

국 어

※ 다음은 학급에서 이루어진 학생의 발표이다.
물음에 답하시오.(1~2)

여러분은 '미리내'라는 이름을 들어 보신 적이 있습니까? (친구들의 반응을 확인하며) 저는 오늘 미리내 가게란 곳을 소개하며 우리가 함께 작은 나눔을 실천해 볼 것을 권유하기 위해 이 자리에 섰습니다.

미리내 가게란, 가게를 이용한 손님이 계산을 하면서 누군가 다른 사람의 음식값이나 비용을 '미리내' 줄 수 있는 가게입니다. 쉽게 말해 어떤 손님이 본인 것과 함께 추가 금액을 미리 지불해 놓으면 다른 사람이 그 음식을 먹을 수 있습니다. '미리내'는 미리 낸다는 의미의 이름이지만, '은하수'의 방언이기도 합니다. 별이 외롭게 혼자서만 반짝이는 게 아니라 수많은 별들이 함께 모여 밤하늘을 가득 수놓듯, 미리내 가게도 수많은 '우리들'이 모여 서로를 위한 나눔을 실천한다는 의미를 담고 있습니다. 잠시 인터뷰를 보시겠습니다.

(인터뷰를 본다)

기자: 미리내 가게에선 감동적이고 인상적인 사례들이 아주 많을 것 같은데, 가장 기억에 남는 경우를 말씀해 주실 수 있나요?

주인: 그럼요. 어느 날 청소년 학생 하나가 매장 밖에서 계속 안쪽을 들여다보고 있었어요. 마침 미리내 쿠폰이 있었기에 들어와서 먹으라고 하자 그 학생은 너무 고마워하며 잘 먹고 갔죠. 며칠 후 여성 고객분이 오셔서 식사를 한 뒤 미리내 기부를 하겠다고 하시는 거예요. 어떻게 이 운동을 알고 계신가 물었어요. 그러자 며칠 전에 자기 아들이 여기서 식사를 무료로 맛있게 먹고 갔다고 하시더라고요. 그러면서 아들이 자신도 배가 고프는 누군가에게 도움을 주고 싶다고 이야기하더라고요. 아들에게

서 스스로 다른 누군가를 돕고 싶다는 말을 처음 듣게 되었다며 아들의 변화에 어머니도 동참하고 싶으셔서 들르게 되었다고 말씀하셨습니다.

(인터뷰를 본 뒤)

잘 보셨습니까? 미리내 가게는 거의 모든 분야에서 우리 모두가 누구나 누릴 수 있고 기부할 수 있는 문화를 만들어 가고 있는 것입니다. 누구나 기부를 받는 대상이 될 수 있고, 누구나 기부하는 주체가 될 수 있다는 것이 이 가게의 가장 큰 장점입니다. 우리 조상들로부터 물려받은 품앗이 정신의 또 다른 모습이라고도 볼 수 있습니다. 함께 사는 세상은 가장 작은 관심 하나로부터 시작되기 때문에, 이 사랑의 실천이 우리의 공동체 구현에 큰 힘을 발휘할 거라 믿습니다. 여러분도 가까운 미리내 가게에 들러 다른 사람을 위한 작은 기부를 시작해 보는 건 어떻겠습니까?

1. 학생의 발표의 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① 미리내 가게에 대한 정보 전달
- ② 미리내 가게의 활성화 방안 건의
- ③ 미리내 가게를 통한 기부 실천의 권유
- ④ 미리내 가게를 바라보는 인식 전환의 당부

2. 학생의 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표의 흐름이 잘 드러나도록 발표 순서를 알려주고 있다.
- ② 중심 화제에 대한 말뜻을 간략히 소개하고 있다.
- ③ 의문형 진술로 청중의 반응을 확인하고 주제를 강조하고 있다.
- ④ 공적인 발표 상황임을 고려하여 격식체의 화법을 구사하고 있다.

