

18. 소재 : 버스 운행 중단 계획에 대한 반대

1. To whom it may concern,

관계자분께

2. I **am** a parent of a high school student **who takes** the 145 bus to **commute** to Clarkson High School.

저는 Clarkson 고등학교로 \_\_\_\_\_ 위해 145번 버스를 타는 고등학생의 부모입니다.

3. This **is** the only **public transport available** from our area and **is used** by many students.

이것은 우리 지역에서 \_\_\_\_\_ 유일한 \_\_\_\_\_이며 많은 학생들에 의해 이용됩니다.

4. Recently, I **heard that** the city council **is planning to discontinue** this service.

최근 저는 시 의회가 이 서비스를 \_\_\_\_\_ 것을 계획하고 있다고 들었습니다.

5. My husband and I **start** work early in the morning **and** this **makes it** impossible **for us to drop** our son **off** at school.

제 남편과 저는 아침 일찍 일을 시작하며 이 점이 저희가 아들을 학교에 \_\_\_\_\_ 것을 불가능하게 합니다.

↖ 가목적어 it / 진목적어로 쓰인 to부정사의 의미상 주어

6. It **would** take him nearly an hour **to walk** to school **and** there **is** a lot of traffic in the morning, **so** I **do not consider** it **safe** to bike.

제 아들이 학교에 걸어가는 데는 거의 한 시간이 걸릴 것이며 아침에는 교통량이 많아서 저는 자전거를 타는 것이 안전하다고 \_\_\_\_\_ 않습니다.

↖ 진주어 to부정사 / 목적격보어 자리

7. This matter **will place** many families, **including** ours, under a lot of stress.

이런 문제점은 저희를 포함한 많은 가족들을 엄청난 곤경에 \_\_\_\_\_ 것입니다.

8. As a **resident** of Sunnyville, I **think** such a plan **is unacceptable**.

Sunnyville의 \_\_\_\_\_로서 저는 그러한 계획을 \_\_\_\_\_ 생각합니다.

9. I **urge** the **council to listen** to the **concerns** of the community.

저는 \_\_\_\_\_가 지역 사회의 \_\_\_\_\_를 경청할 것을 \_\_\_\_\_ 바입니다.

↖ 5형식 문장의 to부정사 목적격보어

10. Sincerely, Lucy Jackson

Lucy Jackson 드림

19. **hopeful** → **shocked**

1. One Friday afternoon, Ted **was called** to the **vice president** of **human resources**.

어느 금요일 오후 Ted는 \_\_\_\_\_의 \_\_\_\_\_에게 호출되었다.

2. Ted **sat down**, **beaming** in **anticipation**.

Ted는 \_\_\_\_\_에 차 \_\_\_\_\_ 앉았다.

↖ 분사구문

3. Today **was** the big day and this meeting **would mark** a turning point in his career!

오늘은 중요한 날이었으며 이 만남은 그의 경력에 있어 전환점을 찍게 될 것이었다!

4. Ted **felt** sure **that** it **was** for his **promotion** **and** **that** the vice president **would make** him the marketing manager.

Ted는 이것이 자신의 \_\_\_\_\_을 위한 자리이며 부사장이 자신을 마케팅 매니저로 만들어줄 것이라고 확신했다.

↖ 명사절 병렬

5. "Ted, there **is** no easy way **to say** this." Ted suddenly **realized** ^this meeting **wasn't going to be** **as** he **expected**.

"Ted, 이런 말을 하기가 쉽지는 않네요." Ted는 돌연 이 만남이 자신이 예상했던 대로 되지 않는 것임을 깨달았다.

6. Ted's mind **went blank**.

Ted의 머릿속이 \_\_\_\_\_.

7. The vice president **continued**, "Ted, I know you've **desperately** wanted this promotion, but we decided Mike is more **suitable**."

부사장은 계속해서 말을 이어 나갔다. "Ted, 당신이 이번 승진을 \_\_\_\_\_ 원해 왔다는 것을 알고 있지만, 우리는 Mike가 더 \_\_\_\_\_ 결정했습니다."

8. Ted just **sat** there, **frozen**.

Ted는 \_\_\_\_\_ 그저 그곳에 앉아 있었다.

↖ 분사구문

9. He **felt** **as if** he **had been hit** by a truck.

그는 마치 트럭에 치인 것 같은 기분이었다.

↖ as if 가정법 과거완료

10. Don't panic.

'당황하지 말자.'

11. All ^ he **was** able to do **was** repeat that **sentence** over and over to **himself**.

그가 할 수 있었던 전부라고는 그 \_\_\_\_\_을 계속해서 자신에게 되풀이하는 것이었다.

20. 주제 : 효과적인 판매를 위해서는 상품의 희소성을 강조해야 한다.

1. In 2003, British Airways made an **announcement** **that** they would no longer be able to **operate** the London to New York Concorde flight twice a day **because** it was starting to **prove uneconomical**.  
2003년에 영국 항공은 자신들이 더 이상 런던에서 뉴욕까지 가는 콩코드 항공편을 하루에 두 번 \_\_\_\_\_ 수 없을 것이라고 \_\_\_\_\_ 했는데 왜냐하면 그것이 \_\_\_\_\_ 것으로 \_\_\_\_\_ 시작하고 있었기 때문이었다.

↳ 명사절 접속사 자리

2. Well, the sales for the flight on this route **increased** the very next day.  
그런데 바로 다음날 이 노선의 항공편 판매가 증가했다.

3. There was nothing **that** **changed** about the **route** or the service **offered** by the **airlines**.  
\_\_\_\_\_이나 \_\_\_\_\_에 의해 제공되는 서비스에 있어서 달라진 것은 아무것도 없었다.

↳ 주격관계대명사

4. Merely **because** it became a **scarce resource**, the demand for it **increased**.  
단지 그것이 \_\_\_\_\_ 이 되었기 때문에 그것에 대한 수요가 증가했다.

5. **If you are interested in persuading people, then the principle of scarcity can be effectively used.**  
만약에 여러분이 사람들을 \_\_\_\_\_ 데에 관심이 있다면, \_\_\_\_\_의 원리가 \_\_\_\_\_ 사용될 수 있다.

6. **If you are a salesperson trying to increase the sales of a certain product, then you must not merely point out the benefits ^the customer can derive from the said product, but also point out its uniqueness and what they will miss out on if they don't purchase the product soon.**  
만약 여러분이 특정 상품의 판매를 \_\_\_\_\_ 판매원이라면, 여러분은 단지 고객이 \_\_\_\_\_ 상품으로부터 얻을 수 있는 혜택을 강조할 뿐만이 아니라 그것의 \_\_\_\_\_과 만약에 그들이 그 상품을 빨리 구매하지 않는다면 그들이 무엇을 놓치게 될 것인지를 또한 \_\_\_\_\_ 한다.

