

한국어

TOKYO TO → GO

뮤지엄 · 시어터 가이드



Tokyo
Tokyo

[목 차]

도쿄에 오신 것을 환영합니다	3
도쿄도 에도 도쿄 박물관	4
에도 도쿄 다테모노엔(옥외 건축 박물관)	6
지금도 살아 있는 에도 문화 - 1	8
도쿄도 정원 미술관	10
도쿄도 사진 미술관	12
지금도 살아 있는 에도 문화 - 2	14
도쿄도 미술관	16
도쿄 문화회관	18
지금도 살아 있는 에도 문화 - 3	20
도쿄 예술 극장	22
도쿄도 현대 미술관	24
Tokyo Arts and Space	26
도쿄도 시부야 공원거리 갤러리	28
MAPS & INFORMATION	30

도쿄에 오신 것을 환영합니다

전 세계 사람들이 모이는 국제 도시 도쿄는 일본의 정치·경제의 중심이자 문화의 중심이기도 합니다.

약 400년 전의 에도시대부터 이어오는 전통 문화, 세계 최고 수준의 전시회와 공연 예술, 애니메이션과 패션 등 최첨단 예술이 공존하며 다양한 문화가 도시에 커다란 에너지와 활력을 주고 있습니다.

이 'TOKYO TO GO'에서는 도쿄를 방문한 해외 관광객이 도쿄의 다채로운 문화를 마음껏 체험할 수 있도록 본 재단이 운영하는 도쿄 도립 미술관, 박물관, 극장 등 문화 시설을 소개하고 있습니다.

아울러, 지금도 살아 있는 에도 문화를 소개하는 칼럼 등 관광에 도움이 되는 정보를 게재하고 있습니다.

이 가이드 책자 'TOKYO TO GO'가 도쿄 관광의 동행이 되어 다양한 도쿄의 역사와 예술 문화를 만나는 이정표가 되었으면 합니다.

공익재단법인 도쿄도 역사문화재단





<https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/kr>

35 페이지 참조

에도와 도쿄의 역사와 문화를 전하는

도쿄도 에도 도쿄 박물관



주소 : 우편번호 130-0015

도쿄도 스미다구 요코야미 1-4-1

개관 시간 : 9:30~17:30(토요일) : 9:30~19:30

* 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.

휴관일 : 월요일(공휴일인 경우 다음 평일), 연말연시

P32 MAP 1

**박물관 개수 공사로 인해 2022년 4월 1일부터
2025년(예정)까지 휴관합니다.**

과거의 도쿄로 타임슬립?

어른부터 어린이까지 즐길 수 있는 체험형 역사박물관!!

잊혀져 가는 에도 도쿄의 역사 유산을 지키고 그 역사와 문화를 되돌아보아봄으로써 미래의 도쿄를 생각하는 박물관. 상설 전시실 입구에 설치된 실물 크기의 니혼바시 다리 너머에 펼쳐진 '에도'의 세계. 에도 가부키의 대표적인 공연 '스케로쿠'에 관한 전시는 놓치지 말아야 할 볼거리. 정교한 축소 모형과 실물 크기의 모형이 전시되어 에도시대부터 현대 도쿄의 생활이 되살아난다!

여기에 주목!



1/30
크기

료구쿠바시 다리 서단(모형)

정밀한 모형에 대항분!

에도의 활기이나 생활상을 충실하게 재현한 복원 모형. 인형의 표정과 움직임이 하나하나 달라 틀림없이 놀랄 터!

MEMO

비치된 쌍안경으로 세부를 확인!



초밥은 옛날에 패스트푸드였다?

에도인이 사랑한 초밥 포장마차. 당시의 초밥은 1개이 지금보다 2배 정도 크고, 붉은 빛을 띤 적식초를 넣은 밥이 특징.

MEMO

2, 3개만 먹어도 배가 부를 듯!



포장마차
도 실물 크기!

초밥집 포장마차(복제)

현대의 도쿄로 이어지는 거리에 주목!

1872년의 긴자 대화재 후 화재에 강한 도시를 목표로 만들어진 '긴자 벽돌 거리'. 1시간에 3번 모형이 움직인다!

MEMO

메이지시대에 서양의 자전거를 모방한 자전거. 실제로 타 보자!



긴자 벽돌 거리(모형)

뒷골목도
볼거리

페니파싱 자전거(복제)



체험해 보자!

당시의 생활을 체험할 수 있는 전시가 도처에!



무겁다!

에도 마치비케시 '스' 조의 깃발(복제)

시민 소방 조직인 '마치비케시'가 소화 활동을 할 때 조의 표식으로 내걸었던 '깃발(마토이)'. 무게가 무려 15킬로. 실제로 들고 무게를 느껴 보자!



영주의 가마(복제)

에도시대의 영주가 타고 이동했다. 안으로 들어가 승차감을 체험하자.



인력거(복제)

메이지시대에 만들어진 탈것. 일본에서 발명되어 외국에도 수출된 문명 개화의 상징.

INFORMATION

상설 전시실에서는 자원봉사자가 8개 국어(일본어, 영어, 중국어, 한국어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 이탈리아어)의 전시 안내를 무료로 하고 있다(예약 가능. 지원 언어는 날짜에 따라 다름). 또한 일·영의 2개 언어로 된 패널 해설판 외에 13개 언어가 지원되는 음성 안내 및 태블릿 단말기의 해설이 있다.



역사적 건축물이 자연과 조화

에도 도쿄 다테모노엔

(옥외 건축 박물관)

주 소 : 우편번호 184-0005 도쿄도 고가네이시 사쿠라초3-7-1(도립 고가네이 공원 내)

개원 시간 : 4월~9월 / 9 : 30~17 : 30

10월~3월 / 9 : 30~16 : 30

* 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.

휴 원 일 : 월요일(공휴일인 경우 다음 평일), 연말연시

P32MAP 2

에도 농가와 건축가의 사저도

도내 곳곳에 귀중한 건축물이 집결!

관동 대지진 후에 방화 대책으로 서민층에 보급된 '상가주택'. 건물 정면에 동판을 입히는 등 디자인이 다양하여 서민층의 옛 정취를 즐길 수 있다.

에도시대부터 쇼와 중기까지의 역사적 건축물을 이축, 복원한 야외 박물관. 약 7 헥타르의 부지에 초가부터 주택, 상점 등에 이르기까지 에도 도쿄의 특징적인 건물 30동이 늘어서 있다. 건물 안에 생활 도구와 상품 등이 있어 실제로 들어가서 당시의 생활을 느껴볼 수 있다.