※ 다음은 ○○시 도서관 홈페이지에 올릴 건의문 초고이다. 물음에 답하십시오.(3~5)

○○ 도서관 관장님께. 안녕하십니까? 저는 □□ 고등학교 학생 △△△입니다. ○○ 도서관은 소장하고 있는 도서가 다양하여 학교 과제를 위한 자료 수집도 편리하고 열람실 환경도 매우 쾌적하여 우리 지역 청소년들이 많이 이용하는 공간입니다. ㉠그럼에도 불구하고 저도 방과 후나 주말에 도서관에 가서 수행 평가 자료도 찾고, 시험 기간에는 열람실에서 늦은 시각까지 공부를 하기도 합니다. 지역 시민들에게 항상 깨끗하고 편안한 도서관 환경을 제공해 주셔서 대단히 감사드립니다.

그런데 도서관 3층에 있는 노트북 열람실의 경우 좌석수가 50석이 채 되지 않아서 이용에 불편함이 많습니다. 지난주에도 인터넷 강의를 수강하고 싶어서 노트북 열람실을 ㉡방문하는데 대기자 수가 너무 많아서 이용하지 못했습니다. 이에 노트북 열람실과 관련하여 불편한 사항을 관장님께 건의드리기 위해 글을 쓰게 되었습니다.

노트북 ㉢열람실에 가 보면 이용자 대부분이 공무원 시험이나 취직 시험 등을 준비하는 성인들입니다. 이분들 중에 상당수는 하루 종일 노트북 열람실을 이용하는 경우가 많습니다. 아침 일찍 자리를 확보해 놓지 않으면 이 열람실을 이용하기가 매우 어려운 실정입니다. 그러므로 중·고등학교 청소년 전용 노트북 열람실을 따로 만들어 주셨으면 합니다. 공간 확보가 어려워 따로 전용실을 만들기가 힘들다면 기존의 노트북 열람실 일부를 청소년 전용 열람 공간으로 활용하는 방안도 있을 것입니다. 아니면 청소년들의 노트북 열람실 이용 시간이 주로 방과 후나 저녁 시간대이므로 특정 시간에만 ㉣항시적으로 전용 구역을 마련해 주는 것도 좋은 방안이 될 것이라고 생각합니다.

최근에는 학교 과제로 UCC를 제작하거나 프레젠테이션을 위한 발표문을 만드는 등 컴퓨터를 활용해야 하는 일들이 많고, 노트북으로 인

터넷 강의를 수강하는 경우도 있어서 청소년들이 도서관에서 노트북 열람실을 이용하는 비율이 점차 늘어나고 있습니다.

이러한 청소년들을 위해 도서관 내에 청소년 전용 노트북 열람실 좌석 수를 점차적으로 확대해 주시기를 간절히 기대합니다. 건의 내용을 읽어 주셔서 대단히 감사드립니다.

3. 윗글에 나타난 쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인사말, 건의자, 건의문을 쓰게 된 이유를 먼저 제시하고 있다.
- ② 자신의 이용 경험을 언급하면서 건의 내용을 설명하고 있다.
- ③ 건의 내용을 실현하기 위한 몇 가지 방안을 제안하고 있다.
- ④ 객관적 자료를 활용하여 최근의 이용률 변화를 밝히고 있다.

4. 윗글의 표현 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 높임 표현을 사용하여 정중하게 의견을 전달하고 있다.
- ② 물음과 응답을 교차로 제시하면서 독자의 관심을 높이고 있다.
- ③ 건의하고자 하는 내용이 명확히 드러나도록 글을 표현하고 있다.
- ④ 글을 마치면서 건의 내용을 요약하고 감사의 말을 전하고 있다.

5. ㉠~㉣의 고쳐 쓰기가 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 접속어의 사용이 적절하지 않으므로 ‘그래서’로 바꾼다.
- ② ㉡: 시제의 사용이 적절하지 않으므로 ‘방문했는데’로 바꾼다.
- ③ ㉢: 조사의 사용이 적절하지 않으므로 ‘열람실로’로 바꾼다.
- ④ ㉣: 어휘의 사용이 적절하지 않으므로 ‘한시적으로’로 바꾼다.

6. ㉠~㉣에서 설명하는 음운 변동의 예가 바르게 짝지어진 것은?

