

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A 1 ④ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ① 6 ④ 7 ① 8 ③
 9 ② 10 ④ B 1 respect 2 tear 3 cheek 4 ocean
 5 situation 6 decorate 7 admiral 8 out of tune 9 step
 by step 10 get ready for 11 거대한 12 100만 13 풍선
 14 ~할 형편이 되다 15 몹시, 지독하게 16 대통령 17 움직이
 다 18 포기하다 19 굴러떨어지다 20 되돌려보내다
 C 1 Tear / joy / cheek 2 journey 3 landfill 4
 environmental educator 5 musical instrument

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 joy 02 patience 03 appear 04 parade 05 drone
 06 battle 07 ④ 08 a amazing b amazed 09 instrument
 10 ④ 11 ⑤

01 유의어 관계

| 해석 | 놀라운 : 놀라운 = 기쁨 : 기쁨

02 「형용사 : 명사」의 관계

| 해석 | 참을성 있는 : 인내심 = 재능 있는 : 재능

03 반의어 관계

| 해석 | 나타난다 : 사라지다 = 아주 작은 : 거대한

04 | 해석 | 주로 거리의 밴드와 장식된 차량이 있는 특별한 날이나 이벤 트의 공식적인 축하 행사: 퍼레이드, 가두 행진

05 | 해석 | 사진을 찍거나 물건을 배달하는 등에 쓰이는 땅에서 조종되 는 조종사가 없는 항공기: 드론, 무인 항공기

06 | 해석 | 특히 전쟁 중 군대, 함선 또는 전투기 사이의 다툼: 전투, 싸움

07 bring in: ~을 들여오다, 가져오다 / take part in: ~에 참여 하다

| 해석 | • 당신은 여기에 어떤 음식도 가져와서는 안 됩니다. • 많은
 배우들이 그 영화제에 참여할 것이다.

08 a 주어가 감정을 나타내는 주체일 경우 현재분사 형태의 형 용사를 쓴다. b 주어가 감정을 느끼는 주체일 경우 과거분사 형태의 형용사를 쓴다.

| 해석 | • 내가 어제 본 동물 쇼는 매우 놀라웠다. • 어제 나는 그 동
 물 쇼를 보고 놀랐다.

09 A의 질문에 대해 B가 바이올린을 연주할 수 있다고 했으므로 빈칸에는 '악기'라는 의미의 단어인 musical instrument가 되 도록 쓴다.

| 해석 | A: 너는 어떤 종류의 악기를 연주할 수 있니? B: 나는 바이
 올린을 연주할 수 있어.

10 ④ roll down: 굴러떨어지다

11 ⑤ miss는 '그리워하다'라는 의미와 '놓치다'라는 의미 등으로 쓰이는데, 주어인 예문에서는 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.

| 해석 | ① 그 가수의 공연은 환상적이었다. ② 그 개에게 먹이를 줄
 수 있나요? ③ 나는 그 차를 살 형편이 되지 않는다. ④ 그는 오늘밤
 파티에서 연설을 할 예정이다. ⑤ 대대적인 세일을 할 예정입니다.
 이 기회를 놓치지 마세요!

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

① 기대 표현하기 Check Up | p. 6

- 1 looking forward 2 wait to 3 I'm really looking forward
 4 ②

② 거절하기 Check Up | p. 7

- 1 I'd love(like) to 2 afraid 3 ③

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

① 가정법 과거 Check Up | p. 10

- 1 (1) knew (2) studied / could 2 came / would
 3 were not 4 If Kevin liked me, I would be happy.

② 의문사+to부정사 Check Up | p. 11

- 1 what 2 I should go 3 why 4 ④

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ③ 02 how to bake 03 ③ 04 ④ 05 I would give
 you a ride 06 If I were not sick, I could go camping. 07 ⑤
 08 ⑤ 09 studied hard / you could get 10 going / go 11
 ④ 12 ② 13 ③ 14 how to cook 15 ④ 16 ⑤

01 「(만약) ~라면, ...할 텐데」라는 의미로 현재 사실에 반대되는
 상황을 가정하므로 가정법 과거 문장이 되어야 한다. 가정법
 과거는 「If + 주어 + were(동사의 과거형) ~, 주어 + 조동사의
 과거형(would / could / should / might) + 동사원형」의
 형태로 쓰므로, 빈칸에는 ③ were가 들어가야 한다.

02 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부정사」
 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.

| 해석 | 너는 초콜릿 케이크를 어떻게 굽는지 나에게 말해줄 수 있
 니?

03 어법상 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주
 어 + would + 동사원형」의 어순으로 쓴다. 따라서 빈칸에
 는 have의 과거형 had가 들어가야 한다.

| 해석 | 그가 돈이 있다면, 그는 새 자전거를 구입할 텐데.

04 「언제 ~할지」라는 의미가 되기 위해서 「의문사 when + to부
 정사」 구문을 이용한다.

| 해석 | 우리는 언제 출발할지 모른다.

05 가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주
 어 + would + 동사원형」의 어순으로 쓴다.

06 직설법은 이유를 나타내는 접속사 As(~해서, ~ 때문에)를 이

5
단원

용하여 문장을 시작한다. 가정법 과거는 현재의 사실에 대한 반대를 가정하는 문장이므로 직설법이 부정이면 가정법 과거는 긍정으로, 직설법이 긍정이면 가정법 과거는 부정으로 쓴다.

| 해석 | <보기> 네가 여기 없어서 나는 네게 도움을 요청할 수 없다.
→ 네가 여기 있다면, 나는 네게 도움을 요청할 수 있을 텐데. / 나는 아파서 캠핑을 갈 수 없다. → 내가 아프지 않다면, 나는 캠핑을 갈 수 있을 텐데.

07 주어진 문장은 「If + 주어 + were ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태인 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 빈칸에는 were와 would가 들어가야 한다.

| 해석 | 네가 더 신중하다면, 그 아이가 꽃병을 가지고 놀지 못하게 할 텐데.

08 의문사 + to부정사 = 의문사 + 주어 + should + 동사원형

| 해석 | 내가 누구에게 말을 해야 할지 알려주세요.

09 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거 문장으로 써야 하므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + could + 동사원형」의 어순으로 쓴다.

| 해석 | 네가 열심히 공부하지 않아서 너는 좋은 성적을 받을 수 없다. → 네가 열심히 공부하면, 너는 좋은 성적을 받을 수 있을 텐데.

10 ‘어디로 가야 할지’라는 표현은 의문사 where와 to부정사를 써서 where to go로 써야 한다.

| 해석 | 나는 어디로 가야 할지 알고 싶다.

11 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 ‘Peter가 (현재) 런던에 있지 않아서 버킹엄 궁전을 방문할 수 없다.’라는 사실을 알 수 있다.

| 해석 | Peter가 런던에 있다면, 그는 버킹엄 궁전을 방문할 수 있을 텐데. ① Peter는 지금 런던에 있다. ② Peter는 런던에 있었다. ③ Peter는 런던에 가고 싶어 한다. ④ Peter는 현재 버킹엄 궁전을 방문할 수 없다. ⑤ Peter는 버킹엄 궁전을 방문한 적이 있다.

12 B의 대답에서 ‘서울에 있는 인사동을 방문해야 한다’라고 했으므로 빈칸에 들어갈 알맞은 의문사는 where이다.

| 해석 | A: 한국에서 어디를 방문해야 할지 나에게 말해줘. B: 너는 서울에 있는 인사동을 방문해야 해.

13 ③의 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 가정법 과거에 쓰이는 접속사이다.

| 해석 | ① 내가 새라면, 나는 너에게 날아갈 수 있을 텐데. ② 그가 너를 만나면, 그는 매우 기뻐할 텐데. ③ 나는 네가 우리와 함께 하고 싶은지 아닌지 궁금해. ④ 내가 가수라면, 너를 위해 노래할 텐데. ⑤ 내가 수영하는 법을 안다면, 나는 더 재미있을 텐데.

14 ‘~하는 법’은 「의문사 how + to부정사」로 쓴다.

15 B가 빨간 드레스를 입는 게 어떠냐고 제안하는 응답으로 보아 빈칸에는 ‘파티에 무엇을 입어야 할지’ 고민하는 내용이 알맞다.

| 해석 | A: 나는 ④ 파티에 무엇을 입어야 할지 생각하고 있어. B: 너의 빨간 드레스를 입는 게 어때? / ① 파티에 어떻게 가야 할지 ② 파티에 언제 가야 할지 ③ 파티를 하러 어디로 가야 할지 ⑤ 파티에 누구를 초대해야 할지

16 주어진 문장은 ‘만약 ~라면, ...할 텐데.’라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거 문장이다. ‘내가 일찍 일어난다면, 늦지 않을 텐데.’라는 의미를 직설법으로 바꾸면 ‘나는 일찍 일어나지 않아서 늦을 것이다.’라는 의미가 된다. 따라서 잘못 설명한 사람은 ⑤이다.

