvas. ④ **How creative!**

종류의 그림이 하나의 캔버스에 있다      얼마나 창의적인가

① there + be동사: ~이 있다  
there는 해석하지 않고 be동사는 뒤에 이어지는 주어에 수를 일치함

② look like + 명사: ~처럼 보인다

③ so: 앞 문장은 원인을, 뒤 문장은 결과를 나타냄  
the two와 both types of paintings는 앞 문장에 나온 정물화와 초상화를 가리킴

④ 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!'는 감탄문으로 주어와 동사가 생략된 형태

**해석** 이 그림에서 무엇이 보이는가? 탁자 위에 검은 그릇이 하나 있다. 그릇은 양파, 버섯, 셀러리, 그리고 무와 같은 많은 채소로 가득 차 있다. 그것은 완벽한 정물화이다. 이상하게도, 그림의 제목은 '채소 재배자'이다. 당신은 채소 재배자를 찾고 있는가?

그림을 뒤집어 보라. 이제, 채소 재배자가 보이는가? 양파는 뺨이 되고 두 개의 버섯은 입술처럼 보인다. 그릇은 이제 채소 재배자의 머리 위에 있는 모자이다. 그는 미소 짓고 있다. 그것은 멋진 초상화이다!

이탈리아 화가인 Giuseppe Arcimboldo(주세페 아르침볼도)가 이 흥미로운 그림을 그렸다. 16세기에 Arcimboldo의 동료들은 초상화나 정물화를 그리고 있었다. 그러나 Arcimboldo에게는 멋진 생각이 있었다. 그것은 그 두 가지를 결합하는 것이었고, 그래서 두 종류의 그림이 하나의 캔버스에 있다. 얼마나 창의적인가!

## 02 후각, 얼마나 알고 있니?

pp. 10~11

구문해석 Clear 후각은 쉽게 피로해질 수 있다.

1 ② 2 ③ 3 후각이 쉽게 피로해져서 4 first, tired, sleep

**해설** 1 ② 후각의 특징을 퀴즈를 통해 설명하는 글이므로 ②가 가장 알맞다.

2 사람이 잠들면, 후각도 잠든다고 했으므로 ③ '당신이 깨어난 후에'가 가장 알맞다.

해석 ① 당신이 자는 동안에 ② 당신이 깨기 전에  
④ 당신이 아침 식사를 만들고 난 후에 ⑤ 당신이 아침 식사를 하기 전에

3 처음에는 냄새를 강하게 느끼다가 나중에는 잘 느끼지 못하는 이유는 후각이 쉽게 피로해지기 때문이다.

4 해석 후각

1. 후각은 가장 먼저 발달한다. / 2. 후각은 쉽게 피로해질 수 있다. / 3. 후각은 당신이 잘 때 작동하지 않는다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

① **Everyone loves / the smell of delicious food and beautiful flowers. But**  
모든 사람은 좋아한다 맛있는 음식과 예쁜 꽃의 냄새를 그런데  
**how much do you know / about your sense of smell? Take this fun quiz / to**  
당신은 얼마나 알고 있는가 후각에 대해 이 재미있는 퀴즈를 풀어 보라 알아  
**find out!**  
보라

1. **The sense of smell develops last.**  
후각은 가장 나중에 발달한다

**We have five senses. ② Actually, the sense of smell is the first one to develop.**  
우리에게는 다섯 가지 감각이 있다 사실, 후각은 가장 먼저 발달하는 감각이다

**Even before we are born, / our sense of smell is working. ③ Babies become**  
심지어 우리가 태어나기도 전에 우리의 후각은 작동하고 있다 아기들은 엄마 냄새에  
**familiar with their mother's scent / while they are inside her body. They can**  
익숙해진다 엄마의 배 속에 있는 동안 그들은 엄마를

**recognize their mother / by her scent / after they are born.**  
알아볼 수 있다 엄마 냄새로 태어난 후에

2. **The sense of smell can get tired easily.**  
후각은 쉽게 피로해질 수 있다

**Yes, it can. For example, / when you first walk into a bakery, / the smell**  
그렇다 예를 들어 당신이 빵집으로 처음 걸어 들어갈 때 신선한 빵 냄새가  
**of fresh bread is very strong. ④ But when you are ready to leave, / you can**  
매우 강하다 하지만 당신이 나가려고 할 때 당신은 더 이상

**hardly smell the bread anymore.**  
빵 냄새를 거의 맡을 수 없다

3. **We can smell in our sleep.**  
우리는 자면서 냄새를 맡을 수 있다

**This is not true. ⑤ When you fall asleep, / your sense of smell falls asleep,**  
이것은 사실이 아니다 당신이 잠들면 당신의 후각도 잠이 든다

**too. You can only smell your breakfast / after you wake up.**  
당신은 아침 식사 냄새를 맡을 수 있다 당신이 잠에서 깬 후에

① everyone은 단수 취급하여 단수 동사와 함께 쓰임

② one은 sense를 가리킴

③ while: ~하는 동안

④ hardly: 거의 ~ 않다 부정의 의미를 나타냄

⑤ too: ~도 또한, 역시

**해석** 모든 사람은 맛있는 음식과 예쁜 꽃의 냄새를 좋아한다. 그런데 당신은 후각에 대해 얼마나 알고 있는가? 이 재미있는 퀴즈를 풀어 보고 알아 보라!

1. 후각은 가장 나중에 발달한다.

우리에게는 다섯 가지 감각이 있다. 사실, 후각은 가장 먼저 발달하는 감각이다. 심지어 우리가 태어나기도 전에, 우리의 후각은 작동하고 있다. 아기들은 엄마의 배 속에 있는 동안 엄마 냄새에 익숙해진다. 그들은 태어난 후에 엄마 냄새로 엄마를 알아볼 수 있다.

2. 후각은 쉽게 피로해질 수 있다.

그렇다. 예를 들어, 당신이 빵집으로 처음 걸어 들어갈 때는, 신선한 빵 냄새가 매우 강하다. 하지만 당신이 나가려고 할 때 더 이상 빵 냄새를 거의 맡을 수 없다.

3. 우리는 자면서 냄새를 맡을 수 있다.

이것은 사실이 아니다. 당신이 잠들면, 당신의 후각도 잠이 든다. 잠에서 깬 후에야 당신은 아침 식사 냄새를 맡을 수 있다.

# 03 나는 어떤 유형?

pp. 12~13

구문해석 Clear 저녁 늦게 / 당신은 매우 피곤하게 느낀다

1 ⑤    2 ③    3 change, plan your schedule    4 ① early    ② early    ③ wake up    ④ late    ⑤ go to sleep

**해설** 1 이 글은 자신의 수면 패턴에 따라 아침형과 저녁형 중 어떤 유형에 속하는지 먼저 파악하고, 그것에 맞게 하루 계획을 세워야 한다는 내용이다.

2 앞 문장에서 밤 늦게까지 깨어 있는 경향이 있다고 했으므로 ③ '깨어 있는'이 가장 알맞다.

해석 ① 자고 있는    ② 피곤한    ④ 배고픈    ⑤ 지루한

3 11행을 참고한다.

해석 A: 나는 일찍 못 일어나. 하지만 난 내 유형을 바꾸고 싶어. 무엇을 해야 할까?

B: 너는 아마도 유형을 쉽게 바꿀 수 없을 거야. 네 유형에 따라 일정을 계획해 보는 게 어때?

4 해석 **아침형** - 일찍 일어나고 일찍 잠자리에 든다 / - 잠에서 깬을 때 활기차게 느낀다

**저녁형** - 늦게까지 깨어 있고 늦게 일어난다 / - 잠자기 전에 활기차게 느낀다

### 직독 직해

### 구문 풀이

You always get up early. You feel energetic / when you wake up. Later in the evening, / you feel very tired, / so you go to bed early. ① Does this sound like you? If so, you're an early bird.

당신은 항상 일찍 일어난다    당신은 활기차게 느낀다    잠에서 깬을 때    저녁 늦게

당신은 매우 피곤하게 느낀다    그래서 당신은 일찍 잠자리에 든다    이것이 당신과 비슷하게

들리는가    그렇다면, 당신은 아침형 인간이다

② Perhaps you prefer to stay up late at night. You're usually still awake

아마도 당신은 밤에 늦게까지 깨어 있는 것을 선호할지도 모른다    당신은 보통 자정 이후에도 여전히 깨어 있다

after midnight. You feel energetic / before you go to sleep. ③ But you have

당신은 활기차게 느낀다    잠자기 전에    하지만 당신은 아침에

difficulty getting up in the morning. If this sounds like you, / then you're a night owl.

형 인간이다

So, which one is better? ④ They're both fine! ⑤ Some people are naturally

그러면 어느 것이 더 좋을까    그 둘 다 괜찮다    어떤 사람들은 선천적으로 아침형 인간

early birds, / and others are naturally night owls. ⑥ Even if you want to

이다    그리고 다른 사람들은 선천적으로 저녁형 인간이다    당신이 당신의 유형을 바꾸고 싶다고

change your type, / it is not easy. So, what should you do? Figure out your

하더라도    그것은 쉽지 않다    그러면 당신은 무엇을 해야 할까 먼저 당신의 유형을 파악하라

type first. Then plan your schedule / based on your type. If you are an early

그리고 나서 일정을 계획하라    당신의 유형에 근거하여    만약 당신이 아침형 인간이

bird, / do important things in the morning. If you are a night owl, / do

라면    아침에 중요한 일들을 해라    만약 당신이 저녁형 인간이라면    그것들을

them in the evening or at night.

저녁이나 밤에 해라

① sound like + 명사: ~처럼 들린다

② to stay: to부정사의 명사적 용법(목적어 역할)

③ have difficulty -ing: ~하는 데 어려움을 겪다

④ they는 early bird와 night owl을 가리킴  
both: 둘 다

⑤ some은 일부를, others는 또 다른 일부를 의미함

⑥ even if: ~라 하더라도

**해석** 당신은 항상 일찍 일어난다. 당신은 잠에서 깬을 때 활기차게 느낀다. 저녁 늦게, 당신은 매우 피곤하게 느껴서 일찍 잠자리에 든다. 이것이 당신과 비슷하게 들리는가? 그렇다면 당신은 아침형 인간이다.

아마도 당신은 밤에 늦게까지 깨어 있는 것을 선호할지도 모른다. 당신은 보통 자정 이후에도 여전히 깨어 있다. 당신은 잠자기 전에 활기차게 느낀다. 하지만 아침에 일어나는 데 어려움을 겪는다. 만약 이것이 당신의 경우처럼 들린다면, 당신은 저녁형 인간이다.

그러면 어느 것이 더 좋을까? 그 둘 다 괜찮다! 어떤 사람들은 선천적으로 아침형 인간이고, 다른 사람들은 선천적으로 저녁형 인간이다. 당신이 당신의 유형을 바꾸고 싶다고 하더라도, 그것은 쉽지 않다. 그러면 당신은 무엇을 해야 할까? 먼저 당신의 유형을 파악하라. 그리고 나서 당신의 유형에 근거하여 일정을 계획하라. 만약 당신이 아침형 인간이라면, 아침에 중요한 일들을 해라. 만약 당신이 저녁형 인간이라면, 그것들을 저녁이나 밤에 해라.

# 04 내 직업은 자전거 낚시꾼!

pp. 14~15

구문해석 Clear 많은 흥미로운 직업이 있다 / 전 세계에는

- 1 ③ 2 ⑤ 3 Marco는 자전거를 재활용 센터에 가져간다  
4 ① bike fisherman ② searches ③ pulls, out ④ clean

**해설**

- 1 자전거 낚시꾼을 인터뷰하는 글이므로 ③이 가장 알맞다.
- 2 빈칸 다음에 Marco가 운하에 자전거가 많은 이유를 설명하고 있으므로 질문으로 ⑤ '운하에는 왜 그렇게 자전거가 많아요?'가 알맞다.  
해석 ① 자전거는 왜 인기가 많은가요? ② 당신은 왜 이 직업을 선택했나요?  
③ 사람들은 왜 운하를 건설했나요? ④ 당신은 왜 오래된 자전거를 재활용하나요?
- 3 자전거 낚시꾼인 Marco는 운하에서 자전거를 꺼낸 후 재활용 센터로 가져간다고 했다.  
해석 Marco는 운하에서 자전거를 꺼낸 후 어디로 가져가는가?
- 4 해석 · 이름: Marco  
· 직업: 자전거 낚시꾼  
그는 자전거를 찾기 위해 운하를 수색한다. 거대한 갈고리 모양의 기계로, 그는 그것들을 물에서 꺼낸다. 그는 암스테르담을 깨끗하게 만든다.

**직독 직해**

**구문 풀이**

Welcome to our show! There are many interesting jobs / around the world.  
우리 쇼에 온 것을 환영한다 많은 흥미로운 직업이 있다 전 세계에는

Today, we will meet with a guest / from Amsterdam, the Netherlands.  
오늘 우리는 손님을 만나 볼 것이다 네덜란드 Amsterdam에서 온

Marco: Hi! My name is Marco. ① Every day, I take a special boat / and  
안녕하세요 내 이름은 Marco이다 매일, 나는 특별한 배를 탄다 그리고 운하를  
**go fishing** through the canals. But I don't catch fish. I'm a bike  
다니며 낚시를 하러 간다 그런데 나는 고기를 잡는 게 아니다 나는 자전거  
fisherman!  
낚시꾼이다

② That **sounds interesting**. What exactly do you do?  
그것은 흥미롭게 들린다 당신은 정확히 무슨 일을 하는가

Marco: ③ My job is **to take** bicycles out of the water. ④ **It isn't easy** /  
내 일은 물속에서 자전거를 꺼내는 것이다 그것은 쉽지 않다  
because I can't see bicycles under the water. So I have to search the  
물 속에 있는 자전거들을 볼 수 없기 때문에 그래서 신중하게 운하를 수색해야  
canals carefully. ⑤ If I find a bike, / **I pull it out** / with the giant  
한다 자전거를 찾으면 그것을 꺼낸다 배에 있는 거대한 갈고리  
claw on the boat. I find about 20,000 bikes a year. Later, I take them  
모양 기계로 일 년에 약 20,000개의 자전거를 찾아낸다 나중에 그것들을 재활용  
to a recycling center.  
센터로 가져간다

Wow! Why are there so many bikes in the canals?  
와 운하에는 왜 그렇게 자전거가 많은가

Marco: ⑥ There are **a lot of** bikes and **hundreds of** canals / in Amsterdam.  
많은 자전거와 수백 개의 운하가 있다 Amsterdam에는

⑦ Some bicycles fall into the water / **because of** the wind. People  
어떤 자전거는 운하에 빠진다 바람 때문에 사람들이 또한  
also secretly throw bikes into the canals / **at** night.  
몰래 운하에 자전거를 버린다 밤에

What do you think of your job?  
당신의 직업에 대해서 어떻게 생각하는가

Marco: My job is very important. ⑧ Thanks to my work, / Amsterdam's  
내 직업은 매우 중요하다 내 일 덕분에 Amsterdam의 운하는  
canals **stay clean**.  
깨끗하게 유지된다

① go -ing: ~하러 가다

② sound + 형용사: ~하게 들린다

③ to take: to부정사의 명사적 용법 (보어 역할)

④ It은 앞 문장에서 나온 물속에서 자전거를 꺼내는 것을 가리킴

⑤ pull out은 목적으로 대명사가 올 경우 pull it out으로 씀

⑥ a lot of: 많은  
hundreds of: 수백의

⑦ because of + 명사: ~ 때문에

⑧ stay + 형용사: ~한 상태를 유지하다

**해석** 우리 쇼에 오신 것을 환영합니다! 전 세계에는 많은 흥미로운 직업이 있죠. 오늘 우리는 네덜란드 Amsterdam에서 오신 손님을 만나 보겠습니다.

Marco: 안녕하세요! 제 이름은 Marco입니다. 매일, 저는 특별한 배를 타고 운하를 다니며 낚시를 하러 갑니다. 그런데 저는 고기를 잡는 게 아니에요. 저는 자전거 낚시꾼입니다!

흥미롭게 들리네요. 정확히 무슨 일을 하시나요?

Marco: 제 일은 물속에서 자전거를 꺼내는 거예요. 물속에 있는 자전거들을 볼 수 없기 때문에 그것은 쉽지 않습니다. 그래서 신중하게 운하를 수색해야 합니다. 자전거를 찾으면, 배에 있는 거대한 갈고리 모양의 기계로 그것을 꺼내요. 저는 일 년에 약 20,000개의 자전거를 찾아냅니다. 나중에 그것들을 재활용 센터로 가져가요.

와! 운하에는 왜 그렇게 자전거가 많은가요?

Marco: Amsterdam에는 많은 자전거와 수백 개의 운하가 있어요. 어떤 자전거는 바람 때문에 운하에 빠집니다. 또 사람들이 밤에 몰래 운하에 자전거를 버립니다.

당신의 직업에 대해서 어떻게 생각하시나요?

Marco: 제 직업은 매우 중요해요. 제 일 덕분에, Amsterdam의 운하는 깨끗하게 유지됩니다.

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 ⑥ 2 ④ 3 ① 4 ③      **B** 1 energetic 2 portrait 3 familiar 4 throw  
**C** 1 full of beautiful flowers 2 ready to play the game 3 stay up late 4 thanks to your help

### | 구문 Review |

- A** 1 나의 남동생이다 2 교실에 있다 3 편이 있다  
**B** 1 쉽게 들린다 2 목이 마르다 3 피곤해 보인다  
**C** 1 feel tired and hungry 2 There were many people

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 찾다 - ⑥ 주의 깊게 찾다      2 세기 - ④ 100년의 기간  
3 자정 - ① 밤 12시      4 창의적인 - ③ 새로운 것을 만드는 능력이 있는
- B** 해석 1 나는 운동 후에 활기차게 느낀다.  
2 그는 자신의 딸의 초상화를 그리고 있다.  
3 그들은 도시에서의 삶에 익숙해졌다.  
4 그 아이들은 강에 돌을 던진다.
- C** 1 be full of: ~으로 가득 차다  
2 be ready to: ~하려고 하다  
3 stay up late: 늦은 시간까지 깨어 있다  
4 thanks to: ~ 덕분에

## GUESS & CHECK

05 의미 / 받다 / 규칙 / 득점하다 / 역할

06 죽은 / 휴일 / 환영하다 / 장식하다 / 해골

07 우주 비행사 / 우주복 / 공기 / 벳다 / 장치

08 상징 / 비슷한 / 관심 / 공유하다 / 퍼트리다

## 05 번호에 이렇게 깊은 뜻이?

pp. 20~21

구문해석 Clear 그러므로, 축구 경기를 보는 것은 / 더 재미있을 것이다

1 ② 2 (1) F (2) T 3 Uniform Numbers 4 ① 1 ② defenders ③ midfielders ④ strikers ⑤ 10

**해설** 1 (B) '모든 선수는 각자의 역할이 있고 한 팀으로서 경기를 한다.'는 공격수에 대해 설명하는 글의 흐름과 관계가 없다.

2 (1) 골키퍼, 수비수, 미드필더, 공격수의 역할에 따라 다른 번호가 주어진다고 했다.  
(2) 7번은 보통 기술이 뛰어난 스타 선수들을 위한 것으로, 그들은 공격과 드리블을 잘한다고 했다.

3 이 글은 축구 선수의 유니폼 번호에 숨겨진 의미에 관한 글이다.

해석 유니폼 번호의 숨겨진 의미

### 직독 직해

### 구문 풀이

Who is your favorite soccer player? Do you know the meaning of his or her

당신이 가장 좋아하는 축구 선수는 누구인가 당신은 그나 그녀의 유니폼 번호의 의미를 아는가

uniform number? ① Each soccer team has 11 main players. Their uniform

각 축구팀에는 11명의 주요한 선수들이 있다 그들의 유니폼 번호는

numbers are usually from 1 to 11, / and players receive their number /

보통 1부터 11까지이다 그리고 선수들은 그들의 번호를 받는다

according to certain rules.

특정한 규칙에 따라

The number 1 usually goes to goalkeepers. The numbers 2 to 5 are often for

1번은 보통 골키퍼에게 간다 2~5번은 흔히 수비수들을 위한 것이다

defenders. ② They stop the other team's players from coming close to their

그들은 상대 팀의 선수들이 골문에 가까이 오는 것을 막는다

goal. The numbers 6 to 8 usually go to midfielders. The number 7 is for star

6~8번은 보통 미드필더에게 간다 7번은 뛰어난 기술을 가진 스타 선수

players with great skills. ③ They are good at attacking and dribbling, /

들을 위한 것이다 그들은 공격하는 것과 드리블하는 것을 잘한다

and score many goals. For example, Cristiano Ronaldo and Son Heung-min

그리고 많은 골을 넣는다 예를 들어, Cristiano Ronaldo와 손흥민은 7번을 입는다

wear the number 7. What about strikers? Strikers play a very important role.

공격수들은 어떠한가 공격수들은 매우 중요한 역할을 한다

④ (All players have their roles / and play games as a team.) They score goals.

(모든 선수들은 각자의 역할이 있다 / 그리고 한 팀으로서 경기를 한다) 그들은 골을 넣는다

They mostly get the numbers 9 or 11. Finally, the number 10 is a special

그들은 주로 9번이나 11번을 받는다 마지막으로, 10번은 특별한 숫자이다

number. It is for the best player of each team. ⑤ The world's greatest soccer

그것은 각 팀의 최고의 선수들을 위한 것이다 Lionel Messi와 Pelé 같은 세계 최고의

players, like Lionel Messi and Pelé, / have the number 10.

축구 선수들이 10번을 갖고 있다

Now you know the special meaning behind uniform numbers. So, watching

이제 당신은 유니폼 번호 뒤에 숨겨진 특별한 의미를 안다 그러므로, 축구 경기

soccer games / will be more fun!

