

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A 1 ④ 2 ② 3 ① 4 ③ 5 ③ 6 ①
7 ④ 8 ① 9 ② 10 ①
- B 1 punishment 2 judge 3 expression 4 welcome 5 pumpkin 6 exactly 7 present 8 worm 9 focus on 10 make sense 11 ~ 중에, ~의 사이에 12 사랑, 단것 13 (용기·장소 안에) ~을 포함하다 14 과거 15 (화나거나 놀라서) 말을 못 하는 16 궁정, 궁궐, (테니스 등을 하는) 코트 17 정상이 아닌, 미친 18 맞는, 정확한 19 ~의 처지[입장]에서 20 연락하다
- C 1 is good at 2 was famous for, wit, wise 3 pulled, grandson 4 a potful of wisdom 5 official, pot

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 match 02 narrow 03 punishment 04 ③
05 ③ 06 ④ 07 cover 08 ③
09 pull 10 (1) on (2) out (3) in

01 유의어

| 해석 | 선물: 선물 = 경기, 시합: 경기, 시합

02 반의어

| 해석 | 맞는, 정확한: 틀린, 부정확한 = 넓은: 좁은

03 동사: 명사

| 해석 | 의사소통하다: 의사소통 = 처벌하다: 처벌

04 a number of: 많은, 다수의

05 '희귀하거나 비싸거나 중요하기 때문에 매우 가치가 있는'은 precious(귀중한, 값비싼)의 영영풀이다.

| 해석 | ① 정상이 아닌, 미친 ② 이상한 ④ 재미있는 ⑤ 성공적인

06 '좋은 결정과 판단을 내리기 위해 당신의 지식과 경험을 사용하는 능력'은 wisdom(지혜, 현명함)의 영영풀이다.

| 해석 | ① 수수께끼, 미스터리 ② 궁정, 궁궐, (테니스 등을 하는) 코트 ④ 요청, 부탁 ⑤ 여행

07 '덮다, 가리다'라는 뜻의 동사와 '책 등의 표지'라는 뜻의 명사로 쓰이는 단어는 cover이다.

| 해석 | 강한 햇살 때문에 나는 손으로 내 눈을 가려야 했다. / 그 잡지의 앞표지에 그 모델의 사진이 있다.

08 ③ '좋은 TV 프로그램에서 쓸모없는 많은 정보를 얻을 수 있다'라는 것은 어색하다. useful(유용한) 등으로 바꿔야 한다.

| 해석 | ① 누가 중국 최초의 황제였니? ② 겉모습으로 사람을 판단하지 마라. ④ 그 소식은 너무 충격적이어서 나는 말문이 막혔다. ⑤ 나는 Rachel이 재치와 지성을 갖춘 여성이라고 생각한다.

09 '무언가나 누군가가 당신을 향해 움직이도록 손을 사용하다'는 pull(당기다, 끌어당기다)의 영영풀이다.

| 해석 | 내가 이 책상을 저쪽으로 옮기는 것을 도와줄 수 있니? 네가 밀면 내가 끌어당길게.

10 (1) focus on: ~에 집중하다 (2) out of order: 고장 난 (3) keep in touch: 연락하다

| 해석 | (1) 그들은 세 개의 주제에 집중할 것이다. (2) 그 엘리베이터는 고장 났다. 우리는 계단을 이용해야 할 것이다. (3) 네가 그와 연락하기를 원한다면, 그의 SNS를 방문해라.

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

① 이해 확인하기 Check Up | p. 6

1 mean 2 ④ 3 Do you mean he was absent from school? 4 (A) → (C) → (B)

② 바람·소원 표현하기 Check Up | p. 7

1 could 2 ④ 3 I wish I could know my future. 4 ⑤

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

① 소유격 관계대명사 whose Check Up | p. 10

1 (1) whose (2) which 2 (1) ⑥ (2) ①
3 This is a new smartphone whose design is very innovative. 4 ②

② 가정법 과거 Check Up | p. 11

1 (1) won (2) could 2 ③
3 If I had a time machine 4 knew her phone number

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

01 ④ 02 ④ 03 ② 04 can → could 05 ③ 06 ② 07 whose 08 I knew her address, I would go to see her 09 ④ 10 ③ 11 ① 12 I could go camping 13 ② 14 Do you know a girl whose hair is red? 15 ②

01 '그 남자의 아내'라는 의미로 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

| 해석 | 나는 부인이 소설을 쓰는 한 남자를 만났다.

02 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태로, 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 가정할 때 사용된다.

| 해석 | 내게 충분한 돈이 있다면, 멋진 차를 살 텐데.

03 '탁자의 다리'라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. / 빈칸 이하 절에 목적어가 없으므로 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 와야 한다. 선행사 (the pencil)가 사물이므로 which나 that이 알맞다.

| 해석 | 나는 다리가 매우 긴 탁자가 필요하다. / 내가 어제 네게 준 연필은 어디에 있니?

04 직설법 현재를 가정법 과거로 바꾼 문장으로, 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형+동사원형」의 형태가 되어야 한다. 따라서 조동사 can의 과거형인 could로 고쳐야 한다.

| 해석 | 나는 바쁘기 때문에 너를 도울 수 없다. → 내가 바쁘지 않다면, 너를 도울 수 있을 텐데.

05 선행사가 a friend이고 ‘친구의 부모님’이라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose를 써서 문장을 만든다.

06 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 한다.

07 첫 번째 문장에서는 ‘누구의’라는 뜻의 의문사가, 두 번째 문장에서는 선행사 a girl을 수식하는 소유격 관계대명사가 필요하다. 따라서 공통으로 whose가 알맞다.

| 해석 | 이것이 누구의 가방인지 나에게 말해 줄 수 있니? / 나는 눈이 큰 소녀를 안다.

08 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되도록 단어를 배열한다.

09 두 문장에서 a boy와 His가 공통 요소이므로 소유격인 His를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연결한다. 이때, 관계대명사가 대신한 His는 삭제한다.

| 해석 | 나는 한 소년을 안다. 그의 누나는 유명한 디자이너이다. → 나는 누나가 유명한 디자이너인 소년을 안다.

10 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 하므로, ③은 조동사 과거형인 wouldn't가 되어야 한다.

| 해석 | 내가 너의 입장이라면, 나는 초록색 셔츠를 입지 않을 텐데.

11 선행사 the house를 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 수식하는 문장이다. 이를 완성하면 We found the house whose door was broken.이 된다.

12 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 하므로, could를 이용하여 문장을 완성한다.

13 ②는 주어를 대신하는 주격 관계대명사가 와야 하는데, 선행사(a friend)가 사람이므로 빈칸에는 who나 that이 알맞다. 나머지는 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

| 해석 | ① 꼬리가 짧은 개를 봐. ② 나는 그림을 잘 그리는 친구가 있다. ③ 표지가 파란색인 책을 제게 건네주세요. ④ 너는 앞문이 열린 차를 볼 수 있니? ⑤ 나는 꿈이 유명한 가수가 되는 것인 학생을 만났다.

14 선행사는 a girl이고 ‘소녀의 머리카락’이라는 의미이므로 소유격 관계대명사 whose를 이용한다. whose 다음에 명사 hair가 오는 형태로 문장을 만든다.

15 ② ‘고양이의 털’이라는 의미이므로 소유격을 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다. (which → whose)

| 해석 | ① 내가 차를 운전할 수 있다면 좋을 텐데. ② 그들은 털이 흰색인 고양이가 있다. ③ 그녀가 옆집에 산다면, 나는 그녀를 매일 볼 수 있을 텐데. ④ 이름이 Daisy인 소녀가 기타를 치고 있다. ⑤ 우리 엄마가 만들어 주신 이 샌드위치는 아주 맛있다.

교과서에서 만난 Text

pp. 20~21

Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- | | | | |
|---------------------------|--------------------|---------------|-----------|
| ① a. of | ② whose | ③ wit | ④ Thus |
| ⑤ came up with | ⑥ pulled | ⑦ be punished | ⑧ were |
| ⑨ would | ⑩ say | ⑪ who | ⑫ to have |
| ⑬ favor | ⑭ by | ⑮ to bring | ⑯ makes |
| no sense | ⑰ much | ⑱ whose | ⑲ narrow |
| ⑳ to return | ㉑ not to break it | ㉒ speechless | ㉓ would |
| ㉔ what was inside the pot | ㉕ see for yourself | | |
| ㉖ as | ㉗ be taken | ㉘ breaking | ㉙ until |

교과서에서 만난 Text

pp. 22~24

Step 3 | 본문 통째로 쓰기

- 1 Akbar, the third Mogul emperor, had a number of wise officials at his court.
- 2 Among them was a man whose name was Raja Birbal.
- 3 He was famous for his quick wit and was very wise with his words.
- 4 Thus, the emperor always liked to have Birbal near him.
- 5 To test his officials' wisdom, Akbar often asked them strange questions.
- 6 One day, he came up with an interesting question.
- 7 Someone pulled a hair from my head today.
- 8 What should I do to him?
- 9 He should be punished, of course.
- 10 Yes, punish him!
- 11 Akbar turned to Birbal.
- 12 What would you do if you were in my place, Birbal?
- 13 If I were you, I would give him sweets.
- 14 What's he talking about?
- 15 Birbal's crazy!
- 16 What made you say so?