여기에 주목!

에도 중기의 농가 '쓰나시마가'

1950년대 무렵까지는 도쿄의 농가에서도 이어져 온 초가. 깊숙한 처마 등은 옛날 민가의 특징.

MEMO

보름 달맞이와 절분 등 계절 따라 전통적인 연중행사도 재현.

이로리가 있어요♪

사치스러운 근대 일본식 건축 '다카하시 고레키요 저택'

총리대신을 지낸 다카하시 고레키요의 사저. 채광을 위해 당시 고가였던 판유리를 충분히 사용하는 등 곳곳에 공들인 구조가 눈에 띈다.

MEMO

2층에는 2·26 사건이었던 방이!

남쪽 정원도 볼거리!

모던 주택 '마에카와 구니오 저택'

일본 근대 건축을 견인한 건축가, 마에카와 구니오의 저택. 전신하에 건축 면적이 30평으로 규제되던 중에 풍요롭고 널찍한 공간을 실현.

MEMO

심플하면서도 실험적인 디자인이 곳곳에 엿보이는 특별한 공간을 꼭 체험해 보자!

체험해 보자!

사진관과 공공목욕탕에서 당시 분위기를 맛보자!

도키와다이 사진관

1937년에 준공된 사진관. 2층 스튜디오에서 기념 촬영을 해 보자!

고다카라유

지붕이 사찰 같은 도쿄의 대표적인 대중탕의 형태. 물을 받지 않은 빈 탕에 들어가 볼 수 있다.

INFORMATION

초가 지붕 농가에서 옛날 생활을 체험해 보자

이로리(일본식 화로)의 불을 쬔면서 당시의 생활 분위기를 맛볼 수 있다. 이로리가에서 자원봉사자가 옛날 이야기를 들려줄지도.

6

게재 내용은 변경될 수 있습니다. 최신 정보는 공식 사이트에서 확인하시기 바랍니다.

7

에도의 럭키 아이템

일본인은 럭키 아이템을 무척 좋아합니다. 새해 참배 때 신사나 절에서 구입하는 호부나 부적을 비롯해 순산과 아이의 무사, 건강 장수를 기원하고 사업 번창과 성공을 빌기 위해 행운을 부르는 다양한 물건을 가까이에 두거나 가족, 친구들에게 선물하기도 합니다.

예를 들어, 에도시대에 서민들 사이에 퍼졌던 종이로 만든 '이누하리코'는 강아지가 순산을 하는 데서 순산 기원과 출산 축하품으로 선물해 왔습니다. 마찬가지로 이누하리코에 소쿠리를 씌운 '자루카부리이누'는 소쿠리 틈새로 바람과 물이 통하는 데서 아이의 코가 트이게 하며, 개(犬) 자에 조리조(笊)의 대죽머리를 붙이면 웃음소(笑) 자가 되기 때문에 웃으면 복이 온다는, 즉 소문래 복한다는 말이 전해오고 있습니다.

또 '빨간 부엉이'는 에도시대에 두려움의 대상이던 천연두를, 마귀를 쫓는 빨간색과 부엉이의 뛰어난 시력으로 쫓아내어 아이의 성장을 기원하는 행운의 향토완구로 지금까지 이어져 오고 있습니다.

초복, 개운에 빠뜨릴 수 없는 '마네키네코'는 사업 번창 등 행운을 비는 장식물. 오른쪽 앞발을 들고 있는 고양이는 재운을, 왼쪽 앞발을 들고 있는 고양이는 사람을 끌어서 인연을 맺어준다고 하여 지금도 많은 사람의 사랑을 받고 있습니다.

자루카부리이누



빨간 부엉이



마네키네코





<https://www.teien-art-museum.ne.jp/kr>

35 페이지 참조



1933년에 지어진 구 아사카노미야 저택을 활용 도쿄도 정원 미술관



주 소 : 우편번호 108-0071 도쿄도 미나토구 시로카네다이 5-21-9
개관 시간 : 10:00~18:00
* 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 월요일(공휴일인 경우 다음 평일), 연말연시



앙리 라팽이 인테리어를 한 대형 객실 기하학적인 상들리에에는 르네 말리크의 디자인.

푸르른 정원에서 우아한 한때를!
건축, 디자인, 장식... 모든 것이 아르데코 미술품

1910년~30년대에 걸쳐 유럽을 휩쓴 '아르데코'를 일본에서 누구보다 빨리 도입한 구 아사카노미야 저택. 기본 설계는 궁내성 다쿠미료의 기술자가 맡고, 주요 방의 일부 인테리어는 프랑스인 실내 장식이 앙리 라팽에 의뢰. 1983년에 도쿄도 정원 미술관이 개관되고 2014년에 신관이 완성. 전시회와 해마다 몇 차례의 콘서트를 개최. 우아한 공간이 방문객들의 눈길을 사로잡고 있다.

여기에 주목!



☞ 국가 중요문화재 아르데코관
아르데코 양식을 남김없이 전하는 귀중한 역사적 건축물로 2015년에 국가 중요문화재로 지정.

MEMO
아르데코 양식인 본관과 현대 건축인 신관의 대비도 볼거리.

☞ 벽, 기둥 등 섬세한 장식에 주목!
세세한 부분까지 디자인된 특별한 공간에서 미술품을 감상하는 것은 실로 여기서만 가능한 경험!

MEMO
대식당에서는 말리크가 제작한 조명 '파인 애플과 석류'를 체크!



☞ 정원에만 입장도 가능!
원내에 풍부한 자연으로 둘러싸인 일본 정원과 서양 정원, 잔디 마당이 있으며, 정원만 이용하는 것도 가능하다.

MEMO
국가 중요문화재인 다실도 있고 봄에는 벚꽃, 가을에는 단풍을 즐길 수 있다.

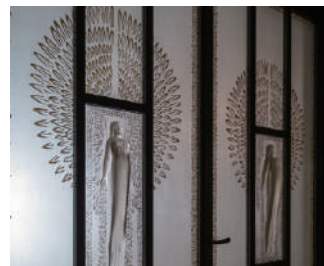


아르데코를 세부적으로 살펴보자!

☞ 곳곳에 아로새겨진 예술 작품을 즐기자



앙리 라팽 작《향수탑》
상부의 소용돌이형 장식과 직선의 조합은 아르데코적인 오브제로 미술관의 상징적 존재.



르네 말리크 작《유리 부조 문》
정면 현관에서 날개를 편 여성상이 마중한다. 엠보싱 유리 제법으로 만들어진 귀중한 오리지널 작품.



