

5. 밑줄 친 ㉠~㉣의 뜻풀이로 적절하지 않은 것은?

㉠동서고금(東西古今)을 떠나 사람은 쾌적한 공간에서 살기 위해 좋은 자리에 집터를 잡고, 죽은 다음에는 평안히 ㉡영면(永眠)할 ㉢길지(吉地)를 찾았자 했다. 특히, 국가 통치자의 무덤은 제도와 정치, 사상을 고려해 가며 ㉣조영(造營)했다. 이를테면, 이집트의 영혼 불멸에 대한 믿음은 피라미드를, 인도의 이슬람 문화는 타지마할을 만들었다. 조선의 왕릉에는 어떤 생각이 깃들어 있을까?

- ① ㉠ 옛날에는 어느 곳에서나
- ② ㉡ 죽어서 깊은 잠을 잘
- ③ ㉢ 좋은 집터나 밋자리를
- ④ ㉣ 집, 조형물 등을 지었다

답: ① | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성 원리 - (15) 글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 판단하며 읽는 능력을 기른다.
 출제의도 : 한 편의 글 속에서 사용된 단어의 의미에 대한 사실적 이해 능력을 확인한다.
 풀이과정 : '동서고금'은 동양과 서양, 옛날과 지금을 통틀어 이르는 말로, '어디서나, 언제나'의 뜻을 지니고 있다.

6. 밑줄 친 ㉠~㉣의 예로 적절하지 않은 것은?

음운의 변동이란 음운이 환경에 따라 다르게 나타나는 현상을 말한다. 이러한 현상으로 ㉠한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상, ㉡한 음운이 탈락하여 없어지는 현상, ㉢없던 음운이 덧붙는 현상, ㉣두 음운이 합쳐져 다른 음운으로 바뀌는 현상 등이 있다.

- ① ㉠ - 난로 ② ㉡ - 바느질
- ③ ㉢ - 국밥 ④ ㉣ - 국화

답: ③ | 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 -국어 구조의 이해 - 음운 - (6)음운의 변동을 탐구하고 올바르게 발음하며 표기하는 생활을 한다.
 출제의도 : 음운 변동 현상에 대한 추론적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : '국밥'은 [국뽕]으로 소리가 나므로 한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상에 속한다. 없던 음운이 덧붙는 현상의 대표적인 예에는 '숨이불', '콩엿' 등이 있다.

7. 밑줄 친 ㉠의 예로 적절하지 않은 것은?

의미 구별에 사용되는 최소의 문법 단위를 음운이라고 한다. '달-말'과 같이 단어를 구성하고 있는 나머지 음운은 모두 같고 오직 한 음운에 의해서만 의미가 구별되는 ㉠단어의 쌍을 만들어 봄으로써 음운을 확인할 수 있다.

- ① 아빠-오빠 ② 보리-소리
- ③ 자음-모음 ④ 하늘-마늘

답: ③ | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 음운 - (5) 음성, 음운의 세계를 탐구하고 올바르게 발음 생활을 한다.
 출제의도 : 음운의 개념에 대한 추론적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : 음운을 변별할 수 있는 단어의 쌍(최소대립쌍)은 나머지 음운은 모두 같고 오직 한 음운에 의해서만 의미가 구별되는 단어의 쌍이다. '자음-모음'은 나머지 한 음운이 아니라 두 음운이 서로 다르므로 최소대립쌍으로 볼 수 없음.

8. 강연자의 말하기 방식에 대한 평가로 알맞은 것은?

여러분 안녕하세요? 방금 소개받은 요리 연구가 김○○입니다. '맛있는 꽃'이라는 강연 제목에서 짐작하셨을 텐데 오늘 제 강연은 먹는 꽃, 즉 식용 꽃에 대한 것입니다. 여러분! 꽃을 먹는 것이라고 생각해 본 적이 있나요? 혹 재스민 차 드셔 본 분은요? 아, 몇 분이 고개를 끄덕여 주셨어요. 그래요, 여러분이 마시는 차 중에는 말린 꽃잎을 재료로 한 것들이 많이 있습니다. 화면을 보시죠. 장미 꽃잎을 올린 샐러드가 참 예쁘지 않습니까? 이외에도 팬지꽃, 호박꽃도 샐러드나 소스의 재료로 쓰입니다. 이렇게 꽃을 음식 재료로 쓰는 이유는 꽃잎의 화려한 색과 은은한 향기가 식욕을 자극하고 입맛을 돋우는 효과가 있기 때문입니다.

- ① 청중에게 질문을 함으로써 청중을 강연으로 끌어들이고 있어.
- ② 매체를 활용해서 시각 자료를 보여주지 않은 게 아쉬워.
- ③ 식용 꽃이 만들어지는 과정을 알기 쉽게 전달하고 있어.
- ④ 꽃말의 유래를 들어 청중들의 흥미를 끌고 있어.

답: ① | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 3. 화법과 작문 - 정보 전달 - 정보 전달을 위한 화법 - (9) 청자의 이해를 돕기 위한 언어적·반언어적·비언어적 표현 전략을 사용한다.
 출제의도 : 청자의 이해를 돕기 위한 다양한 전략에 대한 비판적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : 청중에게 질문을 여러 차례 던지고 청중의 반응을 유도하면서 청중을 강연으로 끌어들이고 있음.

※ (12~13) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

문화가 발전하려면 저작자의 권리 보호와 저작물의 공정 이용이 균형을 이루어야 한다. 저작물의 공정 이용이란 저작권자의 권리를 일부 제한하여 저작권자의 허락이 없어도 저작물을 자유롭게 이용하는 것을 말한다.

(가) 이러한 문제를 해소하기 위한 시도의 하나로 포괄적으로 적용할 수 있는 '저작물의 공정한 이용' 규정이 저작권법에 별도로 신설되었다. 그리하여 저작권자의 동의가 없어도 저작물을 공정하게 이용할 수 있는 영역이 확장되었다.

(나) 그런데 디지털 환경에서 저작물의 공정 이용은 여러 장애에 부딪혔다. 디지털 환경에서는 저작물을 원본과 동일하게 복제할 수 있고 용이하게 제작할 수 있다. 그 결과 디지털화된 저작물의 이용 행위가 공정 이용의 범주에 드는 것인지 가늠하기가 더 어려워졌고 그에 따른 처벌 위험도 커졌다.

(다) 그러나 규정이 있어도 공정 이용 여부에 대한 시비가 자율적으로 해소되지 않으면 법적인 절차를 밟아 갈등을 해소해야 한다. 법적인 판단이 필요할 때에는 저작물 이용의 영리성과 비영리성, 목적과 종류, 비중, 시장 가치 등이 그 기준이 된다.

12. (가), (나), (다)를 순서대로 배열한 것은?

- ① (나) - (가) - (다)
- ② (나) - (다) - (가)
- ③ (다) - (나) - (가)
- ④ (다) - (가) - (나)

답: ①	난이도: 상
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성원리 - (16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 추론적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 저작물 공정 이용은 저작권자의 허락 없이 저작물을 자유롭게 이용하는 것인데 디지털 환경에서는 저작물 공정 이용이 장애가 생기게 됨(나). 이에 '저작물 공정 이용' 규정이 신설됨(가). 그러나 이러한 규정이 있어도 갈등이 해소되지 않을 경우 법적인 절차를 따라야 하므로(다) 순서는 (나)-(가)-(다)가 됨.	

※ (12~13) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

문화가 발전하려면 저작자의 권리 보호와 저작물의 공정 이용이 균형을 이루어야 한다. 저작물의 공정 이용이란 저작권자의 권리를 일부 제한하여 저작권자의 허락이 없어도 저작물을 자유롭게 이용하는 것을 말한다.

(가) 이러한 문제를 해소하기 위한 시도의 하나로 포괄적으로 적용할 수 있는 '저작물의 공정한 이용' 규정이 저작권법에 별도로 신설되었다. 그리하여 저작권자의 동의가 없어도 저작물을 공정하게 이용할 수 있는 영역이 확장되었다.

(나) 그런데 디지털 환경에서 저작물의 공정 이용은 여러 장애에 부딪혔다. 디지털 환경에서는 저작물을 원본과 동일하게 복제할 수 있고 용이하게 제작할 수 있다. 그 결과 디지털화된 저작물의 이용 행위가 공정 이용의 범주에 드는 것인지 가늠하기가 더 어려워졌고 그에 따른 처벌 위험도 커졌다.

(다) 그러나 규정이 있어도 공정 이용 여부에 대한 시비가 자율적으로 해소되지 않으면 법적인 절차를 밟아 갈등을 해소해야 한다. 법적인 판단이 필요할 때에는 저작물 이용의 영리성과 비영리성, 목적과 종류, 비중, 시장 가치 등이 그 기준이 된다.

13. 밑글을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 저작물 공정 이용의 다양한 사례
- ② 저작물 공정 이용 규정의 신설
- ③ 저작물 공정 이용의 한계점
- ④ 저작물 공정 이용의 개념

답: ①	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 비판적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : ② 저작물 공정 이용 규정의 신설에 대한 내용은 제시문 (가)에서 확인할 수 있으며, ③ 저작물 공정 이용의 한계점은 제시문 (나)에서 확인 가능함. 또한 ④ 저작물 공정 이용의 개념은 첫 번째 단락에서 알 수 있는 내용임. 그러나 ① 저작물 공정 이용의 다양한 사례에 관한 내용을 제시된 지문을 통해 알 수 없음.	

※ (14~15) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

조선왕조실록이란 국보 제151호이자 유네스코 지정 세계 기록 유산으로, 조선 시대 역대 임금들의 실록을 합친 책을 말한다. 즉 태조부터 철종에 이르기까지 472년에 걸친 25대 임금들의 실록 28종을 통틀어 지칭한다.

조선왕조실록의 기초 자료 작성에서 편술까지 담당했던 사관은 관직의 독립성과 기술(記述)에 대한 비밀성을 보장받던 전문 관료였다. 사관의 기록은 왕을 포함하여 그 누구도 열람하지 못하게 했다. 이렇듯 조선왕조실록의 기록 내용에 대한 보안은 철저히 지켜졌다.

조선왕조실록을 후대에까지 보존하기 위해 많은 노력을 기울였다. 선왕의 실록 편찬 작업이 끝나면 최종 원고 네 부를, 서울의 춘추관은 물론 불의의 사고에 대비하기 위해 각지의 깊은 산중에 소재하던 사고(史庫)에 보관했다. 실록은 춘추관, 충주, 전주, 성주 총 네 군데의 사고에 각기 한 부씩 봉안되었다.

그러나 1592년에 임진왜란이 일어나 춘추관과 충주, 성주 사고의 실록은 모두 병화(兵火)에 소실되었다. 다행히 안의와 손흥록이 일본군의 침입 소식을 듣고 사재(私財)를 털어 조선왕조실록과 기타 소장 도서들을 모두 정읍의 내장산으로 옮겨 놓아, 전주 사고의 실록만은 온전히 후세에 전해지게 되었다.

최근에는 조선왕조실록에 대한 국가 차원의 보존관리를 위해 디지털 자료를 바탕으로 대국민 온라인 서비스 체제를 구축했다. 조선왕조실록을 보급하고 일반인들의 민족 문화유산 활용도를 높이기 위해 노력한 것이다. 이에 2008년부터는 조선왕조실록의 원문과 국역문, 그리고 원본 이미지 모두를 제공하게 되었고, 2015년 12월 새롭게 개선된 조선왕조실록 웹 서비스가 문을 열었다.

조선왕조실록은 우리나라의 국보이면서 유네스코 지정 세계 기록 유산으로, 세계적으로도 가치 있는 인류의 문화유산이다. 이렇듯 뛰어난 우리 문화유산에 대한 자긍심을 갖고 그 가치와 소중함을 잊지 않도록 노력하자.

14. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 오늘날 조선왕조실록의 원문을 보기는 어렵다.
- ② 보안을 위해 서울의 춘추관에 한하여 자료를 보관했다.
- ③ 조선왕조실록의 자료를 디지털 자료로 구축할 예정이다.
- ④ 왕이라고 하더라도 사관의 기록을 보는 것이 금지되었다.

답: ④	난이도: 하
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 사실적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 본문 두 번째 단락에 '사관의 기록은 왕을 포함하여 그 누구도 열람하지 못하게 했다'는 부분이 있음	

※ (14~15) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

조선왕조실록이란 국보 제151호이자 유네스코 지정 세계 기록 유산으로, 조선 시대 역대 임금들의 실록을 합친 책을 말한다. 즉 태조부터 철종에 이르기까지 472년에 걸친 25대 임금들의 실록 28종을 통틀어 지칭한다.

조선왕조실록의 기초 자료 작성에서 편술까지 담당했던 사관은 관직의 독립성과 기술(記述)에 대한 비밀성을 보장받던 전문 관료였다. 사관의 기록은 왕을 포함하여 그 누구도 열람하지 못하게 했다. 이렇듯 조선왕조실록의 기록 내용에 대한 보안은 철저히 지켜졌다.

조선왕조실록을 후대에까지 보존하기 위해 많은 노력을 기울였다. 선왕의 실록 편찬 작업이 끝나면 최종 원고 네 부를, 서울의 춘추관은 물론 불의의 사고에 대비하기 위해 각지의 깊은 산중에 소재하던 사고(史庫)에 보관했다. 실록은 춘추관, 충주, 전주, 성주 총 네 군데의 사고에 각기 한 부씩 봉안되었다.

그러나 1592년에 임진왜란이 일어나 춘추관과 충주, 성주 사고의 실록은 모두 병화(兵火)에 소실되었다. 다행히 안의와 손흥록이 일본군의 침입 소식을 듣고 사재(私財)를 털어 조선왕조실록과 기타 소장 도서들을 모두 정읍의 내장산으로 옮겨 놓아, 전주 사고의 실록만은 온전히 후세에 전해지게 되었다.

최근에는 조선왕조실록에 대한 국가 차원의 보존관리를 위해 디지털 자료를 바탕으로 대국민 온라인 서비스 체제를 구축했다. 조선왕조실록을 보급하고 일반인들의 민족 문화유산 활용도를 높이기 위해 노력한 것이다. 이에 2008년부터는 조선왕조실록의 원문과 국역문, 그리고 원본 이미지 모두를 제공하게 되었고, 2015년 12월 새롭게 개선된 조선왕조실록 웹 서비스가 문을 열었다.

조선왕조실록은 우리나라의 국보이면서 유네스코 지정 세계 기록 유산으로, 세계적으로도 가치 있는 인류의 문화유산이다. 이렇듯 뛰어난 우리 문화유산에 대한 자긍심을 갖고 그 가치와 소중함을 잊지 않도록 노력하자.

15. 윗글에 대한 독자의 반응으로 알맞은 것은?

- ① 철종 때 조선왕조실록의 편찬이 시작되었군.
- ② 전주 사고의 실록마저 불에 탔다면 중요한 문화유산을 잃어버렸을 거야.
- ③ 지금까지 민간 차원에서 조선왕조실록을 관리하는 것은 한계가 있어.
- ④ 조선왕조실록이 하루빨리 유네스코 지정 세계 기록 유산이 되면 좋겠어.

답: ②	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 추론적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 조선왕조실록의 기록은 춘추관, 충주, 전주, 성주 네 군데에서 보관되었으나 전주 서고의 자료를 옮겨 놓아 실록의 소실을 막을 수 있었음	

※ (17~18) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

우리 속담에 '백지장도 맞들면 낫다.'는 말이 있다. 사람들은 분산되어 있는 개인이나 집단의 힘이 통합될 경우 상승효과를 만들어 낸다고 생각한다. 그런데 과연 여러 사람의 힘을 합치면 그 힘은 합친 사람의 수에 비례해서 점점 커지는 것일까?

