

<문항카드 3>

1. 일반 정보

유형	☑ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열(호텔관광대학, 법학부) / 문항 1, 문항 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 도덕, 사회
	핵심개념 및 용어	실존과 주체성, 감각과 인식, 무주의 맹시, 시각의 오류
예상 소요 시간	120분	

2. 문항 및 자료

(가) 합리성과 법칙성을 중시한 근대의 이성주의는 사회 전반에 걸쳐 큰 성과를 이루었다. 자연 과학과 기술의 발전은 인류의 삶을 크게 향상하였고 산업 혁명은 물질적 풍요를 가져다줄 것이라는 기대를 가능하게 하였다. 그러나 산업 혁명은 빈부의 격차를 크게 확대하였으며, 근대화라는 미명하에 식민지의 착취와 노예 제도에 의한 비인간화가 심화되었다. 과학 기술의 발전으로 인한 무기의 발전과 대규모 전쟁은 인류를 대량 살상이라는 현실에 직면하게 만들었다.

합리적 이성이 인류의 번영을 약속할 것이라는 바람과는 달리 개인의 삶은 처참한 상황에 놓이게 되었고 이성은 우리의 훌륭한 동반자일 수는 있지만 우리 삶에 최우선적인 것이 아니라는 반성이 제기되면서, 주체적 결단과 실존의 문제가 부각되었다.

실존주의의 선구자인 키르케고르(S. Kierkegaard, 1813~1855)는 실존으로서 인간은 항상 선택해야 하는 구체적인 상황에 놓여 있다고 보았다. 이러한 선택의 상황에 놓인 개인은 항상 불안을 느끼며, 선택을 꺼리고 회피함으로써 결국 모든 개인은 절망하고 만다. 키르케고르는 이런 절망을 ‘죽음에 이르는 병’이라고 하였다. 그러나 죽음에 이르는 병에 걸린 절망하는 인간은 절망에서 벗어날 수 있는 가능성도 동시에 가지고 있으며 완전히 절망한 상태에서 진정한 자기, 즉 실존을 발견하게 된다. 단독자로서 개인은 구체적이고 현실적이며 개별적이고 주체적인 자기 존재, 즉 주체성을 최대의 관심사로 삼는다. 바로 이 주체성이 진리이다.

따라서 진리는 객관적이거나 합리적인 것이 아니다. 주체성, 즉 실존은 육체를 가지고서 절망하는 존재이며, 바로 그러하기에 자신의 존재 방식에 관심을 가지고서 어떻게 살아갈 것인가를 고뇌하는 존재이다.

(나) 이날 흥려시 소경(鴻臚寺少卿) 조광련(趙光連)과 의자를 나란히 하고서 요술을 구경하였다. 내가 조광련에게 말하였다.

“눈이 능히 시비를 판단치 못하고 진위를 살피지 못할진대, 비록 눈이 없다고 해도 팬 찰오리이다. 그러나 항상 요술하는 자에게 속게 되는 것은 이 눈이 일찍이 망령되지 않은 것은 아니나, **분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 되는 것입니다**그려.”

조광련이 말했다.

“비록 요술을 잘하는 자가 있다 해도 맹인은 속이기가 어려울 터이니, 눈이란 과연 항상 믿을 만한 것일까요?”

내가 말했다.

