

18 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

1. Dear Parents/Guardians,
2. Class parties **will be held** on the afternoon December 16th, 2022.
 학급 파티가 2022년 12월 16일 금요일 오후에 열릴 것입니다.
3. Children **may bring** in sweets, crisps, biscuits, cakes, and drinks.
 아이들은 사탕류, 포테이토 칩, 비스킷, 케이크, 그리고 음료를 가지고 올 수 있습니다.
4. We **are requesting** that children do not bring in home-cooked or prepared food.
 우리는 아이들이 집에서 만들거나 준비한 음식을 가져오지 않기를 요청합니다.
5. All food **should arrive** in a **sealed** packet with the **ingredients** clearly **listed**.
 모든 음식은 **성분**을 명확하게 목록으로 작성하여 밀봉된 꾸러미로 가져와야 합니다.
6. Fruit and vegetables **are welcomed** **if** they are pre-packed in a sealed packet from the shop.
 과일과 채소는 가게에서 밀봉된 꾸러미로 사전 포장된 것이라면 환영합니다.
7. Please **DO NOT send** any food into school **containing** nuts as we have many children with severe nut allergies.
 견과류가 **포함된** 어떤 음식도 학교에 보내지 마십시오. 심각한 견과류 알레르기를 가진 학생들이 많이 있기 때문에
8. **Please check the ingredients of all food your children bring carefully.**
 아이들이 가져오는 모든 음식의 성분을 주의 깊게 확인해 주십시오.
9. **Thank** you for your continued **support** and **cooperation**.
 여러분의 지속적인 **지원**과 **협조**에 감사드립니다.
10. Yours sincerely, Lisa Brown, Headteacher

- ① 학급 파티 일정 변경을 공지하려고
- ② 학교 식당의 새로운 메뉴를 소개하려고
- ③ 학생의 특정 음식 알레르기 여부를 조사하려고
- ④ 학부모의 적극적인 학급 파티 참여를 독려하려고
- ⑤ 학급 파티에 가져올 음식에 대한 유의 사항을 안내하려고

19. 다음 글에 나타난 'I' 의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

1. It **was** two hours before the **submission deadline** **and** I still **hadn't finished** my news **article**.

제출 마감 시간 두 시간 전이었고 나는 여전히 나의 뉴스 기사를 끝내지 못했다

↖ 시제 논리성

2. I **sat** at the desk, but suddenly, the typewriter **didn't** work.

나는 책상에 앉았는데, 갑자기, 타자기가 작동하지 않았다.

3. **No matter how hard** I **tapped** the keys, the levers **wouldn't move** to strike the paper.

내가 아무리 세게 키를 두드려도, 레버는 종이를 두드리려 움직이지 않았다.

4. I **started** to realize **that** I **would not be** able to finish the article on time.

나는 내가 제시간에 그 기사를 끝낼 수 없으리라는 것을 깨닫기 시작했다.

5. **Desperately**, I **rested** the typewriter on my lap and **started** hitting each key with as much force as I could manage.

필사적으로, 나는 타자기를 내 무릎 위에 올려놓고 각각의 키를 내가 할 수 있을 만큼의 많은 힘을 가지고 누르기 시작했다.

6. Nothing happened.

아무 일도 일어나지 않았다.

7. **Thinking** ^something **might have happened** inside of it, I **opened** the cover, **lifted** up the keys, and **found** the problem — a paper clip.

그것의 내부에 무슨 일이 일어났을지도 모르겠다고 생각하면서, 나는 그 덮개를 열고, 키들을 들어 올리고, 문제를 발견했다 - 종이 집게.

8. The keys **had** no room to move.

키들이 움직일 공간이 없었다.

9. After **picking** it out, I **pressed** and **pulled** some parts.

그것을 집어서 꺼낸 후에, 나는 몇 개의 부품들을 누르고 당겼다.

10. The keys **moved** smoothly again. **I breathed deeply and smiled.**

키들이 매끄럽게 다시 움직였다. 나는 깊게 숨을 내쉬고 미소 지었다.

11. Now I **knew** that I could finish my article on time.

이제는 제시간에 내가 기사를 끝낼 수 있음을 알았다.

① confident → nervous

② frustrated → relieved

③ bored → amazed

④ indifferent → curious

⑤ excited → disappointed

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

1. **Experts** on writing say, "**Get rid of** as many words as possible."

글쓰기 **전문가**들은 "가능한 한 많은 단어를 **삭제하라**"고 말한다.

2. Each word **must do something important**.

각 단어는 무언가 중요한 일을 해야 한다.

↖ 형용사 위치

3. If it **doesn't** get rid of it.

만일 그렇지 않다면 그것을 삭제하라.

↖ 대동사

4. Well, this **doesn't work for speaking**.

자, 이 방법은 말하기에서는 통하지 않는다.

5. It **takes** more words to introduce, express, and **adequately elaborate** an idea in speech **than** it takes in writing.

말을 할 때는 아이디어를 소개하고, 표현하며, **적절히 부연 설명하는** 데 글을 쓸 때보다 더 많은 단어가 필요하다.

6. Why is this so?

이것은 왜 그러한가?

7. While the reader can reread, the listener **cannot rehear**.

독자는 글을 다시 읽을 수 있으나 청자는 다시 들을 수 없다.

8. Speakers **do not come equipped** with a replay button.

화자는 반복 재생 버튼을 **갖추고 있지** 않다.

↖ 수동분사구문

9. **Because** listeners **are** easily **distracted**, they **will miss** many pieces of **what** a speaker says.

청자들은 쉽게 **주의력이 흐려지기** 때문에 화자가 **말하는 것** 중 많은 부분을 놓칠 것이다.

↖ 수동형용사

10. If they miss the **crucial** sentence, they **may never catch up**.

그들이 **중요한** 문장을 놓친다면, 절대로 따라잡을 수 없을 것이다.

11. This **makes it necessary for speakers to talk longer about their points, using more words on them than would be used to express the same idea in writing.**

이것은 화자들이 같은 아이디어를 표현하기 위해 글을 쓸 때 사용될 단어 수보다 그것들(요점)에 대해 더 많은 단어를 사용하여 그들의 요점에 대해 더 길게 말할 필요가 있게 한다.

↖ 가목적어 / 진목적어 to부정사 의미상 주어 / 분사구문 / 대명사 일치 / be used to V ~ ; ~하는데 사용되다

- ① 연설 시 중요한 정보는 천천히 말해야 한다.
- ② 좋은 글을 쓰려면 간결한 문장을 사용해야 한다.
- ③ 말하기 전에 신중히 생각하는 습관을 길러야 한다.
- ④ 글을 쓸 때보다 말할 때 더 많은 단어를 사용해야 한다.
- ⑤ 청중의 이해를 돕기 위해 미리 연설문을 제공해야 한다.

21. 밑줄 친 fire a customer가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

1. Is the customer always right?

고객은 항상 옳은가?

2. When customers return a broken product to a famous company, which makes kitchen and bathroom fixtures, the company nearly always offers a replacement to maintain good customer relations.

주방과 욕실 설비를 만드는 한 유명한 회사에 고객들이 고장 난 제품을 반품할 때 그 회사는 좋은 고객 관계를 유지하기 위해 거의 항상 대체품을 제공한다.

3. Still, "there are times you've got to say 'no,' " explains the warranty expert of the company, such as when a product is undamaged or has been abused.

그럼에도, 그 회사의 상품 보증 전문가는 상품이 멸절하거나 남용되었을 때와 같이, "'안 돼요.'라고 말을 해야 할 때가 있다."고 설명한다.

4. Entrepreneur Lauren Thorp, who owns an e-commerce company, says, "While the customer is 'always' right, sometimes you just have to fire a customer."

전자 상거래 회사를 소유한 기업가 Lauren Thorp는 "고객이 '항상' 옳지만, 때로는 당신이 고객을 해고해야 만 한다."고 말한다.

5. When Thorp has tried everything to resolve a complaint and realizes that the customer will be dissatisfied no matter what, she returns her attention to the rest of her customers, who she says are "the reason for my success."

