

## 2020학년도 논술전형 논술고사 문항카드

### 논술전형 논술고사(일요일 오전) 문항 정보

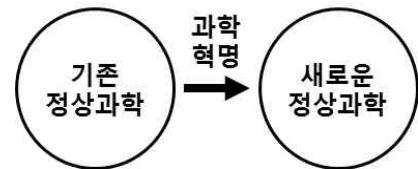
일반정보		
유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) 및 문항번호	일요일 오전 - 인문계	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 문학, 영어, 경제, 윤리와 사상
	핵심개념 및 용어	혁신적 변화, 점진적 변화, 혁신, 개선
예상 소요 시간	100분	

### 문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

패러다임이란 한 시대 사람들의 견해나 사고를 지배하고 있는 이론적 틀이나 개념의 집합체를 뜻하는 말로 과학철학자인 토마스 쿤이 새롭게 제시하여 널리 쓰이는 개념이다. 쿤은 패러다임 속에서 진행되는 연구 활동을 정상과학(normal science)이라고 했으며, 기존의 패러다임에서는 예상하지 못했던 현상을 변칙 사례라고 했다. 쿤은 정상과학이 변칙 사례를 설명해 내기도 하나, 중요한 변칙 사례가 미해결 상태로 남으면 새로운 패러다임으로의 급격한 대체 과정이 일어난다고 봤다. 이는 기존 제도로는 사회적 문제들을 해결할 수 없다는 의식이 팽배해지면 정치적 혁명이 시작되는 것과 유사하다. 과학 발전은 점진적 개량을 통해 서서히 이루어지기보다는, 혁명과 마찬가지로 하나의 패러다임이 다른 패러다임을 대체하는 방식으로 이루어진다. 이러한 의미에서 쿤은 과학에서 패러다임의 대체를 '과학혁명'이라 불렀다.



- 전국연합학력평가 국어영역에서 재구성

(나)

McDonald's did a great job with the coffee-flavor transition and it couldn't be done more wisely. The company got the job done literally right under the noses of its customers without anyone catching on. Here's what happened. In the last few years, alternative coffee brands and other offerings have exploded. In addition, coffee flavors in general were changing and, across the board, coffee has gotten both stronger and sweeter. In particular, younger coffee drinkers were looking for a lot more flavorful brew and various confections\*, but seniors liked things just the way they were and didn't want espressos, lattes, syrups, or much of anything else except good old regular taste. So, McDonald's undertook a careful plan to slowly and consistently—month in and month out—increase the strength of its basic coffee without saying a word to anyone. Today, if you look at the menus,

everything, including regular old coffee, is part of the McDonald's coffee family. Customers, old and young, love the modernized coffee flavor in McDonald's. What's the lesson: it's easy by the inch, but hard by the yard. Sometimes slow is the way to go, with small and sure incremental\*\* steps, and you'll still get there.

\*confections: 달콤한 디저트류

\*\*incremental: 증가하는

- Inc.com의 글에서 재구성

### (다)

2007년 스마트폰을 처음 출시한 A사는 2011년 6월부터 2년간 세계적으로 8,500만 대의 스마트폰을 판매해 약 500억 달러(약 55조 원)의 순이익을 올렸다. 스마트폰이라는 하나의 상품만으로 벌어들인 이 막대한 이윤의 원천은 무엇일까? 거기에는 분명 이전의 제품들과는 근본적으로 다른 사용자 환경과 디자인, 그리고 그것을 뒷받침해 줄 수 있는 기술의 희소성이 있다.

그러나 그 무엇보다도 중요한 것은 그러한 제품을 구상한 기업가의 통찰력과 그것을 상품으로 구현한 기업가의 도전 정신이다. 실패의 위험을 무릅쓰고 기존에 없던 새로운 가치를 창출하려는 기업가의 이러한 도전 정신을 가리켜 '기업가 정신'이라고 한다. 스펀터는 혁신을 추구하는 기업가 정신이야말로 창조적 파괴를 통해 자본주의 경제를 발전시키고 기술을 진보시키는 원동력이라고 주장한 바 있다. 기업가 정신이 충만한 사회에서는 끊임없이 새로운 기술과 상품을 개발하고 사업 기회에 도전하는 사람으로 인해 경제가 생기 넘치게 된다.

- 『고등학교 경제』에서 재구성

### (라)

공자(孔子)께서 말씀하셨다. “나는 서술하되 창작하지 않고, 옛 것을 믿고 좋아했다. 나를 노팽(老彭)\*에 견주어 본다.” 이에 대해 주희(朱熹)는 다음과 같이 풀이했다. ‘서술’은 옛 것을 전하는 것일 뿐이고, ‘창작’은 처음으로 만들었다는 것이다. 그러므로 ‘창작’은 성인이 아니면 할 수 없고, ‘서술’은 지혜로운 자가 할 수 있는 것이다. (중략) 공자께서 ‘시경(詩經)’, ‘서경(書經)’ 등을 편집, 수정했던 것은 모두 선왕의 옛 것을 전한 것이니 창작한 것은 아니다. 그래서 이렇게 말할 수 있다. 그는 창작할 수 있는 성인이라고 감히 자처하지 않았을 뿐 아니라, 또한 드러내 놓고 스스로를 옛 현인에게 견주지도 않았다. 대개 그 덕이 훌륭하면 할수록 마음은 더욱 낮아져, 자신의 말이 겸손하다는 것도 깨닫지 못한다. 그러나 여러 성인들이 대체로 이루어 놓은 것을 공자께서 집대성하여 절충했으니, 그 일은 비록 전해지는 글들을 개선해 서술한 것이지만 그 공은 새로운 것을 창작한 것보다 배가 된다. 이 점 또한 알지 않으면 안 된다.