교과서에서 만난 Text

pp. 20~21

Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- ① cheek ② thrilled ③ hugging ④ giving / big hand
- ⑤ journey ⑥ musical instrument ⑦ landfill ⑧ itself
- ⑨ poor ⑩ dream ⑪ however ⑫ educator ⑬ teach
- ⑭ a few ⑮ afford ⑯ give up ⑰ named ⑱ another
- ⑲ how to ⑳ patience ㉑ Step by step ㉒ out of tune
- ㉓ felt ㉔ practice ㉕ in front of ㉖ trash ㉗ send back

교과서에서 만난 Text

pp. 22~24

Step 3 | 본문 통째로 쓰기

1 Tears of joy are rolling down my cheeks. 2 I'm so happy and thrilled. 3 If I were a bird, I would fly. 4 I look around. 5 The other members in my orchestra are hugging one another. 6 Our concert has just finished and everyone is standing and giving us a big hand. 7 None of us ever expected that this day would come. 8 It has been a long journey. 9 My name is Andrea and I'm a violinist in the Recycled Orchestra. 10 Why is it called the Recycled Orchestra? 11 It's because our musical instruments are made of objects from a landfill. 12 That's why it's also known as the Landfill Harmonic Orchestra. 13 Most of us in the orchestra are from Cateura, a small town in Paraguay. 14 There is a huge landfill in our town. 15 Some people even say that Cateura itself is a giant landfill. 16 Many of us are poor. 17 There weren't many hopes and dreams in our town. 18 Everything began to change, however, when we met Favio Chávez. 19 Favio was an environmental educator and a musician. 20 He wanted to teach us music, but there was a big problem. 21 There were only a few musical instruments in the whole town. 22 We couldn't afford to buy new ones. 23 But Favio didn't give up. 24 He said that we could make musical instruments with objects from the landfill. 25 A talented man named Nicholas was able to put this idea into practice. 26 He made violins from oil drums. 27 He turned water pipes into flutes. 28 We had another problem. 29 No one knew how to play musical instruments. 30 We didn't even know how to read music. 31 Favio taught us with great patience. 32 Step by step, we began to make some sounds on our instruments. 33 I still remember the first piece of music that we played. 34 It was very short and mostly out of tune. 35 But it was the most beautiful music to us. 36 We felt a new hope in our hearts. 37 From then on, we gathered to practice every day. 38 One day, Favio told us some great news. 39 We were going to have a concert, a real concert! 40 And here we are now in front of hundreds of people. 41 They love our music. 42 The world sends us trash, but we send back music!

01 ② 02 ① PlusQ 유사 문제 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 ④ 06 ④ 07 ③ 08 ④ I'm reading a book about a baseball player named Jim Abbott. ⑥ I'm going to watch it this Saturday. ⑦ I'm really looking forward to watching it. 09 to play the guitar 10 ④ 11 ③ 12 ③ PlusQ 유사 문제 ③ 13 ⑤ 14 doesn't know PlusQ 유사 문제 has homework / can't 15 ① 16 I were not too tired, I could go out 17 ② 18 ⑤ 19 ④ to play ⑥ to read ⑦ to make (making) 20 ② 21 ② 22 the violin 23 ④ 24 ③ 25 ⑤ 26 There were only a few musical instruments in the whole town. 27 ③ 28 ④

- 01 '가치가 없다고 여겨져서 버려지는 것'은 ② trash(쓰레기)에 대한 영영풀이이다.
| 해석 | ① 접시, 그릇 ③ 여행, 여정 ④ 셰이커, 가루를 흔드는 기구 ⑤ 대양, 바다
- 02 ① tear는 명사로 '눈물'이라는 의미와 동사로 '찢다, 뜯다'라는 의미를 가진다.
| 해석 | • 그의 눈에 눈물이 가득 찼다. • 그 종이를 반으로 찢으세요.
② 구르다 ③ 파리; 날다 ④ 공연하다 ⑤ 붙이다
PlusQ 유사 문제 ⑤ fly는 명사로 '파리'라는 의미와 동사로 '날다'라는 의미를 가진다.
| 해석 | • 파리는 두 날개를 가진 작은 곤충이다. • 그 새는 날개를 다쳐서 날 수 없었다.
- 03 ⑤ landfill는 '쓰레기 매립지'라는 의미이다.
| 해석 | ① 여름에 이곳은 몹시 덥다. ② 그 남자는 34년간 교육자였다. ③ 그녀는 환경 문제에 관심이 있다. ④ 나는 그의 발레 공연을 보았다. ⑤ 그 도시는 새로운 쓰레기 매립지를 위한 장소를 찾는 중이다.
- 04 | 해석 | • 나는 초대를 받아서 아주 신이 났다. • 그 공은 언덕에서 굴러떨어졌다. • 그들은 러시아를 횡단하는 긴 기차 여행을 떠났다.
- 05 I'm looking forward to ~, 는 '나는 ~하기를 기대(고대)하고 있어.'라는 의미로 기대감을 나타내는 표현이다.
| 해석 | A: 우리 록 밴드에 온 것을 환영해.
B: 고마워. 나는 너희들과 함께 공연에서 연주하기를 기대하고 있어.
- 06 ④ A의 도움 요청에 대해 B가 거절하면서 그 뒤에 그 과제가 무엇인지 묻고 있으므로 어색한 대화이다.
| 해석 | ① A: 축하합니다! 지금 기분이 어떤가요? B: 아주 신이 나요.
② A: 나는 드론 날리는 법을 배울 거야. B: 멋진데. ③ A: 나는 축구를 할 거야. 나와 함께 하고 싶니? B: 그리고 싶어. ④ A: 내가 과학 과제하는 것을 도와줄래? B: 그리고 싶지만, 안 돼. 그게 뭔데? ⑤ A: 미안하지만, 안 돼. 나는 숙제를 해야 해. B: 괜찮아, 그럼 다음에.
- 07 수학 숙제를 끝냈느냐는 질문에 아직 안했다고 응답하며 수학이 어렵다고 말하기(㉠), 수학이 어렵지만 재미있기도 하다고 말하며 위로하기(㉡), 수학 숙제를 도와달라고 요청하기(㉢), 도움 요청에 거절하며 거절하는 이유 밝히기(㉣)의 순서로 배열한다.
- 08 ④ 무엇을 읽고 있는지 묻는 말에 대한 응답이 들어가야 한다.

⑥ '그의 이야기가 영화로 만들어졌어.'라는 앞의 말에 이어지는 말로 '영화를 보겠다'라는 계획이 와야 자연스럽다. ㉠ 대화의 마무리 부분으로 영화를 보는 것에 대한 기대감을 표현하는 말이 알맞다.

- 09 수민이의 세 번째 말에서 그녀가 Alex에게 부탁하는 내용이 나온다.
| 해석 | 질문: 수민이는 Alex가 그녀를 위해 무엇을 해 주길 원하는가?
대답: 그녀는 그녀가 대회에서 노래를 부르는 동안 그가 기타를 쳐 주기를 원한다.

- 10 ④ Alex는 체육시간에 손을 다쳤다고 했다.
| 해석 | ① 수민이는 노래 대회에 참가할 것이다. ② 노래 대회는 다음 주 월요일이다. ③ Alex는 3년간 기타를 쳤다. ④ Alex는 기타를 치는 중에 손을 다쳤다. ⑤ Alex는 수민이를 응원하기 위해 대회에 갈 것이다.

- 11 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하므로 가정법 과거로 쓴다. 가정법 과거는 「If+주어+were[동사의 과거형] ~, 주어+조동사의 과거형(would / could / should / might)+동사원형」의 형태로 쓴다. 빈칸에는 be동사의 형태가 들어가야 하므로 답은 ③이 알맞다.
| 해석 | 그가 이 나라의 대통령이라면, 그는 우리나라를 더 아름답게 만들 텐데.

- 12 첫 번째 문장의 빈칸은 「의문사+to+동사원형」의 형태가 되도록 to부정사가, 두 번째 문장은 가정법 과거 문장으로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태가 되도록 could가 들어가야 한다.
| 해석 | • 풍선들을 어디에 달지 내게 말해줘. • 내가 열심히 공부한다면, 더 좋은 성적을 받을 수 있을 텐데.

PlusQ 유사 문제 첫 번째 문장의 빈칸은 「의문사+to+동사원형」의 형태가 되도록 to부정사가, 두 번째 문장은 가정법 과거 문장으로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태가 되도록 would가 들어가야 한다.
| 해석 | • 그녀는 체스 두는 법을 안다. • 내가 키가 더 크다면, 나는 모델이 될 텐데.

- 13 의문사+to부정사 = 의문사+주어+should+동사원형
| 해석 | 제가 언제 개에게 먹이를 줄지 알려주세요.