Thorp가 고객의 불만을 해결하기 위해 최선을 다해왔는데 그 고객이 어떠한 경우에도 만족되지 않을 것이라는 사실을 깨달을 때, 그녀는 자신의 주의를 나머지 다른 고객들에게 돌리는데, 그 고객들은 "내 성공의 이유"라고 그녀를 말한다.

ㄴ 부사절내 동사 병렬 / 수동형용사 / 주격관계대명사 계속적 / 수일치

① deal with a customer's emergency

고객의 긴급 사항을 처리하다

② delete a customer's purchasing record

고객의 구매 기록을 삭제하다

③ reject a customer's unreasonable demand

고객의 비합리적인 요구를 거절하다

④ uncover the hidden intention of a customer

고객의 숨겨진 의도를 찾아내다

⑤ rely on the power of an influential customer

영향력이 있는 고객의 힘에 의존하다.

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

1. A recent study from Carnegie Mellon University in Pittsburgh, called "When Too Much of a Good Thing May Be Bad," indicates that classrooms with too much decoration are a source of distraction for young children and directly affect their cognitive performance.

피츠버그시 Carnegie Mellon University의 “너무 많은 좋은 것이 나쁠 수도 있을 때”라고 불리는 최근 한 연구는, 너무 많은 장식이 있는 교실이 어린이들의 주의 산만의 원인이고 직접적으로 그들의 인지적인 수행에 영향을 미친다는 점을 보여준다.

ㄹ 과거분사 / 주어 동사 수일치 / 동사병렬 수일치

2. Being visually overstimulated, the children have a great deal of difficulty concentrating and end up with worse academic results.

시각적으로 지나치게 자극되었을 때, 아이들은 집중하는 데 많이 어려워하고 결국 더 나쁜 학습 결과로 끝이 난다.

ㄹ 수동분사구문 / have difficulty V-ing : / 동사병렬 자리

3. On the other hand, if there is not much decoration on the classroom walls, the children are less distracted, spend more time on their activities, and learn more.

반면에, 교실 벽에 장식이 많지 않으면, 아이들은 덜 산만해지고, 그들의 활동에 더 많은 시간을 사용하고, 더 많이 배운다.

4. So it's our job, in order to support their attention, to find the right balance between excessive decoration and the complete absence of it.

그래서, 그들의 집중을 돕기 위해, 지나친 장식과 장식이 전혀 없는 것 사이의 적절한 균형을 찾는 것이 우리가 할 일이다.

ㄹ 진주어 to부정사 / 대명사 일치

① 아이들의 집중을 돕기 위해 과도한 교실 장식을 지양할 필요가 있다.

② 아이들의 인성과 인지 능력을 균형 있게 발달시키는 것이 중요하다.

③ 아이들이 직접 교실을 장식하는 것은 창의력 발달에 도움이 된다.

④ 다양한 교실 활동은 아이들의 수업 참여도를 증진시킨다.

⑤ 풍부한 시각 자료는 아이들의 학습 동기를 높인다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

1. For **creatures** like us, **evolution** **smiled** upon those with a strong need **to belong**.

우리와 같은 **창조물**에게 있어 **진화**는 **소속하려는** 강한 욕구를 가진 것들에 미소를 지었다.

↳ to부정사 형용사적

2. Survival and **reproduction** are the **criteria** of success by **natural selection**, **and forming** relationships with other people can be useful for both survival and reproduction.

생존과 번식은 **자연 선택**에 의한 성공의 **기준**이고, 다른 사람들과 관계를 형성하는 것은 생존과 번식 모두에 유용할 수 있다.

↳ 동명사 주어

3. **Groups** can share **resources**, care for sick members, **scare off predators**, fight together against enemies, **divide** tasks **so as to improve efficiency**, and **contribute to** survival in many other ways.

집단은 **자원을 공유하고**, 아픈 구성원을 **돌보고**, 포식자를 **쫓아버리고**, 적에 맞서서 함께 **싸우고**, **효율성을 향상시키기** 위해 일을 **나누고**, 많은 다른 방식에서 생존에 **기여한다**.

4. In particular, if an individual and a group want the same resource, the group will generally **prevail**, **so competition** for resources would especially **favor** a need to belong.

특히, 한 개인과 한 집단이 같은 자원을 원하면, 집단이 일반적으로 **이기고**, 그래서 자원에 대한 **경쟁**은 소속하려는 욕구를 특별히 **좋아할** 것이다.

5. Belongingness will likewise **promote** reproduction, such as by bringing potential mates into contact with each other, and in particular by keeping parents together to care for their children, **who are much** more likely to survive **if they have more than one caregiver**.

마찬가지로 소속되어 있다는 것은 번식을 **촉진시키는데**, 이를테면 잠재적인 짝을 서로 만나게 해주거나, 특히 부모가 자녀를 돌보기 위해 함께 있도록 함으로써인데, 자녀들은 한 명보다 많은 돌보는 이가 있으면 훨씬 더 생존하기 쉬울 것이다.

① skills for the weak to survive modern life

약자들이 현대 삶에서 살아남기 위한 기술들

② **usefulness** of belonging for human evolution

인간 진화에서 소속됨의 **유용성**

③ ways to avoid competition among social groups

사회 집단 사이의 경쟁을 피하는 방법들

④ roles of social relationships in children's education

아이들 교육에서 사회적 관계의 역할들

⑤ differences between two **major** evolutionary **theories**

두 가지 **주요한** 진화 **이론** 사이의 차이점들

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

1. Many people **make** a mistake of **only operating** along the safe zones, **and** in the process they **miss** the opportunity **to achieve** greater things.

많은 사람들이 안전 구역에서만 움직이는 실수를 저지르고, 그 과정에서 더 위대한 일들을 달성할 기회를 놓친다.

ㄹ to부정사 형용사적

2. They **do** so **because of** a fear of the unknown and a fear of treading the unknown paths of life.

그들은 미지의 세계에 대한 두려움과 알려지지 않은 삶의 경로를 밟는 것에 대한 두려움 때문에 그렇게 한다.

ㄹ 대동사 / 전치사

3. **Those** **that** are **brave enough** to take those roads **less travelled** are able to get great **returns** and **derive** major **satisfaction** out of their **courageous** moves.

사람들이 잘 다니지 않는 이런 길을 택할 만큼 충분히 용감한 사람들은 엄청난 보상을 받을 수 있고 그들의 용감한 행동으로부터 큰 만족감을 끌어낼 수 있다.

ㄹ 지시대명사 수일치 / 부사 enough 위치 / 수동형용사 / 먼 주동 수일치 / to부정사 병렬

4. Being **overcautious** will mean **that** you will miss **attaining** the greatest levels of your **potential**.

지나치게 조심하는 것은 여러분의 잠재력의 최고 수준을 달성하는 것을 놓친다는 것을 의미할 것이다.

5. You **must learn** to take those chances **that** many people around you **will not take**, **because** your success **will flow** from those **bold** decisions **that** you **will take** along the way. *tread: 밟다

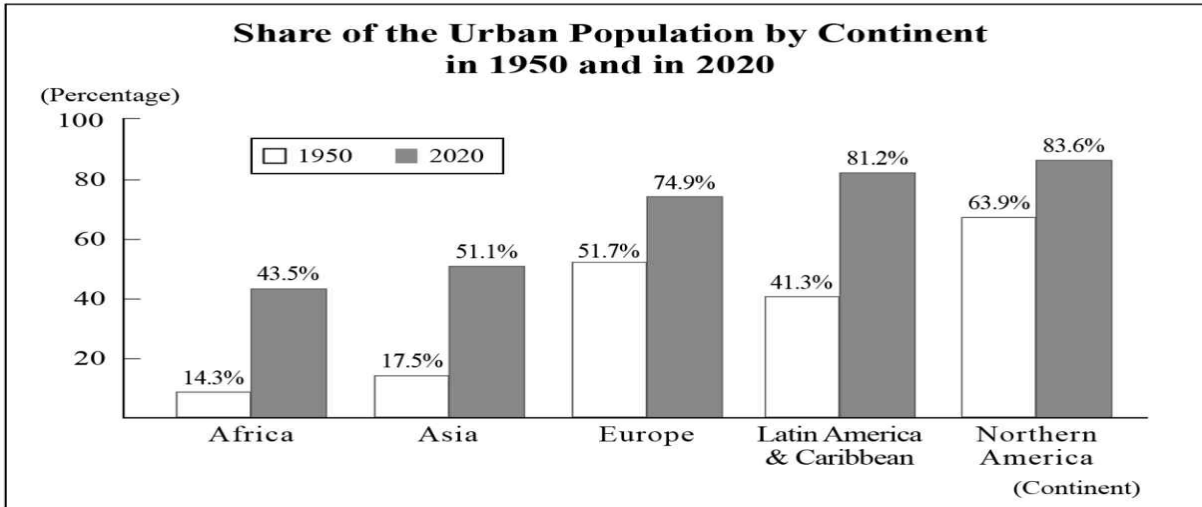
여러분은 주변에 있는 많은 사람들이 선택하지 않을 기회를 택하는 것을 배워야 하는데, 왜냐하면 여러분의 성공은 삶의 과정에서 여러분이 내릴 용감한 결정으로부터 나올 것이기 때문이다.