독일의 심리학자 링겔만은 줄다리기를 통해서 흥미 있는 결론을 도출해 냈다. 그는 실험 참가자들에게 줄다리를 시켰는데 그 줄에는 참가자들 각자가 얼마나 세게 줄을 당기는지를 측정할 수 있는 장치가 달려 있어서 집단 전체가 줄을 당길 때의 힘과 개인이 혼자 줄을 당길 때의 힘을 비교할 수 있었다. 개인의 힘 크기를 100%라고 가정했을 때 2명이 속한 그룹에서 1명이 발휘하는 힘의 크기는 자신의 힘의 93%였지만 3명이 속한 그룹에서는 자신의 힘의 85%로 떨어졌고, 8명이 속한 그룹에서는 고작 49%밖에 안 되는 것으로 실험 결과 밝혀졌다. 즉 개인이 집단에 속하며 여러 명 중 한 사람에 불과할 때는 자신의 힘을 모두 쏟지 않는다는 것을 알 수 있다. 이처럼 한 집단의 구성원 증가와 집단의 역량은 비례하지 않는 현상을 '링겔만 효과'라고 부른다.

이 실험으로 링겔만은 집단에 소속된 개인이 자신의 힘을 최대로 발휘하지 않으며 특정 집단에 구성원을 추가할수록 이러한 경향이 더 뚜렷해진다는 결론을 얻었다. 그렇다면 링겔만 효과는 왜 나타나는 것일까?

링겔만 효과가 나타나는 원인은 크게 두 가지가 있다. 첫 번째 원인은 협업에 참여하는 구성원 개인의 성취도가 부족한 경우이고, 두 번째 원인은 집단 구성원별 역할에 대한 효과적인 조율이 부족한 경우이다.

18. 밑글에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 민서 : 효율적인 역할 분담을 못하면 개인의 역량이 잘 발휘되지 못하네.
- ② 선우 : 구성원 각자의 성취도 역시 개인의 역량 발휘에 영향을 주네.
- ③ 지선 : 개인의 능력을 더 발휘하게 하려면 아무래도 팀별 인원수를 늘려야겠어.
- ④ 연호 : 줄다리기를 실험의 결과를 협업 전반에 적용하는 것이 적절한지 따져봐야겠어.

답: ③	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 -(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 추론적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 팀별 인원수를 늘릴 경우 개인이 발휘하는 힘의 크기는 작아짐	

※ (19~20) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

19세기 후반 '새로운 예술'을 표방했던 '예술 공예 운동'은 중세적 손노동의 부활을 추구했던 예술운동이다. 이것을 아르 누보(Art-Nouveau)라고도 하는데, 이 시기의 장인적 수공예는 산업 혁명 이후 확산된 기계적 대량 생산으로 인해 급격히 몰락한다. 1851년에 개최된 영국 박람회는 수공예 장인의 시대가 끝나고 기계의 시대가 왔음을 알린 상징적 사건이었다. 기계적 대량 생산은 단조로운 사물만을 반복 생산했고, 이로 인해 노동자는 노동으로부터 소외되었다. 이러한 상황에서 예술 공예 운동은 수공예 장인의 부활을 통해 기계적 대량 생산에 신음하는 인간을 구원하려 했다.

예술 공예 운동의 주창자인 윌리엄 모리스는 기계로 대량 생산된 저속한 가구와 공예품, 그리고 이를 생산한 기계를 거부하면서 수공예 방식으로 복귀할 것을 주장했다. 예술 공예 운동은 기계를 추악하고 퇴폐적인 것으로 치부하며, 손노동을 통해 대중을 위한 제품을 생산하고자 했다. 그러나 예술 공예 운동은 중세 장인의 고귀한 노동의 부활과 기계에 신음하는 인간 구원이라는 순수한 목적에도 불구하고 실패하고 만다.

예술 공예 운동은 장인이 제작한 아름다운 수공예품을 일반 대중이 사용할 수 있기를 바랐지만, 대중은 관람자에 머무를 수밖에 없었다. 장인의 수공예품은 귀족적 향수를 지향하는 신흥 부르주아들의 구매품이 되어버렸기 때문이다. 특히 화려한 장식을 강조하면서 그 장식을 민중에게 확대시키려 했지만, 그 장식성이 오히려 제품의 가격을 높임으로써 부르주아만이 아르 누보를 즐길 수 있었다. 구매력의 차이가 존재하는 불평등 사회에서 ㉠아르 누보의 정신은 실현될 수 없었던 것이다.

19. 밑글에 대한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 예술 공예 운동은 당대의 기계적 대량 생산에 대한 저항이었다.
- ② 예술 공예 운동은 화려한 장식보다는 제품의 실용성을 강조하였다.
- ③ 예술 공예 운동은 노동자가 노동으로부터 소외되는 것을 막으려고 하였다.
- ④ 예술 공예 운동으로 만들어진 제품은 결과적으로 특정한 계급을 위한 제품이 되었다.

답: ②	난이도: 하
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 비판적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 장인의 수공예품은 화려한 장식을 강조하면서 그 장식을 민중에게 확대시키려 함	

※ (19~20) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

19세기 후반 '새로운 예술'을 표방했던 '예술 공예 운동'은 중세적 손노동의 부활을 추구했던 예술운동이다. 이것을 아르 누보(Art-Nouveau)라고도 하는데, 이 시기의 장인적 수공예는 산업 혁명 이후 확산된 기계적 대량 생산으로 인해 급격히 몰락한다. 1851년에 개최된 만국 박람회는 수공예 장인의 시대가 끝나고 기계의 시대가 왔음을 알린 상징적 사건이었다. 기계적 대량 생산은 단조로운 사물만을 반복 생산했고, 이로 인해 노동자는 노동으로부터 소외되었다. 이러한 상황에서 예술 공예 운동은 수공예 장인의 부활을 통해 기계적 대량 생산에 신음하는 인간을 구원하려 했다.

예술 공예 운동의 주창자인 윌리엄 모리스는 기계로 대량 생산된 저속한 가구와 공예품, 그리고 이를 생산한 기계를 거부하면서 수공예 방식으로 복귀할 것을 주장했다. 예술 공예 운동은 기계를 추악하고 퇴폐적인 것으로 치부하며, 손노동을 통해 대중을 위한 제품을 생산하고자 했다. 그러나 예술 공예 운동은 중세 장인의 고귀한 노동의 부활과 기계에 신음하는 인간 구원이라는 순수한 목적에도 불구하고 실패하고 만다.

예술 공예 운동은 장인이 제작한 아름다운 수공예품을 일반 대중이 사용할 수 있기를 바랐지만, 대중은 관람자에 머무를 수밖에 없었다. 장인의 수공예품은 귀족적 향수를 지향하는 신흥 부르주아들의 구매품이 되어버렸기 때문이다. 특히 화려한 장식을 강조하면서 그 장식을 민중에게 확대시키려 했지만, 그 장식성이 오히려 제품의 가격을 높임으로써 부르주아만이 아르 누보를 즐길 수 있었다. 구매력의 차이가 존재하는 불평등 사회에서 ㉠아르 누보의 정신은 실현될 수 없었던 것이다.

20. 밑줄 친 ㉠의 사례로 가장 적절한 것은?

- ① 사용의 편리성을 위해 만든 일회용 컵
- ② 기계로 찍어 내어 율가를 절감한 신발
- ③ 대량 생산을 가능하게 한 섬유 의 개발
- ④ 수작업으로 무늬를 새겨 만든 도자기

답: ④ 난이도: 상
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.
 출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료의 전개 방식에 대한 창의적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : 아르 누보는 중세적 손노동의 부활이므로 수작업으로 만든 것을 찾아야 함

21. 다음 글을 읽고 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

독서 상황에 따라 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떤 목적으로 읽는가에 따라 독서 활동의 내용과 방법이 달라진다. 그러므로 자신의 독서 상황에 맞는 독서 방법을 숙지할 필요가 있다. 독서 방법은 소리를 내는지의 여부에 따라 소리를 내어 읽는 음독(音讀), 소리 없이 읽는 묵독(默讀)으로 나뉜다. 또한 독서 속도에 따라 빨리 읽는 속독(速讀), 천천히 읽는 지독(遲讀), 독서 범위에 따라 처음부터 끝까지 전부 읽는 완독(完讀), 부분적으로 발췌해서 읽는 발췌독(拔萃讀)으로 나눌 수 있다. 마지막으로, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 처음부터 끝까지 훑어 읽는 통독(通讀), 뜻을 새겨 가며 자세히 읽는 정독(精讀), 충분히 작품을 음미하며 읽는 미독(味讀)이 있다.

- ① 특정 정보를 찾을 때에는 발췌독을 한다.
- ② 도서관에서 소설책을 읽을 때는 음독을 한다.
- ③ 시의 뜻을 새기면서 감상할 때는 미독을 한다.
- ④ 학습을 위해 교과서를 읽을 때는 정독을 한다.

답: ② 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 1. 국어 I - 독서 - 독서 상황과 독서의 방법 - (5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.
 출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 사실적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : 음독은 소리 내어 읽는 방법이므로 도서관에서 적절하지 않으며, 시는 미독의 주된 독서 방법임.

※ (22~23) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

'노키즈존(No Kids Zone)'이란 어린이들의 출입을 금지하는 곳을 말한다. 노키즈존은 주로 커피숍이나 음식점에서 시작하여 고급 가구숍까지 점점 확대되고 있다. 이렇듯 노키즈존이 확대되는 것은 해당 업주들이 노키즈존의 필요성을 느끼고 있음을 보여 주는 것이며 손님들 역시 노키즈존을 선호하기 때문이라고 할 수 있다. 나는 노키즈존의 설치는 타당하다고 생각하는데 그 이유는 다음과 같다.

첫째, 어린이들이 소란을 피울 경우 다른 이용자들이 불편을 겪을 수밖에 없기 때문이다. 일부 매장에서는 영업 특성에 따라 노키즈존을 일종의 전략으로 활용하기도 한다. 노키즈존의 설치는 이용자의 불편을 없애기 위해 필요한 조치라고 생각한다.

둘째, _____ ㉠ _____

노키즈존의 진정한 의미는 '무개념 부모 출입 금지'라는 견해도 있다. 이런 견해에 따르면, 노키즈존은 식당에서 활개를 치는 어린이, 이를 본체만체하거나 오히려 조장하는 철없는 부모를 향한 경고이기도 하다.

22. 밑줄과 같은 글을 읽을 때 주의해야 할 점으로 가장 적절한 것은?

- ① 주장과 근거의 논리적 타당성을 따져 가며 읽는다.
- ② 비유적 표현이 의미하는 바가 무엇인지 추측하며 읽는다.
- ③ 상상력을 발휘하여 인물의 처지와 상황을 파악하며 읽는다.
- ④ 육하원칙에 맞춰 객관적으로 기술되었는지 확인하며 읽는다.

답: ①	난이도: 하
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성 원리 - (16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 추론적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 주장하는 글이므로 주장과 근거의 타당성을 따져 가며 읽어야 함	

※ (22~23) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

'노키즈존(No Kids Zone)'이란 어린이들의 출입을 금지하는 곳을 말한다. 노키즈존은 주로 커피숍이나 음식점에서 시작하여 고급 가구숍까지 점점 확대되고 있다. 이렇듯 노키즈존이 확대되는 것은 해당 업주들이 노키즈존의 필요성을 느끼고 있음을 보여 주는 것이며 손님들 역시 노키즈존을 선호하기 때문이라고 할 수 있다. 나는 노키즈존의 설치는 타당하다고 생각하는데 그 이유는 다음과 같다.

첫째, 어린이들이 소란을 피울 경우 다른 이용자들이 불편을 겪을 수밖에 없기 때문이다. 일부 매장에서는 영업 특성에 따라 노키즈존을 일종의 전략으로 활용하기도 한다. 노키즈존의 설치는 이용자의 불편을 없애기 위해 필요한 조치라고 생각한다.

둘째, _____ ㉠ _____

노키즈존의 진정한 의미는 '무개념 부모 출입 금지'라는 견해도 있다. 이런 견해에 따르면, 노키즈존은 식당에서 활개를 치는 어린이, 이를 본체만체하거나 오히려 조장하는 철없는 부모를 향한 경고이기도 하다.

23. 밑줄 친 ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 입장 제한 연령 기준이 자의적이므로 제한 범위가 지나치게 넓다.
- ② 업주에게도 권리가 있으니 공간 사용에 대한 업주의 선택을 존중해 주어야 한다.
- ③ 어린이이라는 특정 집단을 전제를 사전에 차단하는 것은 인권을 침해하는 것이다.
- ④ 어린이는 남에게 피해를 주는 존재가 아니며 통제하고 배제해야 할 대상도 아니다.

답: ②	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 비판적 이해 능력을 측정한다.	
풀이과정 : 소비자에게 소비자의 권리가 있듯이 업주에게도 업주의 권리가 있으므로 노키즈존을 허용할 필요가 있다는 것임	

※ (24~25) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

의미 성분 분석이란 단어의 의미를 몇 가지 구성 성분으로 쪼갤 수 있다는 생각을 바탕으로 하는데, 그 구성 성분의 특징이 있을 때에는 ‘+’ 표시를 하고 없을 때에는 ‘-’ 표시를 한다. 가령 ‘소년, 소녀, 총각, 처녀’를 분석해 보자. ‘소년’이라는 단어는 [+인간], [+남성], [-성년], [-기혼]의 특징을 가지는 것으로 분석된다. 이런 식으로 분석하면 ‘소녀’는 [+인간], [-남성], [-성년], [-기혼]의 특징을, ‘총각’은 [+인간], [+남성], [+성년], [-기혼]의 특징을, ‘처녀’는 [+인간], [-남성], [+성년], [-기혼]의 특징을 가진 것으로 분석된다.

그런데 위 단어들에 [+포유류], [+동물], [+구체물] 등의 의미 성분을 언급할 필요는 없다. 이러한 의미 성분은 [+인간]에 다 포함되어 있으므로 잉여적인 것이다. 의미 성분 분석은 유의어, 반의어, 상하위어 등 어휘의 의미 관계 분석에 상당히 유용하게 쓰일 수 있다. 가령 ㉠반의어는 여러 의미 성분 중 하나만 반대될 때 성립한다. 따라서 어떤 의미 성분을 중시하느냐에 따라 반의어가 여러 개 있을 수 있다. 또한 다의어 역시 여러 의미에 따라 반의어가 여러 개 있을 수 있다.

24. 뒷글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 단어의 중심적 의미와 주변적 의미를 설명하고 있다.
- ② 단어의 의미 성분 분석의 문제점을 체계적으로 설명하고 있다.
- ③ 단어의 의미 성분 분석 방법을 사례 제시를 통해 설명하고 있다.
- ④ 단어의 의미 변화 양상을 비교와 대조의 방법으로 설명하고 있다.

답: ③ | 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성 원리 - (16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사교 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.
 출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 사실적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : 단어의 의미 성분 분석 방법을 소년, 소녀, 총각, 처녀 등의 사례를 통해 설명하고 있음

※ (24~25) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

의미 성분 분석이란 단어의 의미를 몇 가지 구성 성분으로 쪼갤 수 있다는 생각을 바탕으로 하는데, 그 구성 성분의 특징이 있을 때에는 ‘+’ 표시를 하고 없을 때에는 ‘-’ 표시를 한다. 가령 ‘소년, 소녀, 총각, 처녀’를 분석해 보자. ‘소년’이라는 단어는 [+인간], [+남성], [-성년], [-기혼]의 특징을 가지는 것으로 분석된다. 이런 식으로 분석하면 ‘소녀’는 [+인간], [-남성], [-성년], [-기혼]의 특징을, ‘총각’은 [+인간], [+남성], [+성년], [-기혼]의 특징을, ‘처녀’는 [+인간], [-남성], [+성년], [-기혼]의 특징을 가진 것으로 분석된다.