11. In selling, you **should keep in mind that** the more limited something is, the more **desirable** it becomes.  
판매에 있어 여러분은 무언가가 더 한정적일수록 그것이 더 \_\_\_\_\_ 된다는 것을 \_\_\_\_\_ 한다.

↳ the 비교급, the 비교급

scarcity = rareness

21. 주장 : 설정된 계획으로 미디어 장치의 불규칙적 사용을 규제하라

요약 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. The most dangerous threat to our ability to concentrate is not that we use our smartphone during working hours, but that we use it too irregularly.

우리의 \_\_\_\_\_ 능력에 있어 가장 위험한 위협은 우리가 근무 시간 동안 스마트폰을 사용하는 것이 아니라 우리가 그것을 지나치게 불규칙적으로 사용하는 것이다.

↖ to부정사 형용사적 / 상관접속사 not 명사절 but 명사절

2. By checking our emails every now and then on the computer and our text messages here and there on our phone with no particular schedule or rhythm in mind, our brain loses its ability to effectively filter.

\_\_\_\_\_ 일정이나 \_\_\_\_\_을 염두에 두지 않은 채 \_\_\_\_\_ 컴퓨터로 우리의 이메일을 확인하고 우리의 전화로 문자 메시지를 여기저기에서 확인함으로써 우리의 뇌는 \_\_\_\_\_ 그것의 능력을 잃는다.

3. The solution is to regulate your devices as if you were on a strict diet.

해결책은 마치 여러분이 \_\_\_\_\_ 다이어트 중에 \_\_\_\_\_ 여러분의 기기를 \_\_\_\_\_ 것이다.

↖ as if 가정법 과거

4. When it comes to nutrition, sticking to a fixed time plan for breakfast, lunch, and dinner allows your metabolism to adjust, thereby causing less hunger during the in-between phases.

\_\_\_\_\_에 관해서라면 아침, 점심 그리고 저녁 식사를 위한 정해진 시간 계획을 \_\_\_\_\_ 여러분의 \_\_\_\_\_가 \_\_\_\_\_하고 그렇게 함으로써 \_\_\_\_\_ 동안 허기를 덜 유발한다.

↖ 동명사 주어 / 수일치 / allow N to V / 분사구문

5. Your belly will start to rumble around 12:30 p.m. each day, but that's okay because that's a good time to eat lunch.

여러분의 \_\_\_\_\_는 매일 오후 12시 반쯤 우르르 \_\_\_\_\_ 시작할 것이지만 그때는 점심을 먹기에 좋은 시간이기 때문에 괜찮다.

6. If something unexpected happens, you can add a snack every now and then to get fresh energy, but your metabolism will remain under control.

만약 \_\_\_\_\_ 무언가가 일어난다면 여러분은 활기를 \_\_\_\_\_ 이따금 간식을 추가할 수 있지만 여러분의 신진대사는 계속 통제된 상태로 있을 것이다.

7. It's the same with our brain when you put it on a "media diet."

여러분이 그것(뇌)을 '미디어 다이어트' 상태로 두었을 때 우리의 뇌도 마찬가지이다.

↖ 구동사 대명사 목적어

22. 주제 : 주인공에 대한 지속적인 궁금증 유발이 독자의 몰입을 도와준다.

1. Who **is** this person? This **is** the question all stories ask.

'이 사람은 누구인가?' 이것은 모든 이야기가 물어보는 질문이다.

2. It **emerges** first at the **ignition** point.

그것은 \_\_\_\_\_ 지점에서 가장 먼저 \_\_\_\_\_.

3. When the **initial** change **strikes**, the **protagonist overreacts** or **behaves** in an **otherwise** unexpected way.

\_\_\_\_\_ 변화가 \_\_\_\_\_ 때 \_\_\_\_\_ 은 \_\_\_\_\_ 예상치 못한 방식으로 행동한다.

4. We **sit up**, suddenly **attentive**.

우리는 일어나 앉아 갑자기 \_\_\_\_\_ 다.

5. Who **is** this person **who** behaves like this?

'이렇게 행동하는 이 사람은 누구인가?'

6. The question then **re-emerges** **every time** the protagonist **is challenged** by the plot and **compelled to make** a choice.

그러고 나서 그 질문은 주인공이 줄거리애 도전받고 선택을 하도록 \_\_\_\_\_ 때마다 다시 나타난다.

7. **Everywhere in the narrative that the question is present, the reader or viewer will likely be engaged.**

질문이 존재하는 \_\_\_\_\_ 의 모든 곳에서 독자 또는 시청자는 \_\_\_\_\_ 될 것이다.

8. **Where** the question **is absent**, and the events of drama **move** out of its narrative **beam**, they **are** at risk of becoming **detached** — perhaps even bored.

질문이 부재하고 드라마의 사건들이 이야기의 \_\_\_\_\_ 에서 벗어나는 곳에서 그들은 \_\_\_\_\_ 위험에 놓이고, 심지어는 지루해질 위험에 처할 수도 있다.

9. If there's a single secret to storytelling then I believe it's this.

만약 이야기하기에 한 가지 비밀이 있다면 나는 그것이 이것이라고 믿는다.

10. Who **is** this person? Or, from the **perspective** of the **character**, Who **am** I?

'이 사람은 누구인가?' 또는 \_\_\_\_\_ 의 \_\_\_\_\_ 에서 '나는 누구인가?'

11. It's the **definition** of drama.

그것이 드라마의 \_\_\_\_\_ 이다.

12. It is its **electricity**, its heartbeat, its fire.

그것이 드라마의 \_\_\_\_\_ 이고 심장 박동이자 불이다.

\* ignition: 발화 \*\* protagonist: 주인공

23. 소재 : 눈깜박이는 속도는 두려움을 나타내는 중요한 척도이다.

1. Shutter speed **refers to** the speed of a camera shutter.

셔터 속도는 카메라 셔터의 속도를 \_\_\_\_\_

2. In behavior **profiling**, it **refers to** the speed of the **eyelid**.

행동 프로파일링에서는 그것은 \_\_\_\_\_의 속도를 지칭한다.

3. When we **blink**, we **reveal** more than just blink rate.

우리가 눈을 깜빡일 때 우리는 단지 눈 깜빡임의 비율보다 더 많은 것을 \_\_\_\_\_

4. **Changes in the speed of the eyelid can indicate important information ; shutter speed is a measurement of fear.**

눈꺼풀 속도의 변화는 중요한 정보를 \_\_\_\_\_, 즉 셔터 속도가 두려움의 \_\_\_\_\_라는 것이다.

5. **Think** of an animal **that** has a **reputation** for being **fearful**.