- 17 The person who pulled your hair must be your grandson.
 18 No one else could do such a thing.
 19 You are indeed correct, Birbal.
 20 I'm so glad to have someone as wise as you near me.
 21 One day, the king of Persia sent an official with a strange favor.
 22 I hear you have a lot of wise men in your country.
 23 I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
 24 That makes no sense!
 25 How can we put wisdom in a pot?
 26 Can you bring him a potful of wisdom, Birbal?
 27 It won't be a problem.
 28 Could you please wait a few weeks?
 29 Of course! Take as much time as you need.
 30 A few weeks later, Birbal came back with two pots whose necks were really narrow.
 31 He offered one to the Persian official.
 32 You can take this pot of wisdom to your king.
 33 Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
 34 The pot is very precious, so please be careful not to break it.
 35 We only have two pots of wisdom.
 36 The Persian official looked inside the pot and became speechless.
 37 He thanked Birbal and left for his country.
 38 It would be great if there were a man as wise as Birbal in our country.
 39 After the Persian official left, Akbar asked Birbal what was inside the pot.
 40 Here is the other pot.
 41 You can see for yourself.
 42 Akbar looked inside the other pot and found a pumpkin just as big as the pot.
 43 I see! The pumpkin can't be taken out without breaking the pot.
 44 How did you do it?
 45 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.
 46 This certainly is a potful of wisdom!

오답 피하는 영역별 문제

pp. 26~30

- 01 ④ 02 ② 03 (1) harmless (2) narrow PlusQ 유사 문제 (1) punish (2) offer 04 out 05 ③ 06 ⑤ 07 I wish I could fly.
 08 ① 09 ③ 10 ② 11 ⑤ 12 ③ 13 ② 14 ④
 PlusQ 유사 문제 ④ 15 We saw a house whose roof was covered with snow. 16 ② 17 I have a friend whose hobby is taking pictures of flowers. PlusQ 유사 문제 Look at the car whose front door is broken. 18 ② 19 ④ 20 I would give him sweets 21 ③ 22 ② 23 be careful not to break it 24 ②, ③ 25 be taken 26 ③

- 01 ④는 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
 | 해석 | ① 당기다 : 밀다 ② 유용한 : 쓸모없는 ③ 맞는, 정확한 : 틀린, 부정확한 ④ 귀중한, 값비싼 ⑤ 잇다 : 기억하다
- 02 '왕이나 여왕이 살고 일하는 장소'는 court(궁정, 궁궐)에 대한 설명이다. (① 기지, 재치 ③ 성공 ④ 황제 ⑤ 여행, 여정)
- 03 (1) 두려워하지 말라고 했으므로 그 뱀은 해롭지 않다는 흐름이 알맞다. (harmless: 무해한) (2) 사람들이 좁은 거리에 많이 있어서 차를 천천히 운전해야 했다는 흐름이 알맞다. (narrow: 좁은) / wise: 현명한
 | 해석 | (1) 두려워하지 마. 그 뱀은 해롭지 않아. (2) 좁은 거리에 많은 사람들이 있어서 나는 차를 천천히 운전해야 했다.
 PlusQ 유사 문제 (1) 선생님은 그녀가 거짓말한 것에 대해 벌을 줄 것이라는 흐름이 알맞다. (punish: 벌주다) (2) 이 운동은 다양한 신체적 그리고 정신적 이점을 제공할 수 있다는 흐름이 알맞다. (offer: 제공하다) / judge: 판단하다
 | 해석 | (1) 선생님은 그녀가 거짓말한 것에 대해 벌을 줄 것이다. (2) 이 운동은 다양한 신체적 그리고 정신적 이점을 제공할 수 있다.
- 04 out of stock: 매진된 / take out: ~을 꺼내다 / find out: ~을 알아내다
 | 해석 | 그 드레스는 그 사이즈가 매진이다. / 연필을 꺼내서 시험을 시작하세요. / 나는 Laura에게 전화해서 정말로 무슨 일이 있었는지 알아낼 것이다.
- 05 Do you mean ~?은 '~라는 뜻[말]인가요?'라며 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하거나 상대방이 했던 말을 다시 한번 확인하고 싶을 때 사용하는 표현이다.
 | 해석 | A: 머리 둘이 하나보다 낫다. B: 함께 일하면 문제를 더 쉽게 해결할 수 있다는 말이야? A: 맞아, 그런 뜻이야.
- 06 영어 팝송 부르기 대회에서 노래를 해야 한다(㉠)는 말에 행운을 빈다(㉡)고 답하고, 그 표현을 이해하지 못하자(㉢) 뜻을 말해 주는(㉣) 흐름이 알맞다.
- 07 '내가 ~할 수 있으면 좋을 텐데.'라며 현재 이루기 힘든 일이나 현재 사실과 반대되는 것을 소망할 때 I wish I could ~.의 표현을 쓴다.
 | 해석 | A: 내가 날 수 있으면 좋을 텐데. B: 학교로 날아가고 싶다는 의미야? A: 아니, 온 세상을 날고 싶어.
- 08 이 답화는 중학교를 졸업하면서 중학교 시절을 되돌아보고 작별 인사를 하는 내용이므로, 빈칸에는 ① '시간이 빨리 간다.'가 알맞다.

| 해석 | ② 모든 개는 자기 날이 있다. (= 쥐구멍에도 벌 들 날이 있다.) ③ 늦더라도 안 하는 것보다 낫다. ④ 세월은 사람을 기다리지 않는다. ⑤ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.

- 09 중학교 1학년 때로 돌아가고 싶다는 소망을 말하고 있으므로 ③ '화자는 중학교에서의 예전 시간들을 그리워하지 않는다.'는 것은 내용과 일치하지 않는다.

| 해석 | ① 화자는 청자들에게 작별 인사를 하고 있다. ② 화자는 중학교에서 좋은 시간을 보냈다. ④ 화자는 미래에 청자들을 다시 만나기를 바란다. ⑤ 화자는 그의 친구들과 선생님들께 고마워하고 있다.

- 10 수호의 기분이 안 좋아 보이는 이유가 지난주 축구 경기에 대해 계속 생각해서 그렇다고 했으므로 ② 이긴 경기를 말하는 건지 확인하는 것은 어색하다. 경기에 졌다는 흐름이 자연스럽다.

- 11 Anna가 항상 오늘을 위해서 살아야 한다고 말한 것으로 보아 빈칸에는 ⑤ '과거는 잊고 현재에 집중해야 한다'가 알맞다.

| 해석 | ① 나는 미래를 준비해야 한다 ② 실수로부터 배우는 것은 중요하다 ③ 너는 지금 나와 함께 축구를 하고 싶어 한다 ④ 나는 더 많은 표현들을 배워야 한다

- 12 '만약 ~라면, ...할 텐데.'라는 의미인 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형+동사원형 ...」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 때 인칭에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.

- 13 '소녀의 목소리'라는 의미로 관계대명사가 소유격 역할을 하므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. / 관계대명사가 이하 절에서 주어 역할을 하고 선행사(a girl)가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 알맞다.

| 해석 | 나는 목소리가 아름다운 소녀를 안다. / 나는 아름답게 노래하는 소녀를 안다.

- 14 직설법 현재를 가정법 과거로 바꾼 문장으로, 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태가 되어야 한다. 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.

| 해석 | Nick은 충분한 돈이 없어서 노트북을 살 수 없다. → Nick이 충분한 돈이 있다면, 노트북을 살 수 있을 텐데.

PlusQ 유사문제 직설법 현재를 가정법 과거로 바꾼 문장으로, 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형+동사원형 ...」의 형태가 되어야 한다. 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 하며 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 때 인칭에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.

| 해석 | 그녀는 피곤해서 나와 함께 쇼핑을 갈 수 없다. → 그녀가 피곤하지 않다면, 나와 함께 쇼핑을 갈 수 있을 텐데.

- 15 a house가 소유격 관계대명사 whose의 선행사가 되고, '그 집의 지붕'을 표현하도록 whose 뒤에 명사 roof가 온다. be covered with는 '~로 덮여 있다'는 뜻이다.

- 16 ② '그 고양이의 다리'라는 의미가 되어야 하므로 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. that은 소유격 관계대명사로 쓸

수 없다.

| 해석 | ① 내게 새로 나온 신발이 있으면 좋을 텐데. ② 우리는 다리를 다친 고양이를 구조했다. ③ 그가 약속을 지킨다면, 나는 그를 믿을 수 있을 텐데. ④ 이것은 Brian이 어제 내게 준 선물이다. ⑤ 그가 자전거를 탄다면, 그곳에 빨리 도착할 텐데.