라디에이터 커버
일본의 전통 문양인 '물결 무늬'가 사용되었다. 일본과 프랑스의 두 디자인이 들어 있는 것이 흥미롭다.

INFORMATION

웰컴 룸에서 어플 체험

전시회 관련 서적 소개, 본관의 각 방에 대한 해설을 담은 스마트폰용 공식 어플(텍스트, 음성 모두 6개 국어 지원)을 체험하는 단말기 코너 등 미술관을 즐기기 위한 도구가 충실.



게재 내용은 변경될 수 있습니다.
최신 정보는 공식 사이트에서 확인하시기 바랍니다.



어린이라도 즐길 수 있습니다



<https://topmuseum.jp/kr/contents/index.html>

35 페이지 참조

TOP MUSEUM 東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

일본 유일의 사진 · 영상 종합미술관

도쿄도 사진 미술관



주 소 : 우편번호 153-0062 도쿄도 메구로구 미타 1-13-3 에비스 가든 플레이스 내
개관 시간 : 10:00~18:00(목 · 금은 10:00~20:00)
* 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 월요일(공휴일인 경우 다음 평일), 연말연시 및 임시 휴관일

국제적인 영상제와 체험 프로그램도 수준 높은 사진 · 영상 작품을 만나 보자

도쿄도 사진 미술관(TOP MUSEUM)은 일본 최초의 사진 및 영상 전문 종합미술관으로 1995년 에비스에 탄생. 2016년 리뉴얼된 3개의 전시실에서는 국내외 유명 작가의 개인전과 영상 및 예술 제전 '에비스 영상제' 등 연간 15~20개 정도의 전시회를 개최. 1층 홀에서는 우수 영화를 상영. 워크숍과 전문 도서관, 카페, 상점도 있어 다채롭게 즐길 수 있는 미술관!

여기에 주목!



펠라체 베아토(우산을 쓰는 일본 여인)1868년

35,000점 이상의 컬렉션

사진의 여명기를 밝힌 작품부터 국내외의 현대 작가의 최신작까지 폭넓게 수집한 컬렉션을 테마에 따라 공개하고 있다.

MEMO

흑백 사진에 장인이 수작업으로 색을 입힌 '채색 사진'. 기념품으로 외국인 관광객의 인기를 독차지했다.

다채로운 작품을 감상할 수 있는 3개의 전시실

2, 3층에서는 컬렉션 및 국내외에서 모은 작품으로 자체 기획 전시회를, 지하 1층에서는 영상전과 공동 개최전 등을 개최.



MEMO

환경과 작품에 대한 부하를 고려해 LED 조명과 2, 3층 전시실에 마룻바닥재를 사용.



선정된 상영물을 즐기자

1층에 있는 홀. 차분한 공간에서 미술관이 아니면 볼 수 없는 양질의 상영작을 감상할 수 있다.

MEMO

각국의 영화제에서 상영된 알려지지 않은 작품을 만날지도.

체험해 보자!

영상과 아트의 국제 페스티벌 '에비스 영상제'



도키사토 미쓰루(미타에 카운트 트레이닝 #2)2017년 제12회 에비스 영상제 '시간을 상상하다'에서 촬영 : 아라이 다카야키



《하나바리울》2019년 제12회 에비스 영상제 '시간을 상상하다'에서 촬영 : 아라이 다카야키

전시, 상영, 라이브 공연 등 복합적으로 구성된 영상과 예술의 제전. 2009년부터 매년 2월에 개최되고 있으며, 기간 중에는 입장 무료(일부 유료).

* 개최일은 공식 사이트에서 확인하시기 바랍니다.

워크숍 · 체험형 프로그램!



'만드는 것'과 '보는 것'을 통해 사진 · 영상의 구조와 즐거움을 체험적으로 이해하는 프로그램을 실시하고 있습니다.

* 개최일, 신청 방법 등은 공식 사이트에서 확인하시기 바랍니다.

INFORMATION

사진과 영상 전문 도서관에서 예술을 만나 보자

사진집을 중심으로 전시회 카탈로그, 사진 평론 · 사진의 역사 · 영상의 역사에 관한 서적, 전문 잡지 등 10만 권이 넘는 국내외 자료를 무료로 공개. 전시회에 맞춘 관련 도서 전시도 볼거리 중 하나.



에도의 세련된 무늬

에도시대의 스타라 하면 가부키 배우. 멋진 무늬의 유행에 불을 붙인 것도 이 가부키 배우들입니다. 자신의 이름이나 옥호를 도안으로 만들거나 공연에서 고안한 무늬가 멋스러웠기 때문에 단골들을 만족시켜 폭발적으로 유행하게 되었습니다.

그 무늬의 특징은 오늘날의 아이콘처럼 장식을 배제하고 단순화한 패턴을 반복하는 것입니다. 친숙한 '바둑판 무늬'나 물방울 같은 '콩알 무늬' 등은 무늬가 반복적으로 이어져 디자인의 재미와 아름다움이 강조되고 있습니다.

에도 사람들도 이런 단순하면서도 세련된 유희적인 무늬를 일상에 들여오게 되었습니다. 예를 들어 직업이나 옥호를 염색한 보자기와 포럼, 취미가 같은 사람들이 지금의 동호회나 단체를 나타내는 '동아리'의 로고나 마크를 수건 또는 유카타에 물들이기도 했습니다.

이런 무늬는 '화살깃 무늬'나 물결 무늬'(11 페이지 참조) 등 다양하며, 인기 애니메이션에서 등장인물의 복장에 무늬로 사용되는 등 지금도 일본인에게 친밀한 존재로 남아 있습니다.

바둑판 무늬

콩알 무늬

물결 무늬

칠보 무늬

화살깃 무늬



<https://www.tobikan.jp/kr>

35 페이지 참조



국내외 명품을 만날 수 있는 곳 도쿄도 미술관



주 소 : 우편번호 110-0007 도쿄도 다이토구 우에노코엔 8-36
P33 MAP 5
개관 시간 : 9:30~17:30 특별전 개최 기간 중 금요일 9:30~20:00
* 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 첫째 · 셋째 월요일, 특별전 · 기획전은 월요일 (공휴일인 경우 다음 평일), 연말연시



지금의 건물은 1975년에 일본 모더니즘 건축의 거장 마에카와 구니오가 설계. 마에카와답게 도시적 공간과 공원의 자연과의 조화가 매력.

