

㉠ 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Well, you should check out the class.
- ② Yes, the biology class isn't easy at all.
- ③ Sorry, I think I kept the book too long.
- ④ Sure, I don't need it until next Monday.
- ⑤ Thanks, I didn't expect you'd return it so fast.

1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

M: Pam, do you need the book you lent me the other day?

W: Not now, but I'll need it back later for my biology class.

M: Then, can I keep it for a few more days?

W: _____

㉠ 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I'm afraid you have the wrong list.
- ② If you like, I can introduce you to her.
- ③ My new colleague has been so nice to me.
- ④ In that case, you need to change the client list.
- ⑤ Your office is on the fifth floor of that building.

2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

W: Hi, it's my first day in this office. Do you know where I can find a client list?

M: You can ask the secretary, Ms. Stevens, for a copy.

W: Actually, I don't know who she is.

M: _____

㉠ 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 체육관 내부 시설을 안내하려고
- ② 체육관 개관일 변경을 공지하려고
- ③ 체육관 이용의 불편함을 지적하려고
- ④ 체육관 건설의 필요성을 강조하려고
- ⑤ 체육관 이름 공모 참여를 요청하려고

3. [출제의도] 담화 목적 파악하기

M: Hello, everyone. This is Jeremy Taylor, Student Council President. I'm happy to announce that the new sports complex is due to be completed this August, with September 9th scheduled for the grand opening. In an effort to make it more meaningful, the student council has decided that the sports complex should be named by a student. If you have a good idea for a name, please post it on the school website and the student council will choose the best one. Don't miss this chance to be part of our school's history.

④ 대화를 듣고, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 근무 환경 개선의 중요성
- ② 소규모 팀 구성의 효율성
- ③ 동료 간 갈등을 해결하는 요령
- ④ 리더십이 팀 성과에 미치는 영향
- ⑤ 부서 간 효율적인 정보 공유 방안

4. [출제의도] 담화 주제 파악하기

W: Danny, have you ever heard of the “two-pizza rule”?

M: No, what’s that?

W: It relates to the size of a team. If you need more than two pizzas to feed a team, the team is probably too big.

M: That’s an interesting idea. Tell me more.

W: Well, according to the rule, a good team consists of twelve people or less.

M: Okay, but why is that?

W: It’s because smaller teams can adapt to problems faster.

M: I see. So, having fewer people makes cooperation easier.

W: Exactly! And when cooperation is easy, there’s a better chance for success.

M: That’s for sure.

㉞ 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- | | |
|-------------------|----------------|
| ① 소설가 - 교사 | ② 평론가 - 기자 |
| ③ 영화감독 - 학생 | ④ 시나리오 작가 - 배우 |
| ⑤ 출판사 직원 - 도서관 사서 | |

5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Telephone rings.]

W: Hello?

M: Hello, Ms. Smith. This is Eric Nicolson.

W: Hi, Mr. Nicolson. I just responded to your email.

M: I saw that. Thank you for accepting our invitation despite your busy schedule.

W: You're welcome. It'll be an honor to give a speech at your school.

M: Your novel is very popular among my literature students. We even watched the movie version in class.

W: You did? Oh, I'm glad to hear that!

M: Actually, some students want to talk with you directly. So, after the speech, can we have an author Q&A session?

W: Sure, that sounds great. You seem to try your best to create good experiences for your students.

M: Thanks. I believe opportunities like this are very important.

- ⓪⓪ 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



6. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

W: Dad, I made a traffic safety poster for my homework. Take a look!

M: You made this? It's awesome!

W: Thanks. Guess who this person wearing a hat is.

M: A traffic officer? She's holding a stop sign.

W: Right! She's the traffic officer near my school.

M: Then your school must be the one across from where she's standing.

W: Yeah, and can you see the school bus in the top right?

M: I sure can. You draw really well! I also like these two children holding hands.

W: Actually, they're Jimmy and I.

M: Cute! [Pause] Oh, and you wrote a slogan at the top.

W: I thought it would be easy to see up there.

M: It looks great.

❶ 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- | | |
|--------------|--------------|
| ① 간식 준비하기 | ② 보고서 제출하기 |
| ③ 응원 도구 가져오기 | ④ 시청에 데려다 주기 |
| ⑤ 경기 시간 확인하기 | |

7. [출제의도] 화자가 부탁한 일 파악하기

W: Finally, today is the World Cup Final!

M: I heard everyone is gathering at City Hall Plaza to watch.

W: That sounds exciting! Let's go too!

M: I'd love to, but I have to finish my report for history class.

W: Don't worry. It won't take too long. I was done in an hour.

M: Really? Great! So, what time should we meet at the plaza?

W: At 9 p.m. Should I prepare some snacks?

M: Let me take care of that. Can you bring some cheering tools instead?

W: Sure. I'll bring some thundersticks.

M: Great! See you then.

㉠ 대화를 듣고, 여자가 사용하던 휴대전화를 바꾼 이유를 고르시오.

- ① 고장이 자주 나서
- ② 이용 요금이 비싸서
- ③ 학업에 방해가 되어서
- ④ 최신 기능을 사용하고 싶어서
- ⑤ 개인정보 유출 위험이 있어서

8. [출제의도] 이유 파악하기

M: Look at this smartphone ad! It's the new model.

W: Oh, it has lots of new features.

M: Yeah. I'd like to buy it, but I can't. I still have a lot of monthly payments left on my current phone.

W: Why do you want to buy a new phone? The one you have still works great.

M: Yes, but the new one looks so much better. I could do so many different things with it.

W: But it'll keep you from focusing on studying.

M: Oh, is that why you recently changed to a 2G phone?

W: No, it's because 3G or 4G smartphones are at a high risk for private information leaks.

M: I heard about that, too. But 2G phones are so slow and have very few functions.

W: For me, privacy is more important than functions.

M: Hmm, I see your point.

㉠ 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

- ① \$20 ② \$25 ③ \$30
④ \$35 ⑤ \$40

9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

[Telephone rings.]

W: Greenwood Camping Service. How may I help you?

M: I'd like to reserve a campsite. What's the rate per day?

W: It's 20 dollars on weekdays and 30 dollars on weekends.

M: I see. Then, I'd like to book one for this Saturday, please. My name is Samuel Landfried.

W: Great. Is there anything else you need?

M: Yes, can I rent a barbecue grill?

W: Of course. It's 10 dollars per day.

M: Okay, then I'll take a grill as well. Oh, and I have a 50 percent discount coupon. The code is GW257.

W: Let me check. [Typing sound] Unfortunately that coupon is only for the campsite, not the grill.

M: That's okay. Can I pay in person this Saturday?

W: That's fine, sir. Your reservation has been made.

M: Thanks.

●● 대화를 듣고, 인턴십 프로그램에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| ① 근무 기간 | ② 회사 규모 | ③ 모집 인원 |
| ④ 지원 분야 | ⑤ 지원 자격 | |

10. [출제의도] 언급하지 않은 내용 파악하기

W: Hey, did you see the email I sent?

M: Not yet. What's it about?

W: IC Global Bank is offering a nine-week summer internship.

M: I don't know much about that bank, but I know it's big.

W: Yeah, it has more than 30,000 employees across 70 countries.

M: Wow, that's huge!

W: It is. You can apply for internships in various fields like investment banking and insurance.

M: That's interesting. Actually, I'd love to gain some experience in investment banking. What are the qualifications?

W: They said you need to have taken some classes related to the field you apply for.

M: I've completed all the core classes in the investment management program.

W: That should be enough.

M: Great! Thanks for the information.

●● Lewis Art Center Video Contest에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 전국 고등학생을 대상으로 한다.
- ② 동영상의 길이는 3분 이내가 되어야 한다.
- ③ 동영상은 영어나 스페인어로 제작해야 한다.
- ④ 출품작은 이메일로 제출해야 한다.
- ⑤ 세 편의 우수작을 선정하여 시상한다.

11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, everyone! I'd like to announce the Lewis Art Center Video Contest. This annual contest is for high school students nationwide. The theme for this year's contest is the environment. This can include issues such as recycling and energy-saving practices. Video clips should not exceed three minutes, and they need to be in either English or Spanish. Please upload your work to our official website by October 13th, 2014. We will not accept entries by email. The winners will be announced on November 3rd, and prizes will be awarded for the top three videos. We hope many of you will participate and share your talents and ideas. For more information, please visit our website. Thank you.

- ❶❷ 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택한 기부 프로그램을 고르시오. [3점]

Dream Kids Charity

	Option	Category	Project	Amount
①	A	Overseas	Education	\$ 400
②	B	Overseas	Medical Care	\$ 600
③	C	Overseas	Education	\$ 600
④	D	Domestic	Medical Care	\$ 200
⑤	E	Domestic	Medical Care	\$ 400

12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Honey, I've picked out a children's charity organization.

M: Good! Let's take a look.

W: We have some options to choose from. We can help children either in our country or overseas.

M: Last year, we supported a local charity, so I'd like to help children overseas this time.