“우리나라에 서화담(徐花潭) 선생이란 분이 있었지요. 밖에 나갔다가 길에서 울고 있는 잔을 만났더랍니다. ‘너는 왜 우느냐?’ 물으니 이렇게 대답했답니다. ‘저는 세 살에 눈이 멀어 지금에 사십 년이올시다. 전일에 길을 갈 때는 발에다 보는 것을 맡기고, 물건을 잡을 때는 손에다 보는 것을 맡기고, 소리를 듣고서 누구인지를 분간할 때는 귀에다 보는 것을 맡기고, 냄새를 맡고서 무슨 물건인가를 살필 때는 코에다 보는 것을 맡겼습지요. 사람에게는 두 눈이 있으되, 저에게는 손과 발과 코와 귀가 눈 아님이 없었습니다. 또한 어찌 다만 손과 발, 코와 귀뿐이겠습니까? 해가 뜨고 해가 지는 것은 낮에 피곤함으로 미루어 보았고, 물건의 모습과 빛깔은 밤에 꿈으로 보았지요. 장애가 될 것도 없고 의심과 혼란도 없었지요. 이제 길을 가는 도중에 두 눈이 갑자기 밝아지고 백태가 끼었던 눈이 저절로 열리고 보니, 천지는 드넓고 산천은 뒤섞이어서 만물이 눈을 가리고 온갖 의심이 마음을 막아서 손과 발, 코와 귀가 뒤죽박죽 착각을 일으켜 온통 예전의 일상을 잃게 되었습니다. 집이 어디인지 까마득히 잃어버려 스스로 돌아갈 길이 없는지라 그래서 울고 있습니다.’ 화담 선생이 말했습니다. ‘네가 네 지팡이에 물어본다면 지팡이가 응당 절로 알지 않겠느냐.’ 그가 말하기를, ‘제 눈이 이미 밝아졌으니 지팡이를 어디에다 쓰겠습니까?’ 하니 선생이 말했습니다. ‘그렇다면 도로 눈을 감아라. 바로 거기에 네 집이 있으리라.’ 이로써 논한다면, 눈이란 그 밝은 것을 자랑할 것이 못 됩니다. 오늘 요술을 보니, 요술쟁이가 능히 속인 것이 아니라 사실은 구경하는 사람이 스스로 속은 것일 뿐이랴오.”

(다) 사람은 오감(五感), 즉 시각, 청각, 후각, 미각, 촉각을 통해 세상을 인식한다. 이 다섯 가지의 감각 중 가장 많은 역할을 하는 것은 시각으로, 사람이 습득하는 정보의 80퍼센트는 오로지 시각에 의존한 정보들이다. 대부분의 정보를 시각으로 받아들이면서 우리는 자연스럽게 시각의 능력을 높이 신뢰하게 된다. 그런데 과연 눈으로 보는 정보들은 다 믿을 수 있는 것일까? 우리 눈에 보이는 것은 정말 ‘눈에 보이는 대로’만 존재하는 것일까?

1999년 신경 과학 분야의 국제 학술지인 『퍼셉션』에 「우리 가운데에 있는 고릴라」라는 제목으로 실린 논문이 있다. 당시 하버드 대학교 심리학과와 대니얼 사이먼스와 크리스토퍼 차브리스는 사람들을 대상으로 흥미로운 실험을 하였다. 그들은 흰옷과 검은 옷을 입은 학생 여러 명을 두 조로 나누어 같은 조끼리만 이리저리 농구공을 주고받게 하고 그 장면을 동영상으로 찍었다. 그리고 이를 사람들에게 보여 주고 이렇게 주문하였다. “검은 옷을 입은 조는 무시하고 흰옷을 입은 조의 패스 횟수만 세어 주세요.”라고. 동영상은 1분 남짓이었으므로 대부분의 사람들은 어렵지 않게 흰옷을 입은 조의 패스 횟수를 맞히는 데 성공하였다. 그리고 그들 중 절반은 왜 이런 간단한 실험을 하는지 목적을 파악하지 못해 고개를 갸웃거렸다.

사실 실험의 목적은 따로 있었다. 실험 참가자들에게 보여 준 동영상 중간에는 고릴라 의상을 입은 한 학생이 걸어 나와 가슴을 치고 퇴장하는 장면이 무려 9초에 걸쳐 등장한다. 재미있는 사실은 동영상을 본 사람들 중 절반은 자신이 고릴라를 보았다는 사실을 전혀 인지하지 못했다는 것이다. 나머지 절반은 고릴라를 알아보고 황당하다는 반응을

보였다. 심지어 고릴라를 인지하지 못한 이들에게 고릴라의 등장 사실을 알려 주고 동영상 상을 다시 보여 주자, 분명 먼젓번 동영상에서는 고릴라가 등장하지 않았다고 말하는 사람도 있었다. 그러면서 실험자가 자신을 놀리려고 다른 동영상을 보여 준 것이 아니냐는 의심을 하기도 하였다. 도대체 왜 이들은 고릴라를 보지 못한 것일까?