그런데 위 단어들에 [+포유류], [+동물], [+구체물] 등의 의미 성분을 언급할 필요는 없다. 이러한 의미 성분은 [+인간]에 다 포함되어 있으므로 잉여적인 것이다. 의미 성분 분석은 유의어, 반의어, 상하위어 등 어휘의 의미 관계 분석에 상당히 유용하게 쓰일 수 있다. 가령 ㉠반의어는 여러 의미 성분 중 하나만 반대될 때 성립한다. 따라서 어떤 의미 성분을 중시하느냐에 따라 반의어가 여러 개 있을 수 있다. 또한 다의어 역시 여러 의미에 따라 반의어가 여러 개 있을 수 있다.

25. 밑줄 친 ㉠의 예로 가장 적절한 것은?

- ① ‘틈’과 ‘겨를’
- ② ‘꽃’과 ‘식물’
- ③ ‘차갑다’와 ‘뜨겁다’
- ④ ‘걱정하다’와 ‘근심하다’

답: ③ | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 단어 - (10) 단어의 의미 관계와 의미 변화의 양상을 탐구하고 이해한다.
 출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료에 대한 사실적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : 반의어를 찾는 문제이므로 ‘따뜻하다’와 ‘차갑다’가 정답임. ‘틈’과 ‘겨를’, ‘걱정하다’와 ‘근심하다’는 유의 관계를, ‘꽃’과 ‘식물’은 상하 관계를 나타냄

※ (26~27) 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 아베요 아베요 내 눈이 티눈인 걸 아베도 알지러요. 등잔불도 없는 제사상에 축문*이 당한기요. 눌러 눌러 ㉠소금에 밝이나마 많이 묵고 가이소. 운사월 보릿고개 아베도 알지러요. ㉡간고등어 한 손이문 아베 소원 풀어 드리련만 저승길 배고플랴요. 소금에 밝이나마 많이 묵고 묵고 가이소.	*축문 : 제사 때에 읽어 신명(神明)께 고하는 글 *엄첩다 : '대견하다'의 경남 방언 - 박목월, 「만술(萬術) 아버의 축문(祝文)」- (나) 바람이 거센 밤이면 몇 번이고 꺼지는 네모난 장명등을 괘짝 밝고 서서 몇 번이고 새로 밝힐 때 누나는 별 많은 밤이 되어 무섭다고 했다 국숫집 찾아가는 다리 위에서 문득 그리워지는 누나도 나도 어려운 국숫집 아이 ㉢단오도 설도 아닌 풀벌레 우는 가을철 단 하루 ㉣아버지의 제삿날만 일을 쉬고 어른처럼 곡을 했다 - 이용악, 「다리 위에서」-
---	--

여보게 만술 아버지
니 정성이 엄첩다*
이승 저승 다 다녀도
인정보다 귀한 것 있을랴꼬.
망령(亡靈)도 응감(應感)하여, 되돌아가는 저승길에
니 정성 느껴뜨껴 세상에는 굶은 밤이슬이 온다.

26. (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 ① (가)는 방언의 사용으로 어조의 생생함과 진정성을 드러내고 있다.
 ② (가)는 동일한 시구를 반복 사용하여 간절한 마음을 드러내고 있다.
 ③ (나)는 현재의 시점에서 과거를 회상하며 지난날을 그리워하고 있다.
 ④ (나)는 삶과 죽음을 초월하는 자세로 아버지의 제삿날을 준비하고 있다.

답: ④ | 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.
 출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 추론적, 창의적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : ④가 답인 이유: [나]시는 가난했던 어린 시절을 추억할 뿐, '삶과 죽음을 초월하는 자세로 아버지의 제삿날을 준비'하는 내용은 시에 나타나 있지 않다.

※ (26~27) 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 아베요 아베요 내 눈이 티눈인 걸 아베도 알지러요. 등잔불도 없는 제사상에 축문*이 당한기요. 눌러 눌러 ㉠소금에 밝이나마 많이 묵고 가이소. 운사월 보릿고개 아베도 알지러요. ㉡간고등어 한 손이문 아베 소원 풀어 드리련만 저승길 배고플랴요. 소금에 밝이나마 많이 묵고 묵고 가이소.	*축문 : 제사 때에 읽어 신명(神明)께 고하는 글 *엄첩다 : '대견하다'의 경남 방언 - 박목월, 「만술(萬術) 아버의 축문(祝文)」- (나) 바람이 거센 밤이면 몇 번이고 꺼지는 네모난 장명등을 괘짝 밝고 서서 몇 번이고 새로 밝힐 때 누나는 별 많은 밤이 되어 무섭다고 했다 국숫집 찾아가는 다리 위에서 문득 그리워지는 누나도 나도 어려운 국숫집 아이 ㉢단오도 설도 아닌 풀벌레 우는 가을철 단 하루 ㉣아버지의 제삿날만 일을 쉬고 어른처럼 곡을 했다 - 이용악, 「다리 위에서」-
---	--

여보게 만술 아버지
니 정성이 엄첩다*
이승 저승 다 다녀도
인정보다 귀한 것 있을랴꼬.
망령(亡靈)도 응감(應感)하여, 되돌아가는 저승길에
니 정성 느껴뜨껴 세상에는 굶은 밤이슬이 온다.

27. 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 힘들었던 삶의 상황으로 보기 어려운 것은?
 ① ㉠ 소금에 밝이나마 많이 묵고 가이소
 ② ㉡ 간고등어 한 손이문 / 아베 소원 풀어 드리련만
 ③ ㉢ 단오도 설도 아닌 풀벌레 우는 가을철
 ④ ㉣ 아버지의 제삿날만 일을 쉬고

답: ③ | 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.
 출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 추론적, 사실적 이해 능력을 측정한다.
 풀이과정 : ③이 답인 이유: '풀벌레 우는 가을철'은 쓸쓸한 정조를 더할 뿐 가난이나 힘들었던 삶의 배경과는 거리가 있다. "㉣ 아버지의 제삿날만 일을 쉬고"라는 표현도 어린 시절 국숫집일이 설에도 못 쉬고 일할 만큼 힘들었다는 말이다.

<p>※ (28~29) 다음 소설을 읽고 물음에 답하시오.</p> <p>(가) 나는 어머니의 참혹한 공포를 차마 눈 뜨고 볼 수 없어 이렇게 속으로 부르짖었다. 그놈이 내 눈에까지 보이는 일이 일어날까 봐 더더욱 겁이 났다. 그러나 그는 사라지기는커녕 다가오고 있음이 분명했다. 어머니의 부릅뜬 눈동자의 초점 거리가 그걸 말해 주고 있었다. 맏소사 나 혼자 어머니의 임종을 지키게 되다니.</p> <p>“그놈 또 왔다. 뭘 하고 있냐? 느이 오래빌 숨겨야지, 어서.”</p> <p>“엄마, 제발 이리시지 좀 마세요. 오빠가 어디 있다고 숨겨요?”</p> <p>“그럼 느이 오래빌 벌써 잡아갔냐.”</p> <p>“엄마, 제발.”</p> <p>어머니의 손이 사방을 더듬었다. 그러다가 붓대 감긴 자기의 ㉠다리에 손이 닿자 날카롭게 속삭였다.</p> <p>“가연은 내 새끼 여기 있었구나. 꼼짝 말아. 다 내가 당할 테니.”</p> <p>㉡어머니의 떨리는 손이 다리를 감싸는 시늉을 했다. 그때부터 어머니의 다리는 어머니의 아들이었다. 어머니는 온몸으로 그 ㉢다리를 엄호하면서 어머니의 적을 노려보았다. 어머니의 적은 저승의 사자가 아니었다.</p> <p>“군관 동무, 군관 선생님, 우리 집엔 여자들만 산다니까요.”</p> <p>어머니의 눈의 푸른 기가 애처롭게 흔들리면서 입가에 비굴한 웃음이 감돌았다. 나는 어머니가 환각으로 보고 있는 게 무엇이라는 걸 알아차렸다. 가연은 어머니. 차라리 저승의 사자를 보시는 게 나았을 것을…….</p> <p>(나) 마침내 보위군관이 작별하러 왔다. 그의 작별방법은 특이했다.</p> <p>“내가 동무들같이 간사한 무리들한테 끝까지 속을 것 같소지</p> <p>28. 뒷글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?</p> <p>① 나는 어머니가 분단을 인정하지 않겠다는 의지를 보여주고 있다고 생각한다.</p> <p>② 현재-과거-현재의 구도를 따르면서 (가)에서 보인 환각이 (나)의 경험에서 비롯함을 보이고 있다.</p> <p>③ 인민군 보위군관에게 총을 맞는 것으로 보아 오빠는 반공정신이 투철한 국군임을 알 수 있다.</p> <p>④ ‘아직도 투병 중’이라는 표현은 어머니에게 전쟁의 상흔이 여전히 남아 있다는 것을 암시하고 있다.</p>	<p>금이라도 바른 대로 대시오 이래도 바른 소리를 못하겠소?”</p> <p>그가 허리에 찬 권총을 빼 오빠에게 겨누며 말했다.</p> <p>“안 된다. 안 돼. 이 노음 너도 사람이야? 이 노음”</p> <p>어머니가 외마디 소리를 지르며 그의 팔에 매달렸다. 오빠는 으, 으, 으, 으, 짐승 같은 소리로 신음하는 게 고작이었다. 그가 어머니를 확 뿌리쳤다.</p> <p>“이래도 이래도 바른 말을 안 할 테냐? 이래도”</p> <p>㉡충성이 울렸다. 다리였다. 오빠는 으, 으, 으, 으, 같은 소리밖에 못냈다.</p> <p>“좋다. 이래도 바른 말을 안 할 테냐? 이래도”</p> <p>또 충성이 울렸다. 같은 말과 충성이 서너 번이나 되풀이됐다. (중략) 오빠의 충상은 다 치명상이 아니었는데도 며칠 만에 운명했다.</p> <p>(다) (전 단락 내용 - 어머니는 나에게 오빠를 화장했던 것처럼 자신도 화장을 해 달라고 함)</p> <p>어머니는 한 줌의 먼지와 바람으로써 너무도 엄청난 것과의 싸움을 시도하고 있었다. 어머니에게 그 한 줌의 먼지와 바람은 결코 미약한 게 아니었다. 그야말로 어머니를 짓밟고 모든 것을 빼앗아 간, 어머니가 도저히 이해할 수 없는 분단(分斷)이란 괴물을 홀로 거역할 수 있는 유일한 수단이었다.</p> <p>어머니는 나더러 그때 그 자리에서 또 그 짓을 하란다. 이젠 자기가 몸소 그 먼지와 바람이 될 테니 나더러 그 짓을 하란다. 그 후 삼십 년이란 세월이 흘렀건만 그 괴물을 무화(無化)시키는 길은 정녕 그 짓밖에 없었는가?</p> <p>“너한테 미안하구나. 그렇지만 부탁한다.”</p> <p>어머니도 그 짓밖에 물러줄 수 없는 게 진정으로 미안한 양 표정이 애달프게 이지러졌다.</p> <p>아아, 나는 그 짓을 또 한 번 할 수밖에 없을 것 같다.</p> <p>어머니는 아직도 투병 중이시다.</p> <p>- 박완서, 「엄마의 말뚝2」-</p>
<p>답: ㉢</p> <p>출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 추론적, 창의적 이해 능력을 측정한다.</p> <p>풀이과정 : ㉢이 답인 이유: 인민군 보위군관에게 총을 맞는 것은 맞지만, 그 이유가 “반공정신이 투철한, 신분을 감춘 국군”이라는 것은 나오지 않는다. 원문에도 오빠는 인문군에서 도망친 사람으로 나온다.</p>	<p>답: ㉡</p> <p>출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 추론적, 창의적 이해 능력을 측정한다.</p> <p>풀이과정 : ㉡가 정답인 이유: 다리를 총에 맞아 죽은 아들로 인해 어머니에게 아들과 다리는 동일시되고 있다 : “어머니의 다리는 어머니의 아들이었다”에서 알 수 있다.</p>

<p>※ (28~29) 다음 소설을 읽고 물음에 답하시오.</p> <p>(가) 나는 어머니의 참혹한 공포를 차마 눈 뜨고 볼 수 없어 이렇게 속으로 부르짖었다. 그놈이 내 눈에까지 보이는 일이 일어날까 봐 더더욱 겁이 났다. 그러나 그는 사라지기는커녕 다가오고 있음이 분명했다. 어머니의 부릅뜬 눈동자의 초점 거리가 그걸 말해 주고 있었다. 맏소사 나 혼자 어머니의 임종을 지키게 되다니.</p> <p>“그놈 또 왔다. 뭘 하고 있냐? 느이 오래빌 숨겨야지, 어서.”</p> <p>“엄마, 제발 이리시지 좀 마세요. 오빠가 어디 있다고 숨겨요?”</p> <p>“그럼 느이 오래빌 벌써 잡아갔냐.”</p> <p>“엄마, 제발.”</p> <p>어머니의 손이 사방을 더듬었다. 그러다가 붓대 감긴 자기의 ㉠다리에 손이 닿자 날카롭게 속삭였다.</p> <p>“가연은 내 새끼 여기 있었구나. 꼼짝 말아. 다 내가 당할 테니.”</p> <p>㉡어머니의 떨리는 손이 다리를 감싸는 시늉을 했다. 그때부터 어머니의 다리는 어머니의 아들이었다. 어머니는 온몸으로 그 ㉢다리를 엄호하면서 어머니의 적을 노려보았다. 어머니의 적은 저승의 사자가 아니었다.</p> <p>“군관 동무, 군관 선생님, 우리 집엔 여자들만 산다니까요.”</p> <p>어머니의 눈의 푸른 기가 애처롭게 흔들리면서 입가에 비굴한 웃음이 감돌았다. 나는 어머니가 환각으로 보고 있는 게 무엇이라는 걸 알아차렸다. 가연은 어머니. 차라리 저승의 사자를 보시는 게 나았을 것을…….</p> <p>(나) 마침내 보위군관이 작별하러 왔다. 그의 작별방법은 특이했다.</p> <p>“내가 동무들같이 간사한 무리들한테 끝까지 속을 것 같소지</p> <p>29. 밑줄 친 ㉠~㉢ 중 다른 셋의 원인이 되는 하나는?</p> <p>① ㉠ 다리에 손이 닿자 날카롭게 속삭였다.</p> <p>② ㉡ 어머니의 떨리는 손이 다리를 감싸는 시늉을 했다.</p> <p>③ ㉢ 다리를 엄호하면서 어머니의 적을 노려보았다.</p> <p>④ ㉣ 충성이 울렸다. 다리였다.</p>	<p>금이라도 바른 대로 대시오 이래도 바른 소리를 못하겠소?”</p> <p>그가 허리에 찬 권총을 빼 오빠에게 겨누며 말했다.</p> <p>“안 된다. 안 돼. 이 노음 너도 사람이야? 이 노음”</p> <p>어머니가 외마디 소리를 지르며 그의 팔에 매달렸다. 오빠는 으, 으, 으, 으, 짐승 같은 소리로 신음하는 게 고작이었다. 그가 어머니를 확 뿌리쳤다.</p> <p>“이래도 이래도 바른 말을 안 할 테냐? 이래도”</p> <p>㉡충성이 울렸다. 다리였다. 오빠는 으, 으, 으, 으, 같은 소리밖에 못냈다.</p> <p>“좋다. 이래도 바른 말을 안 할 테냐? 이래도”</p> <p>또 충성이 울렸다. 같은 말과 충성이 서너 번이나 되풀이됐다. (중략) 오빠의 충상은 다 치명상이 아니었는데도 며칠 만에 운명했다.</p> <p>(다) (전 단락 내용 - 어머니는 나에게 오빠를 화장했던 것처럼 자신도 화장을 해 달라고 함)</p> <p>어머니는 한 줌의 먼지와 바람으로써 너무도 엄청난 것과의 싸움을 시도하고 있었다. 어머니에게 그 한 줌의 먼지와 바람은 결코 미약한 게 아니었다. 그야말로 어머니를 짓밟고 모든 것을 빼앗아 간, 어머니가 도저히 이해할 수 없는 분단(分斷)이란 괴물을 홀로 거역할 수 있는 유일한 수단이었다.</p> <p>어머니는 나더러 그때 그 자리에서 또 그 짓을 하란다. 이젠 자기가 몸소 그 먼지와 바람이 될 테니 나더러 그 짓을 하란다. 그 후 삼십 년이란 세월이 흘렀건만 그 괴물을 무화(無化)시키는 길은 정녕 그 짓밖에 없었는가?</p> <p>“너한테 미안하구나. 그렇지만 부탁한다.”</p> <p>어머니도 그 짓밖에 물러줄 수 없는 게 진정으로 미안한 양 표정이 애달프게 이지러졌다.</p> <p>아아, 나는 그 짓을 또 한 번 할 수밖에 없을 것 같다.</p> <p>어머니는 아직도 투병 중이시다.</p> <p>- 박완서, 「엄마의 말뚝2」-</p>
<p>답: ㉣</p> <p>출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 추론적, 창의적 이해 능력을 측정한다.</p> <p>풀이과정 : ㉣가 정답인 이유: 다리를 총에 맞아 죽은 아들로 인해 어머니에게 아들과 다리는 동일시되고 있다 : “어머니의 다리는 어머니의 아들이었다”에서 알 수 있다.</p>	<p>답: ㉡</p> <p>출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <p>출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 추론적, 창의적 이해 능력을 측정한다.</p> <p>풀이과정 : ㉡가 정답인 이유: 다리를 총에 맞아 죽은 아들로 인해 어머니에게 아들과 다리는 동일시되고 있다 : “어머니의 다리는 어머니의 아들이었다”에서 알 수 있다.</p>

(2) 국어2 <국어-공과 계열(A형)>

1. 밑줄 친 ㉠의 사례가 아닌 것은?