W: I agree. If possible, I'd like to put our money towards building schools.

M: That's a good idea. Recently, I saw a documentary about children who had to study in poor conditions.

W: All right. How much should we give?

M: Well, I think 500 dollars is the most we can afford. We have to consider our budget.

W: Okay. That leaves us with one option.

M: Good! This donation will be very meaningful.

12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Man: _____

- ① Don't worry. I bought a new backpack.
- ② Thank you for giving me the shopping list.
- ③ I wonder if he can lend me his hiking boots.
- ④ Great! Your brother seemed to enjoy the trip.
- ⑤ It'll be great if he does! Then I can save my money.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hi, Cindy! Come on in.

W: Thanks. Oh, you look busy. Are you packing for your trip to the Himalayas?

M: Yes, but I think I'm almost finished.

W: Did you buy the things on the shopping list that I gave you?

M: Yeah, the list was really helpful. I bought a sleeping bag and hiking boots.

W: Good! Is this your backpack? I think it's too small.

M: I agree. I need to buy a bigger one, but there's no room in my budget.

W: Well, maybe I can help you out.

M: What do you mean?

W: My brother has a big one. If I ask him, he'll probably let you use it.

M: _____

④ 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① Dr. Jenkins asked me to give an example.
- ② I'll definitely look into attending that lecture.
- ③ He's going to talk about future election trends.
- ④ I think you should have participated in the election.
- ⑤ I lost interest in politics after listening to his lecture.

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Rachel, what are you reading?

W: The Nature of Politics by Dr. Dwight Jenkins.

M: That's surprising. I didn't know you were interested in politics.

W: Actually I wasn't, but ever since I took Dr. Jenkins' course, I've been fascinated.

M: Really? What did you like about it?

W: When he described the consequences of different historical elections. That made me want to learn more about politics.

M: Then you may want to check out his special lecture next week.

W: Really? What's it about?

M: I heard it'll be about how politics affects our daily lives.

W: _____

⑩ 다음 상황 설명을 듣고, Grace가 Mina에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Grace: _____

- ① Can I borrow your travel guidebook?
- ② It's always better to be safe than sorry.
- ③ You did enough. Relax and enjoy the view.
- ④ Please double-check if everything is all right.
- ⑤ I'm so nervous now. Please wish me good luck.

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

W: Grace and her best friend, Mina, decided to take a trip to Paris. It was their first trip abroad and they made the preparations all by themselves. Mina, especially, put in a lot of effort. She found discounted rail passes and detailed routes to the sites. She even learned some French expressions. Finally, they arrived in Paris and are now on the observation deck of the Eiffel Tower. However, Mina is still anxiously reading travel guidebooks instead of enjoying the trip. Grace wants to tell Mina to stop worrying and appreciate the city. In this situation, what would Grace most likely say to Mina?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

❶ 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① to recruit people to work on art projects
- ② to thank sponsors for their financial support
- ③ to give people tips on how to buy works of art
- ④ to encourage people to invest in the art industry
- ⑤ to inform project creators how to receive funding

❷ 프로젝트 분야로 언급되지 않은 것은?

- | | | |
|-------|------|------|
| ① 디자인 | ② 영화 | ③ 음악 |
| ④ 사진 | ⑤ 출판 | |

16~17. [출제의도] 담화 목적 파악하기, 언급하지 않은 내용 파악하기

M: Snowball is a program to fund creative projects. Often, people have wonderful ideas or talents for a creative project, but can't make it happen because they can't find support. Our program helps project creators receive direct funding from people. You can start your own project through a simple process. First, you need to sign up to Snowball's website and input some project details. That way, you can open your own account. If people like your project, they'll fund you through your account. Snowball accepts various kinds of creative projects. For instance, you can register a design project such as interior decoration or fashion. You can even submit film projects like documentaries and animations. Any creative projects related to photography or publishing are also welcome. We believe creative projects make for a better world, and we're thrilled to help support new ones. Don't miss this opportunity to bring your project to life.

⑩ 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

A plan was announced to install a new 400-acre landfill at Corcolle. Corcolle is an area of immense cultural and natural value not only for Italy but for all of humanity. To speak only of the most obvious site that requires our watchful and eternal protection, we note that Hadrian's Villa is only a short distance from the proposed landfill. This unique UNESCO World Heritage Site is visited each year by hundreds of thousands of tourists from around the world. It is unthinkable that it or its immediate surroundings should suffer degradation of the kind that the proposed landfill clearly represents. Even the Province of Rome and the Ministry of Cultural Property and Activities have expressed their concerns. We appeal to the Ministry of the Environment to announce immediately that the proposed project for a landfill at Corcolle will once and for all be abandoned to protect Hadrian's Villa.

- ① 정부의 관광산업 육성 정책을 비판하려고
- ② 유적지 복원을 위한 모금 활동을 홍보하려고
- ③ 지역 관광단지 개발에 대한 투자를 권유하려고
- ④ 유적지의 UNESCO 문화유산 지정을 요청하려고
- ⑤ 문화유산 주변 매립지 건설 계획 철회를 촉구하려고

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

Corcolle에 400에이커의 새로운 쓰레기 매립지를 건설하려는 계획이 발표되었다. Corcolle는 이탈리아뿐 아니라, 인류 모두에게 엄청난 문화적, 자연적 가치가 있는 지역이다. 우리가 관심을 가지고 영원히 보호해야 할 가장 확실한 장소에 대해서만 말하자면, 우리는 Hadrian's Villa가 쓰레기 매립지로 예정된 곳에서 불과 얼마 안 되는 거리에 있다는 사실에 주목한다. 해마다 전 세계에서 수십만 명의 관광객들이 이 특별한 유네스코 세계 문화 유적지를 방문한다. 그곳 또는 그곳의 인접 환경이 예정된 쓰레기 매립지가 명백히 보여줄 그런 종류의 손상을 겪어야 한다는 것은 상상도 못할 일이다. 심지어 Province of Rome과 Ministry of Cultural Property and Activities는 우려를 표명했다. 우리는 Hadrian's Villa를 보호하기 위해 Ministry of the Environment가 Corcolle에 제안된 쓰레기 매립지 건설 계획을 완전히 철회하겠다고 즉시 발표하기를 촉구한다.

[어구]

degradation 손상, 하락
abandon 포기하다

⑩ 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Many people choose to adopt a new pet when their old pet passes away. This is their way of replacing a loss with a gain. We are faced with two choices whenever trouble surfaces: we can dwell on the moment and maintain the pain it causes or we can choose to act against it. Acting against adversity means cultivating positivity in whatever way you can. If you've lost your job, seek not one but two. If you've recently separated from your significant other, take time to rediscover your personal needs and improve your natural abilities. Most important is not allowing yourself to fall victim to your circumstances; you have the ability to counteract negativity with positivity. Choose, instead, to outsmart your challenges by productively working against them. That we hold the power to influence our circumstances is a very reassuring thought.

- ① 매사에 최악의 상황에 대비하라.
- ② 적극적인 태도로 역경을 극복하라.
- ③ 직관보다는 이성적 판단을 믿어라.
- ④ 과거에 대한 지나친 집착을 버려라.
- ⑤ 자신의 모습을 있는 그대로 인정하라.

19. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

많은 사람들이 자신이 키우던 애완동물이 죽으면 새로운 애완동물 입양을 선택한다. 이것은 얻는 것으로 상실감을 대체하는 그들의 방식이다. 우리는 문제가 표면화될 때마다 두 가지 선택에 직면한다. 즉, 우리는 그 순간에 연연하며 그 문제가 야기하는 고통을 지속시키거나 문제에 맞서 행동하는 것을 선택할 수 있다. 역경에 맞서 행동하는 것은 여러분이 할 수 있는 어떤 방식으로든지 적극성을 기른다는 것을 의미한다. 만일 여러분이 실직했다면, 하나가 아니라 두 개의 직업을 찾아라. 만일 여러분이 최근에 각별한 사람과 헤어졌다면, 여러분의 개인적인 욕구를 재발견하고, 타고난 능력을 향상시킬 수 있는 시간을 가져라. 여러분 스스로가 자신의 상황에 희생물이 되지 않도록 하는 것이 가장 중요하다. 즉, 여러분은 적극성으로 소극성을 상쇄시키는 능력을 가지고 있다. (자신의 상황에 희생물이 되는) 대신, 난관에 맞서 건설적으로 행동함으로써 난관을 넘어서는 것을 선택하라. 우리의 상황에 영향을 미칠 수 있는 힘을 가지고 있다는 것은 매우 용기를 북돋는 생각이다.

[어구]

positivity 적극성

fall victim to ~에 희생물이 되다

counteract 상쇄시키다, 대응하다

outsmart ~보다 한 수 앞서다

㉠ 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

By nearly all insider and expert accounts, we are or will be at peak oil somewhere between now and the next five years. Even if we did not have profound concerns about climate change, we would need to be looking for different ways to power our civilization. How fortunate we are to have a safe nuclear facility a mere ninety-three million miles away. I hope I live to see the full flourishing of solar technology. Concentrated solar power to superheat steam, electric mobility and electricity storage are part of this new quest. My hope is that architects will be drawn to designing gorgeous arrays and solar towers in the desert. Could it be possible that in two or three decades we will look back and wonder why we ever thought we had a problem when we are bathed in such a sweet rain of photons?

