

19.

1. It was two hours before the _____ and I still _____ my news _____
 제출 마감 시간 두 시간 전이었고 나는 여전히 나의 뉴스 기사를 끝내지 못했다

2. I sat at the desk, but suddenly, the typewriter didn't work.
 나는 책상에 앉았는데, 갑자기, 타자기가 작동하지 않았다.

3. No matter how _____ I **tapped** the keys, the levers **wouldn't move** to strike the paper.
 내가 아무리 세게 키를 두드려도, 레버는 종이를 두드리려 움직이지 않았다.

4. I started to realize that I would not be able to finish the article on time.
 나는 내가 제시간에 그 기사를 끝낼 수 없으리라는 것을 깨닫기 시작했다.

5. _____ I _____ the typewriter on my lap and **started** hitting each key with as much force as I could manage.

필사적으로, 나는 타자기를 내 무릎 위에 **올려놓고** 각각의 키를 내가 할 수 있을 만큼의 많은 힘을 가지고 누르기 시작했다.

6. Nothing happened.
 아무 일도 일어나지 않았다.

7. _____ ^something might have happened inside of it, I opened the cover, lifted up the keys, and found the problem — a paper clip.

그것의 내부에 무슨 일이 일어났을지도 모르겠다고 **생각하면서**, 나는 그 덮개를 열고, 키들을 들어 올리고, 문제를 발견했다 - 종이 집게.

8. The keys had no room to move.
 키들이 움직일 공간이 없었다.

9. After _____ it out, I pressed and pulled some parts.
 그것을 집어서 꺼낸 후에, 나는 몇 개의 부품들을 누르고 당겼다.

10. The keys moved smoothly again. I breathed deeply and smiled.
 키들이 매끄럽게 다시 움직였다. 나는 깊게 숨을 내쉬고 미소 지었다.

11. Now I knew that I could finish my article on time.
 이제는 제시간에 내가 기사를 끝낼 수 있음을 알았다.

20. 주장 _____

1. _____ on writing say, _____ as many words as possible."
글쓰기 전문가들은 “가능한 한 많은 단어를 삭제하라”고 말한다.
2. Each word must do _____
각 단어는 무언가 중요한 일을 해야 한다.
3. If it _____ get rid of it.
만일 그렇지 않다면 그것을 삭제하라.
4. _____
자, 이 방법은 말하기에서는 통하지 않는다.
5. It takes more words to introduce, express, and _____ an idea in speech than it takes in writing.
말을 할 때는 아이디어를 소개하고, 표현하며, 적절히 부연 설명하는 데 글을 쓸 때보다 더 많은 단어가 필요하다.
6. Why is this so?
이것은 왜 그러한가?
7. While the reader can reread, the listener cannot rehear.
독자는 글을 다시 읽을 수 있으나 청자는 다시 들을 수 없다.
8. Speakers do not come _____ with a replay button.
화자는 반복 재생 버튼을 갖추고 있지 않다.
9. Because listeners are easily _____ they will miss many pieces of _____ a speaker says.
청자들은 쉽게 주의력이 흐려지기 때문에 화자가 말하는 것 중 많은 부분을 놓칠 것이다.
10. If they miss the _____ sentence, they may never catch up.
그들이 중요한 문장을 놓친다면, 절대로 따라잡을 수 없을 것이다.
11. _____

이것은 화자들이 같은 아이디어를 표현하기 위해 글을 쓸 때 사용될 단어 수보다 그것들(요점)에 대해 더 많은 단어를 사용하여 그들의 요점에 대해 더 길게 말할 필요가 있게 한다.

21. 밑줄 친 fire a customer가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

1. Is the customer always right?

고객은 항상 옳은가?

2. When customers return a broken product to a famous company, _____ kitchen and bathroom _____ the company nearly always offers a _____ to _____ good customer relations.

주방과 욕실 설비를 만드는 한 유명한 회사에 고객들이 고장 난 제품을 반품할 때 그 회사는 좋은 고객 관계를 유지하기 위해 거의 항상 대체품을 제공한다.

3. _____ "there are times you've got to say 'no,' " explains the _____ expert of the company, such as when a product is _____ or has been _____

그럼에도, 그 회사의 상품 보증 전문가는 상품이 멸절하거나 남용되었을 때와 같이, "'안 돼요.'라고 말을 해야 할 때가 있다."고 설명한다.

4. _____ Lauren Thorp, _____ owns an e-commerce company, says, "While the customer is 'always' right, sometimes you just have to _____ a customer."