① More Courage Brings More Opportunities

- ② Travel: The Best Way to Make Friends
- ③ How to Turn Mistakes into Success
- ④ Satisfying Life? Share with Others
- ⑤ Why Is Overcoming Fear So Hard?

주제 : 용감해 질수록 더 많은 기회를 얻을 수 있다

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



- The graph above shows the share of the urban population by continent in 1950 and in 2020.
위 그래프는 1950년과 2020년의 대륙별 도시 인구 점유율을 보여준다.
- ① For each continent, the share of the urban population in 2020 was larger than that in 1950.
각 대륙에서, 2020년의 도시 인구 점유율이 1950년의 그것보다 더 컸다.
- ② From 1950 to 2020, the share of the urban population in Africa increased from 14.3% to 43.5%.
1950년부터 2020년까지 아프리카의 도시 인구 점유율은 14.3%에서 43.5%로 증가했다.
- ③ The share of the urban population in Asia was the second lowest in 1950 but not in 2020.
아시아의 도시 인구 점유율은 1950년에는 두 번째로 낮았지만, 2020년에는 그렇지 않았다.
- ④ In 1950, the share of the urban population in Europe was larger than that in Latin America and the Caribbean, whereas the reverse was true in 2020.
1950년에는 유럽의 도시 인구 점유율이 라틴 아메리카와 카리브해 지역의 그것보다 더 컸지만, 2020년에는 역전이 일어났다.
- ⑤ Among the five continents, Northern America was ranked in the first position for the share of the urban population in both 1950 and 2020.
다섯 개 대륙 중, 북아메리카는 도시 인구 점유율에서 1950년과 2020년 모두 1위를 차지했다.

26. Wilbur Smith에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. Wilbur Smith was a South African novelist **specialising in** historical **fiction**.

Wilbur Smith는 역사 **소설**을 **전문으로** 하는 남아프리카 소설가였다.

ㄹ 현재분사구

2. Smith **wanted** to become a **journalist**, **writing** about social conditions in South Africa, **but** his father **was never supportive** of his writing and **forced** him **to get** a real job.

Smith는 남아프리카의 사회 환경에 관해 **글을 쓰는 언론인**이 되고 싶었으나, 그의 아버지는 그가 글을 쓰는 것을 절대로 **지지하지** 않았고 그가 실질적인 직업을 **강도록 강요했다**.

ㄹ 현재분사구 / 동사병렬 / force N to V ~ ;

3. Smith **studied** further and **became** a tax **accountant**, but he finally **turned back** to his love of writing.

Smith는 더 공부하여 세금 **회계사**가 되었으나 결국에는 그가 사랑하는 글 쓰는 일로 돌아왔다.

4. He **wrote** his first novel, The Gods First Make Mad, and **had received** 20 **rejections** by 1962.

그는 첫 번째 소설, The Gods First Make Mad를 썼고 1962년까지 20번의 **거절**을 당했다.

ㄹ 시제의 논리성

5. In 1964, Smith **published** **another** novel, When the Lion Feeds, and it **went on** to be successful, **selling** around the world.

1964년에 Smith는 또 다른 소설, When the Lion Feeds를 출간했고, 그것이 전 세계에 팔리면서 성공을 거두었다.

ㄹ 불특정 단수 부정형용사 / 분사구문

6. A famous actor and film producer **bought** the film rights for When the Lion Feeds, **although no movie resulted**.

비록 영화화되지는 않았지만, 한 유명한 배우이자 영화 제작자가 When the Lion Feeds에 대한 영화 판권을 샀다.

7. By the time of his death in 2021 he **had published** 49 novels, **selling** more than 140 million copies worldwide.

2021년 죽기 전까지 그는 49편의 소설을 출간했으며 전 세계적으로 1억 4천만 부 이상을 **판매했다**.

- ① 역사 소설을 전문으로 하는 소설가였다.
- ② 아버지는 그가 글 쓰는 것을 지지하지 않았다.
- ③ 첫 번째 소설은 1962년까지 20번 거절당했다.
- ④ 소설 When the Lion Feeds는 영화화되었다.
- ⑤ 죽기 전까지 49편의 소설을 출간했다.

27. 2022 Springfield Park Yoga Class에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

2022 Springfield Park Yoga Class

The popular yoga class in Springfield Park returns! Enjoy yoga hosted on the park lawn. If you can't make it to the park, join us online on our social media platforms!

- ◆ When: Saturdays, 2 p.m. to 3 p.m., September
- ◆ Registration: At least TWO hours before each class starts, [sign up here](#).
- ◆ Notes
 - For online classes: find a quiet space with enough room for you to stretch out.
 - For classes in the park: **mats are not provided, so bring your own!**
- ※ The class will be canceled if the weather is unfavorable.

For more information, [click here](#)

- ① 온라인으로도 참여할 수 있다.
- ② 9월 중 토요일마다 진행된다.
- ③ 수업 시작 2시간 전까지 등록해야 한다.
- ④ **매트가 제공된다.**
- ⑤ 날씨가 좋지 않으면 취소될 것이다.

2022 Springfield Park Yoga Class

Springfield Park에서의 인기 있는 요가 수업이 돌아옵니다! 공원 잔디밭에서 열리는 요가를 즐겨보세요. 만약 여러분이 공원에 오지 못한다면, 저희의 소셜미디어 플랫폼에서 온라인으로 저희와 함께하세요!

- ◆ 언제: 9월, 토요일마다, 오후 2시부터 오후 3시까지
 - ◆ 등록: 매 수업이 시작하기 적어도 두 시간 전까지, 여기에서 등록하세요.
 - ◆ 주의 사항
 - 온라인 수업 대상: 여러분이 스트레칭을 할 만큼 충분한 공간을 가진 조용한 장소를 찾으세요.
 - 공원에서의 수업 대상: 매트는 제공되지 않으니, 본인 것을 가져오세요!
 - ※ 만약 날씨가 좋지 않으면 수업은 취소될 것입니다.
- 더 많은 정보를 위해서는, 여기를 클릭하세요.

28. Kenner High School's Water Challenge에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Kenner High School's Water Challenge

Kenner High School's Water Challenge is a new contest to propose measures against water pollution. Please share your ideas for dealing with water pollution!

Submission

- **How:** Submit your proposal by email to admin@khswater.edu.
- **When:** September 5, 2022 to September 23, 2022

Details

- Participants must enter in teams of four and can only join one team.
- Submission is limited to one proposal per team.
- Participants must use the proposal form provided on the website.

Prizes

- 1st: \$50 gift certificate
- 2nd: \$30 gift certificate
- 3rd: \$10 gift certificate



Please visit www.khswater.edu to learn more about the challenge.

- ① 제안서는 직접 방문하여 제출해야 한다.
- ② 9월 23일부터 제안서를 제출할 수 있다.
- ③ 제안서는 한 팀당 4개까지 제출할 수 있다.
- ④ 제공된 제안서 양식을 사용해야 한다.
- ⑤ 2등은 10달러의 상품권을 받는다.