\*노팽(老彭): 상(은)나라의 현명한 대부로 옛 것을 믿고 전해 서술한 사람으로 추정됨.

- 『논어집주』에서 재구성

### (마)

기업은 살아남기 위해 변화하고, 미래를 예측하려고 애쓴다. 1990년 포춘 500대 기업 리스트에 이름을 올린 글로벌 기업 중에서 2016년에도 여전히 500위권에 이름을 남긴 기업은 95개에 불과했다. 81%가 생존하지 못했거나 경쟁에서 밀려났다. 그러나 디지털 혁신을 추진했던 아마존, 구글의 모회사 알파벳, 마이크로소프트와 같은 기업은 급격한 경영 환경의 변화 속에서 성공적인 혁신을 이루어내어 최상위권의 수익률을 기록했다. (중략)

수퍼플루이드\* 시대에는 최초 시장 진입자가 플랫폼을 통해 단기간에 시장 전체를 장악한다. 에어비앤비·우버·카카오처럼 선두 업체가 시장을 독점하는 특징을 보여준다. 수퍼플루이드 시장에서의

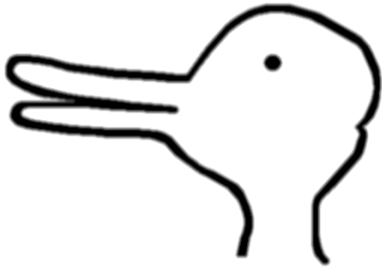
늦은 출발은 선두 업체와의 더 큰 격차를 의미한다. 경쟁에서 살아남아도 수익은 현저하게 낮다. 따라서 수퍼플루이드 시대에는 제품이나 서비스의 점진적인 향상을 추구하거나 시장 선두 기업을 모방해서 추종하는 전략은 실패 가능성이 크다. 오히려 아직 미성숙한 시장, 선두 업체가 없는 시장에 기존과는 전혀 새로운 방식으로 첨단 디지털 기술을 활용해 빠르게 플랫폼을 구축하는 것이 효과적이다. 그러나 드물게 이러한 혁신은 인간의 태도 또는 문화적 변화를 필요로 하는 사업 영역에서는 효과적으로 이루어지기 어려운 경우도 있다.

\*수퍼플루이드(Superfluid): 상품과 서비스의 유통 과정에서 생산자와 소비자, 생산자와 판매자 사이에 물류의 흐름이 초스피드로 이루어지는 것을 뜻함.

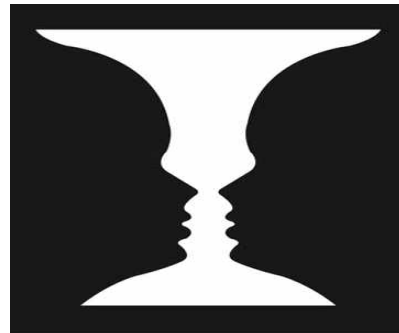
- 중앙시사 매거진(2019. 11. 17.)에서 재구성

(바)

(1) <그림 1>은 토끼 또는 오리로, <그림 2>는 마주 보고 있는 두 사람 또는 받침대로 볼 수 있다. 두 그림에는 공통점이 있다. 일단 한쪽으로 보는 순간, 다른 형상이 사라지고 새로운 것이 보인다는 점이다.



<그림 1>



<그림 2>

(2) 우리가 일상적으로 사람을 대하거나 사물을 보고 인식하는 것은 틀에 박힌 고정관념(固定觀念)에 지나지 않는다. 그렇기 때문에 이미 알아 버린 대상에서는 새로운 모습을 찾아내기 어렵다. 아무개 하면, 자신의 인식 속에 들어와 이미 굳어 버린 그렇고 그런 존재로밖에 볼 수가 없는 것이다. 이걸 얼마나 그릇된 오해인가. 사람이나 사물은 끝없이 형성되고 변모하는 것인데. 그러나 보는 각도를 달리함으로써 그 사람이나 사물이 지닌 새로운 면을, 아름다운 비밀을 찾아낼 수가 있다. 우리들이 시들하게 생각하는 그저 그렇고 그런 사이라 할지라도 선입견에서 벗어나 맑고 따뜻한 '열린 눈'으로 바라본다면 시들한 관계의 틀에 생기가 돌 것이다. 내 눈이 열리면 그 눈으로 보는 세상도 열리는 법이니까.

인도의 철학자인 크리슈나무르티는 그의 저서 『아는 것으로부터의 자유』에서 다음과 같이 말하고 있다. "우리가 보는 법을 안다면 그때는 모든 것이 분명해질 것이다. 그리고 보는 일은 어떤 철학도, 선생도 필요로 하지 않는다. 아무도 당신에게 어떻게 볼 것인가를 가르쳐 줄 필요가 없다. 당신이 그냥 보면 된다."