전자 상거래 회사를 소유한 기업가 Lauren Thorp는 "고객이 '항상' 옳지만, 때로는 당신이 고객을 해고해야만 한다."고 말한다.

5. When Thorp has tried everything to _____ a _____ and _____ that the customer will be _____ no matter what, _____

Thorp가 고객의 불만을 해결하기 위해 최선을 다해왔는데 그 고객이 어떠한 경우에도 만족되지 않을 것이라는 사실을 깨달을 때, 그녀는 자신의 주의를 나머지 다른 고객들에게 돌리는데, 그 고객들은 "내 성공의 이유"라고 그녀는 말한다.

22. 요지

1. A recent study from Carnegie Mellon University in Pittsburgh, _____ " _____ , " _____ that classrooms with too much _____ a source of _____ for young children and directly _____ their _____

피츠버그시 Carnegie Mellon University의 “너무 많은 좋은 것이 나쁠 수도 있을 때”라고 불리는 최근 한 연구는, 너무 많은 장식이 있는 교실이 어린이들의 주의 산만의 원인이고 직접적으로 그들의 인지적인 수행에 영향을 미친다는 점을 보여준다.

2. _____ the children have a great deal of difficulty _____ and _____ with worse academic results.

시각적으로 지나치게 자극되었을 때, 아이들은 집중하는 데 많이 어려워하고 결국 더 나쁜 학습 결과로 끝이 난다.

3. [: : : : :], if there is not much decoration on the classroom walls, the children are less distracted, _____ more time on their activities, and _____ more.

반면에, 교실 벽에 장식이 많지 않으면, 아이들은 덜 산만해지고, 그들의 활동에 더 많은 시간을 사용하고, 더 많이 배운다.

4. So it's our job, in order to support their _____ the right balance between _____ decoration and the _____ of _____

그래서, 그들의 집중을 돕기 위해, 지나친 장식과 장식이 전혀 없는 것 사이의 적절한 균형을 찾는 것이 우리가 할 일이다.

23. 주제 _____

1. For _____ like us, _____

우리와 같은 창조물에게 있어 진화는 소속하려는 강한 욕구를 가진 것들에 미소를 지었다.

2. Survival and _____ are the _____ of success by _____ and _____
 _____ can be useful for both survival and reproduction.

생존과 번식은 자연 선택에 의한 성공의 기준이고, 다른 사람들과 관계를 형성하는 것은 생존과 번식 모두에 유용할 수 있다.

3. _____ can share _____ care for sick members, _____ fight together against enemies, divide tasks _____ and _____ survival in many other ways.

집단은 자원을 공유하고, 아픈 구성원을 돌보고, 포식자를 쫓아버리고, 적에 맞서서 함께 싸우고, 효율성을 향상시키기 위해 일을 나누고, 많은 다른 방식에서 생존에 기여한다.

4. In particular, if an individual and a group want the same resource, the group will generally _____ so _____ for resources would especially _____.

특히, 한 개인과 한 집단이 같은 자원을 원하면, 집단이 일반적으로 이기고, 그래서 자원에 대한 경쟁은 소속하려는 욕구를 특별히 좋아할 것이다.

5. Belongingness will likewise _____ reproduction, such as by bringing potential mates into contact with each other, and in particular by keeping parents together to care for their children, _____ more likely to survive if _____

마찬가지로 소속되어 있다는 것은 번식을 촉진시키는데, 이를테면 잠재적인 짝을 서로 만나게 해주거나, 특히 부모가 자녀를 돌보기 위해 함께 있도록 함으로써인데, 자녀들은 한 명보다 많은 돌보는 이가 있으면 훨씬 더 생존하기 쉬울 것이다.

24. 주제 : _____

1. _____, and in the process they miss the opportunity _____ greater things.

많은 사람들이 안전 구역에서만 움직이는 실수를 저지르고, 그 과정에서 더 위대한 일들을 달성할 기회를 놓친다.

2. They _____ so _____ a fear of the unknown and a fear of treading the unknown paths of life.

그들은 미지의 세계에 대한 두려움과 알려지지 않은 삶의 경로를 밟는 것에 대한 두려움 때문에 그렇게 한다.

3. _____ that are _____ to take those roads less _____ able to get great _____ and _____ major _____ out of their _____ moves.

사람들이 잘 다니지 않는 이런 길을 택할 만큼 충분히 용감한 사람들은 엄청난 보상을 받을 수 있고 그들의 용감한 행동으로부터 큰 만족감을 끌어낼 수 있다.