\_\_\_\_\_ 것으로 \_\_\_\_\_이 있는 동물을 생각해 보라.

↖ 주격관대

6. A Chihuahua **might come** to mind.

치와와가 생각날지도 모른다.

7. In **mammals**, because of evolution, our eyelids **will speed up** to **minimize** the amount of time **that** we **can't see** an **approaching predator**.

\_\_\_\_\_의 경우 진화 때문에, 우리가 \_\_\_\_\_를 볼 수 없는 시간의 양을 \_\_\_\_\_ 위하여 우리의 눈꺼풀은 속도를 높일 것이다.

8. **The greater** the degree of fear an animal **is experiencing**, **the more** the animal **is concerned with** an approaching predator.

동물이 경험하고 있는 두려움의 정도가 더 클수록 그 동물은 다가오는 포식자에 대해 더 \_\_\_\_\_.

↖ the 비교급, the 비교급

9. In an **attempt** to keep the eyes open as much as possible, the eyelids **involuntarily speed up**.

가능한 한 많이 눈을 뜨고 있으려는 \_\_\_\_\_로 눈꺼풀은 \_\_\_\_\_ 속도를 높인다.

10. **Speed, when it comes to** behavior, almost always **equals** fear.

행동에 \_\_\_\_\_ 속도는 거의 항상 두려움과 같다.

11. In humans, if we **experience fear** about something, our eyelids **will do** the same thing as the Chihuahua; they **will close** and **open** more quickly.

인간의 경우 만약 우리가 무언가에 대한 두려움을 경험한다면, 우리의 눈꺼풀은 치와와와 똑같은 것을 할 것이며, 즉 그것들은 더 빠르게 닫히고 열릴 것이다.

24. 요지 : 자유 시장은 인류를 폭력(전쟁)으로부터 자유롭게 해 주었다.

1. The free market has liberated people in a way that Marxism never could.

자유 시장은 \_\_\_\_\_가 결코 할 수 없었던 방식으로 사람들을 \_\_\_\_\_.

2. What is more, as A. O. Hirschman, the Harvard economic historian, showed in his classic study 'The Passions and the Interests', the market was seen by Enlightenment thinkers Adam Smith, David Hume, and Montesquieu as a powerful solution to one of humanity's greatest traditional weaknesses: violence.

게다가 하버드 대학 경제 역사학자인 A. O. Hirschman이 자신의 대표적 연구인 'The Passions and the Interests'에서 보여 주었듯이, 시장은 \_\_\_\_\_ 사상가들인 Adam Smith, David Hume 그리고 Montesquieu에 의해 \_\_\_\_\_의 가장 큰 전통적 약점들 중 하나인 폭력에 대한 강력한 \_\_\_\_\_으로 여겨졌다.

3. When two nations meet, said Montesquieu, they can do one of two things: they can wage war or they can trade.

Montesquieu가 말했던 바로는 두 국가가 만날 때 그들은 두 가지 중 하나를 할 수 있는데, 즉 그들은 전쟁을 \_\_\_\_\_ 거래를 할 수 있다.

4. If they wage war, both are likely to lose in the long run.

만약 그들이 전쟁을 벌인다면, 둘 다 장기적으로 손해를 볼 가능성이 있다.

5. If they trade, both will gain.

만약 그들이 거래를 한다면, 둘 다 이득을 얻을 것이다.

6. That, of course, was the logic behind the establishment of the European Union : to lock together the destinies of its nations, especially France and Germany, in such a way that they would have an overwhelming interest not to wage war again as they had done to such devastating cost in the first half of the twentieth century.

물론 그것이 유럽 연합의 \_\_\_\_\_이면에 있는 \_\_\_\_\_였다. 즉 그것의 국가들, 특히 프랑스와 독일의 \_\_\_\_\_을 한데 \_\_\_\_\_ 그렇게 함으로써 그들이 20세기 전반에 너무나도 \_\_\_\_\_ 대가를 치르며 그랬었던 것처럼 다시는 전쟁을 벌이지 않도록 그들은 \_\_\_\_\_ 이해관계를 가졌을 것이다.

29. 소재 : 기준점 편향

주제 : 기준점 편향은 초기 정보가 향후 판단의 기준이 되어 영향을 미치는 인지적 오류이다

1. **Anchoring bias** describes the **cognitive** error ^you make **when** you **tend** to **give** more **weight to** information **arriving** early in a situation ① **compared** to information arriving later — **regardless of** the **relative** quality or **relevance** of that **initial** information.

\_\_\_\_\_ 은 초기 정보의 \_\_\_\_\_ 질이나 \_\_\_\_\_ 과 \_\_\_\_\_, 여러분이 어떠한 상황에서 나중에 도착하는 정보에 비하여 일찍 도착하는 정보에 더 \_\_\_\_\_ 경향이 있을 때 여러분이 저지르는 \_\_\_\_\_ 오류를 말한다.

↖ 현재분사구 / 과거분사구

2. **Whatever** data is **presented** to you first **when** you **start** to look at a situation **can form** an "anchor" **and** it **becomes** **significantly** more **challenging** ② **to alter** your mental course away from this anchor than it **logically** should be.

여러분이 어떠한 상황을 보기 시작할 때 여러분에게 처음으로 어떠한 정보가 제시되든지가 '기준점'을 형성할 수 있고, 여러분의 생각의 방향을 이 기준점에서 벗어나도록 \_\_\_\_\_ 것은 \_\_\_\_\_ 그러해야 하는 것보다 \_\_\_\_\_ 더 \_\_\_\_\_ 다.

↖ whatever N : 어떤 ~이든 간에 ; 명사절 / to 부정사 부사적

3. A classic example of anchoring bias in **emergency medicine** is "triage bias," ③ **where** **whatever** the first impression you **develop**, or **are given**, about a patient **tends** to influence all **subsequent** providers **seeing** that patient.

\_\_\_\_\_ 에서 기준점 편향의 고전적인 예는 '부상자 분류 편향'인데, 이는 여러분이 환자에 대해 어떠한 첫 인상을 갖거나 받든지가 \_\_\_\_\_ 모든 \_\_\_\_\_ 의료 종사자들에게 영향을 미치는 경향이 있다는 것이다.

↖ 관계부사 / 복합관계형용사 / 현재분사구 (진행의 의미)

4. **For example**, **imagine** two patients **presenting** for emergency care with **aching jaw** pain **that** occasionally ④ **extends** down to their chest.

예를 들어 이따금 \_\_\_\_\_ 통증으로 응급 치료를 위해 \_\_\_\_\_ 두 명의 환자들을 상상해 보아라.

↖ 현재분사구 / 주격관계대명사절의 동사 수일치

5. Differences in **how** the intake providers **label** the chart - "jaw pain" vs. "chest pain," for example - ⑤ **create** (**creating**) anchors **that** **might result in** significant differences in **how** the patients **are treated**.