부담 없이 들어가는 미술관 모든 사람에게 열린 '예술로의 입구'

1926년 일본 최초의 공립 미술관으로 개관. 국내외 명품을 감상할 수 있는 특별전과 공모전, 자체 기획전 등 많은 전시회를 개최하는 한편, 아트 커뮤니케이션 사업 등 '예술로의 입구'로서 다양한 이벤트를 개최. 탁 트인 부지에 지어진 벽돌풍의 따스한 외관이 특징. 레스토랑과 뮤지엄 샵의 상품도 알차다.

여기에 주목!



☞ 세계 굴지의 명품을 만난다
일본내는 물론 세계 유수의 미술관, 박물관이 소장한 명품을 모은 특별전을 매년 개최. 지금까지 빈센트 반 고흐와 클로드 모네, 이토 자쿠추 등의 귀중한 작품을 소개하였다.

☞ 공모전의 고향

개관 이래 공모 단체에 소속된 작가들의 발표의 장으로도 사랑받고 있으며 장르는 회화, 글씨, 분재, 꽃꽂이 등 실로 다채롭다. 연간 약 250개 단체가 개최 전시회 및 단체와 연계한 전시회를 개최.



Ueno Artist Project 2018: "Contemporary SHO—See, Know and Feel Today's Calligraphy" 촬영 : KATO Ken



INOUE Bukichi, my sky hole 85-2: light and shadow

☞ 야외 조각이 점재
광장에서 방문객을 맞이하는 은색 구체는 이노우에 부키치(INOUE Bukichi)의 야외 조각. 미술관 전체가 비치도록 설치되어 있어 촬영 장소로도 인기.

건축 자체도 예술

르 코르뷔지에(Le Corbusier)에게 사한 건축가 마에카와 구니오(MAYEKAWA Gunio)가 설계한 미술관은 엄선된 기법과 모티프가 가득.



벽돌로 보이는 외벽 타일
외벽은 벽돌이 아닌 '선부착 타일' 공법을 사용한 타일. 콘크리트를 타설할 때 못과 세퍼레이터를 관통하는 크고 작은 구멍도 디자인의 일부.



심혈을 기울인 울퉁불퉁한 벽면
콘크리트 벽에 장인이 끌 등으로 쳐서 깎아내는 '쫓아내기 마감법'이 사용되었다. 빛을 받는 방향에 따라 분위기가 달라진다.



환상적인 야간 조명

야간 개관일에는 경관 조명이 켜지고 공모동의 창에 테마 색상의 빨강, 녹색, 노랑, 파랑이 떠오른다. 옥외 에스컬레이터에도 조명이 켜진다.

* 야간 개관일은 웹 사이트에서 확인하시기 바랍니다.

INFORMATION

'도비칸 볼거리 지도'

도쿄도 미술관 건축의 볼거리를 이 미술관에서 활동하는 아트 커뮤니케이터 (Art communicators "Tobira") 들의 시선으로 전하는 지도.



15개 국어 지원

Map of Tobikan's Highlights





<https://www.t-bunka.jp/ko>

35 페이지 참조

화려한 오페라와 발레를 상연
도쿄 문화회관

주 소 : 우편번호 110-8716 도쿄도 다이토구 우에노코엔 5-45
개관 시간 : 10:00~22:00(폐관 시간은 공연 스케줄에 따름.)
* 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 연말 연시, 시설점검일 다른

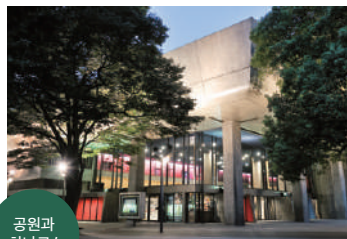


2303석 규모의 대형 홀은 마리아 칼라스, 헤르베르트 폰 카라얀 등 저명한 아티스트와 지휘자의 명연 무대.

부담 없이 즐기는 음악 이벤트도 '음악의 전당'에서 일류 공연 예술 을 만끽하자

1961년에 본격적인 음악 홀로 개관한 이래 세계적인 음악가와 댄서가 이 무대에! 대형 홀에서 오페라와 발레, 오케스트라를, 소형 홀에서는 리사이틀 등을 개최. 설계자는 일본의 모더니즘 건축을 거론할 때 빠질 수 없는 건축가, 마에카와 구니오. 공공건축 백선에 선정되어 '음악의 전당'으로서 사람들을 매료시키고 있다.

여기에 주목!



공원과 하나로!

☞ **모던한 콘크리트 건축**
맞은편의 르 코르뷔지에가 설계한 국립 서양미술관과 호응하는 구조. 돌출된 차량이 역동적.

MEMO
은하수처럼 보이는 로비의 조명. 밤에는 빛의 반사로 황홀하다.

☞ **음향도 훌륭한 대형 홀**
음향을 고려하여 천장이 활처럼 구부러져 있고, 곳곳에 삼각형 구멍이 있다. 다채로운 작곡은 꽃밭을 형상화.

MEMO
객석 쪽 벽면에 있는 목재 부조도 실은 반향판!



5층석까지 있어요!



벽면에도 주목!

☞ **더욱 부담 없이 즐기는 소형 홀**
소형 홀에서는 국내외 아티스트의 실내악이나 리사이틀을 매일 개최. 젊은 아티스트에도 주목.

MEMO
소형 홀의 음향판으로 무대에 설치되어 있는 '노보리 병풍'.

체험해 보자!

☞ **명연을 최고의 음향으로 즐긴다!**



《히비키노 모리》

©훗타 리키마루



‘우에노 de 클래식’

세계적인 아티스트의 공연 외에 '도쿄 음악 콩쿠르' 입상자들이 출연하는 '우에노 de 클래식' 등 신진 음악가의 공연도 놓칠 수 없다!

* 내용과 개최일 등에 관한 정보는 웹 사이트에서 확인하시기 바랍니다.

☞ **음악을 더욱 가까이 느껴 보자!**



워크숍 '라이언 비트'

©INOUE Mino



‘시내 콘서트’ 장소 : 에도 도쿄 다테모노엔 고다카리유

0세부터 어른까지 즐길 수 있는 워크숍과 '시내 콘서트'를 통해 음악을 부담 없이 접할 수 있다!

* 내용과 개최일 등에 관한 정보는 웹 사이트에서 확인하시기 바랍니다.

INFORMATION

음악 전문 도서관 '음악 자료실'(4층)

영상이나 음원 시청, 악보를 찾을 때 편리. 클래식 음악을 중심으로 민속음악, 방악, 무용 등 약 134,000점의 자료를 소장. 자료는 <https://opac.t-bunka.jp/>에서 검색 가능.