4. _____ will mean that you will miss _____ the greatest levels of your _____

지나치게 조심하는 것은 여러분의 잠재력의 최고 수준을 달성하는 것을 놓친다는 것을 의미할 것이다.

5. You must learn to take those chances _____ many people around you will not take, _____ your success will flow _____ you will take along the way. *tread: 밟다

여러분은 주변에 있는 많은 사람들이 선택하지 않을 기회를 택하는 것을 배워야 하는데, 왜냐하면 여러분의 성공은 삶의 과정에서 여러분이 내릴 용감한 결정으로부터 나올 것이기 때문이다.

26. Wilbur Smith에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. Wilbur Smith was a South African novelist _____ historical _____.

Wilbur Smith는 역사 소설을 **전문으로** 하는 남아프리카 소설가였다.

2. Smith wanted to become a _____ _____ about social conditions in South Africa, but his father was never _____ of his writing and _____ him _____ a real job.

Smith는 남아프리카의 사회 환경에 관해 **글을 쓰는 언론인**이 되고 싶었으나, 그의 아버지는 그가 글을 쓰는 것을 절대로 **지지하지** 않았고 그가 실질적인 직업을 **갖도록 강요했다**.

3. Smith studied further and became a tax _____ but he finally turned back to his love of writing.

Smith는 더 공부하여 세금 **회계사**가 되었으나 결국에는 그가 사랑하는 글 쓰는 일로 돌아왔다.

4. He wrote his first novel, The Gods First Make Mad, and _____ 20 _____ by 1962.

그는 첫 번째 소설, The Gods First Make Mad를 썼고 1962년까지 20번의 **거절**을 당했다.

5. In 1964, Smith _____ _____ novel, When the Lion Feeds, and it went on to be successful, _____ around the world.

1964년에 Smith는 **또 다른** 소설, When the Lion Feeds를 출간했고, 그것이 전 세계에 **팔리면서** 성공을 거두었다.

6. A famous actor and film producer bought the film rights for When the Lion Feeds, although no movie resulted.

비록 영화화되지는 않았지만, 한 유명한 배우이자 영화 제작자가 When the Lion Feeds에 대한 영화 판권을 샀다.

1. By the time of his death in 2021 he _____ 49 novels, _____ more than 140 million copies worldwide.

2021년 죽기 전까지 그는 49편의 소설을 출간했으며 전 세계적으로 1억 4천만 부 이상을 **판매했다**.

29. 소재 : _____

요약 : 과거의 정점 이후 인간의 뇌의 크기는 줄어 들었는데, 이는 인간 두뇌의 효율성이 증가된 것으로 볼 수 있다.

1. _____

인간의 뇌는 15,000년에서 30,000년 전 크기가 정점에 도달한 이래 부피가 약 10퍼센트 만큼 줄어들었다는 것이 밝혀졌다.

2. One possible reason is that many thousands of years ago humans lived in a world of dangerous _____ they had to have their ____ about _____ at all times to avoid _____

한 가지 가능한 이유는 수천 년 전에 인간은 죽음을 당하는 것을 피하기 위해 항상 **그들**(위험한 포식자)에 대한 그들의 기지를 발휘했어야 **하는** 위험한 **포식자**의 세계에서 살았다는 것이다.

3. Today, we have _____ and many of the _____ of survival — from avoiding _____ death to _____ shelters to _____ food — _____ to the wider society.

오늘날, 우리는 우리 자신을 **효율적으로** 길들여 왔고 생존의 많은 **과업**이 — **즉각적인** 죽음을 피하는 것부터 은신처를 짓는 일과 음식을 **얻어 내는** 일까지 — 더 넓은 사회로 **위탁되어** 왔다.

4. We are smaller than our _____ too, and _____ is a _____ of _____ they _____ generally smaller than their wild cousins.

우리는 우리의 조상보다 더 작기도 한데, **가축**이 그들의 야생 사촌보다 일반적으로 더 **작다는** 것은 **가축**의 한 **특징**이다.

5. None of this may mean we are _____ — brain size is _____ an _____ of human _____ — but it may mean that our brains today are _____ differently, and perhaps more efficiently, than _____ of our ancestors.

이것의 어떤 것도 우리가 더 **어리석다**는 것을 의미하지는 않지만 — 뇌 크기가 반드시 인간의 **지능의 지표**는 아니다 — 그것은 오늘날 우리의 뇌가 다르게, 그리고 우리 조상들의 그것들보다 아마도 더 **효율적으로** **타고** **났다는** 것을 의미할지도 모른다.

