

제58회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

## 漢字指導師 高級

施行日：2021年 11月 20日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

### ※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[ 1 ] 다음은 漢字의 기원과 관련한 학설에 대한 설명이다. 이 설명이 가리키는 학설에 해당하는 것은?

위로는 魁星의 등글고 굽은 형세를 관찰하고 아래로는 거북의 등껍데기 모양과 새 발자국의 형상을 살펴, 아름다운 것들을 널리 모아 글자를 만들었다고 한다.

- ① 八卦說      ② 結繩說      ③ 倉頡<sup>창힐</sup>造字說      ④ 河圖洛書說

[ 2 ] 갑골문을 漢字의 최초 형태로 규정할 수 없는 이유로 적절한 것은?

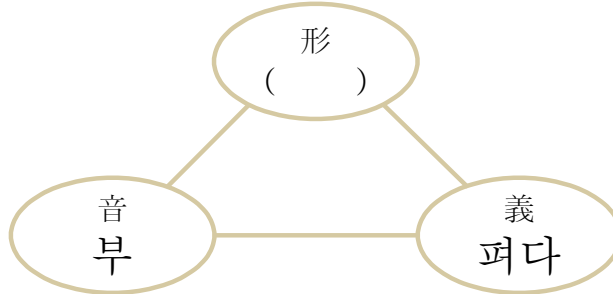
- ① 갑골문에 ‘車’자가 보인다.
- ② 갑골문에 ‘上’자가 보인다.
- ③ 갑골문에 ‘問’자가 보인다.
- ④ 갑골문에 ‘龍’자가 보인다.

[ 3 ] 다음은 漢字의 한반도 전래와 정착에 대한 설명의 일부이다. 밑줄 친 ( )에 들어갈 말로 적당하지 않은 것을 <보기>에서 고르시오.

우리나라에서의 한자 사용 초기에는 ( )과 ( )이 함께 병행되다가 점차 한자어의 사용이 증가됨에 따라 ( )의 세력이 증대하게 되어 드디어 ( )을 몰아내고 현재와 같이 ( )만으로 한자를 읽게 된 것으로 보인다.

- <보기>    a 音讀    b 直讀    c 訓讀    d 釋讀

[ 4 ] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다. ( ) 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



[ 5 ] 다음의 ( ) 안에 들어갈 漢字로 적절한 것은?

소리를 나타낸 ‘瞿’자에 뜻을 나타낸 글자 ( )이 합하여 이루어진 모양으로, 음은 ‘잠’이요, 뜻은 ‘누에’이다.

- ① 夨    ② 蝸    ③ 爪    ④ 巳

※ 六書에 대한 다음의 설명을 읽고 물음에 답하시오.

뜻을 나타내는 漢字와 소리를 나타내는 漢字를 결합하여 만들어진 글자이다. 이미 있는 글자를 활용하여 뜻과 소리를 배정하는 데서 매우 쉬운 방법이었으므로 대부분의 漢字는 바로 이 (㉠)의 원리에 의하여 만들어 졌다.

[ 6 ] ㉠에 들어갈 적절한 용어를 漢字로 쓰시오.

[ 7 ] ㉠에 해당하는 사례로 적절한 것은?

- ① 又    ② 瞭    ③ 戍    ④ 阜

※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 漢字를 정자로 쓰시오.

	갑골	금문	전서
[ 8 ]			
[ 9 ]			
[10]			

※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [11] 曉                      [12] 穩                      [13] 腎  
 [14] 碍                      [15] 劑

※ 다음 설명에 해당하는 漢字를 正字로 쓰시오.

- |      |        |        |              |   |
|------|--------|--------|--------------|---|
| [16] | 금문<br> | 전서<br> | 해서<br>(    ) | 구기를 본뜬 글자. 곡식 따위를 퍼 올리고 그 양을 재는 단위의 뜻으로 확장됨.                              |
| [17] | 갑골<br> | 전서<br> | 해서<br>(    ) | 집의 벽체를 흙으로 쌓아 막는 두 손의 개념을 나타냄.  |
| [18] | 금문<br> | 전서<br> | 해서<br>(    ) | 흙더미 위에 올라서서 말하다라는 개념으로 조정에서 자신의 의견을 드러내 보이다는 의미가 드리다, 올리다, 나타내다의 뜻으로 확장됨. |

※ 다음 漢字의 訓과 音を 쓰시오.

