

# 영어 영역

1. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ①

W: Adam, I'm just leaving the office now. When are you getting off work?  
M: I'm afraid I can't yet. I'm writing an e-mail to my customer.  
W: Are you almost done? I can wait until you're finished.  
M: \_\_\_\_\_

여: Adam, 나는 지금 사무실에서 나가려는 참이에요. 언제 퇴근할 거예요?

남: 나는 아직 못 할 것 같아요. 고객에게 보낼 이메일을 쓰고 있지거든요.

여: 거의 다 되었나요? 끝낼 때까지 기다릴 수 있는 데.

남: 아니요. 이걸 시간이 좀 걸릴 거예요.

• get off work: 퇴근하다

☞ 퇴근 무렵에 고객에게 이메일을 쓰고 있는 남자에게 여자는 일이 거의 마무리가 되어 간다면 기다릴 수 있다고 말한다. 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① '아니요. 이걸 시간이 좀 걸릴 거예요.'이다.

2. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

M: You look good in that T-shirt.  
W: Thank you. My sister bought it for me as a birthday present.  
M: Really? It sounds like you have a considerate sister.  
W: \_\_\_\_\_

남: 그 티셔츠가 네게 잘 어울리는 것 같아.

여: 고마워. 우리 언니가 내 생일 선물로 그것을 사줬어.

남: 정말? 너는 배려심이 깊은 언니를 둔 것 같구나.

여: 그래, 언니는 내 생일을 놓친 적이 없어.

• considerate: 배려심이 깊은

• miss: 놓치다, 빼먹다

☞ 언니에게서 생일 선물을 받은 여자에게 남자는 언니가 배려심이 깊은 것 같다고 말한다. 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② '그래, 언니는 내 생일을 놓친 적이 없어.'이다.

3. 대화를 듣고, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

W: Honey, I'm afraid I've been gaining weight these days.  
M: You've been on a diet. Isn't it working?  
W: I guess not.  
M: Why don't you walk regularly?  
W: Don't you know I walk for about an hour every day?  
M: Just an hour isn't enough. Actually one of my colleagues lost 10 kilograms over two months just by walking. You know Tom Brown, right?  
W: How long did he walk a day?  
M: He says he walked for an average of two and a half hours a day.  
W: How could he have time to walk for

such a long time each day?

M: He walked from his house to work, and sometimes went home on foot, too.

W: Wow, that's a lot of exercise. I'll try his strategy beginning tomorrow.

M: Great. I'm sure that'll help you lose weight.

여: 여보, 요즈음 내가 살이 찌고 있는 것 같아요.

남: 식이요법을 해 왔잖아요. 효과가 없나요?

여: 그런 것 같아요.

남: 정기적으로 걷는 게 어때요?

여: 내가 매일 약 한 시간씩 걷는 것 모르나요?

남: 한 시간만으로는 충분치 않아요. 사실 내 동료 중 한 명은 걷는 것만으로 두 달에 걸쳐 10킬로그램을 뺐어요. Tom Brown 알죠, 그렇죠?

여: 그는 하루에 얼마나 오래 걸었나요?

남: 그가 말하길 하루에 평균 두 시간 반 동안 걸었다고 해요.

여: 어떻게 그는 매일 그렇게 오랫동안 걸을 시간을 낼 수 있었죠?

남: 그는 자신의 집에서 회사까지 걷고, 그리고 또한 때때로 걸어서 집으로 갔어요.

여: 와, 그것은 많은 운동이 되겠네요. 내일부터 그의 전략을 시도해야겠어요.

남: 좋아요. 그것이 당신이 체중을 감량하는 데 도움이 될 거라고 확신해요.

• gain weight: 체중이 늘다

• regularly: 정기적으로

• colleague: 동료

• an average of: 평균

• strategy: 전략

☞ 매일 한 시간씩 걸지만 체중이 줄지 않는다고 말하는 여자에게 남자는 매일 두 시간 반씩 걷는 것으로 체중을 감량한 자신의 회사 동료에 대해 말하고 있다. 따라서 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② '걷기 운동을 통한 체중 감량'이다.

4. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

W: Hi, everyone! Congratulations to our Appleseed High School girls basketball team! Our basketball team had an impressive win over George Washington High School last night. Our team won 57 to 44. The top scorer was Jane Hart with 16 points. Other players with double digits were Katie Crosby with 11 points and Mary Simpson with 10 points, followed by Susan Vega with 9 points. Rebounds were led by Jane Hart, Ann Brewer, and Eva Kerby. The team was successful due to the overall team effort made by every player on the court! The team would like to say thank you to those who came out and supported them in their win over George Washington High School!

안녕하세요, 여러분! 우리 Appleseed 고등학교 여자 농구팀에게 축하를 보냅니다! 우리 농구팀이 어제 밤 George Washington 고등학교를 멋지게 이겼습니다. 우리 팀은 57대 44로 이겼습니다. 최고 득점 선수는 16점을 넣은 Jane Hart였습니다. 두 자릿수 득점을 한 다른 선수는 11점을 넣은 Katie Crosby와 10점을 넣은 Mary Simpson, 그 뒤로 9

점을 넣은 Susan Vega가 이어집니다. 리바운드는 Jane Hart, Ann Brewer, 그리고 Eva Kerby가 주도했습니다. 코트에서 모든 선수가 전체적으로 팀으로 노력한 덕분에 팀이 이겼습니다! 우리 팀은 George Washington 고등학교를 이기는 데 코트에 와서 응원해 주신 분들에게 감사하다는 말을 전하고 싶습니다!

• double digits: 두 자릿수

• overall: 전체적인

☞ 학교 여자 농구팀이 George Washington 고등학교를 이겼다는 소식을 전하면서 득점과 리바운드를 많이 한 선수를 소개하고, 응원해 준 사람들에게 감사의 인사도 전하는 내용이다. 따라서 여자가 하는 말의 목적으로는 ⑤ '학교 농구팀이 시합에서 이긴 소식을 전하려고'가 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. **정답** ②

[Phone rings.]

W: Hello. This is Amy Mayer.

M: Hello, Amy. This is Tom Greene. Do you remember me?

W: Yes, I do. Tom, how is Paul Parker's new novel doing?

M: Good news for your publishing company. The new novel is selling like hot cakes.

W: Wow. I'm happy to hear that.

M: Amy, I called to say that we want to invite Paul Parker to hold a book signing event in our bookstore.

W: I see. I'm sure he'll be willing to be a part of the event in your bookstore. When do you want to hold the event?

M: How about this Friday afternoon, from 5 p.m. to 6 p.m.?

W: I'll call him and check his schedule. I think he'll be available.

M: Okay. Our boss wants to invite him to dinner after the event.

W: I see. I'll also tell him about dinner.

M: Thank you.

[전화가 울린다.]

여: 여보세요. Amy Mayer입니다.

남: 여보세요, Amy. 저는 Tom Greene입니다. 저를 기억하세요?

여: 그럼요, 기억합니다. Tom, Paul Parker의 신간 소설은 어떤가요?

남: 당신의 출판사에 좋은 소식입니다. 그 신간 소설이 불티나게 팔리고 있어요.

여: 와. 그 소식을 들으니 기쁘네요.

남: Amy, 저희 서점에서 Paul Parker를 초대해서 책 사인회를 개최하고 싶다고 말하려고 전화했습니다.

여: 그러시군요. 그가 기꺼이 참석할 거라고 확신합니다. 언제 그 행사를 열고 싶으세요?

남: 이번 주 금요일 오후 5시부터 오후 6시까지 어떨까요?

여: 그에게 전화해서 일정을 확인할게요. 그가 가능할 거라고 생각합니다.

남: 잘 되었네요. 저희 사장님이 행사 후에 그를 저녁 식사에 초대하고 싶어 합니다.

여: 알겠습니다. 저녁 식사에 대해서도 그에게 전할게요.

남: 고맙습니다.

• publishing company: 출판사

• sell like hot cakes: 불티나게 팔리다

☞ 남자가 여자의 출판사에 기쁜 소식이라며 신간 소설이 잘 팔리고 있다고 전하면서 자신이 근무하는 서점에서 그 소설을 쓴 저자의 사인회를 열고 싶다고 말하고 있다. 따라서 두 사람의 관계로는 ② '출판사 직원-서점 직원'이 적절하다.

6. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ④

W: Steve, how many pizzas do you think I should order for today's party?  
 M: How many people are coming?  
 W: I'm expecting about 20 people.  
 M: Well, I think a good rule of thumb is to get one large pizza for every three people, so we would need 7 pizzas.  
 W: One pizza per three people? Isn't that a bit too much?  
 M: Most people will take a couple slices, so you might end up with a bit left over, but it's better to have too much than not enough.  
 W: You're right. But I haven't decided on dessert yet. Do you have any ideas?  
 M: How about cupcakes? I think people will like them.  
 W: Good. We should order at least 25 cupcakes, right?  
 M: You're right.  
 W: Then, I'll order them right now. But I heard they don't deliver cupcakes.  
 M: Don't worry. I'll go pick them up before the party.  
 W: Thank you.

여: Steve, 오늘 파티를 위해 피자 몇 판을 주문해야 할 것 같니?  
 남: 몇 명이 오지?  
 여: 20명 정도 예상하고 있어.  
 남: 음, 경험상 어림잡아 말하자면 세 명당 큰 피자 한 판씩 하면 일곱 판이 필요할 거라고 생각해.  
 여: 세 명당 한 판이라고? 그거 좀 너무 많지 않을까?  
 남: 대부분의 사람들이 두어 조각은 먹을 거니까 결국 남는 게 약간 있겠지만, 모자란 것보다는 남는 게 나을 거야.  
 여: 네 말이 맞아. 그런데 아직 디저트를 정하지 못했어. 뭐 좋은 생각 있니?  
 남: 컵케이크는 어떨까? 사람들이 좋아할 것 같아.  
 여: 좋아. 적어도 컵케이크 25개는 주문해야겠어, 그렇지?  
 남: 맞아.  
 여: 그럼, 당장 주문해야겠다. 그런데 컵케이크는 배달을 해 주지 않는다고 들었어.  
 남: 걱정하지 마. 내가 파티 전에 가서 가져올게.  
 여: 고마워.