30. 주제 : _____

1. It is widely believed _____ certain _____ somehow _____ improve the work of certain _____ and "cure" specific diseases as a result.

어떤 허브는 다소 마법처럼 특정 장기의 기능을 향상시키고, 그 결과 특정한 질병을 "고친다"고 널리 알려져 있다.

2. _____

그러한 진술은 비과학적이고 근거가 없다.

3. Sometimes herbs _____ to work, since they tend to increase your blood _____ in an _____ _____ by your body to _____ _____ from your system.

때때로 허브는 효과가 있는 것처럼 보이는데, 이는 당신의 신체로부터 그것들을 제거하려는 당신 몸의 적극적인 시도 속에서 그것들이 혈액 순환을 증가시키는 경향이 있기 때문이다.

4. That can create a _____ feeling of a high, _____ _____ it seem as if your health condition has improved.

그것은 일시적으로 좋은 기분을 만들어 줄 수 있는데, 이는 마치 당신의 건강 상태가 향상된 것처럼 보이게 만든다.

5. Also, herbs can have a placebo effect, just like any other method, thus _____ you feel better.

또한 허브는, 어떤 다른 방법과 마찬가지로, 위약 효과를 가지고 있는데, 그래서 당신이 더 나아졌다고 느끼도록 도와준다.

6. Whatever the case, _____ your body _____ has the _____ to regain health, and not the herbs.

어떠한 경우든, 건강을 되찾게 하는 지성을 가진 것은 허브가 아니라 바로 당신의 몸이다.

7. How can herbs have the intelligence _____ to direct your body into getting healthier?

허브가 어떻게 당신의 몸을 더 건강해지는 방향으로 인도하는 데 요구되는 지성을 가질 수 있겠는가?

8. That is impossible.

그것은 불가능하다.

9. Try _____ _____ herbs might come into your body and intelligently fix your problems.

어떻게 허브가 당신의 몸 안으로 들어가 영리하게 당신의 문제를 해결할 수 있는지를 상상해 보라.

10. If you try to do that, you will see how _____ it seems.

만약 당신이 그렇게 해 본다면 당신은 그것이 얼마나 불가능하게 보이는지를 알게 될 것이다.

11. _____ it would mean that herbs are intelligent than the human body, _____ is truly hard to believe. *placebo effect: 위약 효과

그렇지 않다면, 그것은 허브가 인간의 몸보다 더 지적이라는 것을 의미하는 것이 되는데, 이는 정말로 믿기 어렵다.

31. 주제 : _____

1. We worry that the robots are taking our jobs, but _____


우리는 로봇이 우리의 직업을 빼앗고 있다고 걱정하지만, 그만큼 **흔한 문제는 로봇이 우리의 판단력을 빼앗고 있다는 것이다.**

1. In the large _____ so _____ behind the scenes of today's _____ human 'pickers' hurry around _____ products off shelves and _____ to _____ they can be packed and dispatched.

오늘날의 **경제** 배후에서 **아주 흔한** 거대한 **창고**에서 인간 '집게'는 서둘러서 선반에서 상품을 **집어내고** 그것들이 포장되고 발송될 수 있는 곳으로 **이동시킨다.**

2. In their ears are _____ the voice of 'Jennifer', a piece of software, tells them _____ and _____ the smallest details of their movements.

그들의 귀에는 **헤드폰**이 있는데, 한 소프트웨어 프로그램인 'Jennifer'의 목소리가 그들의 움직임의 가장 작은 세부 사항들을 **조종하면서**, 그들에게 **어디로 갈지와 무엇을 할지**를 말한다.

3. Jennifer _____ into tiny chunks, to _____ error and _____ —  rather than picking eighteen copies of a book off a shelf, the human worker would be politely _____ five.

Jennifer는 실수를 **줄이고** **생산성을 최대화**하기 위해 **지시 사항을 아주 작은 덩어리로 쪼갬다** - 예를 들어, 인간 작업자는 선반에서 책 18권을 집어내기보다는, 5권을 **집어내라고** 정중하게 **지시받을** 것이다.

4. Then _____ five. Then yet _____ five. Then _____ three.

그리고 나서 **또 다른** 5권을. 그리고 나서 다시 **또 다른** 5권을. 그리고 나서 **또 다른** 3권을.

5. _____ in such conditions _____ people to machines _____

그러한 조건에서 **일하는 것은** 사람을 **살로 만들어진** 기계로 격하시킨다.