환자를 예진하는 의료 종사자들이 어떻게 차트에 \_\_\_\_\_ 의 차이, 예를 들어 '턱 통증' 대 '가슴 통증' 중 무엇으로 분류하는가의 차이는 그 환자들이 어떻게 치료받는가에 있어 중대한 차이를 초래할 수도 있는 기준점을 만든다.

\* triage: 부상자 분류 \*\* intake provider: 환자를 예진하는 의료 종사자



30. 주제 : 가치 있는 정보를 기억하기 위해 뇌는 중요하지 않는 사소한 내용은 기억하지 않으려 한다.

1. In order for us to be able to **retain** valuable pieces of information, our brain has to ① **forget** in a manner **that** is both targeted and controlled.

우리가 가치 있는 정보의 조각들을 \_\_\_\_\_ 수 있기 위해서 우리의 뇌는 조준되면서도 통제된 방식으로 잊어야만 한다.

↳ to부정사 의미상 주어 / 주격관대

2. Can you **recall**, **for example**, your very first day of school?

예를 들어 여러분은 여러분의 학교에서의 그 첫날을 \_\_\_\_\_ 수 있는가?

3. You most likely **have** one or two **noteworthy** images in your head, such as putting your crayons and pencils into your pencil case.

여러분은 아마도 여러분의 필통에 크레용과 연필을 넣는 것과 같은 \_\_\_\_\_ 심상 한두 개를 머릿속에 가지고 있을 것이다.

4. But that's probably the **extent** of the ② **specifics**.

하지만 그것은 아마도 \_\_\_\_\_의 \_\_\_\_\_일 것이다.

5. Those additional details **that** are **apparently** unimportant **are** actively **deleted** from your brain the more you go about remembering the situation.

\_\_\_\_\_ 중요하지 않은 그러한 추가적인 세부 사항들은 여러분이 그 상황을 계속 기억하려고 할수록 여러분의 뇌에서 적극적으로 \_\_\_\_\_.

↳ 동사자리 수일치

6. The reason for this is **that** the brain **does not consider it** ③ **valuable to remember** all of the details **as long as** it is able to **convey** the main message (i.e., your first day of school was great).

이것의 이유는 뇌가 예를 들어 여러분의 학교에서의 첫날이 좋았다와 같은 주요 메시지를 \_\_\_\_\_ 수 있는 한 그것이 모든 세부 사항을 기억하는 것을 가치 있다고 여기지 않기 때문이다.

↳ 가목적어 / 진목적어 to부정사 / to부정사 부사적

7. In fact, studies **have shown** **that** the brain actively ④ **strengthens** (→suppresses) regions **responsible for insignificant** or minor memory **content** **that** tends to **disturb** the main memory.

사실 연구들은 주 기억을 \_\_\_\_\_ 경향이 있는 중요하지 않거나 \_\_\_\_\_ 기억 내용을 책임지는 영역을 뇌가 적극적으로 억제한다는 것을 보여 왔다.

8. Over time, the minor details **vanish** more and more, **though** this **in turn** **serves** to ⑤ **sharpen** the most important messages of the past.

시간이 지나면서 그 사소한 세부 사항들이 점점 더 \_\_\_\_\_, 그래도 이것은 \_\_\_\_\_ 과거의 가장 중요한 메시지들을 선명하게 하는 데 도움이 된다.

weaken = control = suppress = repress = restrain

31. 소재 : 동물의 맛 선호도의 원인

요약 : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

1. The **elements** ^any **particular** animal **needs are** relatively **predictable**.  
 어떤 \_\_\_\_\_ 동물이 필요로 하는 \_\_\_\_\_들은 상대적으로 \_\_\_\_\_
2. They **are** **predictable** **based on** the past: **what** an animal's **ancestors** **needed** is likely to be **what** that animal also **needs**.  
 그것들은 과거에 \_\_\_\_\_ 예측이 가능한데, 즉 한 동물의 \_\_\_\_\_이 필요로 했던 것은 그 동물이 또한 필요로 하는 것일 가능성이 있다.
3. **Taste preferences** therefore, **can be** **hardwired**.  
 그러므로 맛 \_\_\_\_\_는 \_\_\_\_\_ 것일 수 있다.
4. **Consider** **sodium** (Na).  
 \_\_\_\_\_(Na)을 생각해 보아라.
5. The bodies of terrestrial vertebrates, including those of mammals, **tend** to have a **concentration** of sodium nearly fifty times **that** of the **primary producers** on land, plants.  
 포유동물의 몸을 포함하여 육생 척추동물의 몸은 육지의 \_\_\_\_\_인 식물의 나트륨 \_\_\_\_\_보다 거의 50배 되는 그것을 가지는 경향이 있다.
6. This **is**, in part, **because** vertebrates **evolved** in the sea and so **evolved** cells **dependent upon** the **ingredients** **that were** **common** in the sea, including sodium.  
 이는 부분적으로는 척추동물이 바다에서 진화했고 따라서 나트륨을 포함하여 바다에서 \_\_\_\_\_들에 \_\_\_\_\_ 세포를 진화시켰기 때문이다.
7. To **remedy** the difference between their needs for sodium and **that available** in plants, herbivores **can eat** fifty times more plant **material** **than** they **otherwise** **need** (and **eliminate** the **excess**).  
 나트륨에 대한 그것들의 욕구와 식물에서 얻을 수 있는 그것(나트륨) 사이의 격차를 \_\_\_\_\_ 위해 초식 동물은 그것들이 \_\_\_\_\_ 필요로 하는 것보다 50배 더 많은 식물 \_\_\_\_\_를 섭취할 수 있다(그리고 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_).
8. Or they **can seek out** other **sources** of sodium.  
 또는 그것들은 나트륨의 다른 \_\_\_\_\_을 찾아다닐 수 있다.
9. The salt taste receptor **rewards** animals for doing the latter, **seeking out** salt in order to satisfy their great need.  
 짠맛 수용기는 후자의 행위, 즉 그것들의 엄청난 욕구를 충족시키기 위해 소금을 찾아다니는 것에 대해 동물에게 \_\_\_\_\_

\*terrestrial 육생의 \*\*vertebrate 척추동물 \*\*\*herbivore 초식 동물

32. 소재 : 직감(본능적 느낌)의 형성

주제 : 본능적인 느낌이나 긴장감은 시각적인 정보에 대한 인지적 처리 결과이다.

1. We might think that our **gut instinct** is just an inner feeling- a secret **interior** voice - but in fact it is shaped by a **perception** of something visible around us, such as a facial expression or a visual **inconsistency** so **fleeting** that often we're not even aware^ we've noticed it.

