

영어 영역

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ⑤  | 2. ①  | 3. ②  | 4. ③  | 5. ②  |
| 6. ②  | 7. ⑤  | 8. ②  | 9. ③  | 10. ④ |
| 11. ⑤ | 12. ④ | 13. ① | 14. ② | 15. ⑤ |
| 16. ③ | 17. ④ | 18. ③ | 19. ③ | 20. ② |
| 21. ④ | 22. ⑤ | 23. ① | 24. ④ | 25. ③ |
| 26. ④ | 27. ④ | 28. ④ | 29. ② | 30. ⑤ |
| 31. ① | 32. ③ | 33. ④ | 34. ③ | 35. ④ |
| 36. ⑤ | 37. ② | 38. ③ | 39. ③ | 40. ① |
| 41. ⑤ | 42. ② | 43. ⑤ | 44. ③ | 45. ⑤ |

1. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Honey, how about starting to pack our suitcase for the trip home?  
 M: Actually, I've already done our clothes into it.  
 W: Good. By the way, how should we put the gifts in our luggage?  
 M: \_\_\_\_\_

- ▶ \*pack: (짐을) 싸다
- ▷ 여자가 선물을 어떻게 여행 가방에 넣어야 할지 남자에게 물었으므로, 남자의 응답으로 ⑤ '걱정하지 마, 내가 이미 그것들을 가방에 넣는 방법을 생각해 뒀어.'가 가장 적절하다.

2. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Amy, why are you wearing slippers, not sneakers?  
 W: I'm sorry, Mr. Green. I woke up late and couldn't find my sneakers.  
 M: I think it's better to wear sneakers in gym class.  
 W: \_\_\_\_\_

- ▶ \*put on: ~을 신다
- ▷ 여자가 슬리퍼를 신고 등교를 했고, 그것에 대해 선생님이 체육 시간에는 운동화를 신고 오는 것이 좋겠다고 했으므로, 여자의 응답으로 ① '무슨 말씀인지 알겠습니다. 다음에는 그렇게 하겠습니다.'가 가장 적절하다.

3. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Good morning, everybody. This is your music teacher, Avril Thompson. Many students keep telling me that they want to write songs, but they don't know how. So, I'm happy to let you know that there's a good way to learn to write songs. From next month, we're going to start a special after-school class. You can learn how to read and write music in addition to basic computer music editing skills. After the two-month class, you'll be able to create your own songs. The class is open to everybody at Edward High School, so just knock on my office door and sign up. Also, there are some scholarship opportunities for students who can't afford tuition, so feel free to join. Don't miss out on this great opportunity!

- ▶ \*tuition: 수업료
- ▷ 여자는 노래를 작곡하고 이를 컴퓨터로 편집할 수 있는 기술을 배울 수 있는 방과후 수업을 홍보하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 ②가 가장 적절하다.

4. 다음을 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: How do you like this steak?  
 W: It's terrific. It melts in my mouth.  
 M: I'm glad to hear that. I've been wondering if you liked it.  
 W: I love it. But it's a little noisy here. Children keep running around making a lot of noise.  
 M: On my way back from the restroom, I saw a family celebrating a child's birthday.  
 W: Well, I've got nothing against kids having a good time, but there has to be a limit.  
 M: You're right. I wish this restaurant had a separate room for children to play in.  
 W: That'd be great, but I think parents should keep their children quiet in public.  
 M: I agree. Don't they realize their kid is being disruptive?  
 W: Maybe they don't. They seem to prioritize their child's happiness above all else.  
 M: It's no wonder we're seeing more and more places that don't allow kids.  
 W: Yeah. Now can you go and find the manager, and complain about this kid?  
 M: Okay. I'll do that right now.

- ▶ \*disruptive: 방해하는
- ▷ 여자는 부모가 아이들이 식당과 같은 공공장소에서 떠들지 않도록 해야 한다고 했으므로, 여자의 의견으로 ③이 가장 적절하다.

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

W: Excuse me. Are you Robin Greenwood?  
 M: Yes. And you must be Ms. Carter who called me yesterday. Have a seat.  
 W: Thank you. I'm sure you're busy, so let me get straight to the point. Can you tell me your daily schedule?  
 M: Sure. When there're no emergencies, I spend the day taking training sessions on equipment and first aid.  
 W: What if there is an emergency?  
 M: We take the necessary steps to deal with the problem right away.  
 W: I heard your job involves many things besides putting out fires. Is that true?  
 M: Yes. For example, we rescue cats from trees, help people get into locked cars, and even remove icicles from roofs.  
 W: Are these additional duties the hardest part of your job?  
 M: No. The hardest part is we suffer the traumatic experiences on the scenes of fires.  
 W: That sounds overwhelming. I hope people in this line of work get the help they need.  
 M: I hope so, too.  
 W: Thank you for granting me an interview. Your story will appear in our newspaper this Saturday.  
 M: It was my pleasure. If you have any questions, don't hesitate to call me.  
 W: Thank you.

- ▶ \*traumatic: 정신적 외상의
- \*overwhelming: 압도적인
- ▷ 남자는 자신의 일과가 응급상황이 없을 경우에는 여러 훈련을 받고, 화재 진압 말고 다른 일도 많이 하며, 화

재 현장에서 받는 정신 외상 경험으로 고생하고 있다고 말하고 있고, 여자는 남자와의 인터뷰가 이번 주 토요일에 신문에 게재될 것이라고 했으므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것으로 ②가 가장 적절하다.

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Susan, you're close to your grand opening, right?  
 W: Yes, Michael. I'm almost done with the shop. I took a picture of the interior yesterday. Here it is.  
 M: Hmm.... Let me see. [Pause] Wow, you've already dressed the mannequin.  
 W: Of course. How does it look?  
 M: Beautiful. Especially I like the hat.  
 W: And I put a square planter by the window.  
 M: Good. The plant will get a lot of sunlight.  
 W: I put the hanger under the lights.  
 M: The clothes on the hanger look nice, too.  
 W: The bags underneath the clothes will be very popular this fall.  
 M: You're right. The three bags look very stylish.  
 W: Do you like the full-length mirror on the left?  
 M: Absolutely! Many customers will use the mirror when trying on clothes.

- ▶ \*square: 정사각형 모양의
- \*planter: 화분
- ▷ 대화에서 화분이 정사각형 모양이라고 했는데 그림에 서는 둥근 모양의 화분이 그려져 있으므로, ②가 대화의 내용과 일치하지 않는다.

7. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Ben, I'm worried about Allen. He hasn't attended club meetings for the last three weeks.  
 M: I'm worried, too. He might be thinking about leaving the club.  
 W: He must still be embarrassed about his mistakes in our last performance of Hamlet.  
 M: But that's all in the past, and it's time for us to prepare for our next show.  
 W: You're right. He should be at the club meetings to choose his next character.  
 M: In my opinion, he's perfect for the role of Othello.  
 W: You can say that again. Why don't we share our opinions with the other club members?  
 M: That's a good idea. I'm sure they'll agree.  
 W: But nothing will be decided unless he attends a club meeting.  
 M: Can you call him right away and tell him to attend the next meeting?  
 W: Yes, I can. He is indispensable for our next production.  
 M: You have his number, don't you?  
 W: Yes, I do.

- ▶ \*indispensable: 없어서는 안 되는
- ▷ Allen에 대해 이야기하면서 그가 동아리 모임에 참가해야 배역이 정해질 수 있기 때문에 남자가 여자에게 그에게 전화해서 다음 동아리 모임에 참석하라고 말해 달라고 부탁했으므로, 남자가 여자에게 부탁한 일로 ⑤가 가장 적절하다.

8. 대화를 듣고, 여자가 어제 루브르 박물관에 가지 못한 이유를 고르시오.

[Cell phone rings.]

W: Hello, Dad.  
 M: Hey, Connie. How are you? Are you having a good time in Paris?  
 W: Of course, Dad. We're enjoying shopping, walking around, and people watching.  
 M: I'm happy to hear that. What did you do today?  
 W: I took a cruise on the Seine River with Jessie.  
 M: Great. What did you have for lunch?  
 W: We bought a baguette sandwich and a salad and ate them in the hotel room.  
 M: Good. Have you been to the Louvre Museum? You said you really wanted to see the Mona Lisa.  
 W: We were planning to go there yesterday, but Jessie was sick and so we couldn't.  
 M: Oh my. Is she all right?  
 W: Yes, she is. We'll go tomorrow.  
 M: Good. Don't get sick, and enjoy the rest of your trip.  
 W: Don't worry, Dad.