6. Rather than asking us _____ or _____ the Jennifer unit _____ the thought process and _____ workers as an inexpensive source of some visual processing and a pair of _____

우리에게 **생각하거나 적응하라고** 요구하기보다는, Jennifer라는 장치는 사고 과정을 **가져가고** 작업자들을 약간의 시각적인 처리 과정과 한 쌍의 **마주 볼 수 있는 엄지손가락**을 가진 **값싼** 자원으로 취급한다.

*dispatch: 발송하다 **chunk: 덩어리

32. 주제 : _____

1. The _____ view among _____ scientists _____ that people are active _____ to their own development.

발달 과학자들 사이에서 **지배적인** 견해는 사람들이 그들 자신의 발달에 능동적인 **기여자**라는 것이다.

2. _____

사람들은 그들이 사는 물리적인 그리고 사회적인 환경의 영향을 받지만, 그들은 또한 그 환경들과 상호 작용하고, 그리고 변화시킴으로써, 그들의 발달에 영향을 주는 역할을 한다.

3. _____

심지어 유아들도 그들 주변의 세상에 영향을 주고 상호 작용을 통해서 그들 자신의 발달을 구성한다.

4. Consider an infant _____ smiles at each adult he sees ; he influences his world because adults are likely to smile, use "baby talk," and play with him in _____

그가 바라보는 각각의 어른에게 **미소 짓는** 유아를 생각해 보라. (그에) **반응하여**, 어른들이 미소 짓고, "아기 말"을 사용하고, 그리고 그와 함께 놀아줄 것이기 때문에 그는 자신의 세상에 영향을 준다.

5. The infant brings adults into close contact, _____ interactions and _____ opportunities for learning.

그 유아는 어른들을 친밀한 연결로 끌어들이어서, **일대일** 상호작용을 하고 학습의 기회를 만든다.

6. By engaging the world around _____ thinking, being curious, and interacting with people, _____ and the world around _____ individuals of all ages _____ _manufacturers of their own development."

그들 주변 세상의 관심을 끌고, 생각하고, 호기심을 가지고, 그리고 그들 주변의 사람들, **사물들**, 그리고 세상과 상호 작용함으로써, 모든 연령대의 개인들은 "그들 자신의 발달을 **생산하는 사람**"이다.

33. 주제 : _____

1. _____

신선함에 대한 요구는 숨겨진 환경적인 대가를 지니고 있을 수 있다.

2. While freshness is now being used as a ____ in food marketing as part of a return to nature, the demand for year-round supplies of fresh produce such as soft fruit and ____ vegetables has led to the widespread use of hot houses in cold climates and _____ on total quality control — _____ by temperature control, use of _____ and computer/satellite-based logistics.

자연으로의 회귀의 일부로써 현재 신선함이 식품 마케팅에서 하나의 용어로 사용되고 있는 반면에, 부드러운 과일이나 외국산 채소와 같은 신선한 식품의 연중 공급에 대한 요구는 추운 기후에서의 광범위한 온실 사용과 총체적인 품질 관리 - 온도 조절에 의한 관리, 살충제 사용, 그리고 컴퓨터/위성 기반 물류 - 에 대한 의존성의 증가로 이어져 왔다.

3. The demand for freshness has also contributed to _____ about food _____

신선함에 대한 요구는 또한 식량 낭비에 대한 우려의 원인이 되어 왔다.

4. Use of 'best before', 'sell by' and 'eat by' labels has legally allowed _____ waste.

'유통 기한', '판매 시한', 그리고 '섭취 시한' 라벨 사용은 제도적인 폐기물 생산을 법적으로 허용해 왔다.

5. Campaigners have _____ the scandal of over-production and waste.

운동가들은 과잉 생산이나 폐기물에 대한 추문을 폭로해 왔다.

6. Tristram Stuart, one of the global band of anti-waste _____ that, with freshly _____ sandwiches, over-ordering is _____ across the _____ to avoid the _____ of empty shelf space, _____ to high volumes of waste when supply regularly _____ demand.

폐기물 반대 세계 연대 소속 운동가 중 한 명인 Tristram Stuart는 신선하게 만들어진 샌드위치와 함께, 판매대가 비어 보이는 것을 막기 위한 초과 주문이 소매 산업 전반에서 이루어지는 일반적인 행태이며, 이것은 공급이 정기적으로 수요를 초과하면 엄청난 양의 폐기물로 이어진다고 주장한다.

*pesticide: 살충제 **logistics: 물류, 유통

34. 주제 : _____

1. In the studies of Colin Cherry at the Massachusetts Institute for Technology back in the 1950s, his participants listened to voices in one ear at a time and then through both ears in an effort to _____ we can listen to two people _____ at the same time.