- 14 가정법 과거는 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하므로 빈칸에는 현재시제의 부정문이 되도록 써야 한다.
| 해석 | A: Mary에게 전화를 하는 게 어때, Kevin? B: 내가 그녀의 전화번호를 안다면, 그녀에게 지금 당장 전화를 할 텐데. → Kevin은 현재 Mary의 전화번호를 알지 못한다.

PlusQ 유사 문제 가정법 과거는 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정한다. 따라서 직설법으로 바꿀 때 가정법 과거가 부정이면 직설법은 긍정으로, 가정법 과거가 긍정이면 직설법은 부정으로 쓴다.

| 해석 | A: 잠깐 쉬는 게 어때, Jean? B: 내가 숙제가 없다면, 잠깐 쉴 수 있을 텐데. → Jean은 숙제가 있어서, 쉴 수 없다.

15 대화의 내용상 마실 것을 사기 위해 '어디로 가야 할지' 묻고 있다.

| 해석 | A: 마실 것을 사려면 어디로 가야 하나요? B: 모퉁이를 돌면 있는 편의점에 가실 수 있어요. → A는 B에게 마실 것을 사기 위해 어디로 가야 할지 묻는다.

16 주어진 문장은 접속사 As(~ 때문에)로 시작하는 직설법 현재 문장으로, '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미의 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 직설법이 긍정이면 가정법 과거는 부정으로, 직설법이 부정이면 가정법 과거는 긍정으로 쓴다.

| 해석 | 나는 너무 피곤해서 외출할 수 없다.

→ 내가 너무 피곤하지 않다면, 외출할 수 있을 텐데.

17 가정법 과거는 「If+ 주어+ were[동사의 과거형] ~, 주어+ 조동사의 과거형(would / could / should / might)+ 동사원형 ...」의 형태로 쓴다. 빈칸에는 be동사의 형태가 들어가야 하므로 답은 ②가 알맞다.

18 밑줄 친 문장은 '우리 중 아무도 이런 날이 올 것이라고 예상하지 못했다.'라는 의미로, '우리는 이 날이 올 것인지를 전혀 예상하지 못했다.'라는 의미로 바꿔 말할 수 있다.

19 ㉠, ㉢는 「의문사+ to부정사」의 형태가 되도록 to부정사를 쓴다. ㉡는 begin의 목적으로 쓰이는 동명사나 to부정사를 쓴다.

20 주어진 문장은 '그것이 왜 Recycled Orchestra(재활용 오케스트라)라고 불리는지' 이유를 묻고 있으므로 그 이유를 설명한 문장인 It's because our musical instruments ~.의 앞인 ㉡에 와야 한다.

21 '~로 알려져 있다'라는 의미의 be known as가 되어야 하므로 빈칸에는 전치사 as가 알맞다.

22 첫 문장의 자기 소개에서 Andrea는 자신이 Recycled Orchestra(재활용 오케스트라)의 바이올린 연주자라고 했다.
| 해석 | 질문: Andrea는 Recycled Orchestra에서 어떤 악기를 연주하는가? 대답: 그녀는 바이올린을 연주한다.

23 본문의 밑줄 친 even과 ㉣의 even은 '심지어'라는 의미의 부사로 쓰였다. ㉠ 대등한 ㉡ 짝수의 ㉢, ㉤ 비교급 앞에서 비교급을 강조하는 부사로 '훨씬, 더욱'이라는 의미로 쓰였다.

| 해석 | ㉠ 우리는 이제 동점이다. ㉡ 2, 4, 6, 8, 10은 모두 짝수이다. ㉢ 그녀는 그녀의 언니보다 훨씬 더 똑똑하다. ㉣ 그는 심지어 오지 않는다는 전화조차 하지 않았다. ㉤ 날씨가 작년보다 훨씬 더 덥다.

24 쓰레기 매립지가 있는 곳에서 생활하고 희망과 꿈이 없다는 말로 보아 빈칸에는 문맥상 ㉢ poor(가난한)가 적절하다.

| 해석 | ㉠ 행복한 ㉡ 못생긴 ㉣ 수줍은 ㉤ 바쁜

25 ㉠ → 파라과이 ㉡ → 거대한 쓰레기 매립지 ㉢ → 카테우라 자체가 거대한 쓰레기 매립지라고 말한다. ㉣ → Favio Chávez를 만난 것 ㉤ Favio Chávez가 누구인지는 본문에서 언급되지 않았다.

| 해석 | ㉠ 카테우라는 어디에 있는가? ㉡ 카테우라는 무엇을 가지고 있는가? ㉢ 사람들은 카테우라에 관해 뭐라고 말하는가? ㉣ 변화의 원인은 무엇이었는가? ㉤ Favio Chávez는 누구인가?

26 밑줄 친 a big problem(큰 문제) 뒤에 이에 해당하는 내용인 '온 마을에 악기가 단지 몇 개뿐이었다.'라는 내용이 이어진다.

27 ~을 실행에 옮기다: put ~ into practice

28 ㉣ 쓰레기로 악기를 만들 수 있다는 아이디어를 냈지만 실제로 만든 사람은 Nicholas라는 사람이었다.

또또! 나오는 문제

pp. 31~35

- 01 ㉣ PlusQ 변형 문제 ㉡ 02 ㉠ 03 (1) patience (2) landfill
04 ㉣ PlusQ 변형 문제 I'd love to, but I can't. 05 ㉡ 06 a baseball player named Jim Abbott 07 ㉡ 08 hurt his hand in gym class 09 ㉢ 10 ㉠, ㉤ 11 (1) T (2) F 12 She is going to do volunteer work. 13 ㉡ 14 ㉢ 15 ㉠ 16 ㉡, ㉤
PlusQ 변형 문제 Tom is not / can't solve 17 Tell me when to 18 If I could sing as well as you do, I would be really happy. 19 ㉡ 20 ㉤ 21 ㉣ 22 If I were a bird, I would fly. 23 ㉡ 24 ㉣ 25 ㉠, ㉡ 26 ㉡ 27 ㉠, ㉤ 28 into

01 ㉣ talented: 재능 있는

| 해석 | ㉠ 나는 차 한 대를 더 살 형편이 안 된다. ㉡ 나는 새 악기를 배우고 싶다. ㉢ 왜 너는 그 편지를 되돌려보냈니? ㉣ 그녀는 재능 있는 사진작가이다. ㉤ 몇몇 여성들이 서로 이야기하고 있다.

PlusQ 변형 문제 ㉢ one another: 서로 ㉣ talented: 재능 있는

02 주어진 예문들에 들어갈 수 없는 단어는 ㉠이다.

| 해석 | ㉠ 연설 ㉡ 환경의 ㉢ 대부분 ㉣ 장식하다 ㉤ 아주 신이 난
• 나는 그가 말한 것에 대부분 동의한다. • 나는 꽃으로 내 방을 장식할 것이다. • 그녀는 종종 환경 오염에 관한 글을 쓴다. • 나는 내 친구들이 모두 파티에 나타나서 아주 신이 났다.

03 (1) '차분하게 있고 화를 내지 않는 능력'은 patience(참음성)에 대한 설명이다. (2) '쓰레기가 땅 아래에 묻혀 있는 곳'은 landfill(쓰레기 매립지)에 대한 설명이다.

| 해석 | space: 우주, 공간, 자리 / journey: 여행, 여정

04 A의 자전거를 타러 가자는 제안에 B가 빈칸 뒤에 영어 학원에 가야 한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 거절의 표현이 들어가야 자연스럽다.

| 해석 | A: 오늘 오후에 나와 함께 자전거 타러 갈 수 있니? B: ㉣ 그리고 싶지만, 안 돼. 나는 영어 학원에 가야 해. / ㉠ 물론, 갈 수 있지. ㉡ 좋아, 그러면 다음에. ㉢ 그 말을 들으니 유감이야. ㉤ 물론이지, 어디서 만날까?

PlusQ 변형 문제 6단어라는 조건에 맞는 love와 can't를 이용한 거절의 표현은 I'd love to, but I can't.이다.