▶ \*cruise: 유람선

▷ 여자는 어제 루브르 박물관에 갈 계획이었으나 Jessie가 아파서 갈 수 없었다고 했으므로, 여자가 어제 루브르 박물관에 가지 못한 이유로 ②가 가장 적절하다.

9. 대화를 듣고, 남자가 거슬러 받을 금액을 고르시오.

W: May I help you, sir?  
 M: I'd like to buy a scarf as a birthday gift for my wife. Could you recommend one?  
 W: Of course. How about this pink-flowered one? This is very popular with young women.  
 M: It looks so pretty. My wife will love it. How much is it?  
 W: It costs \$10. But scarves went on sale yesterday. You can get three scarves for the price of two.  
 M: Great. Then I'll buy three different colors. Here's a \$50 gift certificate, and I'd like to get the change in cash, please.  
 W: If you want to get cash back, you have to use sixty percent of the gift certificate, sir.  
 M: Oh, I didn't know that. Then I have to buy one more of something.  
 W: That's right. How about this beige blouse? It goes well with these scarves.  
 M: How much is it?  
 W: It costs \$15.  
 M: Okay. I'll take it.  
 W: Excellent choices. I'll be right back with your change.  
 M: Thank you.

▶ \*change: 잔돈

▷ 남자는 스카프 3개를 2개의 가격인 20달러에, 블라우스는 15달러에 구입하기로 한 다음 50달러짜리 상품권을 냈으므로, 남자가 거슬러 받을 금액으로 ③ '15달러'가 가장 적절하다.

10. 대화를 듣고, Art Video Contest에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.

[Telephone rings.]

M: Hi, this is Jim Harrison at the Ivy Community Center.  
 W: Hi, Mr. Harrison. I'm calling to ask some questions about your Art Video Contest.

M: Oh, sure. Ask away.  
 W: When is the deadline for the videos?  
 M: You must upload your videos by September 7.  
 W: I see. And is there any limit in terms of length?  
 M: Yes, there is. The video can only be a maximum of 5 minutes.  
 W: Is there a limit to the number of entries per person?  
 M: Yes, you can only submit up to two entries.  
 W: What's the prize money for the contest?  
 M: The first and second place winners will receive \$500 and \$250, respectively, and their videos will be played during our community festival.  
 W: Excellent. Thank you for your time. Have a good day.  
 M: My pleasure. Good luck.

▶ \*entry: 출품작

▷ 출품 마감일, 출품작 길이, 참가자 당 출품작 수, 상금은 언급되었지만, ④ '심사 기준'은 언급되지 않았다.

11. Minimalist Backpacking Streaming 방송에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: How's it going, everybody? This is Aaron Smith. Tomorrow evening, I'm going to stream my minimalist backpacking trip to Blue Fog Mountain with my son, Kevin. The camping trip will be streamed live from 6:00 p.m. to 7:30 p.m. tomorrow. Each of us will carry a 10kg backpack and spend a night in the Blue Fog Mountain Campground. After we set up our tent, we're going to show how to cook a three-course meal for two. Then we're going to chat live with viewers about camping tips and our camping experiences. It's going to be windy, so we won't build a campfire. Instead, we're going to invite campers already on the campground and have a tea party. Tune in to my video channel and experience the joy of a backpacking trip.

▶ \*tune in to: ~에 맞추다, 열심히 듣다

▷ 캠프파이어를 하지 않는 대신 캠프장에 이미 와 있는 사람들을 초대하여 티파티를 할 예정이라고 했으므로, ⑤가 대화의 내용과 일치하지 않는다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 구매할 공기 청정기를 고르시오.

M: What are you looking at, Ann?  
 W: I'm looking at a list of the latest air purifiers. I'm going to buy one.  
 M: Really? Then, I can help you choose a good one. I bought one last month.  
 W: That's great. I think air purifiers are very expensive.  
 M: You're right. But you don't need to buy one for more than \$600. Air purifiers below that price work just fine.  
 W: Okay. I'd prefer one with a filter replacement period longer than six months. What do you think about the filter?  
 M: That's a good idea. Replacing every six months is a bother to anyone.  
 W: Good that we agree. Do you think Wi-Fi connectivity is absolutely necessary?  
 M: No. But it is convenient if you're comfortable

with using a smartphone to control your home appliances.  
 W: Well, I'm not really a fan of using my smartphone for everything. I'll go for one without Wi-Fi.  
 M: Then, there are two options left to choose from. Which one do you like better?  
 W: Well, I'd like to buy one with the longer filter replacement period and the longer warranty.  
 M: Good choice, Ann.  
 W: Thank you for helping me choose a good air purifier.

▶ \*connectivity: 연결

▷ 여자는 금액이 600달러를 넘지 않고 필터 교체 기간이 6개월보다 길고 Wi-Fi 연결은 안 되는 두 가지 모델 중에서, 필터 교체 기간이 더 길고 보증 기간이 더 긴 공기 청정기를 구매하기로 했으므로, 여자가 구매할 공기 청정기로 ④가 가장 적절하다.

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Dad, the weather forecast says it'll rain this weekend.  
 M: Oh, no. We're supposed to go to White Falls Water Park.  
 W: The storm changed its direction, and it's now coming toward our city. It'll be a very rainy and stormy weekend.  
 M: Then, we should just stay home.  
 W: I'm really disappointed. You know how much I wanted to go to the water park.  
 M: I know how you feel. You bought a pretty swimsuit and everything.  
 W: Summer is almost over, so now I'm afraid I won't be able to go to the water park again this year.  
 M: You don't have to be disappointed, sweetie. We can go next Saturday.  
 W: But won't it be too cold to swim?  
 M: Not at all. Don't you remember? We went to the park last year in September, and the water was quite warm.  
 W: Now, I remember. The water was warm enough to play in.  
 M: \_\_\_\_\_

▶ \*weather forecast: 일기 예보

▷ 이번 주말에 워터파크에 갈 수 없게 된 상황에서, 남자가 다음 주 토요일에 가자고 말하며 작년에도 9월에 갔는데 물이 따뜻했다고 말했고, 여자가 그랬다는 것을 기억한다고 했으므로, 남자의 응답으로 ① '그렇지? 우리는 다음 주에도 여전히 즐겁게 시간을 보낼 수 있어.'가 가장 적절하다.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Are you drinking coffee, Kevin?  
 M: No, it's not coffee. Look at the color. It's rosy red.  
 W: It really is. What is it, then?  
 M: It's hibiscus tea. I stopped drinking coffee a few days ago.  
 W: Hibiscus tea? I've never heard of it. Could you tell me more about it?  
 M: Of course. Hibiscus tea is a tea made from pretty deep red hibiscus flower petals.  
 W: Does it have any health benefits?

M: Sure. It is very helpful in lowering blood pressure, strengthening the immune system and aiding weight loss.

W: You mean to say it helps you lose weight?

M: Yes. According to a few human and animal studies, the consumption of hibiscus extract decreases both body weight and body fat.

W: That sounds interesting. You know, I gained some weight recently.

M: Then, drinking hibiscus tea would be good for you. But if you drink too much, it has side effects, such as lowering blood pressure excessively and increasing the risk of heart disease.

W: \_\_\_\_\_

▶ \*petal: 꽃잎

\*extract: 추출(물)

▷ 남자는 자신이 마시는 히비스커스 차의 장점에 대해 말하고 있는데, 히비스커스 차를 마시면 좋기도 하지만 과용하면 부작용이 있다고 했으므로, 여자의 응답으로 ② '알았어요. 더 많다고 항상 더 좋은 게 아니라는 것을 알아요.'가 가장 적절하다.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Mr. Murray가 Emily에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Emily is disappointed when she doesn't win the school essay writing contest. She goes to her English teacher, Mr. Murray, and asks him what her essay lacked. He shows her the results of the review of her essay. Her essay received high marks in the organization of its content, but it was marked down because of spelling and grammatical errors. Seeing her surprise at her mistakes, he asks her if she proofread her work. When she replies that she didn't, he wants to tell her about the need for proofreading. In this situation, what would Mr. Murray most likely say to Emily?

Mr. Murray : \_\_\_\_\_

▶ \*mark: 점수; 채점하다

\*proofread: 교정을 보다

▷ 에세이 쓰기 대회에서 철자와 문법 실수로 인해 감점을 당한 Emily에게 Murray 선생님이 교정보는 것의 필요성에 대해 말하고 싶어 하는 상황이므로, Murray 선생님이 Emily에게 할 말로 ⑤ '너는 정확성을 위해 에세이를 다시 읽고 실수를 고쳐야 해.'가 가장 적절하다.