* photon: 광양자(光量子), 빛의 입자

- ① 태양열 발전 기술의 개발이 필요하다.
- ② 기후 변화로 인한 사막화에 대비해야 한다.
- ③ 핵시설의 안전사고 예방 조치를 강화해야 한다.
- ④ 화석연료의 사용 제한이 산업 발전을 저해한다.
- ⑤ 건축물 설계 시 에너지 효율성을 고려해야 한다.

20. [출제의도] 글의 요지 파악하기

거의 모든 내부 관계자들과 전문가들의 설명에 의하면, 우리는 지금부터 향후 5년 사이 중 어떤 시점에 피크오일(석유생산정점)에 도달해 있거나 도달하게 될 것이다. 비록 기후 변화에 대해 심각한 우려를 하지 않는다 하더라도, 우리는 우리의 문명에 동력을 공급할 다른 방법들을 찾아야 할 필요가 있을 것이다. 우리가 단지 9,300만 마일 떨어진 거리에 안전한 핵 시설(태양)을 가지고 있다는 게 얼마나 행운인가. 나는 살면서 태양열 기술이 활짝 꽃 피우는 것을 보고 싶다. 증기를 과열시킬 집광형 태양열 발전, 전력 이동과 전기 저장은 이 새로운 연구의 일부분이다. 나는 건축가들이 사막에 아주 멋진 태양전지판과 태양에너지 탑을 설계하는 데 마음이 끌리기를 바란다. 20년 혹은 30년 후에 우리가 과거를 되돌아보며, 우리가 그런 달콤한 광양자의 비에 흠뻑 젖어 있으면서도 왜 이제껏 문제가 있다고 생각했는지 의아해하는 것이 과연 가능할까?

[어구]

gorgeous 아주 멋진, 화려한

20. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Some species of prey are brightly colored all over, and do not show any tendency towards crypsis. It is a little puzzling that such prey have coloring that makes it very easy for predators to detect them. The puzzle is largely solved when it is realized that such prey are often distasteful. Evidence that it is useful for distasteful prey to be easily detected or conspicuous was reported by Gittleman and Harvey. Chicks were presented with breadcrumbs which had been made distasteful. Initially, the chicks ate more of the breadcrumb prey when they were easily detected rather than hard to detect. However, the conspicuous or easily detected prey were eaten much less than the cryptic prey later on. Presumably chicks find it easier to avoid distasteful prey when it is conspicuous than when it is cryptic.

* crypsis: 은폐

- ① Why Are Colorful Prey Delicious?
- ② How Do Eye-Catching Prey Survive?
- ③ The Principles of Feeding Chicks at Home
- ④ How Can Animals Distinguish Edible Prey?
- ⑤ Cryptic Animals: Masters of Deceptive Coloration

21. [출제의도] 글의 제목 파악하기

먹잇감 중 어떤 종들은 몸 전체가 선명한 색상이고, 숨으려는 어떤 경향도 보이지 않는다. 그러한 먹잇감들이 포식자들로 하여금 그들을 발견하는 것을 매우 쉽게 만드는 색채를 가지고 있다는 것은 다소 혼란스럽다. 그 혼란스러움은 그런 먹잇감들이 흔히 맛이 없다는 것을 깨닫게 될 때 대체로 해소된다. 쉽게 발견되거나 눈에 띄는 것이 맛이 없는 먹잇감들에게 도움이 된다는 증거가 Gittleman과 Harvey에 의해서 보고되었다. 병아리들에게 맛없게 만들어진 빵부스러기를 주었다. 처음에, 병아리들은 빵부스러기 먹이를 찾기 어려웠을 때보다, 쉽게 발견했을 때 빵부스러기를 더 많이 먹었다. 하지만, 나중에는 눈에 잘 띄거나 쉽게 발견되는 먹잇감들이 눈에 잘 안 띄는 먹잇감보다 훨씬 덜 먹었다. 아마도 병아리들은 먹이가 눈에 안 될 때보다는 눈에 잘 될 때, 맛없는 먹이를 피하는 것이 더 쉽다는 것을 알고 있을 것이다.

[어구]

conspicuous 눈에 띄는, 두드러지는
breadcrumb 빵부스러기

㉔ 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

You probably know that you can't tickle yourself. Although you might be able to tickle a total stranger, your brain also strongly discourages you from doing something so socially awkward. These facts offer insight into tickling's evolutionary purpose, says Robert R. Provine, the author of the book *Laughter: A Scientific Investigation*. Tickling, he says, is partly a mechanism for social bonding between close companions and helps strengthen relationships between family members and friends. Laughter in response to tickling kicks in during the first few months of life. "It's one of the first forms of communication between babies and their caregivers," Provine says. The face-to-face activity also opens the door for other interactions.

- ① positive impacts of laughter on communication
- ② harmful influence of tickling on new-born babies
- ③ effects of physical contact on cognitive development
- ④ role of tickling in building bonds between close relations
- ⑤ importance of verbal interaction between parents and babies

22. [출제의도] 글의 주제 파악하기

여러분은 아마도 스스로를 간지럽힐 수 없다는 것을 알고 있을 것이다. 비록 여러분이 전혀 모르는 사람을 간지럽힐 수 있다 하더라도, 여러분의 두뇌는 또한 여러분이 사회적으로 아주 어색한 어떤 일을 하는 것을 강력히 하지 못하게 한다. 'Laughter: A Scientific Investigation'이라는 책의 저자인 Robert R. Provine은 이러한 사실들로 간지럼 태우기의 진화론적인 목적을 꿰뚫어 볼 수 있다고 말한다. 그는 간지럼 태우기가 부분적으로 가까운 동료들 사이의 사회적 유대를 위한 기제이며, 가족 구성원과 친구들 사이의 관계를 강화시키는 데 도움을 준다고 말한다. 간지럼 태우기에 반응해서 나오는 웃음은 인생의 처음 몇 개월 사이에 시작된다. "그것은 아기와 돌보는 사람 간의 최초의 의사소통의 한 형태입니다."라고 Provine은 말한다. 얼굴을 마주하는 그 활동은 또한 다른 상호작용을 위한 문을 열어 준다.

[어구]

kick in 시작하다

caregiver 돌보는 사람

㉔ The Great Green Bike Ride에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

The Great Green Bike Ride

The Great Green Bike Ride is an annual fantastic two-wheeled weekend adventure event to raise funds for local environmental conservation.

■ **Date:** Saturday 27 - Sunday 28, September 2014

■ **Route**

Day 1 - City Hall to the Central Forest: 85 miles

Day 2 - Explore the Central Forest: 35 miles

■ **Event Fee:** \$50 and FREE for children under 12

■ **Bike Reservation**

Reserve your free bikes prior to the event day at www.greatgreenbike.org. You can only use our bikes if you make a reservation.

■ **Overnight Stay**

We offer a delicious BBQ dinner and a place to stay.

- ① 지역 환경 보존 기금을 마련하기 위한 행사이다.
- ② 둘째 날의 자전거 주행거리는 35마일이다.
- ③ 12세 미만의 어린이는 무료로 참가할 수 있다.
- ④ 행사 당일에 자전거 대여 예약이 가능하다.
- ⑤ 저녁 식사와 숙소를 제공한다.

23. [출제의도] 세부 내용 파악하기

The Great Green Bike Ride

The Great Green Bike Ride는 지역 환경 보존 기금을 마련하기 위해 두 바퀴로 달리는 환상적인 주말 모험 연례행사입니다.

· **일시 :**

2014년 9월 27일 토요일 - 28일 일요일

· **주행로**

첫째 날 - 시청에서 Central Forest까지: 85마일

둘째 날 - Central Forest 탐험하기: 35마일

· **참가비 :** 50달러, 12세 미만 어린이는 무료

· **자전거 예약**

행사 당일 이전에 www.greatgreenbike.org에서 무료 자전거를 예약하세요. 예약을 해야만 자전거를 사용할 수 있습니다.

· **숙박**

맛있는 바비큐 저녁식사와 숙박할 장소를 제공합니다

㉔ short-horned lizard에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Short-horned lizards are small, flat, round lizards that have short, stubby horns. They are found in the deserts and semi-arid environments of North and Central America. During hot weather, they are most active during the morning hours and less active in the afternoon. Short-horned lizards prefer soft, sandy soils, near rocks where they can blend in with the background. They can quickly burrow into loose soil to hide. Their color varies from red-brown to yellow-grey, depending upon their surroundings, since their color provides them with camouflage. Their underside is white or light gray, without spots. When threatened, they are capable of blowing up their bodies up to twice their normal size. And if this proves insufficient, they shoot blood from their eyes to confuse their predators. The blood can travel a distance of up to three feet.