휴 실 일 : 매주 월요일 · 보수일(부정기)

* 개실 시간 등 자세한 내용은 홈페이지에서 확인하십시오. * 미취학 아동은 입실 불가. 초등학교생은 보호자 동반하에 이용하시기 바랍니다.



집에서도 검색 가능!

에도의 여름 풍물시



"명소 에도 배경 료고쿠 불꽃"
우타가와 히로시게
도쿄도 에도 도쿄 박물관 소장

도쿄의 여름 밤하늘을 수놓는 이벤트 하면, 강가에서 열리는 불꽃 놀이. 그 중에서도 (매년 7월에 열리는) 스미다 강 불꽃 놀이는 약 300년 전 에도시대부터 이어오는 역사적인 행사입니다. 수면에 떠 있는 놀잇배의 화려함이 더해져 매년 90만 명이 넘는 인파로 북적이며 해외 관광객도 해마다 증가하고 있습니다.

원래는 물의 신에게 제사 지내는 '수신제'로 치뤄졌는데 1733년부터 '료고쿠의 가와비라키'로서 에도의 서민들까지 즐길 수 있게 되었습니다.

음력 5월 28일부터 3개월간은 스미다 강 연변의 선착장과 다리 옆쪽에 상점이 들어서고, 강물에 피서용 놀잇배를 띄울 수 있게 막부가 허가하면서 저녁 바람을 쐬려는 인파가 몰려들었습니다.

그들이 2대 불꽃 기술자의 옥호인 '다마야~' '가키야~'를 외치며 쳐다보던 밤하늘의 불꽃은 지금처럼 색상이 다채롭지 않았고, 불꽃이 화려해진 것은 메이지시대에 들어와서부터입니다. 그래도, 전등이 없던 에도의 칠흑 같은 밤하늘에 핀 불꽃은 아름다웠음에 틀림 없습니다.





<https://www.geigeki.jp/korean>

35 페이지 참조

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

홀, 갤러리 등을 갖춘 복합 문화 시설.
도쿄 예술 극장



주 소 : 우편번호 171-0021 도쿄도 도시마구
니시이케부쿠로 1-8-1
개관 시간 : 9:00~22:00(휴관일 제외)
* 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 연말 연시, 시설점검일 다른

P33 MAP 7



본격적인 콘서트 홀. 벽면에 막대 모양의 나무 갈빗대를 박아서, 반사된 부드러운 소리가 객석으로 퍼지게 고안하였다.

도쿄 '공연 예술의 얼굴'
예술 문화의 발신 거점에서 명무 대를 만난다!

세계 최대급 파이프 오르간을 갖춘 콘서트 홀, 연극과 무용을 중심으로 공연하는 플레이하우스 등 대중소 4개의 홀 외에 갤러리 등도 병설된 종합 예술 문화 시설. 초대 예술 감독에 세계에서 활약하는 노다 히데키가 취임하여 국내외 우수 작품을 상연. 건축 감상이 목적인 방문객도 많아 아시하라 요시노부가 설계한 작품으로서도 볼 만한 가치가 있다.

세계 최대급 파이프 오르간의 울림에 감싸여 보자!

빙그르 회전



파이프 오르간은 180° 회전하는 2면 구조로 되어 있어 악곡에 맞게 구분해서 사용한다.

여기에 주목!



④ 다채로운 극장 홀

4개의 홀에서 오케스트라와 연극, 뮤지컬, 무용 등 다양한 공연 예술을 감상할 수 있다.

MEMO

플레이하우스는 빨간색 객석과 벽돌 벽면이 특징.

④ 공공 공간에서 즐기는 퍼포먼스

극장 앞 광장에서 거리 공연을, 아트리움에서 미니 콘서트 등을 개최. 유니크한 퍼포먼스를 즐길 수 있다.

MEMO

이벤트 개최 일시는 홈페이지에서 체크!



"Born Creative" Festival 2019, Atrium Concert
연주 : 사토 노리오 촬영 : Hikaru.☆

④ 전체 40 작품의 퍼블릭 아트

콘서트 홀 입구 앞 예술광장에 나가도 동계올림픽의 포스터를 그린 기누타니 고지의 프레스코화가 있다.

MEMO

부지 곳곳에 조각 등 예술 작품이 다수.



천장을 보세요!



클래식 디자인

르네상스 양식(17세기)과 바로크 양식(18세기)의 두 시대의 소리를 재현할 수 있다.



모던 디자인

프랑스 고전파에서 낭만파로 이행하는 시기의 오르간으로 19세기 이후의 프랑스 음악 양식을 재현.

부담 없이 즐기는 파이프 오르간 콘서트

'런치타임 콘서트'(약 30분간)는 ¥500. 환상적인 조명이 연출되는 '나이트타임 콘서트'(약 60분간)는 ¥1,000으로 즐길 수 있다.

* 개최 일시는 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다.

INFORMATION

동층 구조의 아트리움은 커뮤니티 공간으로도 기능

입구에 통유리로 탁 트인 전망이 특징인 아트리움이 있다. 매표소 외에 누구나 이용할 수 있는 카페와 상점, 우체국도 병설.





<https://www.mot-art-museum.jp/ko>

35 페이지 참조

MOT+
MUSEUM OF
CONTEMPORARY ART
東京現代美術館

'현대미술'과 쉽게 접할수 있는 '일상 생활속의 미술관' 도쿄도 현대 미술관



주 소 : 우편번호 135-0022 도쿄도 고토구
미요시 4-1-1 도립 기바 공원내
개관 시간 : 10:00 ~ 18:00
* 전시실 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 월요일(공휴일인 경우에는 그 다음 평일),
연말연시, 전시 준비기간

P33 MAP 8

현대 미술을 더욱 가까이! 컨템퍼러리 아트를 피부로 느끼는 미술관

1995년 기바 공원 내에 개관. 국내외 주요 아티스트들의 개인전과 약 5,500점의 소장 작품을 활용하여 컬렉션전 등 회화, 조각, 패션, 건축, 디자인 등에 이르기까지 폭넓게 현대미술 전시회를 개최. 2019년 3월에는 리뉴얼 오픈하여 관내 안내 표지와 공공 장소의 정비, 국내 최대 규모의 미술 도서관에 '어린이 도서관'을 신설하는 등 어른과 어린이를 모두가 즐길 수 있는 '열린 미술관'을 지향하고 있다.

여기에 주목!