우리는 우리의 \_\_\_이 단지 내면의 느낌, 즉 비밀스러운 \_\_\_ 목소리라고 생각할지도 모르지만, 사실 그것은 얼굴 표정 또는 시각적 \_\_\_와 같이 너무 \_\_\_ 보통 우리가 그것을 알아차렸음을 의식하지도 못하는, 우리 주변의 가시적인 무언가에 대한 \_\_\_에 의해 형성된다.

^ 형용사 어순 / 현재분사 / so ~ that

2. Psychologists now think of this moment as a 'visual matching game'.

오늘날 심리학자들은 이러한 순간을 '시각적 연결시키기 게임'으로 생각한다.

3. So a stressed, **ruled** or tired person is more likely to **resort to** this visual matching.

그렇다면 스트레스를 받은, \_\_\_ 혹은 피곤한 사람이 이 시각적 연결시키기에 \_\_\_ 가능성이 더 높다.

4. When they see a situation in front of them, they quickly **match** it to a sea of past experiences stored in a mental knowledge bank and then, based on a match, they **assign** meaning to the information in front of them.

그들이 자신 앞의 상황을 볼 때 그들은 정신의 지식 저장고 안에 \_\_\_ 과거 경험의 바다와 그것을 재빨리 연결해 보고, 그 다음에 연결에 기초하여 자신 앞에 있는 정보에 의미를 \_\_\_.

5. The brain then **sends** a signal to the gut, which has many hundreds of **nerve cells**.

그리고 나서 뇌가 창자로 신호를 보내는데 이것은 수백 개의 \_\_\_를 가지고 있다.

6. **So the visceral feeling we get in the pit of our stomach and the butterflies we feel are a result of our cognitive processing system** \* gut: 직감, 창자 \*\* visceral: 본능적인

따라서 우리가 우리의 뱃속에서 얻는 본능적인 느낌과 우리가 느끼는 긴장감은 우리의 \_\_\_ 처리 체계의 결과이다.

\*gut 직감, 창자 \*\*visceral 본능적인

33. 소재 : 대륙 기후에서 산의 역할

주제 : 대륙에서 산은 공기 중 포함된 수분의 흐름을 막아 기후에 영향을 준다.

1. When it comes to climates in the interior areas of continents, mountains play a huge role in stopping the flow of moisture  
 \_\_\_의 내륙 지역의 기후에 있어서 산은 수분의 흐름을 막는 데 큰 역할을 한다.
2. A great example of this can be seen along the West Coast of the United States.  
 이것의 좋은 예가 미국의 서해안을 따라 보일 수 있다.
3. Air moving from the Pacific Ocean toward the land usually has a great deal of moisture in it.  
 태평양에서 육지로 이동하는 공기는 보통 \_\_\_ 수분을 그 안에 가지고 있다.
4. When this humid air moves across the land, it encounters the Coast Range Mountains.  
 이 \_\_\_ 공기가 육지를 가로질러 이동할 때, 그것은 코스트산맥 산들과 \_\_\_\_\_.
5. As the air moves up and over the mountains, it begins to cool, which causes precipitation on the windward side of the mountains.  
 공기가 상승하여 산 위로 이동하면서 그것이 식기 시작하고, 이는 산의 \_\_\_\_\_(風上側)에 \_\_\_를 발생시킨다.
6. Once the air moves down the opposite side of the mountains (called the leeward side) it has lost a great deal of moisture.  
 공기가 산의 반대편, 즉 풍하측(風下側)이라고 불리는 곳으로 내려갈 때쯤이면 그것은 많은 수분을 잃어버린다.
7. The air continues to move and then hits the even higher Sierra Nevada mountain range.  
 공기는 계속 움직이며 그러고 나서 훨씬 더 높은 시에라네바다 산맥과 부딪친다.
8. This second uplift causes most of the remaining moisture to fall out of the air, so by the time it reaches the leeward side of the Sierras, the air is extremely dry.  
 이 두 번째 \_\_\_은 남아 있는 수분 대부분을 공기로부터 빠져나오게 하며 그래서 그것이 시에라 산맥의 풍하측에 도달할 때쯤이면 공기는 \_\_\_\_\_ 건조하다.
9. The result is that much of the state of Nevada is a desert.  
 그 결과는 네바다주 대부분이 사막이라는 것이다.

34. 소재 : 자본주의적 사고방식이 관습을 변질시키고 훼손할 수 있는 예

요지 : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

1. One **vivid** example of how a market **mindset** can **transform** and **undermine** an **institution** is given by Dan Ariely in his book *Predictably Irrational*.

어떻게 시장 \_\_\_\_\_이 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_ 수 있는지에 대한 한 \_\_\_\_\_ 예가 그의 저서 'Predictably Irrational'에서 Dan Ariely에 의해 주어진다.

2. He **tells** the story of a day care center in Israel **that** **decided** to **fine** parents **who** **arrived** late to pick up their children, in the hope **that** this **would discourage** them from doing so.

그는 자신의 아이를 데리러 늦게 도착한 부모들에게 벌금을 \_\_\_\_\_ 결정했던 이스라엘의 한 어린이집에 관한 이야기를 들려주는데, 이는 이것이 그들이 그렇게 행동하는 것을 막을 수 있기를 바라서였다.

3. In fact, the exact opposite **happened**.

실제로는 정반대의 일이 일어났다.

4. Before the **imposition** of fines, parents **felt** guilty about arriving late, **and** guilt **was effective** in **ensuring** **that** only a few **did** so.

벌금 \_\_\_\_\_ 전에 부모들은 늦게 도착한 것에 대해 죄책감을 느꼈고 죄책감은 오직 몇몇만이 그렇게 하도록 확실히 하는 데 \_\_\_\_\_이었다.

5. **Once** a fine **was introduced**, it **seems** that in the minds of the parents the entire scenario **was changed** from a social contract to a market one.

일단 벌금이 도입되자 부모들의 마음속에서 전체 시나리오가 사회 계약에서 시장 계약으로 바뀌었던 것으로 보인다.

6. **Essentially**, they **were paying** for the center **to look after** their children after hours.

\_\_\_\_\_으로 그들은 방과 후에 자신의 아이를 돌보는 것에 있어 어린이집에 비용을 지불하고 있었다.

↳ to부정사 부사적

7. Some parents **thought** it **worth** the price, **and** the rate of late arrivals **increased**.

일부 부모들은 그것이 값어치를 한다고 생각했고 늦은 도착의 비율이 증가했다.

↳ 목적격보어 자리

8. **Significantly**, **once** the center **abandoned** the fines and **went back** to the previous **arrangement**, late arrivals **remained** at the high level ^they **had reached during** the period of the fines.