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

M: Today, let's talk about bananas. They're the number one fruit in the world, but they're being threatened by a number of diseases. But don't panic yet. Scientists are working on ways to fight the diseases and to create new varieties that have better chances at surviving. Researchers gave the banana plant microbes that help the banana fight bacterial infection. This has worked for strawberries and tomatoes in the past, so they hope it'll work for bananas, too. Other researchers are genetically modifying bananas using two genes from sweet peppers. Sweet peppers can create cells to kill harmful agents, and bananas that carry these pepper genes are reported to more effectively fight off bacteria. Lastly, stronger

banana varieties are on the way. In many African countries, bananas are cooked and eaten, much like the way sweet potatoes and potatoes are. Those varieties are stronger than the sweet juicy kind that we eat raw, so researchers are interbreeding bananas to make a stronger variety. Let's hope we can continue to enjoy this beautiful, tasty fruit in the future!

▶ \*variety: 품종

\*microbe: 미생물

\*interbreed: 상호[이종] 교배하다

16. 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

▷ 남자는 바나나가 병충해와 싸울 수 있도록 하며, 더욱 강인한 종자를 만들어 내려고 하는 여러 노력을 소개하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 ③ '바나나가 줄어드는 것을 막으려는 노력'이 가장 적절하다.

17. 언급된 식물이 아닌 것은?

▷ 딸기, 토마토, 파프리카, 고구마는 언급되었지만, ④ '오렌지'는 언급되지 않았다.

18. 올 가을의 날씨는 확실히 그다지 협조적이지 않았습니 다. 지금은 12월 초이고, 제대로 된 눈은 고작 한 번 내 렸습니다. 몇 개의 구간을 개장하기에 충분할 정도의 눈 이 내렸지만, 완전한 가동에는 절대 이르지 못하고 있습 니다. 우리는 이 상황 때문에 정말 손실이 큼니다. 이 소 식은 귀하가 듣고 싶어 하는 것이 아니지만, 상황 때문에 고용 동결이 시작되었습니다. 만약 어떻게든 기적적으로 곧 상당한 눈이 온다면, 모든 것이 우리에게 좋을 것이 고, 우리는 추가적인 일손을 고용하는 것을 고려할 것입 니다. (상황이) 어떻게 될지 봐야 할 것 같은데, 지금까지 는 직원을 추가로 채용할 계획이 없습니다. 나쁜 소식을 알려야 해서 유감입니다. Sunny Valley Resort에서 일 하는 데 관심을 가져 주셔서 감사합니다.

▶ \*decent: 제대로 된

\*initiate: 시작하다

▷ 올해에 눈이 적게 내려서 스키장 운영에 어려움이 많아 직원 추가 모집 계획이 없음을 알리고 있으므로, 글의 목적으로 ③이 가장 적절하다.

19. 나는 어두운 복도를 천천히 걸어가고 있었는데, 너무 어두워서 내가 볼 수 있었던 유일한 것은 복도 끝에서 나 오는 작은 빛의 틈이었다. 내 발을 제외한 주변의 모든 것이 정지해 있었는데, 내 발은 소리 없이 바닥을 가로질 러, 내가 눈을 뗄 수 없는 그 빛의 흔적을 향해 갔다. 그 설명할 수 없는 고요함은 숨죽인 비명에 갑자기 깨졌다. 복도의 나머지가 그렇게 조용하지 않았다면, 나는 그것 을 듣지 못했을 것이다. 그 분명치 않은 비명이 내 주위 에 메아리쳤고, 내 주위의 보이지 않는 벽에서 반사되었 다. 이제 그 메아리가 내 주위를 온통 에워싸고 있는 것 같았고, 나는 숨이 막혔다. 나는 복도를 더 빨리 내려가 기 위해 다리를 움직이려고 애썼지만, 내 다리는 다른 속 도로 움직이려고 하지 않았다. 이제 내 주위는 완전히 조 용했다. 누가 비명을 질렀든, 때는 이미 늦었다. 나는 충 분히 빠르지 않았다.

▶ \*crack: 틈

\*still: 정지한, 가만히 있는

\*hint: 흔적

\*inexplicable: 설명할 수 없는

\*obscure: 분명치 않은

\*bounce: (빛, 소리 등이) 반사하다

\*suffocate: 숨이 막히게 하다

\*will: 애를 쓰다, 의지력을 발휘하다

▷ 어두운 복도를 걸어가는데 비명 소리가 들리고 그 소 리가 벽에 울려 숨이 막히고 다리가 뜻대로 움직여지 지 않았다고 했으므로, T의 심경으로 ③ '겁에 질리고 어쩔 줄 모르는'이 가장 적절하다.

20. 아기와 아이였을 때, 우리는 우리 자신이 인간답게 행 동하는 것을 허락한다. 나중에, 사회 집단이 우리에게 중 요해 지고, 우리는 다른 사람들이 끊임없이 우리를 보고 평가하고 있다는 것을 깨닫는다. 바로 그때 우리는 우리 자신이 인간답게 행동하도록 허락하기를 멈춘다. 그 결 과 우리의 에너지 수준, 복지, 행복, 창의력, 그리고 궁 극적으로 성공도 손상된다. 여러분이 고통스러운 감정을 경험할 때 그것을 경험하도록 스스로에게 허락하고 그것 을 받아들여라. 바로 그것이다. 그것이 인간(답게 행동하 는 것)이다. 여러분이 할 수 있는 최악은 감정을 억누르 는 것이다. 감정을 억제할 때, 감정은 더 강해질 뿐이다. 이걸 마치 "분홍 코끼리를 생각하지 마라"라고 말할 때 와 같다. 분명 여러분은 방금 분홍 코끼리를 머릿속으로 그려 보았을 것이다, 그렇지 않은가? 감정도 마찬가지이 다. 여러분이 슬픈데 스스로에게 "나는 행복해, 행복해, 행복해."라고 말한다면, 여러분은 결국 훨씬 더 슬프고 좌절하게 될 가능성이 높다. 여러분은 감정을 속일 수 없 으니, 그것을 받아들여라.

▶ \*suffer: 손상되다

\*suppress: 억누르다

▷ 감정을 억누르지 말고 그것을 경험하고 받아들여야 하 며 그것이 인간다운 일이라고 했고, 마지막 문장에서 다시금 필자의 주장을 명확하게 밝히고 있으므로, 필 자가 주장하는 바로 ②가 가장 적절하다.

21. 우리가 새롭고 다른 것을 인식하는 데 주된 강조점을 두는 것을 막는 한 가지는 우리가 실수하는 것을 두려워 한다는 것이다. 어린 시절부터, 사람은 '자신'이나 '자아' 라는 이미지를 기본적으로 완벽하게 유지하라고 배운다. 각각의 실수는 사람이 열등한 존재이며, 따라서 어떤 식 으로든, 다른 사람들에게 완전히 받아들여지지 않으리라 는 것을 드러내는 것으로 보인다. 이것은 매우 불행한 일 인데, 왜냐하면 모든 학습은 무언가를 시도하고 어떤 일 이 일어나는지 보는 것을 포함하기 때문이다. 사람이 자 신이 하는 무슨 일에서든 실수하지 않을 것을 확실할 때 까지 어떤 것도 시도하지 않는다면, 그는 새로운 것을 전 혀 배울 수 없을 것이다. 그리고 이것은 거의 대부분의 사람이 처해있는 상태이다. 실수하는 것에 대한 그러한 두려움은 선입견의 관점에서 기계적인 인식과 특정한 실 용적인 목적만을 위한 배움의 습관에 더해진다. 이 모든 것들이 결합하여 새로운 것을 인식할 줄 모르고 따라서 독창적이라기보다는 보통 밖에 안 되는 사람을 만든다.

▶ \*inferior: 열등한

\*state: 상태

\*mechanical: 기계적인

\*preconceived: (생각, 견해 등이) 사전에 형성된

\*utilitarian: 실용적인

▷ 실수하는 것이 두려워서 새로운 것을 시도하고 배우는 과정을 겪지 않으려고 하는 사람은 결국 새로운 것을 전혀 배울 수 없어 인식의 폭을 넓힐 수 없다는 내용이므로, 글의 요지로 ④가 가장 적절하다.

