

2015학년도 4월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 영어영역 •

1	③	2	①	3	②	4	④	5	①
6	④	7	②	8	①	9	③	10	⑤
11	⑤	12	④	13	①	14	②	15	⑤
16	③	17	②	18	②	19	⑤	20	④
21	④	22	③	23	④	24	③	25	③
26	⑤	27	②	28	①	29	⑤	30	⑤
31	③	32	③	33	④	34	①	35	④
36	③	37	②	38	③	39	⑤	40	②
41	④	42	①	43	②	44	③	45	⑤

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Helen, do you want to go eat now?
 W: I'd like to, but I have to finish this report first.
 M: How long do you think it will take?
 W: _____

[어구] report 보고서
 [해설] 시간이 얼마나 걸릴지를 묻는 남자의 말에 여자가 약 30분 걸릴 것이라고 응답하는 것이 적절하다.

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: You know, you're reading one of my favorite books!
 M: Oh, really? I've just started reading it, but it's a bit boring.
 W: It is at first, but it gets better if you continue reading it.
 M: _____

[어구] boring 지루한
 [해설] 책을 계속 읽으면 나아진다는 여자의 말에 남자가 계속 읽어야겠다고 응답하는 것이 적절하다.

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Hello, everyone. Welcome to Hermosa Campground. I'm Mr. Brown, the camp coordinator. Before anything else, I need to briefly cover the campground rules. First of all, you should take a shower or wash your dishes only at the designated area. Second, for your safety, campfires are not allowed after midnight. Third, do not set off fireworks. If you witness anyone using them, please report it to the campground office. Finally, we have a strong policy on recycling, so don't forget to separate your trash from recycling items. Thank you and enjoy your camping.

[어구] designated 지정된 firework 불꽃놀이
 [해설] 캠핑장 이용 규칙을 안내하는 내용이다.

4. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

W: Oh, Daniel! Don't throw those away!
 M: Why mom? They're just used green tea leaves.
 W: Yes, but green tea leaves have many uses.
 M: I know sometimes you keep some in the refrigerator. Is that one of the uses you're

talking about?
 W: Yes. They're very effective at getting rid of bad smells. I also put dried green tea leaves on the shoe shelf.
 M: That's interesting! What else can they be used for?
 W: Well, you can also avoid bug bites by simply burning them.
 M: Really? Maybe I'll take some on my hiking trip next week. Anything else?
 W: Sure. If you spread green tea leaves on the carpet, they'll help kill the bacteria on it.
 M: Now I understand why you asked me not to throw them away.

[어구] throw away 버리다 get rid of 제거하다
 [해설] 녹차 잎의 다양한 용도에 관한 내용이다.

5. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

M: Hello, ma'am. Are you the one who reported the hit-and-run?
 W: Yes. Look at my car!
 M: Don't worry. We'll take care of it. Can I see your driver's license first?
 W: Here it is. While I was in the bank, someone hit my parked car and just drove away.
 M: I see.
 W: The driver didn't even leave his phone number!
 M: Okay. Does your car have a camera installed?
 W: No. Do you think you'll find the person who did this?
 M: We'll do our best. We'll check the CCTV cameras around here and see if there were any witnesses.
 W: I think I'll need to have my car repaired.
 M: I think so, too. Could you write down your contact number? The station will give you a call after the investigation.
 W: All right. Thank you, sir.

[어구] install 설치하다 witness 목격자
 [해설] driver's license, investigation 등을 통해 두 사람의 관계가 경찰관과 신고자임을 알 수 있다.

6. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

W: Hey, Fred. Why is everyone in line?
 M: They're waiting to take photos. The Student Council made a photo zone for "Friends' Week."
 W: Oh, you're a member of the council, right?
 M: I am. I donated that teddy bear standing next to the sofa.
 W: Lovely! And I like the "Friendship Forever" banner on the wall, too.
 M: That's our catch phrase. We also put those two flower pots on the shelf.
 W: They make the spot more cozy. Let's take a picture together.
 M: Sure! Why don't you hold the star-shaped cushion that is on the sofa? That'll be cute!
 W: It will! Hey, what's that basket in front of the bear for?
 M: Oh, you can write postcards and put them in the basket. Then we'll deliver them to your friends.
 W: I want to write one!

[어구] student council 학생 자치 위원회
 [해설] 소파 위에는 별 모양이 아니라 하트 모양의 쿠션이 놓여 있다.

7. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: I'm sorry I'm late, Katie.
 W: I've been worried about you. Why didn't you answer your phone?
 M: Sorry. I didn't notice you called.
 W: Did something happen on the way to the airport?
 M: In the taxi, I realized that I left my passport at home, so I had to go back.
 W: Well, at least you have your passport now.
 M: Plus, the traffic was terrible.
 W: It's always like that at this time.
 M: Right. By the way, do you know if there is a drugstore nearby?
 W: There's one on the second floor. Why?
 M: I need to buy some medicine for a headache. Would you keep an eye on my luggage, please?
 W: Sure, no problem.
 M: Thanks. I'll be back in a minute.

[어구] passport 여권 luggage 짐
 [해설] 남자가 약국에 다녀올 동안 여자에게 자신의 짐을 지켜봐 달라고 부탁하는 내용이다.

8. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

[Cell phone rings.]
 W: Hi, Peter.
 M: Hi, Rosie. I needed to talk to you about the dance contest next week.
 W: I was worried when you missed practice today. Is something wrong?
 M: Well, I think we need to find someone to replace me.
 W: No way! You're the best dancer on our team!
 M: I'm sorry. I really want to do it with you, but I can't.
 W: Why not? Did something happen?
 M: I fell down the stairs at my cousin's this morning.
 W: Oh, no! Did you hurt yourself badly?
 M: Yes. I hurt my shoulder. I don't need to stay in the hospital, but the doctor told me not to even think about dancing for a while.
 W: That's too bad. I'm sorry you can't join us. I hope you feel better soon.
 M: Thanks. And I wish you all good luck on the contest.

[어구] replace 대신하다
 [해설] 남자가 계단에서 넘어져 어깨를 다쳐서 댄스 경연대회에 참가할 수 없게 됐다는 내용이다.

9. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: Good afternoon, ma'am. What can I do for you?
 W: I'd like to buy some beef.
 M: What are you going to make?
 W: I'm going to make steaks because my parents are visiting tonight.
 M: Then how about this? This beef is premium grade and it's on sale for \$30 per pack.