대니얼 사이먼스와 크리스토퍼 차브리스는 이를 ‘무주의 맹시’라고 칭했다.

1. 제시문 (나)에서 “분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 되는 것입니다”라는 주장의 의미를 제시문 (다)를 근거로 설명하시오. (250점, 400~500자, **제시된 분량 미 준수 시 감점 처리됨**)
2. 제시문 (가)의 키르케고르의 관점에서, 제시문 (나)의 ‘울고 있는 자’가 처한 상황과 서화담의 조언을 설명하시오. (450점, 800~900자, **제시된 분량 미 준수 시 감점 처리됨**)

3. 출제 의도

2021학년도 세종대학교 논술우수자전형은 ‘고교 교육과정과 관련 성취기준’을 최대한 반영하여 범교과적인 문항을 출제하였다. 국어와 도덕 분야의 다양한 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고교 교육과정을 통해 함양된 독서 및 글쓰기 능력이 있다면 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 본 논술은 지원자들의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었으며, 이를 통해 세종대학교 학생으로 선발될 충분한 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있을 것이다.

<문항 1>은 제시문 (나)에서 말하는 “분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 되는 것입니다”라는 말의 의미를 제시문 (다)에서 근거를 찾아 설명하는 문제이다. 이 문항에 답하기 위해서는 주어진 문장을 제시문 (나)의 맥락에서 정확하게 파악하는 이해 능력이 필요하다. 또한 이러한 현상의 근거를 제시문 (다)와 연관 지어 파악할 수 있는 분석적 사고 능력이 필요하다.

<문항 2>는 제시문 (가)의 키르케고르의 관점에서, 제시문 (나)에 등장하는 울고 있는 자가 처한 상황과 서화담의 조언을 설명하는 문제이다. 이를 위해서는 우선 (가)의 키르케고르의 사상을 정확하게 파악하고, 그 내용을 논증적으로 요약할 것을 요구한다. 또한 (나)의 울고 있는 자가 처한 상황과 서화담의 조언을 키르케고르가 주장하는 ‘절망한 상태’와 ‘인간 주체성과 실존의 중요성’을 바탕으로 설명할 것을 요구한다. 이 문항에 답하기 위해서는 글의 내용을 정확하게 파악할 수 있는 이해력과 서로 다른 유형의 제시문들을 주어진 문제와 관련지어 재구성하고 그 안에서 설명의 근거를 찾아낼 수 있는 창의적 사고력, 그리고 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 문장 구성력 및 표현력 등이 필요하다.

위에 열거한 능력들은 고교 교육과정을 정상적으로 이수하였다면 충분히 갖추었을 것으로 판단된다. 세종대학교 논술 우수자 전형은 고교 교육과정의 정상화를 도모하려는 취지에서 고교 교과과정을 정상적으로 이수한 수험생이라면 어렵지 않게 접근할 수 있도록 출제되었다.