22. 기업 환경에서 일하는 사람들은 하드 스킬(전문적인 기술)보다는 소프트 스킬(대인 관계 기술)에 공을 들임으 로써 더 많은 것을 얻는다고 잘 알려져 있다. 사람들과 의사소통하는 법을 배우는 것, 신속한 결정을 하는 것, 지도자가 되는 것, 그리고 친절한 방식으로 다른 사람들 을 관리하는 방법을 아는 것은 전문적인 기교에 공을 들 이는 것보다 사다리를 오르는(직장에서 성공하는) 훨씬 더 효과적인 방법이다. 그 자체로, 이것은 문제가 되지 않는데, 좋은 대인 기술을 가지는 것이 장기적으로 볼 때 엄청난 이점이 있기 때문이다. 역으로, 이것은 기업의 사 다리를 오르는(직장에서 성공하는) 경향이 있는 사람들 이 기술적으로 지식이 풍부한 문제 해결사보다는 영업 유형의 사람일 가능성이 높은 이유를 보여 준다. 결과적 으로, 이것은 시간이 지나면서, 이런 직원들이 사다리의 밑에 있는 더 기술적으로 숙련된 노동자만큼 똑똑하지 못한 보통 밖에 안 되는 근로자가 되는 경향을 보이는 이 유를 설명해 준다.

▶ \*tremendous: 엄청난

▷ 기업에서 소프트 스킬, 즉 대인 관계 기술에 공을 들이는 직원들이 성공할 가능성이 더 높긴 하지만, 반대로 문제 해결사보다는 영업 유형의 사람이 되고, 결과적으로 더 기술적으로 숙련된 노동자만큼 똑똑하지 않은 보통 밖에 안 되는 근로자가 되는 경향이 있다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 ⑤ '기업에서 소프트 스킬을 개발하는 것의 장점과 단점'이 가장 적절하다.

23. 역사상 몇 안 되는 철칙 중 하나는 사치품이 필수품이 되는 경향이 있다는 것이다. 일단 사람들이 어떤 사치품에 익숙해지면, 그들은 그것을 당연하게 여긴다. 그런 다음 그들은 그것에 의존하기 시작한다. 마침내 그들은 그것 없이는 살 수 없는 시점에 이른다. 우리 시대의 친숙한 예를 들어 보자. 지난 수십 년 동안, 우리는 세탁기, 진공청소기, 식기 세척기, 전화기, 휴대전화, 컴퓨터, 이메일같은 삶을 좀 더 편안하게 해 주는 수많은 시간을 절약해주는 장치들을 발명했다. 선진국 가정의 대다수는 그것들을 가지고 있고 그것들이 없는 생활은 상상조차 할 수 없다. 전에는 편지를 쓰고, 봉투에 주소를 쓰고 우표를 붙이고, 우체통에 넣는 데 많은 노력이 필요했다. 답장을 받는 데 며칠, 몇 주, 심지어는 몇 달이 걸렸다. 요즘 나는 이메일을 급히 쓰고, 그것을 지구 반대편으로 보내고, 1분 후에 답장을 받는다.
- ▶ \*necessity: 필수품
  - \*count on: ~을 의지하다
  - \*countless: 수많은
  - \*dash off: ~을 급히 쓰다
- ▷ 우리는 사치품을 곧 필수품으로 인식하게 되는 경향이 있다는 점과 이것의 사례로 시간을 아껴주는 여러 장치들을 들고 있으므로, 글의 제목으로 ① '새롭게 익숙해진 사치품들: 필수 불가결하고 되돌릴 수 없음'이 가장 적절하다.

24. 위의 그래프는 구매 전에 가격을 살펴본 미국인 소비자의 비율을 보여 준다. 전반적으로, 60퍼센트가 넘는 소비자가 구매하기 전에 가격을 비교해 보았는데, 달달이 온라인으로 구매한 소비자들에서 비율이 가장 높았다. 온라인에서 가격을 보지 않고 매장에서 구매한 구매자 비율은 온라인으로만 구매한 소비자 집단과 온라인에서 털 자주 구매한 소비자 집단에서 다른 두 집단 보다 더 높았다. 매장에서 가격을 보지 않고 온라인으로 구매한 소비자의 비율은 주별로 온라인에서 구매한 소비자 집단에서 가장 높았으며, 이것은 26퍼센트였다. (온라인에서 가격을 보지 않고 매장에서 구매한 소비자와 매장에서 가격을 보지 않고 온라인으로 구매한 소비자의 비율 차이는 온라인으로만 구매한 집단에서 가장 적었다.) 온라인에서 털 자주 쇼핑하는 소비자들에서, 구매하기 전에 가격을 비교한 소비자들의 비율은 온라인에서 가격을 보지 않고 매장에서 구매한 사람들의 두 배였다.
- ▶ \*monthly: 달달이, 매월의
- ▷ 온라인에서 가격을 보지 않고 매장에서 구매한 소비자와 매장에서 가격을 보지 않고 온라인으로 구매한 소비자의 비율 차이가 가장 적었던 집단은 달달이 온라인에서 구매한 집단이므로, ④가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

25. James Hutton은 1726년에 스코틀랜드의 부유한 가정에서 태어났고 물질적으로 큰 안락함을 누렸다. 그는 의학을 공부했지만, 그것이 자신의 기호에 맞지 않는다는 것을 알게 되었고 대신 농업으로 돌아섰고, Berwickshire에 있는 가족 농장에서 편안하고 과학적인 방식으로 그것을 추구했다. 들판과 가축 무리에 싫증이 나서, 1768년에 그는 Edinburgh로 이사했고, 그곳에서 석탄재에서 염화암모늄을 생산하는 성공적인 사업체를 설립했고, 다양한 과학적인 활동으로 바쁜 생활을 했다. 그 당시 Edinburgh는 지적 활력의 중심지였고, Hutton은 그것의 풍부한 가능성을 누렸다. 그는 Oyster 클럽이라는 사교 모임의 주요 인물이 되었고, 그곳에서 그는 경제학자 Adam Smith와 철학자 David Hume과 같은 인물들과 함께 저녁 시간을 보냈다. 당시의 전통에 따라, Hutton은 거의 모든 것에 관심을 가졌다. 그는 화학 물질로 실험을 했고 화석을 수집했다. 그리고 그의 특별한 관심사는 지질학이었다.

- ▶ \*prosperous: 부유한
  - \*estate: 농장
  - \*coal soot: 석탄재
  - \*pursuit: 활동, 일
  - \*vigor: 활력
  - \*enriching: 풍부한
- ▷ 가족 농장에서 편안하고 과학적인 방식으로 농업을 연구했으나 들판과 가축 무리에 싫증이 나서 1768년에 Edinburgh로 이사했다고 했으므로, ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

26. Brownstone 초등학교 빙고의 밤

2018년 8월 30일 목요일, 오후 6시부터 8시까지 체육관에서 우리와 함께하세요. 게임은 정확히 오후 6시 30분에 시작합니다.

- 여섯 게임 모두는 4달러!
- 한 게임은 1달러!

우리 Brownstone의 기부 정신을 보여 주는 Holiday Heroes 캠페인을 후원하기 위해서 상하지 않는 음식 물품이나 포장되지 않은 새 장난감을 가져오시기를 권장합니다.

- ※ 피자, 음료, 그리고 간식은 오후 6시부터 판매할 것입니다.
- ※ 피자 조각: 2달러 / 음료: 1달러 (공급 물품이 지속되는 한!)
- \* 이 행사를 통해 모아진 돈은 Holiday Heroes 캠페인을 후원하는 데 쓰일 것입니다.
- \* 학생은 저녁 시간 내내 부모나 보호자를 동반해야 합니다.

더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 [www.bsesbingonight.org](http://www.bsesbingonight.org)를 방문하십시오.

- ▶ \*promptly: 정확히
- \*nonperishable: 상하지 않는

▷ 행사를 통해 모아진 돈은 Holiday Heroes 캠페인 후원에 쓰일 것이라고 했으므로, ④가 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

27. 2018 Wilborough 카운티 애완동물 등록

애완동물 등록이 9월 30일에 만료됩니다. 지금 갱신해 주십시오!

Wilborough 카운티 내의 모든 강아지/고양이는 등록되어야 합니다.

- Borough 회관에 있는 Clerk 사무실에서 월요일부터 금요일, 오전 8시부터 오후 4시까지 등록이 이루어질 수 있습니다. 또는, 우편으로 등록하려면 [clerkpetlicensing@co.us](mailto:clerkpetlicensing@co.us)로 이메일을 보내 주세요.
- 올해 등록 기간은 9월 10일부터 10월 5일까지입니다.
- 광견병 예방 접종은 등록 기간 중 10개월간 유효해야 합니다.