\_\_\_\_\_ 어린이집이 벌금을 \_\_\_\_\_ 이전 \_\_\_\_\_으로 돌아갔을 때 늦은 도착은 벌금 기간 동안 그것들이 도달했었던 그 높은 수준에 머물렀다.

↳ 시제의 논리성 / 전치사 접속사 구분

35.소재 : 인간이 본질적으로 이성적이고 지적이며 영원한 진리에 도달할 수 있다는 서구의 관념

1. There is a pervasive idea in Western culture **that** humans are essentially **rational, skillfully sorting fact from fiction, and, ultimately, arriving at timeless truths about the world.**

서구권 문화에는 인간이 본질적으로 \_\_\_\_\_이며, 사실과 허구를 능숙하게 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 세상에 대한 \_\_\_\_\_ 진리에 도달한다는 널리 스며 있는 관념이 있다.

↳ 동격 명사절 / 분사구문

2. ① This line of thinking holds **that** humans follow the rules of **logic, calculate probabilities accurately, and make** decisions about the world **that** are perfectly informed by all available information.

이러한 사고방식은 인간은 논리의 규칙을 따르고, \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_, 모든 이용 가능한 정보에 의해 완벽히 정보를 갖춘 판단을 세상에 대해 내린다고 주장한다.

3. ② **Conversely,** failures to make effective and **well-informed** decisions are often **attributed** to failures of human **reasoning** - resulting, say, **from** psychological **disorders** or **cognitive biases.**

\_\_\_\_\_ 효과적이고 \_\_\_\_\_ 판단을 내리는 데 실패하는 것은 흔히 인간의 \_\_\_\_\_의 실패 \_\_\_\_\_, 예를 들어 심리적 \_\_\_\_\_나 \_\_\_\_\_에서 비롯된다고 여겨진다.

4. ③ In this picture, **whether** we **succeed** or **fail turns out** to be a matter of **whether** individual humans are **rational and intelligent.**

이러한 상황에서 우리가 성공할 것인가 실패할 것인가는 개개인이 이성적이고 \_\_\_\_\_지 아닌지의 문제인 것으로 \_\_\_\_\_

5. ④ Our ability to make a reasonable decision has more to do with our social interactions than our individual psychology.

~~이성적인 판단을 내리는 우리의 능력은 우리의 개인적 심리보다 우리의 사회적 상호작용과 더욱 관련이 있다.~~

6. ⑤ And so, if we **want** to achieve better outcomes - truer beliefs, better decisions - **we need to focus on improving individual human reasoning.**

그러므로 우리가 더 참된 신념과 더 나은 판단과 같은 더 나은 결과를 성취하기를 원한다면, 우리는 개개인의 사고를 향상하는 것에 집중할 필요가 있다.

\*pervasive 널리 스며 있는

36. 소재 : 프랑스와 달리 식품 생산에 관해 책임의 소재가 소비자에게 있었던 영국

요약 : \_\_\_\_\_

1. **Regarding** food production, under the British government, there **was** a different **conception** of **responsibility** from that of French government.

식품 생산과 \_\_\_\_\_ 영국 정부하에서는 프랑스 정부의 \_\_\_\_\_의 개념과는 다른 \_\_\_\_\_이 있었다.

2. In France, the responsibility for producing good food **lay** with the producers.

프랑스에서 좋은 식품을 생산하는 것에 대한 책임은 생산자들에게 있었다.

3. (B) The state **would police** their activities and, if they **should fail**, **would punish** them for **neglecting** the interests of its citizens.

정부가 그들의 활동들을 \_\_\_\_\_ 했고, 만약 그들이 실패했다면, 그것의 시민들의 이익을 \_\_\_\_\_ 이유로 그들을 처벌했을 것이다.

4. **By contrast**, the British government - except in extreme cases - **placed** most of the responsibility with the individual consumers.

대조적으로 영국 정부는 극단적인 경우들을 제외하고 그 책임의 대부분을 개인 소비자들에게 두었다.

5. (A) **It would be** unfair **to interfere** with the shopkeeper's right to make money.

돈을 벌기 위한 가게 주인의 권리를 \_\_\_\_\_ 것은 부당했을 것이다.

↖ 가주어 / 진주어

6. In the 1840s, a **patent was granted** for a machine **designed** for making fake coffee beans out of chicory, **using** the same technology **that went** into **manufacturing bullets**.

1840년대에 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_ 데 들어갔던 똑같은 기술을 이용해서 치커리로부터 가짜 커피콩을 만들어 내기 위해 고안된 기계에 대해 \_\_\_\_\_이 승인되었다.

↖ 과거분사구 (수동) / 분사구문

7. (C) This machine **was** clearly **designed** for the purposes of swindling, and yet the government **allowed** it.

이 기계는 분명히 사기의 목적으로 고안되었지만 정부는 그것을 허가했다.

8. A machine for forging money **would never have been licensed**, so why this?

돈을 위조하기 위한 기계는 결코 허가를 받을 수 없었을 텐데 그렇다면 이것은 왜 그랬을까?

9. **As** one consumer **complained**, the British system of government **was weighted** against the consumer in favour of the swindler.

한 소비자가 불평했던 것처럼 영국의 정부 체제는 사기꾼의 편을 들고 소비자에게는 불리하도록 \_\_\_\_\_

\* swindle: 사기 치다 \*\* forge: 위조하다

37. 요지 : 다른 종들의 회복력을 연구함으로써 우리는 지구의 환경 파괴에 대한 회복의 도움을 얻을 수 있다.

1. **Because** we are told **that** the planet is doomed, we **do not register** the growing number of scientific studies **demonstrating** the **resilience** of other species.

우리는 지구가 운이 다한 것이라고 듣기 때문에 우리는 다른 종의 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_ 과학적 연구의 증가하는 수를 \_\_\_\_\_ 않는다.

2. **For instance**, climate-driven **disturbances** are affecting the world's coastal marine ecosystems more frequently and with greater **intensity**.

예를 들어 기후로 인한 \_\_\_\_\_이 세계 해안의 해양 생태계에 더 자주 그리고 더 큰 \_\_\_\_\_로 영향을 미치고 있다.

3. (C) This is a global problem **that** demands **urgent** action.

이것은 \_\_\_\_\_ 조치를 요구하는 세계적인 문제이다.

4. **Yet**, as **detailed** in a 2017 paper in BioScience, there are also instances **where** marine ecosystems **show remarkable resilience** to **acute** climatic events.

하지만 'BioScience'의 2017년 논문에서 자세히 \_\_\_\_\_ 것처럼, 해양 생태계가 \_\_\_\_\_ 기후의 사건들에 \_\_\_\_\_ 회복력을 보여 주는 경우들이 또한 있다.

↖ 관계부사 / 수일치

5. (B) In a region in Western Australia, **for instance**, up to 90 percent of live **coral** was lost **when** ocean water temperatures rose, **causing** **what** scientists call coral **bleaching**.