W: It looks good. I'll take four packs.
 M: Okay. Do you need any steak sauce?
 W: I do. How much is that bottle of sauce?
 M: The original price is \$7, but since your total is more than \$100, I'll give it to you for \$5.
 W: Great. I'll take one bottle of sauce then.
 M: All right. So, four packs of premium beef and one bottle of steak sauce. How would you like to pay?
 W: I'll use my credit card. Here you go.

[어구] premium 고급의
 [해설] 한 팩에 \$30인 소고기 네 팩과 \$5인 스테이크 소스를 한 병 구매하므로 여자가 지불할 금액은 \$125이다.

10. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: Mom, can we go to an exhibit this weekend?
 W: What kind of exhibit is it, Adrian?
 M: It's about Pompeii. I have a pamphlet about the exhibit. It looks quite interesting.
 W: Let me have a look. Oh, the exhibit is at the city museum?
 M: Yes. We can see many precious ancient items and body casts from the volcanic ash there.
 W: When do you want to go? The pamphlet says it's a 7-day exhibit that ends this Sunday.
 M: How about Saturday afternoon?
 W: That's okay with me. The exhibit is open from 10 a.m. to 6 p.m.
 M: Then can we go there after lunch?
 W: Okay. That'll be fine.

[어구] exhibit 전시회 volcanic ash 화산재
 [해설] 장소, 전시품, 기간, 관람 시간은 언급되었지만 입장료는 언급되지 않았다.

11. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

[Chime bell rings.]
 W: Attention, students. This is Mrs. Campbell. As you know, the repair of the school seminar rooms was recently finished. Before they're open to students, I'd like to give some guidelines on how to use the seminar rooms. First of all, you must book a room in advance on our school homepage. Only groups of four or more people can use a room. Rooms may only be used for a maximum of 3 hours at a time. They'll be open from 8 a.m. to 9 p.m. including weekends, but closed the first Sunday of each month. Please check the school homepage for more details. Thank you.

[어구] repair 수리
 [해설] 매달 첫 번째 일요일에 문을 닫으므로 매주 일요일에 문을 닫는다는 진술은 일치하지 않는다.

12. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

W: Welcome to Tent Heaven! Can I help you find something?
 M: I'm looking for a tent for my family. Can you recommend one?
 W: Sure. Please take a look at these tents on display. These are the best-selling models this season.
 M: Hmm.... I'm looking for something under \$300.

W: Okay. How big of a tent are you looking for?
 M: I'd like one big enough for four people.
 W: Then these are the right size for you. Do you need a tent with a rain cover? Some models don't have it.
 M: Yes, I'd like one with a rain cover just in case it rains.
 W: Great. How about this orange one? It's been very popular this year.
 M: I love it. I'll take that one.

[어구] recommend 추천하다
 [해설] \$300 미만이고, 4인용이면서 비 덮개가 있는 주황색 텐트를 선택하였다.

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Hi, Judy. Long time no see! How are you?
 W: I'm doing great, Kevin. You look really nice.
 M: Thank you. I lost some weight after I started to exercise.
 W: Really? What kind of exercise are you doing?
 M: I play a couple of sports, but mostly I run a lot.
 W: Oh, I used to run alone, but it was no fun at all.
 M: Right. When I first started to run by myself, I wanted to quit.
 W: How did you end up enjoying it?
 M: I formed a running club with my friends. We run together every morning.
 W: That's great! Running alone isn't very motivating.
 M: Exactly. By running with others, I began to really enjoy it.
 W: I want to start running again, but I'm nervous about doing it alone.
 M: _____

[어구] alone 홀로 motivating 동기를 부여하는
 [해설] 달리기를 다시 시작하고 싶다는 여자의 말에, 남자가 자신의 달리기 모임에 참여하는 것이 어떻겠냐고 응답하는 것이 적절하다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Hey, Jeremy.
 M: Are you feeling all right? You don't look well.
 W: I haven't been sleeping well because the air in my room is too dry.
 M: Why don't you get some indoor plants? They might help keep the air humid.
 W: I don't think I can take care of plants. Watering them regularly is too much work for me.
 M: You know what? There's a way to grow plants without having to water them often.
 W: Really? How?
 M: You can grow certain plants directly in water. You just put the plant in a jar filled with water and that's it.
 W: Oh, is that all?
 M: It might depend on which plant you have, but generally yes. Just change the water once a month.
 W: That's a tempting idea.
 M: I'm sure you wouldn't be bothered by dry air any longer if you had one.
 W: _____

[어구] water 물주다 tempting 솔깃해지는
 [해설] 식물을 물병에서 기르는 것이 실내 공기의 건조함을 줄이는 데 도움이 된다는 남자의 말에, 여자가 식물을 사서 시도해보겠다고 응답하는 것이 적절하다.

15. [출제의도] 대화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: Cindy and Brian decide to study at the city library to prepare for their final exam. To avoid bothering each other, they sit separately. Some time later, Cindy finds herself annoyed because of a strange noise. It sounds like someone talking in a low voice. She looks around and notices where it's coming from. It is Brian. He's whispering to himself while writing on a paper. She notices people around him staring at him. Since he's wearing headphones, he doesn't seem to realize how loud he is. She wants to tell him he's annoying people with his whispering. In this situation, what would Cindy most likely say to Brian?
 Cindy: Brian, _____

[어구] bother 방해하다 whisper 속삭이다
 [해설] 도서관에서 Brian이 소음을 유발하자 Cindy가 Brian에게 그가 다른 사람들을 방해하고 있다는 것을 알려 주는 내용이다.

[16~17] 긴 대화 듣기

W: Hello, everyone. Do you often start to study, but after a while find yourself doing something else? If so, here are some tips for you. First of all, choose the right place for proper concentration. It can be your room, a library, or even a cafe as long as you feel comfortable. Second, write down your study goals. Making your goals visible will give you something to work toward during your study time. Third, make sure your cell phone and other electronic devices are turned off. This will help you avoid temptations to be off-task and allow you to stay on your study plan. Lastly, try using certain types of sounds. Sounds like wind or rain are known to improve concentration. And the sound of waterfalls might help clear your mind, and bird sounds can help you feel relaxed. Therefore, both may keep you focused on your studies. Keeping these tips in mind will be very helpful to you. Thank you for listening.