를 보는 것이 더 재미있을 것이다

① each 다음에는 단수 명사를 쓰고 단수 취급하여 단수 동사가 올

② stop A from -ing: A가 ~하는 것을 막다

③ be good at: ~을 잘하다  
전치사 at 다음에는 동명사 attacking과 dribbling이 쓰임

④ as: ~로서

⑤ greatest: great의 최상급  
like: ~ 같은

**해석** 당신이 가장 좋아하는 축구 선수는 누구인가? 당신은 그나 그녀의 유니폼 번호의 의미를 아는가? 각 축구팀에는 11명의 주요한 선수들이 있다. 그들의 유니폼 번호는 보통 1부터 11까지이고, 선수들은 특정한 규칙에 따라 번호를 받는다.

1번은 보통 골키퍼에게 간다. 2~5번은 흔히 수비수들을 위한 것이다. 그들은 상대 팀의 선수들이 골문에 가까이 오는 것을 막는다. 6~8번은 보통 미드필더에게 간다. 7번은 뛰어난 기술을 가진 스타 선수들을 위한 것이다. 그들은 공격하는 것과 드리블하는 것을 잘하며, 많은 골을 넣는다.



예를 들어, Cristiano Ronaldo(크리스티아누 호날두)와 손흥민은 7번을 입는다. 공격수들은 어떠한가? 공격수들은 매우 중요한 역할을 한다. (모든 선수들은 각자의 역할이 있고, 한 팀으로서 경기를 한다.) 그들은 골을 넣는다. 그들은 주로 9번이나 11번을 받는다. 마지막으로, 10번은 특별한 숫자이다. 그것은 각 팀의 최고의 선수들을 위한 것이다. Lionel Messi(리오넬 메시)와 Pelé(펠레) 같은 세계 최고의 축구 선수들이 10번을 갖고 있다.

이제 당신은 유니폼 번호 뒤에 숨겨진 특별한 의미를 안다. 그러므로, 축구 경기를 보는 것이 더 재미있을 것이다!

## 06 죽은 자들과 만나는 날!

pp. 22~23

구문해석 Clear 당신은 멕시코 문화에 대해 많은 것을 배울 수 있다 / '죽은 자들의 날'을 경험함으로써

1 ② 2 ③ 3 strong smell, bright colors 4 ① decorate ② welcome ③ wear ④ eat ⑤ remind

**해설** 1 죽은 자들의 영혼을 환영하는 축제인 멕시코의 '죽은 자들의 날'에 관한 글이므로 ② '즐거운 축제: 죽은 자들의 날'이 가장 알맞다.

해석 ① 멕시코 문화의 모든 것 ③ '죽은 자들의 날'의 무서운 해골  
④ 집과 무덤을 위한 천수국 ⑤ 천국에서 온 죽은 자들의 영혼

2 (A) 죽은 자들의 영혼이 돌아온다고 했으므로 천국의 문이 '열린다'고 하는 것이 알맞다.

(B) 죽은 자들이 천수국을 따라감으로써 길을 '찾는다'고 하는 것이 알맞다.

(C) '죽은 자들의 날'을 통해 '죽음'이 삶의 자연스러운 부분임을 상기한다고 하는 것이 알맞다.

3 죽은 자들이 천수국의 강한 향기와 밝은 색을 따라간다고 한 것에서 천수국의 특성을 알 수 있다.

4 해석 <'죽은 자들의 날'의 두 개의 상징>

	쓰임	이유
천수국	사람들이 집과 무덤을 장식한다	죽은 사람들을 환영하기 위해
해골	사람들이 해골 가면을 쓰고 설탕 해골을 먹는다	사람들에게 죽음의 의미를 상기시키기 위해

### 직독 직해

### 구문 풀이

The Day of the Dead is a Mexican holiday. Mexican people enjoy this festival / '죽은 자들의 날'은 멕시코의 휴일이다 멕시코 사람들은 이 축제를 즐긴다

for three days, / from October 31 to November 2. ① They believe / that the 3일 간 10월 31일부터 11월 2일까지 그들은 믿는다 천국의 문이

gates of heaven are opened on these days / and the spirits of the dead come 이날들 동안 열린다 그리고 죽은 자들의 영혼이 돌아온다

back / to visit their families. You might think / it's a scary holiday, / but it's 그들의 가족을 방문하기 위해 당신은 생각할지도 모른다 그것이 무서운 휴일이라고 그러나 그

not! It's actually a joyful celebration!

틀리지 않다 그것은 실제로 즐거운 기념행사이다

Marigolds, orange-colored flowers, / are a symbol of the holiday. ② Families 오렌지 색깔의 꽃인 천수국은 그 휴일의 상징이다 가족들은

put marigolds in their homes / to welcome the dead. ③ They also use them / 그들의 집에 천수국을 놓는다 죽은 사람들을 환영하기 위해 그들은 또한 그것들을 사용한다

to decorate graves. ④ They believe / that the dead find their way / by 무덤을 장식하기 위해 그들은 믿는다 죽은 사람들이 그들의 길을 찾는다 이 꽃의

following the strong smell and bright colors of these flowers.

강한 향기와 밝은 색을 따라감으로써

Skulls are another symbol of the Day of the Dead. People wear skull masks 해골은 '죽은 자들의 날'의 또 다른 상징이다 사람들은 해골 가면을 쓰고 춤을 춘다

and dance. Children eat sugar skulls and skeleton-shaped bread. There are 아이들은 설탕 해골과 해골 모양의 빵을 먹는다 모든 곳에 형형

colorful skulls everywhere / during the Day of the Dead celebrations. ⑤ They 색깔의 해골들이 있다 '죽은 자들의 날' 기념행사 동안에 그것들

remind people / that death is a natural part of life.

은 사람들에게 상기시킨다 죽음이 삶의 자연스러운 부분이라는 것을

You can learn a lot about Mexican culture / by experiencing the Day of the 당신은 멕시코 문화에 대해 많은 것을 배울 수 있다 '죽은 자들의 날'을 경험함으로써

Dead.

① that절: believe의 목적으로 쓰인 that절 두 개가 and로 연결된 병렬 구조 the + 형용사: ~한 사람들 to visit: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

② to welcome: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

③ to decorate: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

④ that: believe의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사

⑤ remind A that ~: A에게 ~을 상기시키다







재난에 관한 정보를 공유하기 위해 #prayfornepal을 사용했다. 소셜 미디어 이용자들은 그들의 포스트에 해시태그를 더함으로써 그들의 지지를 보여 주었고 빠르게 뉴스를 퍼트렸다.

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 particular 2 strong 3 receive 4 take off  
**B** 1 favorite 2 support 3 information 4 score  
**C** 1 good at sports 2 stop the boys from playing  
 3 supply them with enough food 4 play an important role

### | 구문 Review |

- A** 1 보는 것 2 운전하는 것 3 부르는 것  
**B** 1 영화를 볼 2 이기기 위해 3 말할 것이  
**C** 1 by turning off the lights 2 to do homework

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 일반적인 ↔ 특정한  
 2 약한 ↔ 강한  
 3 주다 ↔ 받다  
 4 입다 ↔ 벗다
- B** 해석 1 내가 가장 좋아하는 색은 빨간색이다.  
 2 당신은 어려움에 처한 사람들에게 지지를 보내야 한다.  
 3 우리는 결정을 내리기 전에 더 많은 정보가 필요하다.  
 4 나는 우리 팀을 위해 골을 넣고 싶다.
- C** 1 be good at: ~을 잘하다  
 2 stop A from B: A가 B하는 것을 막다  
 3 supply A with B: A에게 B를 공급하다  
 4 play a role: 역할을 하다

## GUESS & CHECK

09 응급 / 출구 / 어둠 / 안전 / 혼란스러워하는

10 영화 / 중요한 / 감독 / 예약하다 / 참석하다

11 식료품점 / 계산대 / 떠나다 / 지불하다 / 계좌

12 초승달 / 군인 / 파다 / 파괴하다 / 구하다

## 09 녹색인 이유?

pp. 32~33

구문해석 Clear 대신에, 당신은 녹색 비상구 표시를 잘 볼 수 있다.

- 1 ② 2 ⑤ 3 (1) 어둠 속에서 빨간색은 잘 안 보이기 때문에 (2) 빨간색은 보통 정지를 의미하기 때문에  
4 ① 정지 ② 밝은 곳 ③ 안전 ④ 어둠 속

- 해설** 1 비상구 표시가 녹색인 이유에 관한 글이므로 ② '녹색: 비상구의 색'이 가장 알맞다.  
해석 ① 차량에 인기 있는 색깔 ③ 어둠 속에서 우리 눈의 역할  
④ 경고 표시의 다양한 상징 ⑤ 위급 시 안전한 곳을 찾는 방법
- 2 앞에서 이유를 설명하고 있으므로 ⑤ For this reason (이런 이유로)이 알맞다.
- 3 In the dark, the color red is hard to see와 red usually means "stop"에서 이유를 알 수 있다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

① We use different colors / **to attract** attention. ② The color red is used /  
우리는 다양한 색을 사용한다      주의를 끌기 위해      빨간색은 사용된다  
in warning signs and for emergency vehicles, **such as** fire trucks and  
경고 표시와 소방차나 구급차와 같은 응급 차량에  
ambulances. **But**, why are exit signs green instead of red?  
그런데, 비상구 표시는 왜 빨간색 대신에 녹색일까?  
③ In bright places, red is **the most noticeable** color. However, in emergency  
밝은 곳에서, 빨간색은 가장 눈에 띄는 색이다      하지만, 화재와 같은 비상 상황에서  
situations such as a fire, / the power often goes out, / and there is smoke in  
는      흔히 전기가 나간다      그리고 공기 중에 연기가 있다  
the air. ④ In the dark, the color red is hard **to see**. Instead, you can see green  
어둠 속에서, 빨간색은 보기에 어렵다      대신에, 당신은 녹색 비상구 표시를 잘  
exit signs well. Why? There are two kinds of cells in our eyes. ⑤ **One** of them  
볼 수 있다      왜일까? 우리 눈에는 두 종류의 세포가 있다      그 중 한 종류는  
works in the dark. ⑥ These cells can see the color green better **than** any  
어둠 속에서 작동한다      이 세포들은 다른 어떤 색보다 녹색을 더 잘 볼 수 있다  
other color. For this reason, exit signs are green.  
이런 이유로, 비상구 표시는 녹색이다  
In addition, the color green is typically a symbol of life and safety. ⑦ If the  
게다가, 녹색은 전형적으로 생명과 안전의 상징이다      만약 비상구  
exit signs are red, / people can **get confused**, / because red usually means  
표시가 빨간색이면      사람들은 혼란스러워할 수 있다      왜냐하면 빨간색은 보통 '정지'를 의미하기  
"stop." However, if they are green, / people will know that following the  
때문에      그러나, 만약 그것들이 녹색이면      사람들은 그 빛을 따라가는 것이 안전하다는 것을 알 것이다  
light is safe.

- ① to attract: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법  
② such as: ~와 같은 emergency vehicles의 예를 설명함  
③ noticeable의 최상급(가장 ~한)  
④ to see: 형용사 hard를 수식하는 to부정사의 부사적 용법(~하기에)  
⑤ One 다음에 kind가 생략됨  
⑥ than: ~보다  
⑦ get + 형용사: ~해지다

- 해석** 우리는 주의를 끌기 위해 다양한 색을 사용한다. 빨간색은 경고 표시와 소방차나 구급차와 같은 응급 차량에 사용된다. 그런데, 비상구 표시는 왜 빨간색 대신에 녹색일까?  
밝은 곳에서, 빨간색은 가장 눈에 띄는 색이다. 하지만, 화재와 같은 비상 상황에서는 흔히 전기가 나가고, 공기 중에 연기가 있다. 어둠 속에서, 빨간색은 보기에 어렵다. 대신에, 당신은 녹색 비상구 표시를 잘 볼 수 있다. 왜일까? 우리 눈에는 두 종류의 세포가 있다. 그 중 한 종류는 어둠 속에서 작동한다. 이 세포들은 다른 어떤 색보다 녹색을 더 잘 볼 수 있다. 이런 이유로, 비상구 표시는 녹색이다.  
게다가, 녹색은 전형적으로 생명과 안전의 상징이다. 만약 비상구 표시가 빨간색이면, 빨간색은 보통 '정지'를 의미하기 때문에 사람들은 혼란스러워할 수 있다. 그러나, 만약 그것들이 녹색이면, 사람들은 그 빛을 따라가는 것이 안전하다는 것을 알 것이다.

# 10 부산에서 세계를 만나요!

pp. 34~35

구문해석 Clear 부산국제영화제(BIFF)가 / 올 10월에 시작될 것이다  
 그것은 당신을 이끌 것이다 / 흥미진진한 영화의 세계로

- 1 ① 2 ④ 3 Korean Cinema Today  
 4 (1) ㉔ (2) ㉕ (3) ㉖ (4) ㉗ / ① directors ② short ③ Asian

- 해설** 1 이 글은 부산국제영화제의 개최 시기, 특징, 프로그램 등을 소개하며 홍보하는 글이다.  
 2 ④ 아시아 국가 출신이 아닌 감독들의 영화가 상영되는 프로그램은 World Cinema이다.  
 3 한국 영화만을 위한 프로그램은 Korean Cinema Today이다.  
 해석 Q: 나는 한국 영화를 좋아해. 부산국제영화제에 한국 영화만으로 된 특별한 프로그램이 있니?  
 A: 응, 있어. Korean Cinema Today야.

**직독 직해**

**구문 풀이**

Welcome to the Busan International Film Festival!  
 부산국제영화제에 오신 것을 환영합니다!  
 The Busan International Film Festival (BIFF) will begin this October. ① It  
 부산국제영화제(BIFF)가 올 10월에 시작될 것이다 그것은  
 is **one of the most significant film festivals** in Asia. Every year, it shows  
 아시아에서 가장 중요한 영화제들 중 하나이다 매년, 그것은 약 70개국의 300편  
 over three hundred movies from about seventy countries. This festival  
 이 넘는 영화를 보여 준다 이 축제는 주로  
 mainly introduces / new films and first-time directors' movies from Asian  
 소개한다 아시아 국가의 새로운 영화와 신인 감독들의 영화를  
 countries. ② You can enjoy many interesting programs at the BIFF, / and  
 당신은 부산국제영화제에서 많은 흥미로운 프로그램을 즐길 수 있다 그리고  
 the followings are some of **them**.  
 다음은 그것들 중 일부이다  
 "A Window on Asian Cinema" presents new and representative movies by  
 'A Window on Asian Cinema'는 아시아 영화 제작자들의 신작과 대표작을 상영한다  
 Asian filmmakers.  
 "Korean Cinema Today" is perfect for fans of Korean films.  
 'Korean Cinema Today'는 한국 영화 팬들에게 꼭 알맞다  
 "Wide Angle" introduces / short films, animations, and documentaries from  
 'Wide Angle'은 소개한다 다른 나라의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리를  
 different countries.  
 "World Cinema" presents movies by famous non-Asian directors.  
 'World Cinema'는 아시아인이 아닌 유명 감독들의 영화를 상영한다  
 ③ **Don't miss this special chance / to enjoy a variety of movies!** ④ Book  
 이 특별한 기회를 놓치지 마라 다양한 영화를 즐길 수 있는 BIFF 웹 사이  
 your ticket now on the BIFF website / **to attend** the festival. ⑤ It will **lead**  
 트에서 지금 표를 예매하라 영화제에 참석하기 위해서 그것은 당신을 이끌  
 you / **to the exciting world of cinema**.  
 것이다 흥미진진한 영화의 세계로

- ① one of the + 최상급 + 복수명사:  
 ~한 것들 중 하나  
 ② them은 앞의 many interesting  
 programs를 가리킴  
 ③ Don't + 동사원형: ~하지 마라  
 ④ to attend: 목적을 나타내는 to부정  
 사의 부사적 용법  
 ⑤ lead A to B: A를 B로 이끌다

- 해석** 부산국제영화제에 오신 것을 환영합니다!  
 부산국제영화제(BIFF)가 올 10월에 시작될 것이다. 그것은 아시아에서 가장 중요한 영화제들 중 하나이다. 매년, 그것은 약 70개국의 300편  
 이 넘는 영화를 보여 준다. 이 축제는 주로 아시아 국가의 새로운 영화와 신인 감독들의 영화를 소개한다. 당신은 부산국제영화제에서 많은 흥  
 미로운 프로그램을 즐길 수 있고, 다음은 그것들 중 일부이다.  
 • 'A Window on Asian Cinema'는 아시아 영화 제작자들의 신작과 대표작을 상영한다.  
 • 'Korean Cinema Today'는 한국 영화 팬들에게 꼭 알맞다.  
 • 'Wide Angle'은 다른 나라의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리를 소개한다.  
 • 'World Cinema'는 아시아인이 아닌 유명 감독들의 영화를 상영한다.

다양한 영화를 즐길 수 있는 이 특별한 기회를 놓치지 마라! 영화제에 참석하기 위해서 BIFF 웹 사이트에서 지금 표를 예매하라. 그것은 당신을 흥미진진한 영화의 세계로 이끌 것이다.

# 11 도둑이 아니야!

pp. 36~37

구문해석 **Clear** 당신은 15분을 기다려야 한다 / 그래서 당신은 기분이 상한다  
당신은 계산원에게 돈을 줄 필요가 없다.

- 1 ⑤    2 ②    3 ②    4 ① have to bring your smartphone    ② have to open the app    ③ don't have to wait in line    ④ don't have to pay

**해설** 1 물건을 사고 바로 나올 수 있는 상점에 관한 글이므로 ⑤ '새로운 상점: 줄도 없고, 점원도 없다!'가 가장 알맞다.  
해석 ① 더 사고 덜 내라    ② 쇼핑에 유용한 앱    ③ 고객의 현명한 선택    ④ 세계 최고의 온라인 상점

2 ② 상점에 들어가기 위해서 앱을 열어야 한다고 했다.

3 은행 계좌에서 금액이 빠져 나간다고 했으므로 ② '무료의'가 알맞다.  
해석 ① 새로운    ③ 비싼    ④ 필요한    ⑤ 유용한

4 해석

해야 함

- 당신은 스마트폰을 가져가야 한다.
- 당신은 상점에 들어가기 전에 앱을 열어야 한다.

할 필요가 없음

- 당신은 줄을 서서 기다릴 필요가 없다.
- 당신은 계산대에서 지불할 필요가 없다.

직독 직해

구문 풀이

You walk into a grocery store. You just want to buy a bottle of water, / but  
당신은 식료품점으로 걸어 들어간다    당신은 단지 물 한 병을 사고 싶다    하지만  
there is a long line at the checkout counter. You have to wait 15 minutes, / so  
계산대에는 긴 줄이 있다    당신은 15분을 기다려야 한다  
you are upset. Now imagine / that you pick up a bottle of water / and walk  
그래서 기분이 상한다 이제 상상해 보라    당신이 물 한 병을 집어    공장 문밖으로  
right out the door. You don't have to give money to a cashier. ① Doesn't that  
걸어 나간다고    당신은 계산원에게 돈을 줄 필요가 없다    멋지게 들리지 않는  
sound cool? If you do this at a typical store, / you'll be a thief. Well, at this  
가    만약 당신이 전형적인 상점에서 이것을 한다면    당신은 도둑이 될 것이다 그런데, 이 새로운  
new kind of store, it's possible!  
종류의 상점에서는 그것이 가능하다  
② To enter the store, / you simply open an app on your smartphone. ③ Inside  
상점에 들어가기 위해서    당신은 단순히 스마트폰에서 앱을 연다    상점 안  
the store, you take the items from the shelves, / and put them in your bag.  
에서 당신은 선반에서 물품들을 집어    그것들을 가방에 넣는다  
④ Cameras and sensors track the items / while you shop. When you finish  
카메라와 센서가 그 물품들을 추적한다    당신이 쇼핑을 하는 동안  
shopping, you just leave the store. Don't be happy / because you don't have  
쇼핑을 끝냈을 때, 당신은 그냥 상점을 나간다    기뻐하지 마라    그때 돈을 지불할 필요가 없다고 해서  
to pay then. The items are not free. The store takes the correct amount of  
그 물건들은 공짜가 아니다    그 상점은 정확한 액수의 돈을 가져간다  
money / from your bank account / when you leave.  
당신의 은행 계좌에서    당신이 나갈 때  
⑤ At this store, you don't need a wallet. But don't forget to bring your  
이 상점에서, 당신은 지갑이 필요하지 않다    하지만 스마트폰을 가져오는 것을 잊지 마라  
smartphone!

① sound + 형용사: ~하게 들리다

② To enter: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

③ take와 put이 and로 연결된 병렬 구조

④ while: ~하는 동안

⑤ forget + to부정사: ~할 것을 잊다 <미래>  
cf. forget + -ing: ~한 것을 잊다 <과거>

**해석** 당신은 식료품점으로 걸어 들어간다. 당신은 단지 물 한 병을 사고 싶지만, 계산대에는 긴 줄이 있다. 당신은 15분을 기다려야 해서 기분이 상한다. 이제 당신이 물 한 병을 집어 공장 문밖으로 걸어 나간다고 상상해 보라. 당신은 계산원에게 돈을 줄 필요가 없다. 멋지게 들리지 않는가? 만약 당신이 전형적인 상점에서 이것을 한다면, 당신은 도둑이 될 것이다. 그런데, 이 새로운 종류의 상점에서는 그것이 가능하다! 상점에 들어가기 위해서, 당신은 단순히 스마트폰에서 앱을 연다. 상점 안에서 당신은 선반에서 물품들을 집어 가방에 넣는다. 당신이 쇼핑을 하는 동안 카메라와 센서가 그 물품들을 추적한다. 쇼핑을 끝냈을 때, 당신은 그냥 상점을 나간다. 그때 돈을 지불할 필요가 없다고 해서 기뻐하지



마라. 그 물건들은 공짜가 아니다. 당신이 나갈 때 그 상점은 당신의 은행 계좌에서 정확한 액수의 돈을 가져간다. 이 상점에서, 당신은 지갑이 필요하지 않다. 하지만 스마트폰을 가져오는 것을 잊지 마라!