- 17 두 문장에서 a friend와 His가 공통 요소이므로 소유격인 His를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연결한다. 이때, 관계대명사가 대신한 His는 삭제한다.

| 해석 | 나는 한 친구가 있다. 그의 취미는 꽃 사진을 찍는 것이다. → 나는 취미가 꽃 사진을 찍는 것인 친구가 있다.

PlusQ 유사문제 두 문장에서 the car와 Its가 공통 요소이므로 소유격인 Its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연결한다.

| 해석 | 그 차를 봐. 그것의 앞문은 부서졌다. → 앞문이 부서진 차를 봐.

- 18 '그 사람의 이름'이라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

- 19 ④ 관계대명사절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who는 어법상 알맞다.

- 20 '만약 ~라면, ...할 텐데.'의 의미인 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다. 5단어로 쓰라고 했으므로 「give + 간접목적어(him) + 직접목적어(sweets)」로 쓴다.

- 21 빈칸 다음에 '어떻게 우리가 항아리에 지혜를 담을 수 있단 말이요?'라고 한 것으로 보아 페르시아 신하의 요청이 말이 안 된다고 생각한다는 것을 알 수 있다. 따라서 ③ '저건 말이 안 되요!'가 알맞다.

| 해석 | ① 그것은 당신의 잘못이요. ② 그건 아주 좋은 생각이요! ④ 나는 그것을 고대하고 있소! ⑤ 상황을 곧 나아질 것이요.

- 22 ② I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.을 통해 페르시아 왕은 한 항아리의 지혜를 얻기 위해 신하를 보냈음을 알 수 있다.

- 23 항아리가 매우 귀중하다고 했으므로 '그것을 깨지 않도록 조심해라'라는 내용이 알맞다. 따라서 명령문 형태인 동사원형 be로 시작하고 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.

- 24 ② 비르발은 가져온 두 개의 항아리 중 하나를 페르시아 신하에게 줬다. ③ 비르발은 페르시아 신하에게 지혜의 항아리를 왕에게 전한 후, 지혜를 꺼낸 다음 항아리를 다시 돌려달라고 했다. (① 비르발이 가져온 항아리의 목은 매우 좁았다. ④ 비르발은 지혜의 항아리는 두 개밖에 없다고 했다. ⑤ 페르시아 신하는 비르발의 지혜에 감탄했다.)

- 25 주어인 The pumpkin(호박)은 꺼내어지는 것이므로 수동태인 「be동사+ 과거분사」가 되어야 한다. 앞에 조동사 should가 있으므로 be taken이 되어야 한다.

- 26 '항아리를 호박꽃에 덮어 놓은 후 호박이 항아리만큼 클 때까지 기다렸다'는 내용이 자연스러우므로 until(~할 때까지)이 알맞다.

01 (1) punish (2) offer **PlusQ 변형 문제** ③ 02 ① 03 ② 04
 A number of 05 ⑤ 06 ⑤ 07 Do you mean the game you
 lost last week? 08 ④ 09 ⑤ 10 ② 11 ⑤ 12 whom →
 whose 13 ② 14 ②, ③ 15 he helped me, I could make
 cookies **PlusQ 변형 문제** ④ 16 (1) Look at the cat whose tail is
 long. (2) I know a farmer who[that] grows oranges. 17 ④
PlusQ 변형 문제 ②, ④ 18 ⑤ 19 ② 20 ④ 21 ① 22 I've
 been asked by my king to bring him a potful of wisdom. 23 ④
 24 ④, ⑤ 25 ③ 26 asked Birbal what was inside the pot 27
 ④

01 (1) '범죄나 나쁜 행동으로 인해 누군가를 고통받게 하다'는
 punish(처벌하다, 벌주다)에 대한 설명이다. (2) '제품이나 서
 비스와 같은 것을 공급하다'는 offer(내놓다, 제공하다)에 대한
 설명이다. (pull: 당기다 / graduate: 졸업하다)

PlusQ 변형 문제 punish(처벌하다, 벌주다)에 대한 설명이다.
 (spend: 시간을 보내다)

02 ④ indeed ⑥ hopeless ③ precious ④ journey
 | 해석 | ④ 그녀는 정말 훌륭한 작가이다. ⑥ Dave는 직업을 잃은
 후에 절망감을 느꼈다. ③ 그 박물관은 희귀하고 귀중한 보물로 가
 득 차 있다. ④ 우리는 일 년에 한 번 런던으로 여행을 간다. (①
 wisdom: 지혜)

03 court는 '궁정, 궁궐' 이외에도 '법정, (테니스 등을 하는) 코트'
 등의 뜻을 가지고 있다. (① 책; 예약하다 ③ 표지; 덮다, 가리
 다 ④ 경기, 시합; 어울리다 ⑤ 국가)
 | 해석 | 왕은 그의 궁정에서 많은 시간을 보냈다. / 그 호텔에는 테
 니스 코트가 있어서 우리는 그곳에서 테니스를 칠 수 있다.

04 a number of는 '많은, 다수의'라는 뜻이다.

05 앞에 B가 말한 The early bird gets tired quickly.(일찍 일어나
 는 새가 빨리 지친다.)의 의미를 확인하고 있으므로 빈칸에는
 ⑤ '나는 일찍 일어나는 것을 좋아하지 않는다'가 알맞다.
 | 해석 | ① 너는 보통 일찍 일어난다 ② 너는 너 자신을 자랑스러워
 한다 ③ 너는 좋은 점수를 얻을 것이다 ④ 너는 빨리 지치지 않는다

06 Andy는 Kate처럼 춤을 잘 추고 싶다고 했으므로 ⑤는 내용과
 일치하지 않는다.

07 Do you mean ~?(~라는 뜻 [말]인가요?) 표현을 이용하며,
 the game을 관계대명사절인 you lost last week가 수식하도
 록 한다. 목적격 관계대명사 which [that]가 생략된 형태이다.

08 ④ for: ~을 위해 ⑥ focus on: ~에 집중하다 ③ as+ 형용사 원
 급+as: ~만큼 ...한

09 ⑤ Anna가 어떻게 많은 좋은 표현을 알게 되었는지는 알 수 없
 다.
 | 해석 | ① 수호는 왜 좋아 보이지 않는가? ② 수호는 무엇을 잊고
 싶어 하는가? ③ 'the present'는 무엇을 의미하는가? ④ 수호를 위
 한 Anna의 조언은 무엇인가? ⑤ 어떻게 Anna는 많은 좋은 표현들
 을 알고 있는가?

10 두 문장에서 the flower shop과 Its가 공통이므로 소유격인 Its
 를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연

결한다. 이때, 관계대명사가 대신한 Its는 삭제한다.
 | 해석 | 이것은 꽃집이다. 그것의 주인은 내 사촌이다. → 이것은 주
 인이 내 사촌인 꽃집이다.

11 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의
 과거형+동사원형」이 if절과 주절의 순서가 바뀐 문장의 의
 문문과 그에 대한 답이므로 빈칸에는 조동사의 과거형이 알맞
 다.

| 해석 | A: 네가 슈퍼맨이라면, 너는 무엇을 할 거니? B: 나는 하늘
 을 날면서 아름다운 세상을 볼 거야.

12 '그 소녀의 이름'이라는 의미가 되어야 하므로 목적격 관계대명
 사 whom이 아니라 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사
 whose가 와야 한다.

| 해석 | 이름이 Angela인 소녀가 너를 기다리고 있다.

13 가정법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의
 과거형+동사원형」의 형태가 되어야 하므로, 과거형인 had
 가 알맞다.

14 ②, ③ '집의 지붕', '소년의 누나'라는 의미가 되도록 소유격 역
 할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. (① 목적격 관
 계대명사 who(m)[that] ④ 목적격 관계대명사 which[that] ⑤
 주격 관계대명사 which[that])

| 해석 | ① 저 아이는 Tommy가 좋아하는 소녀이다. ② Max는 지
 붕이 노란색인 집에 산다. ③ 나는 누나가 유명한 작가인 소년을 만
 났다. ④ 내가 어제 본 영화는 지루했다. ⑤ 그들은 지난달에 문을
 연 미술관을 방문할 것이다.

15 직설법 현재를 가정법 과거로 바꿀 때 가정법 과거인 「If+주
 어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」
 의 형태로 쓴다. 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으
 로 바뀌어야 한다.

| 해석 | 그가 나를 돕지 않기 때문에 나는 쿠키를 만들 수 없다. →
 그가 나를 돕는다면, 나는 쿠키를 만들 수 있을 텐데.

PlusQ 변형 문제 직설법 현재를 가정법 과거로 바꿀 때 가정
 법 과거인 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거
 형+동사원형」의 형태로 쓴다. 이때 내용상 긍정은 부정으
 로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.