[어구] concentration 집중 visible (눈에) 보이는

16. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

[해설] 공부할 때 집중력을 높이는 방법에 대한 내용이다.

17. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

[해설] 바람 소리, 빗소리, 폭포 소리, 새 소리는 언급되었으나 파도 소리는 언급되지 않았다.

[읽 기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] 담당자님께:

제가 우연히 알게 된 귀사의 소매점에서 파는 상품과 귀사의 웹사이트에서 파는 동일 상품 간의 가격 차이와 관련하여 당신에게 이 글을 씁니다. 저는 최근에 귀사의 온라인 매장에서 제품 #N4A8-BL인 옷 한 벌을 주문했습니다. 사이트에 나온 가격은 \$109였고, 이 금액은 신용카드로 지불되었습니다. 첨부된 영수증을 봐 주시기 바랍니다. 3일 후에 제가 동네 상가에서 쇼핑을 하던 중, 귀사의 소매점 한 곳을 방문하였고 \$79로 가격이 붙은 완전히 똑같은 옷을 발견했습니다. 저는 그 차액에 대한 환불을 요청하고 싶습니다. 저는 이것이 전액 환불을 위해 옷을 포장해서 귀사에 반품하는 것에 대한 더 나은 해결책이 될 것이라고 생각합니다.

Patricia Cavelli 드림

[어구] discrepancy 차이, 불일치

[해설] 차액 환불을 요청하는 내용의 글이다.

19. [출제의도] 필자의 주장 추론하기

[해석] 우리가 가장 흔히 사용하는 단어 중 일부는 의미를 잘 표현하지 못한다. 만일 누군가가 당신에게 영화나 저녁식사에 대해 어떻게 생각하는지를 묻는다면 당신은 "It was fine."이라고 대답할 것이다. 당신은 '고급 포도주', 혹은 '훌륭한 예술(작품)'에서의 'fine'을 의미하는가? 아니면 '훌륭한, 좋은, 괜찮은' 혹은 '형편없는'에서의 'fine'을 의미하는가? 'Fine'은 만족이나 실망을 표현하는 데 사용될 수 있다. 'fine'처럼 의미를 거의 표현하지 못하는 수백 개의 단어가 있다. 그것들은 (중요하지 않은) 채우는 말로써 들어간 것이다. 기쁨을 표현하고 싶다면 '굉장한'이나 '아주 멋진' 혹은 '훌륭한'과 같은 더욱 의미를 잘 표현하는 단어를, 당신의 의도가 영화나 식사가 괜찮기는 하지만 그 이상이 아니라는 것을 전달하는 것이라면 '적당한'이나 '만족스러운'과 같은 단어를 선택하라. 이러한 단어들은 오해의 소지가 없을 것이다.

[어구] intent 의도 communicate 전달하다

[해설] 의미를 분명히 전달할 수 있는 어휘를 사용하라는 주장의 글이다.

20. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 책이나 그림과 달리 음악은 인쇄된 곡을 소리로 만드는 음악가라는 창작자를 통해 우리에게 호소한다. 음악 작품은 친숙한 곡조차도 그것이 연주될 때마다 새로운 경험이 될 수 있다. 작곡가에 의해 배치된 활자화된 상징기호들에 생명을 불어넣는 것은 연주자의 일이다. 'f'로 표시된 화음이 얼마나 큰 소리가 나는가? 'allegro'라고 표시된 부분은 얼마나 빠르나? 아무리 리듬, 강약, 혹은 강세의 상세한 많은 표시들이 한 페이지에 나타나다라도 많은 부분은 연주자에게 맡겨진다. 배우의 해석처럼, 그 혹은 그녀의 (곡) 해석에는 미묘한 타이밍과 음조의 변화로 가득 차 있다. 연주자들은 그들 자신의 느낌과 작곡가의 의도를 혼합한 것을 청중에게 전달한다. 때때로 비평가들은 특별히 설득력 있는 곡 해석에 대해서 말할 때 연주자가 곡과 그 곡의 작곡가와 '하나가 된다'라고 한다. 그것은 그 관계가 얼마나 밀접할 수 있는가이다.

[어구] chord 화음 inflection 음조의 변화

[해설] 연주자가 곡을 재해석하는 역할에 대한 내용의 글이다.

21. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 사람들은 다른 이들에게 무엇을 해야 할지 말해주기를 좋아하고, 그들은 그 조언이 요청되지 않았다 해도 조언하는 것이 '도움이 된다'고 믿는다. 그러한 말해주는 것은 산업화 시대가 구조적으로 계층적이었기 때문에 효과가 있었다. 이 의사소통 방식은 말하

는 이가 본질적으로 제공할 만한 가치 있는 정보를 가지고 있고 올바른 해결책도 알고 있음을 암시했다. 정보화 시대에는 사람들이 지식에 보다 동등한 접근을 할 수 있고, 과학기술의 도움을 받아 대개는 자신만의 해결책을 찾아낼 수 있다. 만일 누군가 조언을 원한다면 그들은 그것을 요청할 것이다. 일반적으로, 말해주는 것 더 이상 잘 받아들여지지 않는다. 그것은 존중이 결여된 것으로 인식될 수 있는데, 그 개인이 문제를 해결할 수 있는 능력이 없다는 것을 암시함으로써 기회를 좁히고 가능성을 차단한다.

[어구] inherently 본질적으로

[해설] 산업화 시대에서와는 달리 일반적으로 조언하는 것은 정보화 시대에 더 이상 적절하지 않다는 내용의 글이다.

22. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 우리가 밀린 잠을 이룰려면 주말에 보충할 수 있는지 없는지 여부는 수면 연구원들 사이에 뜨겁게 논쟁되는 주제로, 가장 최근의 증거는 그것이 이상적이지는 않지만, 도움이 될 수도 있음을 시사한다. UCLA 수면 연구원 Peter Liu가 만성적으로 수면을 제한받은 사람들을 하룻밤에 10시간씩 자는 잠자는 주말을 보내기 위해 연구실로 데려 왔을 때, 그들은 혈당을 처리하는 인슐린 기능의 호전을 보였다. 그것은 밀린 잠을 보충하는 것이 수면 부족이 야기한 손상의 전부는 아니지만 약간은 회복할 수도 있음을 시사하고, 이것은 얼마나 많은 성인들이 매일 밤 그들이 필요로 하는 (수면) 시간을 갖지 못하는지를 고려해 볼 때 고무적이다. 그렇지만 Liu는 잠을 덜 자고 나중에 그것을 보충하는 습관을 공개적으로 지지할 준비는 되어 있지 않다. "그것은 마치 사람들에게 여러분은 주말 동안에만 건강하게 먹을 필요가 있고 주중에는 여러분이 좋아하는 무엇이든 먹어도 된다고 말하는 것과 같다."라고 그는 말한다.