## 12 승리의 빵

pp. 38~39

구문해석 Clear 터키와 오스트리아는 전쟁을 하고 있었다.

- 1 ① 2 ① 3 ㉠ Austrian soldiers ㉡ a crescent moon  
4 ① thick walls ② were digging ③ tunnel ④ Austria ⑤ crescent

- 해설** 1 이 글은 크루아상이 어떻게 만들어지게 됐는지에 관한 내용이다.  
2 오스트리아 제빵사가 터키 국기에 있는 초승달 모양의 빵을 만든 이유는 ① '승리를 기념하기 위해'가 알맞다.  
해석 ② Vienna를 유명하게 만들기 위해 ③ 터키 군인들에게 주기 위해  
④ 새로운 종류의 빵을 만들기 위해 ⑤ 터키 국기를 기억하기 위해  
3 ㉠는 앞에 나온 Austrian soldiers를, ㉡는 앞에 나온 a crescent moon을 가리킨다.  
4 해석 터키 군인들은 두꺼운 벽 때문에 Vienna를 공격할 수 없었다. → 터키 군인들은 벽 아래로 터널을 파고 있었다. → 한 오스트리아 제빵사가 오스트리아 군인들에게 그 터널에 대해 말했다. → 오스트리아가 전쟁에서 이겼고 그 제빵사가 초승달 모양의 빵을 만들었다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

Do you know croissants? Croissants are crescent-shaped bread. Croissant  
당신은 크루아상을 아는가 크루아상은 초승달 모양의 빵이다 크루아상은 실제로  
actually means "crescent" in French. ① Many people **think** / croissants are  
프랑스어로 '초승달'을 의미한다 많은 사람들이 생각한다 크루아상이 프랑스에서  
from France. ② However, **according to** one story, / they were created in  
왔다고 그러나, 한 이야기에 따르면 그것들은 17세기에 오스트리아의  
Vienna, Austria, in the 17th century.  
Vienna에서 만들어졌다  
Turkey and Austria were fighting a war. Turkish soldiers surrounded Vienna.  
터키와 오스트리아는 전쟁을 하고 있었다 터키 군인들이 Vienna를 둘러쌌다  
However, they couldn't attack the city because of its thick walls. Early one  
그러나, 그들은 그 도시의 두꺼운 벽 때문에 공격할 수 없었다 어느 이른 아침,  
morning, when everyone else was asleep, / an Austrian baker was baking  
다른 모든 사람들이 잠들어 있을 때 한 오스트리아 제빵사가 빵을 굽고 있었다  
bread. He heard strange noises under his feet. Turkish soldiers were digging  
그는 그의 발 밑에서 이상한 소리를 들었다 터키 군인들이 터널을 파고 있었다  
a tunnel / under the walls of the city! The baker ran to Austrian soldiers /  
도시의 벽 아래로 그 제빵사는 오스트리아 군인들에게 달려갔다  
and told them about the tunnel. They quickly destroyed the tunnel / and  
그리고 그들에게 터널에 대해 말했다 그들은 빠르게 터널을 파괴했다 그리고  
saved the city.  
도시를 구했다  
③ **To celebrate** the victory, / the baker baked a special bread / in the shape  
승리를 기념하기 위해 그 제빵사는 특별한 빵을 만들었다 초승달 모양으로  
of a crescent moon. It was the symbol of the Turkish flag.  
그것은 터키 국기의 상징이었다  
④ About one hundred years later, / an Austrian princess **introduced** the  
약 백 년 후 한 오스트리아 공주가 프랑스에 크루아상을 소개했다  
croissant to France.

① think 다음에 명사절을 이끄는 접속사 that 생략

② according to: ~에 따르면

③ to celebrate: 목적을 나타내는 to 부정사의 부사적 용법

④ introduce A to B: A를 B에게 소개하다

- 해석** 당신은 크루아상을 아는가? 크루아상은 초승달 모양의 빵이다. 크루아상은 실제로 프랑스어로 '초승달'을 의미한다. 많은 사람들이 크루아상이 프랑스에서 왔다고 생각한다. 그러나, 한 이야기에 따르면, 그것들은 17세기에 오스트리아의 Vienna에서 만들어졌다. 터키와 오스트리아는 전쟁을 하고 있었다. 터키 군인들이 Vienna를 둘러쌌다. 그러나, 그들은 그 도시의 두꺼운 벽 때문에 공격할 수 없었다. 어느 이른 아침, 다른 모든 사람들이 잠들어 있을 때, 한 오스트리아 제빵사가 빵을 굽고 있었다. 그는 그의 발 밑에서 이상한 소리를 들었다. 터키 군인들이 도시의 벽 아래로 터널을 파고 있었다! 그 제빵사는 오스트리아 군인들에게 달려가 그들에게 터널에 대해 말했다. 그들은 빠르게 터널을 파괴하고 도시를 구했다.



승리를 기념하기 위해, 그 제빵사는 초승달 모양으로 특별한 빵을 만들었다. 그것은 터키 국기의 상징이었다.  
 약 백 년 후, 한 오스트리아 공주가 프랑스에 크루아상을 소개했다.

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 ㉞ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉢      **B** 1 book 2 emergency 3 introduce 4 follow  
**C** 1 instead of 2 such as 3 pick up 4 According to

### | 구문 Review |

- A** 1 볼 수 있다 2 지불할 것이다 2 떠나야 한다  
**B** 1 이 도시를 떠날 것이다 2 주먹을 끌 필요가 없다 2 TV를 보고 있었다  
**C** 1 can fly 2 was baking

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 잇다 - ㉞ 기억하지 못하다  
 2 떠나다 - ㉠ 한 장소에서 멀리 가다  
 3 놓치다 - ㉡ 하거나 가지지 못하다  
 4 초대하다 - ㉢ 누군가에게 파티나 식사에 오라고 요청하다
- B** 해석 1 우리는 인터넷으로 비행기 표를 예매할 수 있다.  
 2 비상 시, 119로 앰بول런스를 불러라.  
 3 나는 너에게 새로운 친구를 소개할 것이다.  
 4 출구는 이쪽이다. 그냥 나를 따라오라.
- C** 1 instead of: ~ 대신에  
 2 such as: ~와 같은  
 3 pick up: ~을 집다  
 4 according to: ~에 따르면

## GUESS & CHECK

13 전통적인 / 상상의 / 착각하다 / 마법의 / 속이다

14 오르다 / 건조한 / 살아남다 / 뚱 / 유용한

15 물리학 / 운동 / 타다 / 힘 / 반작용

16 사양하다 / 줄 / 잃다 / 앞쪽으로 / 총치

## 13 북유럽의 도깨비

pp. 44~45

구문해석 Clear 그들은 꼬리가 있다 / 그러나 그것들을 자주 옷 밑에 숨긴다

1 ③ 2 ④ 3 ⑤ 4 ① bigger ② stone ③ magical ④ smart ⑤ humans ⑥ tails

**해설** 1 상상의 동물인 트롤에 관한 글이므로 ③ '트롤: 상상의 동물'이 가장 알맞다.

해석 ① 트롤의 숨겨진 힘 ② 현대 판 트롤  
④ 전통적인 이야기의 세계 ⑤ 영화와 책 속의 똑똑한 등장인물

2 ④ 트롤이 사는 곳은 나와 있지 않다.

해석 ① 트롤은 어디에서 왔는가? ② 몇 가지 종류의 트롤이 있는가? ③ 사람들은 왜 트롤이 인간이라고 생각하는가?  
④ 트롤은 주로 어디에서 사는가? ⑤ 트롤은 어떻게 생겼는가?

3 빈칸 앞뒤로 다른 종류의 트롤에 대해 이야기하고 있으므로 ⑤ '반면에'가 알맞다.

4 해석 **거대한 트롤** 사람보다 더 큰 / **바위로** 만들어진 **작은 트롤** 사람처럼 보인다 / **꼬리가** 있다 **공통점** 마법의 힘을 가지고 있다 / 아주 똑똑하지는 않은

### 직독 직해

### 구문 풀이

Every culture has traditional stories about imaginary creatures. These creatures include trolls. ① You might see trolls in movies / or read about them in books. But, how much do you really know about them? Trolls originally came from traditional Scandinavian stories. In these stories, there are two kinds of trolls, / giant trolls and little trolls. ② Giant trolls are bigger than people. ③ Their bodies are usually made of stone, / and their hair looks like small trees. Therefore, people often mistake giant trolls for rocks. On the other hand, little trolls look more like people. Don't be fooled though! They have tails, / but often hide them under their clothing. That is why people often think / they are humans. Trolls have magical powers. ④ Sometimes, they use them / to help people. ⑤ At other times, however, trolls try to hurt people. But don't worry! ⑥ Trolls are not very smart, / so fooling them is quite easy.

① see와 read는 might에 연결된 병렬구조

② 비교급 + than: ~보다 더 ...한

③ look like + 명사: ~처럼 보인다

④ to help: 목적은 나타내는 to부정사의 부사적 용법

⑤ try + to부정사: ~하려고 애쓰다, 노력하다

⑥ fooling them: 주어로 쓰인 동명사구

**해석** 모든 문화는 상상의 동물에 관한 전통적인 이야기가 있다. 이 상상의 동물은 트롤을 포함한다. 당신은 영화에서 트롤을 보거나 책에서 그들에 대해 읽을지도 모른다. 하지만, 당신은 그들에 대해 정말로 얼마나 많이 알고 있는가? 트롤은 원래 스칸디나비아의 전통적인 이야기에서 나왔다. 이 이야기들에는 거대한 트롤과 작은 트롤이라는 두 종류의 트롤이 있다. 거대한 트롤은 사람보다 더 크다. 그들의 몸은 보통 돌로 만들어졌고, 머리카락은 작은 나무처럼 보인다. 그래서, 사람들은 자주 거대한 트롤들을 바위로

착각한다. 반면에, 작은 트롤은 더 사람처럼 보인다. 그렇지만 속지 마라! 그들은 꼬리가 있는데, 그것들을 자주 옷 밑에 숨긴다. 그것이 사람들이 자주 그들을 인간이라고 생각하는 이유이다.

트롤은 마법의 힘을 가지고 있다. 때때로 트롤은 사람들을 돕기 위해 마법의 힘을 사용한다. 그러나, 다른 때에는, 트롤들이 사람들을 해치려고 한다. 하지만 걱정하지 마라! 트롤은 그렇게 똑똑하지 않아서, 그들을 속이는 것은 꽤 쉽다.

## 14 염소가 주렁주렁!

pp. 46~47

구문해석 Clear 북아프리카의 모로코 남서부는 / 매우 덥고 건조하다

1 ④ 2 ④ 3 (1) goats (2) goat droppings 4 ① eat fruit ② tall ③ thorns

**해설** 1 ④ 염소들은 열매를 통째로 먹는데, 씨는 소화를 시키지 못한다고 했다.

2 이 글의 밑줄 친 it은 비인칭 주어로 쓰였다. ④는 '그것'이라는 의미의 대명사이고 나머지는 모두 비인칭 주어로 쓰였다.

해석 ① 오늘은 토요일이다. ② 밖에 비가 오고 있다. ③ 4월 28일이다. ④ 그것은 좋은 생각이다. ⑤ 지금은 10시 20분이다.

3 ㉠ them은 앞에 나온 goats를 가리킨다.

㉡ them은 앞에 나온 goat droppings를 가리킨다.

4 해석 염소가 아르간 나무를 오른다!

이유 나무에 있는 열매를 먹기 위해

어려움 • 그 나무들은 매우 높다.

• 그 나무들은 날카로운 가시가 많다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

In some parts of Africa, goats climb trees. Why? The answer is very simple.

아프리카의 어떤 지역에서, 염소들은 나무를 오른다 왜 그럴까 답은 매우 간단하다

It's because they want to eat the fruit on the trees!

왜냐하면 그들은 나무에 있는 열매를 먹고 싶기 때문이다

① In southwestern Morocco, in North Africa, / it is very hot and dry, / so 북아프리카의 모로코 남서부는 매우 덥고 건조하다 그래서

most trees **cannot** survive. Only argan trees grow well here / and argan 대부분의 나무가 살아남을 수 없다 오직 아르간 나무만이 이곳에서 잘 자란다 그리고 아르간 열매는

fruit is the only food for goats. ② But **climbing up these trees** / is not 염소들에게 유일한 먹이이다 그러나 이 나무들에 오르는 것은 그들에게 쉽지

easy for them. Argan trees are eight to ten meters high, / so they are too 많다 아르간 나무는 8에서 10미터 높이다 그래서 염소들에게는 너무

tall for goats. The trees even have many sharp thorns. ③ Against all these 높다 그 나무들은 심지어 날카로운 가시가 많다 이 모든 어려움에 맞서

difficulties, / the goats **must** climb the argan trees / **to live!** 염소들은 아르간 나무를 올라야만 한다 살기 위해

When the goats eat the argan fruit, / they eat it whole. But their bodies can't 염소들이 아르간 열매를 먹을 때 그들은 그것을 통째로 먹는다 그러나 그들의 몸은 씨를 소화

digest the nut. The nut finally comes out in their droppings. People found 하지 못한다 씨는 결국 그들의 똥으로 나온다 사람들은 염소 똥이

that goat droppings were useful. ④ They collect them / **to produce** argan oil 유용하다는 것을 알아냈다 그들은 그것들을 모은다 씨에서 아르간 기름을 생산하기

from the nuts. They make delicious food with this oil. 위해 그들은 이 기름으로 맛있는 음식을 만든다

① cannot: ~할 수 없다

② climbing up these trees: 동명 사구 주어

③ must: ~해야 한다  
to live: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

④ to produce: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

**해석** 아프리카의 어떤 지역에서, 염소들은 나무를 오른다. 왜 그럴까? 답은 매우 간단하다. 왜냐하면 그들은 나무에 있는 열매를 먹고 싶기 때문이다! 북아프리카의 모로코 남서부는, 매우 덥고 건조해서, 대부분의 나무가 살아남을 수 없다. 오직 아르간 나무만이 이곳에서 잘 자라며 아르간 열매가 염소들에게 유일한 먹이이다. 그러나 이 나무들에 오르는 것은 염소에게 쉽지 않다. 아르간 나무는 8에서 10미터 높여서, 염소들에게는 너무 높다. 그 나무들은 심지어 날카로운 가시가 많다. 이 모든 어려움에 맞서, 염소들은 살기 위해 아르간 나무를 올라야만 한다!

염소들이 아르간 열매를 먹을 때, 그들은 그것을 통째로 먹는다. 그러나 그들의 몸은 씨를 소화하지 못한다. 씨는 결국 그들의 똥으로 나온다. 사람들은 염소 똥이 유용하다는 것을 알아냈다. 그들은 똥에서 아르간 기름을 생산하기 위해 염소 똥을 모은다. 그들은 이 기름으로 맛있는 음식을 만든다.

# 15 범퍼카 타고 부딪쳐 볼까?

pp. 48~49

구문해석 Clear 두 차가 서로 충돌할 때 / 당신의 차는 다른 차를 친다  
다른 운전자는 당신의 차의 작용을 느낀다.

- 1 ④    2 (1) T (2) F    3 opposite    4 ① 같고 ② 반대인 ③ 뒤로 ④ 작용 ⑤ 뒤로 ⑥ 반작용

- 해설** 1 범퍼카에 숨어 있는 뉴턴의 세 번째 운동 법칙을 설명하고 있으므로 ④ '범퍼카 뒤에 숨어 있는 과학'이 가장 알맞다.  
해석 ① 다양한 운동 법칙 ② 위험한 범퍼카 ③ 놀이공원의 비밀 ⑤ 뉴턴의 법칙의 많은 예
- 2 (1) 작용과 반작용은 동일한 힘의 크기로 작용하기 때문에 두 대의 차가 부딪쳤을 때 각각 동일한 힘의 크기를 느끼게 된다.  
(2) 모든 작용에는 반대 방향의 반작용이 존재한다.
- 3 해석 누군가 혹은 무엇인가의 다른 쪽의

## 직독 직해

## 구문 풀이

Amusement parks are a lot of fun. But did you know / that these parks are 놀이공원은 매우 재미있다. 하지만 당신은 알고 있는가 이 공원이 거대한 물리학 also huge physics classrooms? Bumper cars are a good example of Newton's 교실이기도 하다는 것을 범퍼카는 뉴턴의 운동 법칙의 좋은 예이다 laws of motion. ① **Imagine that** we are riding in bumper cars, / and let's 우리가 범퍼카를 타고 있는 것을 상상하라 그리고 과학의 explore the world of science! 세계를 탐험해 보자

You see another bumper car, / and drive straight toward it. ② **You are about** 당신은 또 다른 범퍼카를 본다 그리고 그것을 향해 곧장 범퍼카를 몰고 간다 당신은 그 차에 부딪치 to bump into the car. When the two cars crash into each other, / your car 려고 한다 두 차가 서로 충돌할 때 당신의 차는 다른 hits the other car / and the driver feels a strong force. At the same time, you 차를 친다 그리고 그 운전자는 강한 힘을 느낀다 동시에, 당신도 같은 크기의 힘을 will feel the same amount of force. ③ **This is Newton's third law of motion:** 느낄 것이다 이것이 뉴턴의 세 번째 운동 법칙이다

"For every action, **there is** an equal and opposite reaction." The other driver '모든 작용에는, 동일하고 (방향이) 반대인 반작용이 있다.' 다른 운전자는 당신의 차의 feels the action of your car, / and you feel the reaction in the opposite 작용을 느낀다 그리고 당신은 반대 방향으로 반작용을 느낀다 direction.

④ **The next time** you visit an amusement park, / get in a bumper car / and 다음에 놀이공원에 갈 때 범퍼카를 타라 그리고 try out Newton's law. ⑤ **But don't forget to wear** your seat belt! 뉴턴의 법칙을 시험해 보라 하지만 안전벨트 매는 것을 잊지 마라

- ① **imagine**은 명령문  
that은 **imagine**의 목적어로 쓰인  
명사절을 이끄는 접속사  
let's + 동사원형: ~하자
- ② **be about to + 동사원형**: 막 ~하  
려고 하다
- ③ **there + be동사**: ~이 있다
- ④ **The next time**: 다음에 ~할 때
- ⑤ **forget + to부정사**: ~할 것을 잊다  
<미래>  
cf. **forget + 동명사**: ~한 것을 잊  
다 <과거>

- 해석** 놀이공원은 매우 재미있다. 하지만 당신은 이 공원이 거대한 물리학 교실이기도 하다는 것을 알고 있는가? 범퍼카는 뉴턴의 운동 법칙의 좋은 예이다. 우리가 범퍼카를 타고 있다고 상상해 보고 과학의 세계를 탐험해 보자!  
당신은 또 다른 범퍼카를 보고, 그것을 향해 곧장 범퍼카를 몰고 간다. 당신은 그 차에 부딪치려고 한다. 두 차가 서로 충돌할 때, 당신의 차는 다른 차를 친다 그 운전자는 강한 힘을 느낀다. 동시에, 당신도 같은 크기의 힘을 느낄 것이다. 이것이 '모든 작용에는, 동일하고 (방향이) 반대인 반작용이 있다.'는 뉴턴의 세 번째 운동 법칙이다. 다른 운전자는 당신의 차의 작용을 느끼고, 당신은 반대 방향으로 반작용을 느낀다.  
다음에 놀이공원에 갈 때, 범퍼카를 타고 뉴턴의 법칙을 시험해 보라. 하지만 안전벨트 매는 것을 잊지 마라!

# 16 건치 왕 상어!

pp. 50~51

구문해석 Clear 그들의 이빨은 우리의 것과 다르다.

- 1 ③    2 ②    3 The tooth in the back row moves forward.    4 ① all ② lose ③ growing ④ cavities

- 해설** 1 상어 이빨의 특징에 대한 글이므로 ③이 가장 알맞다.

- 2 상어의 이빨은 하루에 백 개까지도 빠지지만, 계속 자라기 때문에 걱정할 필요가 없다는 내용으므로, (B) '상어의 이빨은 먹이에 따라 각각 다른 모양을 가지고 있다.'는 글의 흐름과 관계가 없다.
- 3 상어는 이빨이 빠지면 뒷줄에 있는 이빨이 앞으로 나온다고 했다.  
해석 상어의 이빨이 빠지면 무슨 일이 일어나는가?
- 4 해석 · 나는 아기이지만, 모든 이빨이 있다. · 나는 먹을 때, 종종 이빨을 잃는다.  
· 내 이빨은 계속해서 자란다. · 나는 충치가 생기지 않는다.