* semi-arid: 반건조 기후의

- ① 날씨가 더울 때는 오후에 가장 활동적이다.
- ② 바닥에 딱 붙어 몸을 숨길 수 있는 딱딱한 토양을 선호한다.
- ③ 몸의 아랫면에 흰색이나 밝은 회색의 반점이 있다.
- ④ 몸을 평소 크기의 3배까지 부풀릴 수 있다.
- ⑤ 눈에서 피를 쏘아 포식자를 교란시킨다.

24. [출제의도] 세부 내용 파악하기

Short-horned lizard는 짧고 뭉뚱한 뿔들이 있는 작고 납작하며 둥그스름한 체형을 가진 도마뱀이다. 그것들은 북아메리카와 중앙아메리카의 사막과 반건조 기후 환경에서 발견된다. 날씨가 더울 때는 오전에 가장 활동적이고 오후에는 덜 활동적이다. Short-horned lizard는 그들이 주변 환경에 섞일 수 있는 바위 근처의 부드럽고 모래가 많은 흙을 선호한다. 그것들은 숨기 위해 푸석한 흙 속으로 재빨리 구멍을 파고 들어갈 수 있다. 그것들의 색깔은 주변 환경에 따라 적갈색부터 누런 회색까지 다양한데, 그 이유는 색깔이 위장 기능을 제공하기 때문이다. 몸의 아랫면은 흰색 또는 밝은 회색이며, 반점이 없다. 위협을 받으면 그것들은 자신의 몸을 평소 크기의 두 배까지 부풀릴 수 있다. 그리고 만약 이것이 충분하지 않으면, 그들은 포식자를 교란시키기 위해 눈에서 피를 쏜다. 그 피는 3피트의 거리까지 날아갈 수 있다.

[어구]

stubby 뭉뚱한

㉞ Olaudah Equiano에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Olaudah Equiano was born in the area that is now southern Nigeria. He was kidnapped with his younger sister at the age of 11, sold by local slave traders and shipped to the British colony of Virginia. He was bought by a Royal Navy officer, Michael Pascal. Equiano traveled the oceans with Pascal for eight years, during which time he learned to read and write. Later Equiano was sold to the prominent merchant Robert King. While working for him, Equiano earned money by trading on the side. In three years, with his master's permission, Equiano bought his freedom for the price of 40 pounds. Equiano then spent much of the next 20 years traveling the world. Coming to London, he became involved in the movement to abolish slavery. In 1789 he published his autobiography, which became immensely popular and made Equiano a wealthy man. It depicts the horrors of slavery and influenced the establishment of the Slave Trade Act of 1807.

- ① 11세에 여동생과 함께 납치되었다.
- ② 해군 장교 밑에서 지내는 동안 글을 배웠다.
- ③ 주인으로부터 도망쳐 자유의 몸이 되었다.
- ④ 노예제 폐지 운동에 참여했다.
- ⑤ 자서전이 인기를 끌어 부유해졌다.

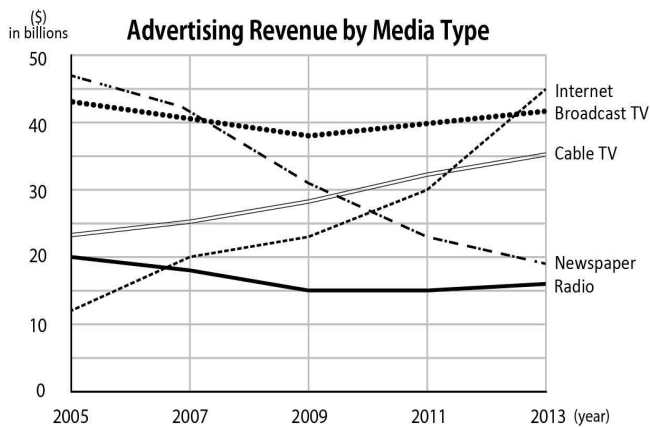
25. [출제의도] 세부 내용 파악하기

Olaudah Equiano는 지금의 남부 Nigeria인 곳에서 태어났다. 그는 열한 살 때 여동생과 함께 납치되었고, 현지 노예상에 의해 팔려 영국 식민지 Virginia로 보내졌다. 그는 영국 해군 장교 Michael Pascal에게 팔렸다. Equiano는 Pascal과 함께 8년 동안 바다를 항해했고, 그 기간 동안 읽고 쓰는 것을 배웠다. 나중에 Equiano는 유명한 상인인 Robert King에게 팔렸다. 그를 위해 일하는 동안, Equiano는 부업으로 무역을 하여 돈을 벌었다. 3년 후 Equiano는 주인의 허락을 받아 40파운드의 대가로 자신의 자유를 샀다. 그리고 나서 Equiano는 이후 20년 동안 전 세계를 여행하며 많은 시간을 보냈다. London으로 와서, 그는 노예제 폐지 운동에 참여했다. 1789년에 그는 자신의 자서전을 출판했고, 그것은 엄청난 인기를 끌어 Equiano를 부자로 만들어 주었다. 그 책은 노예생활의 잔혹함을 묘사하고 있으며, 1807년 노예매매법 제정에 영향을 주었다.

[어구]

on the side 부업으로

26. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The graph above shows trends in advertising revenue by media type from 2005 to 2013. ① Between 2005 and 2007, the amount of advertising revenue earned by newspapers was the largest among the five media types. ② However, the newspaper ad revenue had continuously dropped since 2005 and ranked the second from the bottom in 2013, next to the ad revenue of radio. ③ Since 2005, the Internet ad revenue had noticeably increased, and in 2013 it surpassed the previously leading ad revenue source, broadcast TV. ④ The ad revenue of cable TV had increased steadily since 2005 and became more than twice that of radio in 2009. ⑤ Between 2009 and 2013, unlike the other four media types, the radio ad revenue changed little, remaining around 15 billion dollars.

26. [출제의도] 도표 내용 이해하기

위 그래프는 2005년부터 2013년까지 매체 유형에 따른 광고 수입의 추이를 보여준다. 2005년과 2007년 사이에, 신문이 벌어들인 광고 수입 총액은 다섯 가지 매체들 중 가장 컸다. 그러나 2005년 이래로 신문 광고 수입은 계속 떨어졌고, 2013년에는 라디오 광고 수입 다음으로 밑에서 두 번째를 차지했다. 2005년 이래로 인터넷 광고 수입은 눈에 띄게 증가했고, 2013년에는 이전에 광고 수입원의 선두였던 브로드캐스트 TV를 능가했다. 케이블 TV의 광고 수입은 2005년 이래로 꾸준히 증가했고, 2009년에는 라디오 광고 수입의 두 배를 넘어섰다. 다른 네 가지 매체들과 달리, 라디오의 광고 수입은 2009년과 2013년 사이에 거의 변함이 없었고, 약 150억 달러를 유지했다.

[어구]

revenue 수입

22. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Language is one of the primary features that distinguishes humans from other animals. Many animals, including dolphins, whales, and birds, ① do indeed communicate with one another through patterned systems of sounds, scents, and other chemicals, or movements. Furthermore, some nonhuman primates ② have been taught to use sign language to communicate with humans. However, the complexity of human language, its ability to convey nuanced emotions and ideas, and its importance for our existence as social animals ③ setting it apart from the communication systems used by other animals. In many ways, language is the essence of culture. It provides the single most common variable ④ by which different cultural groups are identified. Language not only facilitates the cultural diffusion of innovations, it also helps to shape the way we think about, perceive, and ⑤ name our environment.

27. [출제의도] 문법성 판단하기

언어는 인간을 다른 동물과 구분하는 주요한 특징 중 하나이다. 돌고래, 고래, 그리고 새를 포함한 많은 동물들이 소리, 냄새, 그리고 다른 화학물질의 패턴이 있는 체계, 또는 움직임을 통해 실제로 서로 의사소통을 한다. 게다가, 인간이 아닌 어떤 영장류는 인간과 의사소통을 하기 위해 손짓을 사용하도록 가르침을 받아왔다. 하지만 인간 언어의 복잡성, 미묘한 차이가 있는 감정과 생각을 전달하는 그것의 능력, 그리고 사회적 동물로서 우리의 존재에 있어서의 그것의 중요성은 그것을 다른 동물들이 사용하는 의사소통 체계와 구분 짓는다. 여러 가지 면에서 언어는 문화의 본질이다. 그것은 다른 문화 집단들이 구별되게 하는 단 하나의 가장 보편적인 변인을 제공한다. 언어는 혁신의 문화적 확산을 촉진할 뿐 아니라, 그것은 또한 우리가 환경에 대하여 생각하고, 인지하고, 이름을 붙이는 방식을 형성하도록 돕는다.