수수료:

- 중성화한 동물: 14달러 / 중성화하지 않은 동물: 17달러
- 또한 10월 6일과 그 후에 발급되는 모든 등록증에는 연체료 5달러가 부과됩니다.

돈은 어디에 쓰이나요:

- 애완동물 등록비 100퍼센트는 매년 우리의 보호소로 들어오는 6,000마리가 넘는 고양이와 개들을 돕는 데 전적으로 쓰입니다.

- ▶ \*impose: 부과하다
- \*thereafter: 그 후에

▷ 10월 6일과 그 후에 발급되는 등록증에는 연체료 5달러가 부과된다고 했으므로, ④가 안내문의 내용과 일치한다.

28. 사람들은 좋은 이유든, 나쁜 이유든, 사려 깊은 이유든, 신중하지 못한 이유든, 온갖 종류의 이유로 행동을 취한다. 기계는 좀 더 일관성이 있는데, 그 안에 프로그램된 논리와 규칙에 따라 상황을 평가한다. 하지만 기계에는 근본적인 한계가 있는데, 기계는 사람과 같은 방식으로 세상을 감지하지 않고, 기계는 더 높은 차원의 목적

도 없으며, 그리고 기계가 상호 작용을 해야 하는 사람의 목표와 동기를 이해하는 방법이 기계에는 없다. 다시 말해, 기계는 근본적으로 다른데, 어떤 면에서는 우수한데, 특히 속도, 힘, 그리고 일관성에서 그러하고, 다른 면에서는 열등한데, 특히 사고 능력, 창의력, 그리고 상상력에서 그러하다. 기계는 자신의 행동이 주변 사람들에게 어떻게 영향을 미치는지를 고려하는 데 필요한 공감이었다. 특히 우리가 사고 능력과 공감이라고 부르는 것에서의 이러한 차이점들이 문제의 원인이다. 게다가 이러한 차이, 그리고 그에 따른 이러한 갈등은 근본적인데, 이 지점에서 논리를 바꾸거나 저 지점에서 새로운 센서를 추가해서 빨리 고쳐질 수 있는 것이 아니다.

- ▶ \*reckless: 신중하지 못한
  - \*empathy: 공감
- ▷ ④ These differences가 관계사의 선행사가 아니며, 콤마 사이 부분이 '우리가 사고 능력과 공감이라고 부르는 것'이라는 의미가 되어야 하므로, which는 선행사를 포함한 관계사 what으로 고쳐야 한다.
- ① 부수적인 상황을 설명하는 분사구문을 이끄는 현재 분사이므로, evaluating은 적절하다.
  - ② 앞에 있는 superior와 함께 쓰인 형용사이므로, inferior은 적절하다.
  - ③ the empathy를 수식하는 분사구를 이끄는 과거분사이므로, required는 적절하다.
  - ⑤ 앞에 있는 복수 명사인 differences와 conflicts를 대신하는 대명사이므로, ones는 적절하다.

29. 지난 16년 동안 Costa Rica에서 일해 온 연구자들은, 열대우림의 표면 온도가 서서히 올라감에 따라 그곳의 나무의 성장 속도가 지속적으로 감소되는 것을 기록해 왔다. Missouri 대학교의 연구원 Deborah A. Clark는 "열대우림의 나무가 더 높은 야간 온도 때문에 점점 더 스트레스를 받고 있다"라고 보고한다. 더 높은 야간 온도는 또한 나무가 더 많이 호흡하고 더 많은 이산화탄소를 배출하도록 강제한다. 이런 연구 결과는 과학자들을 걱정시킨다. 온도의 상승이 나무의 성장 감소에 미치는 영향을 연구하는 연구자들은 열대우림의 숲이 육지의 광합성에 의해 대기 밖으로 나온 모든 이산화탄소의 3분의 1정도를 흡수한다는 것을 관찰한다. 나무가 계속해서 호흡의 부산물로 더욱 더 많은 이산화탄소를 배출하여, 사실상 이산화탄소의 흡입과 배출 사이의 균형을 바꾼다면, 대기에 더해지는 이산화탄소의 양은 현재의 예측을 넘어 상당히 지구의 온도를 높일 수 있을 것이다. 과학자들이 이에 대해 깊은 우려를 나타내고 있다.

- ▶ \*respire: 호흡하다
  - \*respiration: 호흡
- ▷ (A) 다음 문장에서 더 높은 야간 온도로 인해 열대우림의 나무가 점점 더 스트레스를 받고 있다고 했으므로, increased가 적절하다.
- (B) 야간 온도가 높아지면 나무가 더 많이 호흡하고 더 많은 이산화탄소를 배출하게 되는데, 이것이 곧 지구의 온도를 높일 것이고 그것은 과학자들이 걱정할 만한 상황이므로, worry가 적절하다.
- (C) 나무가 호흡을 더 많이 해서 이산화탄소가 많아지면 이산화탄소 흡입과 배출 사이의 균형이 바뀌는 것이므로, shifting이 적절하다.

30. David가 런던에 돌아왔을 때 그의 자동 응답기에는 Sarah로부터 온 메시지가 여섯 개나 있었다. 그에게 이 장치를 사용하도록 설득한 사람은 바로 그의 여동생 Miranda였다. 그녀는 그가 어떤 메시지에 응답 전화를 해야 할지 결정할 수 있도록 도와주었고, 그는 기계이 그녀의 결정에 따랐다. 그러나, 이번에는 그녀가 메시지를 들을 기회를 갖기 전에 먼저 기계에 도착해서 메시지를 듣고 테이프를 빨리 지워버린 사람이 바로 그였다. 그는 Miranda에게 그 비밀스러운 관계가 얼마나 가까워졌는지 자세히 설명하고 싶지 않았다. 그는 그녀가 Sarah가 손님에 지나지 않았다고 믿도록 했다. David는 그녀의 오빠가 최근 미망인이 된 그녀의 친구와 어떻게 사랑에 빠졌는지를 알면 그녀가 충격을 받을 것이라는 것을

알고 있었다. 그는 Sarah의 목소리를 듣고는 불안했고 그녀에게 편지를 써야 한다고 결심했다. 그는 Sarah에게 편지를 쓸 생각을 하니 마음이 무거웠다.

▶ \*wipe: 지우다

\*horrified: 충격을 받은

\*widowed: 미망인이 된

▷ ⑤는 Sarah를 가리키고, 나머지는 모두 David의 동생인 Miranda를 가리킨다.

31. 몇몇 연구자들이 수행한 어느 실험에서, 한 여성이 붐비는 보도 위에서 서 있다가, 지나가는 사람들에게 자신이 발목을 빼어서 도움이 필요하다고 말했다. 누군가가 멈추면 그녀는 그 사람에게 근처의 약국에서 에이스 붐대를 사다 달라고 요청했다. 한 연구자가 약국 안에 서서 도움을 주는 그 사람이 약사에게 요청하는 동안 말을 들었는데, 그 약사는 에이스 붐대가 다 떨어졌다고 말하기로 사전에 동의한 상태였다. 이 말을 들은 후에, 그들이 연구한 25명 중에서 단 한 명의 피실험자도 약사가 그밖에 다른 것을 추천할 수 있는지를 물을 생각을 하지 못했다. 사람들은 약국을 나와서 '피해자'에게 빈손으로 돌아와 그 소식을 그녀에게 말했다. 연구자들은 그녀가 덜 구체적인 도움을 요청했다면, 그것을 얻었을지도 모른다고 추측했다. 그러나, 뺨 발목에 에이스 붐대가 필요하다는 단 하나의 생각에 따라 행동한 어느 누구도 다른 종류의 도움을 찾으려고 노력하지 않았다.

▶ \*sprain: 삐다

\*Ace bandage: (상표명) 에이스 붐대(손목, 무릎 등의 염좌 탈구용의 신축성 있는 붐대)

\*empty-handed: 빈손인

▷ 발목을 뺨 여성이 에이스 붐대라는 구체적인 상표를 요청하지 않았더라면 도움을 받을 수 있었을 것이라는 내용으므로, 빈칸에는 ①이 가장 적절하다.