[어구] catch up on sleep 밀린 잠을 보충하다

[해설] 밀린 잠을 보충하는 것이 건강에 도움이 될 수는 있지만 바람직한 수면 습관은 아니라는 내용의 글이다.

23. [출제의도] 심경 추론하기

[해석] 어느 날 아침, 나의 다섯 살 된 딸이 신이 나서 나를 흔들어 깨웠다. 그녀가 "요정이 엄마에게 멋진 선물을 남겼어요."라고 속삭였다. "보세요!" 나는 나의 베개 밑으로 손을 뻗어 정확하게 절반으로 잘린 1달러 지폐를 발견했다. 그녀는 "요정이 1달러의 절반은 엄마를 위해 남겼고, 나머지 절반은 아빠의 베개 밑에 있어요."라고 말했다. 나는 그녀의 느닷없는 선물에 말문이 막혔다. 동시에 나는 딜레마에 빠진 나 자신을 발견했다. 화폐의 가치를 배우는 것이 내 딸에게 얼마나 중요한가에 대한 교훈(생각)이 머릿속에 밀려 들어왔다. 나는 이 기회를 이용해서 절반으로 잘린 1달러는 가치가 없다는 것을 설명하며 돈을 낭비하지 않도록 그녀를 가르쳐야 할까? 나는 그녀의 친절한 행동을 낙담시키지 말아야 할까? 나는 어느 가치를 강조해야 할까? 나는 어떤 행동을 장려해야 할까?와 같은 나의 생각들이 온통 밀려 들어왔다.

[어구] tear 찢다

[해설] 딸의 갑작스러운 행동에 딸의 흥을 깨고 경제적 가치를 설명해야 할지, 기분을 북돋아주어야 할지 혼란스러운 엄마의 심경을 드러낸 내용의 글이다.

24. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] James Gibbs는 르네상스 양식과 바로크 양식의 건축 요소를 18세기 초기의 신고전주의에 성공적으로 혼합한 것으로 가장 유명하다. 그는 스코틀랜드

에서 태어났고, 로마에서 후기 바로크 양식의 이탈리아 건축가 Carlo Fontana 밑에서 공부했다. 1709년에 영국으로 돌아와서, 그는 런던에 50개의 교회를 건축하도록 권한이 부여된 위원회의 위원으로 임명되었다. 1722년부터 1726년 사이에 Gibbs는 자신의 가장 유명한 교회인 Saint Martin-in-the-Fields를 건축하였는데, 이 교회에는 건물 지붕으로부터 솟은 돔이 아니라 첨탑이 있다. Gibbs의 후기 작품 중에서 옥스퍼드 대학의 원형 'Radcliffe Camera' 도서관이 그의 가장 야심차고 기념비적인 성과물이다. 그의 건축 양식은 영국과 미국의 교회 건축 양식에 영향을 주었다. [어구] appoint 임명하다 commission 위원회 spire 첨탑 [해설] 그가 건축한 가장 유명한 교회에는 그 건물의 지붕으로부터 솟은 첨탑이 있다.

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위의 원그래프는 2013년과 2014년에 생산된 자동차의 데이터에 근거하여 전 세계의 자동차 색상의 인기도를 보여 준다. 2013년과 2014년 모두 세계에서 가장 인기 있는 자동차 색상은 흰색이었다. 검은색과 은색은 2013년에 인기도에서 공동 2위였지만, 2014년에는 검은색 하나만 두 번째로 가장 선호되는 색이었다. 회색은 인기도가 2013년 13퍼센트에서 2014년 12퍼센트로 약간 하락했다. 2013년과 2014년에는, 빨간색과 파란색이 각각 9퍼센트와 7퍼센트로 인기도에서 변화가 없었다. 옅은 황갈색은 2013년에 빨간색보다 인기가 더 적었으나, 2014년에는 이것이 역전되었다.

[어구] manufacture 생산하다 reverse 역전시키다

[해설] 회색은 인기도가 2013년 12퍼센트에서 2014년 13퍼센트로 상승하였으므로 세 번째 진술은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Hills 고등학교 주관

Oliver!

뮤지컬

소설 Oliver Twist를 토대로 함

일시:

4월 10일 금요일 - 오후 7시

4월 11일 토요일 - 오후 2시, 오후 7시

장소: Mary Hall

입장권:

성인 - \$10

학생 및 노인 - \$8

매표소는 3월 9일부터 4월 9일까지 학교 정규 일과 시간 동안에 열립니다.

※ 모든 좌석은 예매만 됩니다.

※ 모든 수익금은 자선단체에 기부됩니다.

입장권 직통전화: (012) 848-1500

[어구] school hour 학교 일과 시간

[해설] 모든 수익금은 자선단체에 기부된다는 진술만이 안내문의 내용과 일치한다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] City Shuttle Bus

• 무료 셔틀 버스 서비스가 Central Station에서 George Street를 경유하여 Marin Education Center까지 우리의 역사적인 항구 도시에서 운영됩니다.

• 여러분은 녹색 셔틀 로고가 있는 어느 정거장에서나 버스를 탑승할 수 있습니다.

• 모든 셔틀 버스는 휠체어를 탄 사람들도 이용 가능합니다.

• 버스는 10분 간격으로 운행됩니다.

운행 시간:

주중 오전 7:30 - 오후 6:30

주말 오전 10:00 - 오후 6:30

더 많은 정보를 위해서 www.cityshuttlebus.com을 방문하세요.