- 『고등학교 문학』에서

(사)

<허생전>으로 대표되는 연암 박지원 문체의 특징은 참신하고 독창적인 소설식 문체와 해학적인 표현에 있다. 연암은 전통 고문체를 거부하고, 혁신적인 소설식 문체를 통해 현실의 생동하는 모습을 묘사했다. 하지만 정조는 문체반정(文體反正)을 선언해 문체를 기존의 전통 고문체로 되돌리려 했다. 정조는 주자서 등

기존의 규범이 될 만한 책들을 간행하는 한편 자유로운 문체의 명·청 소설의 국내 유입을 금했다. 문체반정은 문체의 정통성을 위한 조치였다 하더라도 결국 당시 활발하게 움직였던 18세기 문예 운동을 위축시킨 관권의 개입으로 평가된다.

- 『고등학교 문학』에서 재구성

[문제 1] (가) ~ (라)는 변화에 관한 글들이다. 제시문들을 두 유형으로 분류하고, 각 제시문을 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[문제 2] (마)의 주요 논지를 근거로 [문제 1]의 두 유형 중 한쪽을 지지하고, (나)를 평가하시오. (500자 내외, 210점)

[문제 3] (바)와 (사)를 모두 적용하여 (다)의 '기업가 정신'을 실현하기 위한 내적·외적 조건에 대해 추론하시오. (600자 내외, 280점)

### 출제 의도 및 문항해설

인문계(일, 오전) 문항세트는 세 문항으로 구성되어 있다. [문제 1]은 분류·요약, [문제 2]는 비판·평가, [문제 3]은 적용·추론의 능력을 측정한다. 세 문항에 대한 답을 구할 수 있도록, 총 7개의 제시문(가~사)을 배치하였고, 이 중 하나를 영어지문으로 구성하여 제시문의 다양성을 높이고 영어지문 이해 능력도 측정할 수 있도록 하였다. 각 문항마다 위에서 기술한 능력을 측정하려는 의도가 반영되어 있으며, 모든 문항은 전반적으로 여러 개의 제시문 또는 특정 제시문의 핵심어, 요지 등을 종합적으로 이해하고 이를 분류, 연계하는 능력도 동시에 측정하고자 하였다. 각 문항별 출제 의도는 아래와 같다.

[문제 1]은 제시문 (가)부터 (라)까지의 4개 제시문을 읽은 후, 변화의 유형에 관한 제시문들을 둘로 분류하고 각각의 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문들로부터 '혁신적 변화', '점진적 변화'의 두 핵심어를 이끌어낼 수 있는지, 그리고 이 두 가지 유형 중 하나로 각 제시문을 구분할 수 있는지를 평가하고자 하였다. 또한 4개의 제시문을 각각 요약하게 함으로써 핵심어를 이용한 요지파악 능력을 측정하고자 하였다.

[문제 2]는 먼저 제시문 (마)의 주요 논지를 파악하여 이를 근거로 [문제 1]에 나타난 두 유형 중 한쪽인 '혁신'의 개념과 연결시키는 논리적 연계를 이끌어내고, 영어제시문인 (나)에 적용시켜 평가해서 기술할 수 있는 능력을 측정한다. 첫째, '기업의 생존을 위해 변화하는 시장에 혁신적으로 대처해야 한다.'는 (마)의 논지를 정확히 파악해야 하고, 둘째, 이를 '혁신'의 키워드와 연계해야 하며, 셋째, '혁신'과 반대인 '개선'의 입장을 나타내는 영어제시문 (나)와의 연계 기술 방안을 마련해야 하는 복합적인 논리구조를 정확히 파악하는 지에 대한 측정이 핵심이다. 특히, (마)에서 주요 논지의 단서 형식으로 나타난 마지막 문장을 이해하고 이를 (나)의 논지와 연결시키는 서술을 적절히 할 수 있어야 올바른 답안 작성이 가능하므로 이 부분의 측정이 변별력을 가져오도록 구성하였다.

[문제 3]에서는 (다)에 기술된 '기업가 정신'의 개념을 정확히 파악하고, 이 '정신'을 구현하기 위한 내적인 조건과 외적인 조건을 구체화시켜 기술하는 능력을 평가한다. 이 때, 구체적인 내적·외적 조건을 가져올 수 있도록 추가 제시문 (바)와 (사)를 제공하여 그 내용을 한정시킬 수 있게 하였다. 즉, (바)에서 기술된 '시야/관점의 전환'이 내적 조건, (사)에서 기술된 '규제철폐' 등의 논지가 외적 조건을 구성하며 이를 적용하여야만 '기업가 정신'을 발현하고 진정한 혁신을 이룰 수 있다는 추론을 하는 능력의 측정이 핵심이다. 즉, 이 문제의 답을 올바르게 작성하기 위해서는 다음과 같은 여러 가지 과정이 적절히, 그리고 유기적으로 진행되어야 한다. 첫째, (다)의 제시문에서 '기업가 정신'이 무엇인지를 '혁신'등의 핵심어를 중심으로 요약. 둘째, (바)와 (사)에서 내적·외적 조건이 각각 '시야/관점의 전환', '규제철폐'임을 파악하고 그 요지를 적절한 분량으로 기술. 셋째, (다)에 나타난

‘기업가 정신’을 위해서는 두 조건이 충족되어야 함을 자연스러운 연결어, 유사어 등을 사용하여 연계·기술 등이 다. 수험자가 이 일련의 과정들을 적절히 연계할 수 있는지, 이러한 추론의 진행을 적절한 문장으로 표현할 수 있는지를 함께 평가하는 것이 이 문제출제의 의도이다.