Kenner High School's Water Challenge

Kenner High School's Water Challenge는 수질 오염에 대한 대책을 제안하는 새로운 대회입니다. 수질 오염에 대처하기 위한 여러분의 아이디어를 공유해 주세요!

제출

- 어떻게: 여러분의 제안서를 이메일로 admin@khswater.edu로 제출해 주세요.
- 언제: 2022년 9월 5일부터 2022년 9월 23일까지

세부 사항

- 참가자들은 반드시 4인으로 구성된 팀으로 참가해야 하며 오직 한 팀에만 참여할 수 있습니다.
- 한 팀당 한 개의 제안서만 제출할 수 있습니다.
- 참가자들은 웹사이트에 제공된 제안서 양식을 사용해야 합니다.

상품

- 1등: 50달러 상품권
- 2등: 30달러 상품권
- 3등: 10달러 상품권

Challenge에 대해 더 알고 싶으면 www.khswater.edu를 방문해 주세요.

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

1. The human brain, it turns out, has shrunk in mass by about 10 percent since it ① peaked in size 15,000-30,000 years ago.

인간의 뇌는 15,000년에서 30,000년 전 크기가 정점에 도달한 이래 부피가 약 10퍼센트 만큼 줄어들었다는 것이 밝혀졌다.

⤴ 현재완료 ~ since 과거시점

2. One possible reason is that many thousands of years ago humans lived in a world of dangerous predators ② where they had to have their wits about them at all times to avoid being killed.

한 가지 가능한 이유는 수천 년 전에 인간은 죽음을 당하는 것을 피하기 위해 항상 그들(위험한 포식자)에 대한 그들의 기지를 발휘했어야 하는 위험한 포식자의 세계에서 살았다는 것이다.

⤴ 관계부사 / 대명사 일치 / 수동동명사 (목적어)

3. Today, we have effectively domesticated ourselves and many of the tasks of survival — from avoiding immediate death to building shelters to obtaining food — ③ have (has) been outsourced to the wider society.

오늘날, 우리는 우리 자신을 효율적으로 길들여 왔고 생존의 많은 과업이 — 즉각적인 죽음을 피하는 것부터 은신처를 짓는 일과 음식을 얻어 내는 일까지 — 더 넓은 사회로 위탁되어 왔다.

⤴ 재키대명사 / from A to B / 현재 완료 수동태 수일치

4. We are smaller than our ancestors too, and it is a characteristic of domestic animals ④ that they are generally smaller than their wild cousins.

우리는 우리의 조상보다 더 작기도 한데, 가축이 그들의 야생 사촌보다 일반적으로 더 작다는 것은 가축의 한 특징이다.

⤴ 가주어, 진주어 명사절

5. None of this may mean we are dumber — brain size is not necessarily an indicator of human intelligence — but it may mean that our brains today are wired up differently, and perhaps more efficiently, than ⑤ those of our ancestors.

이것의 어떤 것도 우리가 더 어리석다는 것을 의미하지는 않지만 — 뇌 크기가 반드시 인간의 지능의 지표는 아니다 — 그것은 오늘날 우리의 뇌가 다르게, 그리고 우리 조상들의 그것들보다 아마도 더 효율적으로 타고 나갔다는 것을 의미할지도 모른다.

⤴ 수동태 / 대명사 일치

소재 : 인간 두뇌 크기의 변화

요약 : 과거의 정점이후 인간의 뇌의 크기는 줄어 들었는데, 이는 인간 두뇌의 효율성이 증가된 것으로 볼 수 있다.

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

1. It is widely believed **that** certain **herbs** somehow **magically** improve the work of certain **organs**, and “cure” specific diseases as a result.

어떤 **허브**는 다소 **마법처럼** 특정 **장기**의 기능을 향상시키고, 그 결과 특정한 질병을 “고친다”고 널리 알려져 있다.

2. Such **statements** are unscientific and **groundless**.

그러한 **진술**은 비과학적이고 **근거가 없다**.

3. Sometimes herbs **appear** to work, **since** they **tend** to ① increase your blood **circulation** in an **aggressive attempt** by your body to **eliminate them** from your system.

때때로 허브는 효과가 있는 것처럼 보이는데, 이는 당신의 신체로부터 **그것들을 제거하려는** 당신 몸의 **적극적인 시도** 속에서 그것들이 혈액 **순환**을 증가시키는 경향이 있기 때문이다.

↖ 수동태 불가 자동사 / 대명사 일치

4. That **can create** a ② **temporary** feeling of a high, **which** **makes** it seem **as if** your health condition has improved.

그것은 **일시적으로** 좋은 기분을 만들어 줄 수 있는데, **이것** 마치 당신의 건강 상태가 향상된 것처럼 보이게 만든다.

↖ 주격 관대 계속적

5. Also, herbs **can have** a placebo effect, just like any other method, thus **helping** you feel better.

또한 허브는, 어떤 다른 방법과 마찬가지로, 위약 효과를 가지고 있는데, 그래서 당신이 더 나아졌다고 느끼도록 도와준다.

↖ 분사구문

6. Whatever the case, **it is** your body **that** has the **intelligence** to ③ regain health, and not the herbs.

어떠한 경우든, 건강을 되찾게 하는 **지성**을 가진 것은 허브가 아니라 바로 당신의 몸이다.

↖ it is ~ that 강조

7. How **can** herbs **have** the intelligence **needed** to direct your body into getting healthier?

허브가 어떻게 당신의 몸을 더 건강해지는 방향으로 인도하는 데 **요구되는** 지성을 가질 수 있겠는가?

↖ 과거분사구

8. That is impossible.

그것은 불가능하다.

9. **Try to imagine** **how** herbs **might come** into your body and intelligently ④ **fix** your problems.

어떻게 허브가 당신의 몸 안으로 들어가 영리하게 당신의 문제를 해결할 수 있는지를 상상해 보라.

10. If you try to do that, you **will see** how **impossible** it seems.

만약 당신이 그렇게 해 본다면 당신은 그것이 얼마나 불가능하게 보이는지를 알게 될 것이다.

↖ how 형용사보어 S V

11. **Otherwise**, it **would mean** **that** herbs **are** ⑤ more (less) intelligent **than** the human body, **which** is truly hard to believe. *placebo effect: 위약 효과

그렇지 않다면, 그것은 허브가 인간의 몸보다 더 지적이라는 것을 의미하는 것이 되는데, 이는 정말로 믿기 어렵다.

주제 : **허브의 치료 효과는 근거가 없다.**

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. We worry that the robots are taking our jobs, but just as common a problem is that the robots are taking our judgment.

우리는 로봇이 우리의 직업을 빼앗고 있다고 걱정하지만, 그만큼 흔한 문제는 로봇이 우리의 판단력을 빼앗고 있다는 것이다.

2. In the large warehouses so common behind the scenes of today's economy, human 'pickers' hurry around grabbing products off shelves and moving them to where they can be packed and dispatched.

오늘날의 경제 배후에서 아주 흔한 거대한 창고에서 인간 '집게'는 서둘러서 선반에서 상품을 집어내고 그것들이 포장되고 발송될 수 있는 곳으로 이동시킨다.

ㄹ 형용사구 후치 수식 / 분사구문 병렬 / 선행사 생략 관계부사

3. In their ears are headpieces: the voice of 'Jennifer', a piece of software, tells them where to go and what to do, controlling the smallest details of their movements.

그들의 귀에는 헤드폰이 있는데, 한 소프트웨어 프로그램인 'Jennifer'의 목소리가 그들의 움직임의 가장 작은 세부 사항들을 조종하면서, 그들에게 어디로 갈지와 무엇을 할지를 말한다.

ㄹ 의문사 to부정사 (목적어) 병렬 / 능동분사구문

4. Jennifer breaks down instructions into tiny chunks, to minimise error and maximise productivity — for example, rather than picking eighteen copies of a book off a shelf, the human worker would be politely instructed to pick five.

Jennifer는 실수를 줄이고 생산성을 최대화하기 위해 지시 사항을 아주 작은 덩어리로 쪼갠다 — 예를 들어, 인간 작업자는 선반에서 책 18권을 집어내기보다는, 5권을 집어내라고 정중하게 지시받을 것이다.