옛말의 의미와 현재 쓰이는 말의 의미를 비교해 보면 변화를 보이는 것이 있다. 그 가운데 ㉠의미의 축소는 단어가 지시하는 범위가 원래보다 좁아진 경우를 말한다.

- ① 과거에는 '중생'이 모든 생명체를 의미했다.
- ② 예전에는 '세수'가 손을 씻는다는 의미를 지녔다.
- ③ 과거에는 '얼굴'이 형체라는 뜻을 가지고 있었다.
- ④ 예전에는 '미인'이라는 말을 남녀에 다 쓸 수 있었다.

답: ② 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 단어 - (10) 단어의 의미 관계와 의미 변화 양상을 탐구하고 이해한다.
 출제의도 : 단어의 의미 변화 가운데 축소와 확대를 탐구하고 이해하는 능력, 추론적 이해 능력을 측정함.
 풀이과정 : ② '세수'는 의미 확대의 사례이다.

2. 밑줄 친 ㉠에 해당하지 않는 것은?

<한글 맞춤법> 제1장 총칙
제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, ㉠어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

- ① '구지'로 발음 되어도 '굳이'로 적는다.
- ② '깨끄시'로 발음 되어도 '깨끗이'로 적는다.
- ③ '더우기'로 발음 되어도 '더욱이'로 적는다.
- ④ '설거지'로 발음 되어도 '설겅이'로 적는다.

답: ④ 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 국어 II - 문법 - 한글의 가치와 국어 사랑 - (13) 한글 맞춤법의 원리와 내용을 알고 교양있는 표기 생활에 대해 알아본다.
 출제의도 : 말소리를 표기하는 한글 맞춤법을 익혀서 올바른 국어 생활을 할 수 있는지 사실적 이해 능력을 측정함.
 풀이과정 : ④ '설거지'는 어원을 밝히지 않고 적는다. 이미 한 단어로 굳어져 사전에 등재되어 있음.

3. 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 예로 적절하지 않은 것은?

단어의 중의성은 ㉠동음어에 의한 중의성과 ㉡다의어에 의한 중의성으로 나눌 수 있다. 전자는 교통수단인 '배', 사람의 '배'와 같이 전혀 관련이 없는 두 단어가 우연히 동음일 때 나타나는 중의성이고, 후자는 사람의 팔목 끝에 달린 '손', 일손을 뜻하는 '손'과 같이 한 단어의 다의성에 의해 생길 수 있는 중의성이다.

- ① '밤을 좋아해요.'에서 '밤'은 ㉠
- ② '말이 빨라요.'에서 '말'은 ㉠
- ③ '차가 비싸요.'에서 '차'는 ㉡
- ④ '머리가 좋아요.'에서 '머리'는 ㉡

답: ③ 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 단어 - (10) 단어의 의미 관계와 의미 변화 양상을 탐구하고 이해한다.
 출제의도 : 단어 의미의 중의성 파악과 해석에 대한 비판적 이해 능력을 측정함.
 풀이과정 : ①, ②, ③의 밤, 말, 차(동음어) / ④ 다의어-머리(사람이나 동물의 목 위 부분, 생각하고 판단하는 능력, 머리털, 단체의 우두머리, 사물의 앞이나 위(망치의 머리 부분))

4. 다음과 같이 글을 수정하는 데에 고려하지 않은 것은?

(수정 전)
수제 쿠키의 매력은 무엇보다도 남들과 다른 나만의 맛을 느낄 것입니다. 각각에 개성이 뚜렷할 수제 쿠키를 취향에 맞게 구입해서 즐겨 보시길 권합니다. 원하시는 경우 맞춤형 제조도 가능합니다.



(수정 후)
수제 쿠키의 매력은 무엇보다도 남들과 다른 나만의 맛을 느낄 수 있다는 것입니다. 각각의 개성이 뚜렷한 수제 쿠키를 취향에 맞게 구입해서 즐겨 보시길 권합니다. 원하는 경우 맞춤형 제조도 가능합니다.

- ① 조사가 적절하게 사용되었는가?
- ② 어미가 적절하게 사용되었는가?
- ③ 불필요한 중복 표현을 하고 있지 않은가?
- ④ 문장 성분의 호응이 적절하게 이루어졌는가?

답: ③ 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 국어 I - 작문 - 바람직한 글쓰기 습관 - (9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.
 출제의도 : 기본적으로 문장을 온전한 사고 표현의 단위로 알고 있는지, 주술 관계가 올바른지 등 비판적 이해 능력을 측정함.
 풀이과정 : ① 조사를 수정한 것 : 각각에→각각의 / ② 어미의 수정 : 뚜렷할→뚜렷한 / ④ 문장 성분 호응(주어 술어 호응) : 맛을 느낄 것입니다.→ 맛을 느낄 수 있다는 것입니다. / ③ 중복 표현 수정은 없음

5. 밑줄 친 ㉠과 ㉡에 대응하는 것을 알맞게 묶은 것은?

어휘의 상하 관계란 한 단어의 의미가 다른 단어의 의미를 포함하는 관계이다. 이때 포함하는 단어를 ㉠상의어, 포함되는 단어를 ㉡하의어라고 한다.

- | | |
|------|-----|
| ㉠ | ㉡ |
| ① 가족 | 친척 |
| ② 가구 | 책상 |
| ③ 커피 | 음료 |
| ④ 철학 | 심리학 |

답: ② | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 단어 - (10) 단어의 의미 관계와 변화의 양상을 탐구하고 이해한다.
 출제의도 : 글을 이해하기 위해 단어 의미를 정확히 이해해야 함. 단어의 상하관계에 의한 의미 관계를 탐구하고 이해하는 사실적 이해 능력 측정.
 풀이과정 : ② '가구'의 하위 유형(하의어)로 '책상'이 맞음

6. <보기>의 예로 적절하지 않은 것은?

<보기>
 간접 발화란 문장 종결 표현의 형식이 발화의 의도와 일치하지 않는 표현을 말한다.

- ① (취침 시간이 지났는데도 게임하는 아들에게)
너, 내일 일찍 학교에 가야 되지?
- ② (어울리지 않는 옷을 입은 연예인을 보고 친구에게)
아니, 요즘 누가 저런 스타일의 옷을 입어?
- ③ (전원 스위치 옆에 앉은 직원에게)
사무실이 좀 어둡지 않아요?
- ④ (외출하려고 하는 남편이 아내에게)
밖에 비가 오는데 우산이 어디에 있어요?

답: ④ | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 담화 - (13) 담화의 개념과 특성을 이해하여 적절하고 효과적인 국어 생활을 하도록 한다.
 출제의도 : 간접 발화의 개념을 이해하고 실제적 활용이 가능한지 비판적 이해 능력 측정
 풀이과정 : ①은 간접 발화로 이제 게임을 그만하고 잠자리에 들라는 명령의 의미. ②는 간접 발화로 '누가' 그러한 옷을 입는지 묻는 것이 아님. ③은 간접 발화로 의문문 형식이지만 불을 켜 달라는 명령 및 청유의 의미. ④는 직접 발화로 우산이 어디에 있는지 질문하는 것.

※ (7~8) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

흔히들 인터넷을 기반으로 한 스마트폰은 정보 교환의 폭을 넓히며 소통에 기여한다고 한다. 하지만 현실 속의 스마트폰은 오히려 부작용을 낳고 있다. 스마트폰 속에서 시도 때도 없이 이야기를 나누느라 가족들과의 대화에 소홀하기 일쑤이며, 습관적으로 온갖 정보를 검색하느라 시간을 허비한다. 수많은 이야기를 올리고, 또 그렇게 오른 정보를 찾아보는 데 정신이 팔려 있다. 소통의 매개라는 스마트폰이 오히려 소중한 이들과의 대화를 뒤흔 놓고 이웃과의 단절을 불러오는 것은 아이러니가 아닐 수 없다.

문제는 이러한 부작용에서 나아가 스마트폰 중독이란 사회적 증후군까지 우려해야 한다는 점이다. 단 하루라도 네트워크에 접속하지 못하면 불안, 초조해지고 심지어는 금단 증상이나 우울증을 겪는 이들이 늘어나고 있다. 20대를 대상으로 스마트폰을 사용하지 못하게 했더니 심리적 불안감으로 성대 진동과 음성 에너지가 변하는 모습을 보인 연구 결과도 나왔다.

7. 뒷글에 이어질 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 스마트폰으로 올바른 정보를 찾고 올리는 방법
- ② 스마트폰을 활용한 효율적인 학습 방법
- ③ 원활한 소통을 위한 스마트폰 사용법
- ④ 스마트폰 중독에서 벗어나는 방법

답: ④ | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.
 출제의도 : 내용을 추론하며 읽는 능력 측정.
 풀이과정 : 글의 마지막 문단은 스마트폰 중독의 현상을 서술하고 있음. 따라서 가장 자연스럽게 이어질 문단은 스마트폰 중독에서 벗어나는 방법(④)이 맞음.

* (9~10) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

리처드 세일러는 프로스펙트 이론을 응용하여 여러 개의 결과가 있을 때 사람들이 이를 어떻게 부호화하여 처리하는지에 대한 쾌락적 편집 규칙을 제시하였다.

어떤 상품을 구입하여 두 개 이상의 사은품을 받을 경우 사은품을 한 번에 받는 것보다는 하나의 사은품을 받은 후에 별도의 사은품을 추가로 받은 경우에서 얻는 주관적 가치가 크다. 첫 번째 사은품의 가치를 느끼고 어느 정도 시간이 지나 준거점이 이동한 상황에서 다시 추가 사은품의 가치를 느끼기 때문이다. 이것은 ㉠복수 이득 분리의 법칙으로, 복수의 이득은 효용이 크도록 분리하여 제시해야 한다는 것이다.

이와 달리 손실이 복수로 발생한 경우에는 여러 손실은 하나로 통합하라는 ㉡복수 손실 통합의 법칙이 효과적이다. 신용 카드사가 고객이 카드를 사용할 때마다 발생하는 손실을 매번 느끼지 않고 카드를 사용할 수 있도록 하고, 사용 금액은 월 단위로 지급하도록 하는 결제 방법을 적용하는 것이 이에 해당한다.

만약 이득과 손실이 동시에 발생하는 경우에 이득이 손실보다 크다면 손실을 상쇄시켜 이득만을 제시하는 것이 좋다. 가령, 복권에 당첨되어 10만 원을 받은 사람이 교통사고로 8만 원을 지출해야 한다고 할 때, 두 사건을 통합하여 그냥 2만 원이 생겼다고 하는 것이 덜 속상하다. 이것이 ㉢이득과 손실 통합의 법칙이다.

그런데 아주 큰 손실로 매우 실망한 상태에서 발생한 약간의 좋은 일은 희망이 될 수 있으므로, 손실에서 이득 금액을 뺀 것만큼을 손실로 간주하기보다는 이득과 손실을 분리해서 별도로 인식하는 것이 바람직하다. 이것이 ㉣이득과 손실 분리의 법칙인데, 이 법칙은 손실과 이득 간의 차이 정도에 따라 달라질 수 있다.

이처럼 이득과 손실에 관련된 여러 개의 결과가 발생하였을 경우, 실제로 발생하는 금액이 같아도 이것을 어떻게 인식하느냐에 따라서 가치 함수의 값은 달라진다. (㉤) (이)라는 말에서도 나타났듯이 위와 같은 통합과 분리의 방식은 복수의 이득과 손실을 어떻게 부호화하느냐에 따라 주관적 반응을 조절할 수 있음을 보여 준다.

10. ㉤에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

- ① 감탄고토(甘香苦吐)
- ② 조삼모사(朝三暮四)
- ③ 십시일반(十匙一飯)
- ④ 온고지신(溫故知新)

답: ②	난이도: 하
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 글의 전체 내용을 이해하고 중요 내용을 표현할 수 있는 비판적 이해 능력 측정	
풀이과정 : ㉡ '조삼모사'는 '간사한 꾀로 남을 속여 희롱함을 이르는 말. 중국 송(宋)나라 때, 원숭이들에게 먹이를 아침에 세 개, 저녁에 네 개씩 주겠다고 하니 원숭이들이 적다고 화를 내어 아침에 네 개, 저녁에 세 개씩 준다고 하자 좋아하였다는 우화(寓話)에서 나온 말'이다.	

11. 밑줄 친 ㉠의 예가 아닌 것은?

㉠관형어는 체언을 수식하는 문장 성분이다. 관형사는 그대로 관형어가 되고, 체언에 관형격 조사 '의'가 결합되어 관형어로 쓰이거나 용언의 관형사형이 관형어로 쓰이기도 한다. 이때 관형격 조사는 생략되기도 한다.

- ① 민서는 영수와 영화를 봤다고 해.
- ② 작업 공간이 크고 넓은 편이군.
- ③ 새 신발을 신으니 기분이 좋네.
- ④ 벌써 고장이 나다니, 싼 게 비지떡이군!

답: ①	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어 구조의 이해 - 문장 - (11) 문장의 짜임을 탐구하여 이해하고 정확한 문장을 사용한다.	
출제의도 : 문장 성분에 대한 사실적 이해 능력 측정	
풀이과정 : ① '민수'와는 부사어. ② '작업 공간'은 '작업의 공간'으로 관형격 조사 '의'의 생략	

12. 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 <보기>의 내용이 들어갈 곳은?

<보기>
이와 같이 사용하는 단어와 발음에서 다양한 차이가 존재하기 때문에, 표준어와 표준 발음을 정해서 공적인 언어생활에 불편이 없도록 하고 있다.