**[영어 제시문 (나)의 번역문]**

맥도날드는 매장의 커피 맛을 바꾸는 작업을 더할 나위 없이 현명하게 진행했다. 이 회사는 글자 그대로 고객들의 바로 코앞에서 이 일을 진행했는데 아무도 눈치채지 못하게 한 것이다. 그 방법은 바로 다음과 같다. 지난 몇 년간, 타 커피 업체와 관련 제품 업체의 수가 폭증해왔다. 그리고 커피의 전반적인 맛도 거의 모든 업체에 걸쳐서 더 진하고 달콤해진 맛으로 변화하게 되었다. 특히, 어린 고객들은 향이 풍부하고 달콤한 디저트 류 제품을 찾게 되었고, 나이가 많은 고객들은 변화를 싫어해서, 옛 맛의 정통 커피가 아닌 에스프레소, 라떼, 달짝지근한 커피 등의 맛은 전혀 원하지 않았다. 그래서 맥도날드는 아주 세심한 계획을 세우고 아무에게도 알리지 않은 채 월별로 지속적이고 일관되게 기본 커피의 농도를 조금씩 짙게 만들어 갔다. 오늘 맥도날드에 가서서 커피 메뉴를 한번 보시라. 정규커피를 비롯한 모든 항목이 예전처럼 변함없이 포함되어 있는 것을 알 수 있다. 젊은 층, 장년 층 모두 맥도날드의 현대화된 커피 맛을 좋아하게 된 것이다. 바로 여기에 교훈이 있다. 조금씩 만들어 가는 것이 한꺼번에 뭔가를 해내는 것보다 쉽다는 것이다. 때로는 적은 발걸음으로 지속적으로 천천히 전진할 필요가 있다. 그러면 결국은 목적지에 다다르게 된다.

**출제 근거**

**1. 교육과정 근거**

적용 교육과정	
<b>1. 국어과 교육과정</b>	
과목명: 국어	
성취 기준	<p>[문학의 수용과 생산]</p> <p>(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상, 평가한다. 문학 작품은 다양한 내적 요소들의 결합체이면서 또한 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락과 연계되어 있다. 문학 작품의 이해·감상·평가는 수용자가 이러한 내적 요소들의 결합 관계를 분석하고 작품에 작용하는 다양한 맥락을 함께 고려하면서 이루어진다. 문학 작품을 꼼꼼히 읽으면서 작품의 의미를 도출하고 작품 생산 시점뿐만 아니라 수용 시점에서의 여러 맥락을 고려하여 문학을 수용하는 능력을 기름으로써 작품을 이해하고 감상하는 폭을 넓히고 작품의 가치를 평가하는 안목을 높이도록 한다.</p>
과목명: 독서와 문법	
관련 성취기준	<p>(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.</p>
성취 기준 1	<p>문제1 문제2 문제3</p>
성취 기준 2	<p>(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 글에는 필자의 주장과 의견, 정보, 사실 등이 여러 형태로 나타나고 있다. 타당성이란 글에서 제시하고 있는 주장이나 의견과 그 근거가 합리적이고 일관성을 갖추고 있는가의 문제이다. 공정성이란 필자가 글의 내용과 관련하여 어느 한쪽에 치우치지 않고 균형적으로 접근하고 있는가의 문제이다. 자료의 적절성이란 필자가 사용한 자료가 글의 주장이나 설명한 내용에 적합하며, 필요한 정보 수준으로 구조화하여 제시되어 있는가와 관련된다. 글을 읽으면서 공감하거나 이와는 다른 자신의 주장이나 의견을 논리적으로 제시할 수 있는 비판적 독해 능력을 기르는 데 중점을 둔다.</p>
성취	<p>문제1</p>
성취	<p>(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다.</p>

기준 3	특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적 능력이다.	문제2 문제3
---------	--	------------

과목명: 화법과 작문		관련
성취 기준 1	(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 속성에 따라 내용을 구성하고 전개할 수 있는 능력이 필요하다. 정보의 속성을 반영하여 내용을 구성하고 전개할 때 독자의 글에 대한 이해와 기억이 수월해지기 때문이다. 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 정보의 특성을 고려하여 내용 구성과 전개 방법을 선정하는 것이 정보를 전달하는 데 더 효과적이다. 만약 전달하려는 정보의 속성이 유형에 따라 분류된다면 이를 병렬적으로 나열하는 방법을 사용할 수 있고, 일련의 과정으로 구성된다면 시간 순서에 따라 제시하는 방법을 사용할 수 있다.	문제1 문제2 문제3

과목명: 문학		
성취 기준 1	[문학의 수용과 생산] (1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학 작품은 다양한 내적 요소들의 결합체이면서 또한 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락과 연계되어 있다. 문학 작품의 이해·감상·평가는 수용자가 이러한 내적 요소들의 결합 관계를 분석하고 작품에 작용하는 다양한 맥락을 함께 고려하면서 이루어진다. 문학 작품을 꼼꼼히 읽으면서 작품의 의미를 도출하고 작품 생산 시점뿐만 아니라 수용 시점에서의 여러 맥락을 고려하여 문학을 수용하는 능력을 기름으로써 작품을 이해하고 감상하는 폭을 넓히고 작품의 가치를 평가하는 안목을 높이도록 한다.	