5. Then another five. Then yet another five. Then another three.

그리고 나서 또 다른 5권을. 그리고 나서 다시 또 다른 5권을. 그리고 나서 또 다른 3권을.

6. Working in such conditions reduces people to machines made of flesh.

그러한 조건에서 일하는 것을 사람을 살로 만들어진 기계로 격하시킨다.

ㄹ 동명사 주어 수일치 / 과거분사구

7. Rather than asking us to think or adapt, the Jennifer unit takes over the thought process and treats workers as an inexpensive source of some visual processing and a pair of opposable thumbs.

우리에게 생각하거나 적응하라고 요구하기보다는, Jennifer라는 장치는 사고 과정을 가져가고 작업자들을 약간의 시각적인 처리 과정과 한 쌍의 마주 볼 수 있는 엄지손가락을 가진 값싼 자원으로 취급한다.

*dispatch: 발송하다 **chunk: 덩어리

- ① **reliability** 신뢰성
- ② judgment
- ③ **endurance** 참을성, 인내
- ④ **sociability** 사교성, 사회성
- ⑤ **cooperation** 협력, 협조

주제 : 인간의 판단력까지 빼앗아 가고 있는 AI 로봇

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. The **prevailing** view among **developmental** scientists **is that** people **are active contributors** to their own development.

발달 과학자들 사이에서 **지배적인** 견해는 사람들이 그들 자신의 발달에 능동적인 **기여자**라는 것이다.

2. **People are influenced** by the **physical and social contexts** **in which** they live, **but they also play a role in influencing** their development by **interacting with**, and changing, those contexts.

사람들은 그들이 **사는 물리적인** 그리고 사회적인 **환경**의 영향을 받지만, 그들은 또한 그 환경들과 상호 **작용** **하고**, 그리고 변화시킴으로써, 그들의 발달에 **영향을 주는** 역할을 한다.

↖ 전사사 관계대명사 → where / 동명사 / 동명사구

3. Even **infants influence** the world around them **and construct** their own development through their interactions.

심지어 **유아**들도 그들 주변의 세상에 영향을 주고 상호 작용을 통해서 그들 자신의 발달을 **구성한다**.

↖ 동사병렬

4. **Consider** an infant **who** smiles at each adult he sees ; he **influences** his world **because** adults are likely to smile, **use** "baby talk," and **play** with him in **response**.

그가 바라보는 각각의 어른에게 **미소 짓는** 유아를 생각해 보라. (그에) **반응하여**, 어른들이 미소 짓고, "아기 말"을 사용하고, 그리고 그와 함께 놀아줄 것이기 때문에 그는 자신의 세상에 영향을 준다.

5. The infant **brings** adults into close contact, **making one-on-one** interactions and **creating** opportunities for learning.

그 유아는 어른들을 친밀한 연결로 끌어들이어서, **일대일** 상호작용을 하고 학습의 기회를 만든다.

↖ 분사구문 병렬

6. By engaging the world around **them**, thinking, being curious, and interacting with people, **objects**, and the world around **them**, individuals of all ages **are** "**manufacturers of their own development**."

그들 주변 세상의 관심을 끌고, 생각하고, 호기심을 가지고, 그리고 그들 주변의 사람들, **사물들**, 그리고 세상과 상호 작용함으로써, 모든 연령대의 개인들은 "그들 자신의 발달을 **생산하는 사람**"이다.

↖ 대명사 일치 / 동사자리

- ① mirrors of their generation
- ② shields against social conflicts
- ③ explorers in their own career path
- ④ followers of their childhood dreams
- ⑤ **manufacturers of their own development**

주제 : 사람은 환경과 상호작용하며 자신의 발달에 스스로 능동적 영향을 준다

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. **The demand for freshness can have hidden environmental costs.**

신선함에 대한 요구는 숨겨진 환경적인 대가를 지니고 있을 수 있다.

2. **While freshness is now being used as a term in food marketing as part of a return to nature, the demand for year-round supplies of fresh produce such as soft fruit and exotic vegetables has led to the widespread use of hot houses in cold climates and increasing reliance on total quality control — management by temperature control, use of pesticides and computer/satellite-based logistics.**

자연으로의 회귀의 일부로써 현재 신선함이 식품 마케팅에서 하나의 용어로 사용되고 있는 반면에, 부드러운 과일이나 **외국산** 채소와 같은 신선한 식품의 연중 공급에 대한 요구는 추운 기후에서의 광범위한 온실 사용과 총체적인 품질 관리 — 온도 조절에 의한 **관리**, **살충제** 사용, 그리고 컴퓨터/위성 기반 물류 — 에 대한 **의존성**의 증가로 이어져 왔다.

3. The demand for freshness has also contributed to concerns about food wastage.

신선함에 대한 요구는 또한 식량 **낭비**에 대한 **우려**의 원인이 되어 왔다.

4. Use of 'best before', 'sell by' and 'eat by' labels has legally allowed institutional waste.

'유통 기한', '판매 시한', 그리고 '섭취 시한' 라벨 사용은 **제도적인** 폐기물 생산을 법적으로 허용해 왔다.

5. Campaigners have exposed the scandal of over-production and waste.

운동가들은 과잉 생산이나 폐기물에 대한 추문을 **폭로**해 왔다.

6. Tristram Stuart, one of the global band of anti-waste campaigners, argues that, with freshly made sandwiches, over-ordering is standard practice across the retail sector to avoid the appearance of empty shelf space, leading to high volumes of waste when supply regularly exceeds demand.

폐기물 반대 세계 연대 소속 운동가 중 한 명인 Tristram Stuart는 신선하게 **만들어지** 샌드위치와 함께, 판매대가 비어 **보이는 것**을 막기 위한 초과 주문이 **소매** 산업 분야 전반에서 이루어지는 **일반적인 행태**이며, 이것은 공급이 정기적으로 수요를 **초과하면** 엄청난 양의 폐기물로 이어진다고 **주장한다**.

↖ one of + 복수명사 ; 단수 주어 / 수동형용사 / 분사구문

*pesticide: 살충제 **logistics: 물류, 유통

① have hidden environmental costs

② worsen the global hunger problem

③ bring about technological advances

④ improve nutrition and quality of food

⑤ diversify the diet of a local community

주제 : 신선함에 대한 요구 충족에는 숨겨진 환경적 대가가 있다.

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. In the studies of Colin Cherry at the Massachusetts Institute for Technology back in the 1950s, his participants **listened** to voices in one ear at a time and then through both ears in an effort to **determine** **whether** we can listen to two people **talk** at the same time.

1950년대 메사추세츠 공과 대학의 Colin Cherry의 연구에서 우리가 두 사람이 이야기하는 것을 동시에 들을 수 **있는지 판단하기** 위해 참가자들은 한 번은 한쪽 귀로만 목소리를 듣고, 그다음엔 양쪽 귀로 들었다.

ㄹ 명사절 접속사 whether / 지각동사 목적격 보어

2. One ear always **contained** a message **that** the listener **had to repeat** back (called "shadowing") **while** **the other** ear **included** people speaking.

한쪽 귀로는 듣는 사람이 다시 반복해야 하는("shadowing"이라 불리는) 메시지가 **들어 있었고** 다른 한쪽 귀로는 사람들이 말하는 것을 들려주었다.

ㄹ 동경명사절

3. The trick **was** to see **if** you **could** totally **focus on** the main message and also **hear** someone **talking** in your other ear.

속임수는 사람들이 주된 메시지에 완전히 집중하면서 다른 귀로는 다른 사람이 **말하는 것** 또한 들을 수 **있는** **지를** 알아보기 위한 것이었다.

ㄹ 명사절 접속사 if / 지각동사의 목적격보어 (현재분사)

4. Cleverly, Cherry found it **was** impossible **for** his participants **to know** **whether** the message in **the** **other** ear **was spoken** by a man or woman, in English or **another** language, **or** **was** even **comprised** **of** real words at all!

영리하게도, Cherry는 **참가자들이** 다른 한쪽 귀로 들리는 메시지가 남자가 말한 것인지 혹은 여자가 말한 것인지, 영어인지 다른 외국어인지, 심지어 실제 단어로 **구성된** 것인지조차 **알아차리기가** 전혀 가능하지 않다는 것을 발견했다.