예를 들어 Western Australia의 한 지역에서 바닷물 온도가 상승했을 때, 살아 있는 \_\_\_\_\_의 90퍼센트까지 소실되었으며 과학자들이 산호 \_\_\_\_\_라 부르는 것을 야기했다.

↖ 분사구문

6. **Yet** in some sections of the reef surface, 44 percent of the corals **recovered** within twelve years.

하지만 암초 표면의 몇몇 부분에서 산호의 44퍼센트가 12년 이내에 회복했다.

7. (A) **Similarly**, kelp forests **hammered** by intense El Nino water-temperature increases **recovered** within five years.

마찬가지로 극심한 엘니뇨 수온 상승에 의해 \_\_\_\_\_ 켈프 숲이 5년 이내에 회복했다.

8. By studying these "bright spots," situations **where** ecosystems **persist** even in the face of major climatic impacts, **we can learn** **what** **management** strategies **help** to minimize **destructive** forces and **nurture** **resilience**.

이러한 '밝은 지점들', 즉 중대한 기후의 영향에 직면한 순간에도 생태계가 \_\_\_\_\_ 상황들을 연구함으로써 우리는 어떠한 \_\_\_\_\_ 전략들이 \_\_\_\_\_ 힘을 최소화하고 회복력을 \_\_\_\_\_ 데 도움이 되는지를 배울 수 있다.

\* doomed: 운이 다한 \*\* resilience: 회복력 \*\*\* kelp: 켈프(해초의 일종)



38. 소재 : **음악에서의 소리의 밝기**

1. **Brightness** of sounds means much energy in higher **frequencies**, **which** can be calculated from the sounds easily.

소리의 \_\_\_\_\_는 더 높은 \_\_\_\_\_에서의 많은 에너지를 의미하며, 이는 소리로부터 쉽게 계산될 수 있다.

2. A violin has many more **overtones** compared to a flute and sounds brighter.

바이올린은 플루트에 비해 더 많은 \_\_\_\_\_을 가지고 있고 더 밝게 들린다.

3. ① An oboe is brighter than a classical guitar, and a crash cymbal brighter than a double bass.

오보에가 클래식 기타보다 더 밝고, 크래시 심벌이 더블 베이스보다 더 밝다.

4. ② This is obvious, and indeed people like brightness.

이것은 명백하고 실제로 사람들은 밝음을 좋아한다.

5. ③ One reason is **that** it makes sound **subjectively** louder, **which** is part of the loudness war in modern **electronic** music, and in the classical music of the 19th century.

한 가지 이유는 그것이 소리를 \_\_\_\_\_ 더 크게 들리도록 만든다는 것이며, 이는 현대 \_\_자 음악과 19세기 클래식 음악에서 소리의 세기 전쟁의 일환이다.

6. ④ All sound engineers know **that** if they play back a track to a musician **that** just has recorded this track and add some higher frequencies, the musician will **immediately** like the track much better.

모든 음향 기사들은 만약 그들이 방금 이 곡을 녹음한 음악가에게 곡을 틀어 주고 약간의 더 높은 주파수를 더하면, 그 음악가는 \_\_\_\_\_ 그 곡을 훨씬 더 좋아하게 되리라는 것을 안다.

7. **But** this is a short-lived effect, and in the long run, people find such sounds too bright.

하지만 이것은 일시적인 효과이고 장기적으로 사람들은 그러한 소리가 너무 밝다는 것을 알게 된다.

8. ⑤ So **it is** wise **not to** play back such a track with too much brightness, **as** it normally takes quite some time **to convince** the musician **that** less brightness serves his music better in the end.

따라서 그러한 곡을 너무 밝게 틀어 주지 않는 것이 현명한데 왜냐하면 그 음악가에게 더 적은 밝기가 결국 자신의 음악에 더 도움이 된다는 것을 \_\_\_\_\_ 데 보통 꽤 상당한 시간이 걸리기 때문이다.

↖ 가주어 / 부정 to부정사 진주어 / 명사절 접속사

39. 소재 : 어둠속에서 사는 식물과 밝은 곳에서 사는 식물들의 차이

1. Scientists **who** have **observed** plants **growing** in the dark **have** found **that** they are **vastly** different in **appearance**, form, and function from those **grown** in the light.

어둠 속에서 식물이 자라는 것을 \_\_\_\_\_ 온 과학자들은 그것들이 빛 속에서 길러진 것들과 \_\_\_\_\_, 형태 그리고 기능에서 \_\_\_\_\_ 다르다는 것을 발견해 왔다.

↖ 주격관대 / 현재부사구 / 동사자리 / 과거분사구(완료)

2. ① This **is** true even **when** the plants in the different light conditions are **genetically identical** and are **grown** under identical conditions of temperature, water, and **nutrient** level.

이것은 다른 빛 조건에 있는 식물들이 \_\_\_\_\_ 온도, 물 그리고 \_\_\_\_\_ 수준의 동일한 조건에서 길러질 때에도 적용된다.

↖ 수동태

3. ② **Seedlings** **grown** in the dark **limit** the amount of energy **going** to **organs** **that** do not function at full **capacity** in the dark, like cotyledons and roots, and instead **initiate** elongation of the seedling stem **to propel** the plant out of darkness.

어둠 속에서 길러진 \_\_\_\_\_은 떡잎이나 뿌리처럼, 어둠 속에서 완전한 \_\_\_\_\_으로 기능하지 않는 \_\_\_\_\_으로 가는 에너지의 양을 \_\_\_\_\_, 대신 그 식물을 어둠에서 벗어나 \_\_\_\_\_ 위하여 묘목 줄기의 연장을 \_\_\_\_\_.

↖ 과거분사구 / 현재분사구 / to부정사 부사적

4. In full light, seedlings **reduce** the amount of energy **they allocate** to stem elongation.

충분한 빛 속에서 묘목은 그것들이 줄기 연장에 \_\_\_\_\_ 에너지의 양을 줄인다.

5. ③ The energy **is directed** to **expanding** their leaves and **developing** **extensive** root systems.

그 에너지는 그것들의 잎을 확장하고 \_\_\_\_\_ 근계(根系)를 발달시키는 데로 향한다.

↖ 동명사 병렬

6. ④ This **is** a good example of phenotypic plasticity.

이것이 표현형 적응성의 좋은 예이다.

7. ⑤ The seedling **adapts to** **distinct** environmental conditions by **modifying** its form and the **underlying metabolic** and **biochemical** processes.