[어구] accessible 이용 가능한

[해설] 노란색 셔플 로고가 있는 정류장에서 탑승할 수 있다는 진술은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

28. [출제의도] 어법상 맞는 표현 고르기

[해석] Leonardo da Vinci는 지금껏 살았던 사람 가운데 가장 박식하고 다재다능한 사람 중 한 명이였다. 잠자리 날개부터 지구의 탄생에 이르기까지 전 우주는 그의 호기심 많은 지성의 놀이터였다. 그러나 Leonardo는 신비하거나 타고난 통찰과 발명의 어떤 재능을 가지고 있었는가, 아니면 그의 탁월함이 학습되고 획득된 것인가? 분명 그는 비범한 정신과 다른 사람들이 보지 못하는 것을 보는 예리한 능력을 가지고 있었다. 하지만 6천 쪽의 자세한 메모와 그림은 부지런하고 호기심 많은 학생 즉, 부지런히 지식을 추구하는 가운데, 끊임없이 탐구하고, 의문을 제기하고, 시험하는 끊임없는 학습자에 대한 분명한 증거를 보여준다. 여러분의 지성을 넓히는 것은 창의적으로 되는 것에 필수적이다. 그러므로 학습 기회에 자주 투자하는 것은 여러분이 자신에게 줄 수 있는 가장 멋진 선물 가운데 하나이다.

[어구] well-rounded 다재다능한 brilliance 탁월함 uncanny 예리한 laborious 부지런한

[해설] (A)에는 universe와 수일치를 이루는 was가 적절하고, (B)에는 선행사를 포함한 관계대명사 what이 적절하며, (C)에는 문장의 주어 역할을 할 수 있는 investing이 적절하다.

29. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] 어느 날 현명한 노승이 참을성 없이 문을 쿵쿵 두드리는 소리를 들었다. 그는 문을 열어 한 젊은 남자를 맞이했고, 그 남자는 “나는 위대하고 현명한 스승들 밑에서 공부해 왔습니다. 그러나 내가 알아야 할 것이 더 있을지도 몰라, 나는 당신이 내 지식을 들려줄 수 있는지를 알아보려고 왔습니다.”라고 말했다. “잘 하셨습니다. 와서 차를 드세요. 그리고 나서 우리는 당신의 학문에 대해 논의할 겁니다.”라고 그 승려가 말했다. 차가 준비되었을 때 그 노인은 방문객의 컵에 차를 붓기 시작했다. 컵이 가득 찼을 때, 그는 차가 컵 주변으로 넘쳐흐를 때까지 계속 부었다. 깜짝 놀란 남자는 뒤로 황급히 물러서며 소리쳤다. “당신은 언제 컵이 차는지도 알지 못하는 바보로군요!” 그 현명한 사람은 “이 컵과 마찬가지로, 당신의 마음도 또한 생각으로 가득 차서 더 이상의 어떤 것을 위한 여지가 없습니다. 빈 컵과 같은 마음으로 저에게 오세요. 그러면 당신은 그때서야 무언가를 배우게 될 것입니다.”라고 차분하게 대답했다.

[어구] monk 승려, 수도승 pounding 쿵쿵 두드리는 소리 startled 놀란

[해설] 마지막 you는 노승이 아니라 젊은 남자를 지칭한다.

30. [출제의도] 문맥에 적절하지 않은 어휘 고르기

[해석] 우리는 모두 학교에서 하얀색은 햇빛을 반사하고 검은색은 그것을 흡수해서, 당신의 옷이 열은 색일수록, 당신은 더 시원할 것이라고 듣는다. 그러나 그것은 그다지 간단하지가 않다. 많은 더운 나라에서 현지인은 흔히 어두운 색을 입는다. 예를 들어, 중국의 농부들과 남부 유럽의 노부인들은 전통적으로 검은색을 입고, 사하라의 유목민인 투아레그족은

남색을 선호한다. 이런 옷들은 동시에 두 가지의 열처리 과정이 일어나고 있기 때문에 효과적이다. 열은 태양에서 아래쪽으로 내려오고 있지만, 그것은 또한 몸에서 바깥쪽으로 나가고도 있다. 열은 색의 옷들이 태양열을 더 잘 반사하지만, 어두운 색의 옷들은 몸의 열을 더 잘 방출한다. 더운 기후에서 태어난 어느 누구도 선뜻 직사광에 서 있으려 하지 않는다는 것을 고려해 볼 때, 어두운 색의 옷은 그늘에 있을 때 당신을 더 시원하게 해주기 때문에 단점(→유리함)을 가진다.

[어구] local 현지인 peasant 농부 nomadic 유목의 radiate 방출하다

[해설] 어두운 색의 옷들은 몸의 열을 더 잘 방출하므로 그늘에 있을 때 더 시원하게 해주는 데 유리함(edge)을 가진다는 의미가 되어야 적절하다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 호기심은 무엇을 의미하고, 왜 그것은 그렇게 중요한가? 우리는 호기심을 탐구로 생각하는데, 즉 배우고 이해하려고 하면서 알고 싶어 하는 것이다. 어떤 사람들은 호기심을 참견하기 좋아하는 것과 연관시킨다. 결국, 만약 우리가 다른 사람에 대해서 호기심이 있다면, 개인적인 질문들을 하며 우리가 참견을 하게 되지 않는가? 우리는 그 둘 사이에는 차이가 있다고 믿는다. 참견하기 좋아하는 사람들은 질문을 하고 이어서 주어진 답변들에 대해 저울질을 시작한다. 그들의 의도는 다른 사람에 대해 배우는 것이 아니라, 아마 누가 더 낫거나 못한지를 결정하기를 원하면서 비교하는 것이다. 반면에 진정한 호기심은 어떠한 판단도 내포하지 않는다. 그것은 더 큰 이해라는 목표를 가진 탐구와 배움에 관한 것으로 가치를 정하는 것이 없다. 호기심 많은 사람이 질문을 할 때면 그들의 유일한 의도는 더 깊이 탐구하는 가운데 흥미를 자아내는 것이 다른 사람, 생각, 장소, 기원 혹은 그 어떤 것이든 간에 이해를 더 잘하는 것이다.