[해설]

setting → set

[어구]

diffusion 확산

㉔ 다음 글의 (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

We live in an age of constant interaction, and yet more of us are claiming we are “lonely” than ever before. Loneliness has nothing to do with how many people are physically around us, but has everything to do with our failure to get what we need from our relationships. Virtual personalities online and characters on television (A) [fulfill / neglect] our natural emotional- needs artificially, and hence occupy the blurry margins in which our brains have difficulty distinguishing real from unreal. The more we rely on these personalities and characters to get a sense of (B) “ [isolation / connectedness],” the more our brains encode them as “relevant.” This means our brains can be tricked, and the irony is that we are complicit in the deception. As need-driven animals, we seek out the paths of (C) [least / most] resistance to get what we need, and electronic immersion provides the most accessible, nonchemical path yet invented.

* complicit: 공범인, 공모한

- ① fulfill - isolation - least
- ② fulfill - connectedness - least
- ③ fulfill - connectedness - most
- ④ neglect - isolation - most
- ⑤ neglect - connectedness - most

28. [출제의도] 문맥상 어휘 고르기

우리는 끊임없는 상호작용의 시대에 살고 있지만, 우리 중 더 많은 이들이 어느 때보다도 ‘외롭다’고 주장하고 있다. 외로움은 우리 주변에 물리적으로 얼마나 많은 사람이 있는지와 관련 있는 것이 아니라, 우리가 인간관계로부터 필요로 하는 것을 획득하지 못하는 것과 전적으로 관련이 있다. 온라인의 가상 인물과 텔레비전 속의 등장인물이 우리 본연의 정서적 욕구를 인위적으로 충족하여, 뇌가 현실과 비현실을 잘 구분하지 못하는 불분명한 영역을 차지하게 된다. 우리가 ‘유대감’을 얻기 위해 이러한 가상 인물과 등장인물에게 더욱 의존할수록, 우리의 뇌는 더욱 더 그것들을 ‘관련된’ 것으로 인지한다. 이것은 우리의 뇌가 속을 수 있음을 의미하고, 아이러니한 것은 우리가 그 속임수의 공범이라는 사실이다. 욕구에 이끌리는 동물로서 우리는 우리가 필요로 하는 것을 얻기 위해서 저항이 가장 적은 경로를 탐색하고, 전자기기에 대한 몰입은 이제까지 발명된 가장 접근하기 쉽고 비화학적인 경로를 제공한다.

[어구]

immersion 몰입

㉠ 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

Two brothers were convicted of stealing sheep. They each were branded on the forehead with the letters ST for "sheep thief." One brother was so embarrassed by this branding that he ran away; he was never heard from again. ① The other brother, filled with regret, chose to stay in the village and try to make amends for his offenses. Whenever there was work needing to be done, ② the sheep thief came to help with a lending hand. Never accepting pay for his good deeds, ③ he lived his life for others. Many years later, a traveler came through the village. Sitting at a sidewalk cafe, the traveler saw an old man with a strange brand on his forehead seated nearby. He noticed that all the villagers who passed ④ the man stopped to share a kind word or to pay their respects. Curious, the stranger asked a resident of the village what the letters stood for. ⑤ The villager replied, "I don't know. It happened so long ago... but I think it stands for 'saint.'"

29. [출제의도] 지칭 대상 추론하기

두 형제가 양을 훔친 죄로 유죄선고를 받았다. 그들은 각각 '양 도둑'을 뜻하는 'ST'라는 글자의 낙인이 이마에 찍혔다. 한 형제는 이렇게 낙인 찍히는 것이 너무나 부끄러워서 도망쳤고, 다시는 그의 소식을 들을 수 없었다. 후회로 가득한 다른 형제는 그 마을에 머무르면서 자신의 잘못을 보상하고자 노력할 것을 선택하였다. 해야 할 일이 있을 때마다 그 양 도둑은 도움의 손길을 주러 왔다. 선행에 대한 대가를 받지 않으며 그는 평생을 남을 위해 살았다. 수년 후에 한 여행자가 그 마을을 지나가게 되었다. 그 여행자는 길가에 있는 카페에 앉아, 이마에 이상한 낙인이 있는 한 노인이 근처에 앉아있는 것을 보았다. 그는 그 사람 곁을 지나가는 모든 마을 사람들이 덕담을 나누거나 경의를 표하고자 가던 길을 멈춘다는 것을 알아차렸다. 이를 궁금히 여긴 여행자는 마을의 한 주민에게 그 글자가 무엇을 뜻하는지 물어보았다. 그 마을 주민이 대답했다. "잘 모르겠습니다. 그 일이 너무 오래 전에 일어나서요. 하지만 제 생각에는 '성인'을 뜻하는 것 같습니다."

㉠ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Teams made up of diverse specialists are infamous for their inability to get things done. Despite the best-laid plans of the managers who assemble such teams, the differences among members frequently lead to poor communication, conflict, and confusion. Members new to one another simply don't understand when and how to communicate. Some groups never master this; and even in groups that do, the process takes time, slowing progress toward team goals. _____ can help a group overcome this obstacle: Once a team has learned when and how to communicate on one project, it can carry those skills over to the next. Research shows that many teams struggle to make use of the knowledge each individual brings to the task, because their members don't know who has what information. Discovering this knowledge can take time and effort; the more frequently the same individuals work together, the better an organization performs. [3점]

- ① Familiarity ② Motivation
- ③ Expertise ④ Leadership
- ⑤ Competition

30. [출제의도] 빈칸 추론하기

다양한 전문가로 이루어진 팀은 일처리를 못하는 것으로 악명이 높다. 그러한 팀을 결성한 관리자의 잘 짜인 계획에도 불구하고, 구성원들 간의 차이가 종종 서툰 의사소통, 갈등, 혼란을 야기한다. 서로에게 익숙하지 않은 구성원들은 의사소통의 때와 방법을 파악하지 못한다. 어떤 집단은 이것을 전혀 잘 해내지 못하고, 그것을 해낸 집단에서조차도 그러한 과정은 시간이 걸려서, 팀 목표에 대한 진행 속도를 느리게 한다. 친숙함은 집단으로 하여금 이러한 난관을 극복하도록 도와줄 수 있다. 일단 팀이 어떤 프로젝트에 관한 의사소통의 때와 방법을 알게 되면, 그러한 기술을 다음 프로젝트에서도 이어갈 수 있다. 많은 팀들은 구성원들이 누가 어떤 정보를 가지고 있는지 알지 못하기 때문에, 각 구성원이 과업 수행에 적용하는 지식을 활용하기 위해 고군분투하고 있음을 연구는 보여주고 있다. 이 지식을 발견하는 데 시간과 노력이 들 수 있다. 즉, 같은 구성원들끼리 더 자주 함께 일할수록, 조직은 업무를 더 잘 수행하게 된다.

[어구]

infamous 악명 높은
assemble 결성하다

❶❶ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of our brains' especially frustrating habits is to focus on getting a reward, and then experience a feeling of loss once we get it. This cycle can spin us into a loop of wanting, getting, and regretting. Awareness that you are caught in the cycle is essential. If you are bidding on items online and find yourself compelled to keep bidding up the price of an item beyond its value or what you intended to spend, force yourself to become aware that what you are doing is no longer in your best interest. The action part is harder because you have to abandon the target. If you don't, you cannot expect merely thinking rationally to correct the problem, because it rarely ever does. We are master justifiers, and almost any rational reason given for stopping an action can be taken apart in minutes or less. Action in this case is absolutely necessary:

_____. [3점]

- ① abandon rationality
- ② stick to your plans
- ③ stop and walk away
- ④ jump at the chance
- ⑤ let your heart lead you

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

특히 우리를 좌절시키는 뇌 습관 중 하나는 보상을 얻는 것에 집중하고, 그 후에 보상을 얻게 되면 상실감을 경험한다는 것이다. 이러한 순환은 원하고, 얻고, 후회하는 고리 속에서 우리를 맴돌게 만든다. 여러분이 그러한 순환 속에 갇혀 있다는 사실을 인식하는 것이 중요하다. 만일 여러분이 온라인에서 물건에 입찰하다가, 물건의 가치 혹은 여러분이 지불하려고 의도했던 것 이상으로 물건의 값을 올려 계속 입찰해야 한다고 느끼게 된다면, 지금 하고 있는 행동이 여러분에게 가장 큰 이익이 되지 못한다는 것을 여러분 자신이 인식하도록 만들어라. 목표물을 포기해야 하기 때문에 행동하는 것이 더 어려운 일이다. 만약 그렇게 하지 못하면, 여러분은 합리적으로 생각하는 것이 그 문제를 바로 잡아 줄 것이라고 기대할 수 없다. 왜냐하면 합리적으로 생각하는 것만으로는 거의 문제를 해결하지 못하기 때문이다. 우리는 합리화의 달인이며, 어떤 행동을 멈추기 위해 주어진 거의 어떠한 합리적인 이유든 짧은 시간 내에 무너질 수 있다. 이러한 경우에 행동이 절대적으로 필요한데, 즉 멈추고 떠나라는 것이다.