'MOT 에뉴얼 2019 Echo after Echo:가성, 새로운 그림자' 전 스즈키 히라쿠 전시 모습 촬영 : MORITA Kenji

📍 **국내외의 현대미술과 만날 수 있다**
현대미술을 중심으로 폭넓은 테마, 장르를 다루는 다채로운 기획전을 연간 6~8 회 개최.

MEMO

3층으로 구성된 전시실은 자연광이 들어오는 아트리움 등 층마다 제각기 다르며, 공간을 활용한 전시도 볼거리입니다.

📍 현대 미술의 흐름을 전망한다

주로 1945년 이후의 국내외 미술의 역사를 약 5,500여점의 컬렉션 작품을 통해 소개.



리뉴얼 오픈 기념전 'MOT 컬렉션 다다이즘/하치메마시테' 2019년 촬영 : 기오쿠 게이조

📍 국내 최대 규모

약 27만 권에 달하는 근현대 미술에 관한 서적·카탈로그와 미술 잡지를 소유한 국내 최대 규모의 미술 전문 도서관.
개실 시간: 10:00 ~ 18:00
휴실일: 미술관 휴관일에 따른다.

MEMO

누구나 무료로 이용하실 수 있습니다.



미술관에서 자유로운 시간을

📍 빛이 넘치는 개방적인 공간



약 140m에 걸친 현관 홀에는 안내 표지와 일체가 된 코르크 벤치가 있다.

📍 중정-테라스



미술관 중앙에 위치한 중정에는 파라솔이 달린 테이블과 벤치가 있어 날씨가 좋은 날에는 휴식하기에 안성맞춤.

📍 미술관내·옥외에 숨겨진 아트 작품을 찾아보자!

촬영: 스즈키 아키오



SUZUKI Akio, An Encouragement of Dawdling "o to da te" and "no zo mi", 2018-2019

귀와 발의 형태를 합친 마크 위에 서서 귀를 기울여 보자.
'듣는 의식'으로 전환시켜 일상 속의 '발견'을 가져다 주는 작품.

INFORMATION

어린이 도서관

미술 도서관의 한쪽에 탄생한 '어린이 도서관'에는 어린이를 대상으로 한 현대 미술 관련 서적이 갖추어져 있다. 국내외의 아티스트가 만든 그림 동화책 등을 어린이가 안심할 수 있는 공간에서 즐길 수 있다.

개실 시간: 10:00 ~ 18:00
휴실일: 미술관 휴관일에 따른다.





새로운 예술 문화를 창조 · 발신하는 아트센터 Tokyo Arts and Space 혼고



주 소 : 우편번호 113-0033 도쿄도 분쿄구
혼고 2-4-16
개관 시간 : 11:00 ~ 19:00
* 입장은 폐관 시간 30분 전까지. * 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 월요일(공휴일인 경우 다음 평일), 전시 준비기간, 연말연시

P34 MAP 9

젊은 중견 아티스트를 지원! 창조적인 예술을 발신하는 공간

Tokyo Arts and Space 혼고(TOKAS 혼고)는 도쿄에서 새로운 예술 문화를 창조 · 발신하는 아트센터로 신진 · 중견 아티스트의 활동을 지원하기 위한 거점 공간. TOKAS가 실시하는 'Creator in Residence Program'의 성과 발표전 외에도 TOKAS 프로그램에 참가 경험이 있는 아티스트를 중심으로 'ACT(Artists Contemporary TOKAS)'와 해외 아트센터 등과 협동으로 실시되는 'TOKAS Project'를 개최. 또 기획을 공모한 전시회와 공연, 젊은 작가들의 전시회도 열고 있다.

여기에 주목!



마르티나 밀레르 'TOKAS Residence 2020 성과 발표전' '데이 지 체인' 전시 모습 2020

레지던스 성과 발표전

레지던스 프로그램으로 파견 · 초빙한 다양한 장르의 크리에이터가 체류 성과를 발표.

MEMO

도쿄와 해외 도시에서 펼친 활동의 성과에 주목!

ACT(Artists Contemporary TOKAS)
동시대의 아티스트와 TOKAS 프로그램에 참가한 후 활동을 계속 하고 있는 아티스트의 테마전.

MEMO

지금 주목받는 아티스트의 작품을 이해한다



히로세 나나 & 나가타니 가즈마 'ACT Vol. 2' 정제 필드' 전시 모습 2020

TOKAS Project

해외 아티스트나 아트센터 등과 협력하면서 다문화적 시각으로 예술과 사회 등 다양한 토픽에 대해 사고하는 프로그램.

MEMO

해외의 큐레이터나 갤러리와 함께 전시회 개최!



쓰다 미치코 'TOKAS Project Vol. 2' FALSE SPACES 허공공간' 전시 모습 2019

신진 · 중견 아티스트의 활동을 지원



요시다 시호 'TOKAS-Emerging 2020' 여백의 계획' 전시 모습 2020

'TOKAS-Emerging'은 일본 거주 35세 이하 아티스트를 대상으로 하는 공모 프로그램. 심사를 거쳐 선출된 작가의 개인전 개최를 지원.



제1회 TCAA 수상 기념 심포지엄 촬영 : 나카가와 슈

'Tokyo Contemporary Art Award(TCAA)'는 중견 아티스트를 대상으로 하는 현대미술상. 해외에서의 활동과 도쿄도 현대 미술관에서의 수상 기념전 개최 등 지속적인 지원을 실시하고 있다.

INFORMATION

Tokyo Arts and Space Residency

P34 MAP 9

도쿄도 스미다구 다치카와에 있는 아트, 디자인, 건축, 큐레이션 등 창조적인 분야에서 활약하는 전 세계의 크리에이터가 머물면서 제작과 연구 활동을 하는 크리에이터 인 레지던스 지원 시설. 병설 스튜디오에서는 체류하는 크리에이터의 창작 과정을 공개하는 OPEN STUDIO와 워크숍 등을 개최.

* 일반 공개는 이벤트 때만.



'OPEN STUDIO 2019-2020'



<https://inclusion-art.jp/ko>

35 페이지 참조

東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

시부야의 숨은 갤러리 도쿄도 시부야 공원거리 갤러리



주 소 : 우편번호 150-0041 도쿄도 시부야구
진난 1-19-8 시부야구립 근로복지회관 1F
개관 시간 : 11:00 ~ 19:00
* 개관 시간은 변경될 수 있습니다.
휴 관 일 : 월요일(공휴일인 경우 다음 평일), 연말연시,
전시 준비기간 중에는 교류 공간만 개관

누구나 부담 없이 들을 수 있다! 아르 브뤼트 등 새로운 가치관을 접하다

도쿄도 시부야 공원거리 갤러리는 도쿄에서 아르 브뤼트 등을 일으키는 거점으로서 2020년 2월에 그랜드 오픈. 아르 브뤼트 등을 비롯한 다양한 작품을 전시하여 개개인의 다양한 창조성과 새로운 가치관을 접할 수 있는 기회를 제공하고 있다. 전시실 두 개와 교류 공간을 활용해 전시회, 작품 공개 제작, 토크 이벤트와 라이브 콘서트 같은 사업을 펼치고 있다.