직독 직해

구문 풀이

What comes to mind / when you think of sharks? They have sharp and scary  
무엇이 떠오르는가 당신이 상어를 생각할 때 그들은 날카롭고 무서운 이빨을 가지고  
teeth! ① Their teeth are different from ours, / and they are special in many  
있다 그들의 이빨은 우리의 것과 다르다 그리고 그것들은 여러 가지 면에서 특별하다  
ways.  
Sharks are born with all of their teeth. Even baby sharks can hunt for food  
상어들은 모든 이빨을 가지고 태어난다 심지어 새끼 상어도 곧장 사냥을 할 수 있다  
right away. How many teeth do sharks have? They have thousands of teeth, /  
상어는 이빨을 몇 개 가지고 있을까 상어들은 수천 개의 이빨을 가지고 있다  
and their teeth usually grow in 5 rows. Why do sharks need so many teeth?  
그들의 이빨은 보통 다섯 줄로 자란다 상어는 왜 이렇게 많은 이빨이 필요할까  
② Their teeth often fall out / while they eat. Sharks lose up to 100 teeth a  
이빨이 종종 빠진다 그들이 먹는 동안 상어들은 하루에 이빨을 백 개까지도 잃는다  
day. (Sharks' teeth have different shapes / according to their food.) ③ But  
상어의 이빨은 다른 모양을 가지고 있다 먹이에 따라 하지만  
they don't have to worry / because their teeth keep growing. When they  
그들은 걱정할 필요가 없다 왜냐하면 그들의 이빨은 계속 자라기 때문이다 그들이 이빨을  
lose a tooth, / the tooth in the back row moves forward. This happens in all  
하나 잃을 때 그 뒷줄에 있던 이빨이 앞으로 나온다 이것은 모든 줄에 있는 이빨에  
rows, / and then the shark has a full set of teeth again. ④ In this way, sharks  
일어났다 그리고 나서 상어는 다시 완전한 세트의 이빨을 갖게 된다 이런 식으로, 상어들은 평생  
can grow more than 30,000 teeth in their lifetime.  
3만 개 이상의 이빨이 자랄 수 있다  
There is one more special thing about sharks' teeth. ⑤ They don't have to  
상어의 이빨에 대한 또 하나의 특별한 점이 있다 그들은 이빨을 닦을 필요가 없다  
brush their teeth / because they never get cavities. Sharks don't have to visit  
왜냐하면 그들은 결코 충치가 생기지 않기 때문이다 상어들은 치과에 갈 필요가 없다  
the dentist!

① ours: our teeth를 의미함

② while: ~하는 동안

③ don't have to: ~할 필요가 없다  
cf. have to: ~해야 한다  
keep -ing : 계속해서 ~하다

④ more than: ~ 이상

⑤ because: ~ 때문에  
cf. because of + 명사: ~때문에

**해석** 상어를 생각할 때 무엇이 떠오르는가? 그들은 날카롭고 무서운 이빨을 가지고 있다. 그들의 이빨은 우리의 것과 다르고 여러 가지 면에서 특별하다.

상어들은 모든 이빨을 가지고 태어난다. 심지어 새끼 상어도 곧장 사냥을 할 수 있다. 상어는 이빨을 몇 개 가지고 있을까? 상어들은 수천 개의 이빨을 가지고 있는데, 보통 다섯 줄로 자란다. 상어는 왜 이렇게 많은 이빨이 필요할까? 그들이 먹는 동안 이빨이 종종 빠진다. 상어들은 하루에 이빨을 백 개까지도 잃는다. (상어의 이빨은 먹이에 따라 다른 모양을 가지고 있다.) 하지만 그들의 이빨은 계속 자라기 때문에 걱정할 필요가 없다. 이빨을 하나 잃을 때, 그 뒷줄에 있던 이빨이 앞으로 나온다. 이것은 모든 줄에 있는 이빨에 일어나서, 상어는 다시 완전한 세트의 이빨을 갖게 된다. 이런 식으로, 상어들은 평생 3만 개 이상의 이빨이 자랄 수 있다.

상어의 이빨에 대한 또 하나의 특별한 점이 있다. 상어는 충치가 생기지 않기 때문에 이빨을 닦을 필요가 없다. 상어는 치과에 갈 필요가 없다!

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣      **B** 1 imaginary 2 explore 3 born 4 survive  
**C** 1 mistake sugar for salt 2 about to bump 3 keep talking on the phone 4 come to mind

### | 구문 Review |

- A** 1 때때로 2 보통 3 자주  
**B** 1 겨울에는 매우 춥다. 2 다른 하나는 파란 색이다 3 그녀의 것은  
**C** 1 It is 2 yours

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 동등한 - ㉠ 크기, 숫자, 기준 또는 가치에서 같은  
2 양 - ㉡ 총수 또는 총량  
3 오르다 - ㉢ 더 높이 가다  
4 모으다 - ㉣ 한 곳에 함께 가져오다
- B** 해석 1 용은 상상의 동물이다.  
2 음악의 세계를 탐험해 보자!  
3 나는 이 동네에서 태어났다.  
4 너는 충분한 물 없이 살아남을 수 없다.
- C** 1 mistake A for B: A를 B로 착각하다  
2 be about to: 막 ~하려고 하다  
3 keep -ing: 계속해서 ~하다  
4 come to mind: 떠오르다

## GUESS & CHECK

17 과학자 / 신사 / 비행 / 순서 / 궁금한

18 치약 / 고대의 / 제조법 / 발명하다 / 씹다

19 줄무늬 / 사악한 / 범죄자 / 무늬 / 인기 있는

20 돌보다 / 혼자 / 흔들다 / 하품하다 / 불편한

## 17 알보다간 큰코다쳐요!

pp. 56~57

구문해석 Clear 만약 당신이 답하지 못하면 / 당신은 나에게 5달러를 준다

1 ③ 2 ④ 3 490 4 ① the scientist ② 5 dollars ③ the gentleman ④ 500 dollars

**해설** 1 과학자가 신사에게 자신을 위대한 과학자라고 소개하며 자신이 이길 것을 확신하고 내기를 요청했다가 돈을 잃은 상황이므로 사람은 겸손해야 한다는 교훈을 주는 ③이 가장 알맞다.

2 ④는 신사를 가리키고, 나머지는 과학자를 가리킨다.

3 처음에 과학자가 낸 질문에 답하지 못해서 신사가 과학자에게 5달러를 주었고, 과학자가 신사의 질문에 답하지 못해서 500달러를 받았으므로 신사는 495달러를 번 셈인데 마지막에 5달러를 과학자에게 더 주었으므로 신사가 번 총 금액은 490달러이다.  
해석 결국, 신사는 게임에서 490달러를 벌었다.

4 해석 각자가 질문을 한다. 만약 신사가 답을 모르면, 신사는 과학자에게 5달러를 준다. 만약 과학자가 답을 모르면, 과학자는 신사에게 500달러를 준다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

① A famous scientist got on a plane / and sat **next to** a gentleman. After a  
한 유명한 과학자가 비행기에 탔다 그리고 한 신사 옆에 앉았다  
while, the scientist said to the man, / "I'm a great scientist from Germany.  
잠시 후, 과학자는 남자에게 말했다 나는 독일에서 온 위대한 과학자이다  
This will be a long flight, / so let's play a game." The scientist explained the  
긴 비행이 될 것이다 그러니 게임을 하자 과학자는 규칙을 설명했다  
rules. "I will ask you a question. ② **If you cannot answer it, / you give me**  
나는 당신에게 질문을 할 것이다 만약 당신이 답하지 못하면 당신은 나에게 5달러를  
five dollars. Then it will be your turn. I will give you five hundred dollars /  
준다 그리고 나서 당신 차례가 될 것이다 나는 당신에게 500달러를 줄 것이다  
if I cannot answer your question."  
만약 내가 당신의 질문에 답하지 못하면  
The scientist began the game. ③ "What is the distance **from** the Earth **to** the  
과학자가 게임을 시작했다 지구에서 달까지의 거리가 얼마인가  
moon?" The man did not know, / so he handed over five dollars. Then the  
남자는 답을 몰랐다 그래서 그는 5달러를 건네주었다 그리고 나서  
man asked, / ④ "What goes up a hill with four legs and comes down with  
남자가 물었다 4개의 다리로 언덕을 올라가서 3개의 다리로 내려오는 것이 무엇인가  
**three**?" The scientist thought and thought, / but did not have an answer. So  
과학자는 생각하고 또 생각했다 하지만 답을 몰랐다 그래  
he gave the man five hundred dollars. The scientist was very curious about  
서 그는 남자에게 500달러를 주었다 과학자는 그 답이 매우 궁금했다  
the answer. He asked, / "Tell me the answer. What goes up a hill with four  
그는 물었다 답을 말해 줘라 4개의 다리로 언덕을 올라가서 3개의 다리로  
legs and comes down with three?" The gentleman gave the scientist five  
내려오는 것이 무엇인가 신사는 과학자에게 5달러를 주었다  
dollars / and replied, "I don't know."  
그리고 "나도 모른다."라고 답했다

① next to: ~의 옆에

② if: 만약 ~한다면

③ from A to B: A부터 B까지

④ 의문사 what이 주어로 쓰인 의문문  
with three 다음에는 legs가 생략  
됨

**해석** 한 유명한 과학자가 비행기에 타서 한 신사 옆에 앉았다. 잠시 후, 과학자는 남자에게 "나는 독일에서 온 위대한 과학자입니다. 긴 비행이 될 것이니, 게임을 합시다."라고 말했다. 과학자는 규칙을 설명했다. "내가 당신에게 질문을 할 것입니다. 만약 당신이 답하지 못하면, 나에게 5달러를 주세요. 그리고 나서 당신 차례입니다. 내가 당신의 질문에 답하지 못하면 당신에게 500달러를 주겠습니다."  
과학자가 게임을 시작했다. "지구에서 달까지의 거리가 얼마인가요?" 남자는 답을 몰라서, 5달러를 건네주었다. 그리고 나서 남자가 "4개의 다



리로 언덕을 올라가서 3개의 다리로 내려오는 것이 무엇일까요?”라고 물었다. 과학자는 생각하고 또 생각했지만, 답을 몰랐다. 그래서 그는 남자에게 500달러를 주었다. 과학자는 그 답이 매우 궁금했다. 그는 “답을 말해 주세요. 4개의 다리로 언덕을 올라가서 3개의 다리로 내려오는 것이 무엇일까요?”라고 물었다. 신사는 과학자에게 5달러를 주며 “나도 모릅니다.”라고 답했다.

## 18 이집트의 상쾌한 발명

pp. 58~59

구문해석 **Clear** 그래서 우리는 쉽게 우리의 이를 깨끗하게 할 수 있다.

- 1 ④    2 (1) T (2) F    3 keep their breath fresh  
4 ① teeth    ② toothbrushes    ③ toothpaste    ④ breath    ⑤ candy

- 해설** 1 고대 이집트인들이 구강 위생 관리를 어떻게 했는지에 대한 글이다.  
2 (1) 세계에서 가장 오래된 치약 제조법이라고 했다.    (2) 입 냄새를 없애기 위해 특별한 사탕을 씹었다고 했다.  
3 「keep + 목적어 + 형용사」는 ‘(목적어)를 (형용사)하게 하다’라는 의미이다.  
4 해석 고대 이집트인들이 한 것 / - 이를 깨끗하게 하기 위해: 칫솔과 치약을 사용함 / - 입 냄새를 상쾌하게 만들기 위해: 특별한 사탕을 씹음

### 직독 직해

### 구문 풀이

You brush your teeth with a toothbrush and toothpaste every day, don't you? Of course you do! ① When did people start / **brushing** their teeth and using toothpaste? ② You **may** think toothpaste is a modern invention, / but it actually has a long history.  
당신은 매일 칫솔과 치약으로 이를 닦는다, 그렇지 않은가  
물론 당신은 그렇게 한다    사람들은 언제부터 시작했을까    이를 닦는 것과 치약을 쓰는 것을  
당신은 치약이 현대의 발명품이라고 생각할지도 모른다  
하지만 그것은 사실 긴 역사를 가지고 있다

Ancient Egyptians cleaned their teeth / with toothbrushes and toothpaste.  
고대 이집트인들은 이를 깨끗하게 했다    칫솔과 치약으로

They made toothbrushes from soft tree branches. They also used toothpaste.  
그들은 부드러운 나뭇가지로 칫솔을 만들었다    그들은 또한 치약을 사용했다

It was made with iris flowers, salt, pepper, and mint. This is the oldest recipe for toothpaste in the world. ③ Interestingly, it is **similar to** modern toothpaste!  
그것은 붓꽃, 소금, 후추, 그리고 박하로 만들어졌다    이것은 세계에서 가장 오래된  
치약 제조법이다    흥미롭게도, 그것은 현대의 치약과 비슷하다

Ancient Egyptians also worried about bad breath. So they invented special candy. They made it with herbs and honey. ④ They chewed this candy / **to keep** their breath fresh.  
고대 이집트인들은 또한 입 냄새를 걱정했다    그래서 그들은 특별한 사탕을 발명했다  
그들은 그것을 허브와 꿀로 만들었다    그들은 이 사탕을 씹었다  
입 냄새를 상쾌하게 하기 위해

We aren't very different from the ancient Egyptians. We also want clean teeth and fresh breath. Luckily, we have many kinds of toothpaste, / so we can keep our teeth clean easily.  
우리는 고대 이집트인들과 아주 다르지 않다    우리도 깨끗한 이와 상쾌한  
입 냄새를 원한다    다행히도, 우리는 많은 종류의 치약이 있다    그래서 우리  
는 쉽게 이를 깨끗하게 할 수 있다

- ① brushing과 using은 start의 목적어로, and로 연결된 병렬구조  
② may: ~일지도 모른다  
think 다음에 접속사 that이 생략됨  
③ be similar to: ~와 비슷하다  
④ to keep: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법

- 해석** 당신은 매일 칫솔과 치약으로 이를 닦는다, 그렇지 않은가? 물론 당신은 그렇게 한다! 사람들은 언제부터 이를 닦고 치약을 쓰기 시작했을까? 당신은 치약이 현대의 발명품이라고 생각할지도 모르지만, 사실 그것은 긴 역사를 가지고 있다. 고대 이집트인들은 칫솔과 치약으로 이를 깨끗하게 했다. 그들은 부드러운 나뭇가지로 칫솔을 만들었다. 그들은 또한 치약을 사용했다. 그것은 붓꽃, 소금, 후추, 그리고 박하로 만들어졌다. 이것은 세계에서 가장 오래된 치약 제조법이다. 흥미롭게도, 그것은 현대의 치약과 비슷하다! 고대 이집트인들은 또한 입 냄새를 걱정했다. 그래서 그들은 특별한 사탕을 발명했다. 그들은 그것을 허브와 꿀로 만들었다. 그들은 입 냄새를 상쾌하게 하기 위해 이 사탕을 씹었다. 우리는 고대 이집트인들과 아주 다르지 않다. 우리도 깨끗한 이와 상쾌한 입 냄새를 원한다. 다행히도, 우리는 많은 종류의 치약이 있어서, 쉽게 이를 깨끗하게 할 수 있다.

# 19 악마의 무늬?

pp. 60~61

구문해석 Clear 그들은 생각했다 / 줄무늬가 사람들을 혼란스럽게 한다고  
이것은 줄무늬를 더 인기 있게 했다 / 전보다

- 1 ③ 2 ④ 3 줄무늬가 사람들을 혼란스럽게 한다고 생각했기 때문에  
4 ① evil ② criminals ③ son ④ change ⑤ design ⑥ popular

**해설** 1 이 글은 중세 시대, 18세기 후반, 20세기의 줄무늬에 대한 인식이 어떻게 바뀌었는지 설명하고 있으므로 ③ '줄무늬에 대한 생각의 변화'가 가장 알맞다.

해석 ① 모든 종류의 줄무늬 ② 줄무늬의 인기 ④ 옷과 무늬와의 관계 ⑤ 20세기의 유명한 패션 스타일

2 중세 시대에 사악하다고 여겨졌던 줄무늬가 시간이 흐르면서 생각이 바뀌고 인기 있어졌다고 했다.

해석 ① 비싼 ② 구식의 ③ 혼란스러운 ④ 인기 있는 ⑤ 전통적인

3 중세 시대에 유럽 사람들은 줄무늬가 사람들을 혼란스럽게 해서 사악하다고 생각했다.

4 해석 중세 시대 - 많은 유럽 사람들은 줄무늬가 사악하다고 생각했다. → 죄수들이나 범죄자들이 주로 그것들을 입었다.

18세기 - Victoria 여왕이 그녀의 아들에게 줄무늬 옷을 입혔다. → 사람들은 줄무늬에 대한 생각을 바꾸었다.

20세기 - Coco Chanel은 줄무늬로 새로운 디자인을 창조했다. → 줄무늬는 인기 있어졌다.

## 직독 직해

## 구문 풀이

Look at your clothes. Are you wearing anything with stripes on it? ① You  
당신의 옷을 보라 옷에 줄무늬가 있는 것을 입고 있는가 당신은 아마  
probably are! Stripes are everywhere these days. In the past, however, people  
그럴 것이다 요즘 줄무늬는 어디에나 있다 하지만, 과거에는 사람들은 줄무늬 옷에 대  
had different ideas about striped clothes.  
해 다른 생각을 가지고 있었다

② During the Middle Ages, many Europeans thought / that stripes were  
중세 시대에, 많은 유럽 사람들은 생각했다 줄무늬가 사악하다고  
evil. They thought / that stripes made people confused. ③ Therefore,  
그들은 생각했다 줄무늬가 사람들을 혼란스럽게 한다고 그리하여, 줄무늬 옷을 입는  
wearing striped clothes was not acceptable. So, prisoners or criminals  
것은 용인되지 않았다 그래서, 죄수들이나 범죄자들이 주로 그것들을  
usually wore them. In 1310, a French shoemaker was killed / because he was  
입었다 1310년에는 한 프랑스 제화공이 목숨을 잃었다 왜냐하면 그가 줄무늬  
wearing striped clothes.  
옷을 입고 있었기 때문이었다

④ Over time, however, people started to change their thoughts about stripes.  
하지만, 시간이 지나면서, 사람들은 줄무늬에 대한 생각을 바꾸기 시작했다  
In the late 18th century, Queen Victoria dressed her son in a striped sailor  
18세기 후반, Victoria 여왕은 그녀의 아들에게 줄무늬가 있는 선원복을 입혔다  
suit. Soon, people all over Europe / began copying this style. In the 20th  
곧, 유럽 전역의 사람들은 이 스타일을 모방하기 시작했다 20세기에는 Coco  
century, Coco Chanel introduced a new design with a striped pattern. ⑤ This  
Chanel이 줄무늬가 있는 새로운 디자인을 소개했다 이것은  
made stripes more popular / than ever before. The evil pattern of the past /  
줄무늬를 더 인기 있게 했다 전보다 과거의 사악했던 무늬가  
finally turned into a very popular pattern.  
마침내 매우 인기 있는 무늬로 변했다

① are 다음에 wearing anything ~ it 생략

② during: ~ 동안

③ wearing striped clothes: 동명사 주어

④ to change: to부정사의 명사적 용법

⑤ make+목적어+형용사: (목적어)를 (형용사)하게 하다

**해석** 당신의 옷을 보라. 옷에 줄무늬가 있는 것을 입고 있는가? 당신은 아마 그럴 것이다! 요즘 줄무늬는 어디에나 있다. 하지만 과거에는 사람들은 줄무늬 옷에 대해 다른 생각을 가지고 있었다.

중세 시대에, 많은 유럽 사람들은 줄무늬가 사악하다고 생각했다. 그들은 줄무늬가 사람들을 혼란스럽게 한다고 생각했다. 그리하여, 줄무늬 옷을 입는 것은 용인되지 않았다. 그래서, 죄수들이나 범죄자들이 주로 줄무늬 옷을 입었다. 1310년에는 한 프랑스 제화공이 목숨을 잃었는데 줄무늬 옷을 입고 있었기 때문이었다.

하지만, 시간이 지나면서, 사람들은 줄무늬에 대한 생각을 바꾸기 시작했다. 18세기 후반, Victoria(빅토리아) 여왕은 그녀의 아들에게 줄무늬가 있는 선원복을 입혔다. 곧, 유럽 전역의 사람들은 이 스타일을 모방하기 시작했다. 20세기에는 Coco Chanel(코코 샤넬)이 줄무늬가 있는 새로운 디자인을 소개했다. 이것은 줄무늬를 전보다 더 인기 있게 했다. 과거의 사악했던 무늬가 마침내 매우 인기 있는 무늬로 변했다.

# 20 내 마음을 알아줘!

pp. 62~63

구문해석 Clear 그러나, 나는 네가 나를 안아 주는 것을 항상 원하지는 않는다.  
이것은 의미한다 / 나는 네가 나와 함께 놀기를 원한다는 것을

- 1 ⑤    2 ②    3 you to leave me alone    4 ① happy ② alone ③ uneasy ④ worried

**해설** 1 Ruby가 자신의 각각 다른 행동이 나타내는 감정에 대해 Emma에게 알려주는 글이다.

2 ② 이빨을 드러내는 것은 언급되지 않았다.

해석 ① 꼬리를 흔드는 것    ③ 입을 다무는 것    ④ 하품하는 것    ⑤ 다리 사이로 꼬리를 숨기는 것

3 「want + 목적어 + to부정사」를 활용하여 문장을 완성한다.

**직독 직해**

**구문 풀이**

Dear Emma,  
Emma에게

Hi! I'm your dog, Ruby. Thank you for taking good care of me. I'm very  
안녕! 나는 네 강아지 Ruby야    나를 잘 돌봐 줘서 고마워    나는 요즘 아주 행복

happy these days. ① However, I don't always want you to hug me.  
해    하지만, 나는 네가 나를 안아 주는 것을 항상 원하지는 않아

Sometimes I want to be alone. If you pay attention to my body language, /  
때때로 나는 혼자 있고 싶어    만약 네가 나의 몸짓 언어에 주목한다면

you will know my feelings easily.  
너는 나의 감정을 쉽게 알게 될 거야

When I am happy, / I wag my tail calmly. This means / I want you to play  
내가 행복할 때    나는 조용히 꼬리를 흔들어    이것은 의미해    나는 네가 나와 함께 놀기를

with me. If my mouth is closed, / then I am not happy / and I want to be  
원한다는 것을    만약 내 입이 다물어져 있다면    그때는 나는 기분이 좋지 않아    그리고 나는 혼자 있고 싶어

alone. When you're bored or tired, / you yawn, right? ② But I yawn / when  
내가 지루하거나 피곤할 때    너는 하품을 해, 그렇지?    하지만 나는 하품을 해

I feel uneasy. Also, please watch my tail carefully. I hide my tail between  
내가 불편하게 느낄 때 또한, 내 꼬리를 주의 깊게 봐 줘    나는 다리 사이에 꼬리를 숨겨

my legs / when I'm anxious or worried. If I wag my tail in this position, /  
내가 불안하거나 걱정스러울 때    만약 내가 이 자세로 꼬리를 흔든다면

be careful! I'm not in a good mood, / so please leave me alone.  
조심해    나는 기분이 좋지 않아    그러니 날 혼자 있게 해 줘

I love you, / but sometimes I need to be alone. ③ Please try to understand  
나는 너를 사랑해    하지만 때때로 나는 혼자 있어야 해    나를 이해하려고 노력해 줘

me, / and I will do the same for you. ④ We are going to be best friends for  
그러면 나도 너를 위해 똑같이 할 거야    우리는 평생 가장 좋은 친구로 지낼 거야

life!