16 (1) 선행사는 the cat이 되고, '그 고양이 꼬리가 길다'라는
 의미이므로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose
 를 이용한다. (2) 선행사는 a farmer가 되고, 관계대명사가
 grows의 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who[that]를
 이용한다.

17 ④ 가정법 과거 문장이므로 if절의 동사는 과거형이 되어야
 한다. 따라서 didn't play로 고쳐야 한다.

| 해석 | ① 내가 너라면, 나는 그 배낭을 살 텐데. ② 그녀가 잡은 물
 고기는 매우 컸다. ③ 수의사는 아픈 동물들을 치료하는 사람이다.
 ④ 그가 스마트폰 게임을 많이 하지 않는다면, 그는 더 많은 책을 읽
 을 수 있을 텐데. ⑤ 우리는 요리사가 요리 대회에서 우승한 식당에
 서 점심을 먹을 것이다.

PlusQ 변형 문제 ① 가정법 과거 문장이므로 would buy가 되
 어야 한다. ③ 관계대명사가 주어 역할을 하므로 주격 관계대
 명사 who [that]가 되어야 한다. ⑤ '그 식당의 요리사'라는 의
 미가 되도록 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가

되어야 한다. that은 소유격 관계대명사로 쓸 수 없다.

- 18 ⑤의 he는 비르발을 가리킨다. (① 악바르 황제 ②, ③, ④ 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람)
- 19 (A) 그(황제의 머리카락을 잡아당긴 사람)가 벌을 받아야 한다는 의미이므로 수동태(be동사+과거분사)가 알맞다. (B) 사역동사 make의 목적격 보어이므로 동사원형이 알맞다. (C) 「as+형용사 원급+as(∼만큼 …한)」가 되어야 하므로 형용사 원급 wise가 알맞다.
- 20 비르발이 악바르의 머리카락을 누가 잡아당겼는지 추측해냈으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
| 해석 | ① 악바르는 그의 신하들의 지혜를 시험하기를 즐겼다. ② 누군가가 악바르의 머리에서 머리카락을 잡아당겼다. ③ 악바르는 아마도 그의 머리카락을 잡아당긴 사람을 벌주지 않을 것이다. ④ 비르발은 누가 악바르의 머리카락을 잡아당겼는지 알지 못했다. ⑤ 악바르는 비르발을 그의 신하로 두게 되어 기뻐했다.
- 21 페르시아 신하의 이상한 요청은 한 향아리의 지혜를 달라는 것이었다.
- 22 「ask + 목적어 + to부정사」의 수동태가 되어야 하므로 「be asked by ~ to부정사」의 형태가 된다. 이에 현재완료 시제를 적용해서 「have been asked by ~ to부정사」의 형태로 써야 한다. 따라서 bring은 to bring이 되어야 한다.
- 23 악바르가 비르발에게 한 향아리의 지혜를 가져다줄 수 있는지 묻자 비르발은 페르시아 신하에게 몇 주를 기다려 줄 수 있는지 물었다. 따라서 비르발은 한 향아리의 지혜를 가져다 줄 수 있다고 답했음을 알 수 있다.
| 해석 | ① 제가 도와드리겠습니다. ② 그건 불가능합니다. ③ 그 말을 들어 유감입니다. ④ 문제될 것이 없습니다. ⑤ 당신의 말에 동의합니다.
- 24 ④의 whose는 소유격 관계대명사로 이와 쓰임이 같은 것은 ④, ⑤이다.(①, ②, ③의 whose는 ‘누구의’라는 뜻의 의문사이다.)
| 해석 | ① 이것은 누구의 책이니? ② 아무도 그것이 누구의 전화기인지 모른다. ③ 신문은 누구의 이야기가 선택되었는지 보여 주었다. ④ 나는 창문이 큰 집을 사고 싶다. ⑤ 신발을 도둑맞은 남자는 매우 화가 나 있었다.
- 25 지혜의 향아리가 깨지지 않도록 주의해달라고 했으므로 그 향아리는 가치가 없다(valueless: 가치가 없는)는 내용의 ③은 어색하다. precious(귀중한) 등으로 바꿔야 한다.
- 26 ask A B는 ‘A에게 B를 묻다’라는 의미로 B 자리에 간접의문문이 온 형태이다. 의문사가 주어 역할을 하고 있으므로 「의문사+동사 ~」의 어순이 된다.
- 27 비르발은 향아리를 호박꽃에 덮어 놓은 후 호박이 향아리만큼 클 때까지 기다렸다고 지혜의 향아리를 만든 방법을 설명했다. 따라서 ④는 내용과 일치하지 않는다.

튼튼! 만점 도전 문제

pp. 36~41

01 ② 02 ③ 03 (1) be good at (2) keep in touch (3) makes sense 04 ③ 05 ⑤ 06 I wish I could communicate with my dogs. 07 ① 08 ③ 09 ④ 10 ③ 11 whose 12 ② 13 ③, ④ 14 not tall enough, can't join the basketball club 15 ① 16 ③ 17 ④ 18 a → I like the room whose walls were painted green. 19 I met a friend whose father is a famous singer. 20 ⑤ 21 ③ 22 ⑤ 23 ④ 24 ⑤ 25 ③ 26 [모범답안] His grandson did. 27 been asked 28 ④ 29 ④ 30 ⑤ 31 would be great if there were a man as wise as Birbal 32 (1) after (2) pumpkin 33 ② 34 [모범답안] 비르발은 악바르 황제가 그린 선을 건드리지 않고 그 옆에 더 긴 선을 그렸다. 35 ② 36 [모범답안] He failed it seven times.

- 01 <보기>와 ②는 반의어 관계이다. (①, ③ 유의어 관계 ④ 명사 - 형용사 ⑤ 동사 - 명사)
| 해석 | <보기> 당기다 - 밀다 ① 맞는 ② 좁은 - 넓은 ③ 재미있는 ④ 성공 - 성공적인 ⑤ 처벌하다 - 처벌
- 02 ④ emperor(황제): 제국을 지배하는 사람 ⑤ speechless((화나거나 놀라서) 말을 못 하는): 너무 화가 나고 충격받고 놀란 등의 이유로 말을 할 수 없는 ③ journey(여행, 여정): 한 장소에서 다른 장소로 특히 차량을 타고 이동하는 행동 ④ precious(귀중한, 값비싼): 희귀하거나 비싸거나 중요하기 때문에 매우 가치가 있는 → ③ mystery(수수께끼, 미스터리)에 해당하는 영영풀이는 없다.
- 03 keep in touch: 연락하다 / be good at: ~을 잘하다 / make sense: 타당하다, 말이 되다
| 해석 | (1) 나는 과학을 잘하고 싶다. (2) 이 학기가 끝난 후에 연락하자. (3) 교통 체증을 피하기 위해 지금 출발하는 것은 타당하다.
- 04 ③ 두 문장의 cover는 동사로 ‘덮다, 가리다’의 의미로 쓰였다. (① 한가한 / 무료의 ② 선물 / 현재 ④ 어울리다 / 경기, 시험 ⑤ 궁정, 궁궐 / (테니스 등을 하는) 코트)
| 해석 | ① 나는 다음 주말에 한가하다. / 그들은 쇼의 무료 티켓을 나누어 주었다. ② Eric은 내게 선물로 꽃병을 주었다. / 과거에 대한 걱정은 그만하고 현재를 살라. ③ 그들은 아기를 담요로 덮었다. / 향아리 뚜껑을 덮고 한 시간 동안 구워라. ④ 커튼이 카펫과 완벽하게 어울린다. / 전체 경기에서 한 골만이 득점되었다. ⑤ 나는 르네상스 유럽의 궁궐들을 방문할 것이다. / 새 농구 코트가 공원에 설치되었다.)
- 05 ① out of order: 고장 난 ② take out: ~을 꺼내다 ③ find out: ~을 알아내다 ④ check out: ~을 확인하다 / ⑤ turn on: ~을 켜다 → ⑤에만 on이 들어가고 나머지는 out이 들어간다.
| 해석 | ① 그 카메라는 또 고장 났다. ② 너는 전화를 꺼내서 꺼야 한다. ③ 내가 가서 밖에 무슨 일이 있는지 알아봐야겠다. ④ 길 아래쪽에 생긴 새로운 이탈리아 식당을 확인해 보자. ⑤ 너무 추워요. 난방을 켜 주시겠어요?
- 06 ‘내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.’라며 현재 이루기 힘든 일이나 현재 사실과 반대되는 것을 소망할 때 I wish I could ~의 표현을 쓴다.