4. 출제 근거

적용 교육과정	<p>1. 교육부 고시 제2015-74호[별책 5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어, 화법과 작문, 독서, 문학</p> <p>2. 교육부 고시 제2015-74호[별책 6] “도덕과 교육과정” - 과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상</p> <p>3. 교육부 고시 제2015-74호[별책 7] “사회과 교육과정” - 과목명: 통합사회, 사회·문화</p>																											
관련 성취기준	<p>1. 국어과 교육과정</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="459 566 1265 611">과목명: 국어</th> <th data-bbox="1265 566 1375 611">관련</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 611 563 763">성취기준 1</td> <td data-bbox="563 611 1265 763"> [읽기] [10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. </td> <td data-bbox="1265 611 1375 763"> 가) 나) 다) 문항 1 문항 2 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 763 563 1182">성취기준 2</td> <td data-bbox="563 763 1265 1182"> [읽기] [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. • [10국02-03] 이 성취기준은 여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다. </td> <td data-bbox="1265 763 1375 1182"> 가) 나) 다) 문항 1 문항 2 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1182 563 1283">성취기준 3</td> <td data-bbox="563 1182 1265 1283"> [쓰기] [10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. </td> <td data-bbox="1265 1182 1375 1283"> 문항 1 문항 2 </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="459 1294 1265 1339">과목명: 화법과 작문</th> <th data-bbox="1265 1294 1375 1339">관련</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1339 563 1429">성취기준 1</td> <td data-bbox="563 1339 1265 1429"> [화법과 작문의 본질] [12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다. </td> <td data-bbox="1265 1339 1375 1429"> 문항 1 문항 2 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1429 563 1664">성취기준 2</td> <td data-bbox="563 1429 1265 1664"> [작문의 원리] [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. • [12화작03-04] 이 성취기준은 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다. </td> <td data-bbox="1265 1429 1375 1664"> 문항 1 문항 2 </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="459 1675 1265 1720">과목명: 독서</th> <th data-bbox="1265 1675 1375 1720">관련</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1720 563 1993">성취기준 1</td> <td data-bbox="563 1720 1265 1993"> [독서의 본질] [12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다. • [12독서01-02] 이 성취기준은 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가 </td> <td data-bbox="1265 1720 1375 1993"> 나) 다) 문항 2 </td> </tr> </tbody> </table>	과목명: 국어		관련	성취기준 1	[읽기] [10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	가) 나) 다) 문항 1 문항 2	성취기준 2	[읽기] [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. • [10국02-03] 이 성취기준은 여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다.	가) 나) 다) 문항 1 문항 2	성취기준 3	[쓰기] [10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	문항 1 문항 2	과목명: 화법과 작문		관련	성취기준 1	[화법과 작문의 본질] [12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.	문항 1 문항 2	성취기준 2	[작문의 원리] [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. • [12화작03-04] 이 성취기준은 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다.	문항 1 문항 2	과목명: 독서		관련	성취기준 1	[독서의 본질] [12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다. • [12독서01-02] 이 성취기준은 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가	나) 다) 문항 2
과목명: 국어		관련																										
성취기준 1	[읽기] [10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	가) 나) 다) 문항 1 문항 2																										
성취기준 2	[읽기] [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. • [10국02-03] 이 성취기준은 여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다.	가) 나) 다) 문항 1 문항 2																										
성취기준 3	[쓰기] [10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	문항 1 문항 2																										
과목명: 화법과 작문		관련																										
성취기준 1	[화법과 작문의 본질] [12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.	문항 1 문항 2																										
성취기준 2	[작문의 원리] [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. • [12화작03-04] 이 성취기준은 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다.	문항 1 문항 2																										
과목명: 독서		관련																										
성취기준 1	[독서의 본질] [12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다. • [12독서01-02] 이 성취기준은 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가	나) 다) 문항 2																										

	된다. 이때 편견이나 선입견을 배제하고 객관적이고 합리적으로 판단하되, 단순히 여러 글을 비교·대조하는 수준에 머물지 않고 서로 다른 관점과 형식의 글을 비판적으로 종합하여 자신만의 주제로 재구성하는 능력을 기를 수 있도록 한다.	
성취기준 2	[독서의 방법] [12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다. • [12독서02-01] 이 성취기준은 글을 읽고 중심 내용, 주제, 글의 구조, 글의 전개 방식 등을 파악하는 사실적 독해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사실적 독해는 글에 드러난 정보를 종합하여 글의 표면적 의미를 파악하는 것을 말한다. 이를 위해 내용의 중요도 평정, 중심 내용과 세부 내용의 구분, 각 문단 내용들 사이의 관계 파악, 선정한 내용들의 종합과 재구성 등의 독해 기능을 종합적으로 동원하여 글의 내용을 파악하도록 한다.	가) 나) 다) 문항 1 문항 2
성취기준 3	[독서의 방법] [12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.	가) 나) 문항 1
성취기준 4	[독서의 방법] [12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다. • [12독서02-05] 이 성취기준은 여러 글에 제시된 다양한 문제 상황과 해결 방법을 비판적으로 이해하고 새로운 대안을 탐구하는 활동을 통해 삶의 문제를 창의적으로 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글에서는 필자나 독자 개인에 관한 문제뿐 아니라 사회적인 문제도 다루어지며, 이에 대한 필자의 관점이나 해결 방안이 제시되어 있음을 이해하도록 한다. 이러한 내용을 단순히 수용하는 것이 아니라, 여러 글에 나타난 주제, 관점 등에 대하여 새로운 측면에서 비판적으로 접근해 봄으로써 자신만의 독창적인 생각을 구성하도록 안내한다.	가) 나) 문항 1
성취기준 5	[독서의 분야] [12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.	가) 문항 2
성취기준 6	[독서의 분야] [12독서03-03] 과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다.	다) 문항 1