[어구]

loop 고리
bid 입찰하다

㉔ 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Renowned investor and Berkshire Hathaway CEO Warren Buffett once said, "You can determine the strength of a business over time by the amount of agony they go through in raising prices." Buffett and his partner, Charlie Munger, realized that as customers form routines around a product, they come to depend upon it and become less price-sensitive. The duo have pointed to consumer psychology as the rationale behind their famed investments in companies like See's Candies and Coca-Cola. Buffett and Munger understand that _____. For example, in the free-to-play video game business, it is standard practice for game developers to delay asking users to pay money until they have played consistently and habitually. Once the compulsion to play is in place and the desire to progress in the game increases, converting users into paying customers is much easier. Selling virtual items, extra lives, and special powers is where the real money lies. [3점]

- ① companies should diversify their investments
- ② quality is valued more than price by consumers
- ③ rational decisions are more persuasive than habits
- ④ customers are often easy to lose but hard to regain
- ⑤ habits give companies greater flexibility to increase prices

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

저명한 투자자이자 Berkshire Hathaway의 CEO인 Warren Buffett은 “한 기업이 가격을 인상하면서 겪는 고통의 양으로 장기간에 걸쳐 그 기업의 역량을 판단할 수 있다.”라고 말했다. Buffett과 그의 파트너인 Charlie Munger는 고객들이 한 제품에 대한 습관을 형성하면, 그들은 그것에 의존하게 되고 가격에 덜 민감해진다는 것을 깨달았다. 두 사람은 See's Candies와 Coca-Cola와 같은 회사에 그들이 했던 잘 알려진 투자에 대한 근거로 소비자 심리를 지목했다. Buffett과 Munger는 습관이 기업에게 가격 인상에 대한 더 큰 유연성을 준다는 것을 이해한다. 예를 들어, 무료로 해보는 비디오게임 사업에서, 게임 사용자들이 지속적이고 습관적으로 게임을 하게 될 때까지 게임 개발자들이 사용자들에게 돈을 지불하도록 요구하는 것을 유보하는 것은 표준관행이다. 일단 게임을 하고 싶은 충동이 자리를 잡고 게임에서 다음 단계로 넘어가고자 하는 바람이 증대되면 사용자들을 유료고객으로 전환하는 것은 훨씬 쉽다. 가상 아이템, 추가 목숨, 특별한 능력을 파는 것이 실질적으로 이윤을 낸다.

[어구]

renowned 저명한
rationale 근거
compulsion 충동, 강박

㉢ 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

To be persuaded by a message, you must pay attention to that message. This simple fact has led to the development of numerous procedures designed to attract attention, such as printing signs upside down or backwards, using vivid colors, and using unusual music and sounds. (A)_____, unless the sights and sounds are the message, the story does not end here. The audience must attend to the message that accompanies these attention-getters. Therefore, the message itself must be powerful enough to command attention. If we continue to attend to the unusual sights and sounds and never hear the message, persuasion will not occur. If the music is too catchy, (B)_____, we may remember the music and not the product that is being advertised.

- ① However - for example
- ② However - nonetheless
- ③ For instance - that is
- ④ For instance - therefore
- ⑤ Moreover - on the other hand

33. [출제의도] 연결사 추론하기

메시지에 설득되려면, 그 메시지에 주의를 기울여야 한다. 이러한 간단한 사실이 표지판을 거꾸로 혹은 역으로 인쇄하기, 선명한 색상 사용하기, 독특한 음악이나 소리 사용하기처럼 주의를 끌기 위해 고안된 수많은 방법의 개발을 이끌었다. 그러나 만일 광경과 소리가 메시지가 아니라면, 이야기는 여기서 끝나지 않는다. 청중은 이렇게 이목을 끄는 것들을 수반하는 메시지에 주의를 기울여야 한다. 따라서 메시지 자체가 주의를 끌 만큼 충분히 강력해야 한다. 만일 우리가 독특한 광경과 소리에 계속 주의를 기울이면서 결코 메시지를 듣지 않는다면, 설득은 발생하지 않을 것이다. 예를 들어, 만일 음악이 너무 매력적이면, 우리는 그 음악을 기억할 수는 있어도, 광고되고 있는 그 상품을 기억하진 못할 것이다.

[어구]

- accompany 수반하다
- command 불러일으키다
- catchy 매력적인, (곡 등이) 재미있어 외우기 쉬운

㉔ 다음 글에 드러난 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은?

When I looked back, it was almost on me. I forced myself to keep running, my heart beating wildly. But it kept on coming, more determined than ever to catch me. I ran into a small hut near the end of the village, hoping I could find protection there; but the hut was empty and that horrible, nightmarish creature grew closer with every step. When I saw its looming shadow in the doorway, I flattened myself against the far wall. It came toward me, my screams for help growing louder with every step it took. Finally, it was but mere inches from my face. I closed my eyes and prayed for a quick death. It reached slowly with its massive claws toward me and said, "I got you!"

- ① satisfied ② ashamed ③ frightened
④ irritated ⑤ delighted

34. [출제의도] 필자의 심경 추론하기

내가 뒤를 돌아보았을 때, 그것은 나에게 거의 바싹 다가와 있었다. 심장은 미친 듯이 뛰는데, 나는 계속 달리지 않을 수 없었다. 하지만, 그것은 이전보다 나를 잡으려고 더욱 결의에 차서 계속해서 다가왔다. 나는 마을 끝 근처에 있는 작은 오두막에서 숨을 곳을 찾기를 바라면서 그곳으로 달려 들어갔다. 하지만, 그 오두막은 텅 비어 있었고, 그 끔찍하고 악몽 같은 생물체는 한 걸음 한 걸음 더 가까워졌다. 문간에 어렴풋이 비치는 그것의 그림자를 보았을 때, 나는 멀리 떨어진 벽에 몸을 바싹 붙였다. 그것은 나를 향해 다가왔고, 그것이 걸음을 땔 때마다 도움을 요청하는 나의 비명은 점점 커져갔다. 마침내, 그것은 내 얼굴에서 몇 인치밖에 안 되는 거리에 있었다. 나는 눈을 감고, 빨리 죽게 해달라고 기도했다. 그것은 거대한 발톱을 나에게 향한 채로 천천히 다가와서, "잡았다!"하고 말했다.

[어귀]

nightmarish 악몽 같은
loom 어렴풋이 나타나다

㉞ 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장을 고르시오.

Though efficiency is a great virtue, it is not the only economic goal of interest to the society. Economic fairness is also crucial. ① Fairness refers to the distribution of income and well-being, as well as to the ways that government treats its citizens. ② Most people would regard as unfair a market equilibrium in which some individuals are super-rich while others are dying of extreme poverty. ③ In such a circumstance, most people would regard it as fair for the government to tax the super-rich in order to provide basic resources for the poor. ④ Fairness to the future, therefore, involves the idea that the living generation must be protectors of the earth's resources for the generations that will come later. ⑤ Indeed, a solid 63 percent of Americans agree that "It is the responsibility of government to take care of people who can't take care of themselves."

35. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

효율성이 큰 미덕이긴 하지만, 그것이 사회가 주목해야 할 유일한 경제적 목표는 아니다. 경제적 공정성도 또한 중요하다. 공정성은 정부가 시민들을 대우하는 방식뿐 아니라 소득과 복지의 분배를 나타낸다. 어떤 이들은 극도의 빈곤으로 죽어가는 반면에 다른 이들은 엄청나게 부유한 시장의 균형 상태를 대부분의 사람들은 불공평한 것으로 간주할 것이다. 그런 상황에서 대부분의 사람들은 정부가 가난한 사람들에게 기본적인 자원을 제공하고자 엄청난 부자들에게 과세하는 것이 공평하다고 여길 것이다. (그러므로 미래에 대한 공평함은 현 시대를 살고 있는 세대가 다음 세대를 위해 지구의 자원을 보존해야 한다는 생각을 포함한다.) 사실, 부동의 63퍼센트의 미국인들은 "자기 자신을 돌볼 수 없는 사람들을 돌보는 것이 정부의 책임이다."라는데 동의한다.

[어구]

equilibrium 균형 상태

㉔ 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장을 고르시오.

The same media that serve and reflect the rise of personal preference - movies, television, photography, music, advertising, art, and others - often produce place images. ① Place, portrayer, and medium interact to produce the image, which, in turn, colors our perception of and beliefs about places and regions we have never visited. ② The images may be inaccurate or misleading, but they nevertheless create a world in our minds that has an array of unique places and place meanings. ③ Our decisions about tourism and migration can be influenced by these images. ④ Today, the development of tourism and housing for wealthy non-locals threatens the survival of the native culture and language. ⑤ For example, through the media, Hawaii has become in the American mind a sort of earthly paradise, a tourist destination with happy, invariably good-looking natives who live in a setting of natural beauty.

36. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

영화, 텔레비전, 사진, 음악, 광고, 미술 등과 같이 개인적 선호의 증가를 돕고 반영하는 그 매체들은 종종 '장소의 이미지'를 만들어낸다. 장소와 묘사하는 사람과 매체는 그 이미지를 만들어내기 위해 상호작용하고, 그 결과 그 이미지는 우리가 결코 가보지 못한 장소나 지역에 대한 우리의 인식과 믿음에 색을 입힌다. 그 이미지들은 부정확하거나 오해를 일으킬 수도 있지만, 그럼에도 불구하고 그 이미지들은 우리 마음속에 일련의 독특한 장소와 장소의 의미를 가진 세상을 창조한다. 여행과 이주에 대한 우리의 결정은 이러한 이미지들에 의해 영향을 받을 수 있다. (오늘날, 현지인이 아닌 부유한 사람들의 관광과 주택 건설의 발전은 토착 문화와 언어의 생존을 위협한다.) 예를 들면, 하와이는 매체를 통하여 미국인들의 마음속에서 아름다운 자연 환경 속에 사는 행복하고 언제나 똑같이 잘생긴 토착민들이 있는 관광여행지, 일종의 지상 낙원이 되었다.

[어구]

an array of 일련의

32. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Here's a fascinating social experiment. Select one hundred people at random in New York City and ask them each to list all their friends, so you can figure out their average number of friends. Then, in turn, ask their friends how many friends they have.

(A) The explanation lies in the realization that there is a bias in the question being asked, since you are more likely to know popular people and less likely to know unpopular ones.

(B) That is also why people at your local gym tend to be fitter than you, because you do not encounter the relatively out-of-shape ones who rarely turn up.

(C) You will find that the latter's average number of friends is higher. Sociologist Scott Feld of Purdue University drew attention to this apparent paradox.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

여기에 한 가지 매력적인 사회 실험이 있다. 뉴욕시에서 무작위로 백 명의 사람들을 선택해서 그들 각각에게 그들의 모든 친구들을 열거해보라고 요청하면, 여러분은 그들의 평균적인 친구의 수를 알 수 있다. 그런 다음, 이번에는 그들의 친구들에게 그들이 얼마나 많은 친구가 있는지를 물어 보라. (C) 여러분은 후자의 평균적인 친구의 수가 더 많다는 것을 알게 될 것이다. Purdue 대학의 사회학자 Scott Feld는 이러한 명백한 모순에 관심을 집중시켰다. (A) 여러분이 인기 있는 사람들을 더 알고 인기 없는 사람들을 덜 아는 경향이 있기 때문에, 묻고 있는 질문에 편견이 있다는 것을 인식함으로써 설명할 수 있다. (B) 그것은 또한 왜 여러분의 동네 체육관에 있는 사람들이 여러분보다 몸매가 더 나은 경향이 있는가에 대한 이유인데, 이는 여러분이 (체육관에) 거의 나오지 않는, 비교적 몸매가 안 좋은 사람들을 만나지 않기 때문이다.

㉢ 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The tank was a British invention. Early in the war inventors came to the army leaders with the idea but the army rejected it as impractical.

(A) More than half of them broke down before they got to the German trenches. They were not very reliable. It was not until a year later that tanks actually achieved great success. They blasted through enemy lines so quickly that the infantry could not keep up.

(B) They caused alarm among the Germans and raised the morale of the British troops. Surely this was the weapon that could achieve a breakthrough! However, these first machines only moved at walking pace.

(C) However, Winston Churchill, head of the navy, thought the idea had potential and his department funded its development. Two years later the tanks were used for the first time at the Battle of the Somme. They advanced ahead of the infantry, crushing defences and spraying the enemy with machine-gun fire.

* trench: 참호 ** infantry: 보병(대)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) - (C) - (B) | ② (B) - (A) - (C) |
| ③ (B) - (C) - (A) | ④ (C) - (A) - (B) |
| ⑤ (C) - (B) - (A) | |

38. [출제의도] 글의 순서 파악하기

탱크는 영국의 발명품이었다. 전쟁 초기에 발명가들이 육군 지휘관들에게 탱크에 관한 아이디어를 제시했지만 육군은 비실용적이라고 그것을 거절했다. (C) 하지만 해군 장관이었던 Winston Churchill은 그 아이디어가 잠재성이 있다고 생각했고 해군 본부는 그것의 개발에 자금을 지원했다. 2년 후, 탱크는 Somme 전투에서 처음으로 사용되었다. 탱크는 보병대보다 앞서서 진격하여 방어선을 돌파하고 적 군에게 기관총을 난사했다. (B) 탱크는 독일군 사이에서 불안감을 조성했고 영국군의 사기를 높였다. 틀림없이 이것은 획기적인 돌파구가 될 수 있는 무기였다. 하지만 이 최초의 기계는 고작 걷는 속도로 이동했다. (A) 그것 중 절반 이상이 독일군 참호에 도달하기 전에 망가졌다. 그것은 그다지 믿을 만하지 못했다. 1년 후에야 탱크는 실제로 큰 성과를 거두었다. 탱크는 보병대가 따라올 수 없을 정도로 빠르게 적의 전선을 돌파했다.

㉠ 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [3점]

Therefore, the keyboard design strategy was to position the most frequently used keys as far apart as possible to minimize the possibility that the keys would stick together.

Most of the key positions in the keyboard layout on computers today are the result of the design of the keys for the typewriter. (㉠) The early typewriter characters were positioned at the end of a long piece of metal and struck the paper through a ribbon when the user pressed the key on the keyboard. (㉡) When the typist typed too fast, the keys would get caught on each other. (㉢) That design makes no sense for the computer keyboard since there are no mechanical arms striking anything, only electronic signals. (㉣) However, the early designers of computers determined that adhering to current keyboard layouts would make typists more comfortable with the computer. (㉤) The result is a keyboard layout that maximizes finger movement instead of minimizing it.

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

오늘날 컴퓨터 키보드 배열에서 키 배치의 대부분은 타자기 자판 디자인의 결과이다. 초기 타자기 문자들은 긴 금속 조각 끝에 배치되어 있었고, 사용자가 자판의 키를 칠 때 (잉크가 묻어 있는) 리본을 통하여 글자가 종이에 찍혔다. 타자를 치는 사람이 너무 빨리 타자를 칠 때, 그 키들은 서로 엉키곤 했다. 그러므로 타자기 자판의 디자인 전략은 키들이 서로 엉킬 수 있는 가능성을 최소화하기 위하여 가장 자주 사용하는 키들을 서로 가능한 한 멀리 배치시키는 것이었다. 타자기 자판의 디자인은 컴퓨터 키보드에는 의미가 없었다. 왜냐하면 컴퓨터에는 무언가에 부딪치는 기계 팔(자판의 긴 금속 조각)이 없고 전자 신호만 있기 때문이다. 그러나 초기 컴퓨터 디자이너들은 당시 통용되던 타자기 자판 배열을 고수하는 것이 컴퓨터의 키보드 사용자들을 좀 더 편하게 할 것이라고 판단했다. 그 결과 손가락의 움직임을 최소화하기보다 최대화하는 키보드 배열이 탄생하였다.

[어구]

strike 치다, 두드리다

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Participants in a laboratory study were asked to listen to a pair of very loud, unpleasant noises played through headphones. One noise lasted for eight seconds. The other lasted sixteen. The first eight seconds of the second noise were identical to the first noise, whereas the second eight seconds, while still loud and unpleasant, were not as loud. Later, the participants were told that they would have to listen to one of the noises again, but that they could choose which one. Clearly the second noise is worse—the unpleasantness lasted twice as long. Nevertheless, the overwhelming majority of people chose the second to be repeated. Why? Because whereas both noises were unpleasant and had the same irritating peak, the second had a less unpleasant end, and so was remembered as less annoying than the first.



According to an experiment, what influences subjects' decisions about which noise to listen to again is not the (A)_____ of the noise, but how they felt at the (B)_____.

- ① length - last moment ② length - peak
 ③ loudness - start ④ loudness - last moment
 ⑤ pleasantness - peak

40. [출제의도] 요약문 완성하기

한 실험실 연구의 참가자들은 헤드폰을 통해 나오는 두 가지의 아주 크고 불쾌한 소음을 듣도록 요구받았다. 한 소음은 8초간 지속되었다. 다른 소음은 16초간 지속되었다. 두 번째 소음의 첫 8초간은 첫 번째 소음과 동일했고 반면에 두 번째 소음의 나머지 8초간은 여전히 크고 불쾌하지만 첫 번째 소음만큼 큰 소리는 아니었다. 나중에, 참가자들은 두 가지 소음 중 하나를 다시 들어야 하되, 어떤 것을 들을지는 선택할 수 있다고 들었다. 확실히 두 번째 소음이 더 나빴는데, 불쾌함이 2배나 오래 지속되었기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 압도적인 대다수의 사람들이 두 번째 소음을 다시 듣기로 선택하였다. 왜 그럴까? 두 가지 소음이 모두 불쾌하고 똑같이 짜증나는 피크(최고조 부분)가 있었지만, 두 번째 소음의 끝부분이 덜 불쾌해서 첫 번째 소음보다 덜 짜증나는 것으로 기억되었기 때문이다.

[요약문] 한 실험에 따르면, 어느 소음을 다시 들을지에 관한 피실험자들의 결정에 영향을 주는 것은 소음의 (A)길이 가 아니라, 그들이 (B)마지막 순간에 어떻게 느꼈는가 하는 것이다.