한국인들이 똑같은 한국어를 사용한다고는 하지만, 완전히 동일한 언어를 사용한다고 할 수는 없다. 각 지역의 방언 간의 차이는 상당히 심한데 예를 들어 '고구마'를 경상도에서는 '고구메', 전라도에서는 '감재', 평안도에서는 '호감자'라고 한다. (㉠)

발음의 미세한 차이들을 관찰하면 중앙어 역시 단일한 모습을 가지고 있지 않다. 예를 들어 '잡아'를 [자바]라 하지 않고 [자버]라고 하는 사람도 있고, '닿는다'를 [당는다] 또는 [땅는다]라고 하기도 한다. (㉡)

그런데 규범으로 정해진 표준어와 표준 발음이 실제로 많은 사람들이 사용하고 있는 현실 언어보다 다소 보수적인 경향을 띠고 있다. 실제로 표준 발음을 사용하는 사람은 극소수에 불과하다. (㉢)

따라서 일상적인 언어생활에서 규범을 그대로 따르는 것은 무리가 있을 수 있다. "꼭 합격하길 바래."라고 하면 자연스러운 것을 "꼭 합격하길 바라."라고 규범에 맞게 말하는 것은 듣는 이에게 어색함을 느끼게 한다. (㉣)

① ㉠	② ㉡	③ ㉢	④ ㉣
답: ②	난이도: 하		
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성 원리 - (15) 글의 구성요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 판단하며 읽는 능력을 기른다.			
출제의도 : 글의 응집성, 통일성을 찾는 것으로 추론적 이해 능력 측정			
풀이과정 : 글의 첫째 문단은 표준어와 방언(단어)의 문제, 둘째 문단은 일상적 발음과 표준 발음의 문제를 설명하고 있음. 따라서 <보기>의 글은 ㉢에 쓰이는 것이 가장 자연스럽게 논리적임.			

* (13~14) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

저는 당신이 바다를 좋아한다는 것을 알고 있습니다. 늘 바다를 동경하고 있다는 것도 알고 있습니다. 하지만, 어쩌다 찾아가도 회를 사 먹고 바닷가 조금 걸다가 돌아오고 말지 않나요? 그렇다면 당신에게 바다란 늘 그곳에 있는, 파랑고 거대한 덩어리일 뿐입니다.

좋아하는 것과 잘 아는 것은 다릅니다. 제가 이 ㉠책을 쓴 이유이죠. 깊숙이 친해지게 되는 것, 어린아이처럼 깔깔대게 하는 것, 이윽고 뒤엀킨 매듭을 하나하나 매만지게 되는 것, 머물다보면 스스로 그러하게 되는 것 말입니다. 산은 풀어진 것을 맺게 하지만 바다는 맺힌 것을 풀어내게 하거든요. ㉡책에는 30종의 해산물이 등장합니다. 낚시와 채취, 요리법, 그리고 그것을 둘러싼 사람살이가 나오죠. 섬사람 생활이 그렇듯이, 소박하면서 구체적이고 보편적이면서도 각자 뚜렷한 것들입니다.

『자산어보』는 1814년 손암 정약전 선생이 쓰신 어류학서입니다. 흑산도 바다 동식물에 대한 사전과 같은 것이죠. 가치가 매우 높은 ㉢책이지만 사람들이 재미없어 합니다. 그래서 저는 200년 전 흑산도 바다와 지금의 바다를 연결해 보았습니다. 그러자 그 긴 시간이 무화되면서 귀양살이의 고독을 탐구와 기록으로 바꾸었던 선생의 실천과 바다를 배경으로 한 사람들의 사연 사연이 함께 뒤엀키며 휘돌았습니다. 그것을 ㉣책으로 엮어 놓으니, 바다에서 실컷 뛰놀고 난 기분입니다.

13. 윗글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 여정을 시간의 흐름에 따라 서술하고 있다.
- ② 비유적 표현을 사용하여 독자의 상상을 유도하고 있다.
- ③ 말을 건네는 방식으로 독자에게 친근감 있게 다가가고 있다.
- ④ 자신이 책을 쓴 이유가 문맥 속에 자연스럽게 드러나 있다.

답: ①	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 3. 화법과 작문 - 정보전달 - 정보 전달의 원리 - (5) 정보를 전달하는 담화나 글의 구조와 내용 조직 원리를 이해하고 목적과 대상에 적합하게 내용을 구성한다.	
출제의도 : 글의 전개 방식과 감성적 언어의 글과 말의 특징 및 중심 내용 파악하는 사실적 이해 능력 측정.	
풀이과정 : ① 제시된 글은 기행문으로 여정을 시간적 흐름에 따라 전개하고 있는 것이 아님. ② '파랑고 거대한 덩어리', '어린아이처럼 깔깔대게 하는 것, 이윽고 뒤엀킨 매듭을 하나하나 매만지게 되는 것,'과 같은 표현은 상상력을 유도함. ③ '-습니다'체를 사용하여 독자에게 이야기하듯 서술하고 있음. ④ 둘째 문단에서 『자산어보』가 재미없음을 이야기하면서 그 책과 연결하고 다른 것을 더하여 책을 썼다는 이유를 밝히고 있음.	

* (13~14) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

저는 당신이 바다를 좋아한다는 것을 알고 있습니다. 늘 바다를 동경하고 있다는 것도 알고 있습니다. 하지만, 어쩌다 찾아가도 회를 사 먹고 바닷가 조금 걸다가 돌아오고 말지 않나요? 그렇다면 당신에게 바다란 늘 그곳에 있는, 파랑고 거대한 덩어리일 뿐입니다.

좋아하는 것과 잘 아는 것은 다릅니다. 제가 이 ㉠책을 쓴 이유이죠. 깊숙이 친해지게 되는 것, 어린아이처럼 깔깔대게 하는 것, 이윽고 뒤엀킨 매듭을 하나하나 매만지게 되는 것, 머물다보면 스스로 그러하게 되는 것 말입니다. 산은 풀어진 것을 맺게 하지만 바다는 맺힌 것을 풀어내게 하거든요. ㉡책에는 30종의 해산물이 등장합니다. 낚시와 채취, 요리법, 그리고 그것을 둘러싼 사람살이가 나오죠. 섬사람 생활이 그렇듯이, 소박하면서 구체적이고 보편적이면서도 각자 뚜렷한 것들입니다.

『자산어보』는 1814년 손암 정약전 선생이 쓰신 어류학서입니다. 흑산도 바다 동식물에 대한 사전과 같은 것이죠. 가치가 매우 높은 ㉢책이지만 사람들이 재미없어 합니다. 그래서 저는 200년 전 흑산도 바다와 지금의 바다를 연결해 보았습니다. 그러자 그 긴 시간이 무화되면서 귀양살이의 고독을 탐구와 기록으로 바꾸었던 선생의 실천과 바다를 배경으로 한 사람들의 사연 사연이 함께 뒤엀키며 휘돌았습니다. 그것을 ㉣책으로 엮어 놓으니, 바다에서 실컷 뛰놀고 난 기분입니다.

14. ㉠~㉣ 중 지시하는 것이 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

답: ③	난이도: 하
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (17) 글의 구성단위들간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 글의 내용 및 정보를 확인하고 단어가 지시하는 바를 파악하는 추론적 이해 능력 측정	
풀이과정 : ③은 『자산어보』를 가리킴	

※ (19~20) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

그림에는 의미 있는 정보가 있다. 그림은 사람이 비의도적으로 남기는 자취와 달리 의도적으로 그들 삶 속에 그려 낸 무늬이고, 무늬 안에는 읽어 주기를 기다리는 내용들이 담겨 있다. 옛사람이 남긴 무늬를 쉽게 읽어 내는 것, 그것이 이 책이 보여 주고 있는 작업이다.

(가) 저자는 이 밖에도 고려청자, 불화, 정선의 진경산수화, 조선 후기의 풍속화 등으로 당대의 사회상을 보여준다. 다만, 좀 더 크고 시원한 도판과 함께 했다면 그림 속 이야기를 찾기 위해 눈을 부릅뜨는 수고는 덜지 않았을까 하는 아쉬움이 살짝 남는다.

(나) 그리고 옛사람이 남긴 무늬는 옛 사람의 생활상을 보여주는 데 그치지 않고 오늘 우리의 생활 속에 친숙하게 흔적을 남기기도 한다. 만 원짜리 지폐에 그려진 해와 달, 다섯 개의 봉오리와 폭포, 소나무가 그려진 그림은 경복궁 근정전 내의 여좌 뒤에서 본 적이 있는 익숙한 그림이다.

(다) 하지만 옛사람이 남긴 무늬가 항상 쉬운 '읽기'를 허락하는 것은 아니다. 그것은 때로 수수께끼이기도 하다. '안악 3호분' 벽화에 그려진 주인공은 누구일까? 비록 명확하게 주인공을 밝힐 수는 없었지만 대신 고분 속 그림들을 통해 사람들은 오래 전 역사 속 고구려인의 흥미로운 생활상을 많은 부분 추측해 볼 수 있게 되었다.

19. (가), (나), (다)를 순서대로 배열한 것은?

- ① (나) - (가) - (다)
- ② (나) - (다) - (가)
- ③ (다) - (가) - (나)
- ④ (다) - (나) - (가)

답: ④	난이도: 중
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성원리 - (16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료의 전개 방식과 구조를 이해하고, 추론적 이해 능력을 측정	
풀이과정 : 첫째 문단 마지막에 '옛사람이 남긴 무늬를 쉽게 읽어 내는 것'이라는 구절이 있음. (다)의 시작 문장은 '하지만 옛사람이 남긴 무늬가 항상 쉬운 '읽기'를 허락하는 것은 아니다.'임. (다)의 마지막 문장의 '고구려인의 흥미로운 생활상'는 (나)의 시작 부분 '그리고 옛사람이 남긴 무늬는 옛 사람의 생활상을 보여주는 데 그치지 않고'에 연결됨. (가)의 시작 부분 '저자는 이 밖에도 고려청자, 불화……'과 책에서 부족한 부분을 언급하는 것을 통해 글의 마무리 부분임을 알 수 있음. 따라서 글의 순서는 '④ (다) - (나) - (가)'임	

※ (19~20) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

그림에는 의미 있는 정보가 있다. 그림은 사람이 비의도적으로 남기는 자취와 달리 의도적으로 그들 삶 속에 그려 낸 무늬이고, 무늬 안에는 읽어 주기를 기다리는 내용들이 담겨 있다. 옛사람이 남긴 무늬를 쉽게 읽어 내는 것, 그것이 이 책이 보여 주고 있는 작업이다.

(가) 저자는 이 밖에도 고려청자, 불화, 정선의 진경산수화, 조선 후기의 풍속화 등으로 당대의 사회상을 보여준다. 다만, 좀 더 크고 시원한 도판과 함께 했다면 그림 속 이야기를 찾기 위해 눈을 부릅뜨는 수고는 덜지 않았을까 하는 아쉬움이 살짝 남는다.

(나) 그리고 옛사람이 남긴 무늬는 옛 사람의 생활상을 보여주는 데 그치지 않고 오늘 우리의 생활 속에 친숙하게 흔적을 남기기도 한다. 만 원짜리 지폐에 그려진 해와 달, 다섯 개의 봉오리와 폭포, 소나무가 그려진 그림은 경복궁 근정전 내의 여좌 뒤에서 본 적이 있는 익숙한 그림이다.

(다) 하지만 옛사람이 남긴 무늬가 항상 쉬운 '읽기'를 허락하는 것은 아니다. 그것은 때로 수수께끼이기도 하다. '안악 3호분' 벽화에 그려진 주인공은 누구일까? 비록 명확하게 주인공을 밝힐 수는 없었지만 대신 고분 속 그림들을 통해 사람들은 오래 전 역사 속 고구려인의 흥미로운 생활상을 많은 부분 추측해 볼 수 있게 되었다.

20. 뒷글을 읽고 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 옛사람이 남긴 무늬는 의도치 않게 만들어진 옛사람의 흔적을 말한다.
- ② 옛사람이 남긴 무늬는 현재 우리 생활 속에서 찾을 수 있다.
- ③ 옛사람이 남긴 무늬를 읽는 것은 당대 사람들의 생활상을 읽는 것과 같다.
- ④ 옛사람이 남긴 무늬는 때로는 수수께끼 같아서 흥미로운 추측을 불러일으킨다.

답: ①	난이도: 하
출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 글의 구성원리 - (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.	
출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료의 전개 방식과 구조를 이해하고, 추론적 이해 능력을 측정.	
풀이과정 : 글의 첫째 줄에 '그림은 사람이 비의도적으로 남기는 자취와 달리 의도적으로 그들 삶 속에 그려 낸 무늬'라는 기술을 통해 '① 옛사람이 남긴 무늬는 의도치 않게 만들어진 옛사람의 흔적을 말한다.'는 것은 틀렸음을 알 수 있음.	

21. 학생들의 말하기 방식에 대한 설명으로 알맞은 것은?

선우: 이번에 해야 할 과제는 언어 현상을 하나 선택해서 조사하고 그 결과를 발표하는 거야. 뭘 조사할지 생각해 봤어?
 지선: 우리 동네 간판 조사는 어때? 동네마다 간판이 다른 것 같기도 하고……. 고유어, 한자어, 외래어로 쓰인 간판이 각각 얼마나 있는지 알아볼까?
 민서: 재미있고 쉽기는 할 텐데, 중학교 때 많이 해 본 거라 참신성이 떨어질 것 같아. 그것보다는 방언 조사 어때? 이번 연휴에 남원에 있는 큰집에 가야 하는데, 같이 가서 방언 조사도 하고, 간 김에 근처 문화재 답사도 해 보면 어떨까?
 연호: 나도 동네 간판 조사하는 거보다는 방언 조사 쪽이 더 참신하다고 생각해.

① 선우 - 문제를 제기하고 자신의 아이디어를 제안하고 있다.
 ② 지선 - 반박을 하며 자신의 의견을 주장하고 있다.
 ③ 민서 - 문제해결을 위한 구체적인 방법을 제안하고 있다.
 ④ 연호 - 양쪽의 의견 차이를 절충하여 대안을 마련하고 있다.

답: ③ | 난이도: 중

출제근거(성취기준) : 3. 화법과 작문 - 설득 - 설득을 위한 화법 - (19) 공동의 의사결정 단계를 이해하여 공동체의 문제를 합리적으로 해결하기 위해 토의한다.

출제의도 : 토의의 본질을 이해하고, 비판적 이해 능력을 측정

풀이과정 : ① 선우는 문제제기를 할 뿐 아이디어 제시는 하지 않음. ② 지선은 반박을 하지 않음. ④ 연호는 절충하거나 대안을 제시하지 않음.

※ (22~23) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

역사를 대화로 설명하고자 하는 학자들이 있다. 그들은 역사가 현재와 과거의 대화라고 한다. 19세기의 역사가 랑케는 역사를 과거(사실)가 말하고 현재(역사가)가 듣는 것이라고 상정했다. 그는 역사가 과학과 같은 객관적인 학문이어야 한다고 생각했다. 그러기 위해서는 역사가의 주관성이 전적으로 배제되어야 한다. 역사가는 사료가 말해 주는 과거의 사실을 잘 듣고 옮겨야 한다는 것이다. 이렇게 해서 랑케는 역사를 과거에 '실제로 벌어진 그대로' 재구성하는 것이 역사가의 의무라고 보았다. (㉠) 우리나라, 중국, 일본의 역사가가 청일전쟁을 연구한다고 했을 때 각 역사가의 국적에 따라, 즉 각국의 이해관계에 따라 역사를 써서는 안 되며, 모두 똑같이 실제 벌어진 대로만 써야 한다는 것이다.

(㉡) 20세기 전반기에 콜링우드는 역사란 현재가 과거에게 말하는 것이라 보았다. 과거는 스스로 말하지 못하고 현재의 역사가가 대신 말해 줄 수 있을 뿐이며, 역사는 사실이 아니라 사유라는 것이다. 과거의 사건은 '자신이 누구인지(어떤 일이 벌어졌는지)' 스스로 말할 수 없다. 이후의 기록과 역사가들의 연구가 '너는 누구야'라고 말해 줄 수 있다. 과거의 모습은 '현재'에 의해 그려지는 것이다. 청일 전쟁은 이미 당시 조선 내에서도 수구파와 개화파에 따라 달리 평가되었고, 오늘날 각 나라의 입장에 따라 다르게 해석된다. (㉢) 과거가 현재에게 말하는 것이 아니라 현재가 과거에게 말을 하는 것이다.