- 05 위 대화의 밑줄 친 표현인 'I'm really looking forward to ~'는 '나는 ~하기를 정말 기대하고 있어.'라는 의미로 기대감을 나타내는 표현이다. 따라서 이와 관련 있는 감정은 ②가 가깝다.
| 해석 | ① 화가 난 ② 신이 난 ③ 의심을 품은 ④ 당황스러운 ⑤ 놀란
- 06 소녀가 보려는 영화는 Jim Abbott라는 이름의 야구 선수에 관한 것이다.
| 해석 | 질문: 영화 '우리의 영웅'은 누구에 관한 것인가?
대답: 그것은 Jim Abbott라는 이름의 야구 선수에 관한 것이다.
- 07 ① → 수민이가 대회에서 노래를 부를 것이다. ③ → Alex는 3년 동안 기타를 쳤다. ④ → 알 수 없다. ⑤ → 집이 아니라 대회 장소에 응원하러 가겠다고 했다.
| 해석 | ① Alex는 대회에서 노래를 부를 것이다. ② 수민이는 노래 대회에 참가할 것이다. ③ Alex는 3살 때부터 기타를 쳤다. ④ 수민이는 노래하면서 기타를 칠 수 있다. ⑤ Alex는 집에서 수민이를 응원할 것이다.
- 08 Alex는 세 번째 말에서 어제 '체육시간에 손을 다쳐서' 수민이를 위해 기타를 칠 수 없다고 말하고 있다.
- 09 빈칸에는 수확이 '어렵다'거나 '지루하다'라는 등의 부정적인 표현이 들어가야 문맥상 자연스럽다. 따라서 답은 ③이 알맞다.
| 해석 | ① 쉬운 ② 중요한 ③ 어려운 ④ 다른 ⑤ 재미있는
- 10 밑줄 친 부분은 상대방의 제안에 거절하는 표현이다. ①은 상대방의 말에 동의하지 않을 때 쓰는 표현이고, ⑤는 기대를 나타내는 표현이다.
| 해석 | ① 나는 동의하지 않아. ② 미안하지만, 안 돼. ③ 안 될 것 같아. ④ 그러고 싶지만, 안 돼. ⑤ 나는 빨리 그것을 보고 싶어.
- 11 (2) Jason Kim은 Linda가 가장 좋아하는 배우이다.
| 해석 | (1) 그는 이번 주말에 뮤지컬을 볼 예정이다. (2) 그가 가장 좋아하는 뮤지컬 배우는 Jason Kim이다.
- 12 Linda의 마지막 말에서 그녀는 이번 주말에 자원봉사를 해야 해서 Tony와 함께 뮤지컬을 보러 갈 수 없다고 말하고 있다.
| 해석 | 질문: Linda는 이번 주말에 무엇을 할 예정인가?
대답: 그녀는 자원봉사를 할 예정이다.
- 13 주어진 문장은 가정법 과거이므로 if절에 동사의 과거형이 필요하다. ④는 동사의 과거형이 쓰였지만 문맥상 알맞지 않다. / win the lottery: 복권에 당첨되다
| 해석 | 내가 복권에 당첨된다면, 나는 어린이 병원을 지을 텐데.
- 14 동사 know의 목적어인 '골프를 치는 법'이라는 의미가 되도록 how to play 또는 '골프를' 어떻게 쳐야 하는지'라는 의미가 되도록 how she should play가 들어가야 알맞다.
| 해석 | 수지는 골프 치는 법을 아니?
- 15 ①은 감정의 원인을 설명하는 to부정사로 부사적 용법이고, 나머지는 모두 「의문사+to부정사」로 쓰인 명사적 용법이다.
| 해석 | ① 나는 우승을 해서 기쁘다. ② 나는 어디서 내려야 할지 알고 싶다. ③ 그는 언제 시작할지 너에게 말해줄 것이다. ④ 우리는 어

디서 머물지 결정하지 않았다. ⑤ 오븐을 언제 꺼야 할지 내게 말 해줘.

- 16 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 현재 Tom은 이곳에 없고, 지금 이 문제를 풀 수 없다는 것을 알 수 있다.
| 해석 | Tom이 이곳에 있다면, 그는 이 문제를 풀 수 있을 텐데. ① Tom은 이곳에 있었다. ② Tom은 이곳에 없다. ③ Tom은 이곳에 곧 올 것이다. ④ Tom은 지금 이 문제를 풀 수 있다. ⑤ Tom은 지금 이 문제를 풀 수 없다.
- PlusQ 변형 문제** 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하는 것이다.
| 해석 | Tom은 이곳에 없기 때문에, 그는 이 문제를 풀 수 없다.
- 17 '언제 ~할지'는 「when+to부정사」로 표현한다.
- 18 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 가정법 과거는 「If+주어+were[동사의 과거형]~, 주어+조동사의 과거형(would / could / should / might)+동사원형」의 형태로 쓴다. 이때 If절에 조동사가 올 때는 조동사의 과거형을 써야 한다.
- 19 if는 '만약 ~라면'이라는 의미로 가정법 과거를 이끄는 접속사 역할을 하고, '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절을 이끄는 접속사 역할을 하기도 한다.
| 해석 | 만약 내가 그의 주소를 안다면, 나는 그에게 편지를 보낼 수 있을 텐데. 나는 그가 파티에 올지 어떨지 모른다.
- 20 현실 불가능한 일을 상상하여 말할 때 가정법 과거로 쓴다.
| 해석 | A: 하와이에는 눈이 절대 오지 않아. B: 맞아. 하와이에 눈이 내린다면, 나는 정말 행복할 텐데.
- 21 ④ give ~ a big hand: ~에게 큰 박수를 보내다
- 22 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 일어날 가능성이 없는 상황을 가정하므로 가정법 과거로 쓴다. 따라서 「If+주어+were~, 주어+would+동사원형」의 어순으로 쓴다.
- 23 밑줄 친 우리말 ⑥에서 '우리 중 아무도 ~라고 예상하지 못했다.'라는 의미의 절이 빈칸에 들어가야 하므로 부정어가 포함된 None of us를 주어로 쓰며, 이 경우 동사에는 부정어를 쓰지 않는다. 따라서 답은 ②이다.
- 24 ① 모두 → 대부분 ② 대도시 → 작은 마을 ③ 옆 도시에는 → 안에는 ⑤ 알 수 없다.
- 25 마지막 문장 '그러나 우리가 Favio Chávez를 만났을 때 모든 것이 바뀌기 시작했다.'라는 문장에서 Favio Chávez가 누구인지에 대한 내용, 그가 마을을 위해 한 일과 마을을 어떻게 바꾸었는지에 대한 내용이 이어질 것임을 알 수 있다.
- 26 주어진 문장은 '우리는 새 것들을 살 형편이 되지 않았다.'라는 의미로, ones는 musical instruments를 가리킨다. 따라서 musical instruments가 처음 언급된 다음인 ②에 오는 것이 알맞다.
- 27 ② → 악기를 쓰레기 매립지에서 나온 물건으로 만들기

다. ③ → Nicholas는 그냥 재주가 뛰어난 사람이었다. ④ → 본문에서는 알 수 없다.

28 put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다 / turn ~ into ...: ~을 ...로 바꾸다

튼튼! 만점 도전 문제

pp. 36~41

01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 (p)ieces 05 ③ 06 ④ 07 ② 08 ③, ⑤ 09 ⑤ 10 ② 11 without a right hand 12 ③ 13 ③, ⑤ 14 (1) I'd love to, but I can't. (2) I have to do volunteer work. 15 ② 16 became (were) Superman, I would (could) fly in the air 17 when to take out the eggs 18 If my sister were not very sick, she could go out. 19 ①, ⑤ 20 ③ 21 If he were very careful, he would not make a mistake. 22 ② 23 ① 24 ② 25 She felt so happy and thrilled. 26 ① 27 why 28 ② 29 ④ 30 ④ 31 He was an environmental educator and a musician. 32 ⑤ 33 ①, ② 34 ③ 35 (1) If I had a million dollars, I could travel around the world. (2) As I don't have a million dollars, I can't travel around the world. (3) I asked him when to feed the dog. 36 (1) had a time machine, I would go to meet you (2) ask you how to make

- 01 ①은 반의어, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
| 해석 | ① 거대한 - 매우 작은 ② 시작하다 - 시작하다 ③ 대부분 - 주로 ④ 아주 신이 난 - 신이 난 ⑤ 훌륭한 - 훌륭한
- 02 문맥상 빈칸에는 '점차로, 한 걸음 한 걸음'이라는 의미를 가진 표현인 ③이 와야 한다.
| 해석 | 외국어는 빠르게 학습될 수 없다, 그것은 점차로 학습되어져야 한다. ① 보조를 맞추어서 ② 보조를 맞추지 않고 ④ 한 발 앞선 ⑤ 한 번에
- 03 <보기> give a big hand, ⑤ have a big hand: 큰 박수를 보내다 / ① 톱 건네주다 ② give ~ a hand: ~를 도와주다 ③, ④ 툭 손
| 해석 | <보기> 오늘의 우승자에게 큰 박수를 보내주세요. ① 나에게 열쇠를 건네줘. ② 저에게 도움을 주세요. ③ 그들은 손을 잡고 지나갔다. ④ 답을 알면 손을 들어라. ⑤ 다음 출연자에게 큰 박수를 쳐줍니다.
- 04 음악, 예술 작품 등을 나타내는 단어는 piece이다. some, two가 수식하므로 복수형으로 쓰는 것이 알맞다.
| 해석 | • 나는 바흐의 몇몇 음악 작품들을 듣는 것을 아주 좋아한다. • 그 박물관에는 피카소의 흥미로운 작품 두 점이 있다.
- 05 be known as: ~로 알려져 있다 / roll down: 굴러떨어지다 / turn ~ into ...: ~을 ...로 바꾸다
| 해석 | • 뉴욕은 '빅애플'로도 알려져 있다. • 큰 바위가 산에서 굴러 떨어지기 시작했다. • 마법사는 왕자를 개구리로 바꾸었다.
- 06 주어가 감정을 느끼는 주체일 때는 과거분사 형태의 형용사를 써야 하므로 ④는 excited가 알맞다.
| 해석 | ① 그는 그녀를 다시 만나서 놀랐다. ② 우리는 지루한 연설에 지쳐갔다. ③ 그는 병원에 계신 그의 엄마에 대해 걱정하고 있다. ⑤ 그 소녀는 화면에 유명이 나타났을 때 겁에 질렸다.