- | 해석 | 나의 개들은 내 말을 듣지 않아. 내가 나의 개들과 의사소통 할 수 있으면 좋을 텐데.
- 07 어제까지 내야 하는 과학 보고서를 내지 못한 Mike에게 Daisy는 늦더라도 안 내는 것보다 낫다고 말하고 있다.
- 08 중학교를 졸업하면서 중학교 시절을 되돌아보고 작별 인사를 하는 내용이므로, 빈칸에는 ③이 들어가서 '작별 인사를 해야 할 시간이다'라는 의미가 되는 것이 알맞다.
| 해석 | ① 휴식을 취하다 ② 진실을 말하다 ③ 작별 인사를 하다 ④ 결정을 하다 ⑤ 계획을 변경하다
- 09 I wish I could go back to my first year and live these years over again을 통해 화자는 첫째로 돌아가서 이 시간들을 다시 지낼 수 있기를 바라고 있음을 알 수 있다.
| 해석 | ① 좋은 점수를 얻다 ② 옛 친구들을 만나다 ③ 친구들을 많이 사귀다 ④ 첫째로 돌아가다 ⑤ 아름다운 장소로 여행하다
- 10 기타를 잘 친다는 A의 말에 고맙다며 아버지께 배웠다(㉞)고 말하자 아버지도 기타를 치시는지(㉟) 묻는다. 이에 대해 아버지가 유명한 밴드에 계셨다(㉠)고 답하자 굉장한 가족이라며 나도 너처럼 기타를 칠 수 있다면 좋겠다(㉡)고 말하는 흐름이 자연스럽다.
- 11 '누구의'라는 의미의 의문사 whose가 알맞다. / a bag을 선행사로 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
| 해석 | 나는 그것이 누구의 가방이었던지 몰랐다. / 나는 색깔이 갈색인 가방을 찾고 있다.
- 12 주절의 동사가 would happen인 것으로 보아, 가정법 과거가 되어야 함을 알 수 있다. 따라서 eat는 과거형인 ate가 되어야 알맞다.
| 해석 | 내가 일주일 동안 포도만 먹는다면, 무슨 일이 일어날까?
- 13 a school을 선행사로 하는 소유격 관계대명사 whose가 쓰인 문장이다. 따라서 관계대명사가 소유격을 대신하는 경우에만 빈칸에 들어갈 수 있다. (① 목적격 관계대명사 ②, ⑤ 주격 관계대명사가 필요하다.)
| 해석 | 이곳은 ③ 운동장이 매우 넓은 ④ 교사들이 친절하고 똑똑한 학교이다.
- 14 가정법 과거는 현재 사실에 대한 반대의 의미이므로 직설법으로 바꿀 때는 현재시제를 써야 한다. 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다는 점에 유의한다.
| 해석 | 내가 충분히 키가 크다면, 농구 동아리에 들 수 있을 텐데. → 내가 충분히 키가 크지 않기 때문에 나는 농구 동아리에 들 수 없다.
- 15 ①의 whose는 '누구의'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사 whose이다.
| 해석 | ① 나는 그것이 누구의 아이디어였는지 궁금하다. ② 그녀는 직업이 조종사인 오빠가 있다. ③ Emma는 이름이 Kiki인 고양이를 길렀다. ④ 나는 본체가 이탈리아에서 만들어진 바이올린을 사고 싶다. ⑤ 부인이 캐나다 출신인 남자의 이름은 무엇이니?
- 16 가정법 과거는 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 상상하여 가정할 때 쓴다. 가정법 과거의 형태는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」이므로 답은 ③이 알맞다.
- 17 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사 the girl을

- 수식하는 형태로 배열하면 된다. 자연스러운 문장으로 단어를 배열하면 Look at the girl whose hair is red.가 된다.
| 해석 | 머리카락이 빨간색인 소녀를 보.
- 18 ㉠ '그 방의 벽'이라는 의미의 소유격 역할을 해야 하므로 소유격 관계대명사 whose가 되어야 한다.
| 해석 | ㉠ 나는 벽이 초록색으로 칠해진 그 방을 좋아한다. ㉡ 내가 피곤하지 않다면, 가족을 위해 저녁을 만들 텐데. ㉢ 그 도시를 통해 흐르는 그 강은 아름답다.
- 19 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 선행사 a friend를 수식하는 형태로 쓰며, '친구의 아버지'이므로 whose 다음에 father가 온다.
- 20 ⑤ ⑥의 가정법 과거 문장을 직설법으로 바꾸면 직설법 현재 시제가 된다. 따라서 As it rains, I can't walk my dog.와 같은 의미이다.
| 해석 | ㉠ 표지가 찢어진 그 책은 내 것이 아니다. ㉡ 비가 오지 않는다면, 나는 내 개를 산책시킬 수 있을 텐데.
- 21 ㉠ 가정법 과거 문장이므로 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태가 되어야 한다. (will → would) ㉡ 관계대명사절에 목적어가 없으므로 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 와야 한다. (whose → which[that])
| 해석 | ㉠ 내가 너라면, 나는 그녀에게 사과할 텐데. ㉡ 나는 3개 국어를 할 수 있는 학생을 안다. ㉢ 너는 별명이 Little Einstein인 소년을 알고 있니? ㉣ Sam이 스페인에서 찍은 사진들은 멋졌다. ㉤ 내가 쉴 시간이 있다면, TV를 보는 것을 즐길 수 있을 텐데.
- 22 ⑤는 악바르 황제를 가리키며, 나머지는 모두 현명한 신하인 비르발을 가리킨다.
- 23 ④ 악바르가 얼마나 많은 현명한 신하들을 데리고 있었는지는 알 수 없다.
| 해석 | ① 비르발은 누구인가? ② 비르발은 무엇으로 유명했는가? ③ 무굴 제국의 제3대 황제는 누구였는가? ④ 악바르는 얼마나 많은 현명한 신하들을 데리고 있었는가? ⑤ 왜 황제는 비르발을 그의 곁에 두는 것을 좋아했는가?
- 24 비르발이 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람이 손자라고 추측하자 악바르는 비르발과 같은 현명한 사람을 가까이에서 두어 정말 기쁘다고 했다. 따라서 그의 답이 맞았음을 알 수 있으므로 ⑤ '불행하게도 당신이 틀렸네, 비르발.'은 흐름상 어색하다.
- 25 ㉠은 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로, 이와 쓰임이 같은 것은 ③이다. (① 진주어로 쓰인 명사적 용법 ② 목적을 나타내는 부사적 용법 ④ 대명사를 수식하는 형용사적 용법 ⑤ 목적어로 쓰인 명사적 용법)
| 해석 | ① 롤러코스터를 타는 것은 재미있다. ② 나는 친구들을 따라잡기 위해서 서둘렀다. ③ Olivia는 마라톤에서 우승을 해서 기뻐다. ④ 냉장고에 먹을 것이 있니? ⑤ 우리 엄마는 오늘 밤 일찍 집에 오기로 약속했다.
- 26 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람은 그의 손자였다.
| 해석 | 누가 악바르의 머리카락을 잡아당겼는가? → 그의 손자가 그랬다.

- 27 주어인 I(페르시아 신하)가 그의 왕에 의해 부탁을 받은 것이므로 「be동사+과거분사」의 수동태가 되어야 한다. 괄호 앞에 have가 있는 것으로 보아 현재완료 시제이므로 been asked가 되어야 알맞다.
- 28 ④ 신하 5는 “That makes no sense!”라고 하였으므로, 지혜를 향아리에 넣는 것이 불가능하다고 생각했음을 알 수 있다.
| 해석 | ① 비르발은 페르시아 신하의 요청을 받아들일 수 없었다. ② 페르시아의 왕은 비르발을 만나고 싶어 했다. ③ 비르발은 한 향아리의 지혜를 만드는 법에 대해 전혀 알지 못했다. ④ 신하 5는 지혜를 향아리에 넣는 것이 불가능하다고 생각했다. ⑤ 페르시아의 신하는 비르발에게 한 향아리의 지혜를 가능한 한 빨리 가져다 달라고 요청했다.
- 29 ④ see for yourself: 직접 보다, 확인하다
- 30 (A) ‘두 개의 향아리의 목’이라는 의미의 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. 소유격 관계대명사 뒤에는 명사가 온다. (B) 주어인 The pumpkin은 꺼내어지는 것이므로 수동태가 알맞다. (C) ‘향아리를 호박꽃에 덮어 놓은 후 호박이 향아리만큼 클 때까지 기다렸다’는 내용이 자연스러우므로 until(~할 때까지)이 알맞다.
- 31 ‘~라면 ...일 텐데.’라는 뜻으로 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 상상하여 가정하는 가정법 과거 문장으로 쓴다. 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태이며 주절과 if절의 순서는 바꿀 수 있다. ‘~만큼 ...한’이라는 의미는 「as+형용사 원급+as」로 나타낸다.
- 32 (1) 비르발은 페르시아 신하에게 향아리에서 지혜를 꺼낸 뒤 돌려달라고 했다. (2) 그 향아리에는 향아리만한 크기의 호박이 들어있었다.
| 해석 | 비르발은 페르시아의 신하에게 향아리를 주고, 지혜를 꺼낸 뒤 그것을 돌려달라고 요청하였다. 그 향아리에는 향아리 자체만큼 커다란 호박이 담겨 있었다.
- 33 비르발이 악바르가 그린 선보다 더 긴 선을 그렸으므로, 악바르가 그린 선은 더 짧아보이게 된다. 따라서 ②가 빈칸에 공통으로 알맞다.
| 해석 | ① 더 키가 큰 ② 더 짧은 ③ 더 두꺼운 ④ 더 긴 ⑤ 더 큰
- 34 악바르 황제가 자신이 땅에 그린 선을 건드리지 않고 더 짧게 만들어 보라는 문제를 비르발은 그 선 옆에 더 긴 선을 그려서 해결했다.
- 35 글쓴이의 오빠가 운전면허 시험에서 일곱 번 떨어져서 실망하자 그의 친구가 일곱 번 넘어져도 여덟 번 일어나야 한다고 말했고, 이 일본 격언이 포기하지 말라는 의미라고 했으므로 빈칸이 포함된 문장은 “내가 너라면, 포기하지 않을 텐데.”가 되어야 한다. 가정법 과거 문장이므로 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓴다.
- 36 글쓴이의 오빠는 운전면허 시험에서 일곱 번 떨어졌고 다시 도전해서 여덟 번째에 합격했다.
| 해석 | 글쓴이의 오빠는 운전면허 시험에서 몇 번 떨어졌는가? → 그는 그것에 일곱 번 떨어졌다.