22. 역사를 바라보는 콜링우드의 견해로 알맞은 것은?

① 역사가는 사유로 역사를 기술해서는 안 된다.
 ② 동일한 사건도 평가자에 따라 다르게 해석될 수 있다.
 ③ 역사가는 과거의 일을 그대로 보여주기 위해 노력해야 한다.
 ④ 역사는 사료에 기반을 두고 있으므로 과학과 같은 객관적인 학문이다.

답: ② | 난이도: 중

출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 글의 구조와 독서의 방법 - 독서의 방법 - (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.

출제의도 : 글에 나타난 정보의 확인과 의미 관계 및 중심 내용을 파악하는 사실적 이해 능력 측정

풀이과정 : '과거는 스스로 말하지 못하고 현재의 역사가가 대신 말해 줄 수 있을 뿐이며, 역사는 사실이 아니라 사유라는 것이다.'와 '오늘날 각 나라의 입장에 따라 다르게 해석된다.'를 통해 ② 동일한 사건도 역사가에 따라 다르게 기술될 수 있다는 것을 알 수 있음.

※ (22~23) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

역사를 대화로 설명하고자 하는 학자들이 있다. 그들은 역사가 현재와 과거의 대화라고 한다. 19세기의 역사가 랑케는 역사를 과거(사실)가 말하고 현재(역사가)가 듣는 것이라고 상정했다. 그는 역사가 과학과 같은 객관적인 학문이어야 한다고 생각했다. 그러기 위해서는 역사가의 주관성이 전적으로 배제되어야 한다. 역사가는 사료가 말해 주는 과거의 사실을 잘 듣고 옮겨야 한다는 것이다. 이렇게 해서 랑케는 역사를 과거에 '실제로 벌어진 그대로' 재구성하는 것이 역사가의 의무라고 보았다. (㉠) 우리나라, 중국, 일본의 역사가가 청일전쟁을 연구한다고 했을 때 각 역사가의 국적에 따라, 즉 각국의 이해관계에 따라 역사를 써서는 안 되며, 모두 똑같이 실제 벌어진 대로만 써야 한다는 것이다.

(㉡) 20세기 전반기에 콜링우드라는 역사란 현재가 과거에게 말하는 것이라 보았다. 과거는 스스로 말하지 못하고 현재의 역사가가 대신 말해 줄 수 있을 뿐이며, 역사는 사실이 아니라 사유라는 것이다. 과거의 사건은 '자신이 누구인지(어떤 일이 벌어졌는지)' 스스로 말할 수 없다. 이후의 기록과 역사가들의 연구가 '너는 누구야'라고 말해 줄 수 있다. 과거의 모습은 '현재'에 의해 그려지는 것이다. 청일 전쟁은 이미 당시 조선 내에서도 수구파와 개화파에 따라 달리 평가되었고, 오늘날 각 나라의 입장에 따라 다르게 해석된다. (㉢) 과거가 현재에게 말하는 것이 아니라 현재가 과거에게 말을 하는 것이다.

23. ㉠~㉢에 들어갈 말을 알맞게 묶은 것은?

- | | | | |
|---|-------|-------|-------|
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | 예컨대 | 이에 반해 | 이와 같이 |
| ② | 이에 반해 | 예컨대 | 그러나 |
| ③ | 그러나 | 이에 반해 | 이와 같이 |
| ④ | 예컨대 | 또한 | 그러나 |

답: ① | 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어구조의 이해 - 담화 - (14) 담화에서 지시·대용·접속 표현의 기능과 효과를 이해한다.
 출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료의 담화 구조에 대한 이해를 바탕으로 추론적 이해 능력을 측정
 풀이과정 : '우리나라, 중국, 일본의 역사가가 청일전쟁'을 어떻게 기술하는지에 대한 예를 들고 있으므로 ㉠은 '예컨대'임. 첫째 문단은 '랑케'에 대한 서술이고 둘째 문단은 다른 견해를 보이는 '콜링우드'에 대한 서술이므로 ㉡은 '이에 반해'임. '과거가 현재에게 말하는 것이 아니라 현재가 과거에게 말을 하는 것이다.'로 둘째 문단의 내용을 정리하고 있으므로 ㉢은 '이와 같이'임.

24. ㉠~㉢에 들어갈 말을 알맞게 묶은 것은?

최근 보안에 대한 인식이 높아지면서 인간의 생체 정보를 활용한 '생체 인식 기술'이 주목되고 있다. 생체 인식 기술이란 개인의 독특한 생체 정보를 추출하여 암호화하는 인증 방식을 말한다. 생체 정보가 보안 기술에 활용되기 위해서는 몇 가지 요건을 충족해야 한다. 첫째, 보편성이다. 특정한 개인만이 아닌 누구나 보유하고 있는 생체 정보여야 한다. 둘째, (㉠)이다. 개인마다 달라 개인을 식별할 수 있는 정보여야 한다. 셋째, 영속성이다. 특정 개인에게 변하지 않고 일정한 정보여야 한다. 넷째, (㉡)이다. 추출하기 용이한 정보여야 한다. 다섯째, 친화성이다. 추출하는 데 거부감이 적은 정보여야 한다. 마지막으로 (㉢)이다. 위조가 어려운 정보여야 한다.

- | | | | |
|---|-----|-----|-----|
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | 유일성 | 획득성 | 보안성 |
| ② | 획득성 | 유일성 | 보안성 |
| ③ | 유일성 | 보안성 | 획득성 |
| ④ | 획득성 | 보안성 | 유일성 |

답: ① | 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 4. 독서와 문법 - 국어구조의 이해 - 독서의 방법- (17) 글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 읽는다.
 출제의도 : 국어 읽기(독서) 자료의 어휘와 문장 사이의 의미 관계를 파악하는 사실적 이해 능력을 측정
 풀이과정 : ㉠은 개인을 식별할 수 있는 것이어야 하므로 개인에게 유일한 것 즉 '유일성'을 말함. ㉡은 추출하기 용이하다는 것으로 '획득성'을 말함. ㉢은 위변조가 어려운 것이어야 하므로 '보안성'을 말함.

※ (29~30) 다음 소설을 읽고 물음에 답하시오.

무진에 명산물이 없는 게 아니다. 나는 그것이 무엇인지 알고 있다. 그것은 안개다. 아침에 잠자리에서 일어나서 밖으로 나오면, **㉠**밤사이에 진주해 온 적군들처럼 안개가 무진을 뺨 둘러싸고 있는 것이었다. 무진을 둘러싸고 있던 산들도 안개에 의하여 보이지 않는 먼 곳으로 유배 당해 버리고 없었다. 안개는 마치 이승에 한(恨)이 있어서 매일 밤 찾아오는 **㉡**여귀(女鬼)가 뽀여 내놓은 입김과 같았다. 해가 떠오르고, 바람이 바다 쪽에서 방향을 바꾸어 불어오기 전에는 사람들의 힘으로써는 그것을 헤쳐 버릴 수가 없었다. 손으로 잡을 수 없으면서도 그것은 뚜렷이 존재했고, 사람들을 둘러싸고 먼 곳에 있는 것으로부터 사람들을 떼어놓았다. 안개, 무진의 안개, 무진의 아침에 사람들이 만나는 안개, 사람들로 하여금 해를, 바람을 간절히 부르게 하는 **㉢**무진의 안개, 그것이 무진의 명산물이 아닐 수 있을까? (중략)

늦은 아침이었다. 이모는 전보 한 통을 내게 건네주었다. 엎드려 누운 채 나는 전보를 펴 보았다. **㉣**'27일 회의참석필요. 급상경바람, 영'. '27일'은 모레였고, '영'은 아내였다. 나는 아프도록 쭈시는 이마를 베개에 대었다. 나는 숨을 거칠게 쉬고 있었다. 나는 내 호흡을 진정시키려고 했다. 아내의 전보가 무진에 와서 내가 한 모든 행동과 사고를 내게 점점 명료하게 드러내보여 주었다. 모든 것이 선입관 때문이었다. 결국 **㉤**아내의 전보는 그렇게 얘기하고 있었다. 나는 아니라고 고개를 저었다. 모든 것이, 흔히 여행자에게 주어지는 그 자유 때문이라고 아내의 전보는 말하고 있었다. 나는 아니라고 고개를 저었다. 모든 것이 세월에 의하여 내 마음속에서 잊혀 질 수 있다고 전보는 말하고 있었다. 그러나 상처가 남는다고, 나는 고개를 저었다. 오랫동안 우리는 다투었다. 그래서 **㉥**전보와 나는 타협안을 만들었다. 한 번만, 마지막으로 한 번만 이 무진을, 안개를, 외롭게 미쳐 가는 것을, 유행가를, 술집 여자의 자살을, 배반을, 무책임을 긍정하기로 하자. 마지막으로 한 번 만이다. 꼭 한 번만. 그리고 나는 내게 주어진 한정된 책임 속에서만 살기로 약속한다. 전보여, 새끼손가락을 내밀어라. 나는 거기에 내 새끼손가락을 걸어서 약속한다. 우리는 약속했다. (중략)

덜컹거리며 달리는 버스 속에 앉아서 나는 어디쯤에선가 길가에 세워진 하얀 팻말을 보았다. 거기에는 선명한 검은 글씨로 **㉦**"당신은 무진임을 떠나고 있습니다. 안녕히 가십시오."라고 씌어 있었다. 나는 심한 부끄러움을 느꼈다.

- 김승욱, 「무진기행」 -

29. 뒷글을 읽고 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 1인칭 주인공 시점으로 글을 전개하고 있다.
- ② '안개'는 주인공의 감정이나 내면세계를 나타내는 객관적 상관물이다.
- ③ ㉡와 ㉢는 주인공의 마음이 무겁다는 것을 드러내는 비유적 표현이다.
- ④ ㉤는 우리 사회가 혼탁하고 개선의 여지가 없음을 드러내는 상징이다.

답: ④	난이도: 상
출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.	
출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 사실적, 추론적 이해 능력을 측정.	
풀이과정 : ④가 답인 이유: '안개'는 우리 사회가 혼탁하고 앞이 잘 보이지 않는다는 것을 드러내기 위한 상징'라기 보다는 주인공의 내면의 문제라고 할 수 있다.	

※ (29~30) 다음 소설을 읽고 물음에 답하시오.

무진에 명산물이 없는 게 아니다. 나는 그것이 무엇인지 알고 있다. 그것은 안개다. 아침에 잠자리에서 일어나서 밖으로 나오면, **㉠**밤사이에 진주해 온 적군들처럼 안개가 무진을 뺨 둘러싸고 있는 것이었다. 무진을 둘러싸고 있던 산들도 안개에 의하여 보이지 않는 먼 곳으로 유배 당해 버리고 없었다. 안개는 마치 이승에 한(恨)이 있어서 매일 밤 찾아오는 **㉡**여귀(女鬼)가 뽀여 내놓은 입김과 같았다. 해가 떠오르고, 바람이 바다 쪽에서 방향을 바꾸어 불어오기 전에는 사람들의 힘으로써는 그것을 헤쳐 버릴 수가 없었다. 손으로 잡을 수 없으면서도 그것은 뚜렷이 존재했고, 사람들을 둘러싸고 먼 곳에 있는 것으로부터 사람들을 떼어놓았다. 안개, 무진의 안개, 무진의 아침에 사람들이 만나는 안개, 사람들로 하여금 해를, 바람을 간절히 부르게 하는 **㉢**무진의 안개, 그것이 무진의 명산물이 아닐 수 있을까? (중략)

늦은 아침이었다. 이모는 전보 한 통을 내게 건네주었다. 엎드려 누운 채 나는 전보를 펴 보았다. **㉣**'27일 회의참석필요. 급상경바람, 영'. '27일'은 모레였고, '영'은 아내였다. 나는 아프도록 쭈시는 이마를 베개에 대었다. 나는 숨을 거칠게 쉬고 있었다. 나는 내 호흡을 진정시키려고 했다. 아내의 전보가 무진에 와서 내가 한 모든 행동과 사고를 내게 점점 명료하게 드러내보여 주었다. 모든 것이 선입관 때문이었다. 결국 **㉤**아내의 전보는 그렇게 얘기하고 있었다. 나는 아니라고 고개를 저었다. 모든 것이, 흔히 여행자에게 주어지는 그 자유 때문이라고 아내의 전보는 말하고 있었다. 나는 아니라고 고개를 저었다. 모든 것이 세월에 의하여 내 마음속에서 잊혀 질 수 있다고 전보는 말하고 있었다. 그러나 상처가 남는다고, 나는 고개를 저었다. 오랫동안 우리는 다투었다. 그래서 **㉥**전보와 나는 타협안을 만들었다. 한 번만, 마지막으로 한 번만 이 무진을, 안개를, 외롭게 미쳐 가는 것을, 유행가를, 술집 여자의 자살을, 배반을, 무책임을 긍정하기로 하자. 마지막으로 한 번 만이다. 꼭 한 번만. 그리고 나는 내게 주어진 한정된 책임 속에서만 살기로 약속한다. 전보여, 새끼손가락을 내밀어라. 나는 거기에 내 새끼손가락을 걸어서 약속한다. 우리는 약속했다. (중략)

덜컹거리며 달리는 버스 속에 앉아서 나는 어디쯤에선가 길가에 세워진 하얀 팻말을 보았다. 거기에는 선명한 검은 글씨로 **㉦**"당신은 무진임을 떠나고 있습니다. 안녕히 가십시오."라고 씌어 있었다. 나는 심한 부끄러움을 느꼈다.

- 김승욱, 「무진기행」 -

30. 밑줄 친 ㉠~㉥을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ - 전보의 도착이 현실적인 문제를 자각하는 계기가 되고 있군.
- ② ㉡ - 아내와 전보를 동일시하면서 주인공의 마음속 갈등이 드러나고 있군.
- ③ ㉢ - 주인공은 전보와 타협안을 만든 것에 대해 스스로 만족하고 있군.
- ④ ㉤ - 현실과 대비되는 공간으로서의 무진을 떠나 현실의 공간으로 가고 있군.

답: ③	난이도: 상
출제근거(성취기준) : 5. 문학 - 문학의 수용과 생산 - (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다.	
출제의도 : 국어 문학 작품에 대한 사실적, 추론적 이해 능력을 측정.	
풀이과정 : ③이 답인 이유: 전보에 아내의 목소리가 담겨 있다고 여기는 주인공은 전보와 타협안을 만든 것에 대해 만족하고 있는 것이 아니라 부끄러움을 느끼고 있다.	

(3) 수학1 <수학-인문·사회과학 계열(A형)>

31. $f(x) = x^2 + x$ 일 때, $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{1}{x-1} \int_1^x f(t)dt$ 의 값은?

① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

답: ② 난이도: 하

출제근거(성취기준): 미적분1 - ㉞ 다항함수의 적분법 - ㉒ 정적분 - ② 정적분의 뜻을 안다.

출제의도: 적분의 극한 값을 구할 수 있다.

풀이과정:

$$\int f(t)dt = F(t) + C \text{ 라 하면}$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{1}{x-1} \int_1^x f(t)dt = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{F(x) - F(1)}{x-1}$$

$$= \lim_{x \rightarrow 1} \left(\frac{F(x) - F(1)}{x-1} \right) = F'(1)$$

이 때 $F'(t) = f(t) = t^2 + t$ 이므로 $F'(1) = 2$

32. 축구선수 4명과 야구선수 4명 중에서 임의로 3명을 동시에 뽑을 때, 적어도 1명의 야구선수가 포함될 확률은?

① $\frac{9}{14}$ ② $\frac{5}{7}$ ③ $\frac{11}{14}$ ④ $\frac{13}{14}$

답: ④ 난이도: 하

출제근거(성취기준): 확률과통계-㉞ 순열과 조합-㉒ 순열과 조합-②조합의 뜻을 알고, 조합의 수를 구할 수 있다.

출제의도: 확률을 구할 수 있는지를 묻는 문제.