- 07 ② 보라는 밴드의 오디션을 보는 것이 아니라 밴드와 함께 공연을 할 것이다.
| 해석 | ① 소년은 록 밴드의 멤버이다. ② 보라는 밴드 오디션을 볼 것이다. ③ 보라는 기타를 연주한다. ④ 보라는 밴드의 공연에 합류할 것이다. ⑤ 보라와 소년은 금요일에 만날 것이다.
- 08 수학여행이 내일이므로 기대감을 표현하는 말이 이어지는 것이 알맞다.
| 해석 | A: 너의 수학여행이 내일이구나. B: 그래. ③ 나는 그것이 몹시 기다려져. ⑤ 나는 그것을 무척 기대하고 있어. / ① 나는 그것을 몰랐어. ② 나는 그 여행이 정말 즐거웠어. ④ 나는 네가 즐거운 여행을 하길 바라.
- 09 I'm looking forward to ~.는 '나는 ~하기를 기대(고대)하고 있어.'라는 의미로 기대감을 표현할 때 사용한다. 따라서 영화 제목을 말할 후에 '나는 그 영화 보는 것을 정말 고대하고 있어.'라는 주어진 문장이 이어지는 위치인 ⑤가 흐름상 자연스럽다.
- 10 마지막 두 사람의 대화에서 둘이 함께 영화를 볼 것임을 알 수 있다.
| 해석 | 대화자들은 이번 주 토요일에 무엇을 할 예정인가? 그들은 함께 ② 영화를 볼 것이다. / ① 책을 읽을 ③ Jim Abbott를 만날 ④ 야구 경기를 관람할 ⑤ 영화 감상문을 쓸
- 11 소녀의 두 번째 말에서 Jim Abbott의 신체에 대한 묘사가 나온다.
| 해석 | Jim Abbott는 누구인가? 신체 정보만을 이용하여 서술하시오. → 그는 오른손이 없이 태어난 남자이다.
- 12 거절의 말 뒤에는 거절하는 이유를 설명하는 말이 나오는 것이 자연스럽다.
| 해석 | ① 문제가 뭐니? ② 너의 수학 숙제는 어땠니? ③ 나는 내 남동생을 돌봐야 해. ④ 네 숙제에 관해 내게 더 이야기해 줘. ⑤ 내가 너의 숙제를 도와줄게.
- 13 ③ → 소녀는 수학이 어렵다는 민호의 의견에 동의했다. ⑤ → 소녀는 마지막 말에서 민호가 수학 숙제를 도와달라는 부탁을 거절했다.
| 해석 | ① 민호는 그의 숙제를 끝내지 못했다. ② 민호는 수학이 어렵다고 생각한다. ③ 소녀는 민호의 말에 전혀 동의하지 않는다. ④ 소녀는 수학이 재미있다고 생각한다. ⑤ 소녀는 민호가 숙제하는 것을 도와줄 것이다.
- 14 (1) love와 but을 이용한 거절의 표현은 I'd love to, but I can't.이다. (2) 거절의 이유가 '봉사활동을 해야(do volunteer work)'하기 때문이므로 have to(~해야 한다)를 이용한 거절의 이유를 나타내는 표현은 I have to do volunteer work.로 쓴다.
| 해석 | A: 너는 내 과제를 도와줄 수 있니? B: (1) 그리고 싶지만, 안 돼. (2) 나는 봉사활동을 해야 해.
- 15 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하므로 가정법 과거인 'If + 주어 + 동사의 과거형

- ~, 주어+could+동사원형」의 어순으로 쓴다. 따라서 빈칸에는 catch(타다)의 과거형인 caught가 들어가야 한다.
| 해석 | 우리가 8시 기차를 탄다면, 우리는 그곳에 11시까지 도착할 수 있을 텐데.
- 16 현재 일어날 가능성이 없는 상황을 가정하고 있으므로 가정법 과거인 「If+주어+were[동사의 과거형]~, 주어+would [could]+동사원형」의 어순으로 쓴다.
| 해석 | 내가 슈퍼맨이 된다면(슈퍼맨이라면), 나는 하늘을 날 텐데(날 수 있을 텐데).
- 17 '달걀들을 언제 꺼낼지'라는 뜻이 되도록 「when+to부정사~」의 형태로 쓴다.
| 해석 | A: 달걀들을 언제 꺼낼지 저에게 말해줄 수 있나요? B: 12분 후에 그 달걀들을 꺼내세요.
- 18 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하여 쓸 때 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 가정법 과거 문장으로 쓴다. 직설법 문장이 긍정이면 가정법 과거 문장은 부정으로 쓴다.
| 해석 | 나의 여동생은 매우 아프아서 그녀는 외출할 수 없다.
→ 나의 여동생이 매우 아프지 않다면, 그녀는 외출할 수 있을 텐데.
- 19 ① 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 써야 하므로 waited → would wait ⑤ 가정법 과거의 if절에는 동사의 과거형을 써야 한다. catch → caught
| 해석 | ② 그 재킷이 더 싸다면, 나는 그것을 살 텐데. ③ 내가 아프지 않다면, 나는 오늘 내 과제를 끝낼 수 있을 텐데. ④ 내가 그만큼 영어를 잘할 수 있다면, 나는 정말 행복할 텐데.
- 20 케이크를 '어디에 뒀야 할지'라는 의미가 되도록 where to put 또는 where I should put으로 써야 한다.
| 해석 | A: 너는 그 케이크를 어디에 뒀야 할지 아니? B: 그것을 접시 위에 뒀.
- 21 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하므로 가정법 과거를 쓴다. 따라서 주어진 문장은 「If+주어+were~, 주어+would+동사원형」의 형태로 쓴다.
- 22 how+주어+should+동사원형 = how+to부정사
| 해석 | 나는 그를 어떻게 도와야 할지 모르겠다.
- 23 ④ was → were ⑥ why to → why he should ③ thrilled → thrilling
| 해석 | ③ 내게 밀가루가 충분히 있다면, 나는 내 가족을 위해 빵을 구울 수 있을 텐데. ④ 그녀는 파티에서 매우 지루했다.
- 24 가정법 과거는 현재 사실의 반대이므로 현재시제로 해석한다.
② → 내가 새라면
- 25 | 해석 | 질문: 글쓴이와 그녀의 오케스트라 멤버들이 연주회를 끝낸 후에 글쓴이의 기분은 어떠했는가?
대답: 그녀는 매우 기쁘고 황홀함을 느꼈다.
- 26 ①은 educator(교육자)의 영영풀이이다. / ② → thrilled(황

홀해지는) ③ → orchestra(오케스트라) ④ → hug(껴안다) ⑤ → journey(여행, 여정)