[어구] inquisitive 호기심이 많은 nosy 참견하기 좋아하는

[해설] 진정한 호기심은 참견을 좋아하는 것과는 달리 대상을 비교하거나 가치를 정하지 않는다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 제약은 본래 갖추어져 있고 눈에 보이지 않게 되어 있기 때문에, 우리는 얼마나 많은 창의적 과업이 제약에서 도움을 받는지 알아차리지 못하는 경향이 있다. 예를 들어, 거의 대부분의 대중음악은 첫 박자가 대개 강조되는, 한 마디에 네 개의 박자가 있는 4/4 박자이다. 곡은 보통 길이가 3분이나 4분이고, 후렴구를 포함하고, 기타 등등이다. 이것들은 대중음악이 따르는 많은 것 중에서 단지 몇 가지 제약일 뿐이지만, 달성될 수 있는 변화를 보라. 많은 노래가 이러한 규칙들을 어기지만, 그것들은 애초에 어길 수 있는 규칙이 있기 때문에 그것들의 효과를 흔히 달성하는 것이다. 화가, 작가, 예술가 등은 모두 다양한 정도로 이전 양식에 영향을 받으며, 제약을 제공하는 것이 바로 이러한 이전 양식이다. 우리가 우리 자신에게 부과하는 바로 그 제약은 우리의 가장 훌륭한 창작물의 씨앗이 될 수 있다.

[어구] constraint 제약 impose 부과하다

[해설] 많은 창의적 과업이 제약에서 도움을 받는다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 우리는 습관이 의도를 뒤따른다고 생각하기를 좋아하지만, 의도와 습관이 완전히 뒤바뀌는 것도

가능하다. 습관이 애초에 어떻게 시작되었는지는 완전한 우연일 수 있으나, 우리는 그러고 나서 그 행동에 대한 확실한 이유가 없는 한, 우리의 행동으로부터 의도를 알아낼 수 있다. 예를 들어서 내가 매일 오후 공원 주변을 걷고, 매번 오리 연못을 지나가는 특정한 길을 따른다고 하자. 내가 왜 이 길을 택했는지에 대한 질문을 받을 때, 나는 사람들이 오리에게 먹이를 주고 있는 것을 보는 것이 좋다고 대답할지도 모른다. 실제로, 나는 처음에 완전히 임의로 그저 그 길을 걸었고, 다음 날 똑같이 하지 않아야 할 이유를 생각해 내지 못했다. 이제 습관이 형성된 후, 내가 한 가지 이유를 생각해 보려고 하니 오리가 갑자기 마음에 떠오른 것이다. 나는 결국 본질적으로 그저 우연이었던 것으로부터 의도를 추론한 것이다.

[어구] at random 임의로 establish 형성하다

[해설] 확실한 이유 없이 우연히 시작된 행동이 습관이 되고 나면 오히려 그 습관으로부터 의도를 추론한다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

34. [출제의도] 연결어 추론하기

[해석] 대략 백만 년 정도까지 거슬러 올라가는, 다양하고 폭넓은 초기 문화들로부터, 자연물들이 손의 능력을 보조하거나 향상시키는 도구와 기구로 사용되기 시작했다. 예를 들면, 먹을 수 있는 뿌리를 캐기 위해서 손이 땅을 팔 수도 있지만, 땅을 파는 막대기나 대합조개 껍질이 그 일을 보다 쉽게, 지속 가능한 방식으로 하기 위해서 손에 귀여질 수도 있고, 이로 인해 손가락과 손톱의 손상을 줄이게 된다. 만일 조개껍질이 직각으로 막대기 끝에 식물 섬유(식물의 줄기 등)로 단단히 묶여 단순한 형태의 팽이를 만들게 된다면 그 일은 훨씬 더 쉬워진다. 그렇게 되면 그것은 똑바로 서서 일하는 자세에서 더 넓은 영역에서 더 효과적이게 사용될 수 있다. 이와 유사하게, 손은 물을 마시기 위해서 컵 모양으로 만들어질 수 있지만, 하나의 깊게 파인 조개껍질은 똑같은 모양(컵 모양)을 영구적으로 만들어 내고 물이 새지 않고도 보다 효과적으로 국자처럼 기능한다.

[어구] erect 똑바로 선 dipper 국자

[해설] (A)에는 손을 보조하거나 향상시키는 예를 언급하고 있으므로 For example이 적절하고 (B)에는 손의 다른 기능을 도울 수 있는 유사한 예시가 이어지므로 Similarly가 적합하다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 우리의 에너지 수요를 만 배 이상 충족시키는 충분한 태양광이 지구에 내려온다. 하지만, 그것은 매우 흩어져 있다. 구부러진 거울을 사용하여 태양광을 한 곳에 모으고 그것을 대개는 물이나 기름인 액체 탱크에 집중시키기 위한 다양한 기술이 이미 존재한다. 만약 당신이 그 나라의 해가 잘 내리쬐는 지역에 살 만큼 운이 좋다면, 이런 태양열 가열판은 개별 가정에 물을 데우는 데 탁월한 방법이다. 그것들은 다소 위성 접시처럼 지붕에 자리 잡고 만족스러울 정도로 뜨거우면서도 죄책감이 느껴지지 않는 목욕과 샤워를 제공한다. 하지만 지구가 태양 복사에너지를 받는 유일한 행성은 아니다. 태양열 가열은 뜨거운 액체가 전기를 생산하는 엔진을 가동시키도록 함으로써 훨씬 큰 규모에서 사용될 수도 있다.

[어구] disperse 흩어지게 하다

[해설] 태양열을 이용하여 에너지 수요를 충족시킬 수 있을 만큼의 충분한 기술이 이미 존재하고 있다는 내용의 글로, 지구가 태양 복사에너지를 받는 유일한 행성이 아니라는 진술은 글의 흐름과 무관하다.

36. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 음식은 비록 우리가 그렇게 그것을 인식하도록 교육을 받아왔지만 절대적으로 좋거나 나쁘지 않다. 맛을 보는 기관은 혀가 아니라 문화적으로(그렇기에 역사적으로) 결정되는 신체 기관인 뇌이며, 평가의 기준들이 그것을 통해 전달되고 학습된다. 그러므로 이러한 기준들은 공간과 시간에 따라 다르다. 한 시대에 긍정적으로 판단되는 것이 다른 시대에는 그 의미를 달리할 수 있고, 한 장소에서 맛있는 것으로 여겨지는 것이 다른 장소에서는 역겨운 것으로 거부될 수 있다. 매우 빈번하게 상하거나 독이 있는 음식을 감지하지 못하는 것은 심각한 건강 문제로 이어질 수 있다. 맛에 대한 정의는 인간 사회의 문화적 유산에 속한다. 세상의 다른 사람들과 지역들 사이에서 (맛에 대한) 다른 취향과 선호가 존재하는 것과 마찬가지로 취향과 선호도 역시 수세기의 과정을 거쳐 변화한다.