Yours truly,  
너의 진정한 친구

Ruby  
Ruby로부터

① not always: 항상 ~한 것은 아니다  
no, not 등과 같은 부정의 말이 all, every, always 등과 함께 쓰이면 '모두/모든/항상 ~한 것은 아니다'라는 의미의 부분부정을 나타냄

② feel + 형용사: ~하게 느끼다

③ 명령문 다음에 and가 오면, '그러면'이라고 해석함  
cf. 명령문 다음에 or가 오면, '그렇지 않으면'이라고 해석함

④ be going to: ~할 것이다

**해석** Emma에게,

안녕! 나는 네 강아지 Ruby야. 나를 잘 돌봐 줘서 고마워. 나는 요즘 아주 행복해. 하지만, 나는 네가 나를 안아 주는 것을 항상 원하지는 않아. 때때로 나는 혼자 있고 싶어. 네가 나의 몸짓 언어에 주목한다면, 너는 나의 감정을 쉽게 알게 될 거야.

나는 행복할 때, 조용히 꼬리를 흔들어. 이것은 네가 나와 함께 놀기를 원한다는 것을 의미해. 만약 내 입이 다물어져 있다면, 그때는 기분이 좋지 않고 혼자 있고 싶은 거야. 너는 지루하거나 피곤할 때, 하품을 해, 그렇지? 하지만 나는 불편하게 느낄 때 하품을 해. 또한, 내 꼬리를 주의 깊게 봐 줘. 나는 불안하거나 걱정스러울 때 다리 사이에 꼬리를 숨겨. 만약 내가 이 자세로 꼬리를 흔든다면, 조심해! 내가 기분이 안 좋은 거니까, 날 혼자 있게 해 줘.

나는 너를 사랑하지만, 때때로 나는 혼자 있어야 해. 나를 이해하려고 노력해 줘, 그러면 나도 너를 위해 똑같이 할 거야. 우리는 평생 가장 좋은 친구로 지낼 거야!

너의 진정한 친구,  
Ruby로부터

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 explain 2 similar 3 anxious 4 distance  
**B** 1 grow 2 invention 3 popular 4 stripes  
**C** 1 curious about the world 2 different from the truth 3 turn into cheese 4 take care of the dogs

### | 구문 Review |

- A** 1 나에게 그 책을 2 물을 깨끗하게 3 사람들을 행복하게  
**B** 1 그들의 선생님들에게 꽃을 드렸다 2 그를 더 인기 있게 만들었다 3 그가 이 질문의 답을 설명하기를  
**C** 1 gave me ten dollars 2 keep your feet warm

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 설명하다: 무언가의 의미를 말하다  
2 비슷한: 거의 같은  
3 불안한: 초조해하거나 무언가에 대해 걱정하는  
4 거리: 두 장소 사이의 공간의 정도
- B** 해석 1 이 나무들은 밀림에서만 자란다.  
2 당신의 발명품 덕분에, 우리의 삶은 전보다 낫다.  
3 이 TV 프로그램은 특히 여성들 사이에서 인기 있다.  
4 얼룩말은 몸에 검정색과 하얀색의 줄무늬가 있다.
- C** 1 be curious about: ~에 대해 궁금해 하다  
2 be different from: ~와 다르다  
3 turn into: ~로 변하다  
4 take care of: ~을 돌보다

## GUESS & CHECK

21 보라색 / 국기 / 염료 / 부 / 철학자

22 배우 / 관객 / 절정 / 주인공 / 환호하다

23 수확 / 떨어지다 / 폭풍우 / 위기 / 기회

24 이름표 / 잘못된 / 고치다 / 선택하다 / 꺼내다

## 21 국기의 비밀

pp. 68~69

구문해석 Clear 이런 이유로 / 보라색 염료는 금보다 더 비쌌다

1 ④ 2 ④ 3 보라색을 만드는 것 4 ① difficult ② expensive ③ rich ④ easy ⑤ cheap

- 해설** 1 보라색이 귀해서 국기에 잘 쓰이지 않았던 것에 관한 글이므로 ④ '보라색은 왜 국기에서 흔치 않은가?'가 가장 알맞다.  
 해석 ① 우리는 왜 바다 우렁이를 보호하는가? ② 사람들은 왜 보라색을 좋아하는가?  
 ③ 국기는 왜 중요한가? ⑤ 국기는 왜 다양한 무늬가 있는가?
- 2 부의 상징이었던 보라색을 모든 사람이 쓸 수 있게 된 이유이므로 결과를 나타내는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 알맞다.  
 해석 보라색 염료를 만드는 것은 전보다 더 쉬워졌다.
- 3 it은 앞 문장의 to make the color purple을 가리킨다.
- 4 해석 **과거에는** 보라색 염료를 만드는 것이 **어려웠다**. 보라색 염료는 매우 **비쌌다**. **부유한** 사람들만이 그 색을 사용할 수 있었다.  
 ⇨ **지금** 보라색 염료를 만드는 것은 **쉽다**. 보라색 염료는 **저렴하다**. 모든 사람이 그 색을 사용할 수 있다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

There are about two hundred countries in the world. Can you think of /  
 세계에는 약 200개의 나라가 있다. 당신은 생각해 낼 수 있는가  
 a country with the color purple in its national flag? ① Purple is difficult to  
 국기에 보라색이 있는 나라를. 보라색은 국기에서 찾기 어렵다  
**find on flags. Why?**  
 왜 그럴까  
 ② Long ago, people used a special dye / **to make** the color purple, / but  
 오래 전, 사람들은 특별한 염료를 사용했다. 보라색을 만들기 위해. 그러나  
 it was not easy. The purple dye came from a sea snail. This sea snail only  
 그것은 쉽지 않았다. 보라색 염료는 바다 우렁이에서 나왔다. 이 바다 우렁이는 지중해의 작은  
 lived in a small part of the Mediterranean Sea. ③ People needed 10,000 sea  
 일부 지역에만 살았다. 사람들은 10,000 마리의 바다 우렁이가  
 snails / **to make** just one gram of purple dye. For this reason, / purple dye  
 필요했다. 단 1그램의 보라색 염료를 만들기 위해. 이런 이유로. 보라색 염료는 금보  
 was more expensive than gold. ④ Only very rich people could **buy** the dye /  
 다 더 비쌌다. 매우 부유한 사람들만이 그 염료를 사고  
 and **wear** purple clothing. Purple was a symbol of wealth. ⑤ However, in  
 보라색 옷을 입을 수 있었다. 보라색은 부의 상징이었다. 그러나, 1856년에,  
 1856, an English chemist found a cheap way / **to make** a purple dye. Making  
 한 영국의 화학자가 저렴한 방법을 발견했다. 보라색 염료를 만드는. 보라색 염료  
 purple dye became easier than before. As a result, the color purple quickly  
 를 만드는 것은 전보다 더 쉬워졌다. 결과적으로, 보라색은 빠르게 퍼져나갔다  
 spread, / and then everyone could use that color. ⑥ Today, purple dye is **no**  
 그라자 모든 사람이 그 색을 사용할 수 있었다. 오늘날, 보라색은 더 이상 비싸지  
**longer** expensive, / but the colors of national flags **remain** the same.  
 않다. 하지만 국기의 색은 그대로이다

- ① to find: 형용사를 수식하는 to부정사의 부사적 용법
- ② to make: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법
- ③ to make: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법
- ④ buy와 wear는 could에 연결된 병렬구조
- ⑤ to make: to부정사의 형용사적 용법(a cheap way 수식)
- ⑥ no longer: 더 이상 ~ 아닌 remain: 계속(여전히) ~이다

**해석** 세계에는 약 200개의 나라가 있다. 당신은 국기에 보라색이 있는 나라를 생각해 낼 수 있는가? 보라색은 국기에서 찾기 어렵다. 왜 그럴까? 오래 전, 사람들은 보라색을 만들기 위해 특별한 염료를 사용했는데, 그것은 쉽지 않았다. 보라색 염료는 바다 우렁이에서 나왔다. 이 바다 우렁이는 지중해의 작은 일부 지역에만 살았다. 사람들은 단 1그램의 보라색 염료를 만들기 위해 10,000마리의 바다 우렁이가 필요했다. 이런 이유로, 보라색 염료는 금보다 더 비쌌다. 매우 부유한 사람들만이 그 염료를 사고 보라색 옷을 입을 수 있었다. 보라색은 부의 상징이었다. 그러나, 1856년에, 한 영국의 화학자가 보라색 염료를 만드는 저렴한 방법을 발견했다. 보라색 염료를 만드는 것은 전보다 더 쉬워졌다. 결과적으로, 보라색은 빠르게 퍼져 나갔고, 모든 사람이 그 색을 사용할 수 있었다. 오늘날, 보라색 염료는 더 이상 비싸지 않지만, 국기의 색은 그대로이다.

# 22 뮤지컬은 즐거워!

pp. 70~71

구문해석 Clear 아리아는 뮤지컬에서 가장 중요한 노래이다.

- 1 ① 2 ③ 3 ① 4 ① prelude ② group of people ③ climax ④ main characters ⑤ actors

- 해설** 1 뮤지컬의 구성 요소를 설명하는 글이므로 ① '뮤지컬의 모든 것'이 알맞다.  
 해석 ② 뮤지컬의 탄생 ③ 뮤지컬에서 노래의 힘  
 ④ 커튼 콜: 새로운 시작 ⑤ 뮤지컬에서 가장 유명한 노래들
- 2 ③ 오프닝넘버는 여러 사람이 함께 부른다고 했다.
- 3 7행과 9행에서 오프닝넘버와 아리아가 뮤지컬에 나오는 노래임을 알 수 있다.  
 해석 오프닝넘버와 아리아는 뮤지컬에 나오는 노래의 이름이다.  
 ① 노래 ② 등장인물 ③ 역할 ④ 이야기 ⑤ 대화
- 4 해석 서곡 - 뮤지컬은 그것과 함께 시작한다. / 오프닝넘버 - 한 무리의 사람들이 그것을 부른다. / 아리아 - 최고조에서, 주인공들이 그것들을 부른다. / 커튼콜 - 배우들이 무대로 와서 다시 노래한다.

**직독 직해**

**구문 풀이**

You are watching a great actor, / but it is not a play. You are listening to beautiful music, / but it is not a concert. Then, what are you watching and listening to? It is a musical!

당신은 훌륭한 배우를 보고 있다 하지만 그것은 연극이 아니다 당신은 아름다운 음악을 듣고 있다  
 하지만 그것은 콘서트가 아니다 그러면 당신은 무엇을 보고 듣고 있는가  
 그것은 뮤지컬이다

① Musicals **combine** great songs **with** interesting stories. ② **To enjoy** musicals better, / let's learn more about them. Musicals begin with a prelude. The prelude introduces the story / and creates the mood. The opening number comes next. It is usually a powerful and energetic song. A group of people sing it, / and it catches the audience's attention. When the musical reaches the climax, / the main characters sing their arias. Arias are the most important songs in the musical.

뮤지컬은 멋진 노래와 흥미로운 이야기를 결합한다 뮤지컬을 더 잘 즐기  
 위해 뮤지컬에 대해 더 배워 보자 뮤지컬은 서곡으로 시작한다 서곡은 이야기  
 기를 소개한다 그리고 분위기를 조성한다 오프닝넘버가 그 다음에 온다  
 그것은 보통 강렬하고 활기찬 노래이다 한 무리의 사람들이 그것을 부  
 른다 그리고 그것은 관객의 관심을 사로잡는다 뮤지컬이 최고조에 달했을 때  
 주인공들은 자신들의 아리아를 부른다 아리아는 뮤지컬에서 가장 중요한 노래  
 이다

- ① combine A with B: A와 B를 결합시키다
- ② To enjoy: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법
- ③ 조동사 might: ~일지도 모른다 wait: 명령문
- ④ thank A for B: A에게 B에 대해 감사하다

③ You **might** think the show is over now, / but **wait!** The actors will come back for a curtain call. They sing short versions of the songs from the musical. If you enjoyed the show, / you should clap and cheer loudly. ④ The actors will **thank** the audience **for** the applause / and then take a final bow together.

당신은 이제 쇼가 끝났다고 생각할지도 모르지만 기다려라 배우들이 커튼콜을 위해 다시 등장할 것이다 그들은 뮤지컬에서 나온 노래의 짧은 형태를 부른다  
 만약 당신이 공연을 즐겼다면 박수 치며 크게 환호하는 것이 좋다 배우들  
 은 그 박수에 대해 관객에게 감사할 것이다 그리고 나서 함께 마지막 인사를 할 것이다

- 해석** 당신은 훌륭한 배우를 보고 있지만, 그것은 연극이 아니다. 당신은 아름다운 음악을 듣고 있지만, 그것은 콘서트가 아니다. 그러면 당신은 무엇을 보고 듣고 있는가? 그것은 뮤지컬이다!  
 뮤지컬은 멋진 노래와 흥미로운 이야기를 결합한다. 뮤지컬을 더 잘 즐기 위해, 뮤지컬에 대해 더 배워 보자. 뮤지컬은 서곡으로 시작한다. 서곡은 이야기를 소개하고 분위기를 조성한다. 오프닝넘버가 그 다음에 온다. 그것은 보통 강렬하고 활기찬 노래이다. 한 무리의 사람들이 그것을 부르고, 그것은 관객의 관심을 사로잡는다. 뮤지컬이 최고조에 달했을 때, 주인공들은 자신들의 아리아를 부른다. 아리아는 뮤지컬에서 가장 중요한 노래이다.  
 당신은 이제 쇼가 끝났다고 생각할지도 모르지만, 기다려라! 배우들이 커튼콜을 위해 다시 등장할 것이다. 그들은 뮤지컬에서 나온 노래의 짧은 형태를 부른다. 만약 당신이 공연을 즐겼다면, 박수 치며 크게 환호하는 것이 좋다. 배우들은 그 박수에 대해 관객에게 감사하고 나서 함께 마지막 인사를 할 것이다.



# 23 떨어진 사과의 반전!

pp. 72~73

구문해석 Clear 이 사과들은 훨씬 더 비쌌다 / 다른 사과들보다

- 1 ④ 2 ⑤ 3 폭풍우에 살아남은 10%의 사과 4 ① fell ② survived ③ lucky ④ popular

- 해설** 1 다르게 생각함으로써 위기를 기회로 바꾼 내용을 이야기하고 있으므로 ④가 가장 알맞다.  
 2 사과 90%가 폭풍우 때문에 땅에 떨어진 상황이므로 빈칸에는 ⑤ '실망한'이 알맞다.  
 해석 ① 행복한 ② 피곤한 ③ 지루한 ④ 만족한  
 3 폭풍우에 살아남은 10%의 사과를 '행운의 사과'라고 불렀다고 했다.  
 4 해석 위기-대부분의 사과가 폭풍우 때문에 땅에 떨어졌다. 일부 사과만이 살아남았다.  
 생각의 전환-한 남자가 살아남은 사과를 행운의 사과라고 생각했다.  
 위기의 극복-그는 그것들을 행운의 사과로 팔았다. 그 사과들은 매우 비쌌지만, 인기 있었다.

**직독 직해**

**구문 풀이**

We face many problems in our lives. ① Some of them are easy to solve, /  
 우리는 삶에서 많은 문제에 직면한다 그것들 중 일부는 해결하기 쉽다  
 but others are not. What can we do / to solve difficult problems? Well, we  
 하지만 다른 것들은 그렇지 않다 우리는 무엇을 할 수 있을까 어려운 문제를 해결하기 위해 자, 우리는 다른  
 can try a different approach.  
 접근을 시도할 수 있다  
 "Aomori apples" are a good example. Aomori is an area in Japan. It is  
 '아오모리 사과'가 좋은 예이다 Aomori는 일본의 한 지역이다 그곳은 사과로  
 famous for its apples. In 1991, a strong typhoon hit this area. The typhoon  
 유명하다 1991년에, 강한 태풍이 이 지역을 강타했다 태풍은 강타했다  
 hit / before the harvest began, / and many apples fell to the ground.  
 수확이 시작되기 전에 그리고 많은 사과가 땅에 떨어졌다  
 ② In fact, ninety percent of the apples on the trees / fell during the  
 사실, 나무에 있는 사과 90%가 폭풍우 동안 떨어졌다  
 rainstorm.  
 Many people in Aomori were disappointed. They could not sell the apples  
 Aomori에 있는 많은 사람들이 실망했다 그들은 땅에 떨어진 사과를 팔 수 없었다  
 on the ground. Then, a young man had a brilliant idea. "Ten percent of the  
 그때, 한 젊은이가 멋진 아이디어를 생각해 냈다 10%의 사과는 폭풍우에 살아  
 apples survived the rainstorm, / so they are good luck apples." ③ He called  
 남았다 그러니 그것들은 행운의 사과이다 그는 그것들을  
 them "lucky apples" / and started to sell them / with the slogan: "These  
 '행운의 사과'라고 불렀다 그리고 그것들을 팔기 시작했다 "이 사과들은 폭풍우 동안에도 떨어지지  
 apples didn't fall during the rainstorm!"  
 않았습시다!"라는 문구와 함께  
 ④ These apples were much more expensive / than other apples, / but they  
 이 사과들은 훨씬 더 비쌌다 다른 사과들보다 하지만 그것들은  
 were very popular. ⑤ If you think outside the box, / you can turn a crisis  
 매우 인기 있었다 만약 당신이 새로운 관점으로 생각한다면 당신은 위기를 기회로 바꿀 수 있다  
 into an opportunity.

- ① some은 여러 개 중 일부를 가리키고, others는 또 다른 일부를 가리키고, to solve: 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법  
 ② ninety percent 부터 trees 까지 주어이고 fell이 동사임  
 ③ call A B: A를 B라고 부르다 them: ten percent of the apples  
 ④ much: 비교급 수식 (훨씬)  
 ⑤ turn A into B: A를 B로 바꾸다

**해석** 우리는 삶에서 많은 문제에 직면한다. 그것들 중 일부는 해결하기 쉽지만, 다른 것들은 그렇지 않다. 우리는 어려운 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 수 있을까? 자, 우리는 다른 접근을 시도할 수 있다.  
 '아오모리 사과'가 좋은 예이다. Aomori는 일본의 한 지역이다. 그곳은 사과로 유명하다. 1991년에, 강한 태풍이 이 지역을 강타했다. 태풍은 수확이 시작되기 전에 강타했고, 많은 사과가 땅에 떨어졌다. 사실, 폭풍우 동안 나무에 있는 사과 90%가 떨어졌다.  
 Aomori에 있는 많은 사람들이 실망했다. 그들은 땅에 떨어진 사과를 팔 수 없었다. 그때, 한 젊은이가 멋진 아이디어를 생각해 냈다. "10%의 사과는 폭풍우에도 살아남았으니, 그것들은 행운의 사과이다." 그는 그것들을 '행운의 사과'라고 불렀고 "이 사과들은 폭풍우 동안에도 떨어지지 않았습시다!"라는 문구와 함께 팔기 시작했다.  
 이 사과들은 다른 사과들보다 훨씬 더 비쌌지만, 그것들은 매우 인기 있었다. 새로운 관점으로 생각한다면, 당신은 위기를 기회로 바꿀 수 있다.





## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 different 2 expensive 3 powerful 4 carefully  
**B** 1 opportunity 2 audience 3 choose 4 workout  
**C** 1 As a result 2 is over 3 is famous for 4 in front of

### | 구문 Review |

- A** 1 더 높은 2 가장 키가 큰 3 훨씬 더 신선한  
**B** 1 J-pop보다 더 인기 있다 2 가장 큰 축제 3 사과 또는 바나나를  
**C** 1 Both she and her brother 2 Either you or he

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1, 2는 반의어 관계, 3은 「명사 - 형용사」 관계, 4는 「형용사 - 부사」 관계이다.
- B** 해석 1 이 프로그램은 학생들에게 지구 온난화에 관해 배울 수 있는 기회를 준다.  
2 관객은 그의 음악에 주목할 것이다.  
3 당신은 이 책들 중 한 권을 선택할 수 있다.  
4 그는 매일 아침 30분 운동을 한다.
- C** 1 as a result: 결과적으로  
2 be over: 끝나다  
3 be famous for: ~로 유명하다  
4 in front of: ~ 앞에



지판이 없고, 다람쥐들에게는 지도가 없다. 그러면, 그들은 어떻게 나중에 그들의 식량을 찾을까?

다람쥐들은 후각을 사용한다. 그들에게는 매우 민감한 코가 있다. 그들은 신중하게 쿵쿵거리며 땅 냄새를 맡아 그들의 식량을 찾는다. 다람쥐들은 자신들의 집 근처에 특별한 장소가 있다. 예를 들어, 다람쥐들은 가장 좋아하는 나무 근처에 식량을 묻는다. 그래서, 그들은 쉽게 저장 장소를 기억할 수 있다.