- | 해석 | ① 가르치는 사람 ② 매우 신이 나고 기쁜 ③ 많은 다른 종류의 악기를 연주하며 지휘자가 이끄는 음악가들의 큰 단체 ④ 사랑스러운 방식으로 팔로 안다 ⑤ 한 곳에서 다른 곳으로 이동해 다니는 행동
- 27 빈칸 ㉔에는 '왜'라는 의미의 Why가, ㉕에는 '그것이 ~한 이유이다'라는 의미에 쓰인 why가 들어가야 자연스럽다.
- 28 위 글의 밑줄 친 ㉔와 ㉕의 밑줄 친 himself는 재귀대명사의 강조용법, 나머지는 모두 동사의 목적어로 쓰인 재귀용법이다.
| 해석 | ① 그는 면도하다가 베었다. ② 나의 아버지께서 탁자를 직접 만드셨다. ③ 그 고양이는 자신의 몸을 씻고 있었다. ④ 우리는 파티에서 즐거운 시간을 보냈다. ⑤ 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.
- 29 ① → 카테우라 ② → Recycled Orchestra(재활용 오케스트라) ③ → 바이올린 ⑤ → 쓰레기 매립지에서 나온 물건들 / ④ 카테우라에 오케스트라가 생긴 배경에 관해서는 본문에서 언급되어 있지 않다.
- 30 주어진 문장의 '쓰레기 매립지에서 나온 물건으로 악기를 만들 수 있다'라는 내용은 ④ 다음 문장의 this idea에 해당하므로 ④가 적절한 위치이다.
- 31 | 해석 | 질문: Favio Chávez의 직업은 무엇이었는가?
대답: 그는 환경 교육가이자 음악가였다.
- 32 ① → music ② → No, there weren't. ③ → No, they couldn't. ④ → Nicholas / ⑤ 기름통으로 몇 개의 바이올린이 만들어졌는지는 본문에 나와 있지 않다.
| 해석 | ① Favio 선생님은 무엇을 가르치고 싶어 했는가? ② 마을 전체에 악기가 많이 있었는가? ③ 마을 사람들은 새 악기를 구입할 형편이 되었는가? ④ 누가 쓰레기 매립지에서 나온 물건들을 가지고 악기를 만들었는가? ⑤ 기름통으로 몇 개의 바이올린이 만들어졌는가?
- 33 another problem은 본문의 두 번째, 세 번째 문장의 내용을 말한다.
- 34 ③ 우리가 연주했던 첫 곡은 '매우 짧았고 대부분 음이 맞지 않았다(out of tune)'라고 말했다.
| 해석 | ① Favio 선생님은 참을성 있게 우리에게 음악을 가르쳤다. ② 우리가 연주한 첫 곡은 매우 짧았다. ③ 우리가 연주한 첫 곡은 완벽하게 조화를 이루었다. ④ 그 첫 곡은 우리에게 아름답게 들렸다. ⑤ 우리가 첫 곡을 연주한 후에 우리는 희망을 느꼈다.
- 35 (1) 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형(could)+동사원형」의 어순으로 쓴다.
(2) 직설법은 이유를 나타내는 접속사 As(~해서, ~때문에)를 이용하여 문장을 시작한다.
(3) 언제 ~할지: when+to부정사
- 36 (1) 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+would+동사원형」의 어순인 가정법 과거로 쓴다. (2) 방법을 묻는 「how+to

부정사」 구문을 이용하여 영작한다.

- | 해석 | (1) 제게 타임머신이 있다면, 제가 당신을 만나러 갈 텐데요
(2) 저는 당신께 거북선을 만드는 방법을 묻고 싶어요.

유형별 서술형 문제

pp. 42~44

- 01 Mina was scared 02 I'm looking forward to riding a horse
03 [모범답안] I'd love (like) to, but I can't. (I'm afraid I can't. / I'm sorry, (but) I can't. 등) I have to (should) do volunteer work. 04 [모범답안] She is (really) looking forward to watching the movie, *Our Hero*.
05 tell me where to stick the balloons 06 If I had a time machine, I would (could) meet Edison (in person). 07 [모범답안] Can you tell me how to use (how I should use) 08 me know where to visit in Seoul 09 I feel thrilled. 10 their musical instruments are made of objects from a landfill 11-1 what to wear 11-2 I'm thinking about what to do when I grow up. 11-3 I don't know what to say to her. 12 I'm looking forward to swimming in the ocean.
13 I'd love (like) to, but I can't. I have to (should) take care of my (little) brother. 14 I became worry. → I became worried. / He sounded surprising. → He sounded surprised. / It was an embarrassed moment to me. → It was an embarrassing moment to me. 15 (1) [모범답안] If we had a million dollars, we could (would) buy a great house. / As we don't have a million dollars, we can't (won't) buy a great house. (2) [모범답안] If I were Peter Pan, I could (would) fly in the sky. / As I'm not Peter Pan, I can't (won't) fly in the sky.

- 01 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사형 형용사를 쓴다. 따라서 scare를 scared로 쓰고, 시제가 과거이므로 be동사는 was로 쓴다.
- 02 기대를 나타내는 표현 중 looking을 이용한 7단어라는 조건에 맞추기 위해 I'm looking forward to ~.를 쓴다. / ride a horse: 말을 타다
| 해석 | John: 너의 제주도 여행이 마침내 이번 주 금요일에 시작하는구나. 수민: 그래, 나는 말 타는 것을 고대하고 있어.
- 03 제안에 거절하는 표현은 I'd love (like) to, but I can't.나 I'm afraid I can't. 또는 I'm sorry, (but) I can't. 등으로 쓴다. 표에서 Jenny는 토요일에 봉사활동을 하므로, 이를 거절의 이유로 써야 한다.
| 해석 | Kevin: 이번 주 토요일에 나와 함께 쇼핑 갈 수 있니? Jenny: 그리고 싶지만, 안 돼. (안 될 것 같아. / 미안하지만, 안 돼. 등) 나는 봉사활동을 해야 해.
- 04 소녀의 두 번째 말에서 소녀는 '우리의 영웅'이라는 영화를 보기를 매우 고대하고 있다고 말했다.
| 해석 | 질문: 소녀는 무엇을 고대하고 있는가? 대답: 그녀는 영화 '우리의 영웅'을 보기를 (매우) 고대하고 있다.
- 05 B의 응답으로 보아 A의 빈칸에는 어디에 풍선을 붙일지 말해 달라는 표현이 와야 한다. tell me를 먼저 쓰고, 뒤에 「의문사+to부정사」인 where to stick을 쓴 뒤, the balloons를 연결시킨다.

- | 해석 | A: 수진아, 풍선을 어디에 붙일지 나에게 말해줄 수 있니?
B: 그것들을 문에 붙여.

- 06 가정법 과거인 「If+ 주어+ 동사의 과거형 ~, 주어+ would (could)+ 동사원형」의 어순으로 쓴다.
| 해석 | Tony는 Edison을 매우 존경해서, 그는 그를 직접 만나고 싶어 한다. 그는 그의 꿈을 실현시키기 위해 타임머신이 필요하다고 생각한다. / Tony: 만약 나에게 타임머신이 있다면, 나는 Edison을 (직접) 만날 텐데 (만날 수 있을 텐데).
- 07 방법을 묻는 표현은 「how to+ 동사원형」 또는 「how+ 주어+ should+ 동사원형」으로 쓴다.
| 해석 | A: 너는 복사기를 사용한 적이 있니? B: 물론이지. A: 그것을 어떻게 사용(해야) 하는지 내게 말해줄 수 있니? B: 좋아. 먼저, 유리판 맨 위에 원본을 뒤집어 놔. 그 다음에, 복사 버튼을 눌러.
- 08 「의문사+ 주어+ should+ 동사원형」은 「의문사+ to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
| 해석 | 나는 생애 최초로 서울에 갈 거야. 내가 서울에서 어디를 방문해야 할지 알려줘.
- 09 주어 I가 황홀감을 느끼는 주체이므로 thrill을 과거분사형인 thrilled로 써야 한다.
- 10 Andrea의 두 번째 말에서 그들의 악기가 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어졌기 때문에 '재활용 오케스트라'라고 불린 것을 알 수 있다.
| 해석 | Andrea의 오케스트라는 왜 '재활용 오케스트라'라고 불리는가? → 그것은 그들의 악기가 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어졌기 때문이다.
- 11-1 '무엇을 입을지'는 what to wear로 쓴다.
- 11-2 현재진행형 문장으로 쓰고, '무엇을 할지'는 what to do로 쓴다. 때를 나타내는 접속사 when 이하에는 「주어+ 동사 ~」의 절의 형태가 이어진다.
- 11-3 '나는 모르겠다'에 해당하는 표현인 I don't know를 먼저 쓰고, '그녀에게 뭐라고 말할지'에 해당하는 표현인 what to say to her를 뒤에 연결한다.
- 12 8단어라는 조건에 맞게 I'm looking forward to ~.의 표현으로 기대감을 나타낸다.
| 해석 | A: 너 오늘 행복해 보여. 무슨 일 있니?
B: 나는 매우 신이 나. 나는 해변에 갈 거야.
A: 그거 좋겠구나.
B: 응. 나는 바다에서 수영하기를 고대하고 있어.
- 13 '그리고 싶지만, 안 돼.'라는 의미의 거절하는 표현은 I'd love (like) to, but I can't.로 쓴다. / ~해야 한다: have to 또는 should
| 해석 | A: 너는 오늘 오후에 무엇을 할 예정이니? B: 나는 박물관을 방문할 거야. 너도 함께 가고 싶니? A: 그리고 싶지만, 안 돼. 나는 내 남동생을 돌봐야 해.
- 14 첫 번째, 두 번째 문장에서 주어 I와 He가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사형 형용사인 worried와 surprised로 고쳐 쓴

다. 세 번째 문장에서는 명사 moment를 수식하는 형용사가 필요하므로 현재분사형 형용사인 embarrassing으로 고쳐야 한다.

| 해석 | 내 친구와 나는 일요일에 영화를 보기로 했다. 영화는 오후 4시여서 우리는 3시 40분에 매표소에서 만나기로 했다. 나는 극장에 3시 35분에 도착해서 기다렸다. 4시에 친구가 나타나지 않았다. 나는 걱정이 되었다. 나는 친구에게 전화해서 “너 어디니?”라고 말했다. “집에 있어. 왜?” 그는 놀란 것 같았다. 그날은 일요일이 아니라 토요일이었다! 그것은 내게 난처한 순간이었다.