풀이과정:

8명의 선수 중에서 임의로 3명을 뽑는 경우의 수는 ${}_8C_3 = \frac{8 \times 7 \times 6}{3 \times 2 \times 1} = 56$

적어도 1명의 야구선수를 포함되게 뽑는 사건을 A 라 하면 A 의 여사건 A^c 은 축구선수만 3명을 뽑는 사건이다.

축구선수 4명 중에서 3명을 뽑는 경우의 수는 ${}_4C_3 = {}_4C_1 = 4$ 이므로 $P(A^c) = \frac{4}{56} = \frac{1}{14}$

따라서 구하는 확률은 $P(A) = 1 - P(A^c)$

$$= 1 - \frac{1}{14}$$

$$= \frac{13}{14}$$

33. 집합 $P = \{a, b, c, d, e, f, g\}$ 의 부분집합 중에서 원소가 4개인 부분집합의 개수는?

① 12 ② 27 ③ 35 ④ 48

답: ③ 난이도: 하

출제근거(성취기준): 확률과 통계 - ㉞ 순열과 조합 - ㉒ 순열과 조합 ②조합의 뜻을 알고, 조합의 수를 구할 수 있다.

출제의도: 조합을 이용하여 경우의 수를 구할 수 있는지 확인

풀이과정:

7개의 원소 중에서 4개를 택하면 되므로 구하는 집합의 개수는

$${}_7C_4 = \frac{7 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 4}{4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1} = 35$$

34. H학과의 1,2학년 학생 240명 중에서 개설된 과목 A, B를 신청한 결과는 다음과 같다.

구 분	과목 A	과목 B
1학년	88명	30명
2학년	37명	85명

240명 중 임의로 선택한 1명이 B과목을 신청한 학생일 때, 이 학생이 2학년일 확률은?
(단, 모든 학생은 반드시 한 과목 이상을 신청해야 한다.)

① $\frac{11}{13}$ ② $\frac{17}{23}$ ③ $\frac{13}{35}$ ④ $\frac{11}{46}$

답: ② 난이도: 하

출제근거(성취기준): 확률과 통계 - ㉞ 확률 - ㉒ 조건부확률 ①조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.

출제의도: 조건부확률을 이용하여 실생활 문제를 해결할 수 있는지 확인

풀이과정:

임의로 선택한 1명이 과목 B를 신청한 학생인 사건을 A ,

2학년 학생인 사건을 B 라 하면 구하는 확률은 $P(B|A)$ 이다.

$$P(A) = \frac{30 + 85}{240} = \frac{115}{240}$$

$$P(A \cap B) = \frac{85}{240}$$

$$\therefore P(B|A) = \frac{P(A \cap B)}{P(A)} = \frac{85}{115} = \frac{17}{23}$$

46. 급수 $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(x-3)(x+1)^n}{3^n}$ 이 수렴하도록 하는 모든 정수 x 의 개수는?
 ① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7
 답: ③ 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 미적분 I - (b) 수열의 극한 - ㉔ 급수 ① 급수의 수렴, 발산의 뜻을 알고, 이를 판별할 수 있다.
 출제의도 : 급수의 수렴, 발산을 이해하고 이를 활용하는지 확인
 풀이과정 :

$$\text{급수 } \sum_{n=1}^{\infty} \frac{(x-3)(x+1)^n}{3^n} \text{ 이 수렴하려면}$$

$$x-3=0 \text{ 또는 } -1 < \frac{x+1}{3} < 1 \text{ 이어야 하므로}$$

$$x=3 \text{ 또는 } -4 < x < 2$$

$$\therefore \text{ 이 조건을 만족시키는 정수 } x \text{ 는 } -3, -2, -1, 0, 1, 3 \text{ 이고, 6개이다.}$$

47. 함수 $f(x)$ 의 도함수가 $f'(x) = x^2 + 1$ 이고, 함수 $g(x) = f(x) + kx$ 일 때, $g(x)$ 가 $x=2$ 에서 극값을 갖게 하는 상수 k 의 값은?
 ① -8 ② -5 ③ 5 ④ 8
 답: ② 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 미적분 I - (c) 다항함수의 미분법 - ㉓ 도함수의 활용 ③ 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.
 출제의도 : 미분가능한 함수 $g(x)$ 가 $x=a$ 에서 극값을 가질 때 $g'(a) = 0$ 임을 이해하는지 확인
 풀이과정 :

$$g(x) = f(x) + kx \text{ 가 } x=2 \text{ 에서 극값을 가지려면}$$

$$g'(2) = 0 \text{ 이어야 한다.}$$

$$g'(x) = f'(x) + k \text{ 에서 } g'(2) = f'(2) + k = 0$$

$$\text{이때 } f'(2) = (2)^2 + 1 = 5 \text{ 이므로}$$

$$5 + k = 0 \quad \therefore k = -5$$

48. 두 수열 $\{a_n\}, \{b_n\}$ 에 대하여 두 급수 $\sum_{n=1}^{\infty} (4a_n + b_n + 3), \sum_{n=1}^{\infty} (a_n - 2b_n - 5)$ 가 모두 수렴할 때, $\lim_{n \rightarrow \infty} (10a_n - 2b_n)$ 의 값은?
 ① -4 ② -2 ③ 2 ④ 4
 답: ④ 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 미적분 I - (b) 수열의 극한 - ㉔ 급수 - ① 발산의 뜻을 알고, 이를 판별할 수 있다.
 출제의도 : 급수가 수렴할 때 일반항을 포함하는 수열의 극한값을 구할 수 있는지를 묻는 문제이다.
 풀이과정 :

$$\text{두 급수 } \sum_{n=1}^{\infty} (4a_n + b_n + 3), \sum_{n=1}^{\infty} (a_n - 2b_n - 5) \text{ 이 모두 수렴하므로}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (4a_n + b_n + 3) = 0, \lim_{n \rightarrow \infty} (a_n - 2b_n - 5) = 0$$

$$\text{즉,}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (4a_n + b_n) = \lim_{n \rightarrow \infty} \{(4a_n + b_n + 3) - 3\}$$

$$= \lim_{n \rightarrow \infty} (4a_n + b_n + 3) - \lim_{n \rightarrow \infty} 3$$

$$= 0 - 3$$

$$= -3$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (a_n - 2b_n) = \lim_{n \rightarrow \infty} \{(a_n - 2b_n - 5) + 5\}$$

$$= \lim_{n \rightarrow \infty} (a_n - 2b_n - 5) + \lim_{n \rightarrow \infty} 5$$

$$= 0 + 5$$

$$= 5$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} (5a_n - b_n) = \lim_{n \rightarrow \infty} \{(4a_n + b_n) + (a_n - 2b_n)\}$$

$$= (-3) + 5$$

$$= 2$$

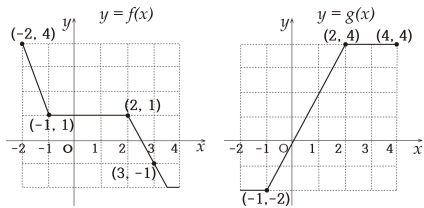
$$\text{따라서 } \lim_{n \rightarrow \infty} (10a_n - 2b_n) = 2 \lim_{n \rightarrow \infty} (5a_n - b_n)$$

$$= 2 \times 2$$

$$= 4$$

(4) 수학2 <수학-공과 계열(A형)>

31. 집합 $X = \{x | -2 \leq x \leq 4\}$ 에 대하여 X 에서 X 로의 함수 $f(x)$ 와 $g(x)$ 의 그래프가 아래와 같다.



$(f \circ g)(k) = 1$ 를 만족시키는 실수 k 중에서 최댓값을 M , 최솟값을 m 이라할 때, $M-m$ 의 값은?

- ① $\frac{3}{8}$ ② $\frac{1}{2}$ ③ 1 ④ $\frac{3}{2}$

답: ④ 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 수학II-(4) 함수-11 함수-2함수의 합성을 이해하고, 합성함수를 구할 수 있다.
 출제의도 : 합성함수를 계산할 수 있다.

풀이과정 :
 함수 $f(x)$ 의 그래프에서
 함수 $g(x)$ 의 그래프로부터
 $f(g(k)) = 1$ 를 만족시키는 $g(k)$ 값의 범위는 $-1 \leq g(k) \leq 2$
 함수 $g(x)$ 의 그래프로부터 $-1 \leq g(k) \leq 2$ 을 만족시키는 k 값의 범위는 $-\frac{1}{2} \leq k \leq 1$
 따라서 $M-m = 1 + \frac{1}{2} = \frac{3}{2} = 1.5$ 이다.

32. 집합 $A = \{x | x \text{는 } 10 \text{이하의 자연수}\}$ 에 대하여 집합 $B = \left\{ \left(\frac{1}{4} \right)^{-a} \times (\sqrt{2})^a \mid a \in A \right\}$ 일 때, 집합 B 의 모든 원소의 곱은?

- ① $2^{-\frac{275}{2}}$ ② $2^{-\frac{275}{4}}$ ③ $2^{\frac{275}{4}}$ ④ $2^{\frac{275}{2}}$

답: ④ 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 수학II - ㉞ 지수와 로그 - 11 지수 - 3 지수법칙을 이해하고, 이를 이용하여 식을 간단히 나타낼 수 있다.
 출제의도 : 지수 법칙을 이용하여 식을 간단히 할 수 있는지 확인 함

풀이과정 :
 $A = 1, 2, 3, \dots, 10$
 $B = \left\{ \left(\frac{1}{4} \right)^{-a} \times (\sqrt{2})^a \mid a \in A \right\}$
 $\left(\frac{1}{4} \right)^{-a} \times (\sqrt{2})^a = 2^{2a} \times 2^{\frac{1}{2}a} = 2^{2a + \frac{1}{2}a} = 2^{\frac{5}{2}a}$
 모든 원소의 곱은 $2^{\sum_{a=1}^{10} \frac{5}{2}a} = 2^{\frac{275}{2}}$

33. 실수 전체의 집합 R 에서 R 로의 함수 f 는 역함수 f^{-1} 을 갖는다.
 함수 $h(x) = f(3x+1)$ 의 역함수 h^{-1} 에 대하여 $f^{-1}(0) = 4$ 일 때, $h^{-1}(0)$ 의 값은?

- ① 0 ② 1 ③ 2 ④ 3

답: ② 난이도: 중
 출제근거(성취기준) : 수학II-(4) 함수-11 함수-3역함수의 뜻을 알고, 주어진 함수의 역함수를 구할 수 있다.

출제의도 : 합성함수의 성질과 역함수의 성질을 이용할 수 있는 능력을 확인한다.
 풀이과정 :

$g(x) = 3x+1$ 이라 하면
 $h(x) = (f \circ g)(x)$ 이므로 $h^{-1}(x) = (f \circ g)^{-1}(x) = (g^{-1} \circ f^{-1})(x)$
 $h^{-1}(0) = (g^{-1} \circ f^{-1})(0) = g^{-1}(f^{-1}(0)) = g^{-1}(4)$
 $g^{-1}(4) = k$ 라 하면 $g(k) = 4$
 $3k+1 = 4$ 에서 $k=1$
 즉, $g^{-1}(4) = 1$
 따라서 $h^{-1}(0) = 1$

34. 한 변의 길이가 $\sqrt[3]{27}$ 인 정사각형을 밑면으로 하고 높이가 $\sqrt[3]{3}$ 인 정사각기둥의 부피를 자연수가 되도록 하는 n 의 값은? (단, $n \geq 2$ 인 자연수)

- ① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7

답: ④ 난이도: 하
 출제근거(성취기준) : 수학II - ㉞ 지수와 로그 - 11 지수 - 3지수법칙을 이해하고, 이를 이용하여 식을 간단히 나타낼 수 있다.

출제의도 : 지수법칙을 이용하여 정육면체의 부피를 구할 수 있는지 확인한다.
 풀이과정 :

정사각기둥의 부피는 다음과 같다
 $S = (\sqrt[3]{27})^2 \times (\sqrt[3]{3}) = (\sqrt[3]{27^2} \times 3) = \sqrt[3]{3^{6+1}} = \sqrt[3]{3^{6+1}} = 3^{\frac{6+1}{3}}$
 $n=7$

45. 수직선 위를 움직이는 두 점 P, Q의 시간 $t(t \geq 0)$ 에서의 위치가 각각 $f(t) = 3t^3 - 3t^2$, $g(t) = 6t^2 - 6t$ 이다. 두 점 P와 Q가 서로 반대 방향으로 움직이는 시간 t의 범위는?

- ① $0 < t < \frac{1}{2}$ ② $\frac{1}{2} < t < \frac{2}{3}$ ③ $\frac{2}{3} < t < \frac{3}{4}$ ④ $\frac{3}{4} < t < \frac{4}{5}$

답: ② 난이도: 중
출제근거(성취기준) : 미적분I-(㉔) 다항함수의 미분법-③ 도함수의 활용-⑥속도와 가속도에 대한 문제에 활용할 수 있다.

출제의도 : 수직선 위를 움직이는 점의 시간 t에서의 위치, 속도를 구하는 문제이다.
풀이과정 :

(i) 두 점이 움직이는 방향이 서로 반대이려면 두 점의 속도의 부호가 달라야 한다.

즉, $f'(t) = 9t^2 - 6t$, $g'(t) = 12t - 6$ 에서

$f'(t)g'(t) = 3t(3t-2) \times 6(2t-1) < 0$ 이어야 하는데

$t \geq 0$ 이므로 시간 t의 범위는

$\frac{1}{2} < t < \frac{2}{3}$

46. 함수 $f(x) = x^4 - 32x + 8$ 에 대하여 함수 $\frac{f(x)}{f(x)+2k}$ 가 실수 전체의 집합에서 연속이 되도록 하는 정수 k의 최솟값은?

- ① 6 ② 11 ③ 16 ④ 21

답: ④ 난이도: 중
출제근거(성취기준) : 미적분 I - (㉔) 함수의 극한과 연속 - ② 함수의 연속-②연속함수의 성질을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.

출제의도 : 함수의 연속을 이해하고 최솟값을 미분을 통하여 구할 수 있다.
풀이과정 :

f(x)는 실수 전체 집합에서 연속함수이므로 $\frac{f(x)}{f(x)+2k}$ 가 실수 전체 집합에서 연속함수이려면

분모가 0이 아니면 된다. 즉, $f(x)+2k$ 가 실수 영역에서 0보다 크면 된다.

따라서 $f(x)+2k$ 의 최솟값이 0보다 크면 되는 문제로 귀착된다.

$f(x)+2k = x^4 - 32x + 8 + 2k$

$\{f(x)+2k\}' = 4x^3 - 32 = 0 \rightarrow x = 2$ 에서 극소값을 갖는다

$f(2)+k = 2^4 - 32 \cdot 2 + 8 + 2k = -40 + 2k > 0$

따라서 이를 만족하는 정수 k의 최솟값은 21

47. $f(x) = x^2 - x$ 일 때, $\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f\left(1 + \frac{3k}{n}\right) \frac{4}{n}$ 의 값은?

- ① 10 ② 13 ③ 15 ④ 18

답: ④ 난이도: 중
출제근거(성취기준) : 미적분 I - (㉔) 다항함수의 적분법-② 정적분-①구분구적법을 이해하고, 이를 이용하여 간단한 도형의 넓이와 부피를 구할 수 있다.