② 단순한 ③ 이상한 ④ 창의적인 ⑤ 비싼

32. 유럽에서 꽃과 화원 가꾸기가 하층 계급의 계몽과 관련이 있는 반면, 미국에서는 꽃들이 종종 다름 아닌 황무지의 문명화를 상징했다. 19세기 대중 문학에서 등장인물이 말을 타고 거친 변경 지역을 지나 문 옆에 장미 덩굴이 있는 오두막에 도착하면, 그는 말에서 내리기도 전에 좋은 여자가 거기 산다는 것을 알 수 있었던 것이 흔했다. 장미 덩굴은 동부의 고향집의 징표이며 학교, 교회, 그리고 다른 편의 시설이 곧 나타날 것이라는 서약이었다. 작가들은 독자들에게 화원 가꾸기가 재정적으로나 정신적으로나 이익이 된다는 것을 보여 주었다. 교회의 힘으로서의 꽃의 좋은 예는 Henry Ward Beecher 여사가 1859년에 출간한 반자서전적인 소설 <From Dawn to Daylight: By a Minister's Wife>인데, 그 작품에서 한 목사와 그의 아내는 그들의 화원을 그의 신도들을 가르치기 위해 사용한다.

▶ \*rude: 야만의, 조야한

\*token: 상징

\*pledge: 서약

\*materialize: 나타나다

\*semi-autobiographical: 반자서전적인

\*flock: (교회의) 신도들, (사람의) 무리

▷ 꽃은 미국에서 거친 변경 지역에 대비되는 문명화를 상징하고 개척지에서 꽃을 가꾸는 것은 문명화에 대한 약속을 나타냈다는 내용으므로, 빈칸에는 ③이 가장 적절하다.

① 자연의 신비스러운 치유력을 제시했다

② 가정 생활의 전통적인 가치를 강조했다

④ 사람들에게 그들의 새로운 세계의 아름다움을 상기시켰다

⑤ 정신적인 명상의 강력한 매개체가 되었다

33. 문자 그대로의 의미에 주의하는 것은 어떤 상황에서는 유용하다. 예를 들어, 소비자로서 우리는 식품의 안전성과 품질에 대해 당연히 걱정하고, 잘 알고 선택하기 위해서는 식품 성분 표시 라벨의 의미에 주의를 기울일 필요가 있다. 오늘날, 많은 음식이 저지방인 것으로 여겨지지만, '저지방'이 저당분이나 저염을 의미하는 것은 아니

다. '인공 조미료가 없는' 음식은 방부제를 포함할 수 있고, '호르몬이 들어 있지 않은' 닭고기에는 많은 항생제가 주입되어 있을지도 모른다. 흥미롭게도, 미국의 식품 회사 Tyson은 한때 '항생제 없이 키운' 것으로 광고한 닭을 팔고 있었는데 사실 그 닭같이 부화하기 전에 그 알에는 많은 항생제가 투여되어 있었다! 그 회사는 자신이 거짓으로 광고를 하지 않았다고 주장했는데, 왜냐하면 '키운'이라는 말은 글자 뜻 그대로 부화한 '이후' 병아리를 키우는 것에만 적용되기 때문이다. 이 정의에 동의하든 동의하지 않든, 그것은 우리에게 식품 안전을 걱정하는 사람들은 식품 성분 표시 라벨의 의미에 대해 매우 주의해야 한다는 것을 말해준다.

▶ \*preservative: 방부제

\*antibiotic: 항생제

\*bring up: ~을 키우다

▷ 식품 성분 표시 라벨에 있는 문구를 문자 그대로의 의미로 이해해야 하고 확대하거나 확장해서 받아들이지 말아야 한다고 하고 있으므로, 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

① 애매모호함에 대한 용인

② 변화에 대한 집중

③ 차이점에 대한 무관심

⑤ 대안들 간의 비교

34. 경제학에서, 우리는 경제가 다른 누군가를 더 가난하게 만들지 않고서는 어떤 사람도 경제적으로 더 나아지게 할 수 없을 때 효율적으로 생산하고 있다고 말한다. '파레토 최적'은 어떤 재구성이나 거래도 또 다른 개인의 유용성이나 만족을 낮추지 않고는 한 개인의 유용성이나 만족도를 높일 수 없는 상황이다. 파레토의 원리는 일상 생활에서 효율적으로 운영하는 방법에 관한 이론을 포착한다. 실제적인 의미는 '80/20 원칙'에 반영되어 있는데, 그것은 사람은 일반적으로, 원하는 것의 대부분, 아마도 목표의 최대 80퍼센트를 오로지 상대적으로 많지 않은 노력의 양, 오로지 아마도 기대된 노력의 20퍼센트로 성취한다는 것을 진술한다. 원칙은 삶의 대부분의 것들은 고르게 배분되어 있지 않다는 관찰이다. 예를 들어, 입력의 20퍼센트가 결과의 80퍼센트를 생성하거나, 판매의 80퍼센트가 제품의 20퍼센트에서만 발생할 수 있다. 분명한 의미는, 여러분이 들이는 노력의 적은 비용이 그 결과의 대부분을 제공한다는 것이다. 따라서, 우리가 성취하고 싶어 하는 결과의 80퍼센트를 얻을 수 있게 해 줄 20퍼센트에 노력을 투자함으로써 시간을 더 잘 활용할 수 있다.

▶ \*reorganization: 재구성

\*utility: 유용성

\*implication: 의미

\*modest: 보통의, 대단하지 않은

▷ 경제학에서 '80/20 원칙'이란 20퍼센트의 노력으로 80퍼센트의 결과를 얻어낸다는 것으로, 그 원칙에 대한 설명이 빈칸 이하에 나와 있기 때문에, 빈칸에 들어갈 말은 적은 노력으로 결과물의 많은 것을 얻을 수 있는 것과 관련이 있어야 하므로, 빈칸에는 ③이 가장 적절하다.

① 이론이 항상 실제와 맞는 것은 아니다

② 진실한 노력은 우리의 꿈을 배반하지 않는다

④ 우리는 삶에서 필요한 모든 것을 얻을 수 있는 것은 아니다

⑤ 삶의 문제는 단지 수정만으로 해결되지 않는다

35. 100년도 넘는 기간 이전에 영화의 시대가 시작된 이후로, 영화는 영화에 대한 회의론자와 비방하는 사람들을 가지고 있었다. 영화 촬영술의 주요 발명가 중 한 명인 Louis Lumière조차도 "영화는 미래가 없는 발명품이다."라고 말했다. 그러나 다행히도, Lumière가 틀렸다. 영화에는 정말로 미래가 있었다. 영화는 이야기를 말하고, 정보를 전달하고, 문화에 영향을 미치기 위한 도구로서 대단히 인기 있고 엄청나게 강력해졌다. 핵 움직이고, 불분명하고, 흑백의 이미지를 가지고 있던 초기 무성 영화조차도 관객들의 관심을 사로잡는 거의 마법 같은 힘을 보여 주었다. (새로운 연구에 따르면, 이제까지

제작된 모든 무성 영화의 약 70퍼센트가 더 이상 존재하지 않으며, 존재하는 무성 영화들의 대부분이 좋은 상태에 있지 않다.) 오늘날, 뼈가 흔들리는 입체 음향, 밝은 색상, 넓은 스크린 형식, 그리고 디지털 특수 효과로 인해, 우리를 다른 세계로 데려다 주는 영화의 힘은 엄청난 비율로 성장해왔다.

▶ \*dawn: 시작, 새벽

\*skeptic: 회의론자

\*cinematography: 영화 촬영술

▷ 오랜 시간 전에 시작된 영화는 미래가 없는 발명품이라는 혹평을 들었지만 정보를 전달하고 문화에 영향을 끼치는 강력한 도구로 성장해왔다는 내용의 글로, 이제껏 제작된 많은 무성 영화가 더 이상 존재하지 않으며, 존재하는 것들도 상태가 썩 좋지 않다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

36. 뇌가 점점 더 커지고 더 복잡해짐에 따라, 뇌 안에서 일어나는 일은 주변 환경에서 일어나고 있는 일에서 더 멀어지게 된다. 우리가 의미하는 바를 보려면, 얼굴 인식을 고려하라. (C) 사람들은 얼굴을 알아보는 데 엄청나게 능숙하다. 이것은 정말 어려운 정보 처리 문제이다. 정말하지 않은 수준에서, 우리는 모두 거의 똑같이 보인다. 우리는 모두 대략 크기가 같고, 대략 같은 위치에 두 개의 눈, 하나의 코, 그리고 하나의 입을 가지고 있다. (B) 그러나 사람들은 수천 개의 약간 다른 얼굴들을 구별할 수 있다. 문제를 특히 어렵게 만드는 것은 우리가 많은 다른 조건에서 같은 얼굴을 인식할 수 있을 필요가 있다는 것이다. (A) 우리가 어떤 얼굴을 볼 때마다, 그것은 우리의 시야에서 다른 방향에 있고, 새로운 화장이나 얼굴의 털을 가지고 있을 수도 있으며, 그리고 조명은 약간 다른 위치에서 나와서 다른 그림자를 드리울 것이다. 만약 우리의 뇌가 기본적으로 우리의 눈으로 들어오는 감각 상의 입력에 기초하여 얼굴을 인식하려고 한다면, 우리는 비참하게 실패할 것이다.