- [19] 鋤                      [20] 蔗                      [21] 椽  
 [22] 纏                      [23] 霧

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 부추길 사                      [25] 막힐 질                      [26] 아가씨 양  
 [27] 배 정                              [28] 던질 포

※ 一字多音字 지도를 위한 다음 표의 ( ) 안에 알맞은 訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
廓	클 확	廓大
	[29](                      )	城廓
咽	[30](                      )	咽喉
	[31](                      )	感咽

※ 다음 ( ) 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써서 단어를 완성하십시오.

- [32] 肌(                      )                      [33] (                      )擦  
 [34] (                      )埃                      [35] 凌(                      )

[36] 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 恍惚                      ② 桎梏                      ③ 溝壑                      ④ 顆粒

※ 다음 ( ) 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 완성하십시오.

- [37] 醒 ↔ (                      )                      [38] 疎 ↔ (                      )  
 [39] (                      ) ↔ 曇                      [40] (                      ) ↔ 穢

[41] 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 볼 수 없는 것은?

- ① 糞尿                      ② 諛媚                      ③ 匙箸                      ④ 膾炙

[42] 한자 자획과 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① ㄱ : 오른점    ② ㄴ : 굽은갈고리    ③ ㄹ : 누운지게다리    ④ ㄷ : 치킴

[43] 필순 지도가 바르지 않은 것은?

- ① ‘甘’의 네 번째 획은 ‘一’이다.
- ② ‘友’의 세 번째 획은 ‘フ’이다.
- ③ ‘井’의 첫 번째 획은 ‘丿’이다.
- ④ ‘寸’의 세 번째 획은 ‘㇇’이다.

[44] ‘亞’의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 字典의 부수검자색인 사용법 지도에 대한 다음 설명의 ( ) 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“乏”자를 字典에서 찾으려면, 部首색인 ( )부의 ( )劃 한자들 중에서 찾는다.

[46] 部首 지도에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 犛의 부수는 ‘牛’이고 ‘소, 동물’의 개념을 내포한다.
- ② 稍의 부수는 ‘尗’이고 ‘벼, 식물’의 개념을 내포한다.
- ③ 爬의 부수는 ‘爪’이고, ‘고기, 음식’의 개념을 내포한다.
- ④ 拇의 부수는 ‘手’이고 ‘손, 손가락’의 개념을 내포한다.

[47] 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 艮 : 머무름간                      ② 丿 : 갈고리꺾
- ③ 尢 : 절름발이옹                  ④ 爿 : 갓은등글월문

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 隹

[49] 毋

[50] 鼈

[漢字語彙 教育論]

[51] 漢字語 ‘窄袖’의 짜임은?

- ① 상대 구조      ② 술보 구조      ③ 수식 구조      ④ 술목 구조

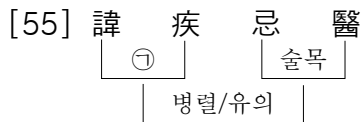
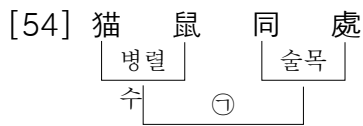
[52] ‘斂膝’과 漢字語의 짜임이 같은 것은?

- ① 遁迹      ② 俚諺      ③ 虹棧      ④ 諷諭

[53] 漢字語의 구조가 나머지와 다른 것은?

- ① 攪拌      ② 迅辦      ③ 銓汰      ④ 劫縛

※ 다음은 漢字語의 짜임을 분석한 것이다. ㉠에 해당하는 구조를 쓰시오.



※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

- [56] 攘    臂  
 ▲——┘
- [57] 醕 = 酏
- [58] 瘦    軀  
 └——▲

※ 다음 밑줄 친 단어가 본래 漢字語이면 ○, 본래 固有語이면 ×로 표시하시오.

- [59] 매우 좋은 생각(生覺)을 했다.
- [60] 방과 후에는 으레(依例) 개울가에 모이곤 했다.

※ 다음 밑줄 친 단어에 해당하는 순우리말 내지 순화된 말을 쓰시오.

[61] 모두들 우리 집 藩籬를 부러워 했다.