1950년대 메사추세츠 공과 대학의 Colin Cherry의 연구에서 우리가 두 사람이 이야기하는 것을 동시에 들을 수 **있는지 판단하기** 위해 참가자들은 한 번은 한쪽 귀로만 목소리를 듣고, 그다음엔 양쪽 귀로 들었다.

2. One ear always _____ a message _____ the listener had to repeat back (called "shadowing") while _____ ear included people speaking.

한쪽 귀로는 듣는 사람이 다시 반복해야 하는("shadowing"이라 불리는) 메시지가 **들어 있었고** 다른 한쪽 귀로는 사람들이 말하는 것을 들려주었다.

3. The trick was to see _____ you could totally focus on the main message and also hear someone _____ in your other ear.

속임수는 사람들이 주된 메시지에 완전히 집중하면서 다른 귀로는 다른 사람이 **말하는 것 또한 들을 수 있는** **지를** 알아보기 위한 것이었다.

4. Cleverly, Cherry found it was impossible _____ his participants _____ the message in _____ ear was spoken by a man or woman, in English or _____ language, or was even _____ of real words at all!

영리하게도, Cherry는 **참가자들이** 다른 한쪽 귀로 들리는 메시지가 남자가 말한 것인지 혹은 여자가 말한 것인지, 영어인지 다른 외국어인지, 심지어 실제 단어로 **구성된** 것인지조차 **알아차리기가** 전혀 가능하지 않다는 것을 발견했다.

5. **In other words, people could not process two pieces of information at the same time.**

다시 말해서, 사람들은 두 개의 정보를 동시에 처리할 수 없었다.

35. 주제 : _____

1. _____

정보와 의사소통 기술(ICTs)의 빠른 속도의 진화는 관광업과 서비스업의 역동성과 비즈니스 모델을 급격하게 변화시켜 왔다.

2. This leads to new levels/forms of _____ among service providers and _____ the customer experience through new services.

이것은 서비스 제공자 간 새로운 수준/형식의 경쟁으로 이어지고, 새로운 서비스를 통해 고객 경험을 변화시킨다.

3. _____ unique experiences and _____ services to customers _____ to satisfaction and, eventually, customer _____ to the service provider or brand (i.e., hotels).

독특한 경험을 만드는 것과 고객에게 편리한 서비스를 제공하는 것은 만족감과, 결국에는, 서비스 제공자나 브랜드(즉, 호텔)에 대한 고객 충성도로 이어진다.

4. _____ the most recent technological _____ by the tourism sector is _____ by mobile applications.

특히, 관광업 분야에서 받아들여진 가장 최근의 기술적 상승은 모바일 애플리케이션에 의해 대표된다.

5. Indeed, _____ tourists with mobile access to services such as hotel _____ airline ticketing, and _____ for local _____ strong interest and _____ profits. * hospitality industry: 서비스업(호텔·식당업 등)

사실, 관광객에게 모바일 접근 권한을 주는 것은 호텔 예약, 항공권 발권, 그리고 지역 관광지를 추천하는 것과 같은 서비스에 대한 강력한 흥미와 상당한 수익을 만들어 낸다.

36. 주제 : _____

1. With nearly a billion hungry people in the world, there is _____ no single cause.
 전 세계에 거의 10억 명의 굶주린 사람들이 있는데, 이에 대해 **분명** 원인이 단 하나만 있는 것은 아니다.

2. _____
 그렇지만, 가장 큰 원인은 단연 빈곤이다.

3. Seventy-nine percent of the world's hungry _____ in nations _____ net exporters of food.
 세계의 굶주린 사람들의 79퍼센트가 식량 순 **수출국**에 살고 있다.

4. How can this be?
 어떻게 이럴 수가 있을까?

5. The reason ^people are hungry in those countries _____ that the products _____ there can be sold on the world market for more than the local citizens can afford to pay for _____
 그러한 국가에서 사람들이 굶주리는 이유는 그곳에서 **생산된** 산물들이 현지 시민들이 그것들에 지불할 수 있는 것보다 더 비싸게 세계 시장에서 팔릴 수 있기 때문이다.

6. In the modern age you do not _____ because you have no food, you starve because you have no money.
 현대에는 여러분이 식량이 없어서 **굶주리는** 것이 아니라, 돈이 없어서 굶주리는 것이다.