과목명: 문학		관련
성취기준 1	[문학의 본질] [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. • [12문학01-01] 이 성취기준은 우리의 삶에서 문학이 지니는 의미를 살펴보고, 문학의 수용과 생산 활동이 인간의 삶에 어떻게 기여하는지를 이해하며 문학 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕는다는 것은 문학의 인식적 기능에 해당하며 문학을 통해 삶의 의미를 깨닫게 된다는 것은 문학의 윤리적 기능에 해당한다. 또한 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양한다는 것은 문학의 미적 기능이라고 할 수 있다. 이러한 문학의 기능과 가치에 대한 이해를 통해 자발적으로 문학을 향유할 수 있는 기반을 마련하도록 지도한다.	나) 문항 1 문항 2
성취기준 2	[문학의 수용과 생산] [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.	나) 문항 1 문항 2
성취기준 3	[문학의 수용과 생산] [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다.	나) 문항 1 문항 2

2. 도덕과 교육과정

과목명: 생활과 윤리		관련
성취기준 1	[현대의 삶과 실천윤리] [12생윤01-01] 인간의 삶에서 나타나는 다양한 문제를 윤리적 관점에서 이해하고, 이를 학문으로서 다루는 윤리학의 성격과 특징을 설명할 수 있다.	가) 나) 문항 1 문항 2
성취기준 2	[현대의 삶과 실천윤리] [12생윤01-02] 현대의 윤리 문제를 다루는 새로운 접근법 및 동서양의 다양한 윤리 이론들을 비교·분석하고, 이를 다양한 윤리 문제에 적용하여 윤리적 해결 방안을 도출할 수 있다.	가) 문항 2
성취기준 3	[현대의 삶과 실천윤리] [12생윤01-03] 윤리적 삶을 살기 위한 다양한 도덕적 탐구와 윤리적 성찰 과정의 중요성을 인식하고, 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 일상의 윤리 문제에 적용할 수 있다.	가) 나) 문항 1 문항 2

과목명: 윤리와 사상		관련
성취기준 1	[인간과 윤리사상] [12윤사01-01] 인간에 대한 다양한 관점을 비교하고, 우리의 삶에서 윤리사상과 사회사상이 필요한 이유를 탐구할 수 있다.	가) 나) 문항 1 문항 2
성취기준 2	[인간과 윤리사상] [12윤사01-02] 우리의 도덕적 삶에서 한국 및 동·서양의 윤리사상과 사회사상이 하는 역할에 대한 실제적인 사례들을 탐구하고, 윤리사상과 사회사상의 관계를 토론할 수 있다.	가) 문항 2
성취기준 3	[서양윤리사상] [12윤사03-07] 현대의 실존주의, 실용주의가 주장하는 윤리적 입장들을 이해하고, 우리의 도덕적 삶에 기여하는 바를 설명할 수 있다.	가) 문항 2

3. 사회과 교육과정

과목명: 통합사회		관련
성취기준 1	[인간, 사회, 환경과 행복] [10통사01-01] 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점의 특징을 이해하고, 이를 바탕으로 인간, 사회, 환경의 탐구에 통합적 관점이 요청되는 이유를 파악한다.	가) 나) 다) 문항 1 문항 2
성취기준 2	[생활공간과 사회] [10통사03-01] 산업화, 도시화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다.	가) 문항 2