▶ \*remove: 옮기다, 이동시키다

\*orientation: 방향

\*coarse: 정밀하지 않은

▷ 뇌 안에서 일어나고 있는 일이 주변 환경에서 일어나고 있는 일에서 더 멀어지는 것의 사례로 얼굴 인식을 언급한 주어진 글 다음에, 얼굴 인식은 아주 어려운 정보 처리 문제라고 하면서 사람들은 대략 비슷한 얼굴 모습을 하고 있다는 (C)가 이어지고, 그렇지만 사람들은 수천 개의 다른 얼굴을 구별할 수 있는데, 많은 다른 조건에서도 같은 얼굴을 알아봐야 할 필요가 있다는 (B)가 이어지고, 새로운 화장이나 조명 위치 변화같은 주변 환경의 변화가 생겼을 때 환경 변화를 감지하는 감각 상의 입력에만 의지해서 얼굴을 인식하는 것은 아니라는 (A)가 마지막에 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

37. 사진을 넘겨 네 개 이상의 의미를 가진 단어를 무작위로 찾아보는데, 가급적이면 여러분이 안다고 생각하고 있을 단어가 좋겠다. 아마 여러분은 그것이 그럴 것 같지 않은 뒤죽박죽된 의미를 가지고 있다는 것을 발견할 것이고, 최소한 그중 하나는 여러분을 놀라게 할 것이다. (B) 여러분의 사전에 있는 이러한 있을 것 같지 않은 의미의 혼합은 일반화의 결과이다. 그것은 단어가 원래 가졌던 의미보다 더 넓은 영역에서 사용하는 것을 가리키는 것인데, 종종 한 가지 특정한 항목보다 오히려 한 종류에 속한 모든 것을 가리킨다. (A) 예를 들어, 'place'는 라틴어의 'platea', 즉 '넓은 거리'에서 나왔지만 그것의 의미는 거리보다 더 넓어져서 '특정한 도시', '사업을 하는 사무실', '특정한 목적을 위해 전적으로 사용되는 지역'을 포함하게 된 다음, 더욱 넓어져서 '장소'를 의미하게 되었다. (C) 그 과정에서, 'place'라는 단어는 영어 고어의 'stow'와 'stede'(그것들은 'stead', 'steadfast', 'steady', 그리고 'instead'에서 아직 살아 있다)를 대체했다. 일반화는 자연스러운 과정이며, 특히 말하는 사람이 제한된 어휘력을 가진 상황에서 더욱 그러하다.

▶ \*preferably: 가급적이면

- \* dedicated to: ~에 전적으로 사용되는
- \* stead: (고어) 장소
- \* steadfast: 고정된, 확고한

▷ 사전에서 다의어를 찾아보면 뒤죽박죽된 여러 가지 의미를 만날 것이라는 내용의 주어진 글 다음에, **This unlikely mix of meanings in your dictionary**로 주어진 글을 받아서 그것이 일반화 때문에 일어난 것이라는 점을 설명하는 (B)가 이어지고, 그 사례로 'platea'라는 단어가 제시되는 (A)가 이어지고, **place**라는 단어가 결국 **stow**나 **stede**라는 단어를 대체하여 일반적인 의미를 가지게 되었다는 내용의 (C)가 마지막에 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

**38.** 임금과 근로 조건에 대한 분쟁에서, 캐나다 우편 공사의 노조원들이 파업에 돌입했다. 그들의 목표는 고객들에게 충분한 불만을 안겨 주어서 경영진이 조속히 합의할 수밖에 없게 하는 것이었다. 파업의 결과로, 국내외 우편물의 배달이 몇 주 동안 중단되었다. 옛날에는 이것이 사람들의 청구서가 미납되고, 편지나 다른 형태의 서신이 느려지며, 고객들이 큰 불편을 겪게 됨으로써, 정부에 상당한 부담을 주는 것을 의미했을 것이다. 하지만, 이번에는 결과가 매우 달랐다. 매일 청구서를 우편으로 보냈던 수백만의 사람이 간단히 전자 청구서 지불 방식으로 전환했다. 손으로 쓴 편지가 점점 더 느려지고 어려워짐에 따라 이메일 사용이 증가했다. "많은 사람이 종이 형태의 우편물이 이제는 사회에서 중심적인 역할을 하지 않는다는 것을 알게 되고 그 파업은 지금까지 주저했던 사람 중에서 온라인 전향자들을 만들으로써 그런 경향을 가속시켰을 따름이었다."라고 <The Globe and Mail> 신문의 사설은 결론을 내렸다.

- ▶ \* go on strike: 파업에 돌입하다
- \* halt: 중단하다
- \* convert to: ~로 전환하다
- \* hitherto: 지금까지

▷ 주어진 문장은 역접의 연결사인 **however**를 포함하고 있고 이번에는 결과가 매우 달랐다는 내용인데, 이것은 캐나다 우편 공사의 노조원들이 파업을 통해 이루려고 의도했던 결과를 서술하는 내용에서 그 파업을 계기로 실제로 벌어진 결과를 서술하는 내용으로 전환되는 자리에 와야 하므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**39.** 2007년, 고고학자들은 한 동굴 안에 쌓여 있던 표면의 잔해를 조심스럽게 제거하다가 가장자리가 올라간 얇고 평평한 바닥이 드러난 층에 도달했다. 이 층의 바닥은 옆쪽 동굴 바닥에 매몰된 큰 도자기 단지의 입구를 향해 약간 기울어져 있었다. 과학자들은 즉시 그 평평한 단은 고대의 포도가 (아마도 발로) 으깨어진 표면이라는 것을 알아보았다. 그 층은 자연스럽게 단지 안으로 흘러 들어갔는데, 그것은 분명히 발효통의 역할을 했다. 동굴의 서늘하고 건조한 환경은 근처 공간에 놓여 있던 다른 많은 도자기 단지에 나중에 와인을 보관하는 것 뿐 아니라, 발효 과정을 위한 완벽한 환경을 제공했을 것이다. 이러한 특이한 고고학적 형태의 목적은 처음부터 분명했다. 그것은 후세에 알려진 포도주 양조장과 닮았으며, 동시에 그 밝은 구역에는 오늘날 와인을 만드는 데 선호되는 한 포도 품종의 포도 씨와 가지가 여기저기 흩어져 있었다.

- ▶ \* drain: 흘러 가다
- \* fermentation: 발효
- \* debris: 잔해, 쓰레기
- \* slope: 기울어지다, 경사지다
- \* tread: 밟다, 밟아서 으깨다
- \* litter: 흩뜨리다
- \* strain: 품종, 종류
- \* vine: 포도나무

▷ 주어진 문장은 어떤 층이 단지로 들어갔고 그 단지는 발효통의 역할을 했을 것이라는 내용인데, ③의 앞 문장은 포도를 밟은 평평한 단을 발견했다는 내용이고 ③의 뒤에서 그 동굴은 발효의 최적의 조건을 제공했을 것이라는 내용이 제시되고 있기 때문에, 주어진 문장이 ③에 들어가면 그 층이 발효통으로 들어가고, 그

통의 내용물이 동굴에서 발효했을 것이라는 흐름이 되어 자연스럽게 글이 이어지므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**40.** 인터넷을 생각해 보자. 인터넷을 하나의 개체로 생각하는 것은 이상한 점이 있는 것 같은데, 사람들이 일반적인 물건에 대해 말할 때 기대되어지는 것을 인터넷에 대해서는 말할 수 없기 때문이다. 사람들은 그것이 얼마나 큰지, 그것의 무게가 얼마인지, 그것의 경계는 어디인지 등을 말할 수 없다. 인터넷은 어떤 의미에서 분명 존재하고, 우리는 그것을 거의 매일 사용한다. 우리가 일단 인터넷을 그것을 구성하는 다른 많은 것들과 그들의 활동들의 관점에서 설명하면 수수께끼가 풀린다. 인터넷은 컴퓨터, 서버, 전화선, 위성이 특정한 방식으로 함께 작동할 때 갑자기 나타난다. 이 물건들 중 어느 것도 전혀 신뢰롭지 않으며, 그것들은 표준적이고 분명한 방법으로 존재한다. 그래서, 우리는 인터넷을 논리적인 구조, 즉 함께 작동하는 다른 많은 것에 지나지 않지만, 우리가 편의상 하나로 가리키는 것으로 볼 수 있다. 이와 같은 방식으로 우리는 르네상스나 미국에 대해 이야기할 수도 있는데, 이 모든 것들은 문제가 되지 않는 다양한 물질적인 것들과 사건들로 구성된 논리적인 구조이다.