여기에 주목!



'필드<=>워크전' 전시 모습
촬영 : 가키시마 다쓰로

☺ 서적 열람 공간

교류 공간에 아르 브뤼트 전문 서적과 전시회 관련 서적을 열람하는 공간이 있고 부담 없이 들을 수 있다.

MEMO

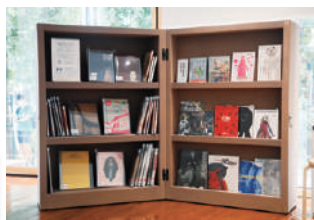
도서 열람 외에도 전시 공간이나 다양한 이벤트 장소로 활용하면서 연간 복수의 사업을 전개.

☺ 무료로 즐길 수 있는 갤러리

두 개의 전시실에서는 국내외 아르 브뤼트 작품을 비롯해 다양한 장르의 작품을 모은 기획전을 매년 개최.

MEMO

두 공간은 각각의 특징을 살려서 매회 기획 내용에 따라 다양한 면모를 보여준다.



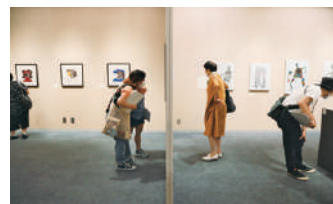
서적 열람 공간
촬영 : 다카이시 다쿠미

☺ 시부야 거점 외에서도 활동을 전개

시부야 거점에서는 물론, 도내 각지에서 전시회와 이벤트를 개최. 누구나 가까이에서 예술을 접할 수 있는 기회를 만들고 있다.

MEMO

다양한 장소에서 작품의 새로운 모습과 조울할 수 있다.



'아르 브뤼트 2020 특별전'
무사시노 시립 기치조지 미술관에서 촬영 : 다카이시 다쿠미

시부야 거리를 향해 열려 있는 '교류 공간'



시부야 고엔도리 번에서 본 풍경
촬영 : 나카무라 아키라

젊은이들이 오가는 시부야 고엔도리에 접한 '교류 공간'은 큰 유리창이 있는 구조로, 지나가는 사람들이 부담 없이 들을 수 있게 아티스트의 공개 제작이나 음악 라이브 등 다양한 이벤트를 열고 있다.
또한, 사업 아카이브 영상의 상영과 서적 열람을 위한 장소로도 개방하고 있다.

☺ 공개 제작



교류 공간에서의 공개 제작 모습
촬영 : 나카무라 아키라

☺ 라이브 퍼포먼스



교류 공간에서의 라이브 공연
촬영 : 나카무라 아키라

작가가 방문자와의 교류를 통해 작품을 체류하면서 제작하는 등, 작품 제작 과정을 공개.

큰 창을 배경으로 오로지 그때만 체험할 수 있는 라이브 퍼포먼스를 개최.

INFORMATION

갤러리의 특징

갤러리 안에는 오리지널 집기와 표시가 관내를 장식하고 있다. 북쪽 출입구에는 트리를 모티브로 한 조형물이 있어 입구를 밝게 연출하고 있다.



촬영 : 오타 마나부

30



MAPS & INFORMATION

각 시설은 개수 공사 또는 부득이한 사정으로 휴관 중일 수 있습니다.
방문 전에 각 시설의 웹 사이트를 확인하시기 바랍니다.



도쿄도 에도 도쿄 박물관

소재지 : 우편번호 130-0015 도쿄도 스미다구 요코야미 1-4-1 Tel : 03-3626-9974
교통 : JR 료고쿠 역 서쪽 출구에서 도보 3분, 도에이 오에도선 료고쿠 역 A3·A4 출구에서 도보 1분
URL : <https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/kr>



에도 도쿄 다테모노엔(옥외 건축 박물관)

소재지 : 우편번호 184-0005 도쿄도 고가네이시 사쿠라초 3-7-1(도립 고가네이 공원 내) Tel : 042-388-3300
교통 : JR 무사시코가네이 역 북쪽 출구 버스 2번, 3번 승강장에서 '고가네이 공원 서쪽 출구' 하차 도보 5분, 세이부신주쿠선 하나코가네이 역 남쪽 출구에서 버스 '미나미하나코가네이'(고가네이 가도 연변) 버스 정류장에서 '무사시코가네이 역'행, '고가네이 공원 서쪽 출구' 하차 도보 5분 URL : <https://www.tatemonoen.jp/kr>



도쿄도 정원 미술관

소재지 : 우편번호 108-0071 도쿄도 미나토구 시로카네다이 5-21-9 Tel : 050-5541-8600(Hello Dial)
교통 : JR 메구로 역 동쪽 출구·도쿄메트로선 메구로 역 정면 출구에서 도보 7분, 도에이 미타선·도쿄메트로 난보쿠선 시로카네다이 역 1번 출구에서 도보 6분
URL : <https://www.teien-art-museum.ne.jp/kr>



도쿄도 사진 미술관

소재지 : 우편번호 153-0062 도쿄도 메구로구 미타 1-13-3 에비스 가든 플레이스 내 Tel : 03-3280-0099
교통 : JR 에비스 역 동쪽 출구에서 도보 7분, 도쿄메트로 히비야선 에비스 역 1번 출구에서 도보 10분
URL : <https://topmuseum.jp/kr/contents/index.html>



도쿄도 미술관

소재지 : 우편번호 110-0007 도쿄도 다이토구 우에노코엔 8-36 Tel : 03-3823-6921
교통 : JR 우에노 역 공원 출구에서 도보 7분, 도쿄메트로 긴자선·히비야선 우에노 역 7번 출구에서 도보 10분, 게이세이 전철 게이세이우에노 역에서 도보 10분
URL : <https://www.tobikan.jp/kr>



도쿄 문화회관

소재지 : 우편번호 110-8716 도쿄도 다이토구 우에노코엔 5-45 Tel : 03-3828-2111
교통 : JR 우에노 역 공원 출구에서 도보 1분, 도쿄메트로 긴자선·히비야선 우에노 역 7번 출구에서 도보 5분, 게이세이 전철 우에노 역에서 도보 7분
URL : <https://www.t-bunka.jp/ko>