과목명: 사회·문화		관련
성취기준 1	[현대의 사회 변동] [12사문05-02] 세계화 및 정보화로 인한 변화 양상을 설명하고 관련 문제에 대처하는 방안을 모색한다.	가) 문항 2

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
윤리와 사상	안번기	교학사	2020	155~156	제시문 (가)	재구성 없음
문학	박지원	금성출판사	2020	30~31	제시문 (나)	재구성 없음
국어	이은희	비상교육	2020	178~180	제시문 (다)	재구성 없음

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당 사항 없음						

5. 문항 해설

<문항 1>은 제2015-74호 “국어과 교육과정” 성취기준 [10국02-02] ‘매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다’, [10국02-03] ‘삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다’, [12화작01-03] ‘화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다’, [12독서02-01] ‘글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다’, “도덕과 교육과정” 성취기준 [12생윤01-03] ‘윤리적 삶을 살기 위한 다양한 도덕적 탐구와 윤리적 성찰 과정의 중요성을 인식하고, 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 일상의 윤리 문제에 적용할 수 있다’ 등을 평가하기 위한 것이다.

이를 위해 <문항 1>은 제시문 (나)에서 말하고 있는 “분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 되는 것입니다”의 의미를 파악하게 하고, 이를 (다)의 ‘무주의 맹시’를 근거로 설명하도록 과제를 구성하였다. 이 문항은 (나)의 “분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 되는 것입니다”의 의미가 눈을 통해 본다하더라도 무조건 믿어서는 안 된다는 것임을 분명하게 파악하고, 주의를 기울이지 않으면 선택적으로 보는 현상인 (다)의 ‘무주의 맹시’와 관련지어 시각 정보에만 의존하면 진실을 호도할 수 있다는 점을 이끌어 낼 것을 요구한다.

<문항 2>는 제2015-74호 “국어과 교육과정” 성취기준 [12독서01-02] ‘동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다’, [12독서03-01] ‘인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다’, “도덕과 교육과정” 성취기준 [12생윤01-01] ‘인간의 삶에서 나타나는 다양한 문제를 윤리적 관점에서 이해하고, 이를 학문으로서 다루는 윤리학의 성격과 특징을 설명할 수 있다’, [12윤사03-07] ‘현대의 실존주의, 실용주의가 주장하는 윤리적 입장들을 이해하고,

우리의 도덕적 삶에 기여하는 바를 설명할 수 있다' 등을 평가하기 위한 것이다.

이를 위해 <문항 2>는 제시문 (가)의 키르케고르의 철학 사상을 이해하고, 이를 바탕으로 하여 (나)의 '울고 있는 자'가 처한 상황과 '서화담'의 조언을 설명하도록 과제를 구성하였다. 이 문항은 (가)의 키르케고르가 주장하는 '죽음에 이르는 병'이 선택의 상황에서 어떤 것도 선택하지 못하고 절망에 빠져버린 사람의 상태임을 이해하고, (나)의 '울고 있는 자'가 이러한 상태임을 파악하여 기술할 것을 요구한다. 또한 (나)의 서화담의 조언을 키르케고르의 주장에서 제시된 인간 주체성과 실존의 중요성과 연관 지어 기술할 것을 요구한다. 이 문항에 대답하기 위해서는 제시문의 핵심 메시지를 파악하는 능력과 서로 다른 유형의 제시문들을 주어진 문제와 관련지어 재구성하고 그 안에서 설명의 근거를 찾아내어 기술할 수 있는 능력이 필요하다.