유형별 서술형 문제

pp. 42~44

- 01 [모범답안] we can solve a problem more easily by working together
- 02 [모범답안] I wish I could play the piano like Susan.
- 03 Do you mean you don't like to get up early
- 04 were not busy, could go
- 05 I met my neighbor whose hobby is drawing pictures.
- 06 (1) If it stopped raining, we could go on a picnic.
(2) If I had a little sister, I would not be lonely.
- 07 (1) she is not in Korea, I can't invite her to my birthday party
(2) I knew her address, I could send her this gift
- 08 (1) Look at the kitten whose tail is very short.
(2) The dogs which[that] we should take care of are over there.
- 09 • I really liked the movie (which[that]) we watched that night.
• I really want to thank you for teaching me basketball skills.
- 10 I would spend more time with you
- 11-1 whose
- 11-2 I want to buy the house whose garden is full of flowers.
- 11-3 There was a princess whose skin was as white as snow.
- 12 [모범답안] Do you mean I should tell the truth
- 13 (1) I wish I could forget about it
(2) Do you mean I should forget the past and focus on the present
(3) That's why it's called the present.
- 14 (1) [모범답안] I would[could] travel around the world
(2) [모범답안] I would[could] see a musical every day
- 15 (1) which[that] my uncle made for me
(2) whose name is Robert
(3) whose roof was covered with grass
-
- 01 B가 Do you mean ~(~라는 뜻[말]인가요?)으로 묻고 있으므로 앞에 A가 말한 Two heads are better than one.(머리 둘이 하나보다 낫다. / 백지장도 맞들면 낫다.)의 의미를 확인하는 내용이 들어가야 한다.
- 02 ‘내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.’라며 현재 이루기 힘든 일이나 현재 사실과 반대되는 것을 소망할 때 I wish I could ~.의 표현을 쓴다.
| 해석 | 나도 Susan처럼 피아노를 칠 수 있으면 좋을 텐데.
- 03 Do you mean ~(~라는 뜻[말]인가요?)의 표현을 이용하며, like의 목적어로 to부정사가 온 형태이다.
- 04 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 때 인칭에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.
| 해석 | A: 우리 뉴시하러 가지 않을래, Paul? B: 미안하지만, 난 안 돼. 나는 바빠. → Paul이 바쁘지 않다면, 그는 뉴시하러 갈 수 있을 텐데.
- 05 두 문장에서 my neighbor와 Her가 공통 요소이므로 소유격인 Her를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연결한다. 이때, 관계대명사가 대신한 Her는 삭제한다.

| 해석 | 나는 내 이웃을 만났다. 그녀의 취미는 그림을 그리는 것이다. → 나는 취미가 그림을 그리는 것인 내 이웃을 만났다.

- 06 현재 상황과 반대되거나 실제 일어날 가능성이 적은 상황을 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓴다.
- 07 직설법 현재를 가정법 과거로 또는 그 반대로 바꾸는 문제이다. 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태이며, 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.
| 해석 | (1) 그녀가 한국에 있다면, 나는 그녀를 내 생일 파티에 초대할 수 있을 텐데. → 그녀가 한국에 없기 때문에 나는 그녀를 내 생일 파티에 초대할 수 없다. (2) 내가 그녀의 주소를 모르기 때문에 나는 그녀에게 이 선물을 보낼 수 없다. → 내가 그녀의 주소를 안다면, 나는 그녀에게 이 선물을 보낼 수 있을 텐데.
- 08 (1) 명령문이므로 동사원형인 Look at으로 시작한다. 선행사는 the kitten이고, '그 새끼 고양이의 꼬리'라는 의미로 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용한다. (2) 선행사는 The dogs이고 관계대명사가 take care of의 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용한다. The dogs는 선행사이자 문장의 주어이므로 동사는 are가 된다.
| 해석 | A: 왜 동물 보호소에 개와 고양이가 많이 있어. B: 꼬리가 아주 짧은 새끼 고양이를 봐. A: 너무 귀엽대! 우리가 돌봐야 하는 개들이 저기 있어. 가자.
- 09 관계대명사절에 목적어가 없으므로 소유격 관계대명사 whose가 아닌 목적격 관계대명사 which[that]가 와야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. (whose → which[that] 또는 생략) / 전치사의 목적어로 동사가 오면 동명사 형태로 쓴다. (teach → teaching)
- 10 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 가정하는 가정법 과거 문장이므로 주절은 「주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓴다.
- 11-1 '친구의 꿈'이라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다. 소유격 관계대명사 뒤에는 명사가 온다.
| 해석 | 나는 꿈이 자동차 디자이너인 친구가 있다.
- 11-2 동사 want의 목적어로 to buy가 온다. the house가 선행사이고 '그 집의 정원'이라는 의미로 소유격 역할을 하는 관계대명사 whose가 와서 whose garden이 이어진다. is full of는 '~으로 가득 차 있다'라는 의미이다. 관계대명사 that은 필요 없으므로 빼다.
- 11-3 '~이 있었다'라는 의미의 There was가 오고 주어인 a princess가 뒤에 이어진다. '공주의 피부'라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 와서 whose skin이 된다. '~만큼 ...한'은 「as+형용사 원급+as」로 나타낸다.
- 12 Do you mean ~?은 '~라는 뜻[말]인가요?'라는 의미로 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하거나 상대방이 했던 말을 다시 한번 확인하고 싶을 때 사용하는 표현이다. 따라서 Honesty is the best policy.(정직이 최선의 방책이다.)의 뜻을 확인하는 내용이 빈칸에 알맞다.
| 해석 | 당신은 친구의 노트북을 망가뜨렸고, 무엇을 해야 할지 모

른다. 당신의 언니는 당신에게 "정직이 최선의 방책이야."라고 말한다. 당신은 그 말이 정확히 무슨 뜻인지 모른다. 이러한 상황에서, 당신은 언니에게 뭐라고 말하겠는가? → 내가 사실을 말해야 한다는 뜻이야?

- 13 (1) '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라며 현재 이루기 힘든 일이나 현재 사실과 반대되는 것을 소망할 때 I wish I could ~.의 표현을 쓴다. (2) Do you mean ~?(~라는 뜻[말]인가요?)을 이용하며, '~에 집중하다'는 focus on으로 쓴다. (3) '그것이 ~한 이유이다'는 That's why ~.로 나타내며, call이 '부르다'라는 의미이므로 수동태 형태로 쓴다.
- 14 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 가정하는 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ~, 주어+조동사의 과거형+동사원형」의 형태로 쓴다.
| 해석 | (1) 내가 돈이 많다면, 나는 전 세계를 여행할 텐데[여행할 수 있을 텐데]. (2) 내가 뉴욕에 산다면, 나는 뮤지컬을 매일 볼 텐데[볼 수 있을 텐데].
- 15 (1) 선행사는 the table이고 관계대명사절에 목적어가 없으므로 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 which[that]를 사용한다. (2) '그 소년의 이름'이라는 의미가 되도록 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose를 사용한다. (3) '건물의 지붕'이라는 의미가 되도록 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose를 사용한다.
| 해석 | (1) 나는 삼촌이 나에게 만들어 준 탁자를 좋아한다. (2) 이름이 Robert인 소년이 벤치 위에 앉아 있다. (3) 우리는 지붕이 잔디로 덮인 건물을 보았다.