## 2. 영어과 교육과정

과목명: 영어		
성취 기준 1	[읽기] ④ 맥락을 파악한다. ④-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악한다. ④-2.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 파악한다.	
성취 기준 2	[읽기] ① 중심 내용을 파악한다. ①-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다. ② 세부 내용을 파악한다. ②-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다. ③ 논리적 관계를 파악한다. ③-1.비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악한다.<제시문 1>을 올바르게 파악하기 위해서는 핵심 개념을 중심으로 다음과 같이 이해해야 한다.	

## 3. 사회과 교육과정

과목명: 경제		
성취 기준 1	(2) 경제 주체의 역할과 의사 결정 가계는 합리적인 소비 생활을 추구함으로써 현재는 물론 미래의 삶을 안정적으로 유지하며, 기업은 소비자들이 원하는 상품의 생산, 생산 비용의 절감, 새로운 기술 개발을 통해 이윤을 극대화한다는 점을 이해한다. 또, 정부의 재정 활동과 경제적 역할에 대해 알아본다. (다) 상품의 공급자, 생산 요소의 수요자로서 기업의 경제적 역할을 이해한다.	

#### 4. 도덕과 교육과정

과목명: 윤리와 사상		
성취 기준 1	(2) 동양과 한국 윤리 사상 (나) 유교 사상의 연원과 전개 유교 사상의 연원과 시대별로 유교가 어떻게 전개되었는지 그 구체적인 특징을 이해한다. 이를 위해 선진 유교 사상, 훈고학, 성리학, 양명학, 고종학 등이 어떤 특징을 보였는지에 대해 조사한다. ① 공자, 맹자, 순자를 중심으로 한 선진 유교 사상	
과목명: 생활과 윤리		
성취 기준 1	(다) 윤리 문제에 대한 다양한 접근 현대 사회에서 발생하는 윤리적 문제들을 해결하는데 다양한 윤리 이론들이 도움이 된다는 사실을 이해하고, 윤리 이론들을 적용하여 윤리 문제들을 바람직하고 합리적으로 해결하고자 하는 태도를 가진다. 이를 위해 다양한 윤리 이론들(의무론, 공리주의, 덕 윤리, 배려 윤리, 책임 윤리, 담론 윤리)의 강조점과 차이점을 알아보고, 윤리 이론들을 구체적 사례에 적용하는 방법에 대하여 탐구한다.	

## 2. 자료 출처

### [교과서]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	정재찬 외	신사고	2016	342~345	제시문 바	×
고등학교 문학	김대용 외	상문	2016	34-36	제시문 사	○
고등학교 경제	오영수 외	교학사	2016	74	제시문 (다)	

### [교과서 외]

자료명(도서명)	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
전국연합학력평가	교육청	교육청	2019		제시문 가	○
When Slow Change is Better Than Fast Change	Howard Tullman	www.inc.com	2018		제시문 나	○
논어집주	공자				제시문 라	×
중앙 시사 매거진			2019		제시문 마	○
대한민국 정책 브리핑			2019		제시문 사	○

**채점 기준**

문항	[채점요소] 채점위원의 채점 기준이 될 수 있도록 평가하고자 하는 역량, 핵심 주제 또는 핵심 문장(단어) 등을 가급적 상세히 기술	배점
문제1	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시문의 유형을 두 가지로 분류해야 함.</li> <li>제시문들을 두 유형으로 분류함에 있어, 변화가 (1)'혁신/급격한 변화'와 (2)'개선/점진적인 변화'가 직접 사용되거나 또는 유사한 대체어를 명시해 분류해야 함.</li> <li>네 개의 제시문들을 분류시, (1)'혁신/급격한 변화'는 (가), (다)의 제시문을, (2)'개선/점진적인 변화'는 (나), (라)의 제시문을 배속해 분류해야 함.</li> <li>각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내야 함. (1)의 경우인 (가)에서는 '급격한 패러다임의 전환으로 과학혁명'이 이루어짐을, (다)에서는 '기업가 정신으로 혁신'한 모습을, (2)의 경우인 (나)에서는 맥도널드의 '점진적인 개선'을, (라)에서는 공자의 경전 집대성 예를 통해 '점진적이고 지속적인 훌륭한 개량' 등의 내용과 그 안의 핵심어를 포함하여 기술해야 함.</li> <li>제시문에 제시된 문장과 동일한 문장보다는 다른 문장으로 표현되어야 함.</li> <li>기술 과정에서 적절한 어휘 선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 기술되어야 함.</li> <li>주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성해야 함.</li> </ul>	210
문제2	<ul style="list-style-type: none"> <li>(마)의 주요 논지인 '기업의 생존을 위한 혁신적 대처의 필요성'이 서술되어야 함.</li> <li>[문제1]의 두 유형 중, '혁신/급격한 변화'를 지지한다는 서술이 있어야 함.</li> <li>(나)의 맥도널드는 '개선'의 성공 사례라는 것이 언급되어야 함.</li> <li>(마)의 요지와 같이 혁신은 급격한 환경변화에 대처하기 위한 방법이지만, 특정 사업 영역에서는 예외적일 수 있다는 점이 언급되어야 함.</li> <li>위 내용들이 적절한 어휘선택과 논리적인 구성을 통해 가독성 있게 서술되어야 함.</li> </ul>	210
문제3	<ul style="list-style-type: none"> <li>기업가 정신에 대한 개념을 요약하여야 함.</li> <li>추가로 제시된 제시문(바)에 나타난 두 개의 그림과 고정관념에 관한 제시문이 사물을 새롭게 인식하는 열린 눈과 사고가 필요하다는 것을 시사하고 있다는 것을 추론할 수 있어야 함.</li> <li>제시문 (사)에서 정조의 문체반정이 연암 박지원의 혁신적인 문체의 추구, 그리고 나아가 18세기 문예운동을 위촉하였다는 것을 통해 규제가 혁신의 추구에 가져오는 부정적 효과를 추론할 수 있어야 함.</li> </ul>	280