- ▶ 인터넷과 마찬가지로, 논리적인 구조는 단일한 개체로 인식되지만, 사실 그것과 관련된 수많은 항목들이 그것의 존재를 뒷받침한다.
  - ▶ \* spring into existence: 갑자기 나타나다
  - \* unproblematic: 문제가 되지 않는
- ▷ 인터넷의 구체적인 크기, 무게, 경계 등을 말할 수는 없지만 그것을 이루는 다양한 것이 '인터넷'이라는 실체를 이루고, 우리는 이것을 하나의 개체로 간주한다는 내용의 글로, 요약문의 빈칸 (A)에는 **single**이, (B)에는 **existence**가 가장 적절하다.

**[41~42]**

윤리 철학에는 도덕적 지향의 두 가지 기본적인 견해가 있는데, 한 견해는 경영 조치를 취할 때 도덕적 동기를 검토하지 않는다. 대신 그것은 경영진 조치의 결과와 성과만 검토한다. 경영진 조치의 동기, 의도, 그리고 목적을 무시한 채, 만약 그것의 결과가 윤리적으로 좋은 결과를 낳는다면, 그런 조치는 도덕적으로 좋은 것으로 여겨진다. 이것은 결과론이라는 철학적인 관념이다. 예를 들어, 경영진이 생산하기에 더 저렴하여 이윤 폭을 늘리면서도 소비자가 사용하기에 더 안전한 상품의 디자인을 선호할 때, 그런 조치는 도덕적으로 좋은 것으로 여겨진다. 그런 경우에, 경영진의 원래 의도는 더 저렴한 제품을 생산하는 것이었다. 그러나 그것이 부산물로서 더 안전한 제품이기도 하므로, 결과론의 관점에서 그것은 도덕적으로 좋은 것인데 왜냐하면 결과론은 경영진 조치의 의도가 아니라 오로지 결과만 보기 때문이다. 결과론의 정반대는, 예를 들면, **Kant**의 도덕론이다. **Kant**는 도덕적 동기에 우리의 주의를 집중시킨다. **Kant**에게는, 의도가 좋은 경우에만 어떤 행위는 도덕적으로 좋은 것으로 여겨질 수 있다. 위 사례에서, 경영진의 의도는 더 안전한 제품이 아니라 더 저렴한 제품을 생산하는 것이었다. 안전한 제품은 오히려 부수적인 효과로 우연히 나타난 것일 뿐이다. **Kant**의 윤리학에서, 경영진은 도덕적으로 행동했다고 주장할 수 없는데 왜냐하면 그것의 의도가 더 안전한 제품을 지향하지 않았기 때문이다.

- ▶ \* deem: (~로) 여기다
- \* consequentialism: 결과론
- \* come along: 나타나다

**41.** ▷ 윤리 철학의 두 가지 견해에는 동기나 의도보다는 결과만 보고 판단하는 결과론과 동기나 의도에 초점을 두는 **Kant**의 도덕론이 있다고 설명하는 내용이므로, 글의 제목으로 ⑤ '어느 것이 도덕의 핵심인가, 결과인가 의도인가?'가 가장 적절하다.

**42.** ▷ 애초에 경영진의 의도가 생산비가 더 저렴한 제품

을 만드는 것이었지 더 안전한 제품을 만드는 것이 아니었고 더 안전한 제품이 나온 것은 그저 부수적인 효과로 우연히 나타난 것일 뿐이라는 맥락이므로, 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.

- ① 보상으로 끊임없이
- ③ 비용 부담과 함께 즉각적으로
- ④ 오로지 소비자 권리만을 위해
- ⑤ 마케팅 계획과 함께 예상대로

**[43~45]**

(A) 2010년 11월 말, Oregon 주 Pendleton에 사는 **Richard Smiley**는 프랑스 파리로 여행을 갔다. 그곳에서의 첫날 아침에, 그는 택시를 탔고 자신의 지갑, 캐논 카메라, 선글라스, 그리고 장갑과 같은 자신의 소유물을 담고 있던 검은색 배낭을 뒷자리에 놓았다. 나중에, 그는 그 택시에 자신의 배낭을 놓고 내렸다는 것을 깨달았지만, 파리에 있는 15,500명이 넘는 택시 운전사 중에 어떤 택시 운전사가 자신의 소지품을 가지고 운행을 하고 있는지를 알지 못했다. 게다가, 그는 배낭 안에 신원을 밝히는 문서가 없기 때문에 그 택시 운전사가 그것이 누구의 배낭인지를 알지 못할 것임을 깨달았다.

(D) **Richard**는 집에 돌아왔고, 1주일 후에 그는 그 택시 운전사의 딸에게서 전화 한 통과 전자메일 한 통을 받았다. **Richard**는 깜짝 놀랐다. 우선 첫째로, 배낭 주인의 신원을 밝힐 만한 것, 이름, 주소, 또는 전화번호가 있는 종이가 배낭에는 없던 것처럼 보였다. 그런데 **Richard**는 카메라에 신원을 밝힐 수 있는 정보, 즉 그의 이름, 전화번호, 그리고 전자메일 주소가 담겨 있었다는 것을 기억했다. 여행을 가기 전에, 그는 흰 종이 위에 정보를 적고 그것을 사진 찍었다. 그리고 나서, 그는 그 사진을 카메라에 넣고 잠금 장치를 해 두었는데, 그래서 그가 자신을 삭제해도 그것은 사라지지 않을 것이었다.

(C) 택시 운전사 **Althony LaLanne**은 신원을 밝힐 수 있는 정보가 있는 그 사진을 발견했고, 그의 딸인 **Emma**가 **Richard**에게 전화를 하고 전자메일을 썼던 것이다. 그 배낭은 항공 우편으로 그에게 다시 왔다. 놀라운 것을 담고 있었던 카메라를 포함하여, 모든 것이 배낭 안에 있었다. **Richard**는 사진 한 장이 추가로 있는 것을 발견했다. 그것은 파리의 집 거실에 있는, 택시 운전사 **Althony LaLanne**을 보여 주었다. **Richard**는 그 사진을 보면서 얼굴에 함박웃음을 지었다.

(B) 하지만 그는 그 배낭을 그에게 되돌려 주기 위해 취해진 정직과 특별한 노력이 훨씬 더 훌륭하다고 생각했다. **Richard**는 국제전화 통화료와 항공료를 택시 운전사에게 돌려줄 계획을 했고, 그에게 Pendleton의 몇몇 상품을 보내주었다. 게다가, 그는 그의 딸의 영어 이력서 작성을 도와주기로 했다. **Lalanne** 가족들은 배낭을 합법적인 주인에게 되돌려 주는 것이 큰일이라고는 생각하지 않았다. **Richard**에게 보낸 전자메일에서, **Emma**는 "우리가 귀하의 배낭을 돌려주는 것은 지극히 정상적인 일이었습니다."라고 썼다.

- ▶ \* cabbie: 택시 운전사
- \* big deal: 큰일

**43.** ▷ **Richard**가 파리에 여행을 갔다가 택시에 배낭을 놓고 내렸다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 신원 정보가 배낭에 없었지만 1주일 후에 택시 운전사의 딸에게서 전화와 전자메일을 받고 가방을 돌려받았다는 내용의 (D)가 이어지고, **Richard**가 카메라에 신원 정보를 사진으로 남겨 두었는데 그것을 택시 운전사가 찾아냈다는 내용의 (C)가 이어진 다음, **Richard**가 택시 운전사에게 국제전화 통화료와 항공료를 돌려주고 택시 운전사 딸의 영어 이력서 작성도 도와주기로 했다는 내용의 (B)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

**44.** ▷ (c)는 **Richard**의 배낭을 찾아 준 파리의 택시 운전사를 가리키고, 나머지는 모두 **Richard**를 가리킨다.

**45.** ▷ 신원 정보는 지갑이 아니라 카메라에 남겨져 있었으므로, ⑥가 글의 내용으로 적절하지 않다.