- ㉠ 한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 음운 변동
- ㉡ 한 음운이 탈락하여 없어지는 음운 변동
- ㉢ 두 개의 음운이 결합하여 제3의 음운으로 줄어드는 음운 변동

	㉠	㉡	㉢
①	달+님[달림]	크+어[커]	밭+이[바치]
②	국+밥[국밥]	삶+도[삼도]	달+지[달치]
③	밥+만[밥만]	가+아서[가서]	점+다[점따]
④	숨+이불[숨너불]	쌀+고[싸코]	입+학[이팍]

7. ㉠과 ㉡이 속한 문장 성분에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- 그분께서 ㉠일본으로 출장을 가셨다.
- 여기에는 ㉡우리가 좋아하는 그림이 많다.

- ① ㉠은 용언을 수식하는 부속 성분의 부사어이다.
- ② ㉡은 체언을 수식하는 부속 성분의 관형어이다.
- ③ ㉠과 ㉡은 한 자리 서술어에 필수적이지 않은 문장 성분이다.
- ④ ㉠과 달리 ㉡은 두 자리 서술어에 필수적인 경우가 있는 문장 성분이다.

8. <보기>에 나타난 중세 국어의 특징을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보기> —

孔子(공자) | 曾子(증자)드러 닐러 ㉠꼴은샤되 몸이며 얼굴이며 머리털이며 솔흔 父母(부모)의 받조온 거시라 敢(감)히 혈위 상히오디 아니 흠이 효도㉡인 비르소미오 몸을 세워 道(도)를 行(행)하야 ㉢일흠을 後世(후세)에 베퍼 ㉣뵈 父母(부모)를 현더케 흠이 효도의 ㅁ춤이니라

[현대어 풀이]
공자가 증자에게 일러 가로되, 몸이며 모습이며 머리털이며 살은 부모님께 받은 것이라 감히 혈어서 상하게 하지 아니함이 효도의 시작이요 몸을 세워 도를 행하여 이름을 후세에 베풀어 부모님을 드러나게 함이 효도의 마침이다.

- ① ㉠: ‘-시-’의 형태가 현대 국어와 달리 표현되었다.
- ② ㉡: 현대 국어의 관형격 조사와 차이가 있었다.
- ③ ㉢: ‘ㅎ’ 종성 체언이 사용되었다.
- ④ ㉣: 어두에 합용 병서가 사용되었다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(9~10)

유교 윤리는 기본적으로 인간을 인간답게 하는 덕성인 인(仁)을 중심으로 한 덕의 윤리이긴 하지만 행위자가 당면한 구체적 상황에서 행위를 특정한 행동으로 인도하는 지침으로도 운용되어야 한다. 따라서 인의 정신을 견지(堅持)하면서도 상황 적합성을 고려해서 특정 행위를 지정해 줄 명시화 절차가 요구된다. 이런 관점에서 유교 윤리에서는 상황에의 적합성에 의거해 시시비비(是是非非)를 가려 줄 도덕 판단이 필요한데, 이를 의(義)라 한다. 그러나 의는 지극히 직관적이고, 주관적인 편향성에서 자유로울 수 없는 까닭에 오랜 시행착오와 사회적 합의를 거쳐 체계적으로 확립된 것이 예(禮)이다. 예란 공동체의 지혜가 집약되고 오랜 세월을 거쳐 정선된 전통으로서 사회적으로 인정된 공공의 규범이라 할 수 있다.

유교 윤리에서 예의 개념은 그 핵심적인 역할 뿐만 아니라 사회 현실에서 갖는 지배적인 영향력으로 인해 특별히 주목할 만한 가치가 있다. 예의 기본적 의미는 규칙이라는 개념에 의거한다. 학자들의 연구에 따르면, 예의 가장 오랜 용례는 종교 의식과 관련된다. 어원적으로도 예(禮)는 ‘보일 시(示)’와 ‘굽이 높은 그릇 풍(豊)’이 결합된 글자로, ‘시’는 하늘이 길흉(吉凶)을 인간에게 보여 주는 것을 말하고, ‘풍’은 고대 제사에서 사용하는 제기(祭器)를 뜻한다. 즉 예라는 명칭은 신을 섬기는 종교적 의식에서 유래한 것으로, 혼령들을 섬기고 축복을 빌기 위해 제사의 형식과 절차와 같은 규칙을 따르는 것을 의미했다. 이후 시간이 흐르면서 예는 종교 의식을 넘어서 일상생활에서의 행위 지침이 되는 규칙들을 포함하게 되어 모든 사회적 관행과 관습을 포괄하는 광범위한 개념으로 쓰였다. 특히 공자는 예의 범위를 문화의 전 영역으로 확장하였으며, 행위의 우아하고 품위 있는 형식을 의미하는 것으로까지 보았다. 이와 같은 과정을 통해 유교에서 예는 종교적이고 도덕적인 차원만이 아니라 심미적

인 차원으로 확장되었다.