그러나, 다람쥐들은 그들의 모든 식량을 한곳에 저장하지 않는다. 그들은 견과들을 크기와 모양에 따라 나는 후에, 각각 다른 장소에 저장한다. 만약 다람쥐가 땅속에 오랫동안 견과를 보관한다면 무슨 일이 일어날까? 이 견과들은 큰 나무로 자랄까? 다람쥐들은 묻기 전에 항상 견과들을 깐다. 그래서 그것들은 자라지 않을 것이다!

## 26 전쟁 때문에?

pp. 82~83

구문해석 Clear 그러나, 전쟁 때문에 / 혁신적인 아이디어가 나온다 / 그리고 제품이 인기 있어진다  
이것은 그 초콜릿이 쉽게 녹지 않았기 때문이었다 / 따뜻한 날에

1 ⑤ 2 ② 3 도로가 봉쇄되었기 때문에 4 ① 단단한 ② 따뜻한 ③ 군인 ④ Coca-Cola(코카콜라) ⑤ 재료

**해설** 1 전쟁으로 인해 제품이 만들어지거나 인기를 끌게 된 예를 들고 있으므로 ⑤가 가장 알맞다.

2 본문과 ②에서 miss는 '그리워하다'의 의미로 쓰였다.

해석 ① 나는 늦게 일어나서 버스를 놓쳤다. ② Jessica는 가족을 몹시 그리워했다. ③ Ted는 두려움 때문에 기회를 놓쳤다.  
④ 나는 아침을 걸러서 배가 고프다. ⑤ 그 선수는 그 야구 경기에서 자주 공을 놓쳤다.

3 13행에서 전쟁 중에 도로가 봉쇄되어 재료를 구할 수 없었다고 했다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

War destroys many things. However, because of war, / innovative ideas  
전쟁은 많은 것을 파괴한다 하지만, 전쟁 때문에 혁신적인 아이디어들이 나온다  
appear / and products become popular. Let's look at some examples.  
그리고 제품들이 인기 있어진다 몇 가지 예를 살펴보자

In 1941, a company introduced hard-shelled chocolates. They were M&M's.  
1941년, 한 회사가 껍질이 단단한 초콜릿을 소개했다 그것들은 M&M's였다

A few months later, the United States entered World War II. The army soon  
몇 달 후, 미국은 2차 세계 대전에 참전했다 군대는 곧 군인들에게  
gave M&M's to soldiers. This was because the chocolate did not melt easily /  
M&M's를 주었다 이것은 그 초콜릿이 쉽게 녹지 않았기 때문이었다

on warm days. When the war was over, / soldiers missed eating M&M's.  
따뜻한 날에 전쟁이 끝났을 때 군인들은 M&M's를 먹었던 것을 그리워했다

① They started buying the chocolate / and shared them with their families  
그들은 그 초콜릿을 사기 시작했다 그리고 그것들을 가족들과 친구들과 나누었다

and friends. Soon M&M's became popular all across the entire country.  
곧 M&M's는 전국적으로 인기 있어졌다

② Coca-Cola's Fanta drink was created / during World War II. Before the  
Coca-Cola의 Fanta 음료는 만들어졌다 2차 세계 대전 중에 전쟁 전에  
war, / Coca-Cola was popular in Germany. However, during the war, some  
Coca-Cola는 독일에서 인기 있었다 하지만, 전쟁 동안, 독일로 가는 일부 도로가 봉쇄  
roads to Germany were blocked, / and the company's German factories  
되었다 그리고 그 회사의 독일 공장들은 모든 재료를 구할 수 없었다  
couldn't get all of the ingredients. They started to use new ingredients like  
그들은 과일과 같은 새로운 재료들을 이용하기 시작했다

fruit. ③ This led to the creation of Fanta!  
이것은 Fanta의 제조로 이어졌다

① started와 shared는 and로 연결된 병렬구조

② during: ~ 동안

③ lead to: ~로 이어지다

**해석** 전쟁은 많은 것을 파괴한다. 하지만, 전쟁 때문에 혁신적인 아이디어들이 나오고 제품들이 인기 있어진다. 몇 가지 예를 살펴보자.

1941년에, 한 회사가 껍질이 단단한 초콜릿을 소개했다. 그것들은 M&M's였다. 몇 달 후, 미국은 2차 세계 대전에 참전했다. 군대는 곧 군인들에게 M&M's를 주었다. 이것은 그 초콜릿이 따뜻한 날에 쉽게 녹지 않았기 때문이었다. 전쟁이 끝나자, 군인들은 M&M's를 먹었던 것을 그리워했다. 그들은 그 초콜릿을 사기 시작했고 가족들과 친구들과 나누었다. 곧 M&M's는 전국적으로 인기 있어졌다.

Coca-Cola의 Fanta 음료는 2차 세계 대전 중에 만들어졌다. 전쟁 전에 Coca-Cola는 독일에서 인기 있었다. 하지만, 전쟁 동안, 독일로 가는 일부 도로가 봉쇄되었고 그 회사의 독일 공장들은 모든 재료를 구할 수 없었다. 그들은 과일과 같은 새로운 재료들을 이용하기 시작했다. 이것은 Fanta의 제조로 이어졌다!



# 28 같은 듯 달라요!

pp. 86~87

구문해석 Clear 그것들은 보통 나무로 만들어진다 / 그리고 둥근 끝을 가진 네모 모양이다  
가늘고 뾰족한 젓가락을 사용하여 / 그들은 생선 가시를 쉽게 골라내고 초밥을 집을 수 있다

- 1 ⑤ 2 ⑤ 3 reach for the dishes in the middle of the table  
4 중국의 젓가락: share, large, long, thick 일본의 젓가락: don't share, short, thin 한국의 젓가락: side, medium, flat

- 해설** 1 이 글은 우리나라, 중국, 일본의 음식 문화에 따른 젓가락 모양에 관한 글이므로 ⑤ '중국, 일본, 한국 젓가락의 차이가 가장 알맞다.'  
해석 ① 젓가락으로 건강하게 먹는 방법 ② 아시아 문화에서의 젓가락의 역사  
③ 음식 종류와 젓가락 모양의 관계 ④ 중국, 일본, 한국 젓가락의 다양한 색
- 2 ⑤ 일본의 젓가락이 세 나라 중 가장 짧다고 했다.
- 3 식탁이 크고 둥근 모양이라 가운데에 있는 음식에 닿기 위해 긴 젓가락을 사용한다고 했다.
- 4 해석 중국의 젓가락 - 크고 둥근 식탁에서 음식을 나눠 먹는다 / 길고 굵다 일본의 젓가락 - 음식을 나눠 먹지 않는다 / 짧고 가늘다 우리나라의 젓가락 - 반찬을 나눠 먹는다 / 중간 길이이고 납작하다

### 직독 직해

### 구문 풀이

① Koreans use chopsticks / **to eat** their food. The Chinese and the Japanese  
한국인은 젓가락을 사용한다 음식을 먹기 위해 중국인과 일본인 또한 젓가락을 사용한다  
also use chopsticks, / but their chopsticks are different.  
하지만 그들의 젓가락은 다르다

Chinese chopsticks are long and thick. They are usually made of wood / and  
중국의 젓가락은 길고 굵다 그것들은 보통 나무로 만들어진다 그리고  
have a rectangular shape with a rounded end. Chinese people eat at large  
둥근 끝을 가진 네모 모양이다 중국 사람들은 크고 둥근 식탁에서 식사를  
round tables / and share food. ② They need long chopsticks / **to reach** for  
한다 그리고 음식을 공유한다 그들은 긴 젓가락이 필요하다 식탁 가운데에 있는  
the dishes **in the middle** of the table.  
음식에 닿기 위해

On the other hand, Japanese chopsticks are short and thin with pointed  
한편, 일본의 젓가락은 짧고 가늘며 뾰족한 끝을 가지고 있다  
ends. Japan is an island country, / so they mainly eat fish. With thin and  
일본은 섬 나라이다 그래서 그들은 주로 생선을 먹는다 가늘고 뾰족한 젓가락을  
pointed chopsticks, / they can easily pick out fish bones / and pick up sushi.  
사용하여 그들은 생선 가시를 쉽게 골라낼 수 있다 그리고 초밥을 집을 수 있다

③ Because the Japanese don't share food, / their chopsticks **don't need to be**  
일본인들은 음식을 공유하지 않아서 그들의 젓가락은 길 필요가 없다  
long.

In Korea, chopsticks come with a spoon. Korean chopsticks are usually  
한국에서, 젓가락은 숟가락과 함께 나온다 한국의 젓가락은 보통 금속으로 만들어져 있다  
made of metal, / and are flat. ④ They are **shorter than** Chinese chopsticks,  
그리고 납작하다 그것들은 중국의 젓가락보다는 짧다  
/ but **longer than** the Japanese ones. Korean people share side dishes, / so  
그러나 일본의 젓가락보다는 길다 한국 사람들은 반찬을 공유한다 그래서  
medium-length chopsticks work best with Korean food.  
중간 길이의 젓가락이 한국 음식에 가장 알맞다

① to eat: 목적을 나타내는 to부정사의  
부사적 용법

② to reach: 목적을 나타내는 to부정  
사의 부사적 용법  
in the middle of: ~의 가운데에

③ don't need to: ~할 필요가 없다

④ 비교급 + than: ~보다 더 ...한  
ones: chopsticks를 가리킴

- 해석** 한국인은 음식을 먹기 위해 젓가락을 사용한다. 중국인과 일본인도 젓가락을 사용하지만, 그들의 젓가락은 다르다.  
중국의 젓가락은 길고 굵다. 그것들은 보통 나무로 만들어지고 둥근 끝을 가진 네모 모양이다. 중국 사람들은 크고 둥근 식탁에서 식사를 하고  
음식을 공유한다. 그들은 식탁 가운데에 있는 음식에 닿기 위해 긴 젓가락이 필요하다.  
한편, 일본의 젓가락은 짧고 가늘며 뾰족한 끝을 가지고 있다. 일본은 섬 나라여서, 그들은 주로 생선을 먹는다. 가늘고 뾰족한 젓가락을 사용  
하여, 그들은 생선 가시를 쉽게 골라내고 초밥을 집을 수 있다. 일본인들은 음식을 공유하지 않아서, 그들의 젓가락은 길 필요가 없다.  
한국에서, 젓가락은 숟가락과 함께 나온다. 한국의 젓가락은 보통 금속으로 만들어져 있고, 납작하다. 그것들은 중국의 젓가락보다는 짧지만 일  
본의 젓가락보다는 길다. 한국 사람들은 반찬을 공유해서, 중간 길이의 젓가락이 한국 음식에 가장 알맞다.

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 ㉞ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉢      **B** 1 separate 2 melt 3 addiction 4 sensitive  
**C** 1 grow into 2 as soon as 3 turn off 4 in the middle of

### | 구문 Review |

- A** 1 후에 2 때문에 3 가진  
**B** 1 녹기 전에 2 스마트폰이 없으면 3 맑은 목소리를 가진  
**C** 1 because I was so busy 2 if you come to the party

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 묻다 - ㉞ 땅속에 두다  
2 가까운 - ㉠ 누군가 혹은 무언가와 거리가 가까운  
3 섬 - ㉡ 물로 둘러싸인 땅  
4 공유하다 - ㉢ 다른 사람들과 무언가를 가지거나 사용하다
- B** 해석 1 그들은 조개 껍데기를 모양과 색깔에 따라 분리해야 한다.  
2 따뜻한 곳에 그 초콜릿을 두지 마라. 그것은 녹을 것이다.  
3 온라인 게임 중독은 심각한 문제이다.  
4 당신이 민감한 피부라면, 이 조언들을 따르라.
- C** 1 grow into: ~로 자라다  
2 as soon as: ~하자마자  
3 turn off: ~을 끄다  
4 in the middle of: ~의 가운데에



## GUESS & CHECK

- 29 밥 / 뉘다 / 알아차리다 / 긍정적인 / 강력한  
 31 상추 / 접다 / 예의에 어긋난 / 모욕 / 관습

- 30 공연하다 / 공공의 / 선물 / 광장 / 재능  
 32 실험 / 알아보다 / 표현하다 / 의심 / 감정

## 29 말의 힘

pp. 92~93

구문해석 Clear 다음에 당신이 부정적인 것을 말하고 싶을 때 / 기억하라 / 말은 강력한 힘을 지니고 있다는 것을

- 1 ③ 2 ④ 3 words are powerful  
 4 ① rice ② twenty ③ positive ④ nice ⑤ white ⑥ negative ⑦ bad ⑧ dark

- 해설** 1 이 글은 밥 실험을 통해 긍정적인 말의 힘에 관해 이야기하고 있다.  
 2 과학자가 밥을 지어 병에 담았다는 내용의 (B), 병을 덮어 같은 곳에 두었다는 내용의 (C), 그리고 매일 한 병에 말을 했다는 내용의 (A)의 흐름이 알맞다.  
 3 12~14행을 참고한다.  
 해석 Q: 우리는 왜 말을 신중하게 선택해야 하나요?  
 A: 그것은 말은 강력한 힘을 지니고 있기 때문입니다.  
 4 해석 실험 내용 - 한 과학자가 밥을 두 개의 병에 담았다. 20일 동안, 그녀는 각각의 병에 각각 다른 것을 말했다. 실험결과 - 긍정적인 말 병에 있는 밥: 좋은 냄새가 났고 색이 흰색이었다. / 부정적인 말 병에 있는 밥: 나쁜 냄새가 났고 색이 검었다.

### 직독 직해

### 구문 풀이

A scientist walks into her office. There are two jars on her desk. When she looks inside them, / she is very surprised. What happened?  
 한 과학자가 자신의 연구실로 걸어 들어간다 그녀의 책상 위에는 두 개의 병이 있다 그녀가 그 안을 들여다보았을 때 그녀는 매우 놀랐다 무슨 일일까  
 One day, she cooked some rice / and put it into two different jars. She covered the jars / and put them in the same room. Every day, she said to one of the jars, "You're nice," and "You're beautiful." ① And to the other jar she said, "You're not smart," and "You're ugly." She did this for twenty days / and began to notice a big difference between the jars. ② The rice in the "positive words" jar smelled nice, / and it was still white. However, the rice in the "negative words" jar smelled bad / and became dark in color.  
 어느 날, 그녀는 밥을 지었다 그리고 그것을 두 개의 다른 병에 담았다 그녀는 병들을 덮었다 그리고 그것들을 같은 방에 두었다 매일, 그녀는 두 개의 병 중 한 병에는 '너는 멋져' 그리고 '너는 아름다워'라고 말했다 그리고 다른 한 병에는 '너는 똑똑하지 않아' 그리고 '너는 못생겼어'라고 말했다 그녀는 이것을 20일 동안 했다 그리고 두 개  
 began to notice a big difference between the jars. ② The rice in the "positive words" jar smelled nice, / and it was still white. However, the rice in the "negative words" jar smelled bad / and became dark in color.  
 의 병 사이의 큰 차이를 알아차리기 시작했다 '긍정적인 말' 병에 있는 밥은 좋은 냄새가 났다 그리고 여전히 흰색이었다 하지만, '부정적인 말' 병에 있는 밥은 나쁜 냄새가 났다 그리고 색이 검게 변했다  
 What about you? How often do you say negative things? ③ Sometimes we use negative words instead of positive ones / without thinking. ④ The next time you want to say something negative, / remember / that words are powerful. ⑤ So we need to choose them carefully.  
 당신은 어떤가 당신은 얼마나 자주 부정적인 것들을 말하는가 때때로 우리는 긍정적인 말들을 대신에 부정적인 말들을 쓴다 생각하지 않고 다음에 당신이 부정적인 것을 말하고 싶을 때 기억하라 말은 강력한 힘을 지니고 있다는 것을 그러나 우리는 그것들을 신중하게 선택해야 한다

- ① the other: (둘 중에서 또 다른 것을 가리킬 때) 다른 하나  
 ② smell + 형용사: ~한 냄새가 나다  
 ③ ones: words를 가리킴  
 without: '~ 하지 않고'라는 의미의 전치사로, 뒤에 동사가 오면 동명사의 형태로 써야 함  
 ④ the next time: 다음에 ~할 때  
 something negative: ~thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식함  
 ⑤ need to: ~해야 한다

- 해석** 한 과학자가 자신의 연구실로 걸어 들어간다. 그녀의 책상 위에는 두 개의 병이 있다. 그녀가 그 안을 들여다보았을 때, 그녀는 매우 놀랐다. 무슨 일일까?  
 (B) 어느 날, 그녀는 밥을 지어 두 개의 다른 병에 담았다. (C) 그녀는 병들을 덮어 같은 방에 두었다. (A) 매일, 그녀는 두 병 중 한 병에는 '너는 멋져.' 그리고 '너는 아름다워.'라고 말했다. 그리고 다른 한 병에는 '너는 똑똑하지 않아.' 그리고 '너는 못생겼어.'라고 말했다. 그녀는 이것을 20일 동안 했고 두 개의 병 사이의 큰 차이를 알아차리기 시작했다. '긍정적인 말' 병에 있는 밥은 좋은 냄새가 났고, 여전히 흰색이었다. 하지만, '부정적인 말' 병에 있는 밥은 나쁜 냄새가 났고 색이 검게 변했다.



# 31 식사할 때도 예의를!

pp. 96~97

구문해석 **Clear** 이탈리아에서는, 손가락을 사용하지 마라 / 포크에 스파게티를 말기 위해서 그것은 이집트의 관습이다 / 그러니 놀라지 마라

- 1 ⑤    2 ②    3 음식에 추가로 소금을 넣는 것    4 ① cut    ② Mash    ③ spoon    ④ salt

**해설** 1 다양한 나라의 식사 예절에 대한 내용이므로 ⑤ '다른 나라의 식사 예절을 설명하기 위해'가 가장 알맞다.

- 해석 ① 소금의 중요성을 말하기 위해  
 ② 이집트 식당에서의 저녁에 초대하기 위해  
 ③ 다른 도시의 전통적인 음식을 추천하기 위해  
 ④ 세계의 인기 있는 차의 종류를 소개하기 위해

2 상추를 칼로 자르지 않고 포크로 접어서 먹는다는 내용이 이어지므로, ② Instead(대신에)가 알맞다.

3 이집트에서는 음식에 추가로 소금을 넣지 않도록 조심하라고 했다.

4 해석 식사 관습

유럽-샐러드에 있는 상추를 자르지 마라. 독일-포크로 감자를 으깨라. 이탈리아-스파게티를 먹기 위해 손가락을 사용하지 마라. 이집트-음식에 추가로 소금을 넣지 마라.

## 직독 직해

## 구문 풀이

If you travel to other countries, / you can try their delicious food. You can  
 만약 당신이 다른 나라로 여행을 간다면    맛있는 음식을 맛볼 수 있다    당신은 또한

also experience different table manners.  
 다양한 식사 예절을 경험할 수 있다

In many European countries, people usually don't cut the lettuce in a salad.  
 유럽의 많은 나라들에서, 사람들은 보통 샐러드에 있는 상추를 자르지 않는다

① Instead, they fold it up and eat it with a fork. Similarly, in Germany,  
 대신에, 그들은 그것을 포크로 접어서 먹는다    비슷하게, 독일에서도, 사람들은 칼로 감자

people don't cut their potatoes with a knife. They think it is impolite, / so  
 를 자르지 않는다    그들은 그것이 예의에 어긋난다고 생각한다    그래

they mash their potatoes with a fork instead. ② In Italy, don't use a spoon /  
 서 그들은 대신에 포크로 감자를 으깨다    이탈리아에서는, 손가락을 사용하지 마라

to roll the spaghetti around your fork.  
 포크에 스파게티를 말기 위해

③ In Egypt, be careful / not to add additional salt to your meal. Egyptians  
 이집트에서는, 조심하라    당신의 음식에 소금을 추가로 넣지 않도록    이집트 사람들은

think it is an insult / because it changes the taste of the food. ④ Also, they  
 그것이 모욕이라고 생각한다    왜냐하면 그것이 음식의 맛을 바꾸기 때문에    또한, 그들은 당신

will fill your tea cup / until the tea flows over the edge. It's an Egyptian  
 의 찻잔을 채울 것이다    차가 찻잔 가장자리에 넘쳐 흐를 때까지    그것은 이집트의 관습이다

custom, / so don't be surprised!  
 그러니 놀라지 마라

⑤ If you follow each country's customs, / you will enjoy your meals much  
 만약 당신이 각 나라의 관습을 따른다면    당신은 식사를 훨씬 더 즐기게 될 것이다

more!

① it: the lettuce를 가리킴

② to roll: 목적을 나타내는 to부정사의  
부사적 용법

③ not to add: to부정사의 부정은 to  
앞에 not을 붙임

④ until: ~할 때까지

⑤ much: more 수식

**해석** 만약 당신이 다른 나라로 여행을 간다면, 맛있는 음식을 맛볼 수 있다. 당신은 또한 다양한 식사 예절을 경험할 수 있다.

유럽의 많은 나라들에서, 사람들은 보통 샐러드에 있는 상추를 자르지 않는다. 대신에, 포크로 접어서 먹는다. 비슷하게, 독일에서도, 사람들은 칼로 감자를 자르지 않는다. 그들은 그것이 예의에 어긋난다고 생각해서, 대신에 포크로 감자를 으깨다. 이탈리아에서는, 포크에 스파게티를 말기 위해 손가락을 사용하지 마라.

이집트에서는, 당신의 음식에 소금을 추가로 넣지 않도록 조심하라. 이집트 사람들은 그것이 음식의 맛을 바꾸기 때문에 모욕이라고 생각한다. 또한, 그들은 차가 찻잔 가장자리에 넘쳐 흐를 때까지 당신의 찻잔을 채울 것이다. 그것은 이집트의 관습이니, 놀라지 마라!

만약 당신이 각 나라의 관습을 따른다면, 당신은 식사를 훨씬 더 즐기게 될 것이다!