- rule of thumb: 경험상 어림잡은 척도
- end up with: 결국 ~이게 되다

☞ 여자가 컵케이크 가게에서 컵케이크를 배달해 주지 않는다고 얘기하자 남자가 자기가 가서 직접 가져오겠다고 말했으므로, 남자가 할 일은 ④ '가게에 가서 컵케이크 가져오기'이다.

7. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ④

W: Dad, would you look at this picture from my class play?  
 M: Sure. [Pause] Oh, there is a bench in

the middle.

W: That's where the main characters talk for most of the play.  
 M: The girl is looking at the boy while the boy seems to read a book.  
 W: Actually, she likes the boy, but he's not interested in her.  
 M: He seems to really enjoy reading. I see a stack of books next to him.  
 W: Yes. He's a book worm at the first part of the play, but gradually he turns into a more active boy.  
 M: Interesting. I see some sunflowers to the left. Do you have any special reason for putting them there?  
 W: Yes. The flowers indicate how much the girl likes the boy.  
 M: Then what does the bird on the branch of the tree mean?  
 W: The bird symbolizes freedom.  
 M: Your class play sounds very symbolic.  
 W: We tried to put meanings into the smallest things.

여: 아빠, 우리 반 연극에서 찍은 이 사진을 보시겠어요?

남: 물론이지. [잠시 후] 오, 중앙에 벤치가 있구나.  
 여: 그것은 주인공들이 극의 대부분 동안 이야기를 나누는 곳이에요.

남: 소녀가 소년을 보고 있는데, 소년은 책을 보는 것 같구나.

여: 사실, 그녀는 소년을 좋아하지만 그는 그녀에게 관심이 없어요.

남: 그는 독서를 정말 즐기는 것처럼 보이는구나. 그의 옆에 책 더미가 보여.

여: 네, 그는 연극의 첫 부분에서는 책벌레지만 점차로 더 활동적인 아이로 변해요.

남: 흥미롭구나. 왼쪽으로 해바라기 몇 송이가 보이는구나. 그것들을 그곳에 놓은 특별한 이유라도 있니?

여: 네, 그 꽃들은 그 소녀가 소년을 얼마나 좋아하는가를 나타내고 있어요.

남: 그러면 나무의 가지에 있는 새는 무엇을 의미하지?

여: 그 새는 자유를 상징해요.

남: 너희 반 연극은 아주 상징적인 것 같구나.

여: 저희는 가장 작은 것에도 의미를 부여하려고 노력했어요.

- stack: 더미, 무더기
- gradually: 점차로
- indicate: 나타내다, 가리키다
- symbolize: 상징하다
- symbolic: 상징적인

☞ 그림에서는 무대의 왼쪽에 나무가 심어진 화분이 있는데, 남자는 '왼쪽으로 해바라기가 보인다(I see some sunflowers to the left.)'고 했으므로, ④가 대화의 내용과 일치하지 않는다.

8. 대화를 듣고, 남자가 차를 팔려는 이유를 고르시오. **정답** ③

W: Jack, would you do me a favor?  
 M: What is it, Sarah?  
 W: My car broke down yesterday, and I have to go downtown to buy a present for my dad.  
 M: Do you want me to drive you downtown?  
 W: Yes. Would you do that?  
 M: Okay, but this will be the last time I

give you a ride.

W: What do you mean by that?  
 M: I'm selling my car next week.  
 W: Why? Is it too hard to pay for gas, maintenance, and insurance?  
 M: No, it's not. I tend to move around more often because of the car. So I study less.  
 W: You want to make more time to study, right?  
 M: Yes. I need more time for my studies.

여: Jack, 부탁 좀 들어주겠니?

남: 뭘데, Sarah?

여: 내 차가 어제 고장이 나서 그러는데, 내가 아버지 선물을 사러 시내에 가야 하거든.

남: 시내까지 태워 주기를 바라는 거지?

여: 그래. 해 줄래?

남: 알겠어. 하지만 이번이 너를 태워 주는 마지막이 될 거야.

여: 그건 무슨 말이야?

남: 다음 주에 내 차를 팔 거야.

여: 왜? 기름, 유지비, 보험료를 대기가 너무 어려운 거니?

남: 아니, 그게 아니야. 나는 차 때문에 더 자주 돌아다니는 경향이 있어. 그래서 공부를 덜해.

여: 공부할 더 많은 시간을 갖고 싶은 거구나, 맞지?

남: 그래. 난 내 공부를 위한 더 많은 시간이 필요해.

• break down: 고장이 나다

• maintenance: 유지(비)

• insurance: 보험

☞ 남자는 차를 가지고 있으면 더 자주 운전하며 돌아다니게 되어 공부를 덜한다고 했으므로, 남자가 차를 팔려는 이유는 ③ '공부 시간을 더 확보해야 해서'이다.

9. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오.

**정답** ④

W: Hi.  
 M: Hello. How can I help you?  
 W: I tore a hole in my pants. I want them to be fixed.  
 M: Let me see. Mmm, I can fix them by this Thursday.  
 W: Good. How much will it cost?  
 M: It's \$15.  
 W: Okay. Please repair them well.  
 M: Don't worry. Anything else?  
 W: Here are five silk blouses. I'd like to have them dry-cleaned.  
 M: I see. A silk blouse costs \$3 per piece to dry-clean.  
 W: Okay, but this blouse has a broken zipper. Can you repair it?  
 M: Yes. It will cost you \$10.  
 W: All right. Here is my credit card.  
 M: Thank you.

여: 안녕하세요.

남: 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?

여: 제 바지가 찢어져서 구멍이 났어요. 바지를 수선하고 싶어요.

남: 좀 보여 주세요. 음, 이번 주 목요일까지 수선할 수 있습니다.

여: 좋습니다. 얼마가 들까요?

남: 15달러입니다.

여: 알겠습니다. 잘 고쳐 주세요.

남: 걱정하지 마세요. 또 다른 게 있나요?

여: 여기 실크 블라우스 다섯 장입니다. 그것들을 드라이클리닝을 하고 싶습니다.

남: 알겠습니다. 실크 블라우스는 드라이클리닝을 하는 데 한 장에 3달러입니다.  
 여: 좋습니다, 그런데 이 블라우스는 지퍼가 고장이 났어요. 그것을 수선할 수 있나요?  
 남: 네. 그건 10달러입니다.  
 여: 좋습니다. 여기 제 신용카드가 있습니다.  
 남: 고맙습니다.  
 ☞ 구멍이 난 바지 수선비는 15달러이고, 실크 블라우스 다섯 장을 드라이클리닝을 하는 비용은 15달러이고(다섯 장 × 3달러 = 15달러), 고장 난 지퍼를 수선하는 비용은 10달러이다. 따라서 여자가 지불할 금액은 ④ '40달러'이다.

10. 대화를 듣고, 다리에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오. **정답** ③

W: Mark, did you hear that Silver Bridge is finally opening?  
 M: Sure. It took about three years to build.  
 W: Right. Do you know how long the bridge is?  
 M: I'm not sure. How long is it?  
 W: According to the newspaper article, it is 254 meters long.  
 M: I see. Now it'll only take about 10 minutes from here to Wilson Street. It took more than thirty minutes in the past.  
 W: Yes. My commute will be much shorter.  
 M: Same here. In addition, it looks beautiful because of the arches under the bridge. I'm sure it'll be a tourist attraction soon.  
 W: That makes sense. Well, there is one disadvantage about the bridge. We have to pay each time we cross.  
 M: Yeah. It was made by a private company. Fortunately, they'll give a discount to frequent users.  
 W: Really? That's a good news for us.

여: Mark, Silver 교가 드디어 개통된다는 것 들었니?  
 남: 그럼. 그것은 건설하는 데 약 3년이 걸렸어.  
 여: 맞아. 그 다리가 얼마나 긴지 아니?  
 남: 잘 몰라. 그것은 얼마나 길지?  
 여: 신문 기사에 따르면 254미터래.  
 남: 그렇구나. 이제 이곳에서 Wilson 가까지는 약 10분밖에 걸리지 않을 거야. 과거에는 30분 넘게 걸렸는데.  
 여: 그래. 내 통근 거리가 훨씬 더 짧아질 거야.  
 남: 나도 그래. 게다가 다리 밑에 있는 아치 때문에 아름다워 보여. 그것은 곧 관광 명소가 될 거라고 확신해.  
 여: 그 말은 일리가 있어. 음, 다리에 대한 한 가지 단점이 있어. 다리를 건널 때마다 돈을 내야 해.  
 남: 그래. 그것은 민간 회사가 만들었잖아. 다행히도 그들은 자주 이용하는 사람들에게는 할인을 해 줄 거야.  
 여: 정말? 그건 우리에게 희소식인 걸.  
 • article: 기사  
 • commute: 통근 (거리)  
 • tourist attraction: 관광 명소  
 • disadvantage: 단점  
 ☞ 공사 기간은 약 3년이고 길이는 254미터이며 다리 밑은 아치로 이루어져 있고 건널 때마다 돈을 내야 한다고 했지만, ③ '건축 비용'은 언급하지 않았다.

11. Green Essay Contest에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오. **정답** ④

M: Good morning, everyone! This is John Taylor, your Earth Science teacher. I'm happy to announce the Green Essay Contest. This contest is for middle and high school students, so any of you can participate. There are two essay topics to choose from. The first is "How to Recycle More Effectively," and the second is "What Are Eco-friendly Inventions?" The essay must be between 1,500 and 2,000 words. The deadline for submission is August 31st. The first prize winner will receive a \$1,000 scholarship. The winner will be announced on October 15th. I hope many of you will participate in the contest.

좋은 아침입니다, 여러분! 저는 지구과학 교사인 John Taylor입니다. Green 에세이 대회를 알리게 되어 기쁩니다. 이 대회는 중고등학생을 위한 것이어서 여러분 누구라도 참가할 수 있습니다. 선택할 수 있는 에세이 주제는 두 가지가 있습니다. 첫째는 '더 효과적으로 재활용하는 방법'이고, 둘째는 '무엇이 친환경 발명품인가?'입니다. 에세이는 1,500에서 2,000단어 사이여야 합니다. 제출 마감은 8월 31일입니다. 1등 수상자는 1,000달러의 장학금을 받게 됩니다. 수상자는 10월 15일에 발표됩니다. 여러분 중 많은 사람들이 대회에 참가하기를 바랍니다.