[어구] transmit 전달하다 locale (환경 등에 관련된 특정의) 장소

[해설] 맛에 대한 취향과 선호가 시공간에 따라 다르다는 내용의 글로 매우 빈번하게 상하거나 독이 있는 음식을 감지하지 못하는 것은 심각한 건강 문제로 이어질 수 있다는 진술은 글의 흐름과 무관하다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 과학이 그 이론들을 증명하기 위해서 실험을 향해 나아가게 되면서 측정 도구들이 중요해졌다. (B) 모든 것들 중에서 시간 측정이 아마도 가장 중요했겠지만 Galileo가 살던 시대에는 과학자들이 그때까지 믿을 만한 시계를 발명하지는 못했었다. 고대의 사람들은 지구, 달, 태양의 움직임을 가지고 연, 월, 일을 측정할 수 있었다. (A) 중세시대 사람들은 기어(전동장치), 바퀴, 추를 이용한 기계식 시계를 가지고 하루의 분과 시를 측정하려고 했지만 이러한 시계들은 믿을 만하지 않았다. Galileo는 시계추가 흔들림이 잦든 넓은 상관이 없이 흔들리는 데 항상 같은 양의 시간이 걸린다는 것을 발견했다. (C) Galileo가 죽은 지 16년이 지나 네덜란드 과학자 Christiaan Huygens는 기계식 시계의 기어에 추를 달았고 패종시계가 태어나게 되었다. 인류는 마침내 몇 시인지 알게 되었고 과학은 새로운 중요한 도구를 가지게 되었다.

[어구] grandfather clock 패종시계

[해설] 과학에서 측정 도구가 점차 중요해졌다는 주어진 글 다음에, (B) Galileo가 살던 시대의 과학자들은 그때까지 믿을 만한 시간의 측정 도구를 발명하지 못했다가, (A) Galileo가 시계추에 관한 사실을 발견한 후, (C) 네덜란드 과학자에 의해 그 시계추를 이용한 최초의 패종시계가 발명되었다는 내용으로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

38. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 허용 마케팅은 Seth Godin이 만든 용어이고, 고객이 기관으로부터 온 마케팅 메시지를 받는 데 동의했다는 것을 의미한다. (B) 그럼으로써, 메시지가 기대되고 개인적이고 관련 있기 때문에, 고객은 그 기관에 더 수용적이다. 허용 마케팅의 반대는 끼어들기 마케팅인데, Godin은 이것이 '모두의 손해' 상황을 야기할 수 있다고 주장한다. (C) 끼어들기 마케팅은 고객이 광고용 우편물, 전화, 이메일, 그리고 문자메시지와 같이 요구하지 않은 직접적인 마케팅 메시지를 받을 때 발생한다. Godin은 이것들이 흔히 고객의 시간을 결국 낭비하게 만들고 따라서 불만을 야기한다고 주장한다. (A) 그것들이 흔히 '정크 메일'과 '스팸'이라는 부정적인 용어로 일컬어지는 것은 우연이 아닌데, 왜냐하면 그것들이 환영받지 못하기 때문이다. 너무나 흔하게 그 마지막 결과는 구매 의도가 없는 불만스러워하는 고객과 자신의 예산을 낭

비한 마케팅 담당자, '모두의 손해'가 되는 것이다.

[어구] coin 만들다, 주조하다 consent 동의

[해설] 허용 마케팅에 대한 소개로 주어진 글 다음에, (B) 허용 마케팅에 대한 부연 설명과 함께 끼어들기 마케팅이 소개되고 나서, (C) 끼어들기 마케팅에 대한 부연 설명이 나오고, (A) 끼어들기 마케팅의 부정적인 측면이 기술되는 내용으로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 우리가 다른 사람들에 대한 인상을 형성할 때 우리는 첫인상에 더 집중한다는 증거가 있다. 이 성향은 '초두 효과'라고 칭해진다. 초두 효과는 사회 심리학자인 Solomon Asch에 의해 수행된 유명한 연구에 기록되었다. 개인들은 두 개의 형용사 목록에 근거하여 두 사람을 평가하라고 요청받았다. 첫 번째 사람에게 대한 목록은 다음의 형용사들 '지적인, 근면한, 충동적인, 비판적인, 고집 센, 그리고 질투심이 강한'을 포함했다. 나머지 사람에게 대한 목록은 동일한 형용사들을 포함했으나 역순이었다. 비록 그 내용은 동일하였으나, 응답자들은 두 번째보다 첫 번째 사람에게 더 긍정적인 평가를 했다. 이것에 대한 한 가지 설명은 각 목록의 첫 단어들이 응답자들이 나머지 형용사들을 해석하기 위해 사용하는 첫인상을 만들어낸다는 것이다. 유사하게, 우리가 누군가에 대해 형성하는 첫인상들이 그 사람에 대한 차후의 인식에 관한 우리의 인상에 흔히 영향을 미친다.

[어구] impression 인상 subsequent 차후의

[해설] 형용사 목록의 첫 단어들이 첫인상을 형성한다는 실험 결과에 대한 설명은 실험 결과가 진술된 다음에 위치하는 것이 적절하다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 최근 기사에서 UCLA의 심리학 교수인 Patricia Greenfield가 한 문화를 위해 고안된 시험이 다른 문화의 일원들을 시험하기 위해 사용될 때 유발되는 일부 문제들에 대해 논의했다. 이러한 상황은 부정확한 시험 결과를 흔히 유발한다. 예를 들어, 그녀는 "라틴계 이민자 부모의 아이들이 학교에 다닐 때 말하기보다는 이해하기, 자신의 의견을 표현하기 보다는 교사의 권위를 존중하기에 대한 그들의 강조가 부정적인 학업 평가를 초래한다."라고 썼다. 그녀는 한 교사가 그 아이들이 큰 목소리로 말하지 않는다고 불평하고 그것을 나쁜 태도와 동일시했던 학부모-교사 협의회에 대한 연구를 기술하였다. "그러므로 한 문화에서 공손한 경청과 같은 가치 있는 의사소통 방식은 자기주장이 강한 말하기가 가치 있는 의사소통 방식으로 여겨지는 학교 환경에서는 다소 부정적인 평가에 대한 근거가 된다."