[62] 어느새 빵이 담긴 쟁반에는 碎屑만 남았다.

※ 轉義語와 관련한 다음의 글을 읽고 물음에 답하십시오.

糟糠之(㉠)라는 말은 後漢사람 宋弘의 말에서 유래하는데 糟糠이란 글자 그대로는 (㉡)라는 뜻으로 가난하고 천한 사람이 먹는 변변치 못한 음식을 나타내며, 나아가 가난하고 천한 삶을 대변하는 말이 되었다. 이에서 糟糠之(㉠)는 빈천한 삶을 같이 한, 부귀해지더라도 버릴 수 없는 (㉢)의 뜻을 나타낸다.

[63] ㉠에 해당하는 漢字를 쓰시오.

[64] ㉡에 들어갈 뜻풀이 말을 쓰시오.

※ 물음에 답하십시오.

[65] 글자 그대로의 뜻은 ‘창과 방패’인데, ‘두 가지 이치가 서로 어긋나 맞지 않음’의 뜻으로 옮기어 쓰이는 2음절 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[66] 다음 중 일정 ‘나이’와 관련된 말이 아닌 것은?

- ① 卒壽      ② 霜髮      ③ 從心      ④ 破瓜

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [67] ① 瘦瘠 - 憔悴                      ② 淘汰 - 汰沙
- ③ 喫煙室 - 吸煙室                ④ 擒而縱 - 縱而擒

- [68] ① 一瞬間 - 一刹那                ② 設計圖 - 青寫眞
- ③ 膠漆之交 - 市道之交          ④ 反哺之孝 - 願乞終養



※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- |           |   |          |
|-----------|---|----------|
| (A)       |   | (B)      |
| [69] 懶怠   | - | 怠( )     |
| [70] 彌縫策  | - | ( )( )策  |
| [71] 董狐之筆 | - | ( )( )之簡 |

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| [72] ① 捷徑 ↔ 迂路 | ② 濃縮 ↔ 稀釋     |
| ③ 開放的 ↔ 閉鎖的    | ④ 青一點 ↔ 白一點   |
| [73] ① 明朗 ↔ 憂鬱 | ② 名譽 ↔ 恥辱     |
| ③ 金蘭之契 ↔ 松柏之質  | ④ 剛毅木訥 ↔ 巧言令色 |

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| (A)                  | (B) |
| [74] 獨立 ↔ ( )屬       |     |
| [75] 拾得物 ↔ ( )( )物   |     |
| [76] 始終一貫 ↔ 有( )無( ) |     |

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 ( ) 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- 향수 [77] ( ) : 어떤 혜택을 받아 누림.
- [78] ( ) : 고향을 그리워하는 마음이나 시름.

※ 다음 漢字語의 同音語(단, 장단음 차이는 무시함.)이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 ( ) 안에 漢字로 쓰시오.

- [79] 沈澱 - ( ) 임금의 침실이 있는 집.  
[80] 仔詳 - ( ) 칼 따위의 날카로운 것에 찔려서 입은 상처.  
[81] 狼藉 - ( ) '처녀'를 높여 이르던 말.

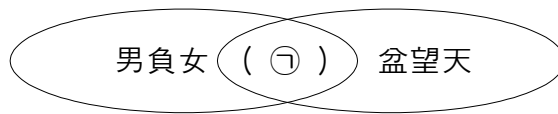
※ 다음 ( ) 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語를 완성하시오.

[82] 苛斂誅( ) : 세금을 가혹하게 거두어들이고, 강제로 재물을 빼앗음.

[83] 曖昧( )糊 : 말이나 태도 따위가 희미하고 흐려 분명하지 아니함.

[84] ( )毛斧柯 : 수목을 어릴 때 베지 않으면 마침내 도끼를 사용하는 수고를 하게 됨. 화근은 크기 전에 없애야 함.

[85] ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하시오.



[86] 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字로 쓰시오.

○ 臥薪( )( ) (ㄱ) 겉뜻 : 쉼에 몸을 눕히고 쓸개를 맛봄.

(ㄴ) 속뜻 : 원수를 갚거나 마음먹은 일을 이루기 위하여 온갖 어려움과 괴로움을 참고 견딤.

※ 다음 속담을 옮긴 통용되는 성어를 쓰시오.