ㄹ 가주어 / 진주어 to부정사 의미상 주어

5. **In other words,** **people could not process two pieces of information at the same time.**

다시 말해서, 사람들은 두 개의 정보를 동시에 처리할 수 없었다.

- ① decide what they should do in the moment
- ② remember a message with too many words
- ③ analyze which information was more accurate
- ④ speak their own ideas while listening to others
- ⑤ **process two pieces of information at the same time**

주제 : 사람은 두 개의 정보를 동시에 처리할 수 없다.

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

1. The fast-paced **evolution** of Information and Communication Technologies (ICTs) **has radically transformed** the **dynamics** and business models of the tourism and hospitality industry.

정보와 의사소통 기술(ICTs)의 빠른 속도의 **진화**는 관광업과 **서비스업의 역동성**과 비즈니스 모델을 **급격하게 변화시켜** 왔다.

2. ① This **leads** to new levels/forms of **competitiveness** among service providers and **transforms** the customer experience through new services.

이것은 서비스 제공자 간 새로운 수준/형식의 **경쟁**으로 **이어지고**, 새로운 서비스를 통해 고객 경험을 **변화시킨다**.

↳ 동사병렬 수일치

3. ② **Creating** unique experiences and **providing convenient** services to customers **leads** to satisfaction and, eventually, customer **loyalty** to the service provider or brand (i.e., hotels).

독특한 경험을 **만드는 것과** 고객에게 **편리한** 서비스를 **제공하는 것은** 만족감과, 결국에는, 서비스 제공자나 브랜드(즉, 호텔)에 대한 고객 **충성도로** 이어진다.

4. ③ **In particular**, the most recent technological **boost** **received** by the tourism sector **is represented** by mobile applications.

특히, 관광업 분야에서 **받아들여진** 가장 최근의 기술적 **상승**은 모바일 애플리케이션에 의해 **대표된다**.

5. ④ **Increasing** competitiveness among service providers **does not** necessarily **mean promoting** quality of customer services.

~~서비스 제공자 간의 경쟁을 **증가시키는 것이** 반드시 고객서비스의 질을 **증진시키는 것을** 의미하지는 않는다.~~

6. ⑤ Indeed, **empowering** tourists with mobile access to services such as hotel **reservations**, airline ticketing, and **recommendations** for local **attractions** **generates** strong interest and **considerable** profits. * hospitality industry: 서비스업(호텔·식당업 등)

사실, 관광객에게 모바일 접근 권한을 **주는 것은** 호텔 **예약**, 항공권 발권, 그리고 지역 **관광지**를 **추천하는** 것과 같은 서비스에 대한 강력한 흥미와 상당한 수익을 **만들어 낸다**.

주제 : 정보와 의사소통 기술의 발달은 관광업과 서비스업의 행태에 급격한 변화를 가져왔다.

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

1. With nearly a billion hungry people in the world, there is **obviously** no single cause.

전 세계에 거의 10억 명의 굶주린 사람들이 있는데, 이에 대해 **분명** 원인이 단 하나만 있는 것은 아니다.

(B)

2. **However**, far and away the biggest cause is **poverty**.

그렇지만, 가장 큰 원인은 단연 **빈곤**이다.

3. Seventy-nine percent of the world's hungry live in nations **that** are net exporters of food.

세계의 굶주린 사람들의 79퍼센트가 식량 순 **수출국**에 살고 있다.

4. How can this be?

어떻게 이럴 수가 있을까?

(A)

5. The reason ^people are hungry in those countries is **that** the products **produced** there can be sold on the world market for more **than** the local citizens can afford to pay for **them**.

그러한 국가에서 사람들이 굶주리는 이유는 그곳에서 **생산된** 산물들이 현지 시민들이 그것들에 지불할 수 있는 것보다 더 비싸게 세계 시장에서 팔릴 수 있기 때문이다.

↖ 먼 동사 수일치 / 과거분사 / 대명사 일치

6. In the modern age you do not **starve** because you have no food, you **starve** because you have no **money**.

현대에는 여러분이 식량이 없어서 **굶주리는** 것이 아니라, 돈이 없어서 굶주리는 것이다.

(C)

7. So the problem really is **that** food is, in the **grand** scheme of things, too expensive **and** many people are too poor to buy **it**.

그래서 문제는 실로 식량이 **거대한** 체계로 볼 때, 너무 비싸고 많은 사람들은 너무 가난하여 그것을 구매할 수 없다는 것이다.

8. The answer will be in continuing the trend of **lowering** the cost of food.

해답은 식량의 가격을 **낮추는** 추세를 지속하는 데 있을 것이다.

*net exporter: 순 수출국 **scheme: 체계, 조직

① (A) -(C) -(B) ② (B) -(A) -(C) ③ (B) -(C) -(A) ④ (C) -(A) -(B) ⑤ (C) -(B) -(A)

주제 : 기아의 원인은 식량의 부족이 아니고 가격이 높기 때문이므로 식량 가격을 낮추어야 한다.

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

1. Most people **have** a perfect time of day **when** they **feel** they are at their best, **whether** in the morning, evening, or afternoon.

대부분의 사람들은 아침이든 저녁이든 **혹은** 오후든 **간에** 하루 중 그들이 자신의 최고의 상태에 있다고 느끼는 완벽한 시간을 갖는다.

ㄹ 접속사 분사구문 → whether they are in the morning ~

(C)

2. Some of us **are** night owls, some **early** birds, and **others** in between **may feel** most active **during** the afternoon hours.

우리 중 몇몇은 밤 올빼미이고, 몇몇은 일찍 일어나는 새이며, 그 사이에 있는 누군가는 오후의 시간 동안 가장 활력을 느낄지도 모른다.

ㄹ 비지정 부정대명사 / 기간 전치사

3. If you are able to **organize** your day and **divide** your work, **make it a point** to deal with tasks **that demand attention** at your best time of the day.

여러분이 하루를 **계획하고** 업무를 **분배한다면**, **집중을 요구하는** 과업을 하루 중 여러분의 최적의 시간에 처리하는 것에 **중점을 두어라**.

ㄹ 주격관대

(B)

4. **However**, if the task **you face demands** creativity and **novel** ideas, it's best **to tackle** it at your "worst" time of day!

그러나, 만약 여러분이 직면한 과업이 창의성과 **새로운** 아이디어를 요구한다면, 하루 중 여러분의 "최악의" 시간에 그것을 **다루는 것이** 최선이다!

ㄹ 진주어 to부정사

5. So if you are an early bird, **make sure** to **attack** your creative task in the evening, and **vice versa** for night owls.

그래서 만약 여러분이 일찍 일어나는 새라면 저녁에 창의적인 작업에 **착수하고**, 밤 올빼미라면 **반대로 할 것**을 명심해라.

(A)

6. When your mind and body are **less alert** than at your "peak" hours, the **muse** of creativity **awakens** and **is allowed to roam** more freely.

여러분의 정신과 신체가 여러분의 "정점의" 시간보다 주의력이 덜할 때, 창의성의 **영감이 깨어나** 더 자유롭게 **거니는 것이** 허용된다.

ㄹ allow N to V 의 수동태

7. **In other words**, **when your mental machinery is loose rather than standing at attention, the creativity flows.** *roam: (어슬렁어슬렁) 거닐다

다시 말해서, 여러분의 정신 기제가 주의력 있게 기립해 있을 때보다 느슨하게 풀려있을 때 창의성이 샘솟는다.

주제 : **주의력이 느슨할 때 창의성이 발휘된다**

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

1. Television **is** the number one leisure activity in the United States and Europe, **consuming** more than half of our free time.

텔레비전은 미국과 유럽에서 제1의 여가활동인데, 우리의 자유 시간 중 절반 이상을 **소비한다**.

2. We generally **think of** television **as** a way to relax, **tune out**, and **escape** from our troubles for a bit each day.

우리는 일반적으로 텔레비전을 휴식하고, **관심을 끄고**, 매일 잠시나마 우리의 문제로부터 **탈출하는** 하나의 방법으로 생각한다.