15 ‘만약 ~라면, ...할 텐데.’라는 의미로 현재 사실에 반대되거나 일어날 가능성이 없는 상황을 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓴다. 이때 가정법 과거는 직설법 현재로 바꿔 쓸 수 있는데, 가정법 과거가 긍정이면 직설법 문장은 부정으로 쓴다.

| 해석 | (1) 우리에게 백만 달러가 있다면, 우리는 큰 집을 살 수 있을 (살) 텐데. → 우리에게 백만 달러가 없기 때문에 우리는 큰 집을 살 수 없다(사지 않을 것이다).

(2) 내가 피터 팬이라면, 나는 하늘을 날 수 있을(날) 텐데. → 나는 피터 팬이 아니기 때문에 하늘을 날 수 없다(날지 않을 것이다).

학교 시험 최종 점검 문제 1회

pp. 45~48

01 ⑤ 02 by / of 03 ④ 04 ② 05 ④ 06 ④ 07 They are going to watch the movie, *Our Hero*. 08 love (like) / I can't 09 ⑤ 10 ③ 11 can't play the guitar 12 ② 13 ③ 14 (1) how to fly (how I should fly) a drone (2) I'm really looking forward to flying a drone 15 ①, ② 16 ③ 17 ④ 18 from 19 why / known as 20 ③ 21 ⑤ 22 ④ 23 ⑤ 24 ⑤ 25 [모범답안] 우리가 진짜 공연을 하게 될 것이라는 소식

01 ⑤ ‘해군에서 복무하는 매우 높은 계급의 장교’는 admiral(해군 대장, 제독)의 영영풀이다.

| 해석 | ① 쓰레기 매립지: 쓰레기가 땅 아래에 묻혀 있는 곳 ② 재활용하다: 사용했던 물건이나 재료가 다시 사용될 수 있도록 특별한 과정을 거치다 ③ 볼, 뺨: 얼굴 옆쪽의 부드럽고 살이 많은 부분 ④ 재능 있는: 어떤 것을 잘하는 타고난 능력을 가진

02 step by step: 점차로, 한 걸음 한 걸음 / be made of: ~으로 만들어지다

| 해석 | • 처음부터 차근차근 그것을 살펴봅시다. • 모든 가구가 목재로 만들어졌다.

03 ④ scared는 ‘무서워하는, 겁먹은’이라는 의미의 형용사이다.

| 해석 | ① 그 가족은 새 집을 살 형편이 안 된다. ② 환경 문제는 전 세계를 위협한다. ③ 교육자로서 이것에 대해 어떻게 생각하세요? ④ 나는 밤늦게 버스를 이용하는 것이 무섭다. ⑤ 이 어린이는 조각 그림 맞추기 놀이를 할 인내심이 있다.

04 | 해석 | A: 너는 처음에 무엇을 할 거니? - ⑥ 나는 10시 30분에 퍼레이드를 볼 거야. 나는 그것을 보기를 매우 고대하고 있어. - ③ 재

미있겠다. - ② 나와 같이 보고 싶니? - ④ 그리고 싶지만, 안 돼. 나는 그 시간에 페이스 페인팅을 받을 거야.

05 ‘나는 ~하기를 기대[고대]하고 있어.’라는 의미의 I'm looking forward to 뒤에는 동명사나 명사(구)가 온다.

06 ④ 소녀는 Jim Abbott에 관한 영화를 볼 것이지만 그를 만난 적이 있다는 언급은 없다.

07 소녀가 영화를 볼 것이라고 하자 지호가 함께 해도 되는지 묻고, 소녀가 그러자고 했다.

| 해석 | 대화에 따르면, 지호와 소녀는 토요일에 무엇을 할 것인가? → 그들은 영화 ‘우리의 영웅’을 볼 것이다.

08 상대방의 제안에 거절하는 표현 중 I'd와 but이 들어간 표현은 I'd love[like] to, but I can't.(그리고 싶지만, 안 돼.)로 쓸 수 있다.

09 주어진 문장은 상대방의 제안에 거절한 후 거절의 이유에 해당하는 문장이므로 거절하는 표현 다음인 ⑤에 들어가야 적절하다.

10 ① → 수민이가 참가함 ②, ④ → 알 수 없음 ⑤ → 거절했음

11 Alex가 어제 체육시간에 손을 다쳤기 때문에 ‘기타를 칠 수 없다’라고 말하며, 수민이의 부탁을 거절하였다.

| 해석 | Alex는 어제 체육시간에 손을 다쳤기 때문에 기타를 칠 수 없다.

12 주어진 문장은 가정법 과거이므로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+would+동사원형」의 어순이 되도록 한다.

| 해석 | 네가 나를 돕는다면, 나는 행복할 텐데.

13 ③ 의문사 why는 「의문사+to부정사」의 형태로 쓰지 않는다. → why we should leave

| 해석 | 우리는 ① 그것을 ② 언제 출발할지 ④ 무엇을 할지 ⑤ 악보를 읽는 법을 몰랐다.

14 (1) how를 이용하여 방법을 나타낼 때는 「how+to부정사」나 「how+주어+should+동사원형」으로 써야 한다. / 드론을 날리다: fly a drone

(2) ‘나는 ~하는 것을 정말 기대하고 있어.’라는 의미의 간절하게 기대하는 표현은 I'm really looking forward to ~.로 쓴다.

| 해석 | 미아: 너 오늘 행복해 보여. 무슨 일 있니?

Tom: 나는 매우 신이 나. 나는 드론 날리는 방법을 배울 거야.

미아: 그거 멋진데!

Tom: 그래, 나는 공원에서 드론 날리는 것을 정말 기대하고 있어.

15 ① 가정법 과거이므로 will → would ② 「how+to부정사」의 형태로 써야 하므로 playing → play

| 해석 | ③ 비가 내리지 않는다면, 우리는 밖에서 놀 수 있을 텐데. ④ 그가 돈이 있다면, 그는 그들을 도울 수도 있을 텐데. ⑤ 나는 그를 언제 어디서 만날지 결정했다.

16 문맥상 기쁜 상황에서 흘리는 눈물이다.

| 해석 | ① 고통 ② 분노 ③ 기쁨 ④ 후회 ⑤ 실망

17 ④ 주절의 시제가 과거인 expected이므로 종속절도 시제 일



치를 시켜야 한다. will → would

- 18 ㉓에는 출처, ㉔에는 출신을 나타내는 전치사 from이 알맞다.
 19 그것이 ~한 이유이다: That's why ~ / ~로 알려져 있다: be known as
 20 Andrea는 '재활용 오케스트라'의 바이올린 연주자이므로 그 오케스트라 '소속이다'라고 할 수 있다.
 | 해석 | ① 떠났다 ② 창립했다 ③ 소속이다 ④ ~에게 기부하고 있다 ⑤ 포기했다
 21 ㉓ put ~ into practice: ~을 실행에 옮기다
 22 '~할 형편이 되다'라는 의미를 나타내는 afford 뒤에는 to부정사가 와야 한다.
 23 ① → 환경 교육가이자 음악가 ② → 음악 ③ → 마을 전체에 악기가 몇 개뿐이었다. ④ → 새 악기 구입하기 ⑤ Nicholas는 악기를 만들었지만 어떤 악기를 연주했는지는 본문에 나와 있지 않다.
 | 해석 | ① Favio의 직업은 무엇이었는가? ② Favio는 무엇을 가르치고 싶어했는가? ③ 우리의 큰 문제는 무엇이었는가? ④ 우리는 무엇을 할 형편이 되지 않았는가? ⑤ Nicholas는 어떤 악기를 연주했는가?
 24 ㉓ 우리가 연주한 첫 곡에 대한 청중들의 반응은 본문에 나와 있지 않다.
 25 밑줄 친 ㉔ 바로 다음 문장에서 '엄청난 소식'에 대한 내용을 설명하고 있다.