- eco-friendly: 친환경의
- scholarship: 장학금
- ☞ The deadline for submission is August 31st.를 통해, 에세이 제출 마감은 8월 31일임을 알 수 있다. 따라서 ④가 내용과 일치하지 않는다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 남자가 가입할 동아리를 고르시오. **정답** ③

W: What are you looking at, Ed?  
 M: I'm thinking of joining one of these five clubs. The problem is that they all interest me.  
 W: Let me see. [Pause] Well, I think Great Inventors' regular meeting time is too late. Don't you think so?  
 M: You're right. I'd better leave it out.  
 W: These two clubs are supposed to have an exhibit. What do you think about that?  
 M: Well, having an exhibit will be a reward for my club activity.  
 W: Then just choose between the two clubs with an exhibit.  
 M: Yes, I will.  
 W: In order to join Glasgow Newspaper, you must go through an entrance interview.  
 M: I'm afraid I can't handle the interview well. I'm very nervous.  
 W: Then, what about choosing the other one?  
 M: I think I have to. Thank you for helping me out.

여: 무엇을 보고 있지, Ed?  
 남: 여기 다섯 개의 동아리 중에서 하나를 가입할까 생각 중이야. 문제는 그것들 모두 내 흥미를 끈

다는 점이야.  
 여: 내가 볼게. [잠시 후] 음, Great Inventors의 정기 모임 시간은 너무 늦은 것 같아. 그렇게 생각하지 않니?  
 남: 네 말이 맞아. 그것을 제외하는 게 낫겠어.  
 여: 이 두 개의 동아리들은 전시회를 할 예정이군. 그것에 대해 어떻게 생각해?  
 남: 음, 전시회를 하는 것은 내 동아리 활동에 대한 보상이 될 거야.  
 여: 그러면 동아리 전시회를 갖는 이 두 동아리 중에서 골라.  
 남: 응, 그럴 거야.  
 여: Glasgow Newspaper에 가입하기 위해서는 너는 가입 면접을 통과해야 해.  
 남: 유감스럽게도 난 면접에 잘 대처할 수 없어. 매우 긴장하게 돼.  
 여: 그러면 다른 것을 선택하는 것은 어때?  
 남: 그래야 할 것 같아. 도와줘서 고마워.  
 • interest: ~의 흥미를 끌다  
 • leave out: ~을 제외하다  
 ☞ 남자는 정기 모임이 너무 늦은 Great Inventors를 제외하고 동아리 전시회를 하는 것 중에서 가입 면접을 보지 않는 동아리에 가입하려고 하므로, 남자가 가입할 동아리는 ③ 'Writer's Club'이다.

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ③

M: Joan, I heard you were terribly sick yesterday.  
 W: I caught a cold, so I stepped out earlier than usual.  
 M: How do you feel now?  
 W: I'm much better, but I'm sorry I couldn't attend the meeting with customers yesterday.  
 M: Oh, it was put off to next Friday.  
 W: Really?  
 M: Yes. As far as I know, the customers wanted to postpone it.  
 W: Do you know why they did?  
 M: I'm sorry but I didn't hear the reason.  
 W: Whatever it is, I'm happy I can attend the meeting myself.  
 M: It sounds like the meeting is important to you.  
 W: \_\_\_\_\_

남: Joan, 당신이 어제 심하게 아팠다는 얘기를 들었어요.  
 여: 감기에 걸려서 보통 때보다 더 일찍 퇴근했어요.  
 남: 지금은 어떠세요?  
 여: 훨씬 더 좋아졌지만 어제 고객들과의 회의에 참석할 수가 없어서 유감이에요.  
 남: 아, 그것은 다음 금요일로 연기되었어요.  
 여: 정말요?  
 남: 네. 내가 알기로는 고객들이 그것을 연기하기를 원했대요.  
 여: 그들이 왜 그랬는지 알아요?  
 남: 미안하지만 그 이유를 듣지는 못했어요.  
 여: 그게 무엇이든 간에 내가 그 회의에 직접 참석할 수가 있어서 기뻐요.  
 남: 그 회의가 당신에게 중요한 것처럼 들리네요.  
 여: 맞아요. 고객들과의 회의는 항상 내게 새로운 아이디어를 주거든요.  
 • put off: ~을 연기하다, 미루다  
 ☞ 아파서 참석하지 못했던 고객들과의 회의가 연기되었다는 것을 전해 들은 여자가 그 회의에 참석

할 수 있게 된 것에 기뻐하자, 남자는 그 회의가 여자에게 중요한 것처럼 보인다고 말한다. 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘맞아요. 고객들과의 회의는 항상 내게 새로운 아이디어를 주거든요.’이다.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ⑤

W: What are you looking at, Tom?  
 M: Oh, Jennifer. This is a picture taken when I went to high school.  
 W: This boy must be you, right?  
 M: Yes. I miss all of my old friends. Actually I have a high school reunion this Saturday.  
 W: Really? You must be excited to see your friends again.  
 M: Exactly. It's been a decade since I saw most of them last.  
 W: So you're going down to your hometown?  
 M: No, we're supposed to meet here in Chicago.  
 W: Good for you.  
 M: Yes. Many of my friends live around here.  
 W: Then why didn't you meet them often?  
 M: \_\_\_\_\_

여: 무엇을 보고 있나요, Tom?  
 남: 오, Jennifer. 이것은 내가 고등학교에 다닐 때 찍은 사진이에요.  
 여: 이 소년이 당신이겠네요, 맞지요?  
 남: 네. 내 모든 옛 친구들이 그리워요. 사실 이번 토요일에 고등학교 동창회 모임이 있어요.  
 여: 정말요? 당신의 친구들을 다시 보게 되어 신나겠군요.  
 남: 정확히 맞아요. 내가 그들 대부분을 마지막으로 본 지 10년이 지났어요.  
 여: 그러면 당신은 고향으로 내려가겠네요?  
 남: 아니요, 우리는 이곳 시카고에서 만날 예정이에요.  
 여: 당신에게 잘 된 일이군요.  
 남: 네. 내 친구들 중 많은 수가 이 근처에서 살고 있어요.  
 여: 그러면 왜 그들을 자주 만나지 못했죠?  
 남: 고등학교를 졸업한 이후로 그들과 연락이 끊겼어요.  
 • reunion: 동창회, 재결합  
 • decade: 십년  
 ☞ 졸업 후 10년 만에 동창회 모임에 참석할 예정인 남자는 고등학교 친구들 중 많은 수가 자신이 사는 주변에 살고 있다고 말하자, 여자는 왜 그들을 자주 만나지 못했는지를 묻고 있다. 따라서 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘고등학교를 졸업한 이후로 그들과 연락이 끊겼어요.’이다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Jenny가 어머니에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. **정답** ②

W: Jenny is majoring in history in university. This semester she's taking a course given by Professor Thomas Brown. Since his lecture is loved by not only Jenny but also by most of the other students, his lecture is given in one of the biggest classrooms in school. Still, it gets full quickly. Jenny wants

to listen to Professor Brown's lecture from the seats in the front row of the classroom, but so does everybody else. She makes up her mind to leave home as early as 8 o'clock in order to sit where she wants to. One day when Jenny leaves much earlier than usual, Jenny's mother asks why Jenny does so. In this situation, what would Jenny most likely say to her mother?

Jenny: \_\_\_\_\_

Jenny는 대학교에서 역사를 전공하고 있다. 이번 학기에 그녀는 Thomas Brown 교수의 한 강좌를 듣고 있다. 그의 강의는 Jenny 뿐만 아니라 대부분의 다른 학생들에 의해 사랑을 받고 있어서 그의 강의는 학교에서 가장 큰 교실 중 한 곳에서 이루어진다. 그런데도 그 교실은 빠르게 가득 찬다. Jenny는 Brown 교수의 강의를 교실의 앞줄에 있는 좌석에서 듣고 싶어 하는데, 다른 모든 사람도 마찬가지이다. 그녀는 자신이 원하는 자리에 앉기 위해서 이른 8시에 집을 나서기로 결심한다. 어느 날 Jenny가 평소보다 훨씬 더 일찍 나설 때 Jenny의 어머니는 왜 Jenny가 그렇게 하는지를 묻는다. 이러한 상황에서 Jenny는 자신의 어머니에게 무엇이라고 말할 것 같은가?  
 Jenny: 저는 수업 시간에 앞자리를 잡고 싶어요.  
 • major in: ~을 전공하다  
 • semester: 학기  
 ☞ Jenny는 Brown 교수의 강의를 앞자리에서 듣고 싶어서 집을 일찍 나서는 것이므로, Jenny가 어머니에게 할 말로 가장 적절한 것은 ② ‘저는 수업 시간에 앞자리를 잡고 싶어요.’이다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

M: If you travel from a city in Asia to another city in Africa, you'll have no other choice but to take a long flight. When you need to travel a long distance, you can be comfortable if you keep these tips in mind. First, wear comfortable clothes. For long flights, try to wear loose-fitting shirts and comfortable jeans. Second, escape from the noise. Noise-canceling headphones are the best thing. But just a pair of earplugs will do a good job in reducing noise level. Third, if you want to sleep during the flight, bring a sleeping mask. Simply putting on a sleeping mask can mentally prepare you to sleep during the flight. Fourth, getting cold feet during a flight is not good. Wear a pair of socks to keep your feet warm. Lastly, don't consider your travel time as useless. Fill it with activities you like. Read books, watch movies, or listen to some music, and you can truly enjoy your personal time during the flight.

아시아에 있는 어느 도시에서 아프리카에 있는 다른 도시로 여행한다면 장시간 비행기를 타는 것 이외에 다른 선택의 여지가 없습니다. 장거리 여행을 해야 할 때 다음 조언들을 염두에 둔다면 편안할 수 있을 것입니다. 첫째, 편안한 옷을 입으세요. 장거리 비행을 위해 헐렁한 셔츠와 편안한 청바지를 입으세요. 둘째, 소음에서 벗어나세요. 소음 방지 헤드폰이 최고입니다. 그러나 귀마개 한 쌍만으로도 소음 크기를 줄이는 데 큰 효과가 있습니다. 셋째, 비행 중에 잠을

자고 싶다면 수면 마스크를 가져가세요. 수면 마스크를 쓰는 것만으로도 비행 중에 잠을 잘 수 있게 정신적인 준비가 될 수 있습니다. 넷째, 비행 중에 발을 차게 하는 것은 좋지 않습니다. 발을 따뜻하게 유지할 수 있도록 양말을 신으세요. 마지막으로, 여행 시간을 쓸데없는 시간으로 여기지 마세요. 그 시간을 당신이 좋아하는 활동으로 채우세요. 책을 읽거나 영화를 보거나 음악을 들으면 비행 동안 개인적인 시간을 진정으로 누릴 수 있습니다.