묘목은 그것의 형태와 \_\_\_\_\_ 및 \_\_\_\_\_ 과정을 \_\_\_\_\_ 환경 조건에 \_\_\_\_\_

\* elongation: 연장 \*\* cotyledon: 떡잎 \*\*\* phenotypic plasticity: 표현형 적응성

40. 주제 : 어떤 예측(전망)은 자신이 속한 집단의 희망(이익)에 영향을 받는다.

1. In a study, Guy Mayraz, a behavioral **economist**, **showed** his **experimental subjects** graphs of a price rising and falling over time.

한 연구에서 행동 \_\_\_\_\_인 Guy Mayraz는 시간이 지나면서 오르내린 가격에 대한 도표들을 자신의 \_\_\_\_\_에게 보여 주었다.

2. The graphs **were** actually of past changes in the stock market, **but** Mayraz **told** people **that** the graphs **showed** recent changes in the price of wheat.

그 도표들은 사실 주식 시장에서의 과거 변동에 관한 것이었으나 Mayraz는 사람들에게 그 도표들이 밀 가격에서의 최근의 변동을 보여 준다고 말했다.

3. He **asked** each person **to predict** **where** the price **would move** next — and **offered** them a reward if their **forecasts came true**.

그는 각각의 사람에게 가격이 다음에 어디로 움직일지를 예측하도록 요청했으며, 그들의 \_\_\_\_\_이 \_\_\_\_\_ 그들에게 보상을 제공했다.

↖ ask N to V

4. But Mayraz **had** also **divided** his **participants** into two categories, "farmers" and "bakers".

그러나 Mayraz는 또한 자신의 \_\_\_\_\_을 '농부'와 '제빵사'라는 두 개의 범주로 나누었다.

5. Farmers **would be paid** extra **if** wheat prices **were** high.

농부들은 밀 가격이 높으면 추가 보상을 받을 것이었다.

6. Bakers **would earn** a bonus **if** wheat **was** cheap.

제빵사들은 밀이 저렴하면 보너스를 받을 것이었다.

7. So the subjects **might** earn two separate payments: one for an **accurate** forecast, and a bonus **if** the price of wheat **moved** in their direction.

따라서 실험 대상자들은 두 개의 별개의 보상을 받았을지도 모르는데, 즉 \_\_\_\_\_ 예측에 대한 보상과 밀의 가격이 자신들의 방향으로 움직이게 될 경우의 보너스였다.

8. **Mayraz found that the prospect of the bonus influenced the forecast itself.**

Mayraz는 보너스에 대한 \_\_\_\_\_가 예측 자체에 \_\_\_\_\_을 발견했다.

9. The farmers **hoped** and **predicted that** the price of wheat would **rise**.

농부들은 밀의 가격이 올라갈 것이라고 희망했고 \_\_\_\_\_.'

10. The bakers **hoped** for — and **predicted** — **the opposite**.

제빵사들은 그 반대를 희망했고 '예측했다.'

11. **They let their hopes influence their reasoning.**

그들은 자신들의 희망이 \_\_\_\_\_에 영향을 미치게 했다.

↖ 사역동사의 목적격보어



[41 ~ 42] 소재 : 이야기와 암시에 주의를 기울이도록 진화된 동물

1. Stories **populate** our lives.

이야기는 우리의 삶에 \_\_\_\_\_.

2. If you **are not** a fan of stories, you **might imagine** that the best world **is** a world without them, where we can only see the facts in front of us.

만약 여러분이 이야기의 팬이 아니라면, 여러분은 가장 좋은 세상이란 그것들이 없는, 우리가 우리 앞에 있는 사실들만 볼 수 있는 세상이라고 생각할지도 모른다.

3. But to do this **is** to (a) **deny** how our brains **work**, how they are **designed** to work.

그러나 이렇게 하는 것은 우리의 뇌가 어떻게 작동하는지, 즉 어떻게 그것들이 작동하도록 '설계되어' 있는지를 부인하는 것이다.

4. **Evolution** has given us minds that are **alert** to stories and **suggestion** because, through many hundreds of thousands of years of natural selection, minds that can **attend** to stories have been **more** (b) **successful** at passing on their owners' genes.

수십만 년의 자연 선택을 거쳐, 이야기에 \_\_\_\_\_ 머리가 그들 주인의 유전자를 물려주는 것에 더 성공해 왔기 때문에, \_\_\_\_\_ 는 우리에게 이야기와 \_\_\_\_\_ 에 \_\_\_\_\_ 머리를 주어 왔다.

↖ 주격관대 / 주격관대

5. **Think** about what happens, for example, when animals **face** **one another** in **conflict**.

예를 들어 동물들이 \_\_\_\_\_ 에서 \_\_\_\_\_ 직면할 때 무슨 일이 일어나는지 생각해 보아라.

6. They rarely **plunge** into battle right away.

그것들은 좀처럼 즉시 전투에 \_\_\_\_\_ 않는다.

7. No, they first **try to** (c) **signal** in all kinds of ways what the outcome of the battle is going to be.

아니, 그것들은 먼저 전투의 '결과'가 무엇이 될지 온갖 종류의 방법으로 신호를 보내려 애를 쓴다.

↖ try to V : V하려고 애쓰다 / 명사절로 쓰인 의문사절

8. They **puff up** their chests, they **roar**, and they **bare** their fangs.

그것들은 가슴을 잔뜩 \_\_\_\_\_, 포효하며, 송곳니를 \_\_\_\_\_

9. Animals **evolved** to attend to stories and signals because these **turn out** to be an efficient way to **navigate** the world.

이야기와 신호가 세상을 \_\_\_\_\_ 효율적인 방법이 되기 때문에, 동물들은 이것들에 주의를 기울이도록 진화했다.

10. If you and I **were** a pair of lions on the Serengeti, and we **were trying to decide** the strongest lion, it **would be** most (d) **sensible** (→foolish) - for both of us - to plunge straight into a conflict.

만약 여러분과 내가 세렌게티의 한 쌍의 사자이고 우리가 가장 강한 사자를 결정하려 한다면, 우리 둘 다 싸움에 곧바로 뛰어드는 것이 가장 어리석은 일일 것이다.

↖ 가정법 과거

11. **It is** far better for each of us **to make a show of strength**, to tell the story of how our victory **is inevitable**.

우리 각자가 힘을 과시하는 것, 즉 어떻게 자신의 승리가 \_\_\_\_\_ 대한 '이야기'를 하는 것이 훨씬 낫다.

↖ 가주어 / to부정사 의미상 주어 / 진주어 to부정사

12. If one of those stories **is** much more (e) **convincing** than the other, we **might be** able to agree on the outcome without actually having the fight.

그 이야기들 중 하나가 다른 쪽보다 훨씬 더 설득력이 있다면, 우리는 실제로 싸우지 않고도 그 결과에 동의할 수 있을지도 모른다.

ㄷ 능동형용사 / 부정 대명사

\* fang: 송곳니