7. So the problem really is that food is, in the _____ scheme of things, too expensive and many people are too poor to buy _____
 그래서 문제는 실로 식량이 **거대한** 체계로 볼 때, 너무 비싸고 많은 사람들은 너무 가난하여 그것을 구매할 수 없다는 것이다.

8. The answer will be
 해답은 식량의 가격을 낮추는 추세를 지속하는 데 있을 것이다.

*net exporter: 순 수출국 **scheme: 체계, 조직

37. 주제 : _____

1. Most people have a perfect time of day when they feel they are at their best, _____ in the morning, evening, or afternoon.

대부분의 사람들은 아침이든 저녁이든 **혹은** 오후든 **간에** 하루 중 그들이 자신의 최고의 상태에 있다고 느끼는 완벽한 시간을 갖는다.

2. Some of us are night owls, some ^early birds, and _____ in between may feel most active _____ the afternoon hours.

우리 중 몇몇은 밤 올빼미이고, 몇몇은 일찍 일어나는 새이며, 그 사이에 있는 누군가는 오후의 시간 동안 가장 활력을 느낄지도 모른다.

3. If you are able to _____ your day and _____ your work, _____ to deal with tasks _____ at your best time of the day.

여러분이 하루를 **계획**하고 업무를 **분배**한다면, **집중**을 **요구**하는 과업을 하루 중 여러분의 최적의 시간에 처리하는 것에 **중점**을 두어라.

4. if the task ^you face demands creativity and _____ ideas, it's best _____ it at your "worst" time of day!

그러나, 만약 여러분이 직면한 과업이 창의성과 **새로운** 아이디어를 요구한다면, 하루 중 여러분의 "최악의" 시간에 그것을 **다루는 것이** 최선이다!

5. So if you are an early bird, make sure to _____ your creative task in the evening, and _____ for night owls.

그래서 만약 여러분이 일찍 일어나는 새라면 저녁에 창의적인 작업에 **착수**하고, 밤 올빼미라면 **반대로** 할 것을 명심해라.

6. When your mind and body are less _____ than at your "peak" hours, the _____ of creativity _____ and is allowed _____ more freely.

여러분의 정신과 신체가 여러분의 "정점의" 시간보다 주의력이 덜할 때, 창의성의 **영감이 깨어나** 더 자유롭게 **거니는 것이** 허용된다.

7. _____

_____ *roam: (어슬렁어슬렁) 거닐다

다시 말해서, 여러분의 정신 기제가 주의력 있게 기립해 있을 때보다 느슨하게 풀려있을 때 창의성이 샘솟는다.

38. 주제 : _____

1. Television is the number one leisure activity in the United States and Europe, _____ more than half of our free time.

텔레비전은 미국과 유럽에서 제1의 여가활동인데, 우리의 자유 시간 중 절반 이상을 소비한다.

2. We generally think of television _____ as a way to relax, _____ and _____ from our troubles for a bit each day.

우리는 일반적으로 텔레비전을 휴식하고, 관심을 끄고, 매일 잠시나마 우리의 문제로부터 탈출하는 하나의 방법으로 생각한다.

3. While this is true, there is increasing evidence _____ we are more _____ to _____ to our favorite shows and characters when we are feeling lonely or have a greater need for social connection.

이것이 사실이긴 하지만, 우리가 외롭다고 느끼고 있거나 사회적 관계를 위한 더 큰 욕구를 가질 때 우리가 좋아하는 쇼들과 등장인물들을 보려는 동기가 더 부여된다는 증거가 늘어나고 있다.

4. Television _____ satisfy these social needs to some _____ at least _____

적어도 단기적으로는, 텔레비전을 보는 것이 이러한 사회적인 욕구를 어느 정도까지는 정말로 만족시킨다.

5. _____

불행히도, 그것은 또한 우리의 사회적 행복을 위한 더 지속적인 사회적 기여를 만들어 내는 다른 활동들을 “몰아내기” 쉽다.

6. The more television we watch, the less likely we are _____ our time or _____ time with people in our social networks.

우리가 텔레비전을 더 볼수록, 우리는 사회적 관계망 속에서 우리의 시간을 기꺼이 할애하거나 사람들과 함께 시간을 덜 보내기 쉽다.

7. _____
다시 말해서, 우리가 Friends를 위해 더 많은 시간을 낼수록, 실제 친구들을 위해서는 시간을 덜 갖게 된다.