- have no other choice but: ~이외에 다른 선택의 여지가 없다
- loose-fitting: 헐렁한, 몸에 딱 붙지 않는
- noise-canceling: 소음 방지의
- earplug: 귀마개
- sleeping mask: 수면 마스크
- mentally: 정신적으로, 마음속으로

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은? **정답** ③

☞ 장시간 비행기를 타고 여행을 할 수밖에 없을 때 여행을 편안하게 할 수 있는 방법에 대해 조언을 하고 있으므로, 주제로는 ③ ‘장거리 비행을 편안하게 만드는 방법’이 적절하다.

17. 언급된 물건이 아닌 것은? **정답** ③

☞ 귀마개, 수면 마스크, 양말, 책은 언급되었지만, ③ ‘목베개’는 언급되지 않았다.

18. 목적 추론 **정답** ⑤

지난 20년 동안 저희 가족은 저희의 휴가 전통의 중요한 부분으로 Rolling Meadow Civic Center에서 ‘The Nutcracker(호두까기 인형)’를 보는 것을 포함시켜 왔습니다. 지난 주에 제 아내가 심하게 넘어져서 두 다리가 모두 부러졌습니다. 앞으로 몇 달 동안 그녀는 휠체어를 타게 될 것입니다. 저는 5월에 8월 30일 상연 작품에 대한 표를 구매했고 우리가 보통 앉는 자리인 오른쪽 발코니에 있는 두 번째 줄을 구해 놓았습니다. 그 구역은 휠체어가 접근할 수 있는 곳이 아닙니다. 제가 그 자리를 다른 위치로 바꾸는 것을 시도하려고 매표소에 전화했을 때, 바꾸는 것이 허락되지 않는다는 것을 알게 되었습니다. 좌석을 바꾸기 위해서 저희는 다른 날 밤에 그 극장에 기꺼이 갈 수도 있으며 필요하다면 어떠한 추가 요금도 지불할 수 있습니다. 이러한 변화된 상황 속에서 저희의 휴가 전통을 계속할 수 있도록 도움을 주신다면 감사하겠습니다.

- production: 상연 작품, 제작
- wheelchair-accessible: 휠체어가 접근할 수 있는
- ▶ We are willing to visit the theater on another night and to pay any additional charge for the change if necessary.: to visit 과 to pay가 병렬을 이루고 있다.
- ☞ 필자는 자신의 아내가 탄 휠체어가 접근할 수 있는 좌석으로 바꾸어서 공연을 관람할 수 있도록 도움을 달라고 요청하고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘휠체어가 접근 가능한 관람석으로 바꾸어 줄 것을 요청하려고’이다.

19. 심경 파악 **정답** ①

내가 본 것을 파악하는 데는 시간이 좀 필요했다. 희미한 안개로 인해 숲의 경계선에서

는 거대한 개의 형상이 윤곽을 드러냈고, 그것은 그 주변 지역을 환하게 하는 것처럼 보였다. 그것의 눈이 나를 골똘히 쳐다보았다. 나는 한 걸음 뒤로 물러나면서 내 자신이 가능한 한 조용하게 눈에 띄지 않게 하려고 노력했는데, 왜냐하면 이 동물을 자극하여 나를 공격하게 만들고 싶지 않았기 때문이었다. 나의 계획은 가능한 한 적은 움직임으로 매우 천천히 뒤로 물러나는 것이었다. 그것은 큰 늑대였고 내가 지금껏 보았던 어떤 다른 것보다 더 컸다. 그것은 이상하리만큼 커 보였지만, 그 다음 다시 그것은 또한 마치 짙은, 안개가 가득한 공기로 만들어져 있는 것처럼 확실한 몸체를 가지고 있지 않은 것처럼 보였다. 그것의 거대한 하얀 발이 앞으로 움직였고 멈추었다.

- take a while: 시간이 좀 필요하다
- figure out: ~을 파악하다, 이해하다
- faint: 희미한
- outline: 윤곽을 드러내다
- intently: 골똘히
- unnaturally: 이상하리만큼
- paw: 발

☞ 숲에서 거대한 늑대를 만나 가능한 한 조용히 뒤로 물러나 도망치려는 필자의 심경으로 가장 적절한 것은 ① '긴장되고 두려운'이다.

## 20. 요지 추론

정답 ③

달러(혹은 엔화나 프랑)가 당신이 필요한 것에 접근할 수 있는 유일한 방법은 아니다. 사실 달러는 우리 모두가 그것이 가치를 가지고 있다는 공상에 동의하기 때문에 통화의 단위로써 단지 작용하는 것이다. 전체 사회가 모노폴리 게임에서 사용되는 돈이 가치가 있다고 동의하기로 결정하면, 그것은 그 사회의 경제에 전혀 지장을 주지 않고 달러를 대체할 수 있을 것이다. 일부 회사들이 새로운 통화 체계를 받아들이도록 만드는 것이 어려울 수도 있지만, 모두가 동의하면 그러한 일이 일어날 수도 있을 것이다. 그렇게 하는 것은 대안이 되는 통화를 만들어 낼 것이다. 믿기 어렵다고 생각하는가? 어쨌든 역사상 여러 번 그러한 일이 일어났고 대안이 되는 통화가 복귀하고 있다.

- currency: 통화
- disrupt: 지장을 주다
- alternative: 대안이 되는
- make a comeback: 복귀하다

▶ In fact, dollars only work as a unit of currency because we all agree to the fantasy [that a dollar has value].: [ ]는 the fantasy를 설명하는 동격절이다.

☞ 어떤 것이든 사회가 동의를 하면 현재의 통화를 대체할 수 있다는 것을 설명하는 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③ '사회적 동의만 있으면 어떤 것이든 통화가 될 수 있다.'이다.

## 21. 제목 추론

정답 ④

강연에 푹 빠진 채로 앉아 있거나 책에서 어떤 심오한 아이디어를 읽다가 "누가 도대체 어떻게 이런 것을 생각해 냈을까?"라고 속으로 생각해 본 적이 있는가? 훌륭한 질문이다. 당연히 아이디어의 기원은 점진적인 진화라기보다는 마법과 같고 자동적으로 창조된 것 같은 인상을 주면서 감추어져 있는데, 점진적인 진화가 훨씬 더 정확한 서술이다. 모든 훌륭한 아이디어는 당연한 문제를 이해하려고 노력하는 수백 명의

개인들로부터 진화한 인간의 아이디어이다. 사례 깊은 개인들이 자주, 보다 깊이 이해하기와 질문하기와 같은 생각의 요소들을 적용하면서, 우리 지식의 경계선을 조금씩 앞으로 이동시켰다. 모든 해매는 발걸음, 모든 실수, 그리고 모든 막다른 골목이 이렇게 노력하는 사람들을 발견의 길을 따라 이동시킨 새로운 통찰력을 제공했다.

- profound: 심오한
- come up with: ~을 생각해 내다
- understandably: 당연히
- spontaneous: 자동적인, 즉흥적인
- accurate: 정확한
- make sense of: ~을 이해하다
- at hand: 당면한
- misstep: 실수
- dead end: 막다른 골목
- mind: (지성이 뛰어난) 사람

☞ 우리가 현재 가지고 있는 아이디어는 수백 명의 개인들이 노력해 조금씩 진전시킨 것의 결과라는 내용이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '훌륭한 아이디어: 개개인의 노력의 총합'이다.

## 22. 제목 추론

정답 ①

'내가 옳다!'라는 주장은 증거가 뒷받침하는 정당화될 수 있는 말일 수 있다. 그 말을 하고 남들이 그 말을 받아들이거나 거부할 수 있게 하는 것도 똑같이 정당화될 수 있다. 그러나 여러분이 여러분의 '옳음'에 매이게 될 때 그것은 그저 오만함과 자기중심주의로 변한다. 아주 성급하게 쌓아올린 '옳음의 더미'를 방어해야 하는 것보다 더 빨리 균형을 방해할 수 있는 것은 없다. 자기주장과 옳음을 혼동하지 마라. 자기주장을 할 때 여러분은 개방적이고 적절한 방식으로 감정을 인정하고 표현하고 있다. 자기가 옳다고 선언할 때 여러분은 다른 사람이 틀렸다고 선언함으로써 그들에게 정말 모욕감을 주려고 하고 있다. 여러분이 이런 방향으로 강한 성향을 갖고 있다면 따라야 할 지각 있는 격언은, "내가 옳다고 생각할 때 어찌면 내가 틀렸을 수 있고, 내가 틀렸다고 생각할 때 어찌면 내가 옳을 수도 있다!"이다.

- assertion: 주장
- justifiable: 정당화될 수 있는, 타당한
- arrogance: 오만함, 건방짐
- egocentrism: 자기중심주의
- rashly: 성급하게
- charge up: 충전하다
- proclaim: 선언하다
- humiliate: 모욕감을 주다
- maxim: 격언

▶ It may be equally justified [to say it and allow others to accept or reject it].: It은 형식상의 주어이고, [ ]로 표시된 부분이 내용상의 주어이다.

☞ 자신이 옳다는 생각에 집착하게 되면 결국 균형 감각을 잃게 되고 남들이 틀렸다고 말하게 된다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '여러분의 옳음에 집착하지 마라'이다.