시험을 만든 사람의 문화와 시험을 치르는 사람의 문화가 다를 때 시험 결과는 신뢰할 수 없을 수 있다.

[어구] equate 동일시하다 self-assertive 자기주장이 강한

[해설] 시험이 만들어지는 문화와 시험을 치르는 사람의 문화가 다를 때, 시험 결과가 부정확할 수 있다는 내용의 글이므로 (A)는 unreliable이 (B)는 dissimilar가 적절하다.

41~42 장문의 이해

[해석] 약 20년 전, *Caulerpa taxifolia*라는 이름을 가진 어린 해초가 태평양에 있는 본래 서식지에서 독일에 있는 동물원으로 가져와졌는데, 그곳에서 그 해초는 해수 수족관 전시회를 장식하는데 사용되었고, 이는 해롭지 않은 행위처럼 보였다. 그 해초는

매우 성공적이어서 표본들은 모나코에 있는 해양 박물관을 포함한 다른 기관들로 보내졌다. 그곳으로 해초가 유입된 지 대략 5년도 되지 않아 불행한 사고가 발생했다. 그 해초는 전시용 수조가 청소될 때 우연히 지중해로 흘러들어 갔다. 이는 무해한 것처럼 보일지 모르지만 그럴 것으로 생각하는 것은 생물학적 침입자로서의 역할을 할 수 있는 그 종의 엄청난 힘을 무시하는 것일 것이다. 일단 지중해로 흘러들어 가게 되자 *Caulerpa*는 자신의 성장 패턴을 빠르게 변화시켰고 새로운 서식지에 적응했다. 이러한 일이 번이 또는 토종 해초들과의 이종교배를 통해서 발생했을지도 모른다. 정확한 유전학적 설명이 무엇이든 지간에 오늘날 *Caulerpa*는 원산지인 태평양에서보다 지중해에서 약 6배 더 크게 자란다. 지난 2~3년에 걸쳐 *Caulerpa*는 아드리아 해로 퍼졌고, 이는 현재 경쟁 관계에 있는 해초들을 절식시키는 능력을 가지고 지중해 전체를 위협하고 있는 듯하다. 이 해초는 바위, 모래 그리고 진흙에서 자란다. 그것은 매우 넓고 빠르게 성장해서 경쟁 관계에 있는 토종 해초들을 몰아내고 완전히 덮어 버리고, 해초들을 먹고 사는 지역 동물들에게 해가 되는 것으로 보인다.

[어구] flush 흘려보내다 mutation (돌연)변이

41. [출제의도] 글의 제목 추천하기

[해설] 우연한 사고로 유입되어 확산된 외래종 해초가 해양 생태계에 악영향을 미쳤다는 내용의 글이므로 제목으로는 An Accidental Spreading of an Exotic Species가 적절하다.

42. [출제의도] 빈칸 내용 추천하기

[해설] 외래종 해초가 유입되어 확산되는 것이 해롭지 않을 것이라고 생각하는 것은 그 종이 가진 생물학적 침입자로서의 힘을 무시하는 것이므로, 빈칸에는 biological invaders가 적절하다.

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

열네 살 때 Steven Courage는 눈보라가 칠 때 마차 뒤에서 떨어졌다. 그를 찾는 데 너무 오래 걸려서 그는 심각한 동상에 걸리게 되었다. 그의 아버지는 그를 병원으로 데리고 갔다. 의사가 그에게 그의 아들의 신체가 영구적으로 손상을 입었다고 말했다. Steven이 자신의 상황을 알게 되었을 때, 그는 매우 우울하고 절망적이었다.

(C)

Steven은 이윽고 절망을 극복했고, 그는 자신의 인생에서 무엇인가 하고 싶었다. 그는 시장에게 가서 교육을 위한 재정적 지원을 요청했다. 그 당시에 그런 일은 전혀 없었지만, 그의 용기와 투지에 설득되어 그는 그 요구를 들어주겠다고 약속했다. 몇 해에 걸쳐 Steven은 자신의 인생에서 많은 장애물을 성공적으로 극복했고, 나라에서 가장 큰 은행 중 하나의 은행장이 되었다. 이 때문에 그는 연설을 해 달라는 요청을 자주 받았다.

(B)

한번은 Steven이 자신처럼 비슷한 증상을 입은 많은 군인들에게 연설을 했다. 강당에 들어서자마자, 그는 그들에게 스스로를 가엾게 여기는 것을 멈추라고 말하기 시작했고, 이것이 군인들을 화나게 했다. 실제로 그들은 그에게 야유하기 시작했다. 단호히 Steven은 그들을 향해 걸어 나가서, 그들에게 일어나서 의욕을 갖고 다시 생산적인 일을 하라고 말했다.

(D)

이것이 군인들을 격분하게 만들었다. 그들은

Steven을 향해 더 크게 소리 질렀고 심지어 물건을 집어던지기 시작했다. 군인들이 놀랍게도 그는 주저앉아 자신의 영구적인 부상을 그들에게 보여 주기 위해 장애 보조물을 벗기 시작했다. 야유는 멈추었고 그는 그들의 주의를 끌었다. 그리고 나서 Steven은 그들에게 자신의 부상과 그가 그것을 어떻게 극복했는지에 대해 말했다. 그는 목표를 세우고 끈질기게 계속함으로써 성공을 위해 개인의 책임을 다하는 것, 레몬을 레모네이드로 바꾸는 것을 강조했다.

[어구] blizzard 눈보라 permanently 영구적으로 boo 야유하다 determination 투지 obstacle 장애물 persistent 끈질긴

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 열네 살에 마차에서 떨어져 심각한 동상으로 신체에 큰 부상을 입게 된 내용 다음에, (C) 절망과 인생의 장애물을 극복하여 은행장이 된 후 연설 의뢰를 많이 받았다는 내용이 오고, (B) 중상을 입은 군인들에게 연설을 시작할 때 야유를 받았다는 내용으로 이어지며, (D) 자신의 영구적인 부상을 드러내 보여 주며 인생에 있어서 개인의 책임과 끈기를 강조한 내용으로 연설을 계속했다는 내용으로 글이 연결되는 것이 자연스럽다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해설] (c) he는 the town mayor를 가리키며, 나머지는 모두 Steven Courage를 지칭한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해설] 일어난 채로 부상 부위를 보여주었다는 진술은 글의 내용과 일치하지 않는다.