↳ think of A as B

3. While this is true, there **is** increasing evidence **that** we **are** more **motivated** to **tune in** to our favorite shows and characters **when** we **are** feeling lonely or **have** a greater need for social connection.

이것이 사실이긴 하지만, 우리가 외롭다고 느끼고 있거나 사회적 관계를 위한 더 큰 욕구를 가질 때 우리가 좋아하는 쇼들과 등장인물들을 **보려는 동기가 더 부여된다**는 증거가 늘어나고 있다.

↳ 동격 명사절 / 수동형용사

4. Television **watching** **does** **satisfy** these social needs to some **extent**, at least **in the short run**.

적어도 **단기적으로는**, 텔레비전을 보는 것이 이러한 사회적인 욕구를 어느 **정도**까지는 정말로 만족시킨다.

5. ④ Unfortunately, it is also likely to **"crowd out"** **other** activities **that** **produce** more **sustainable** social **contributions** to our social well-being.

불행히도, 그것은 또한 우리의 사회적 행복을 위한 더 **지속적인** 사회적 **기여**를 만들어 내는 다른 활동들을 **"몰아내기"** 쉽다.

6. The more television we watch, the **less likely** we are **to volunteer** our time or **to spend** time with people in our social networks.

우리가 텔레비전을 더 볼수록, 우리는 사회적 관계망 속에서 우리의 시간을 기꺼이 할애하거나 사람들과 함께 시간을 덜 보내기 쉽다.

7. **In other words**, the more time we **make** for **"Friends"**, the less time we **have** for friends in real life.

다시 말해서, 우리가 **Friends**를 위해 더 많은 시간을 낼수록, 실제 친구들을 위해서는 시간을 덜 갖게 된다.

**Friends: 프렌즈(미국의 한 방송국에서 방영된 시트콤)*

주제 : 텔레비전을 더 볼수록 실제적 사회적 행복을 위한 활동의 시간이 줄어 든다

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

1. We often **associate** the **concept** of temperature with **how** hot or cold an object feels **when** we touch it.

우리는 종종 온도 **개념**을 우리가 물건을 만졌을 때 그것이 얼마나 뜨겁게 또는 차갑게 느껴지는지와 **연관** 짓는다.

2. In this way, our **senses provide** us **with** a **qualitative indication** of temperature.

이런 식으로, 우리의 **감각**은 우리에게 온도의 **정성적인 지표**를 제공한다.

3. Our senses, **however**, **are unreliable** and often **mislead** us.

그러나, 우리의 감각은 **신뢰할 수 없으며** 종종 우리를 **잘못 인도**한다.

4. **For example**, if you stand in **bare** feet with one foot on carpet and **the other** on a tile floor, the tile feels colder than the carpet **even though** both are at the same temperature.

예를 들어, 여러분이 **맨발**로 한쪽 발은 카펫 위에, 다른 한쪽 발은 타일 바닥 위에 놓고 서 있다면, 둘 다 같은 온도임에도 불구하고 카펫보다 타일이 더 차갑게 느껴질 것이다.

↖ 부정대명사

5. The two objects feel **different** **because** tile **transfers** energy by heat at a higher rate than carpet **does**.

타일이 카펫보다 전달하는 것보다 더 높은 비율로 에너지를 열의 형태로 **전달하기** 때문에 그 두 물체는 **다르**게 느껴진다.

↖ 감동동사 + 형용사 보어

6. Your skin **"measures"** the rate of energy transfer by heat **rather than** the **actual** temperature.

여러분의 피부는 **실제** 온도보다는 열에너지 전도율을 **"측정한다"**.

7. ⑤ **What** we need **is** a **reliable** and **reproducible** method for measuring the **relative** hotness or coldness of objects **rather than** the rate of energy transfer.

우리가 필요로 하는 것은 에너지 전도율보다는 물체의 **상대적인** 뜨거움과 차가움을 측정하기 위한 **신뢰할 수 있고 재현 가능한** 수단이다.

8. Scientists **have developed** a variety of thermometers for making such **quantitative measurements**.

과학자들은 그런 **정량적인 측정**을 하기 위해 다양한 온도계를 개발해 왔다.

*thermometer: 온도계

요약 : 피부는 실제 온도보다 에너지 전도율로 온도를 측정(정상적)하므로 신뢰할 수 있는 정량적 측정 가능한 온도계를 개발해 왔다

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 적절한 것은?

1. My **colleagues** and I **ran** an experiment **testing** two different messages **meant** to **convince** thousands of **resistant alumni** to make a donation.

나의 동료들과 나는 수천 명의 저항하는 졸업생이 기부하도록 납득시키는 것을 의도한 두 개의 다른 메시지들을 실험하는 한 연구를 진행했다.

↖ 현재분사 / 과거분사

2. One message **emphasized** the opportunity to do good : donating **would benefit** students, **faculty**, and staff.

하나의 메시지는 좋은 일을 할 기회를 강조했다. 기부하는 것은 학생들, 교직원, 그리고 직원들에게 이익을 줄 것이다.

3. **The other** **emphasized** the opportunity to feel good: **donors** **would enjoy** the warm glow of giving.

나머지 하나는 좋은 기분을 느끼는 기회를 강조했다. 기부자들은 기부의 따뜻한 온기를 즐길 것이다.

4. The two messages **were** equally **effective**: in both cases, 6.5 percent of the unwilling alumni **ended up donating**.

그 두 개의 메시지들은 똑같이 효과적이었다. 두 경우 모두에서, 6.5%의 마음 내키지 않은 졸업생이 결국에 기부했다.

↖ end up Ving

5. Then we **combined them** **because** two reasons **are** better than one.

그리고 나서 우리는 그것들을 결합했는데, 왜냐하면 두 개의 이유가 한 개보다 더 낫기 때문이다.

6. **Except they weren't.**

그러나 그렇지 않았다.

7. **When we put the two reasons together, the giving rate dropped** below 3 percent.

우리가 그 두 개의 이유들을 합쳤을 때, 기부율은 3% 아래로 떨어졌다.

8. Each reason alone **was** more than twice **as effective as** the two **combined**.

각각의 이유가 단독으로는 그 두 개가 합쳐진 것보다 두 배 넘게 더 효과적이었다.

↖ 보어 자리 / 수동형용사

9. The audience **was** already **skeptical**.

청중은 이미 회의적이었다.

10. **When we gave them different kinds of reasons to donate, we triggered their awareness that someone was trying to persuade them — and they shielded themselves against it.** *alumni: 졸업생

**skeptical: 회의적인

우리가 그들에게 기부해야 할 서로 다른 종류의 이유를 주었을 때, 우리는 누군가가 그들을 설득하려고 하는 중이라는 그들의 인식을 유발했고 — 그리고 그들은 그것에 맞서 스스로를 보호했다.

↖ 동격 명사절 / 재키대명사

In the experiment mentioned above, when the two different reasons to donate **were given** (A)**simultaneously**, the audience was less likely to be (B)**convinced** because they could recognize the intention to persuade them.

위에서 언급된 실험에서, 기부하라는 두 개의 다른 이유가 동시에 주어졌을 때, 청자는 자신을 설득시키려는 의도를 알아차릴 수 있었기 때문에 납득될 가능성이 더 작았다.

(A)

(B)

① simultaneously --- convinced

② separately --- confused

③ frequently --- annoyed

④ separately --- satisfied

⑤ simultaneously --- offended

요약 : 기부하라는 두 개의 다른 이유가 동시에 주어지면, 청자는 자신을 설득시키려는 의도를 알아차려 덜 설득 된다

41-42. 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

1. In a society **that** rejects the **consumption** of insects there **are** some **individuals** **who** **overcome** this rejection, **but** most **will continue** with this **attitude**.

곤충 섭취를 **거부하는** 사회에서는 이러한 거부를 **극복한** 몇몇 **개인**들이 있지만, 대부분은 이러한 **태도**를 지속할 것이다.

2. It **may be** very **(a)difficult to convince** an **entire** society **that** insects **are** totally **suitable** for consumption.

곤충이 섭취에 완전히 **적합하다는** 것을 **전체** 사회에 **납득시키는 것은** 매우 어려울지도 모른다.