## 23. 주제 추론

정답 ⑤

연료 효율성이 높은 차량을 운행함으로써 석유 소비가 감소될 수 있다는 사실은 누구나 아는 반면에, 오늘날 식량을 생산하기 위해 얼마나 많은 에너지가 요구되는지를 인식하고 있는

사람은 아주 드물다. 우리가 먹는 것에 대한 우리의 선택을 바꾸기만 해도, 우리는 석유 소비를 상당히 절감할 수 있다. 식물에 기반을 둔 우리의 칼로리는 고기와 유제품에서 나오는 칼로리와 비교해 생산이 훨씬 더 효율적이다. 우리의 저녁 식탁을 위한 동물성 식품의 생산은 에너지를 가장 많이 소비하는 것들 중 하나이다. Jeff Rubin은 다음과 같이 말한다. "우리는 농장을, 목초지에서 풀을 뜯는 소들과 농장 마당에서 모이를 쪼아 먹는 닭들이 있는 시골의 에탄올산으로 여기지만, 그 녹색의 표면 뒤에는 세계에서 가장 에너지 집약적인 산업 중의 하나가 있다. 대규모의 기계화된 상업 농장은 화석 연료를 식량으로 바꾸는 하나의 복잡한 방법일 뿐이다."

- fuel-efficient: 연료 효율성이 높은
- alter: 바꾸다
- significant: 상당한
- graze: 풀을 뜯다
- pasture: 목초지
- energy-intensive: 에너지 집약적인
- large-scale: 대규모의
- sophisticated: 복잡한
- fossil fuel: 화석 연료

☞ 동물성 음식을 얻기 위한 대규모의 상업 농장은 화석연료를 식량으로 바꾸는 것으로 에너지를 가장 많이 소비하는 것들 중 하나라는 내용이 글의 핵심이므로, 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '에너지 소비의 주된 원천으로서의 동물성 칼로리'이다.

## 24. 도표의 이해

정답 ⑤

위 도표는 2013년에 소셜미디어를 사용하면서 미국인들이 보낸 시간의 비율을 플랫폼과 인구통계학적인 집단으로 보여 준다. 50세 이상의 연령 집단이 스마트폰을 사용하면서 보낸 시간의 비율은 18~24세의 연령 집단의 그것에 비해 약 절반 정도였다. 하지만 50세 이상의 연령 집단이 태블릿 PC를 사용하면서 보낸 시간의 비율은 18~24세 사람들의 그것에 비해 약 2배였다. 도표에 있는 네 집단 중에서, 25~49세의 여성 연령 집단은 스마트폰을 사용하며 가장 높은 비율의 시간을 보냈지만, 태블릿 PC를 사용하며 가장 낮은 비율의 시간을 보냈다. 50세 이상의 사람들의 경우에, 그들 시간의 절반이 넘게 데스크톱이나 노트북 컴퓨터를 사용하며 쓰였다. 25~49세의 남성 연령 집단은 태블릿 PC를 사용하는 것보다 스마트폰을 사용하며 8배나 더 많은 시간을 보냈다.

- platform: 플랫폼(사용 기반이 되는 컴퓨터 시스템·소프트웨어)
- demographic: 인구통계학의
- ☞ ⑤ 25~49세의 남성 연령 집단의 경우 태블릿 PC를 사용하며 보낸 시간의 비율은 8%이고 스마트폰을 사용하며 보낸 시간의 비율은 56%로, 스마트폰을 사용하면서 7배나 더 많은 시간을 보냈다. 따라서 eight times는 seven times로 고쳐야 한다.

## 25. 실용문의 이해

정답 ④

### 2015 학생 미술 포스터 대회

"물은 생명이다"라는 주제를 이용하여 미술 포스터를 만들도록 유치원생들부터 12학년까지의 학생들을 초대합니다.



규칙

- 작품은 12"×18"의 크기이어야 합니다.(규격을 넘는 작품은 받지 않습니다.)
- 물에 관한 짧은 문구를 작품에 써야 하지만, 그것이 반드시 "Water is Life(물은 생명이 다)"일 필요는 없습니다. 적힌 단어 수가 적으면 적을수록 더 좋습니다.
- 크레용, 연필, 수성 물감, 페인트, 잘라 낸 종이나 천 중에서 한 가지 이상의 재료를 사용하세요.

시상 부문: 유치원 ~ 5학년 / 6학년 ~ 8학년 / 9학년 ~ 12학년

상품: 1등상 - 50달러 상품권  
2등상 - 35달러 상품권

응모 마감: 2015년 9월 18일 오후 5시까지  
더 자세한 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 [www.waterconserving.com](http://www.waterconserving.com)을 방문해 주세요.

- kindergarten: 유치원
  - theme: 주제
  - artwork: 미술 작품
  - fabric: 천
  - gift certificate: 상품권
- ☞ Use one or more of the following materials: crayons, pencils, watercolor, paints, cut paper, or fabric.을 통해, ④가 내용과 일치함을 알 수 있다.

26. 실용문의 이해 [정답] ⑤

Wilmar 방과 후 학교 프로그램

Wilmar 레크리에이션 센터는 7세에서 12세의 아이들에게 교육적이고 재미있는 프로그램을 제공합니다.

[매주 월요일] Mary와 함께 하는 노래 따라 부르기

- 오후 3시 30분 ~ 오후 4시 30분
- 5주간! 9월 7일 / 14일 / 21일 / 28일, 10월 5일
- 아이들을 위한 노래를 따라 부르세요!
- 5주 동안 30달러

[매주 화요일] Rodney와 함께 하는 스텝 댄스

- 오후 4시 ~ 오후 5시
- 5주간! 9월 8일 / 15일 / 22일 / 29일, 10월 6일
- 재능 있는 강사와 함께 발가락을 가볍게 두드려 보세요!
- 5주 동안 50달러

[매주 수요일] Dan과 함께 하는 바이올린

- 오후 4시 ~ 오후 5시
- 5주간! 9월 9일 / 16일 / 23일 / 30일, 10월 7일
- 재미있는 분위기에서 바이올린을 연주하는 법을 배우세요!(자신의 바이올린을 가지고 와야 함)
- 5주 동안 50달러

세 가지 프로그램을 모두 듣기를 원하나요? 어느 것이든 두 개를 선택해서 70달러에 수강하거나 혹은 90달러에 모두 수강할 수 있는

수강권을 드립니다. 등록하시려면 저희 웹사이트 [www.wilmarrecreation.org](http://www.wilmarrecreation.org)를 방문해 주세요.

- tapping: 가볍게 두드리기
  - talented: 재능이 있는
  - all-access pass: 모두 수강할 수 있는 수강권
- ☞ ~ get an all-access pass for \$90를 통해, ⑤가 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

27. 내용 일치 여부 판단 [정답] ⑤

sapodilla는 키가 12 내지 40미터까지 자라고 줄기의 지름이 때로는 3.5미터에 이르는 열대 상록수이다. 다 자란 sapodilla 나무는 1년에 2천 내지 3천 개의 열매를 생산할 수 있다. 그것의 열매는 사과와 약간 비슷하고, 2개 내지 12개의 납작하고 직사각형 모양의 씨들이 든 가운데 속이 있다. sapodilla는 Yucatan이 원산지이고 고대부터 그곳에서 재배되었다. 그것은 열대 아메리카, 서인도제도, 열대 아시아의 일부 지역으로 전파되었다. 재배되는 품종이 많이 있다. 그 나무는 플로리다 남부에서 널리 재배되고, 그 열매는 그 지역에서 판매된다. sapodilla 열매는 장거리 운송이 용이하지 않고 나무에서 가장 잘 익는다. 이런 이유로 재배되는 곳 근처에서 일반적으로 판매된다. 재배 중심지에서 먼 지역들에서 sapodilla는 잘 알려져 있지 않다.

- trunk: 줄기
  - diameter: 지름
  - yield: 생산하다
  - core: (과일의) 속, 심
  - rectangular: 직사각형의
  - ripen: 익게 하다
- ☞ For these reasons it is generally marketed near where it is grown.에서 열매가 재배지 근처에서 판매된다고 했으므로, ⑤는 틀린 진술이다.

28. 어법상 틀린 것 찾기 [정답] ⑤

트위터에서 정치 지도자를 추종하는 행위는 연구가 더 필요하다. 보통의 트위터 사용자들은 10명 이하를 따르지만, 정치 지도자의 추종자들이 그렇게 선별적인지는 알려져 있지 않다. 더욱이, 추종자들이 정치 지도자를 선별하기 위해 어떤 기준을 사용하는지 아무도 알아내지 못했다. 추종자들은 다양한 정치적 관점으로부터 지도자를 찾거나, 혹은 그들의 견해가 자신들의 이데올로기를 강화시켜 주는 그런 지도자들에게만 스스로를 한정시킬 수 있다. 민주적인 사회를 위한 최상의 시나리오는 추종자들이 핵심적인 정치적 문제의 다양한 측면들에 대한 이해를 확장시키기 위한 하나의 도구로 트위터를 사용하는 것이 될 것이다. 반면에, 정치적인 고립으로 이어지는 트위터 사용은 마이크로블로그가 민주주의에 해가 될 수 있다는 점을 시사할 것이다.

- selective: 선별적인
- furthermore: 더욱이
- perspective: 관점
- reinforce: 강화하다
- isolation: 고립
- microblog: 마이크로블로그(짧은 문구로 내용을 전하는 블로그)

☞ ⑤가 포함된 문장에서 문장의 주어는 Twitter use이고 동사는 would suggest이므로, that leading to political isolation이 주어의 수식하는 관계사절이 되도록 leading을 동사인 leads로 바꾸어야 한다.  
① 주어가 The act로 단수형이므로 동사도 단수 형태인 needs가 맞다. ② what은 뒤따르는 standards를 수식하면서 명사절을 유도하고 있으므로 맞다. ③ 소유격 관계대명사로 쓰인 whose이다. ④ to expand는 바로 앞의 a tool을 수식한다.

29. 쓰임이 적절하지 않은 어휘 찾기 [정답] ④

직원들은 자신들의 사무실이 자신들의 것임을 보여 주려고 흔히 물건을 이용한다. 개인의 정체성을 나타내는 이런 표시들은 그들이 자신들의 직장 생활에 더 만족감을 느끼게 만든다. 회사 역시 회사의 정체성을 전달하고 싶어 하므로 직원들이 전시하는 개인 물건의 양과 종류는 회사가 투영하고 싶은 이미지와 또한 일치해야 한다. 직장 환경에서 물건들은 또한 일정한 역할 관계를 반영하거나 경계를 표시하거나 더 큰 연결을 장려하기 위해 배치될 수 있다. 경영진의 사무실의 인테리어는 그 사무실 임자의 인지도 지위를 분명히 감출(→ 드러낼) 수 있는데, 예를 들면 값비싼 그림, 큰 책상, 그리고 호화로운 소파와 의자들이 있다. 그런 곳은 개인적인 상담을 하는 상황에서는 부적절할 수 있지만 그것은 그런 목적에 더 도움이 되도록 만들기 위해 재배치될 수 있다.