[87] 자는 범 코 찌르기.

[88] 까마귀 날자 배 떨어진다.

※ 다음 한자말에 해당하는 본래 속담을 쓰시오.

[89] 猫項懸鈴

[90] 鯨戰蝦死

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

- [91] 서양은 암흑시대가 ①暫過하고 황금시대가 ②復回하여 문명의 기운이 정신계와 물질계에 ③膨脹하여 도덕, 정치, 경제, 종교, 무력, 법률, 학술, 공예 등이 ④丈足의 진보를 作하니...
- [92] 此 묘비문은 압록강 ①左岸 懷仁縣 瓮溝에서 발견한 자니, 凡一七九九字라. 其 비문을 ②奉讀하고 其 功業을 ③推想하니 후인으로 하여금 懷古悲今の 歎만 ④不禁할 바 | 로다.
- [93] 彼 열국이 ①如斯히 강대한 전투력을 ②擁有함은 국민 皆兵의 주의로 兵制를 編하여 其 국민 된 자는 반드시 兵役을 服하며, 반드시 兵技를 鍊하여 其 국민이 모두 強兵③情추인 ④所以며...

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

한자는 표의와 표음의 상호 [94]촉진 과정에서 한자 고유의 표의성을 완강하게 [95]견지해 왔고, 끊임없이 새로운 방식을 [96]채택하여 개별한자의 형태와 한자체계의 표의 기능을 강화하였다. 이것은 주로 다음의 세 가지 측면에서 살펴볼 수 있다.

첫째, 글자의 의미가 변하거나 형태가 정형화된 이후에, 한자는 의미에 따라 형태가 개조되고 형태에 따라 의미가 새롭게 해석되면서 형태와 의미를 통일하는 새로운 국면을 맞이하였다. 예를 들어, 어떤 단어가 지시하는 사물에 변화가 발생하면, 한자는 글자의 의부를 [97]교체하여 사물의 변화에 [98]적응하였다. 砲는 본래 石'을 의부로 취한 글자이지만 화약이 발명된 이후에 火가 의부인 炮로 변화된 것이다.

둘째, 일부 [99]추상적인 의미를 나타내는 단어는 의미에 따라 형태를 구성하는 것이 어려우므로 시기마다 동음 차용자가 대량으로 형성되었다. 어떠한 단어를 기록하기 위해 글자의 형태를 구성하지 않고 동음자를 차용하여 글자로 삼은 것이다. 예를 들어, 戚의 본의는 '도끼'이지만 '슬퍼하다'를 뜻하는 글자로 차용되었고, 廬의 본의는 '집'이지만 '버리다'를 뜻하는 글자로 차용되었다. 그러나 표의를 지향하는 한자는 오래지 않아 그 의미와 연관된 의부를 결합하여 이를 각각 慼(憾)과 捨로 구별하여 써서 다시 표의성을 강화하였다.

셋째, 사람들은 글자가 간단하여 쓰기에 편리하기를 바라고, 글자에

드러나는 정보가 많아서 뜻을 쉽게 식별할 수 있기를 원한다. 이러한 쓰기와 식별의 대립적 요구 관계에서 한자는 끊임없이 개별 글자의 형태를 조절하고 간화(簡化)와 번화(繁化)의 [100]절충점을 찾아서 최적화된 한자의 조형이 구현된다. 이러한 과정에서 한자의 형태를 조절하는 지렛대 역할을 하는 것이 한자의 표의성이다.<왕녕, 한자구형학개론, 참조>

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 艱窘
- [102] 羨門
- [103] 蠢爾
- [104] 胚渾
- [105] 宏敞

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 間紙            ② 奸智
- [107] ① 腰絶            ② 夭折
- [108] ① 匠人            ② 丈人
- [109] ① 糊口            ② 戶口
- [110] ① 錦繡            ② 禽獸

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 螺髮            ② 邏卒            ③ 鸞駕            ④ 拿來
- [112] ① 冬臘月          ② 木螺絲          ③ 賄賂罪          ④ 眞肋骨

[113] ‘經濟正義實踐市民聯合’의 준말을 ‘經實聯’이라 할 때, 그 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ ( ) 안에 제시된 뜻을 가진 다음 漢字語의 讀音을 한글 맞춤법의 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 舉動(임금의 나들이)
- [115] 初生(음력으로 그달 초하루부터 처음 며칠 동안)
- [116] 琴瑟(부부간의 사랑)

※ 다음 漢字語의 讀音을 쓰되, 한글 맞춤법의 사이시옷 규정을 적용받는 것은 그에 맞게 쓰시오.