학교 시험 최종 점검 문제 2회

pp. 49-52

- 01 ㉔ 02 ㉓ 03 ㉔ 04 I'd love to, but I can't. 05 ㉓ 06 ㉓ 07 looking forward to going to Hawaii with my family 08 ㉔ 09 ㉔
 10 watching the musical, Billy Elliot 11 ㉓ 12 ㉔ 13 If I had my own plane, I would travel around the world. 14 ㉓ 15 ㉓, ㉔ 16 ㉓ called ㉔ made ㉓ known 17 ㉓ 18 ㉔ 19 Cateura 20 ㉓ 21 ㉓ 22 ㉔ 23 우리가 연주했던 첫 곡 24 ㉔ 25 thrilled / concert / Recycled Orchestra / landfill / None / play / patiently

- 01 유의어 관계이다.
 | 해석 | 교사 : 교육자 = 재능 있는 : 재능 있는
 ① 호기심 있는 ② 황홀해하는 ③ 창의적인 ⑤ 유머가 있는
 02 ㉓은 주어(The book)가 감정을 나타내는 주체이므로 현재분사형 형용사로 고쳐야 한다. excited → exciting / ①, ②, ④ 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사형 형용사를 쓴 것이 옳다. ⑤ 목적어 me가 감정을 느끼는 주체이므로 목적격보어는 과거분사형 형용사를 쓴 것이 옳다.
 | 해석 | ① 그녀는 지루함을 느꼈다. ② 그들은 겁이 났다. ④ 나는 그 소식을 듣고 놀랐다. ⑤ 그 파티는 나를 만족스럽게 했다.
 03 mostly는 '대부분, 일반적으로, 주로'라는 뜻을 가진 부사이다. ㉔에는 '가장'이라는 의미의 형용사의 최상급을 만드는 most가 들어가야 한다.

| 해석 | ① 통증이 대부분 사라졌다. ② 성공은 주로 노력에 달려있다. ③ 그들은 대부분 학교에서 열심히 공부하지 않는다. ④ 오늘은 내 생애 가장 아름다운 날이다. ⑤ 나는 주로 한국 역사에 관심이 있다.

- 04 문맥상 빈칸에는 거절하는 말이 들어가야 하며, love를 이용한 표현으로는 I'd love to, but I can't.를 쓸 수 있다.
 | 해석 | A: 나는 영화를 보러 갈 거야. 나와 함께 가고 싶니? B: 그리고 싶지만, 안 돼. 나는 지금 집에 가야 해.
 05 대화의 흐름상 거절하는 표현이 와야 한다.
 | 해석 | A: 너는 내 영어 숙제를 도와줄 수 있니? B: ㉓ 안 될 것 같아. 지금 당장 나는 배드민턴 강습이 있어. / ①, ④ 물론이지. ② 고맙지만, 사양할게. ③ 그리고고 싶어.
 06 ㉓ 영화가 어디에서 상영하는지는 본문에 나와 있지 않다.
 ① → 책을 읽고 있다. ② → Jim Abbott ③ → 야구 ④ → Jim Abbott의 이야기
 | 해석 | ① 지호는 무엇을 하고 있는가? ② 누가 오른손 없이 태어났는가? ③ Jim Abbott는 어떤 스포츠를 했는가? ④ 무엇이 영화로 만들어졌는가? ⑤ 그 영화는 어디에서 상영 중인가?
 07 기대감을 나타낼 때는 I'm looking forward to ~.의 표현을 쓴다.
 | 해석 | 당신은 가족과 함께 하와이에 갈 것이다. 당신은 오랫동안 그 여행을 기다려왔다. 당신의 큰 기대감을 나타내기 위해 당신은 무엇이라고 말하겠는가?
 → 나는 가족과 함께 하와이에 가는 것을 정말 고대하고 있어.
 08 빈칸에는 제안에 대해 거절하는 말이 와야 한다.
 | 해석 | ① 그 말을 들으니 유감이야. ② 미안하지만, 안 돼. ③ 그가 안타까워. ④ 늦어서 미안해. ⑤ 너를 방해해서 미안해.
 09 ㉔ Linda는 마지막 말에서 이번 주말에 자원봉사 활동을 하고 했다.
 10 Tony의 첫 번째, 두 번째 말에서 답을 알 수 있다.
 | 해석 | 질문: Tony는 무엇에 대해 신이 나 있는가? 대답: 그는 뮤지컬 '빌리 엘리어트'를 볼 것에 대해 신이 나 있다.
 11 '~하는 방법'이라는 의미의 「the way + to부정사」 구문은 「의문사 how + to부정사」 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.
 | 해석 | 나는 드론 날리는 법을 배우고 싶다.
 12 시간을 나타내는 B의 응답으로 보아 '언제 와야 할지'를 묻는 질문이 되어야 한다.
 | 해석 | A: 언제 와야 할지 저에게 말씀해 주시겠어요?
 B: 오후 4시에 오세요.
 13 현재 일어날 가능성이 없는 상황을 가정하는 가정법 과거이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + would + 동사원형」의 어순이 되어야 한다.
 | 해석 | 만약 내게 나만의 비행기가 있다면, 나는 전 세계를 여행할 텐데.
 14 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하므로 「If + 주어 + were ~, 주어 + would + 동사원형」의 가정법 과거로 쓴다. / ~할 수 있다: be able

to + 동사원형

15 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하는 의미이다. 주어진 문장은 ‘그가 여기에 나와 함께 있지 않아서 그는 지금 나를 도울 수 없다.’라는 속뜻을 가진다.

| 해석 | 그가 여기 나와 함께 있다면, 그는 나를 도울 수 있을 텐데. /

① 그는 나를 도왔다. ② 그는 나를 돕지 않았다. ③ 그는 지금 나를 도울 수 없다. ④ 그는 나와 여기에 있지 않다. ⑤ 그는 나와 여기에 있지 않았다.

16 ㉠~㉣ 모두 수동태 문장에 쓰인 동사이므로 과거분사형이 되어야 한다. / be made of: ~으로 만들어지다, be known as: ~로 알려져 있다

17 첫 번째 문장에서 기쁨의 눈물이 흐르고 있다고 했고, 연주회를 마치고 박수를 받고 있는 상황이므로 빈칸에는 기쁘고 행복한 감정을 나타내는 형용사가 들어가야 문맥상 자연스럽다.

| 해석 | ① 슬픈-우울한 ② 무서워하는-지루한 ③ 행복한-황홀해하는 ④ 신이 난-침착한 ⑤ 놀란-우울한

18 ① → 날 것처럼 기뻐했다는 의미이다. ② → 서로 껴안았다. ③ → 연주회를 막 끝냈다. ⑤ → 우리 중 아무도 이런 날이 올 것이라고 예상하지 못했다고 했다.

19 밑줄 친 ㉠, ㉡는 글쓴이와 오케스트라 단원들 대부분이 살고 있는 파라과이의 작은 마을인 Cateura(카테우라)를 가리킨다.

20 본문의 밑줄 친 ㉢와 ㉣의 myself는 강조용법, 나머지는 모두 동사나 전치사의 목적어로 쓰인 재귀용법이다.

| 해석 | ① 나는 오늘 아주 즐거웠다. ② 그녀는 거울 속 자신을 바라보았다. ③ 나는 그를 위해 직접 이 스파게티를 요리했다. ④ 세라는 우리에게 자신을 소개했다. ⑤ 그는 스스로에게 “나는 행복해.”라고 말했다.

21 ① → Cateura(카테우라) ② → Paraguay(파라과이) ③ → a huge landfill(거대한 쓰레기 매립지) ④ → No, they didn't. ⑤ Favio Chávez가 어떻게 마을을 바꿨는지는 본문에 언급되지 않았다.

| 해석 | ① 우리 대부분은 어디 출신인가? ② 카테우라는 어디에 있는가? ③ 카테우라에는 무엇이 있는가? ④ 마을 사람들은 희망과 꿈이 있었는가? ⑤ Favio Chávez 선생님은 마을을 어떻게 바꿨는가?

22 piece는 ㉠, ㉡ (글, 미술, 음악 등의 작품) 한 점, ㉢ (종이) 한 장, ㉣ 조각, ㉤ (가구, 옷, 짐 가방) 한 점 등의 의미가 있다.

| 해석 | ① 우리에게 너의 신곡을 연주해 줘. ② 제가 종이 한 장을 사용해도 될까요? ③ 그는 그 시계를 산산이 조각냈다. ④ 나는 500 조각으로 된 조각 그림 맞추기를 했다. ⑤ 당신은 한 점의 수화물을 가져갈 수 있습니다.

23 밑줄 친 ㉥, ㉦의 It(it)은 앞 문장의 the first piece of music that we played를 가리킨다.

24 첫 번째 빈칸에는 우리가 사람들 앞에서 연주했던 우리의 ‘음악’을 사랑한다는 내용이 되어야 한다. 두 번째 빈칸에는 사람들은 쓰레기 매립지로 쓰레기를 보내지만, 우리는 그 쓰레기로 악기를 만들어 사람들에게 ‘음악’으로 되돌려보낸다는 호

름이 되는 것이 적절하다.

25 | 해석 | Andrea는 그들의 첫 연주회가 끝난 후 황홀감을 느낀다. 그들의 오케스트라는 그들의 악기가 쓰레기 매립지에서 나온 물건들로 만들어졌기 때문에 ‘재활용 오케스트라’라고 불린다. 그들 중 아무도 악기를 연주하는 법을 알지 못했지만, Favio 선생님은 매우 창의성 있게 그들을 가르쳤다.