도쿄 예술 극장

소재지 : 우편번호 171-0021 도쿄도 도시마구 니시이케부쿠로 1-8-1 Tel : 03-5391-2111
교통 : JR·도쿄메트로·도모토조선·세이부이케부쿠로선 이케부쿠로 역 서쪽 출구에서 도보 2분, 지하 통로 2b 출구 직결
URL : <https://www.geikei.jp/korean>



도쿄도 현대 미술관

소재지 : 우편번호 135-0022 도쿄도 고토구 미요시 4-1-1 Tel : 050-5541-8600(Hello Dial)
교통 : 도쿄메트로 한조문선 기요스미시라카와 역 B2 출구에서 도보 9분, 도에이 오에도선 기요스미시라카와 역 A3 출구에서 도보 13분, 도쿄메트로 도자이선 기바 역 3번 출구에서 도보 15분 URL : <https://www.mot-art-museum.jp/ko>



Tokyo Arts and Space 혼고

소재지 : 우편번호 113-0033 도쿄도 분쿄구 혼고 2-4-16 Tel : 03-5689-5331
 교통 : JR 오차노미즈 역 오차노미즈바시 출구 · 스이도바시 역 동쪽 출구 · 도에이 미타선 스이도바시 역 A1 출구, 도쿄메트로 마루노우치선 혼고산초메 역 1번 출구, 오차노미즈 역 1번 출구, 도에이 오에도선 혼고산초메 역 3번 출구에서 각 도보 7분
 URL : <https://www.tokyoartsandspace.jp/ko>



Tokyo Arts and Space Residency

* 일반 공개는 이벤트 때만

소재지 : 우편번호 130-0023 도쿄도 스미다구 다치카와 2-14-7 1F Tel : 03-5625-4433
 교통 : 도에이 신주쿠선 기쿠카와 역 A1 출구에서 도보 9분, 도에이 신주쿠선 · 오에도선 모리시타 역 A5 출구에서 도보 11분, JR · 도에이 오에도선 료고쿠 역에서 도보 15분
 URL : <https://www.tokyoartsandspace.jp/ko>



도쿄도 시부야 공원거리 갤러리

소재지 : 우편번호 150-0041 도쿄도 시부야구 진난 1-19-8 시부야구립 근로복지회관 1F Tel : 03-5422-3151
 교통 : 도쿄도요코선 · 덴엔도시선 · 도쿄메트로 한조몬선 · 후쿠토신선 시부야역 B1 출구에서 도보 5분, JR 야마노테선 · 사이쿄선 · 쇼난신주쿠라인 게이오 이노카시라선 · 도쿄메트로 긴자선 시부야역 하치코 개찰구에서 도보 8분 URL : <https://inclusion-art.jp/ko>



아트 카운슬 도쿄

여기도 체크!

아트 카운슬 도쿄에서는 '도쿄 대다회' '롯데 아트 나이트' '도쿄 예술제' 'Shibuya StreetDance Week' 등 도쿄의 매력을 전하는 페스티벌 같은 다채로운 이벤트를 수시로 개최하고 있습니다.



도쿄 대다회 '다도 첫 체험'



<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ko>

본 책자에 기재된 마크에 대하여



Wi-Fi

'TOKYO FREE Wi-Fi'를 이용할 수 있습니다.



신용카드

신용카드를 사용할 수 있습니다.



레스토랑 · 카페

식사와 음료 등을 제공하는 시설이 있습니다.



뮤지엄 숍 · 기프트 숍 · 시어터 숍

각 시설의 오리지널 상품을 구비하고 있습니다.



휠체어 대여

휠체어를 대여하고 있습니다.



다목적 화장실

고령자, 임부, 휠체어 사용자 등 누구나 이용할 수 있습니다.



유모차 대여

유모차를 대여하고 있습니다.



수유실

시설 안에 수유실이 있습니다.



기저귀 교환대

시설 안에 기저귀 교환대가 있습니다.



물품 보관함

시설 안에 물품 보관함이 있습니다.



보조견 동반

장애인 보조견(맹인 안내견, 도우미견, 청도견)을 동반하고 입장할 수 있습니다.



주차장

주차장이 있습니다.

* TOKYO FREE Wi-Fi 란?



'TOKYO FREE Wi-Fi'는 도쿄도가 제공하는 무료 Wi-Fi 서비스입니다. 이 책자에 실린 도립 미술관 · 박물관 · 홀 등의 문화 시설을 비롯해 도청 전당, 도내의 공원 및 정원, 시내의 관광 안내 표지판과 공공전화 박스 주변, 디지털 간판 주변에서 이용할 수 있습니다. 한 번 등록하면 2주 동안 재등록 없이 사용 가능. 또한 지하철 등 제휴되는 Wi-Fi 서비스도 한 번만 등록하면 이용할 수 있습니다.



지원 언어 : 일본어, 영어, 중국어(간체 · 번체), 한국어
 등록 방법 :

- ① TOKYO FREE Wi-Fi 마크가 표시되는 장소에서 스마트폰의 '설정'을 터치.
- ② Wi-Fi를 ON으로 켜고 네트워크 목록에서 'FREE_Wi-Fi_and_TOKYO'를 선택.
- ③ Web 브라우저를 기동하여 '메일 주소' 또는 'SNS 계정'으로 등록하고 설정 완료.

* 자세한 내용은 공식 사이트에서 확인하시기 바랍니다.
<https://www.wifi-tokyo.jp/ko>



公益財団法人 東京都歴史文化財団

TOKYO TO GO 뮤지엄 · 시어터 가이드

발행일 : 2022년 3월

발행 : 공익재단법인 도쿄도 역사문화재단

<https://www.rekibun.or.jp/kr>

인쇄 : 주식회사 이시이 인쇄 / 편집 · 디자인 : 주식회사 오벌 / 번역 : 주식회사 다이테크

* 게재된 정보는 2022년 3월 현재를 기준으로 합니다. 부득이한 사정 등으로 인해 게재 정보가 변경될 수 있습니다.





公益財団
法人

東京都歴史文化財団



도쿄도 에도 도쿄 박물관



에도 도쿄 다테모노엔(옥외 건축 박물관)



도쿄도 정원 미술관



도쿄도 사진 미술관



도쿄도 미술관



도쿄 문화회관



도쿄 예술 극장



도쿄도 현대 미술관



Tokyo Arts and Space



도쿄도 시부야 공원거리 갤러리