- personalize: (개인의 것임을 나타내는) 표시를 하다
  - identity: 정체성
  - be consistent with: ~와 일치하다
  - project: 투영하다
  - executive: 경영진, 간부
  - rearrange: 재배치하다
- ☞ 값비싼 그림, 큰 책상, 그리고 호화로운 소파와 의자들과 같은 경영진의 사무실의 인테리어는 그 사무실 임자의 인지도 지위를 드러낸다는 맥락이므로, ④의 'conceal(감추다)'은 'reveal(드러내다)'로 고쳐야 한다.

30. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기 [정답] ⑤

Alison은 6학년 학생인 어린 소녀였다. Alison이 어디를 가더라도 그녀는 항상 자신이 만나는 모든 사람들을 즐겁게 하기를 원했다. Allison의 가장 친한 친구인 Elsa가 다리에 뼈암 진단을 받아 마비가 되었다. 매일 저녁 그녀는 집안의 허드렛일과 숙제를 끝낸 후에, Alison은 곧바로 Elsa의 집으로 달려갔다. 그녀는 자신이 그날 학교에서 배웠던 것을 Elsa에게 가르쳐 주곤 했다. 공부를 한 후에 Alison은 Elsa의 걷기 연습을 도왔지만, 그녀는 너무나 고통스러워 오랫동안 서 있을 수 없었다. 그러면 Alison은 그녀가 다시 침대에 돌아가도록 도왔다. Alison의 어머니가 그녀에게 집에 오라고 연락을 하면, Alison은 무릎을 꿇고 빌면서 그녀의 가장 친구를 위해 기도를 했다. "내 가장 친한 친구의 다리를 치료해 그녀의 몸에서 이 병을 없애 주세요!"

- diagnose: 진단하다
- paralyzed: 마비된

- chore: 허드렛일
  - get down on one's knees: 무릎을 꿇고 빌다
- ☞ ⑤는 Alison의 친구인 Elsa를 가리키지만, 나머지는 모두 Alison을 가리킨다.

31. 빈칸 추론

정답 ①

사업상의 싸움에서 민족 전쟁까지 이르는 갈등의 증재자로 일하면서 나는 깨어진 관계를 치유하는 데 도움을 주는 진심 어린 사과와 힘을 보았다. 터키에서 내란이 맹렬히 계속되고 있던 때에 터키와 쿠르드족의 여론 주도자들 사이에 있었던 유럽의 한 비밀회의에 내가 참석했던 때가 기억난다. 터키의 은퇴한 한 장군이 발언을 요청했다. "터키 군대의 전직 지도자로서 저는 이 끔찍한 전쟁 과정 중에 겪은 수많은 쿠르드족 주민들의 고통을 인정합니다. 저는 많은 무고한 사람들이 죽었고 다쳤다는 것을 알고 있습니다. 그리고 개인적으로 저는 깊이 죄송하다는 말을 하고 싶습니다." 모임의 긴장은 엄정났었지만 이 진심 어린 한 마디의 말이 극적으로 분위기를 바꾸었고 전쟁을 끝내기 위해 서로 함께 노력하는 최종 협정을 위한 길을 열어 주었다.

- mediator: 중재자
- ethnic: 민족의, 인종의
- confidential: 비밀의
- rage: 맹렬히 계속되다
- armed forces: 군대
- acknowledge: 인정하다
- profoundly: 깊이, 완전히
- eventual: 궁극적인
- agreement: 협정

☞ 터키 군대의 전직 장군이 내란 중에 수많은 쿠르드족 주민이 받은 고통에 대해 진심 어린 사과를 했고 이것이 전쟁을 끝내기 위한 협정으로 가는 길을 열어 주었다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '진심 어린 사과'이다.

32. 빈칸 추론

정답 ①

도시는 자신의 패턴을 확대하는 경향이 있다. 도시의 지역들은 더 큰 집합체들의 반복되는 행동을 보여 준다. 그것들(도시의 지역들)은 집단의 행동에 대한 정보를 포착해서 그 정보를 집단과 공유한다. 그러한 패턴들이 지역 사회로 다시 돌아오기 때문에 행동의 작은 변화들이 빠르게 더 큰 움직임으로 확대되는데, 즉 고급 상업점들과 일류 백화점들은 주요 거리를 지배하고, 예술가들은 서쪽 주변에, 투자를 담당하는 은행가들은 도시의 동쪽 주변에 모인다. 도시의 구조는 몇 번의 반복되는 움직임의 패턴과 함께 형성되기 시작한다. 의도적으로 이러한 구조를 만들어 내는 법규와 도시 계획자들이 필요하지는 않다. 필요한 것이라곤 수천 명의 개인들과 몇 개의 단순한 상호작용 규칙뿐이다. 상업의 환한 창문들이 상업의 더 환한 창문을 끌어들이는다.

- collectivity: 집합체
  - capture: 포착하다
  - shift: 변화, 이동
  - escalate: 확대되다
  - prestigious: 일류의
  - dominate: 지배하다
  - regulation: 법규, 규제
  - deliberately: 의도적으로, 신중히
- ▶ All [(that) you need] are thousands of individuals and a few simple rules of

interaction.: 생략된 관계대명사 that이 이끄는 절인 you need가 주어인 All을 수식하고 있다.

☞ 도시의 지역들은 집단적인 행동에 대한 정보를 포착하고, 이 정보는 지역에 피드백되어 결과적으로 지역들이 가지고 있는 패턴이 확대된다는 것을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '자신의 패턴을 확대하는'이다.

33. 빈칸 추론

정답 ②

기회가 생기자마자 그것을 붙잡아야 한다. 빈둥대다가는 놓친다. 그것이 일자리든, 제품이든, 학습 기회이든, 그 밖에 무엇이든 좋은 기회를 마주치게 되면 생각하라, 그러나 너무 오래 생각하지는 마라, 그렇지 않으면 다른 누군가가 바로 여러분의 눈앞에서 여러분의 기회를 낚아채 갈 것이다. 어떤 것이 고려할 가치가 있을 때 여러분은 흔히 그것을 직감적으로 느낀다. 직관은 흔히 옳다. 하지만 그 획득한 바를 가치 있게 만드는 것이 반드시 그 판단이 아니라, 여러분이 유익한 조치를 했느냐 아니냐를 결정하는 것은 바로 여러분이 새로 얻은 자산으로 무엇을 하느냐라는 것을 또한 깨달아라. 어떤 상황에서든 기회를 잡는 것은 인생에서 새로운 단계의 시작에 불과하다는 것을 깨닫는 것이 중요하다. 이 단계가 성공일지 아닐지는 이후의 여러분의 행동에 달려 있다. 이것은 길보기에 털 매력적인 몇몇 기회들이 여러분이 그것들을 잘 다룰 때에만 축복이 될 수 있다는 결론으로 이어지기도 한다. 그러니 매번 기회를 쫓아가되 일단 그것을 붙잡으면 그것을 잘 이용하라.

- seize: 붙잡다
- snooze: (시간을) 빈둥빈둥 보내다
- come across: (우연히) 마주치다
- snatch: 낚아채다
- gut: 직감
- intuition: 직관
- purchase: 획득한 것
- asset: 자산
- seemingly: 길보기에는

☞ 기회를 놓치지 않고 제때 붙잡는 것이 중요하다지만 그것은 시작일 뿐이고 그 기회를 진짜 축복으로 만들어 내는 것은 그 이후에 어떻게 행동하느냐에 달려 있다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '이후의 여러분의 행동에 달려 있다'이다.

34. 문맥상 빈칸에 적절한 연결어 추론

정답 ①

작은 승리들은 사람들의 자신감을 형성하고 그들이 성공했다는 느낌을 갖고자 하는 자연적인 욕구를 강화한다. 추가적인 자원이 승자들에게 흘러가는 경향이 있기 때문에, 그것은 약간 더 큰 승리들이 다음에 시도될 수 있다는 것을 의미한다. 그러므로 일련의 작은 승리들은 안정적인 구성 요소의 토대를 제공한다. 각각의 승리는 이득을 보존하고 기존의 상태로 회귀하는 것을 더 어렵게 만든다. 지도자들이 신중히 작은 승리가 있는 전략을 개발할 때 그들은 사람들이 그들의 요청에 더 쉽게 동조하게 만든다. 사람들은, 지도자가 그들에게 그들이 잘 할 수 있는 어떤 일을 하도록 요구하고 있다는 것을 알 수 있다면, 그들은 그 과제에 성공할 수 있다는 어떠한 확신을 느낀다. 반면에 그들이 자신들에게 부과된 요구를 충족시킬 수 있는 자신들의 능력에 대해 확신하지 못할 때 혹은 인지원

실패의 비용이 너무 커 보일 때, 사람들의 협조를 얻는 것은 어렵다.

- slightly: 약간
- thereafter: 그 후에
- foundation: 토대
- stable: 안정적인
- building block: 구성 요소
- gain: 이득, 이점
- preexisting: 기존의
- go along with: ~와 동의하다
- assurance: 확신
- cooperation: 협조, 협력

▶ If people can see that a leader is asking them to do something [that they're quite capable of doing], they feel some assurance <that they can be successful at the task>.: something은 관계사절인 [that ~ doing]의 수식을 받고 있으며, assurance를 동격절인 (that ~ task)가 부연 설명하고 있다.

☞ (A) 작은 승리를 한 사람들은 다음에 약간 더 큰 승리들을 시도할 수 있으므로 결과적으로 작은 승리들은 안정적인 구성 요소의 토대가 된다는 문맥이 자연스럽다. 따라서 'Therefore(그러므로)'가 적절하다. (B) 빈칸 앞에는 '지도자가 사람들이 할 수 있는 것을 하도록 요청할 때는 그 사람들이 자신감을 느낀다'는 내용이 있고, 빈칸 뒤에는 '사람들이 자신들의 능력에 확신이 없을 때는 협조를 얻는 것이 어렵다'는 반대되는 내용이 있다. 따라서 'On the other hand(반면에)'가 적절하다.