6. 채점 기준

문항 구분	평가 항목	배점		
		항목별	문항 소계	총점
1번 소문항	이해력	90	250	700
	비판적 사고력	90		
	표현력	35		
	정서법	35		
	분량	0 ~ -30		
2번 대문항	이해력 1	120	450	
	비판적 사고력 1	120		
	비판적 사고력 2	120		
	구성 및 표현력	50		
	정서법	40		
	분량	0 ~ -40		

7. 예시 답안 혹은 정답

- 제시문 (나)에서 “분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 되는 것입니다”라는 주장의 의미를 제시문 (다)를 근거로 설명하시오. (250점, 400~500자, **제시된 분량 미 준수 시 감점 처리됨**)

제시문 (나)는 요술에 속는 것이 눈이라는 감각 기관에 의존하기 때문이라고 말한다. 요술에 현혹되는 것은 결국 구경하는 사람이 스스로 속는 것이다. 그러므로 분명하게 본다는 것이 도리어 탈이 될 수 있다. 눈을 통해 분명하게 본다면 무조건 믿어서는 안 된다.

이러한 현상은 (다)에서 소개하는 '무주의 맹시' 현상으로 설명할 수 있다. 인간이 습득하는 정보의 80퍼센트를 차지하는 시각 정보가 실은 신뢰하기 어렵다는 것이다. 흰 옷과 검은 옷, 패스의 횡수라는 선입관이 주어지자 고릴라가 등장해도 인식하지 못하는 사람이

절반이 넘었다. 즉 사람은 보고자 하는 것만 보게 되며, 주의를 기울이지 않으면 눈으로 보았어도 인식하지 못하는 것이다. 결국 (나)에서 말하는 ‘분명하게 본다는 것’은 ‘분명하게 본다고 믿는 것’에 불과하며 그것은 오히려 진실을 호도할 수 있다.

2. 제시문 (가)의 키르케고르의 관점에서, 제시문 (나)의 ‘울고 있는 자’가 처한 상황과 서화담의 조언을 설명하시오. (450점, 800~900자, **제시된 분량 미 준수 시 감점 처리됨**)

제시문 (가)의 키르케고르는 인간이 ‘죽음에 이르는 병’에 빠진 상태라고 본다. 죽음에 이르는 병이란 합리적 이성을 갖추고 모든 것을 올바르게 판단할 수 있을 줄 알았지만, 실은 어떤 것도 선택하지 못하고 절망에 빠져버린 사람의 상태를 의미한다. 키르케고르에 따르면 인간은 합리적 이성이라는 근대적 도구가 없었을 때 오히려 더 인간적인 삶을 살 수 있었다. 합리성과 법칙성은 조화가 아니라 착취와 불평등을 가져오고, 평화가 아니라 전쟁을 불러왔다. 합리성에 대한 확신을 잃어버린 가운데 선택의 상황에 놓인 개인은 항상 불안을 느끼며, 선택을 꺼리고 회피함으로써 결국 절망하고 만다는 것이 그의 주장이다.

키르케고르가 설명한 절망은 (나)의 울고 있는 자가 처한 상황과 유사하다. 그는 앞을 보지 못하다가 갑자기 눈이 보이게 되어 도리어 혼란을 겪으면서 급기야 길에서 울고 있는 것이다. 그는 그동안 발과 손과 귀를 이용하여 눈이 제공하는 정보의 부족함을 채워왔으나, 눈이 보이게 되자 넘치는 정보로 집을 찾을 수 없었다. 이는 (가)에서 키르케고르가 주장한 바와 같이 울고 있는 자는 항상 불안하며 선택을 회피하는 ‘완전히 절망한 상태’와 같다.

서화담은 울고 있는 자에게 차라리 눈을 감으라고 조언한다. 보이는 것에 의존하지 말고 주체적으로 자신에게 집중하면 집을 찾을 수 있으리라는 것이다. 이는 키르케고르가 인간의 실존을 중시했던 것과 일맥상통한다. 키르케고르는 절망하는 인간은 절망에서 벗어날 수 있는 가능성도 동시에 가지고 있으며 완전히 절망한 상태에서 주체적으로 실존을 발견하게 된다고 말한다. 즉 서화담은 키르케고르와 같이 자신의 존재 방식에 관심을 두고 어떻게 살아갈 것인가를 고뇌하라고 조언한다고 볼 수 있다.