↖ **진주어 to부정사 / 동격 명사절 접속사**

3. **However**, there **are** examples **in which** this **(b)reversal** of attitudes about certain foods **has happened** to an entire society.

하지만, 특정 음식에 대한 이러한 태도의 **역전**이 전체 사회에 **발생해 온** 사례들이 있다.

↖ **전치사 관계대명사 → where / 먼 주어 수일치**

4. Several examples in the past 120 years from European-American society **are**: considering lobster a luxury food instead of a food for **servants** and prisoners; considering sushi a safe and delicious food; and considering pizza not just a food for the rural poor of Sicily.

지난 120년 간 유럽-아메리카 사회로부터의 몇몇 사례는 로브스터를 **하인**과 죄수용 음식 대신에 고급진 음식으로 여기는 것, 초밥을 안전하고 맛있는 음식으로 여기는 것, 그리고 피자를 단지 시칠리아 시골의 가난한 사람용 음식으로 여기지 않는 것이다.

↖ **먼 주어 수일치**

5. In Latin American countries, **where** insects **are** already **consumed**, a **portion** of the population **hates** their consumption and **(c)associates** it with **poverty**.

곤충이 이미 섭취되는 라틴 아메리카 국가들에서는 인구의 **일부**는 그들의 섭취를 **싫어하고** 그것을 **빈곤과 연관 짓는다**.

↖ **관계부사 계속적 / 동사 병렬**

6. There **are** also examples of people **who** **have had** the habit of consuming **them** and **(d)abandoned** (encouraged) that habit due to **shame**, **and** because they do not want to **be categorized** as poor or **uncivilized**.

그것을 섭취하는 습관이 있어 왔으나 **수치심** 때문에 그리고 그들은 가난하거나 **미개하다고 분류되고** 싶지 않았기 때문에 그 습관을 **버린** 사람들의 사례들 또한 있다.

↖ **주격관대 / 대명사 일치 / 수동태**

7. According to Esther Katz, an **anthropologist**, if the consumption of insects as a food luxury is to **be promoted**, there **would be** more chances **that** some individuals **who** do not **present** this habit **overcome** ideas **under which** they were **educated**.

인류학자인 Esther Katz에 따르면, 만약 음식 호사로서의 곤충 섭취가 **장려된다면**, 이러한 습관을 보이지 않은 몇몇 개인들이 그들이 **교육받았던** 생각을 **극복할** 가능성이 더 많을 것이다.

↖ **to부정사 수동태 / 주격관대 / 먼 주어 수일치 / 전치사 관계대명사**

8. And this **could** also **help** to **(e)revalue** the consumption of insects by those people **who** already eat **them**.

그리고 이것은 또한 이미 그것을 먹고 있는 그 사람들에게 의한 곤충의 섭취를 재평가하는 데에도 도움을 줄 수 있다.

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The More Variety on the Table, The Healthier You Become
- ② Edible or Not? Change Your Perspectives on Insects
- ③ Insects: A Key to Solve the World Food Shortage
- ④ Don't Let Uniqueness in Food Culture Disappear
- ⑤ Experiencing Various Cultures by Food

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

소재 : 특정 음식에 대한 호불호를 극복한 사례들

43-45. 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(A)

1. A boy had a place at the best school in town.
한 소년이 마을에 있는 가장 좋은 학교에 한 자리를 얻었다.
2. In the morning, his granddad took him to the school.
아침에 그의 할아버지는 그를 학교에 데리고 갔다.
3. When (a)he went onto the playground with his grandson, the children surrounded them.
그가 그의 손자와 함께 운동장으로 들어갔을 때, 아이들이 그들을 둘러쌌다.
4. "What a funny old man," one boy smirked.
"진짜 우스꽝스러운 할아버지다."라며 한 소년이 히죽히죽 웃었다.
5. A girl with brown hair pointed at the pair and jumped up and down.
갈색 머리 소녀가 그 둘(노인과 소년)을 향해 손가락질하며 위아래로 뛰었다.
6. Suddenly, the bell rang and the children ran off to their first lesson. * smirk: 히죽히죽 웃다
갑자기 종이 울렸고, 아이들이 그들의 첫 수업에 급히 뛰어갔다.

(D)

11. The old man took his grandson firmly by the hand, and led him out of the school gate.
노인은 손자의 손을 꼭 잡고, 그를 교문 밖으로 데리고 나갔다.
12. "Brilliant, I don't have to go to school!" the boy exclaimed.
"굉장한 걸, 나 학교에 가지 않아도 되네!"라고 소년이 소리쳤다.
13. "You do, but not this one," his granddad replied.
"가긴 가야지, 그렇지만 이 학교는 아니야."라고 할아버지가 대답했다.
14. "I'll find you a school myself."
"내가 직접 네게 학교를 찾아주마."
15. Granddad took his grandson back to his own house, asked grandma to look after him, and went off to look for a teacher (e)himself.
할아버지는 손자를 집으로 데리고 돌아가 할머니에게 그를 돌봐달라고 하고 나서, 그 자신이 선생님을 찾아 나섰다.
16. Every time he spotted a school, the old man went onto the playground, and waited for the children to come out at break time.
학교를 발견할 때마다, 노인은 운동장으로 들어가서 아이들이 쉬는 시간에 나오기를 기다렸다.

(B)

17. In some schools the children completely ignored the old man and in others, they made fun of (b)him.
몇몇 학교에서는 아이들이 노인을 완전히 무시했고, 다른 학교들에서는 아이들이 그를 놀렸다.
18. When this happened, he would turn sadly and go home.
이런 일이 일어났을 때, 그는 슬프게 돌아서서 집으로 가곤 했다.
19. Finally, he went onto the tiny playground of a very small school, and leant against the fence, exhausted.
마침내, 그는 매우 작은 한 학교의 아주 작은 운동장으로 들어섰고, 지쳐서 울타리에 기댔다.
20. The bell rang, and the crowd of children ran out onto the playground.
종이 울렸고, 아이들의 무리가 운동장으로 달려 나왔다.

21. "Sir, are you all right? Shall I bring you a glass of water?" a voice said.

“할아버지, 괜찮으세요? 물 한 잔 가져다드릴까요?” 누군가가 말했다.

22. "We've got a bench in the playground—come and sit down," another voice said.

“우리 운동장에 벤치가 있어요 - 오셔서 앉으세요.” 또 다른 누군가가 말했다.

23. Soon a young teacher came out onto the playground.

곧 한 젊은 선생님이 운동장으로 나왔다.

(C)

24. The old man greeted (c)him and said: "Finally, I've found my grandson the best school in town."

노인은 그에게 인사하면서 이렇게 말했다. “마침내, 제가 제 손자에게 마을 최고의 학교를 찾아주었네요.”

25. "You're mistaken, sir. Our school is not the best —it's small and cramped."

“잘못 아신 겁니다, 어르신. 우리 학교는 최고가 아니에요 - 작고 비좁은걸요.”

26. The old man didn't argue with the teacher.

노인은 선생님과 논쟁을 벌이지 않았다.

27. Instead, he made arrangements for his grandson to join the school, and then the old man left.

대신, 그는 손자가 그 학교에 다닐 수 있도록 준비해주고, 그런 다음에 노인은 떠났다.

28. That evening, the boy's mom said to (d)him: "Dad, you can't even read."

그날 저녁, 소년의 어머니는 그에게 말했다. “아버지, 글을 읽을 줄도 모르시잖아요.”

29. How do you know you've found the best teacher of all?"

최고의 선생님을 찾았다는 것을 어떻게 아세요?”

30. "Judge a teacher by his pupils," the old man replied. * cramped: 비좁은

“선생님은 그 제자를 보고 판단해야 해.”라고 노인이 대답했다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D) ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C) ⑤ (D) - (C) - (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 갈색 머리 소녀가 노인과 소년을 향해 손가락질했다.
- ② 노인은 지쳐서 울타리에 기댔다.
- ③ 노인은 선생님과 논쟁을 벌였다.
- ④ 노인은 글을 읽을 줄 몰랐다.
- ⑤ 소년은 학교에 가지 않아도 된다고 소리쳤다.