# 32 눈썹, 왜 있는 거야?

구문해석 Clear 눈썹을 가려라 / 그러면 당신의 친구들은 당신을 알아보지 못할지도 모른다 / 처음에

- 1 ① 2 (1) F (2) T 3 Move your eyebrows, and people understand your emotions.  
 4 ① identify / recognize ② express / show

**해설** 1 눈썹이 얼굴을 알아보는 데 중요하고 감정을 표현한다는 내용이므로 ① '눈썹의 역할'이 가장 알맞다.

2 (1) 46%만 알아보았다고 했다.

(2) 한쪽 눈썹을 올리면 의심을, 양쪽 눈썹을 올리면 놀라움을 표현한다고 했다.

해석 (1) 실험에서, 사람들은 눈썹이 없는 유명한 얼굴들을 대부분 알아보았다.

(2) 한쪽 눈썹을 올리는 것은 양쪽 눈썹을 올리는 것과 다른 감정을 표현한다.

3 명령문 다음에 and가 오면 '~해라, 그러면'으로 해석한다.

4 해석 눈썹으로 1-사람들은 얼굴을 알아볼 수 있다.

2-사람들은 감정을 표현할 수 있다.

**직독 직해**

**구문 풀이**

What do you usually see on your face / when you look in the mirror? You  
 당신은 얼굴에서 주로 무엇을 보는가                      당신이 거울을 볼 때                      당신은 눈,  
 may see your eyes, nose, or lips. How about your eyebrows?  
 코, 또는 입술을 볼지도 모른다                      눈썹은 어떠한가  
 What will happen / if you don't have eyebrows? Here is an interesting  
 어떤 일이 일어날까                      만약 당신에게 눈썹이 없다면                      여기에 한 흥미로운 실험이 있다  
 experiment. ① Scientists **showed some people photos** of fifty famous faces, /  
 과학자들은 일부 사람들에게 유명한 50인의 얼굴 사진을 보여 주었다  
 but these photos were without eyebrows. Did people still know these famous  
 그런데 이 사진들은 눈썹이 없었다                      사람들은 여전히 이 유명한 얼굴들을 알아보았을까  
 faces? The result was surprising! They recognized only 46 percent of them.  
 결과는 놀라웠다                      그들은 겨우 46%만 알아보았다  
 ② This study shows / that eyebrows are a very important way / **to identify**  
 이 연구는 보여 준다                      눈썹이 매우 중요한 방법이라는 것을                      누군가의 얼굴을  
 someone's face. Cover your eyebrows, / and your friends may not know you /  
 알아보는                      눈썹을 가려라                      그러면 당신의 친구들은 당신을 알아보지 못할지도 모른다  
 at first sight.  
 처음에  
 Your eyebrows also can show your feelings. If you raise one eyebrow, / you  
 눈썹은 또한 당신의 감정을 보여 준다                      만약 당신이 한쪽 눈썹을 올리면                      당신은  
 can express doubt. ③ If you raise them **both**, / you will **look surprised**.  
 의심을 표현할 수 있다                      만약 당신이 양쪽 눈썹을 올리면                      당신은 놀란 것처럼 보일 것이다  
 ④ Maybe you **don't need to** say anything / when you are angry, sad or  
 아마도 당신은 어떤 것도 말할 필요가 없을지도 모른다                      당신이 화나거나 슬프거나 행복할 때  
 happy. Move your eyebrows, / and people understand your emotions.  
 눈썹을 움직여라                      그러면 사람들이 당신의 감정을 이해하게 된다  
 Eyebrows play many important roles for you!  
 눈썹은 당신을 위해 많은 중요한 역할들을 한다

① show + 간접목적어 + 직접목적어:  
 ~에게 ...을 보여주다

② to identify: way를 수식하는 to부  
 정사의 형용사적 용법

③ both: 둘 다  
 look + 형용사: ~하게 보이다

④ don't need to: ~할 필요가 없다

**해석** 당신은 거울을 볼 때 얼굴에서 주로 무엇을 보는가? 당신은 눈, 코, 또는 입술을 볼지도 모른다. 눈썹은 어떠한가?

만약 당신에게 눈썹이 없다면 어떤 일이 일어날까? 여기에 한 흥미로운 실험이 있다. 과학자들은 일부 사람들에게 유명한 50인의 얼굴 사진을 보여 주었는데, 이 사진들은 눈썹이 없었다. 사람들은 여전히 이 유명한 얼굴들을 알아보았을까? 결과는 놀라웠다! 그들은 겨우 46%만 알아보았다. 이 연구는 눈썹이 누군가의 얼굴을 알아보는 매우 중요한 방법이라는 것을 보여 준다. 눈썹을 가려라, 그러면 당신의 친구들은 처음에 알아보지 못할지도 모른다.

눈썹은 또한 당신의 감정을 보여 준다. 만약 한쪽 눈썹을 올리면, 당신은 의심을 표현할 수 있다. 만약 양쪽 눈썹을 올리면, 당신은 놀란 것처럼 보일 것이다. 화나거나 슬프거나 행복할 때 아마도 당신은 어떤 것도 말할 필요가 없을지도 모른다. 눈썹을 움직여라, 그러면 사람들이 당신의 감정을 이해하게 된다.

눈썹은 당신을 위해 많은 중요한 역할들을 한다!

## Review Test

### | 어휘 Review |

- A** 1 negative 2 famous 3 public 4 impolite  
**B** 1 surprised 2 Raise 3 Add 4 experience  
**C** 1 the difference at first sight 2 The next time 3 from place to place 4 show off his success

### | 구문 Review |

- A** 1 다른 2 흥미로운 3 중요한 모든 것  
**B** 1 늦지 마라 2 그러면 너는 건강해질 것이다 3 그러면 너는 늦지 않을 것이다  
**C** 1 Don't give up 2 There is nothing wrong

### 해설 | 어휘 Review |

- A** 해석 1 긍정적인 ↔ 부정적인  
2 무명의 ↔ 유명한  
3 사적인 ↔ 공공의  
4 예의 바른 ↔ 예의에 어긋난
- B** 해석 1 모든 사람이 그 소식을 듣고 놀랐다.  
2 답을 알면 손을 들어라.  
3 원한다면 소금을 더하세요.  
4 우리는 경험으로부터 새로운 것들을 배울 수 있다.
- C** 1 at first sight: 첫눈에  
2 the next time: 다음에 ~할 때  
3 from place to place: 여기저기  
4 show off: ~을 뽐내다

## UNIT 1

### 01 내가 아직도 채소로 보이니?

pp. 2~3

#### Words & Expressions

- A** 1 그릇                      2 정물화                      3 빵  
 4 훌륭한, 멋진              5 결합하다  
 6 무                              7 이상하게도  
 8 interesting              9 portrait                      10 peer  
 11 creative                      12 be full of                      13 lip  
 14 painter
- B** 1 combine                      2 upside down                      3 gardener  
 4 full of                              5 look for

#### Translations

- 이 그림에서 무엇이 보이는가?
- 탁자 위에 검은 그릇이 하나 있다.
- 이제 채소 재배자가 보이는가?
- 양파는 빵이 되고 두 개의 버섯은 입술처럼 보인다.
- 이탈리아 화가인 Giuseppe Arcimboldo가 이 흥미로운 그림을 그렸다.
- 16세기에 Arcimboldo의 동료들은 초상화나 정물화를 그리고 있었다.
- 얼마나 창의적인가!

### 02 후각, 얼마나 알고 있니?

pp. 4~5

#### Words & Expressions

- A** 1 거의 ~ 않다                      2 신선한, 갓 만든                      3 향기, 냄새  
 4 태어나다                              5 알아보기                              6 이제는, 더 이상  
 7 사실인  
 8 develop                              9 while                              10 familiar  
 11 strong                              12 sense                              13 tired  
 14 even
- B** 1 born                              2 smells                              3 ready to  
 4 found out                              5 fell asleep

#### Translations

- 모든 사람은 맛있는 음식과 예쁜 꽃의 냄새를 좋아한다.
- 이 재미있는 퀴즈를 풀어 보고 알아보자!
- 심지어 우리가 태어나기도 전에 우리의 후각은 작동하고 있다.
- 아기들은 엄마의 배 속에 있는 동안 엄마 냄새에 익숙해진다.
- 그들은 태어난 후에 엄마 냄새로 엄마를 알아볼 수 있다.

- 하지만 당신이 나가려고 할 때 더 이상 빵 냄새를 거의 맡을 수 없다.
- 당신이 잠들면 당신의 후각도 잠이 든다.

### 03 나는 어떤 유형?

pp. 6~7

#### Words & Expressions

- A** 1 보통, 대개                      2 계획하다                      3 선호하다  
 4 자정                              5 ~라 하더라도                      6 (잠에서) 깨다  
 7 잠자리에 들다  
 8 naturally                              9 both                              10 awake  
 11 energetic                              12 still  
 13 have difficulty -ing                              14 based on
- B** 1 sound like                              2 prefers to                              3 wake up  
 4 figure out                              5 stayed up

#### Translations

- 당신은 잠에서 깬 때 활기차게 느낀다.
- 아마도 당신은 밤에 늦게까지 깨어 있는 것을 선호할지도 모른다.
- 하지만 당신은 아침에 일어나는 데 어려움을 겪는다.
- 만약 이것이 당신의 경우처럼 들린다면, 당신은 저녁형 인간이다.
- 당신이 당신의 유형을 바꾸고 싶다고 하더라도, 그것은 쉽지 않다.
- 그러고 나서 당신의 유형에 근거하여 일정을 계획하라.
- 만약 당신이 아침형 인간이라면, 아침에 중요한 일들을 해라.

### 04 내 직업은 자전거 낚시꾼!

pp. 8~9

#### Words & Expressions

- A** 1 신중하게                              2 수백의                              3 자전거  
 4 ~을 여기저기                              5 비밀스럽게, 몰래  
 6 갈고리 모양의 도구나 기계                              7 낚시꾼  
 8 canal                              9 giant                              10 throw  
 11 a lot of                              12 thanks to                              13 guest  
 14 recycling center
- B** 1 Thanks to                              2 stay                              3 out of  
 4 throw                              5 fall into

#### Translations

- 내 일은 물속에서 자전거를 꺼내는 것이다.
- 그것은 물속에 있는 자전거들을 볼 수 없기 때문에 쉽지 않다.
- 그래서 나는 신중하게 운하를 수색해야 한다.
- 자전거를 찾으면 나는 배에 있는 거대한 갈고리 모양의 기계로 그

것을 꺼낸다.

- 5 Amsterdam에는 많은 자전거와 수백 개의 운하가 있다.
- 6 어떤 자전거는 바람 때문에 물에 빠진다.
- 7 내 일 덕분에 Amsterdam의 운하는 깨끗하게 유지된다.

## UNIT 2

### 05 번호에 이렇게 깊은 뜻이?

pp. 10~11

#### Words & Expressions

- |                   |                |          |
|-------------------|----------------|----------|
| <b>A</b> 1 의미     | 2 특정한          | 3 기술     |
| 4 공격하다            | 5 뒤에 (숨은)      | 6 유니폼    |
| 7 규칙              |                |          |
| 8 favorite        | 9 main         | 10 close |
| 11 dribble        | 12 receive     | 13 each  |
| 14 goal           |                |          |
| <b>B</b> 1 scored | 2 According to | 3 plays  |
| 4 stop            | 5 good at      |          |

#### Translations

- 1 당신이 가장 좋아하는 축구 선수는 누구인가?
- 2 각 축구팀에는 11명의 주요한 선수들이 있다.
- 3 그들의 유니폼 번호는 보통 1부터 11까지이고, 선수들은 특정한 규칙에 따라 번호를 받는다.
- 4 그들은 상대 팀의 선수들이 골문에 가까이 오는 것을 막는다.
- 5 그들은 공격하는 것과 드리블하는 것을 잘하며, 많은 골을 넣는다.
- 6 모든 선수들은 각자의 역할이 있고, 한 팀으로서 경기를 한다.
- 7 Lionel Messi와 Pelé 같은 세계 최고의 축구 선수들이 10번을 갖고 있다.

### 06 죽은 자들과 만나는 날!

pp. 12~13

#### Words & Expressions

- |                  |            |              |
|------------------|------------|--------------|
| <b>A</b> 1 환영하다  | 2 영혼       | 3 밝은         |
| 4 축제             | 5 기념행사     | 6 천국         |
| 7 장식하다, 꾸미다      |            |              |
| 8 scary          | 9 natural  | 10 skull     |
| 11 joyful        | 12 grave   | 13 death     |
| 14 experience    |            |              |
| <b>B</b> 1 scary | 2 similar  | 3 experience |
| 4 decorated      | 5 reminded |              |

#### Translations

- 1 그들은 이날들 동안 천국의 문이 열리고 죽은 자들의 영혼이 그들의 가족을 방문하기 위해 돌아온다고 믿는다.
- 2 당신은 그것이 무서운 휴일이라고 생각할지도 모르지만 그렇지 않다!
- 3 가족들은 죽은 자들을 환영하기 위해 집에 천수국을 놓는다.
- 4 그들은 또한 무덤을 장식하기 위해 그것들을 사용한다.
- 5 그들은 죽은 자들이 이 꽃의 강한 향기와 밝은 색을 따라감으로써 길을 찾았다고 믿는다.
- 6 '죽은 자들의 날' 기념행사 동안에 모든 곳에 형형색색의 해골들이 있다.
- 7 그것들은 사람들에게 죽음의 삶이 자연스러운 부분이라는 것을 상기시킨다.

### 07 우주복의 놀라운 비밀

pp. 14~15

#### Words & Expressions

- |                     |               |            |
|---------------------|---------------|------------|
| <b>A</b> 1 햇빛       | 2 난방          | 3 화장실      |
| 4 장치                | 5 우주선         | 6 아주 작은    |
| 7 비추다               |               |            |
| 8 astronaut         | 9 put on      | 10 heavy   |
| 11 thirsty          | 12 protection | 13 cooling |
| 14 air              |               |            |
| <b>B</b> 1 take off | 2 supplied    | 3 put on   |
| 4 shines            | 5 without     |            |

#### Translations

- 1 우주에서는 해가 그들을 비추고 있지 않으면 매우 추워진다.
- 2 이것 때문에 우주복은 난방 장치와 냉방 장치가 둘 다 필요하다.
- 3 또한 우주에는 공기가 없어서 우주복은 우주비행사들에게 공기를 공급해야 한다.
- 4 우주복은 매우 무겁고 입을 데 시간이 오래 걸린다.
- 5 우주복은 그 안에 특별한 바지가 있어서 우주복을 벗지 않고도 화장실에 갈 수 있다.
- 6 우주비행사들은 우주에서 많은 일을 해야 한다.
- 7 우주복 덕분에 그들은 그것들을 안전하게 할 수 있다.

### 08 '#를 알고 있니?

pp. 16~17

#### Words & Expressions

- |                |          |        |
|----------------|----------|--------|
| <b>A</b> 1 핵심어 | 2 관심, 흥미 | 3 재난   |
| 4 기호           | 5 특정한    | 6 입력하다 |



- 7 더하다, 덧붙이다  
 8 probably      9 topic      10 share  
 11 spread      12 support      13 information  
 14 earthquake

- B** 1 search      2 in front of      3 share  
 4 interest      5 was uploaded by

**Translations**

- 해시태그는 또한 어떠한 주제라도 검색할 수 있는 재미있고 쉬운 방법이다.
- 예를 들어, 당신은 고양이를 매우 좋아해서 소셜 미디어에서 비슷한 사람들을 찾고 싶다.
- 당신은 곧 고양이와 관한 많은 사진, 포스트, 그리고 동영상을 발견하게 될 것이다.
- 이것들은 다른 고양이 애호가들에 의해 업로드된 것이다.
- 2015년에 네팔에서 큰 지진이 있었다.
- 전 세계의 사람들은 그 재난에 관한 정보를 빠르게 공유하기 위해 #prayfornepal을 사용했다.
- 소셜 미디어 이용자들은 그들의 포스트에 해시태그를 더함으로써 그들의 지지를 보여주었고 빠르게 뉴스를 퍼트렸다.

# UNIT 3

## 09 녹색인 이유?

pp. 18~19

**Words & Expressions**

- A** 1 연기      2 전형적으로      3 경고  
 4 혼란스러워하는      5 끝다      6 세포  
 7 출구  
 8 emergency      9 situation      10 safety  
 11 vehicle      12 dark      13 sign  
 14 noticeable
- B** 1 such as      2 work      3 attention  
 4 Instead of      5 is used

**Translations**

- 우리는 주의를 끌기 위해 다양한 색을 사용한다.
- 빨간색은 경고 표시와 소방차나 구급차와 같은 응급 차량에 사용된다.
- 하지만 화재와 같은 비상 상황에서는 흔히 전기가 나가고 공기 중에 연기가 있다.
- 어둠 속에서 빨간색은 보기에 어렵다.
- 그 중 하나는 어둠 속에서 작동한다.

- 만약 비상구 표시가 빨간색이면, 빨간색은 보통 '정지'를 의미하기 때문에 사람들은 혼란스러워질 수 있다.
- 그러나 만약, 그것들이 녹색이면 사람들은 그 빛을 따라가는 것이 안전하다는 것을 알 것이다.

## 10 부산에서 세계를 만나요!

pp. 20~21

**Words & Expressions**

- A** 1 놓치다      2 주로      3 완벽한, 꼭 알맞은  
 4 감독      5 유명한      6 영화 제작자  
 7 이끌다  
 8 invite      9 representative      10 international  
 11 book      12 present      13 festival  
 14 significant
- B** 1 lead      2 miss      3 booked  
 4 introduce      5 attended

**Translations**

- 그것은 아시아에서 가장 중요한 영화제들 중 하나이다.
- 당신은 부산국제영화제에서 많은 흥미로운 프로그램을 즐길 수 있고, 다음은 그것들 중 일부이다.
- 'A Window on Asian Cinema'는 아시아 영화 제작자들의 신작과 대표작을 상영한다.
- 'Wide Angel'은 다른 나라의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리를 소개한다.
- 다양한 영화를 즐길 수 있는 이 특별한 기회를 놓치지 마라!
- 영화제에 참석하기 위해서 BIFF 웹 사이트에서 지금 표를 예매하라.
- 그것은 당신을 흥미진진한 영화의 세계로 이끌 것이다.

## 11 도둑이 아니야!

pp. 22~23

**Words & Expressions**

- A** 1 기분이 상한      2 잇다      3 계산원  
 4 도둑      5 가능한      6 추척하다, 뒤쫓다  
 7 식료품점  
 8 pick up      9 wallet      10 account  
 11 checkout counter      12 correct  
 13 shelf      14 typical
- B** 1 leave      2 entered      3 waiting  
 4 imagine      5 track

**Translations**

- 당신은 단지 물 한 병만을 사고 싶지만, 계산대에는 긴 줄이 있다.
- 이제 당신이 물 한 병을 집어 곧장 문밖으로 걸어 나간다고 상상해

보라.

- 3 만약 당신이 전형적인 상점에서 이것을 한다면, 당신은 도둑이 될 것이다.
- 4 상점에 들어가기 위해서, 당신은 단순히 스마트폰에서 앱을 연다.
- 5 당신이 쇼핑을 하는 동안 카메라와 센서가 그 물품들을 추적한다.
- 6 그때 돈을 지불할 필요가 없다고 해서 기뻐하지 마라.
- 7 하지만 스마트폰을 가져오는 것을 잊지 마라!

## 12 승리의 빵

pp. 24~25

### Words & Expressions

- |                       |              |          |
|-----------------------|--------------|----------|
| <b>A</b> 1 굽다         | 2 둘러싸다       | 3 구하다    |
| 4 잠이 든                | 5 깃발         | 6 군인     |
| 7 실제로                 |              |          |
| 8 destroy             | 9 crescent   | 10 war   |
| 11 strange            | 12 dig       | 13 wall  |
| 14 thick              |              |          |
| <b>B</b> 1 surrounded | 2 dug        | 3 fought |
| 4 be created          | 5 because of |          |

### Translations

- 1 많은 사람들이 크루아상이 프랑스에서 왔다고 생각한다.
- 2 그러나 한 이야기에 따르면, 그것들은 17세기에 오스트리아의 Vienna에서 만들어졌다.
- 3 그러나, 그들은 그 도시의 두꺼운 벽 때문에 공격할 수 없었다.
- 4 어느 이른 아침, 다른 모든 사람들이 잠들어 있을 때, 한 오스트리아 제빵사가 빵을 굽고 있었다.
- 5 터키 군인들이 도시의 벽 아래로 터널을 파고 있었다!
- 6 그들은 빠르게 터널을 파괴하고 도시를 구했다.
- 7 승리를 기념하기 위해, 그 제빵사는 초승달 모양으로 특별한 빵을 만들었다.

# UNIT 4

## 13 북유럽의 도깨비

pp. 26~27

### Words & Expressions

- |                |           |             |
|----------------|-----------|-------------|
| <b>A</b> 1 속이다 | 2 거대한     | 3 꼬리        |
| 4 숨기다          | 5 힘       | 6 원래        |
| 7 상상의          |           |             |
| 8 traditional  | 9 magical | 10 creature |

- |                      |            |            |
|----------------------|------------|------------|
| 11 hurt              | 12 include | 13 culture |
| 14 clothing          |            |            |
| <b>B</b> 1 be fooled | 2 mistakes | 3 use      |
| 4 try to             | 5 made of  |            |

### Translations

- 1 모든 문화는 상상의 동물에 관한 전통적인 이야기가 있다.
- 2 당신은 영화에서 트롤을 보거나 책에서 그들에 대해 읽을지도 모른다.
- 3 이 이야기들에는 거대한 트롤과 작은 트롤이라는 두 종류의 트롤이 있다.
- 4 거대한 트롤은 사람보다 더 크다.
- 5 그들의 몸은 보통 돌로 만들어졌고, 머리카락은 작은 나무처럼 보인다.
- 6 때때로 그들은 사람들을 돕기 위해 그것들을 사용한다.
- 7 트롤은 그렇게 똑똑하지 않아서 그들을 속이는 것은 꽤 쉽다.