**[문제 1]**

등급	[채점기준] 7개 척도에 해당하는 채점기준을 가급적 상세히 기술
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>A+                             <ul style="list-style-type: none"> <li>아래 조건을 충족한 경우.</li> <li>네 개의 제시문을 두 가지 유형으로 정확하게 표현하고 명시해 분류한 경우.(두 유형은 (1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우임)</li> <li>제시문 (가), (다)를 (1)'혁신/급격한 변화'의 경우로, 제시문 (나), (라)를 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우로 정확하게 배속해 기술해야 함.(혁신을 혁명으로 기술한 경우, 유사어를 기술한 것으로서 A+ 이하로 평가하기를 권함)</li> <li>이와 더불어 각 제시문을 요약함에 있어, 다음 내용이 정확하게 제시되어야 함: (1)의 경우인 (가)에서는 급격한 패러다임의 전환으로 과학혁명이 이루어짐을, (다)에서는 기업가 정신으로 혁신한 모습을, 내용을 포함하여 기술하고, (2)의 경우인 (나)에서는 맥도널드의 점진적인 개선을, (라)에서는 공자의 경전 집대성 예를 통해 점진적이고 지속적인 훌륭한 개량 등의 내용과 그 안의 핵심어를 포함해 기술해야 함.</li> <li>문장의 표현이 유려하고 매끄러워야 함. (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용)</li> <li>문장의 연결과 구성이 자연스럽게 논리적이어야 함. (예: 적절한 접속사를 사용한 연결)</li> <li>제시문에 제시된 문장과 동일한 문장보다는 다른 문장으로 표현되어야 함.</li> <li>주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성해야 함.</li> </ul> </li> <li>A0                             <ul style="list-style-type: none"> <li>아래 조건이 두 가지 이하로 나타나는 경우.</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 네 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했지만, 부정확한 표현으로 명시해 분류한 경우.((1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우 외의 표현)</li> <li>• 네 개의 제시문들을 분류시, 하나 정도의 제시문을 잘못 배속하여 분류하였으나 내용 이해를 잘 하고 있는 경우.</li> <li>• 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 일부 동일한 문장으로 기술함.</li> <li>• 위 기술 과정에서 어휘 선택과 논리적인 구성이 다소 떨어지거나 또는 가독성이 다소 부족함.</li> <li>• 실수로 인한 사소한 문법 오류가 한 두 가지 정도로 드물게 나타남.</li> <li>• 주어진 자수(400자)±10%의 오차를 다소 벗어나 작성됨.</li> </ul>
B	B+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아래 조건이 세 가지 이상 나타나는 경우.</li> <li>• 네 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했으나, 구별이 명확하지 않은 경우.</li> <li>• '법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여' (1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우를 잘못된 표현으로 명시해 분류한 경우나, 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우.</li> <li>• 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 많은 동일한 문장으로 기술함.</li> <li>• 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하고 요약했으나 기술이 미흡한 경우.</li> <li>• 위 기술 과정에서 어휘 선택과 논리적인 구성이 다소 떨어지거나 가독성이 다소 부족함.</li> <li>• 실수로 인한 사소한 문법 오류가 서너 가지 이상으로 나타남.</li> <li>• 주어진 자수(400자)±20%의 오차 이내로 작성됨.</li> </ul>
	BO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다섯 개의 제시문을 두 가지 유형으로 분류했으나, 구별이 명확하지 않은 경우.</li> <li>• '법 또는 규칙을 엄격하게 적용하여' (1)'혁신/급격한 변화'인 경우와 (2)'개선/점진적인 변화'인 경우를 잘못된 표현으로 명시해 분류한 경우나, 제시문들 간의 분류가 부분적으로 잘못된 경우.</li> <li>• 각 제시문의 요약시, 핵심어를 중심으로 요약하며 요지를 잘 드러내되, 제시문에 제시된 문장과 거의 동일한 문장으로 기술함.</li> <li>• 제시문들의 요약이 부실한 경우.</li> <li>• 주어진 자수(400자)±30%의 오차 이내로 작성됨.</li> </ul>
C		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제시문 중 두 세 가지 정도의 일부 제시문만을 요약하거나 제시문들을 상반되는 두 유형으로 분류하지 못한 경우.</li> <li>• 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타난 경우.</li> <li>• 주어진 자수(400자)±30% 오차 이상으로 작성된 경우.</li> </ul>
D		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는</li> <li>• 답안 작성을 중간에서 멈춘 경우.</li> <li>• 주어진 자수(400자)±40% 오차 이상으로 작성된 경우.</li> </ul>
F		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는</li> <li>• 답안 작성을 하지 않음</li> </ul>