학교 시험 최종 점검 문제 1회

pp. 45~48

01 ① 02 ⑤ 03 in 04 ③ 05 He got up very early to study for the exam. 06 ② 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 ④ 11 I saw a cafe whose windows were decorated with flowers. 12 I don't have the novel, I can't lend it to you 13 ① 14 ⑤ 15 ③ 16 ① 17 ⑤ 18 ② 19 [모범답안] He did it to test their wisdom. 20 ㉠ → give him sweets 21 ③ 22 Take as much time as you need. 23 ①, ⑤ 24 Akbar asked Birbal what was inside the pot 25 ②

- 01 '똑똑하고 유머러스한 방식으로 말을 사용하는 능력'은 wit(기지, 재치)의 영역풀이이다.
| 해석 | ② 요청, 부탁 ③ 성공 ④ 기술, 솜씨 ⑤ 목
- 02 ⑤ '그는 상황이 곧 더 나아질 거라고 절망했다.'라는 흐름은 어색하다. hopeful(희망적인) 등이 알맞다.
| 해석 | ① 우리는 정오에 호텔에서 체크인했다. ② 이걸 읽고 말이 되는지 아닌지 내게 말해 줘. ③ 의자를 탁자에 더 가까이 당겨라. ④ 이 이야기들은 독자들에게 많은 지혜를 제공한다.
- 03 in one's place: ~의 처지[입장]에서 / keep in touch: 연락하다
| 해석 | 내 입장이라면 넌 무엇을 하겠니? / 이메일을 통해 더 자주 연락하자.
- 04 Harry가 시험공부를 하기 위해 일찍 일어났다고 하자 Laura는 잘했다고 했으므로 빈칸에는 ③ '일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.'가 알맞다.
| 해석 | ① 연습이 완벽을 만든다. ② 세월은 사람을 기다리지 않는다. ④ 천 마디 말보다 한 번 보는 게 더 낫다. ⑤ 손 안에 든 새 한 마리가 숲 속에 있는 두 마리보다 낫다.
- 05 Harry는 시험공부를 하기 위해 매우 일찍 일어나서 피곤하다고 했다.
| 해석 | Harry는 오늘 아침에 왜 피곤해 보이는가? → 그는 시험공부를 하기 위해 매우 일찍 일어났기 때문이다.
- 06 주어진 문장이 '우리 가족 모두가 춤을 잘 춘다'라는 내용이므로 너의 부모님도 춤을 잘 추는지 묻는 부분 앞에 오는 것이 자연스럽다.
- 07 앞에서 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하는 부분이므로 '~라는 뜻[말]인가요?'라는 의미의 Do you mean ~?이 빈칸에 알맞다.
- 08 수호는 Anna가 자신의 할머니만큼이나 현명하다고 하면서, Anna의 조언에 수긍하고 있으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 09 선행사(the man)가 사람이고, 빈칸 이하 절에 목적어가 없으므로 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 알맞다. / 선행사(a robot)가 사물이고, 빈칸 이하 절에 주어 없으므로 주어 역할을 하는 주격 관계대명사 which[that]가 알맞다. / '소녀의 머리카락'이라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.
| 해석 | 나는 네가 도서관에 만난 남자를 안다. / 나는 나에게 요리를 해 줄 수 있는 로봇을 갖고 싶다. / 머리카락이 길고 곱슬인 소녀

는 내 딸이다.

- 10 가정법 과거인 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 한다.
| 해석 | Josh가 아프지 않다면, 파티에 갈 수 있을 텐데.
- 11 '카페의 창문들'이 꽃들로 장식된 것이므로, 선행사 a cafe 뒤에 소유격 관계대명사 whose와 windows를 쓴다. be decorated with는 '~로 장식되다'라는 뜻이다.
- 12 가정법 과거는 현재 사실에 대한 반대의 내용이므로 직설법 현재로 바꾼다. 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.
| 해석 | 내게 그 소설이 있다면, 너에게 그것을 빌려줄 수 있을 텐데. → 내게 그 소설이 없어서 너에게 그것을 빌려줄 수가 없다.
- 13 두 문장에서 a cousin과 Her가 공통이므로 소유격인 Her를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연결한다. 이때, 관계대명사가 대신한 Her는 삭제한다.
| 해석 | 나는 사촌이 한 명 있다. 그녀의 꿈은 자신의 미용실을 여는 것이다. → 나는 꿈이 자신의 미용실을 여는 것인 사촌이 있다.
- 14 ⑤ B가 그 집을 살 충분한 돈이 없다고 했으므로 현재 사실의 반대를 가정하는 가정법 과거가 되어야 한다. 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 때 인칭에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.
| 해석 | A: 왜 지붕이 빨간 색인 집을 봐. 아주 독특하다. B: 응. 아름다운 정원도 있어. 나는 정말 그 집을 사고 싶지만, 너무 비싸. 난 그걸 살 충분한 돈이 없어. 내가 백만장자라면, 그것을 살 수 있을 텐데.
- 15 ㉠ '내 가방의 지퍼'라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 되어야 한다. that은 소유격 관계대명사로 쓸 수 없다. (that → whose) ㉡ 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 한다. (will → would) ㉢ 관계대명사절에 목적어가 없으므로 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 되어야 한다. (whose → which[that])
| 해석 | ㉠ 내가 영어를 잘하면 좋을 텐데. ㉡ 그에게 충분한 시간이 있다면, 그는 내게 전화를 할 텐데. ㉢ Melissa는 지퍼가 망가진 내 가방을 고쳤다. ㉣ 내가 너라면, 외국에서 공부할 텐데. ㉤ 우리는 내 친구 중 한 명이 추천한 식당을 방문할 것이다.
- 16 비르발이 현명한 사람이라서 황제가 그를 항상 가까이에 두고 싶어 했다는 흐름이 자연스러우므로 Thus(그래서)가 알맞다.
| 해석 | ② 그러나 ③ 그렇지 않으면 ④ 그럼에도 불구하고 ⑤ 예를 들면
- 17 ⑤ 악바르가 언제나 비르발을 칭찬했다는 내용은 나와 있지 않다.
- 18 ㉡와 ㉢은 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람을 가리킨다. (㉠ 악바르 ㉣ 비르발)
- 19 악바르가 신하들에게 종종 이상한 질문을 한 이유는 그들의

지혜를 시험하기 위해서였다.

| 해석 | 왜 악바르는 종종 그의 신하들에게 이상한 질문을 했는가?
→ 그는 그들의 지혜를 시험하기 위해서 그렇게 했다.

20 ㉠ 비르발은 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람에게 벌을 주는 것이 아니라, 사랑을 주겠다고 했다.

| 해석 | 제목: 달콤한 처벌

누군가 악바르의 머리에서 머리카락을 잡아당겼다. 악바르는 자신이 그에게 무엇을 해야 하는지 신하들에게 물었다. 비르발은 악바르의 손자가 악바르의 머리카락을 잡아당겼음을 확인했기 때문에 그를 벌할 거라고(→ 그에게 사랑을 줄 거라고) 말했다.

21 페르시아의 신하는 자신의 나라의 왕의 명을 받아, 한 항아리의 지혜를 구하러 왔다.

| 해석 | 페르시아의 신하는 무엇을 요청하였는가?

① 그는 약간의 돈을 요청하였다. ② 그는 값비싼 항아리를 요청하였다. ③ 그는 한 항아리의 지혜를 요청하였다. ④ 그는 그의 나라를 위한 도움을 요청하였다. ⑤ 그는 현명한 신하들과의 만남을 요청하였다.

22 take time은 '시간을 가지다, 쓰다'라는 뜻이다. as much time as you need는 '당신이 필요로 하는 만큼 많은 시간'이라는 뜻으로, time이 셀 수 없는 명사이기 때문에 앞에 much가 쓰였다.

23 ① '항아리의 목'이라는 의미의 소유격 역할을 하므로 소유격 관계대명사 whose가 되어야 한다. ⑤ 주어인 호박은 꺼내어지는 것이므로 수동태가 알맞다. 조동사 can't가 있으므로 be taken이 되어야 한다.

24 ask A B는 'A에게 B를 묻다'라는 의미로 B 자리에 간접의문문이 온 형태이다. 의문사가 주어 역할을 하고 있으므로 「의문사+동사~」의 형태로 쓴다.

25 ㉡ 페르시아의 신하가 가정법 과거를 사용하여 '우리나라에도 비르발만큼 지혜로운 사람이 있으면 좋겠다'라고 한 것으로 보아, 페르시아에는 비르발 같은 사람이 없음을 알 수 있다.

