

1과 수업 계획 2

단원 : 1. 문학과 삶 (2) 꺼삐딴 리 (26~65쪽)

학습목표 :

- [9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.
 [9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상할 수 있다.
 ☆ 사회 문화적 배경이 나타난 소설책 한 권을 읽으며 통합적인 독서 활동을 할 수 있다.

〈아이들이 꼭 배우게 해야 할 것들〉

1. 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 소설을 이해하게 하기
2. 과거의 삶이 반영된 소설을 오늘날의 삶에 비추어 감상할 수 있게 하기
3. 사회 문화적 배경이 나타난 소설책 한 권(또는 한 편)을 읽으며 통합적인 독서 활동을 할 수 있게 하기

차시	주제	활동 내용	매체 및 지도상 유의점
6 7	★ 〈꺼삐딴 리〉 작품 전편 읽기, 줄거리 파악하기	◇ 수업자료5: 단락별 내용을 기록하며 〈꺼삐딴 리〉 작품 전편 읽기 (개별) ◇ 기록된 내용을 서로 이야기하고 보완하기 (모둠) ◇ 53쪽 학습활동 함께 하기(여섯 개의 그림을 사건 이 일어난 순서대로 재배열하기 (모둠) ◇ 각 단락의 내용을 종합하여 줄거리 만들기 (모둠)	
8	★ 이 소설에 반영된 사회 문화적 배경 이해하기 ★ 역사적 배경 위에 서 이인국의 삶에 대해 생각하기	◇ 54~55쪽 목표학습 : 이 소설에 반영된 사회 문 화적 배경에 대해 함께 토의하고 기록하기 (모둠) ◇ 56쪽 목표학습 : 이인국이 살아온 삶을 정리하고 그의 삶의 태도에 대해 토의하기 ◇ 57쪽 목표학습: 이 소설에 나타난 인물의 삶의 태 도를 오늘날의 삶과 관련지어 생각하고 토의하기	* 핸드폰 * 전자칠판 * 컴퓨터 * TV
9	★ 교육연극을 통해 이인국과 같은 삶 의 태도를 지닌 사 람 표현하기, 소감 말하기	◇ 교육연극 공연 전 단계 토의(10분) : 이인국과 같 은 삶의 태도를 지닌 사람에 대해 이야기하기 ◇ 이야기 내용을 정리하고 배역만 정한 후 무대에 올 라가기 ◇ 3-5분간 즉흥극하기 (1모둠부터) ◇ 모둠별 상호평가를 위한 토의(3분) ◇ 모둠별 평가 결과 발표 및 소감 나누기	* 교육연극의 특성을 살려 공 연 결과보다는 공연 과정에서 학생들이 충분한 토의를 하도 록 한다. * 평가기준에서도 개인의 연기 력보다는 학습목표 달성 여부 와 팀워크를 중요시한다.
10 ~16	★ 〈꺼삐딴 리〉처럼 사회 문화적 배경이 잘 나타난 소설을 찾아 한학기 한권 읽기 활동하기		
10	★ 작품 정하기	◇ 웹서핑을 통해 작품 찾기가 가능한 모둠은 웹서핑 으로 원하는 작품을 찾는다. ◇ 웹서핑을 통해 작품 찾기가 어려운 모둠은 교사가 제시한 ZEP을 통하여 모둠별로 원하는 작품을 찾는 다.	* 교사가 미리 ZEP을 만들어 사회 문화적 배경이 잘 드러 나 있는 작품을 곳곳에 배치 하고, 학생들이 ZEP의 이곳 저곳을 돌아다니며 원하는 작 품을 찾아보게 한다.
11 ~ 13	★ 작품 읽기	◇ 작품 읽기 40분 + 독서일지 5분 기록하기 (개별 활동) ⇒ 도장 받기 (수업자료7. '나의 독서일지')	* 읽기가 서툰 학생이나 읽기 에 흥미가 없는 학생이 책 읽 기를 미루지 않도록, 시간마 다 조금씩이라도 읽고 기록할 수 있도록 하며, 읽기 시도에 대해 칭찬하고 격려한다.
14	★ 독서신문 제작 계 획하기	◇ 모둠별로 각 모둠구성원의 독서일지를 토대로 독서 신문을 어떻게 만들지 계획하고, 제작 계획서를 제 출한다. (수업자료8-모둠과제)	* 읽고 기록한 내용을 모둠 구성원끼리 서로 나누어 보며 이를 토대로 독서신문을 만들 수 있도록 한다.
15	★ 독서신문 만들기	◇ 모둠별로 독서신문 만들기	
16	★ 독서신문 발표	◇ 모둠별 독서신문 발표 (2모둠부터) ◇ 모둠 상호 평가	
17 ~ 19	★ 영화 '세 열간이' 함께 보기	◇ 다소 호흡이 길고 느린 한 편의 영화를 함께 보며 작품 속에 드러난 시대와 인물의 삶에 대해 생각해 보게 한다.	* 영화에 드러나는 사회 문화 적 배경을 이해하며 영화를 감상할 수 있도록 한다.
20	★ 영화에 드러난 시 대상, 주인공들의 꿈 이야기하기	◇ 영화에 드러나는 사회 문화적 배경 이야기하기 ◇ 영화에 나오는 세 인물의 꿈과 삶에 대해 이야기하 기	* 이러한 사회 분위기 속에서 각각 다른 세 사람이 자신의 꿈을 찾아가는 모습을 보고 느낀 점을 함께 나누도록 한 다.