35. 무관한 문장 찾기

정답 ④

다소 경멸적인 용어인 'Eskimo'라고 불리곤 했던 Inuit 족은 긴 겨울 밤에 비좁은 이글루에 살면서 오랜 시간을 보내곤 했다. 어쩔 수 없이 그러한 뻘뻘한 숙소에 있어야 한다면, 인간관계는 매우 중요해지고 아주 미묘해진다. 그래서 Inuit 족은 인간관계의 미묘한 차이를 묘사하는 풍부한 언어를 개발했다고 나는 생각한다. 인간관계의 관점에서 볼 때 그들은 사랑에서부터 증오에 이르는 범위를 따라 20개가 넘는 단어들을 가지고 있다. (Inuit 족의 언어는 또한 눈에 대한 특별히 많은 수의 단어들을 가지고 있는데, 이것은 언어가 어떻게 자연 세계의 차이들에 우리가 민감함을 유지하게 하는지에 대한 글을 쓸 때 자주 이용된다.) 예를 들면, 다음과 같은 감정, 즉 '나는 당신을 아주 많이 좋아하지만 당신과 함께 바다표범 사냥을 하러 가고 싶지는 않습니다.'를 묘사하는 한 단어가 있다.

- cramped: 비좁은
- quarter: 숙소, 구역
- subtle: 미묘한
- nuance: 미묘한 차이
- spectrum: 범위
- alert: 민감한
- seal: 바다표범

▶ In terms of human relations they have more than twenty words along the spectrum ranging from love to hate.: ranging은 the spectrum을 수식하는 분사이다. 「range from A to B」는 '(범위가) A에서 B까지 이르다'의 의미이다.

☞ Inuit 족은 긴 겨울 동안 비좁은 공간에서 지내다 보니, 언어에 미묘한 인간관계를 묘사하는 단어들이 풍부하다는 내용의 글이다. 따라서 '눈

(snow)'에 대한 단어를 많이 가지고 있다는 내용의 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

36. 글의 순서 배열 정답 ②

아마존 열대우림을 보존하는 것은 브라질에 게 최우선순위이다. 1990년대와 2000년대 초에 거기서 콩 농사와 소 사육이 급속히 늘어나면서 놀랄 정도의 비율로 살림벌채가 이루어졌다. (B) 하지만 지난 10년 동안에 걸쳐서 정부의 지원을 받는 운동가들과 농부들이 33,000평방 마일이 넘는 열대우림을 보호해 왔다. 이런 삼림을 구한 것이 35억 톤의 이산화탄소를 대기권에 들어오지 못하도록 했다. (A) 그러나 이러한 토지 제한 아래에서도, 브라질의 콩 생산은 증가했다. 이제 그 나라는 그 작물을 세계에서 두 번째로 많이 생산하는 국가이다. 어떻게 이런 일이 일어났는가? (C) 농부들은 효율성에 초점을 맞추었다. 새로운 기계와 조기에 성숙하는 씨앗의 사용 덕분에 그들은 보통의 재배 시기 속에 추가적인 파종을 끼워 넣을 수 있었다. 농부들이 그들의 들판을 더 잘 이용하면서, 2014년에서 2015년에 걸친 브라질의 콩 수확량은 1억 4백 2십만 톤이라는 기록에 이를 것이다.

- priority: 우선순위
- expansion: 확대
- alarming: 놀라운
- deforestation: 살림벌채
- restriction: 제한
- activist: 운동가, 활동가
- carbon dioxide: 이산화탄소
- efficiency: 효율성
- machinery: 기계(류)
- squeeze: 밀어 넣다

☞ 1900년대와 2000년대 초에 아마존의 열대우림에 살림벌채가 이루어졌다는 주어진 글 다음에, 지난 10년 동안에 정부의 지원을 받아 운동가들과 농부들이 많은 면적의 열대우림을 보존했다는 (B)가 이어지고, 이러한 토지의 제한적인 사용에도 콩 생산이 증가했다는 내용의 (A)가 이어지며, 그것이 가능했던 이유에 해당하는 (C)가 이어진다.

37. 글의 순서 배열 정답 ③

언어에서 '나'를 사용하는 것은, 우리가 실제로 원하는 것이 대화이고 진정한 의사소통이라면 연습을 할 만한 가치가 충분히 있는 기술이다. 여러분 자신이 친구와 함께 극장에 간다고 상상해 보라. (B) 영화가 끝난 후에 (극장을) 떠나면서, 여러분의 친구가 "저건 이제껏 만들어진 최고의 영화였어!"라고 강하게 주장한다. 이제 여러분이 "나는 그것이 마음에 들지 않았어."라고 말할 충분한 여지가 어디에도 없다. 여러분의 친구는 절대적인 진리를 막 정의해 버렸고, 여러분이 그것에 대해 반박할 여지가 없는 것이다. (C) 반면에, 그녀가 "난 그 영화가 좋았어."라고 말한다면, "난 그것이 별로 좋지 않았어."라고 여러분 자신의 관점을 제공할 공간이 있다. 그것은 비록 여러분이 그 영화에 대해 의견이 일치하지 않을 때에도 생각의 교환과 진정한 의사소통이 일어날 수 있는 순간이다. (A) 어떤 것을 고정된 것으로가 아니라 우리 자신의 관점으로 표현할 때, 일반적으로 인정되는 진리가 모든 사람이 대화에 발언권을 가지도록 허용

해 주는데, 그것이 진정한 참여가 발생하는 방식이다.

- authentic: 진정한
- have a voice in: ~에 발언권을 가지다
- genuine: 진실한, 진심 어린
- engagement: 참여
- assert: 강하게 주장하다
- dispute: 반박하다

☞ 친구와 함께 극장에 간다고 상상해 보라는 주어진 글 다음에, 영화가 끝난 후 친구가 영화에 대해 강한 주장의 말을 해서 반박의 여지가 없는 상황이 되었다는 (B)가 이어지고, 이와는 반대로 친구가 'I'를 사용하여 영화에 대한 자신의 생각을 말하는 상황을 가정하는 (C)가 이어진 후, 결론에 해당하는 (A)가 이어진다.

38. 주어진 문장 넣기 정답 ④

정치적인 행동의 사회적 전파에 대한 가장 초기의 연구는 Paul Lazarsfeld와 Bernard Berelson의 고전적인 투표 행위 연구에서 나왔다. 그들의 연구는 1940년대에 펜실베이니아 주의 Erie와 뉴욕 주의 Elmira라는 도시들에서 이루어졌다. 비록 그들이 모든 피실험자들을 상호 연결하는 전체 네트워크에 대한 정보를 모으지는 않았지만, 그들은 사람들에게 누가 그들에게 영향을 미치고 어떤 수단으로 영향을 미치는지를 토론하도록 요청했는데, 이것은 정치적인 행동에 있어서 네트워크가 얼마나 중요할 수 있는지에 대한 바로 최초의 모습을 우리에게 제공했다. 이런 연구들로부터의 중요한 발견들 중 하나는 미디어가 대중들에게 직접적으로 도달하지 않는다는 것이었다. 대신에, '여론 주도자들의 집단이 대개 중개인으로서의 역할을 하면서 정치에 될 신경을 쓰는 그들의 친구들과 가족을 위해서 미디어를 걸러내고 해석해 준다. 다시 말해, 미디어는 소셜 네트워크에서 가장 중심적인 사람들에게 그것의 메시지를 전달함으로써 작용하는 것처럼 보였다. 정치인들 자신들도 비슷한 전략을 따르는데, 투표에 참여하거나 하지 않을 수 있는 네트워크의 변두리에 있는 사람들을 설득하려고 하기보다는 그들의 마음을 이미 정한 자주 투표하는 사람들을 표적으로 삼는다.

- opinion leader: 여론 주도자
- filter: 거르다, 선별하다
- interpret: (의미를) 해석하다
- interconnect: 상호 연결하다
- strategy: 전략
- border: 변두리, 경계선

☞ 주어진 문장은 여론을 주도하는 사람들이 중개인으로서 작용하면서 정치에 대한 관심이 될 한 친구들이나 가족들을 위해 미디어를 걸러내고 해석해 준다는 내용이다. 따라서 미디어가 대중들에게 직접적으로 도달하지 않는다는 문장 다음인 ④에 주어진 문장이 오는 것이 적절하다.

39. 주어진 문장 넣기 정답 ⑤

고통스러운 정도로 천천히 기어가듯이 움직이는 잔뜩 밀려 있는 차량들 속에서 꼼짝 못하

고 좌절된 상태에서 여러분은 "이 교통 문제를 어떻게 해결할 수 있을까?"라고 궁금해 한다. 대답은 쉽지만 실용적이지는 않은데, 도로를 넓히거나 혹은 고속도로를 추가로 건설함으로써 (차량의) 흐름을 증가시키는 것이다. 그러나 여러분이 대통령이나 주지사가 아니라면, 여러분은 둘 중 하나의 해결책도 생기게 할 수 없다는 것이 현실이다. 그리하여 여러분의 좌절감 수준은 여러분의 혈압과 함께 높아진다. 여러분의 질문은 훌륭한 것이 아니었다. 대신에 "내가 추가로 40분의 추가 시간을 차량들 속에서 보내게 될 것이라는 사실을 고려하면, 어떻게 내가 그 시간을 효율적으로 사용할 수 있을까?"라고 물어 보라. 이런 종류의 사고의 전환은 생산적인 결론으로 이어질 수 있다. 여러분은 스스로를 즐겁게 하거나 교육시키기 위해 CD로 되어 있는 책을 고려해 보거나 혹은 블루투스를 통해 멀리 있는 가족이나 친구를 방문하는 것을 고려해볼 수 있을 것이다.

- stuck: 꼼짝 못하는
- bumper-to-bumper traffic: 잔뜩 밀려 있는 차량들
- crawl: 기어가기
- Bluetooth: 블루투스(무선 네트워킹 기술)

☞ 주어진 문장의 This kind of change of thinking은 차 속에서 더 보내게 될 40분간을 어떻게 효과적으로 보낼 수 있을까라고 질문하는 것을 가리키므로, 주어진 문장은 이 질문이 언급된 다음인 ⑤에 위치하는 것이 적절하다.