학교 시험 최종 점검 문제 2회

pp. 49~52

01 ㉤ 02 (1) wise (2) careless 03 ㉢ 04 ㉠ 05 ㉡ could ㉠ can 06 ㉤ 07 ㉡, ㉣ 08 [모범답안] 현재에 집중해야 한다. 09 ㉤ 10 ㉣ 11 This is a brand new TV whose design is unique and beautiful. 12 If I have → If I had 13 ㉠ 14 ㉤ 15 (1) [모범답안] I would buy a big house (2) [모범답안] I would help people in need 16 ㉠ 17 ㉤ 18 ㉠ 19 ㉣ 20 ㉡ 21 ㉤ 22 ㉢ 23 (1) return (2) wisdom 24 can't be taken out without breaking 25 ㉠, ㉤

01 ㉤ '무언가나 누군가가 당신을 향해 움직이도록 손을 사용하다'는 pull(당기다, 끌어당기다)에 대한 설명이다. (punish: 처벌하다, 벌주다)

02 (1) 현명한 충고에 고맙다는 흐름이 알맞다. (wise: 현명한) (2) 부주의해서 자주 다친다는 흐름이 알맞다. (careless: 부주의한, 경솔한) (narrow: 좁은 / homeless: 집이 없는, 노숙자의)

| 해석 | (1) 너의 현명한 충고 고마워. (2) 우리 아들은 부주의해서 자주 다친다.

03 out of order: 고장 난

| 해석 | ① 그 마을은 치즈로 유명하다. ② 나는 그들에게 그 계획을 포기하라고 조언했다. ③ 이 시계는 완전히 고장 났다. ④ 콘서트가 몇 시에 시작하는지 알아봐 줄 수 있니? ⑤ 그 선수는 경기 내내 많은 기회를 놓쳤다.

04 B의 마지막 말에서 I hope you do well(네가 잘 하기를 바라)이라고 했으므로 Break a leg!는 ㉠ Good luck.(행운을 빌어.)의 의미임을 알 수 있다.

| 해석 | ② 조심해. ③ 걱정하지 마. ④ 얼른 회복해. ⑤ 네 다리 한 쪽을 부러뜨려.

05 ㉡ '내가 ~할 수 있으면 좋을 텐데.'라며 현재 이루기 힘든 일이나 현재 사실과 반대되는 것을 소망할 때 I wish I could ~.의 표현을 쓴다. ㉢ '나는 ~하기를 바란다'라고 말할 때는 I hope 다음에 현재나 미래 시제를 쓴다.

06 화자는 미래에 청자들을 다시 만나기를 바란다고 했으므로 ㉤가 내용과 일치한다.

| 해석 | ① 이 담화의 목적은 새로운 학생들을 환영하는 것이다. ② 화자는 고등학교 2학년이다. ③ 화자는 중학교에서의 옛 시간들을 그리워하지 않는다. ④ 화자는 새로운 장소로 여행하기를 바란다. ⑤ 화자는 미래에 청자들을 다시 만나기를 바란다.

07 여기서 present는 '선물'이라는 gift의 의미와 '현재'라는 today의 의미를 나타낸다.

| 해석 | ① 과거 ③ 바람, 소망 ⑤ 미스터리, 수수께끼

08 Anna는 지난주에 췌던 축구 시험에 대한 생각을 떨쳐버리지 못하는 수호에게 현재를 위해 살라고 말했다.

09 ㉤ 빈칸 이하 절에 목적어가 없으므로 목적어를 대신하는 목적격 관계대명사 which[that]가 와야 한다. ㉡는 '누구의'라는 의미의 의문사 whose가 알맞고, ㉠, ㉢, ㉣는 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 알맞다.

| 해석 | ① 꼬리가 긴 저 원숭이는 내 반려동물이다. ② 너는 그것들

7
단원

이 누구의 발자국인지 추측할 수 있니? ③ 문이 노란색으로 칠해진 가게를 봐. ④ 다리가 부러진 소년은 내 사촌이다. ⑤ 그녀가 걸고 있던 목걸이는 금으로 만들어졌다.

- 10 가정법 과거는 현재 사실에 대한 반대의 내용이므로 직설법 현재로 바꾼다. 이때 내용상 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.

| 해석 | 그가 서울에 산다면, 나는 그를 더 자주 볼 수 있을 텐데. → 그가 서울에 살지 않기 때문에 나는 그를 더 자주 볼 수 없다.

- 11 두 문장에서 a brand new TV와 Its가 공통 요소이므로 소유격인 Its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 문장을 연결한다. 이때, 관계대명사가 대신한 Its는 삭제한다.

| 해석 | 이것은 새로 나온 TV이다. 그것의 디자인은 독특하고 아름답다. → 이것은 디자인이 독특하고 아름다운 새로 나온 TV이다.

- 12 현재 차를 가지고 있지 않은 상황이므로, 현재 상황의 반대를 가정하는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형) 문장이 되어야 한다.

| 해석 | A: 나 너무 피곤해. 집에 걸어들어갈 힘이 없어. B: 나 오늘 차를 집에 두고 왔어. 차가 있으면, 너를 집에 태워다 줄 텐데.

- 13 The book이 선행사이고 '그 책의 표지'라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 필요하다. The book이 선행사이자 문장의 주어이므로 동사는 is이다. ③은 문장의 동사 is가 없어서 틀린 문장이다.

- 14 ① '친구의 취미'라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사가 되어야 한다. (→ whose) ②, ③ '만약 ~라면, ...할 텐데.'의 의미인 가정법 과거 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 한다. (② → would be ③ → snowed) ④ 선행사가 사물이므로 주격 관계대명사로 which[that]가 되어야 한다. (→ which[that])

| 해석 | ① 나는 취미가 스키 타는 것인 친구가 있다. ② 그가 내 선물을 마음에 들어 하면 좋을 텐데. ③ 눈이 오면, 우리는 눈사람을 만들 텐데. ④ 나는 불행한 결말을 가진 영화를 좋아하지 않는다. ⑤ 집이 불 탄 아이들은 우리의 도움이 필요하다.

- 15 가정법 과거는 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 가정할 때 사용한다. 가정법 과거는 '~라면, ...할 텐데.'라는 뜻으로, 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태이다.

| 해석 | (1) 내가 복권에 당첨된다면, 나는 큰 집을 살 텐데. (2) 내가 슈퍼히어로라면, 나는 어려움에 처한 사람들을 도울 텐데.

- 16 ① '차의 창문들'이라는 의미로 소유격 역할을 하는 소유격 관계대명사 whose가 되어야 한다. (which → whose) ② 현재 상황과 반대되거나 일어날 가능성이 적은 상황을 가정하는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형)가 되어야 한다. (can → could)

| 해석 | ① 나는 창문이 모두 깨진 차를 봤다. ② 내가 너라면, 그 초대를 받아들이지 않을 텐데. ③ 내게 하늘을 나는 양탄자가 있다면, 나는 전 세계를 여행할 수 있을 텐데. ④ Chris가 자주 가는 서점은 지하철역 근처에 있다.

- 17 주어진 문장은 '다른 그 누구도 그런 짓을 할 수 없다'라는 의

미이므로, 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람이 그의 손자 임이 틀림없다고 말한 문장 다음에 오는 것이 자연스럽다.

- 18 선행사(The person)가 사람이고, 빈칸 이하 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 알맞다.

- 19 ④ 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람은 그의 손자였다.

- 20 ② 한 항아리의 지혜를 달라는 페르시아 신하의 요청에 대해 신하 5가 그 요청은 타당하다고 한 다음, 어떻게 항아리에 지혜를 넣을 수 있냐고 말하는 것은 어색하다. makes no sense 가 되어야 한다.

- 21 (A) 주어(I)인 페르시아 신하가 자신의 왕에 의해 명을 받은 것이므로 수동태가 되어야 한다. (B) time이 셀 수 없는 명사이므로 much를 쓴다. (C) 가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」의 형태가 되어야 한다. if절과 주절의 위치는 바꿀 수 있다.

- 22 지혜의 항아리를 깨지 않도록 주의해달라고 했고, 지혜의 항아리가 두 개밖에 없다고 했으므로 ③ precious(귀중한)가 빈칸에 알맞다.

| 해석 | ① 약한 ② 화려한 ④ 무거운 ⑤ 가치 없는

- 23 비르발은 페르시아 신하에게 페르시아의 왕이 지혜(wisdom)를 꺼낸 뒤 항아리를 자신들에게 돌려달라고(return) 요청했다.

| 해석 | 질문: 비르발이 페르시아의 왕에게 무엇을 하기를 요청했는가? 대답: 비르발은 페르시아의 왕이 항아리에서 지혜를 꺼낸 뒤 그들에게 그것을 돌려주기를 요청했다.

- 24 주어인 호박은 꺼내어지는 것이므로 조동사 수동태(조동사 + be + 과거분사)로 나타낸다. 전치사 without 다음에 목적어로 동사가 올 경우에는 동명사 형태로 쓴다.

- 25 ① 페르시아 신하가 언제 떠났는지와 ⑤ 비르발이 한 항아리의 지혜를 어디에서 만들었는지는 알 수 없다.

| 해석 | ① 페르시아 신하는 언제 떠났는가? ② 항아리 안에는 무엇이 있었는가? ③ 비르발은 한 항아리의 지혜를 어떻게 만들었는가? ④ 악바르는 왜 항아리 안을 보았는가? ⑤ 비르발은 한 항아리의 지혜를 어디에서 만들었는가?