## 14 염소가 주렁주렁!

pp. 28~29

### Words & Expressions

- |                 |             |               |
|-----------------|-------------|---------------|
| <b>A</b> 1 간단한  | 2 자라다       | 3 통째로         |
| 4 건조한           | 5 살아남다      | 6 맛있는         |
| 7 생산하다          |             |               |
| 8 climb         | 9 against   | 10 difficulty |
| 11 collect      | 12 useful   | 13 thorn      |
| 14 digest       |             |               |
| <b>B</b> 1 grow | 2 collected | 3 digest      |
| 4 survive       | 5 produces  |               |

### Translations

- 1 왜냐하면 그들은 나무에 있는 열매를 먹고 싶기 때문이다!
- 2 그러나 이 나무들에 오르는 것은 그들에게 쉽지 않다.
- 3 그 나무들은 심지어 날카로운 가시가 많다.
- 4 이 모든 어려움에 맞서, 염소들은 살기 위해 아까운 나무를 올라야만 한다!
- 5 염소들이 아까운 열매를 먹을 때, 그들은 그것을 통째로 먹는다.
- 6 사람들은 염소 똥이 유용하다는 것을 알아냈다.
- 7 그들은 씨에서 아까운 기름을 생산하기 위해 그것들을 모은다.

## 15 범퍼카 타고 부딪쳐 볼까?

pp. 30~31

### Words & Expressions

- |               |       |        |
|---------------|-------|--------|
| <b>A</b> 1 운동 | 2 반대의 | 3 탐험하다 |
| 4 거대한         | 5 방향  | 6 동일한  |

- 7 부딪치다
- 8 physics            9 imagine            10 crash into
- 11 reaction          12 seat belt          13 straight
- 14 amusement park

- B** 1 ride            2 bumped            3 about to  
 4 try out          5 crashed into

**Translations**

- 1 하지만 당신은 이 공원이 거대한 물리학 교실이기도 하다는 것을 알고 있는가?
- 2 우리가 범퍼카를 타고 있다고 상상해 보고 과학의 세계를 탐험해 보자!
- 3 당신은 그 차에 부딪치려고 한다.
- 4 두 차가 서로 충돌할 때, 당신의 차는 다른 차를 치고 그 운전자는 강한 힘을 느낀다.
- 5 동시에 당신도 같은 크기의 힘을 느낄 것이다.
- 6 모든 작용에는 동일하고 (방향이) 반대인 반작용이 있다.
- 7 하지만 안전벨트 매는 것을 잊지 마라!

**16 건치 왕 상어!**

pp. 32~33

**Words & Expressions**

- A** 1 열, 줄            2 평생            3 앞으로  
 4 상어            5 총치            6 발생하다  
 7 사냥하다  
 8 sharp            9 dentist  
 10 lose            11 thousands of 12 visit  
 13 full            14 more than
- B** 1 fall out          2 up to            3 right away  
 4 more than      5 Thousands of

**Translations**

- 1 상어를 생각할 때 무엇이 떠오르는가?
- 2 상어들은 모든 이빨을 가지고 태어난다.
- 3 상어는 이빨을 몇 개 가지고 있을까?
- 4 그들이 먹는 동안 이빨이 종종 빠진다.
- 5 하지만 그들의 이빨은 계속 자라기 때문에 걱정할 필요가 없다.
- 6 이런 식으로 상어들은 평생 3만 개 이상의 이빨이 자랄 수 있다.
- 7 상어는 총치가 생기지 않기 때문에 이빨을 닦을 필요가 없다.

**UNIT 5**

**17** 앞보다간 큰코다쳐요!

pp. 34~35

**Words & Expressions**

- A** 1 설명하다          2 궁금한            3 신사  
 4 답하다            5 ~의 옆에          6 대답하다  
 7 언덕  
 8 question          9 scientist          10 begin  
 11 turn              12 distance          13 flight  
 14 after a while
- B** 1 go up            2 get on            3 handed over  
 4 next to          5 Come down

**Translations**

- 1 한 유명한 과학자가 비행기에 타서 한 신사 옆에 앉았다.
- 2 긴 비행이 될 것이니, 게임을 합시다.
- 3 그러고 나서 당신 차례입니다.
- 4 내가 당신의 질문에 답하지 못하면 당신에게 500달러를 주겠습니다.
- 5 지구에서 달까지의 거리가 얼마인가요?
- 6 4개의 다리로 언덕을 올라가서 3개의 다리로 내려오는 것이 무엇인가요?
- 7 답을 말해 주세요.

**18** 이집트의 상쾌한 발명

pp. 36~37

**Words & Expressions**

- A** 1 역사            2 풀            3 입김, 숨  
 4 부드러운      5 칫솔          6 후추  
 7 고대의  
 8 branch          9 invent          10 toothpaste  
 11 modern          12 recipe          13 chew  
 14 invention
- B** 1 invented          2 brush            3 made with  
 4 similar to          5 different from

**Translations**

- 1 당신은 매일 칫솔과 치약으로 이를 닦는다, 그렇지 않은가?
- 2 사람들은 언제부터 이를 닦고 치약을 쓰기 시작했을까?
- 3 당신은 치약이 현대의 발명품이라고 생각할지도 모르지만, 사실 그것은 긴 역사를 가지고 있다.
- 4 그것은 붓꽃, 소금, 후추, 그리고 박하로 만들어졌다.
- 5 이것은 세계에서 가장 오래된 치약 제조법이다.

- 6 그들은 입 냄새를 상쾌하게 하기 위해 이 사탕을 씹었다.
- 7 우리는 고대 이집트인들과 아주 다르지 않다.

## 19 악마의 무늬? pp. 38~39

### Words & Expressions

- A** 1 인기 있는      2 나쁜, 사악한      3 아마도
- 4 모방하다, 따라 하다      5 옷, 의복
- 6 죄수      7 무늬
- 8 confused      9 criminal      10 Middle Ages
- 11 past      12 shoemaker      13 stripe
- 14 sailor suit
- B** 1 past      2 turn into      3 over time
- 4 acceptable      5 copying

### Translations

- 1 당신은 옷에 줄무늬가 있는 것을 입고 있는가?
- 2 중세 시대에, 많은 유럽 사람들은 줄무늬가 사악하다고 생각했다.
- 3 그러므로, 줄무늬 옷을 입는 것은 용인되지 않았다.
- 4 1310년에는 한 프랑스 제화공이 줄무늬 옷을 입고 있었기 때문에 목숨을 잃었다.
- 5 하지만, 시간이 지나면서 사람들은 줄무늬에 대한 생각을 바꾸기 시작했다.
- 6 곧, 유럽 전역의 사람들은 이 스타일을 모방하기 시작했다.
- 7 이것은 줄무늬를 전보다 더 인기 있게 했다.

## 20 내 마음을 알아줘! pp. 40~41

### Words & Expressions

- A** 1 지루한      2 불안한, 초조한      3 (꼬리틀) 흔들다
- 4 불편한      5 감정      6 자세
- 7 걱정하는
- 8 hug      9 closed      10 yawn
- 11 alone      12 body language
- 13 calmly      14 tail
- B** 1 means      2 hide      3 pay attention to
- 4 hugged      5 take care of

### Translations

- 1 나를 잘 돌봐 줘서 고마워.
- 2 하지만, 나는 네가 나를 안아 주는 것을 항상 원하지는 않아.

- 3 만약 네가 나의 몸짓 언어에 주목한다면, 너는 나의 감정을 쉽게 알게 될 거야.
- 4 네가 지루하거나 피곤할 때, 너는 하품을 해, 그렇지?
- 5 하지만 나는 불편하게 느낄 때 하품을 해.
- 6 나를 이해하려고 노력해 줘, 그러면 나도 너를 위해 똑같이 할 거야.
- 7 우리는 평생 가장 좋은 친구로 지낼 거야!

## UNIT 6 pp. 42~43

### 21 국기의 비밀

### Words & Expressions

- A** 1 빠르게      2 옷, 의복      3 퍼지다
- 4 나라      5 더 이상 ~ 아닌
- 6 보라색      7 국기
- 8 dye      9 chemist      10 wealth
- 11 cheap      12 gold      13 expensive
- 14 remain
- B** 1 spreading      2 no longer      3 remained
- 4 found      5 comes from

### Translations

- 1 세계에는 약 200개의 나라가 있다.
- 2 보라색은 국기에서 찾기 어렵다.
- 3 오래 전, 사람들은 보라색을 만들기 위해 특별한 염료를 사용했는데, 그것은 쉽지 않았다.
- 4 사람들은 단 1그램의 보라색 염료를 만들기 위해 10,000마리의 바다 우렁이가 필요했다.
- 5 매우 부유한 사람들만이 그 염료를 사고 보라색 옷을 입을 수 있었다.
- 6 그러나, 1856년에 한 영국의 화학자가 보라색 염료를 만드는 저렴한 방법을 발견했다.
- 7 오늘날, 보라색 염료는 더 이상 비싸지 않지만, 국기의 색은 그대로이다.

## 22 뮤지컬은 즐거워! pp. 44~45

### Words & Expressions

- A** 1 배우      2 강렬한      3 큰 소리로
- 4 소개하다      5 도달하다      6 박수 치다
- 7 박수
- 8 audience      9 catch      10 play

- 11 climax      12 final      13 attention  
14 cheer
- B** 1 climax      2 introduce      3 audience  
4 reach      5 Clapping

**Translations**

- 당신은 아름다운 음악을 듣고 있지만, 그것은 콘서트가 아니다.
- 뮤지컬은 멋진 노래와 흥미로운 이야기를 결합한다.
- 뮤지컬을 더 잘 즐기기 위해 뮤지컬에 대해 더 배워 보자.
- 그것은 보통 강렬하고 활기찬 노래이다.
- 뮤지컬이 최고조에 달했을 때, 주인공들은 자신들의 아리아를 부른다.
- 당신은 이제 쇼가 끝났다고 생각할지도 모르지만, 기다려라!
- 만약 당신이 공연을 즐겼다면, 박수 치며 크게 환호하는 것이 좋다.

**23** 떨어진 사과의 반전!

pp. 46~47

**Words & Expressions**

- A** 1 다른      2 팔다      3 구호, 슬로건  
4 지역      5 태풍      6 떨어지다  
7 위기  
8 rainstorm      9 lucky      10 approach  
11 solve      12 opportunity      13 harvest  
14 face
- B** 1 solve      2 opportunity      3 face  
4 selling      5 approach

**Translations**

- 그것들 중 일부는 해결하기 쉽지만, 다른 것들은 그렇지 않다.
- 우리는 어려운 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 수 있을까?
- 그곳은 사과로 유명하다.
- 태풍은 수확이 시작되기 전에 강타했고, 많은 사과가 땅에 떨어졌다.
- 사실, 폭풍우 동안 나무에 있는 사과 90%가 떨어졌다.
- 그는 그것들을 '행운의 사과'라고 불렀고 "이 사과들은 폭풍우 동안에도 떨어지지 않았습니니다!"라는 문구와 함께 팔기 시작했다.
- 새로운 관점으로 생각한다면 당신은 위기를 기회로 바꿀 수 있다.

**24** 상자 속에 들어 있는 것은?

pp. 48~49

**Words & Expressions**

- A** 1 운동      2 선택하다      3 잘못된  
4 운동      5 ~의 앞에      6 각각의

- 7 이름표  
8 like      9 puzzle      10 take out  
11 fix      12 mean      13 brain  
14 job

- B** 1 fix      2 either, or      3 choose  
4 both, and      5 take

**Translations**

- 수수께끼로 우리의 두뇌가 운동하게 하자.
- 당신 앞에 세 개의 상자가 있다.
- 당신의 일은 이름표를 고치는 것이다.
- 다음 부분을 읽기 전에 주의 깊게 생각해 보라!
- 그래서, '사과와 오렌지' 이름표가 붙어 있는 상자는 모두 사과만 또는 모두 오렌지만 들어 있어야 한다.
- 만약 당신이 사과 한 개를 꺼낸다면 이 상자의 이름표는 '사과'여야 한다.
- 따라서 그것은 사과와 오렌지가 들어 있어야 한다.

**UNIT 7**

**25** 다람쥐의 보물 창고

pp. 50~51

**Words & Expressions**

- A** 1 동지, 보금자리      2 충분한      3 저장고, 저장  
4 민감한, 예민한      5 쿵쿵거리며 냄새를 맡다  
6 숲      7 전체의, 온  
8 squirrel      9 gather      10 separate  
11 store      12 near      13 map  
14 sense of smell
- B** 1 separate      2 sniffed      3 gathering  
4 buried      5 store

**Translations**

- 다람쥐들은 주로 견과를 먹고, 그들은 겨울 내내를 위한 충분한 식량을 모아야 한다.
- 그러나 숲 속에는 표지판이 없고, 다람쥐들에게는 지도가 없다.
- 그러면, 그들은 어떻게 나중에 그들의 식량을 찾을까?
- 그들은 신중하게 쿵쿵거리며 땅 냄새를 맡아 그들의 식량을 찾는다.
- 만약 다람쥐가 땅속에 오랫동안 견과를 보관한다면 무슨 일이 일어날까?
- 이 견과들은 큰 나무로 자랄까?
- 다람쥐들은 묻기 전에 항상 견과들을 간다.

## 26 전쟁 때문에?

pp. 52~53

### Words & Expressions

- A** 1 회사                    2 길                    3 군인  
 4 제품                    5 봉쇄되다            6 나오다  
 7 예  
 8 innovative            9 miss                    10 melt  
 11 ingredient            12 factory            13 army  
 14 war
- B** 1 is over                    2 were blocked    3 destroy  
 4 appeared                5 leads to

### Translations

- 몇 가지 예를 살펴보자.
- 몇 달 후, 미국은 2차 세계 대전에 참전했다.
- 군대는 곧 군인들에게 M&M's를 주었다.
- 그들은 그 초콜릿을 사기 시작했고 가족들과 친구들과 나누었다.
- Coca-Cola의 Fanta 음료는 2차 세계 대전 중에 만들어졌다.
- 하지만, 전쟁 동안 독일로 가는 일부 도로가 봉쇄되었고, 그 회사의 독일 공장들은 모든 재료를 구할 수 없었다.
- 그들은 과일과 같은 새로운 재료들을 이용하기 시작했다.

## 27 나도 혹시 중독?

pp. 54~55

### Words & Expressions

- A** 1 특정한                    2 접속하다            3 게시하다; 게시물  
 4 슬픈                    5 매력적인            6 식사  
 7 설정하다, 맞추다  
 8 notification            9 safe                    10 anxious  
 11 turn off                12 interesting            13 addiction  
 14 period
- B** 1 as soon as                2 certain                3 posted  
 4 Stay away from    5 safe

### Translations

- 나는 아침에 깨자마자 휴대전화를 확인한다.
- 흥미로운 무언가가 일어날 때마다 바로 온라인에 게시한다.
- 내 게시물이 '좋아요'를 많이 받지 못할 때 슬프게 느낀다.
- 그것은 당신이 소셜 미디어에서 멀어질 방법을 찾아야 한다는 것을 의미한다.
- 식사하는 중이나 잠들기 직전 같이 특정 기간의 시간 동안 소셜 미디어를 사용하지 않도록 노력하라.
- 마지막으로, 휴대전화 화면을 흑백으로 바꿔라.

- 당신의 휴대전화에 있는 모든 것이 덜 매력적으로 보일 것이고, 그러면 당신은 스마트폰을 내려놓을 수 있다.

## 28 같은 듯 달라요!

pp. 56~57

### Words & Expressions

- A** 1 납작한                    2 굽은, 두꺼운        3 금속  
 4 중간 길이의            5 끝                    6 뾰족한  
 7 음식  
 8 rounded                    9 chopstick            10 shape  
 11 island                    12 rectangular        13 thin  
 14 side dish
- B** 1 picked up                2 rounded                3 picking out  
 4 pointed                    5 flat

### Translations

- 한국인은 음식을 먹기 위해 젓가락을 사용한다.
- 그것들은 보통 나무로 만들어지고 둥근 끝을 가진 네모 모양이다.
- 그들은 식탁 가운데에 있는 음식에 닿기 위해 긴 젓가락이 필요하다.
- 한편, 일본의 젓가락은 짧고 가늘며 뾰족한 끝을 가지고 있다.
- 일본인들은 음식을 공유하지 않아서 그들의 젓가락은 길 필요가 없다.
- 한국의 젓가락은 보통 금속으로 만들어져 있고, 납작하다.
- 그것들은 중국의 젓가락보다는 짧지만 일본의 젓가락보다는 길다.

## UNIT 8

### 29 말의 힘

pp. 58~59

### Words & Expressions

- A** 1 덮다                    2 ~하지 않고            3 사무실, 연구실  
 4 병, 단지                5 어두운                6 못생긴  
 7 긍정적인  
 8 smell                    9 negative                10 notice  
 11 difference            12 remember            13 cook  
 14 the next time
- B** 1 covered                    2 began                    3 noticed  
 4 smells                    5 remembered

### Translations

- 그녀의 책상 위에는 두 개의 병이 있다.

- 2 그녀가 그 안을 들여다보았을 때, 그녀는 매우 놀랐다.
- 3 그녀는 이것을 20일 동안 했고 두 개의 병 사이의 큰 차이를 알아차리기 시작했다.
- 4 '긍정적인 말' 병에 있는 밥은 좋은 냄새가 났고, 여전히 흰색이었다.
- 5 하지만 '부정적인 말' 병에 있는 밥은 나쁜 냄새가 났고 색이 검게 변했다.
- 6 당신은 얼마나 자주 부정적인 것들을 말하는가?
- 7 때때로 우리는 생각하지 않고 긍정적인 말들 대신에 부정적인 말들을 쓴다.

## 30 거리의 음악가

pp. 60~61

### Words & Expressions

- |                        |            |              |
|------------------------|------------|--------------|
| <b>A</b> 1 요즘          | 2 공연하다     | 3 광장         |
| 4 포함하다                 | 5 시장       | 6 지하철역       |
| 7 고대의                  |            |              |
| 8 talent               | 9 audience | 10 performer |
| 11 popular             | 12 simply  | 13 public    |
| 14 from place to place |            |              |
- B** 1 performed    2 connect with    3 includes  
4 show off    5 means

### Translations

- 1 요즘 우리는 버스킹에 대해 많이 듣는다.
- 2 버스킹은 전 세계적으로 긴 역사를 가지고 있다.
- 3 그들은 멋진 공연으로 유명했다.
- 4 사람들은 그들에게 돈, 음식, 음료, 그리고 다른 선물들을 주었다.
- 5 버스커들은 그들의 재능을 뽐내고 관객과 소통한다.
- 6 파리, 더블린, 뉴욕, 서울 같은 대도시에는 버스킹으로 인기 있는 장소가 있다.
- 7 당신은 그저 거리를 걸음으로써 멋진 공연을 즐길 수 있다!

## 31 식사할 때도 예의를!

pp. 62~63

### Words & Expressions

- |                 |         |               |
|-----------------|---------|---------------|
| <b>A</b> 1 경험하다 | 2 상추    | 3 채우다         |
| 4 칼             | 5 흐르다   | 6 대신에         |
| 7 예의에 어긋난       |         |               |
| 8 mash          | 9 fold  | 10 custom     |
| 11 insult       | 12 edge | 13 additional |
| 14 roll         |         |               |
- B** 1 followed    2 folded    3 travel  
4 filled    5 rolling

### Translations

- 1 만약 당신이 다른 나라로 여행을 간다면, 맛있는 음식을 맛볼 수 있다.
- 2 유럽의 많은 나라들에서 사람들은 보통 샐러드에 있는 상추를 자르지 않는다.
- 3 대신에, 그들은 그것을 포크로 접어서 먹는다.
- 4 이집트에서는 당신의 음식에 소금을 추가로 넣지 않도록 조심하라.
- 5 이집트 사람들은 그것이 음식의 맛을 바꾸기 때문에 모욕이라고 생각한다.
- 6 또한 그들은 차가 찻잔 가장자리에 넘쳐흐를 때까지 당신의 찻잔을 채울 것이다.
- 7 만약 당신이 각 나라의 관습을 따른다면, 당신은 식사를 훨씬 더 즐기게 될 것이다!

## 32 눈썹, 왜 있는 거야?

pp. 64~65

### Words & Expressions

- |                   |              |          |
|-------------------|--------------|----------|
| <b>A</b> 1 올리다    | 2 표현하다       | 3 눈썹     |
| 4 거울              | 5 감정         | 6 인식하다   |
| 7 연구              |              |          |
| 8 identify        | 9 experiment | 10 doubt |
| 11 result         | 12 cover     | 13 still |
| 14 at first sight |              |          |
- B** 1 happened    2 recognize    3 express  
4 raise    5 understand

### Translations

- 1 당신은 눈, 코, 또는 입술을 볼지도 모른다.
- 2 만약 당신에게 눈썹이 없다면 어떤 일이 일어날까?
- 3 과학자들은 일부 사람들에게 유명한 50인의 얼굴 사진을 보여 주었는데, 이 사진들은 눈썹이 없었다.
- 4 이 연구는 눈썹이 누군가의 얼굴을 알아보는 매우 중요한 방법이라는 것을 보여 준다.
- 5 만약 당신이 양쪽 눈썹을 올리면, 당신은 놀란 것처럼 보일 것이다.
- 6 화나거나 슬프거나 행복할 때 아마도 당신은 어떤 것도 말할 필요가 없을지도 모른다.
- 7 눈썹을 움직여라, 그러면 사람들이 당신의 감정을 이해하게 된다.



MEMO

**MEMO**