[문제 2]

등급	[채점기준] 7개 척도에 해당하는 채점기준을 가급적 상세히 기술	
A	A+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (마)의 주요 논지인 '혁신적 대처의 필요성'이 언급된 경우</li> <li>• (마)의 주요 논지를 근거로 두 유형 중 '혁신/급격한 변화' 유형을 지지하는 내용이 언급된 경우</li> <li>• 맥도날드 사례는 점진적인 변화/개선의 유형에 속한다는 내용이 언급되는 경우</li> <li>• 혁신은 급격한 환경변화에 대처하기 위한 방법이지만, 맥도날드의 예와 같이 특정한 사업영역에서는 예외적으로 점진적인 변화도 가능한 방법이라는 내용이 언급되는 경우</li> <li>• 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용)</li> <li>• 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 적절한 접속사를 사용한 연결)</li> <li>• 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성</li> </ul>
	A0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+의 기준이 대체로 충족되나,</li> <li>- 맥도날드 사례는 (마)에서 서술한 혁신적 변화의 예외적인 사례임을 언급하지 않은 경우</li> <li>- 문장의 표현이 다소 정확하지 못함, 또는</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함, 또는</li> <li>- 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남, 또는</li> <li>- 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남</li> <li>• 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성</li> </ul>
B	B+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (마)의 주요 논지인 혁신의 필요성이 언급되고, 두 유형 중 '혁신/급격한 변화' 유형을 지지하는 내용이 언급되었으나, 맥도날드의 점진적 변화 사례에 대한 평가가 미흡한 경우</li> <li>• A0 기준이 대체로 충족되나</li> <li>- 어휘 사용의 실수가 여러 번 나타난 경우</li> <li>- 특정한 문법 오류가 여러 번 나타난 경우</li> <li>- 문장의 연결이 부자연스러운 경우가 여러 번 나타난 경우</li> <li>• 주어진 자수(500자)±20%의 오차 이내로 작성</li> </ul>
	B0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B+ 기준이 대체로 충족되나, (마)의 주요 논지도 찾지 못하고, '혁신/급격한 변화' 유형을 지지하는 내용이 언급되지 않은 경우</li> <li>• 주어진 자수(500자)±30%의 오차 이내로 작성</li> </ul>
C		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리성이 결여됨, 또는</li> <li>• 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남</li> </ul>
D		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는</li> <li>• 답안 작성을 중간에서 멈춤</li> <li>• 주어진 자수(500자)±40%의 오차 이내로 작성</li> </ul>
F		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는</li> <li>• 답안 작성을 하지 않음</li> </ul>

[문제 3]

등급	[채점기준] 7개 척도에 해당하는 채점기준을 가급적 상세히 기술	
A	A+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기업이 정신을 간략히 요약해야 함.</li> <li>• 제시문(바)의 두 개의 그림과 고정관념에 관한 제시문이 사물을 새롭게 인식하는 열린 눈과 사고가 필요하다는 것을 시사하고 있다는 것을 추론할 수 있어야 함.</li> <li>• 제시문(사)에서 정조의 문체반정이 연암 박지원의 혁신적인 문체의 추구, 그리고 나아가 18세기 문예운동을 위촉하였다는 것을 통해 규제가 혁신의 추구에 가져오는 부정적 효과를 추론할 수 있어야 함.</li> <li>• 제시문(바)를 내적조건, 그리고 (사)를 외적조건으로 적절히 연계시켜야 함.</li> <li>• 기업이 정신을 성공적으로 실현하기 위해서는 열린 사고와 같은 내적조건, 그리고 규제 철폐와 같은 외적조건이 동시에 충족되어야 함을 제시하여야 함.</li> <li>• 제시문을 바탕으로 한 적절한 예시가 주어져야 함 (예: 연암 박지원의 새로운 문체, 정조의 문체반정의 영향)</li> <li>• 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용)</li> <li>• 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 적절한 접속사를 사용한 연결)</li> <li>• 주어진 자수(600자)±10%의 오차 이내로 작성</li> </ul>
	A0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+ 기준이 대체로 충족됨, 그러나</li> <li>- 핵심어를 파악하였지만 핵심어에 근접하는 표현(예: 급진적/점진적)을 사용, 또는</li> <li>- 핵심어와 요지를 파악하였으나, 제시문(바)를 내적조건, 그리고 (사)를 외적조건으로 적절히 연계시키지 못함, 또는</li> <li>- 문장의 표현이 다소 정확하지 못함, 또는</li> <li>- 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함, 또는</li> <li>- 적절한 예시가 부족함, 또는</li> <li>- 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타남, 또는</li> <li>- 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남.</li> </ul>
B	B+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A0 기준이 대체로 충족됨, 그러나</li> <li>- 제시문(바)의 두 개의 그림과 고정관념에 관한 제시문이 사물을 새롭게 인식하는 열린 눈과 사고가 필요하다는 것을 시사하고 있다는 것을 추론하지 못함, 또는</li> <li>- 제시문(사)에서 정조의 문체반정이 연암 박지원의 혁신적인 문체의 추구, 그리고 나아가 18세기 문예운동을</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 위축하였다는 것을 통해 규제가 혁신의 추구에 가져오는 부정적 효과를 추론하지 못함, 또는</li> <li>- 기업이 정신을 성공적으로 실현하기 위해서는 열린 사고와 같은 내적조건, 그리고 규제 철폐와 같은 외적조건이 동시에 충족되어야 함을 제시하지 못함, 또는</li> <li>- 적절한 추론을 하였지만 핵심어를 적절히 사용하지 못함, 또는</li> <li>- 예시가 없고, 문장의 표현이나 연결이 매끄럽지 않음, 또는</li> <li>- 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남, 또는</li> <li>- 특정한 문법 오류가 여러 번 나타남</li> </ul>
B0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B+ 기준이 대체로 충족됨, 그러나</li> <li>- B+의 감점 요인이 2항목 이상 포함됨</li> <li>- B+의 감점 요인 중 1항목이 심한 정도로 나타남</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 핵심어의 일부를 사용하였으나 논리성이 결여됨, 또는</li> <li>• 위에 제시된 감점 요인이 복합적으로 나타남</li> </ul>
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심어를 전혀 파악하지 못함, 또는</li> <li>• 답안 작성을 중간에서 멈춤</li> </ul>
F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우, 또는</li> <li>• 답안 작성을 하지 않음</li> </ul>