[어구]

overwhelming 압도적인

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

In a 1996 research project led by Roy Baumeister at Case Western Reserve University, scientists had two groups of people sit down in separate rooms. On the table in the rooms were two bowls, one was of fresh chocolate chip cookies and the other contained radishes. The first group was told that they could eat as many of the cookies that they wanted but that they were to avoid the radishes at all costs. The second group was told the opposite. After a while the scientists came back in and asked the participants to wait. Each group was given an “easy” puzzle to solve while they waited. The puzzle actually had no solution but the scientists wanted to see how long each group would attempt to find the solution. The results were that the people who had to resist the cookies only spent 8 minutes on the puzzle while the other group spent an average of 19 minutes on it. Why? It appears that willpower is finite. The people who were told to resist the cookies had _____ for the day.

Think about it. Have you ever had a task you normally do in the morning and forgotten about it? Then, when you remember, you say that you are going to do it as soon as you get home? But, you don't. That's because you have spent the willpower

that you have been allotted for the day. So, if you are wanting to accomplish a specific goal, it is best if you set aside some time in the morning, before your daily routine begins, and get something done on it while you still have your full store of willpower for the day.

㉠ 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Is Your Willpower Limitless?
- ② Unlock Your Infinite Potential!
- ③ Carrots and Sticks Don't Work
- ④ Mind Tricks to Keep You Patient
- ⑤ Willpower: The Greatest Human Strength

㉡ 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① reduced their anxiety ② planned their task
- ③ used up their reserve ④ satisfied their appetite
- ⑤ expanded their capacity

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 빈칸 추론하기

Case Western Reserve 대학의 Roy Baumeister가 이끈 1996년도 연구 프로젝트에서, 과학자들은 두 집단의 사람들을 각각 분리된 방에 앉도록 했다. 방 안 테이블 위에는 그릇이 두 개 있었는데, 하나의 그릇에는 갓 구운 초콜릿칩 쿠키가 있었고 다른 그릇에는 무가 담겨져 있었다. 첫 번째 집단은 그들이 원하는 만큼 많은 양의 쿠키를 먹을 수 있지만 절대 무는 먹지 말아야 한다고 들었다. 두 번째 집단은 그 반대로 해야 한다고 들었다. 잠시 후 과학자들은 다시 방으로 돌아와서 참가자들에게 기다리라고 요청했다. 각 집단은 기다리는 동안에 풀어야 할 ‘쉬운’ 퍼즐을 받았다. 그 퍼즐은 사실 답이 없었으며 단지 과학자들은 각 집단이 해답을 찾으려고 얼마나 오랫동안 시도하는지를 보고 싶었을 뿐이다. 그 결과, 무를 먹는 것을 참아야 했던 집단이 퍼즐에 평균 19분을 소비한 반면, 쿠키 먹는 것을 참아야만 했던 집단은 퍼즐에 고작 8분을 소비했다. 왜 그럴까? 의지력이 유한하다는 것이 드러난다. 쿠키 먹는 것을 참아야 했던 사람들은 그날의 (의지력의) 비축분을 다 소비한 것이다.

생각해보자. 주로 오전에 해야 하는 일이 있고, 그것을 잊어버린 적이 있는가? 그러고 나서, 여러분이 기억했을 때, 집에 가자마자 그 일을 할 것이라고 말하는가? 그러나 여러분은 그 일을 하지 않는다. 그것은 여러분이 그 날에 할 당된 의지력을 다 사용했기 때문이다. 그래서 만약 여러분이 특정한 목표를 성취하고자 한다면, 하루의 일상이 시작되기 전인 아침 시간에 얼마간의 시간을 확보 하고, 여러분이 그 날에 쓸 의지력이 여전히 충분할 때 그 일을 하는 것이 최선이다.

[어귀]

radish 무

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A) His head lowered, an exhausted but determined young man chanted over and over to himself, "You can do this. You can do it, you can do it." His sneakers slapped the asphalt. It was a very tired patter. Looking up, the youth searched for a glimpse of the finish line. "It's somewhere up there," (a) he told himself. It was far off in the distance. Even so, Chris Burke had his heart set on reaching it. With great effort, he, too, crossed the finish line.

(B) When at last the reporter turned to the camera to make concluding remarks, Chris instantly stepped forward and thrust out his hand to receive a congratulatory handshake. "Oh, boy!" (b) he shouted, unable to restrain his obvious joy. "I just want to tell you what a thrill this was and how happy I am to have come in third!" The reporter was startled but had little choice but to respond to the charismatic and enthusiastic athlete, wanting his turn at recognition. "Yes... tell us about it," (c) he stammered.

(C) By the time he did, photographers and reporters had already gathered around the young man who had taken first place. Cameras flashed; microphones stretched forward to absorb the winner's words. With a smile stretching from ear to ear, Chris proudly stood next to the winner. (d) He wrapped

his arm around the young man—someone he had never met prior to this event. Beaming, Chris patiently waited for the reporter to complete his interview with the victor.

(D) "Wow!" said Chris. "Thank you for asking me to be interviewed. I'm just very happy to be here. Of course, I finished in third place. Third place, not bad! Not bad, huh?" He turned his animated face for all the world to see—this was national television—and he said, "Thank you all for sharing in this very special time with me. It's time to celebrate!" Then (e) he lined up for hugs and handshakes alongside the winner. Chris was fourteen years old at the time. He had Down syndrome and this was the Special Olympics. There were only three runners in the entire race.

㉓ 위 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D) ③ (C) - (D) - (B)
④ (D) - (B) - (C) ⑤ (D) - (C) - (B)

㉔ 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c)
④ (d) ⑤ (e)

㉕ 위 글의 Chris에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 경주를 완주했다.
② 리포터에게 먼저 악수를 청했다.
③ 우승자와 경기 전에 만난 적이 있다.
④ 인터뷰가 전국으로 방송되었다.
⑤ 14세에 스페셜올림픽에 참가했다.

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

(A) 머리를 숙인 채, 지쳤지만 단호한 결심을 한 소년이 스스로에게 “너는 할 수 있어. 너는 할 수 있어, 너는 할 수 있어.”라고 되풀이하여 말했다. 그의 운동화가 아스팔트 위를 터덕거렸다. 그것은 아주 피곤한 발걸음 소리였다. 소년은 고개를 들어 결승선이 보이는지 찾아보았다. “결승선은 저 위 어디엔가 있어.”라고 (a)그(Chris)는 스스로에게 말했다. 결승선은 멀리 떨어져 있었다. 그렇긴 해도, Chris Burke는 그곳에 도착하기로 굳게 마음먹었다. 엄청난 노력으로 그 또한 결승선을 통과하였다.

(C) 그가 그렇게 했을 때, 사진사들과 리포터들이 1등을 한 청년 주변에 이미 모여 있었다. 카메라 플래시가 터졌다; 우승자의 말을 담기 위하여 우승자 쪽으로 마이크들이 향했다. 입이 귀에 걸리도록 웃으며, Chris는 자랑스럽게 우승자의 옆에 섰다. (d) 그(Chris)는 이 대회 이전에는 결코 만나본 적이 없는 그 소년에게 팔을 돌렸다. 환하게 웃으며, Chris는 참을성 있게 리포터가 우승자와 인터뷰를 마치기를 기다렸다.

(B) 마침내 리포터가 인터뷰를 마무리하려고 카메라를 향해 돌아섰을 때, Chris가 즉시 앞으로 나가 축하 악수를 받기 위하여 손을 내밀었다. “오, 이런!” (b) 그(Chris)는 그의 명백한 기쁨을 감추지 못한 채 소리를 질렀다. “저는 단지이 상황이 얼마나 감격스러운지, 그리고 제가 3등으로 들어와서 얼마나 행복한지 알려드리고 싶어요!” 그 리포터는 깜짝 놀랐지만 자신을 알아봐 주기를 원하는 그 카리스마 있고 열정적인 운동선수에게 대답할 수밖에 없었다. “네... 우리에게 그것에 대해 말해 주세요.” (c) 그(리포터)가 더듬거리며 말했다.

(D) “와!” Chris가 말했다. “저에게 인터뷰를 요청해주셔서 감사합니다. 저는 여기에 있어서 매우 행복해요. 물론 저는 3등을 했어요. 3등, 괜찮죠? 나쁘지 않아요, 그렇죠?” 그는 전 세계가 보도록 그의 활기찬 얼굴을 돌렸는데, 이것은 전국으로 나가는 텔레비전 방송이었다. 그리고 그는 “이 소중한 순간을 저와 같이 해 주셔서 감사합니다. 이제 축하할 시간이에요!”라고 말했다. 그러고 나서 (e) 그(Chris)는 우승자 옆에서 포옹과 악수를 위하여 줄을 섰다. Chris는 그 당시 14세였다. 그에게는 다운 증후군이 있었고 이것은 스페셜올림픽이었다. 전체 경주에는 오직 3명의 주자만 있었다.

[어귀]

thrust out 내밀다

stammer 말을 더듬다