[117] 回數

[118] 股間

※ 다음 疊語의 讀音을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 戀戀不忘

[120] 累累

※ 다음 문장의 밑줄 친 단어를 표준어 규정에 맞게 쓰시오.

[121] 강변에 美柳나무 한 그루가 외로이 서 있었다.

[122] 참 마음에 드는 글句를 만났다.

[123] 점점 朔月貰가 전세를 밀어내고 있다고 한다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 讀音을 쓰시오.

斟                      斟酌 : ( 짐작 )  
[124] 斟量 : (       )

串                      [125] 魚串 : (       )

[126] 長山串 : (       )

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 한자교육의 필요성을 주장하는 다음 글의 ( ) 안에 알맞은 漢字語를 漢字로 쓰시오.

‘그 일은 그의 신장에 지대한 영향을 미쳤다.’라는 문장에서 ‘신장’이 어떤 의미로 쓰였는지는 漢字를 보인다면 금방 알 수 있다. 만약 공팔의 뜻이라면 [127]( )이라고 쓰고, 세력이나 권리 따위가 늘어남을 나타낸다면 [128]( )이라고 쓰면 된다. 이처럼 漢字는 문장의 의미를 명확히 전달하는 데 필수적 역할을 한다.

※ 전통사회에서 漢字와 한글이 공존했던 모습을 보여 주는 時調에 대한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

漢字와 한글은 전통사회에서 자연스럽게 공존했다. 우리에게 익숙한 시조 작품에서도 그러한 흔적을 쉽게 찾을 수 있다.

㉠靑山裏 碧溪水야 수이 감을 자랑마라  
一到滄海 허면 다시 오기 어려워라  
明月이 ㉡만공산 허니 쉬어간들 어떠리

[129] 밑줄 친 ㉠ 漢字語의 뜻을 쓰시오.

[130] 밑줄 친 ㉡에 맞는 漢字語를 쓰시오.

[131] 다음 중 국제사회와 漢字에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 전통사회에서 한자문화권에 속한 국가들은 언어의 차이에도 불구하고 漢字를 통해 소통할 수 있었다.
- ② 싱가포르의 한자문화권에 속했던 나라이지만 지금은 漢字를 전혀 쓰지 않는다.
- ③ 일본은 상용한자를 정하여 漢字의 중요성을 강조하고 있다.
- ④ 대만도 대륙과의 소통 문제를 해결하기 위해 간체자를 주로 쓰고 있다.

[132] 漢字의 구성 성분이 지닌 언어학적 특징을 지도하기 위한 다음 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① ‘步(步)’에서 발의 모양인 ‘止(止)’와 같이 상형 기능을 하는 구성 성분들은 漢字가 지시하는 대상의 의미를 구체적으로 시각화하는 장점이 있다.
- ② ‘火’는 독체자이지만, ‘燒, 炎, 灰, 炙’ 등에서는 이 글자들이 ‘불’과 관련된 의미를 가진 단어임을 나타내는 표의 기능을 하는 구성 요소이다.
- ③ 漢字는 ‘戊, 戌, 戌, 成’ 따위에 보이듯 시간의 흐름에 따라 모양이 비슷한 글자가 많아지게 되고, 문자 기호 사이에 변별성이 떨어져 표의 기능에 중대한 문제가 발생할 수밖에 없었다.
- ④ 漢字의 표의 기능은 ‘末(末), 朱(朱), 本(本)’과 같이 지시성 표시를 하여 그 의미가 표시한 부분에 있음을 직관적으로 알 수 있도록 시각화한다.

[133] 다음 중 초등학교 한자 교육의 성취기준으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자의 부수와 필순을 알고 바르게 쓴다.
- ② 한자어의 정확한 음과 뜻을 익힌다.
- ③ 한자어구를 익혀 언어생활에 적용한다.
- ④ 한문 경전의 문장을 해석하고 깊은 뜻을 이해한다.