40. 문단 요약 정답 ①

많은 야구 선수들이 타석에 들어서기 전에 준비 의식을 행한다. 이 의식에는 자기의 유니폼에 새겨진 문자를 만지거나 정해진 횟수만큼 준비운동용 야구 방망이를 휘두르는 것, 또는 홈플레이트에서 발을 댄 때마다 박수를 세 번 치는 것을 포함한다. 많은 행동들이 순수하게 의식, 즉 정해진 행동으로, 수단(예를 들어, 홈플레이트를 세 번 두드리는 것)과 소망하는 목적(예를 들어, 안타를 치는 것) 사이에는 진짜 연관은 없다. 왜 선수들은 이런 의식들을 신봉하는 것일까? 그들의 미신적 행위가 그들에게 통제력을 제공한다는 느낌을 주고 자신들이 시합을 어떻게 치르게 될지에 대한 불확실성을 줄이는데 도움이 되기 때문에 그들은 그런 의식을 치른다. 사실 거의 모든 야구 선수에게는 타격을 위한 의식이 있는데, 최고의 선수들조차 대부분의 자신들의 타석에서 출루하는 데 실패하기 때문이다. 타격은 예측 불가능하고 그래서 더 불안감을 불러일으키는데, 미신적 행위는 선수들에게 그 두려움을 제어하면서 통제하고 있다는 느낌을 준다.

→ 야구 선수들은 어떤 미신적인 의식을 지키는 경향이 있는데, 그것은 그들의 성과에 대한 불안감을 완화하는 효과가 있다.

- go through: (의식 따위를) 행하다
- preparatory ritual: 준비 의식
- prescribed: 규정된, 미리 정해진
- embrace: (어떤 믿음 등을) 신봉하다
- superstition: 미신
- virtually: 사실상
- unpredictable: 예측 불가능한
- anxiety-provoking: 불안감을 불러일으키는



야구 선수들이 타석에서 자기가 믿는 미신적인 음식을 지키는데, 그것은 시합을 어떻게 하게 될 것인지에 대한 불안감을 덜어 주는 효과가 있다는 내용이므로, (A)에는 'observe(지키다)'가, (B)에는 'relieving(완화하는)'이 들어가는 것이 적절하다.

**[41~42] 장문의 이해**

언어는 중립적이지 않다. 언어에는 가치가 실려 있다. 우리는 우리가 좋아하는 사람들을 그들의 좋은 점을 강조하고 그들의 결점을 가볍게 여기는 언어로 묘사하는 경향이 있다. 우리가 좋아하지 않는 사람에 대한 묘사에는 일반적으로 그 반대가 적용된다. 내 친구는 '격식을 차리지 않는' 것이고, 내가 좋아하지 않는 사람은 '단정치 못한' 것이다. 식당들은 메뉴 품목의 매력을 높이도록 고안된 언어를 사용한다. '녹은 버터로 (맛을) 강조한 부드러운 바다가제'는 '산 채로 끓는 물에 넣어 삶아 죽인 다음 포화 지방으로 흠뻑 젖은 감자류'보다 식욕을 돋우는 말로 들린다.

물론 언어 속에는 평가의 등급이 있다. 우리는 자기 생각을 말하는 사람에 '자기주장이 강한', '솔직하게 말하는', '예의 없이 직설적인', 또는 '무례한'과 같이 묘사할 수 있다. 최근에 우리는 언어의 평가적 속성이 어떻게 사람들에게 상처를 줄 수 있는지에 대해 더 민감하게 되었다. 장애를 가진 대부분의 사람들은 '장애인'이라는 말보다 '장애가 있는 사람'이라는 말을 선호하는데, '장애인'이라는 말은 한 가지 특성을 들어 전체인 양 자신들이 어떤 사람이라고 규정해버린다고 인식하기 때문이다. '아프리카계 미국인'이라는 말은 문화적 전통을 강조하는 반면 '흑인'이라는 말은 피부색에 초점을 둔다. '히스패닉'이라는 말은 고국에서 사용되는 스페인어를 강조하는 반면 'Latino'와 'Latina'는 각각 라틴아메리카 출신 남녀의 지리적 태생을 강조한다. 스페인어를 사용하는 카리브해 연안 국가에 뿌리를 둔 사람들은 스스로를 'Latino'와 'Latina'로 언급하거나 'Cubano'와 'Peruvian'처럼 더 구체적인 이름을 사용하는 경향이 있다. 언어를 사용하는 윤리적 지침은 상대방의 정체성에 대한 그들의 선호를 알고 존중하려는 것이다.

- neutral: 중립적인
- lade: 신다
- accent: 강조하다
- make light of: ~을 가볍게 여기다
- flaw: 결점
- casual: 격식을 차리지 않는
- sloppy: 단정하지 못한
- tender: 연한, 부드러운
- appetizing: 식욕을 돋우는
- drenched in: ~로 흠뻑 젖은
- saturated fat: 포화 지방
- blunt: (예의 없이) 직설적인
- evaluative: 평가하는
- heritage: 전통, 유산
- respectfully: 각각
- ethical: 윤리적인

**41. 제목 추론**

**정답 ④**

☞ 좋아하는 사람이나 좋아하지 않는 사람이나 같은 인식의 차이가 상대방을 묘사하는 언어의 차이

로 이어지고, 음식을 묘사하는 언어적 표현의 차이는 해당 음식에 대한 우리의 인식 형성에 영향을 미칠 수도 있다. 장애인, 흑인, 히스패닉과 같이 상대방을 규정하는 표현들이 상대방에 대한 우리의 인식을 반영하기도 하고 형성하기도 한다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로는 ④ '언어는 인식을 반영하고 형성한다'가 적절하다.

**42. 빈칸 추론**

**정답 ②**

☞ 상대방을 정의하는 데 있어서 우리의 일방적인 평가가 담긴 말은 상대방에게 상처를 줄 수 있으므로, 상대방이 스스로에 대해 정의하고 싶어 하는 표현을 존중해 주는 것이 언어를 사용하는 윤리적 지침이라는 문맥이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '정체성'이다.

**[43~45] 장문의 이해**

(A) Pacific Mart의 한 직원이 어떤 여성에게 전화를 했는데, 그녀는 그 회사에 상당한 액수의 대금을 몇 달이나 지불하지 못하고 있었다. 이 직원은 언제 그 돈을 갚을 것인지 물었고, 그 여성은 그녀에게 이야기를 풀어 놓았다. 그 여성은 얼마 전에 가내 양초 제조 사업을 시작하기로 결심했는데 그 사업을 하면서 그녀가 사람들에게 양초를 팔기 위해서는 사람들이 집에서 파티를 열기를 바란다고 말했다. 그녀는 그 사업을 시작하기 위해 많은 양의 재료를 Pacific Mart에서 샀지만, 그녀는 계획상의 문제에 부딪히게 되었는데, 그것은 바로 그녀가 사람들에게 파티를 개최하게 할 수가 없었다는 것이었다.

(D) 그 여성은 그녀의 대금을 지불할 수 없는 것에 대해 사과를 했지만, 그녀가 수중에 가지고 있는 많은 양의 재료와 파티를 열 가능성이 적음을 고려하면 언제 돈을 갚을 수 있을지 모른다고 말했다. 직원은 그 여성의 어려움에 대해 듣게 되어서 유감이라고 말하고는 그녀에게 빨리 돈을 갚으라고 압박을 했다. 대부분은 이것이 이야기가 끝나게 되는 곳이다. 그러나 그 직원은 그녀가 알고 있는 많은 사람들에게 그 이야기를 했고 그 여성을 도울 수 있는 좋은 방법을 생각해 내려고 노력했다.

(C) 그 다음 날 그녀는 그 여성에게 전화를 해서 이렇게 말했다. "제가 당신의 사정에 대해 생각을 해 보았는데 제게 아이디어가 있어요. 저희 쪽에 주로 여성인 수백 명의 사람들이 있는데 그들은 여기 콜 센터에 근무하고 있습니다. 제가 여기 센터에서 점심시간 동안에 양초 파티를 열 수 있는 날을 계획해 볼게요. 제가 전단지를 붙이고 파티에 대해 좋게 말을 할게요. 당신이 해야 할 전부는 당신의 양초를 가지고 나타나는 거예요."

(B) 몇 주 후에 그들은 파티를 열었다. 그 여성은 그녀의 재고품 대부분을 팔았을 뿐 아니라 많은 직원들이 자신들의 집에서 파티를 열고 싶다고 말했다. 콜 센터에서의 파티일은 그 힘든 사업의 시작에 활기를 불어넣었다. 그 여성은 그녀의 신용카드 빚을 다 갚았고 일 년 뒤에 이 직원이 그녀의 삶과 사업에 어떤 영향을 미쳤는지에 대해 Pacific Mart의 사장에게 편지를 보냈다. 그 직원은 회사로부터 상을 받았다.

- substantial: 상당한, 실질적인
- supplies: 재료, 보급품
- inventory: 재고품
- jump-start: ~의 시작에 활기를 불어넣다
- make a difference: 영향을 미치다
- flier: 전단지
- talk up: ~을 좋게 이야기하다
- given: ~을 고려해 볼 때
- on hand: 수중에
- prospect: 가망, 가능성

**43. 글의 순서 배열**

**정답 ⑤**

☞ 주어진 글 (A)는 Mart의 직원이 여성에게 전화를 해서 밀린 대금을 독촉하는 과정에서 그 여성의 사정을 알게 되는 내용이다. 이어서 Mart의 직원이 그 여성을 도와줄 방법을 생각해 내려고 하는 (D)가 온다. 그리고 그 직원이 여성에게 전화를 걸어 도와줄 구체적인 아이디어에 대해 설명하는 (C)가 이어지고, 마지막으로 그 아이디어를 실행해서 여성을 돕고 Mart의 직원은 회사 사장으로부터 상을 받았다는 내용의 (B)가 온다.

**44. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기**

**정답 ⑤**

☞ (e)는 Pacific Mart의 직원을 가리키지만, 나머지는 모두 양초 사업을 시작한 여성을 가리킨다.

**45. 내용 일치 여부 판단**

**정답 ④**

☞ 콜 센터에서 양초 파티를 여는 아이디어를 생각해 낸 사람은 Pacific Mart의 직원이므로, ④는 내용과 일치하지 않는다.