**예시 답안**

**[문제 1]**

제시문들은 혁신적 변화의 중요성을 보여주는 (가)와 (다), 그리고 이에 대조적으로 점진적이고 지속적인 개선의 필요성을 역설하는 (나)와 (라)로 분류할 수 있다. 각 제시문은 다음과 같이 요약된다. (가)에서는 과학혁명이 조금씩 개량되거나 진전되는 것이 아니고, 급격한 패러다임의 전환으로 이루어짐을 보여주고, (다)에서는 기업이 정신을 바탕으로 개발된 성공적인 신상품인 스마트폰을 예시로 창조적 파괴를 통해 혁신을 실현한 모습을 보여준다. 이 두 제시문과는 다르게, (나)에서는 커피의 맛을 오랫동안 꾸준히 변화시켜 젊은 고객과 나이든 고객 모두를 만족시키는 개선을 이루어낸 맥도날드의 사례를 보여주었고, (라)에서는 옛 성현의 창작을 모아 집대성한 공자의 예를 통해 점진적이고 지속적인 개량이 창작보다 더 공헌할 수 있음을 보여준다.

**[문제 2]**

(마)는 기업이 급변하는 경영 환경에 잘 적응하기 위한 방법에 관해 말하고 있다. 기업은 살아남기 위해 미래를 예측하며 스스로 변화해야 한다. 물류의 흐름이 매우 빠르게 이루어지는 슈퍼플루이드의 시대에는 최초 시장 진입자가 단기간에 시장 전체를 장악하고 독점하기에 혁신적 방법의 도입이 중요하다. 점진적인 향상이나 선두 업체를 모방하는 전략은 실패 가능성이 높기 때문이다. 이처럼 혁신은 급변하는 사회 환경에 적응하기 위한 매우 효과적인 방법이다.

(나)는 맥도날드가 커피 맛의 변화에 대응하고, 연령대별 커피에 대한 취향의 차이를 극복하는 과정을 보여주고 있다. 맥도날드는 고객들이 알아채지 못하게 지속적이고 점진적으로 커피의 맛을 바꾸어 모든 연령대가 좋아하는 커피를 만들었다. (나)는 점진적 개선이 성공한 사례이다.

이처럼 혁신은 급변하는 경영 환경에 대처하기 위한 지배적 방법이지만, (나)의 사례에서 볼 수 있듯이 인간의 변화를 필요로 하는 특정한 사업 영역에서는 예외적인 경우도 있다.

**[문제 3]**

제시문 (다)는 혁신을 추구해 새로운 가치를 창출하려는 기업가의 도전 정신을 기업가 정신이라고 소개하고 있다. 기업가 정신은 새로운 기술과 상품을 개발하고 사업 기회에 도전하는 정신으로, 이를 구현하기 위한 내적, 외적 조건을 제시문 (바)와 (사)에서 추론할 수 있다.

제시문 (바)는 사물을 대하거나 사물을 인식할 때 고정관념에 사로잡히지 말고 새로운 시각이나 관점이 필요하다고 주장하고 있다. 기업가 정신의 실현을 위해 과감하게 시장에 대한 기존의 관념이나 인식에서 벗어나야 한다는 점을 나타낸다. 즉, 열린 눈으로 시장을 보는 관점을 달리 하면 보이지 않던 세상을 보게 되며 이를 통해 이윤을 창출할 수 있다.

한편 제시문 (사)는 박지원의 자유롭고 해학적인 문체의 도입이 정조의 문체반정으로 인해 좌절되어 활발했던 19세기 문예 운동까지 위축시킨 결과를 보여준다. 이는 기업가 정신의 실현을 위한 외적 조건으로 혁신적인 시도를 가로막는 규제나 제약이 철폐되어야 한다는 점을 시사한다.

결론적으로 시장에서 새로운 가치를 창조하는 기업가 정신을 실현하기 위해서는 사고를 전환하는 내적 조건과 규제 철폐와 같은 외적 조건이 동시에 충족되어야 한다.