[134] 초등학교 한자 교수-학습 설계 시 고려할 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 놀이 활동의 적용 효과
- ② 어휘 확장과의 연계성
- ③ 중학교 한문 교과와의 유사성
- ④ 실생활에서의 활용도

[135] 초등학생에게 漢字語를 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字語의 음과 뜻을 바르게 알 수 있도록 한다.
- ② 문맥, 소리, 뜻과 연계하여 漢字語를 바르게 쓰도록 한다.
- ③ 漢字語에 익숙해지도록 실생활에서 사용되는 漢字語는 모두 찾도록 한다.
- ④ 漢字가 활용된 漢字語, 나아가 그 漢字語가 활용된 다음절 복합어를 소개한다.



※ 다음은 漢字 지도의 3단계 과정에 대한 설명이다. 설명이 적절하면 ‘○’, 적절하지 않으면 ‘×’ 표시를 하시오.

- [136] 훈음 단계 : ‘한자의 부수를 통해 한자를 이해하는 방법’과 ‘한자의 구조 분석을 통해 한자를 이해하는 방법’이 있다.
- [137] 조어 단계 : 독서나 일상생활을 통해 이미 알고 있는 한자어는 제외하고, 새로운 한자어를 학습 대상으로 삼는다.
- [138] 적용 단계 : 국어 문장에서 한자어를 찾아서 그 의미를 풀이하거나, 한자를 학습하기 전과 학습한 후에 그 의미 파악에 변화가 있는가를 확인한다.

[139] 다음 중 漢字의 훈·음 익히기 과정에서 수행할 수 있는 활동으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이미 학습한 한자의 일부분을 가리고 알아맞히기
- ② 카드를 만들어 이미 학습한 한자의 훈과 음 읽기
- ③ 이미지를 활용하여 한자의 자원이자 형·음·의에 대한 이해하기
- ④ 한자와 관련된 노래를 통해 한자의 자원을 암기하기

[140] 漢字 지도의 훈음 단계 중 ‘훈·음 익히기’ 과정에서 유의해야 할 점으로 적절하지 않은 것은?

- ① 쓰기 중심의 반복 학습을 통해 배운 내용을 잊지 않도록 한다.
- ② 놀이나 게임을 통해 반복 학습으로 인한 지루함을 없앤다.
- ③ 쓰기 지도는 필순 지도가 이루어진 직후에 실시하는 것이 좋다.
- ④ 칠판에 한자를 써놓고 순서를 뒤섞어 가며 읽도록 한다.

[141] 다음 중 漢字의 字形 지도가 잘못된 것은?

- ① ‘旅’는 깃발의 모양 ‘旂’과 깃발을 따르는 두 사람인 ‘从’이 변화된 것이다.
- ② ‘思’의 ‘田’은 정수리의 모양 ‘囟’이 변화된 것이다.
- ③ ‘鬼’의 ‘由’은 귀신의 머리 모양을 뜻하는데, ‘畏’에서 보듯 ‘田’의 형태로 변화하기도 한다.
- ④ ‘兪’의 ‘月’은 ‘舟’의 변형이라 하는데, 사실은 ‘肉’이 변화된 것이다.

[142] 다음 중 漢字의 구성 요소에 ‘발’의 개념이 포함되어 있지 않은 것은?

- ① 寺      ② 有      ③ 先      ④ 各

※ 다음 문장의 밑줄 친 말은 漢字의 뜻과 소리를 정확히 알지 못해 잘못 쓴 것들이다. 이를 올바른 漢字語가 되도록 고쳐 漢字로 바꾸어 쓰시오.

[143] 그 안건은 아직 사장님 결제가 안 되어서 일을 시작할 수가 없다.

[144] 금년 기준 우리 학교 제적생이 3만 명에 이르러 축하 행사를 가졌다.

[145] 아버씨는 주야장창 술만 마셔댔다.

※ 다음은 서로 의미가 비슷하여 혼동하기 쉬운 漢字에 대한 어휘 지도용 용례이다. ( ) 안에 제시한 漢字語 중 문장에 합당한 것을 고르시오.

[146] 사진 현상 비용이 얼마입니까?