출제의도 : 급수를 정적분으로 나타낼 수 있다.
풀이과정 :

$$\begin{aligned} \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f\left(1 + \frac{3k}{n}\right) \frac{4}{n} &= 4 \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f\left(1 + 3 \cdot \frac{k}{n}\right) \frac{1}{n} \\ &= 4 \int_0^1 f(1+3x)dx = 4 \int_0^1 ((1+3x)^2 - (1+3x))dx \\ &= 4 \int_0^1 (9x^2 + 3x)dx = 4 \left[3x^3 + \frac{3}{2}x^2 \right]_0^1 = 18 \end{aligned}$$

48. 함수 $f(x) = (x-1)(x-k)$ 에 대하여 곡선 $y=f(x)$ 와 x축, y축으로 둘러싸인 부분의 넓이를 A, 곡선 $y=f(x)$ 와 x축으로 둘러싸인 부분의 넓이를 B라고 할 때, A = B가 되도록 하는 k의 값은? (단, $k > 1$ 인 상수)

- ① 2 ② 3 ③ 4 ④ 5

답: ② 난이도: 상
출제근거(성취기준) : 미적분 I - (㉔) 다항함수의 적분법 - ③ 정적분의 활용 - ① 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있다.

출제의도 : 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있는지 확인
풀이과정 :

$f(x) = (x-1)(x-k) = x^2 - x - kx + k$, $F(x) = \frac{1}{3}x^3 - \frac{1}{2}x^2 - \frac{k}{2}x^2 + kx$

x축과 f(x) 사이의 넓이는 $\left| \int_a^b f(x)dx \right|$

k가 1보다 클 때,

A=B이므로 $\int_0^k f(x)dx = 0$ 이어야 함.

$\int_0^k f(x)dx = \frac{1}{3}k^3 - \frac{1}{2}k^2 - \frac{1}{2}k^3 + k^2 = -\frac{1}{6}k^3 + \frac{1}{2}k^2 = -\frac{1}{6}k^2(k-3)$ 이 0이 되는 1보다 큰 k는 3

49. 자연수 n 에 대하여 직선 $x=2^n$ 이 곡선 $y=\sqrt{x}$ 와 만나는 점을 A_n 이라 하자. x 축으로부터 A_n 까지의 거리를 L_n 이라 할 때, $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{L_n}$ 의 값은?

- ① $\sqrt{2}-1$ ② $2\sqrt{2}-1$ ③ $\sqrt{2}+1$ ④ $2\sqrt{2}+1$

답: ③ 난이도: 하

출제근거(성취기준) : 미적분 I - (가) 수열의 극한-㉔ 급수 - ③ 등비급수를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

출제의도 : 2차원 평면을 이해하고 수선의 발의 길이를 구할 수 있다. 이 정보를 이용하여 무한급수의 합을 구할 능력을 확인한다.

풀이과정 :

점 A_n 으로부터 x 축까지의 수선의 발의 길이는 $L_n = (\sqrt{2})^n$

따라서

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{L_n} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{(\sqrt{2})^n} = \frac{1}{1 - \frac{1}{\sqrt{2}}} = \frac{1}{\sqrt{2}-1} = \sqrt{2}+1$$

50. 수열 $\{a_n\}$ 이 모든 자연수 n 에 대하여 $|a_n - 2n^3| < 2$ 을 만족시킬 때, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_{2n}}{6n^3 + 3}$ 의 값은?

- ① $\frac{4}{3}$ ② 2 ③ $\frac{8}{3}$ ④ 4

답: ③ 난이도: 하

출제근거(성취기준) : 미적분 I - (가) 수열의 극한-㉑ 수열의 극한 - ② 수열의 극한에 대한 기본 성질을 이해하고, 이를 이용하여 극한값을 구할 수 있다.

출제의도 : 일반항이 주어지지 않는 수열에 대하여 좌극한값과 우극한값을 구하여서 수열의 대소관계로부터 수열의 극한값을 구하는 능력이 있는지 확인함.

풀이과정 :

모든 자연수 n 에 대하여 $|a_n - 2n^3| < 2$ 이므로

$$\begin{aligned} -2 < a_n - 2n^3 < 2, \\ \rightarrow 2n^3 - 2 < a_n < 2n^3 + 2 \end{aligned}$$

따라서 $16n^3 - 2 < a_{2n} < 16n^3 + 2$

모든 자연수 n 에 대하여 $2n^2 + 3 > 0$ 이므로,

$$\frac{16n^3 - 2}{6n^3 + 3} < \frac{a_{2n}}{6n^3 + 3} < \frac{16n^3 + 2}{6n^3 + 3}$$

따라서

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{16n^3 - 2}{6n^3 + 3} < \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_{2n}}{6n^3 + 3} < \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{16n^3 + 2}{6n^3 + 3}$$

이며, 좌극한값과 우극한값은 각각 $\frac{8}{3}$ 으로 수렴한다. 즉,

$$\frac{8}{3} < \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_{2n}}{6n^3 + 3} < \frac{8}{3} \text{ 따라서 } \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_{2n}}{6n^3 + 3} = \frac{8}{3}$$

51. 함수 $f(x)$ 가 임의의 실수 x 에 대하여 $\int_1^x tf(t)dt = 3x^4 - 5x^2 + a$ 를 만족시킬 때, $f(1)$ 과 상수 a 의 합은?

- ① 3 ② 4 ③ 5 ④ 6

답: ② 난이도: 하

출제근거(성취기준) : 미적분 I - (가) 다항함수의 적분법-㉒ 정적분 - ② 정적분의 뜻을 안다.

출제의도 : 미적분의 관계를 알고 있는가를 확인한다.

풀이과정 :

$$\frac{d}{dx} \left(\int_1^x tf(t)dt \right) = xf(x) \text{ 이므로 주어진 등식의 양변을 미분하면}$$

$xf(x) = 12x^3 - 10x$ 가 되어 $f(x) = 12x^2 - 10$ 이다. 또 주어진 식에 $x=1$ 을 대입 하면

$$0 = 3 - 5 + a$$

에서 $a=2$ 이다.

$$f(1)=2$$

$$f(1)+a=4$$

52. 두 부등식 $x+y < 9$, $1 < y < 6$ 을 만족시키는 자연수 x, y 의 순서쌍의 개수는?

- ① 12 ② 18 ③ 25 ④ 28

답: ② 난이도: 하

출제근거(성취기준) : 확률과 통계 - (가) 순열과 조합 - ㉑ 경우의 수 ① 합의 법칙과 곱의 법칙을 이해하고, 이를 이용하여 경우의 수를 구할 수 있다.

출제의도 : 주어진 조건을 만족시키는 경우의 수를 구할 수 있는지 확인

풀이과정 :

x, y 는 자연수이므로

(1) $y=2$ 일 때, $x < 7$ 이므로 $x=1, 2, 3, 4, 5, 6$ 의 6개

(2) $y=3$ 일 때, $x < 6$ 이므로 x 는 5개

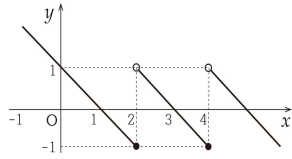
(3) $y=4$ 일 때, $x < 5$ 이므로 x 는 4개

(4) $y=5$ 일 때, $x < 4$ 이므로 x 는 3개

구하는 순서쌍 (x, y) 의 개수는

$$6 + 5 + 4 + 3 = 18$$

53. $y = f(x)$ 의 그래프가 그림과 같다.



최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $g(x)$ 에 대하여 다음 극한값이 모두 존재할 때, $g(1)$ 의 값은?

- (가) $\lim_{x \rightarrow 1^+} \frac{g(x+1)}{f(x)}$ (나) $\lim_{x \rightarrow 2} f(x)g(x+1)$ (다) $\lim_{x \rightarrow 4} f(x)g(x-4)$

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

답: ② |난이도: 상

출제근거(성취기준) : 교과서 미적분 1 - (4) 함수의 극한과 연속 - ㉑ 함수의 극한-②함수의 극한에 대한 성질을 이해하고, 여러 가지 함수의 극한값을 구할 수 있다.

출제의도 : 연속함수의 성질을 알고 있다.

풀이과정 :

(가) $x \rightarrow 1^+$ 일 때 분모 $f(x) \rightarrow 0$ 이므로 $\lim_{x \rightarrow 1^+} \frac{g(x+1)}{f(x)}$ 이 존재하려면 분자 $\rightarrow 0$ 이어야 한다. 따라서 $g(2) = 0$ 이다.

(나) $\lim_{x \rightarrow 2} f(x)g(x+1)$ 이 존재하려면 $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x)g(x+1) = \lim_{x \rightarrow 2^-} f(x)g(x+1)$ 이어야 한다. 따라서

$g(3) = -g(3)$ 에서 $g(3) = 0$ 이다.

(다) $\lim_{x \rightarrow 4} f(x)g(x-4)$ 이 존재하려면 $\lim_{x \rightarrow 4^+} f(x)g(x-4) = \lim_{x \rightarrow 4^-} f(x)g(x-4)$ 이어야 한다. 따라서

$g(0) = -g(0)$ 에서 $g(0) = 0$ 이다. (가), (나), (다)에서

$g(x) = (x-2)(x-3)x$ 가 되어 $g(1) = 2$ 이다.

54. 집합 $X = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ 에 대하여 함수 $f: X \rightarrow X$ 는 다음 조건을 만족시킨다.

- (가) $f(1) = 1, f(5) = 5$ (나) $f(2) + f(3) + f(4) = 6$

함수 f 중에서 임의로 하나를 택할 때, 치역의 원소 개수가 3일 확률은?

- ① $\frac{1}{6}$ ② $\frac{1}{3}$ ③ $\frac{2}{5}$ ④ $\frac{3}{4}$

답: ③ |난이도: 상

출제근거(성취기준) : 확률과 통계 - (4) 확률 - ㉑ 확률의 뜻과 활용 ④ 여사건의 확률의 뜻을 알고, 이를 활용할 수 있다.

출제의도 : 여사건의 확률을 구할 수 있는지 확인

풀이과정 :

$f(2) = a, f(3) = b, f(4) = c$ 라 하면

$a + b + c = 6$ 인 경우는

a, b, c 의 값이 1, 1, 4 또는 1, 2, 3 또는 2, 2, 2 을 일렬로 나열하는 경우이므로

그 경우의 수는 $\frac{3!}{2!} + 3! + \frac{3!}{3!} = 10$

이때 치역의 원소의 개수가 3인 경우는

a, b, c 의 값이 1, 1, 4 또는 2, 2, 2 을 일렬로 나열하는 경우이므로

그 경우의 수는 $\frac{3!}{2!} + \frac{3!}{3!} = 4$

따라서 구하는 확률은

$$\frac{4}{10} = \frac{2}{5}$$

55. 한 개의 주사위를 두 번 던질 때 나오는 눈의 수를 차례로 a, b 라 하자.
 이차함수 $f(x) = x^2 + 2x - 15$ 에 대하여 $f(a)f(b) < 0$ 이 성립할 확률은?

① $\frac{1}{12}$ ② $\frac{1}{6}$ ③ $\frac{1}{4}$ ④ $\frac{1}{3}$

답: ④ 난이도: 중

출제근거(성취기준) : 확률과통계-(4) 확률-1 확률의 뜻과 활용-2 확률의 기본 성질을 이해한다.
 출제의도 : 수학적 확률을 이용하여 경우의 수를 구할 수 있다.
 풀이과정 :

이차함수 $f(x) = x^2 + 2x - 15$ 에서 $f(x) = (x-3)(x+5)$
 $f(1) < 0, f(2) < 0, f(3) = 0, f(4) > 0, f(5) > 0, f(6) > 0$ 이므로
 $f(a)f(b) < 0$ 을 만족시키는 순서쌍 (a, b) 는
 $(1, 4), (1, 5), (1, 6), (2, 4), (2, 5), (2, 6), (4, 1), (4, 2), (5, 1), (5, 2), (6, 1), (6, 2)$ 의 12개이다.
 따라서 구하는 확률은 $\frac{12}{36} = \frac{1}{3}$

56. 1월에 눈이 올 확률은 0.8이고 눈이 오지 않을 확률은 0.2이다. 눈이 올 때, 한강이 얼 확률은 0.6
 이고 한강이 얼지 않을 확률은 0.4이다. 눈이 오지 않을 때, 한강이 얼 확률은 0.1이고 한강이 얼지 않을
 확률은 0.9이다. 한강이 얼었는데 눈이 오지 않았을 확률은?

① 0.02 ② 0.04 ③ 0.2 ④ 0.4

답: ② 난이도: 중

출제근거(성취기준) : 확률과통계-(4) 확률-2 조건부확률-1 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.
 출제의도 : 다양한 상황에서 조건부확률을 이용하여 확률을 구하는 문제를 해결할 수 있다.
 풀이과정 :

문제에 주어진 $P(A), P(B), P(B|A), P(B^c|A), P(A|B), P(A^c|B)$ 를 이용하여
 $P(A \cap B), P(A \cap B^c), P(A^c \cap B), P(A^c \cap B^c)$ 를 구할 수 있으며, 다음 표와 같이 나타낼 수 있다.

	눈이 올 확률 = $P(A)$	눈이 오지 않을 확률 = $P(A^c)$	계
한강이 얼 확률 = $P(B)$	$P(A \cap B)$ = $P(A) \times P(B A)$ = 0.8×0.6 = 0.48	$P(A^c \cap B)$ = $P(A^c) \times P(B A^c)$ = 0.2×0.1 = 0.02	$P(B)$ = $0.48 + 0.02 = 0.5$
한강이 얼지 않을 확률 = $P(B^c)$	$P(A \cap B^c)$ = $P(A) \times P(B^c A)$ = 0.8×0.4 = 0.32	$P(A^c \cap B^c)$ = $P(A^c) \times P(B^c A^c)$ = 0.2×0.9 = 0.18	$P(B^c)$ = $0.32 + 0.18 = 0.5$
계	0.8	0.2	

구해야하는 확률인 '한강이 얼었는데 눈이 오지 않았을 확률'은 $P(A^c|B)$ 로 나타낼 수 있다.
 $P(A^c|B) = \frac{P(A^c \cap B)}{P(B)} = \frac{0.02}{0.5} = 0.04$

57. 모집단의 확률변수 X 가 갖는 값은 1, 2, 3이고, $P(X=1) = P(X=3)$ 이다. 크기가 2인 표본의 표본평균
 \bar{X} 에 대하여 $E(\bar{X}) = 2, V(\bar{X}) = \frac{2}{5}$ 이면 $P(X=3)$ 의 값은?

① $\frac{1}{5}$ ② $\frac{1}{4}$ ③ $\frac{2}{7}$ ④ $\frac{2}{5}$

답: ④ 난이도: 상

출제근거(성취기준) : 확률과통계 - (4) 통계 - 2 통계적 추정 - 1 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본평균과
 모평균의 관계를 이해한다.
 출제의도 : 표본평균과 모평균의 관계를 이해하고 있는지 확인
 풀이과정 :

$P(X=1) = a, P(X=2) = b, P(X=3) = a$ 라하면
 $a+b+a=1$ (확률 성질에 의해)
 $2a+b=1$ (식1)
 $E(\bar{X}) = 2 = E(X) = 1 \times a + 2 \times b + 3 \times a$
 $4a + 2b = 2$ (식2)
 $V(\bar{X}) = \frac{V(X)}{2} = \frac{2}{5}, V(X) = \frac{4}{5}$
 $V(X) = E(X^2) - E^2(X) = 1 \times a + 4 \times b + 9 \times a - 4 = 10a + 4b - 4 = \frac{4}{5}$
 $10a + 4b = \frac{24}{5}$ (식3)
 식2, 3에서 a 의 값을 구하면 $\frac{2}{5}$

58. 연속확률변수 X 의 확률밀도함수 $f(x)$ 가 다음 그림과 같이 정의된다.

확률 $P(-\frac{1}{3} \leq X \leq \frac{1}{3})$ 의 값은?

① $\frac{1}{3}$ ② $\frac{1}{2}$ ③ $\frac{2}{3}$ ④ 1

답: ③ 난이도: 상

출제근거(성취기준) : 확률과 통계 - (4) 통계-1 확률분포 - 1 확률변수와 확률분포의 뜻을 안다.
 출제의도 : 연속확률분포의 기본 식을 이해하고 적분 능력이 있는지 확인한다.
 풀이과정 :

면적이 1이므로 $a=2/3$
 답은 $2/3$