*Friends: 프렌즈(미국의 한 방송국에서 방영된 시트콤)

40. 요약 :

1. My _____ and I ran an experiment _____ two different messages _____ to _____ thousands of _____ to make a donation.

나의 동료들과 나는 수천 명의 저항하는 졸업생이 기부하도록 납득시키는 것을 의도한 두 개의 다른 메시지들을 실험하는 한 연구를 진행했다.

2. One message _____ the opportunity to do good : donating would benefit students, _____ and staff.

하나의 메시지는 좋은 일을 할 기회를 강조했다. 기부하는 것은 학생들, 교직원, 그리고 직원들에게 이익을 줄 것이다.

3. _____ emphasized the opportunity to feel good: _____ would enjoy the warm glow of giving.

나머지 하나는 좋은 기분을 느끼는 기회를 강조했다. 기부자들은 기부의 따뜻한 온기를 즐길 것이다.

4. The two messages were equally _____ in both cases, 6.5 percent of the unwilling alumni ended up _____

그 두 개의 메시지들은 똑같이 효과적이었다. 두 경우 모두에서, 6.5%의 마음 내키지 않은 졸업생이 결국에는 기부했다.

5. Then we _____ because two reasons are better than one.

그리고 나서 우리는 그것들을 결합했는데, 왜냐하면 두 개의 이유가 한 개보다 더 낫기 때문이다.

6. Except they weren't.

그러나 그렇지 않았다.

7. When we put the two reasons together, the giving rate dropped below 3 percent.

우리가 그 두 개의 이유들을 합쳤을 때, 기부율은 3% 아래로 떨어졌다.

8. Each reason alone was more than twice as _____ as the two _____

각각의 이유가 단독으로는 그 두 개가 합쳐진 것보다 두 배 넘게 더 효과적이었다.

9. The audience was already _____

청중은 이미 회의적이었다.

10. _____

*alumni: 졸업생

**skeptical: 회의적인

우리가 그들에게 기부해야 할 서로 다른 종류의 이유를 주었을 때, 우리는 누군가가 그들을 설득하려고 하는 중이라는 그들의 인식을 유발했고 - 그리고 그들은 그것에 맞서 스스로를 보호했다.

41-42. 소재 : _____

1. In a society _____ rejects the _____ of insects there _____ some _____ _____ this rejection, but most will continue with this _____

곤충 섭취를 거부하는 사회에서는 이러한 거부를 극복한 몇몇 개인들이 있지만, 대부분은 이러한 태도를 지속할 것이다.

2. It may be very difficult _____ an _____ society _____ insects are totally _____ for consumption.

곤충이 섭취에 완전히 적합하다는 것을 전체 사회에 납득시키는 것은 매우 어려울지도 모른다.

3. _____

하지만, 특정 음식에 대한 이러한 태도의 역전이 전체 사회에 발생해 온 사례들이 있다.

4. Several examples in the past 120 years from European-American society _____ considering lobster a luxury food instead of a food for _____ and prisoners; considering sushi a safe and delicious food; and considering pizza not just a food for the rural poor of Sicily.

지난 120년 간 유럽-아메리카 사회로부터의 몇몇 사례는 로브스터를 하인과 죄수용 음식 대신에 고급진 음식으로 여기는 것, 초밥을 안전하고 맛있는 음식으로 여기는 것, 그리고 피자를 단지 시칠리아 시골의 가난한 사람용 음식으로 여기지 않는 것이다.

5. In Latin American countries, _____ insects are already consumed, a _____ of the population hates their consumption and _____ it with _____

곤충이 이미 섭취되는 라틴 아메리카 국가들에서는 인구의 일부는 그들의 섭취를 싫어하고 그것을 빈곤과 연관 짓는다.

6. There are also examples of people _____ have had the habit of consuming _____ and _____ that habit due to _____ and because they do not want to _____ as poor or _____

그것을 섭취하는 습관이 있어 왔으나 수치심 때문에 그리고 그들은 가난하거나 미개하다고 분류되고 싶지 않았기 때문에 그 습관을 버린 사람들의 사례들 또한 있다.

7. According to Esther Katz, an _____ if the consumption of insects as a food luxury is to _____ t _____

인류학자인 Esther Katz에 따르면, 만약 음식 호사로서의 곤충 섭취가 장려된다면, 이러한 습관을 보이지 않은 몇몇 개인들이 그들이 교육받았던 생각을 극복할 가능성이 더 많을 것이다.

8. And this could also help to (e)revalue the consumption of insects by those people who already eat _____

그리고 이것은 또한 이미 그것을 먹고 있는 그 사람들에게 의한 곤충의 섭취를 재평가하는 데에도 도움을 줄 수 있다.