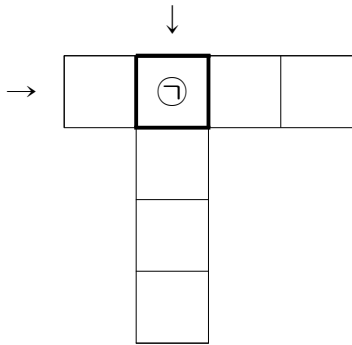
- ① 懸象      ② 現像      ③ 現象      ④ 現狀

※ 비교·분석하기 방법으로 學習 漢字를 확장하기 위한 다음 표의 ( ) 안에 알맞은 漢字를 넣어 용례를 완성하시오.

匕	+ 頁 =	頃	頃畝
雇		顧	[147] 三顧( )廬
步		頻	頻度
皮		頗	[148] ( )頗
火		煩	煩惱

※ 漢字語를 구성하는 漢字를 정확히 아는지를 평가하기 위한 다음 문항지에 대한 물음에 답하시오.

[149] 화살표 방향으로 성어를 만들 때 ㉠에 들어갈 漢字를 쓰시오.



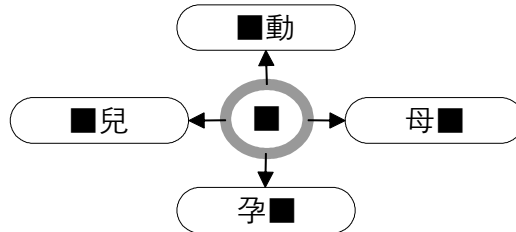
<가로 열쇠>

어떤 무리를 한꺼번에 모조리 다 잡음.

<세로 열쇠>

큰 물고기도 놓칠 그물. 법령이 지나치게 관대하면 큰 죄를 짓고도 피할 수 있게 되어 기강이 서지 않음.

[150] 화살표 방향으로 漢字語를 만들 때 ■ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



♣️ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제58회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	㉓			24	唆			47	㉓				
2	㉓			25	窒			48	止				
3	㉖			26	孃			49	毋				
4	敷			27	艇			50	甞				
5	㉒			28	抛			51	㉓				
6	形聲			29	돌레 곱			52	㉑				
7	㉒			30	목구멍 인			53	㉓				
8	曰			31	목멜 열			54	주술				
9	又			32	膚			55	술목				
10	戈			33	摩			56	소매를 걷어 올림.				
11	曉			34	塵			57	술에 몹시 취함.				
12	穩			35	蔑			58	여윈(마른) 몸.				
13	腎			36	㉒			59	×				
14	礙			37	醉			60	○				
15	劑			38	密			61	울타리				
16	升			39	晴			62	부스러기/가루				
17	塞			40	淨			63	妻				
18	문			41	㉒			64	지게미와 쌀겨				
19	눗쇠 유			42	㉑			65	矛盾				
20	사탕수수 자			43	㉓			66	㉒				
21	서까래 연			44	6			67	㉔				
22	엮을 전			45	ノ, 4			68	㉓				
23	눈날릴 분			46	㉓			69	慢/忽				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)		(득점)		(서명)	

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제58회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	姑息			97	交替			124	침량		
71	太史			98	適應			125	어관		
72	④			99	抽象的			126	장산곶		
73	③			100	折衷點			127	腎臟		
74	隸/從			101	간군			128	伸張		
75	紛失/遺失			102	연문			129	푸른 산 속		
76	頭尾			103	준이			130	滿空山		
77	享受			104	배흔			131	④		
78	鄉愁			105	굉창			132	③		
79	寢殿			106	①			133	④		
80	刺傷			107	②			134	③		
81	娘子			108	②			135	③		
82	求			109	②			136	○		
83	模/糝			110	①			137	×		
84	毫			111	④			138	○		
85	戴			112	③			139	④		
86	嘗膽			113	경실련			140	①		
87	宿虎衝鼻			114	거동			141	④		
88	烏飛梨落			115	초승			142	②		
89	고양이 목에 방울 달기.			116	금실			143	決裁		
90	고래 싸움에 새우 등 터진다.			117	횃수			144	在籍		
91	④ 長足			118	고간			145	晝夜長川		
92	③ 追想			119	연연불망			146	②		
93	③ 精卒			120	누누			147	草		
94	促進			121	미루			148	偏		
95	堅持			122	글귀			149	網		
96	採擇			123	사글세			150	胎		