예의 개념 속에 함축되어 있는 핵심은 예가 규칙에 의해 인도되는 행위라는 것이며, 이와 관련된 주요 물음은 그러한 규칙이 수정 가능한지의 여부이다. 이를 규명하기 위해서는 앞에서 이야기한 것처럼 예의 개념이 의(義)의 개념과 관련되어 있음을 다시 상기해야 한다. 즉 시시비비를 가려 줄 도덕 판단인 의의 관점에서 옳고 합당하다고 생각되는 것이라면 행위의 본보기가 되는 규칙인 예로 수용될 수 있다. 이런 이유로 예는 과거의 관습이나 용례에 의해 전폭적으로 결정되는 것이 아니다. 이는 ‘예(禮)는 의(義)의 구체적 표현’이라는 『주역』의 언급과 상통한다.

9. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘의’와 ‘예’를 상호 보완 관계로 설명하고 있다.
- ② 유교 윤리 안에서 ‘의’가 가진 윤리적인 기능을 구체적인 사례를 들어 설명하고 있다.
- ③ ‘예’의 개념이 사회에 따라 어떻게 다르게 나타나는지 설명하고 있다.
- ④ ‘예’의 기원에 대한 설명을 통해 ‘예’와 ‘의’의 차이점을 부각하고 있다.

10. 윗글의 내용에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘의’는 행위의 도덕적인 차원에만 관련되지만, ‘예’는 행위의 심미적 차원에만 관련된다.
- ② ‘의’가 주관적이고 직관적인 도덕 판단이라면, ‘예’는 공동체의 객관적인 관습적 규칙이다.
- ③ ‘의’가 상황 적합성을 판단 기준으로 삼기 때문에, ‘인’을 통해 보완될 필요가 있다.
- ④ ‘예’는 종교적인 의식에서 유래한 것으로, 일상적인 행위 규칙과는 무관하다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.(11~12)

유전자 가위 기술은 기존의 의학적 방법으로 치료가 어려운 다양한 난치성 질환에서 문제가 되는 유전자를 제거하거나 정상적으로 기능하도록 편집하여 근원적인 치료를 할 수 있는 기술이다. 그렇다면 유전자 가위는 무엇일까? 유전자 가위는 DNA를 자를 수 있는 기능을 가진 효소를 쓰임에 맞게 변형해서, 자르고자 하는 표적 DNA 염기 서열을 인식하여 특정한 위치에서 DNA를 자를 수 있도록 구성된 인공 효소를 말한다. 지금까지 개발된 유전자 가위는 1세대 징크 핑거 뉴클레이스(ZFN), 2세대 탈렌(TALEN), 3세대 크리스퍼(CRISPR-Cas9)이다. 이들은 표적 DNA에서 절단하고자 하는 염기 서열을 인식하는 ㉠인식부와 해당 부위를 자르는 절단부가 결합된 구조로 되어 있다.

ZFN의 인식부를 이루는 단백질인 징크 핑거는 원래 아프리카밭톱개구리의 유전자를 연구하던 과학자들이 발견한 것이다. ZFN이 표적 염기 서열을 인식하기 위해서는 해당 부위와 결합해야 하는데, 징크 핑거 모티프*는 한 모티프당 3쌍의 염기 서열과 결합할 수 있다. ZFN은 징크 핑거 모티프의 결합 부위의 아미노산 배열을 표적 DNA의 자르고자 하는 부위에 맞춰 직접 설계하고 제작한다는 점에서 설계가 복잡하고 비용이 비싸다는 단점이 있다.

탈렌은 식물을 감염시키는 병원체의 단백질에서 발견된 TALE 단백질을 인식부로 이용하고, Fok I 제한 효소를 결합시켜 절단부로 활용한다. 탈렌은 ZFN처럼 3쌍의 염기를 한 단위로 인식하는 방식이 아니라 1쌍의 염기를 각각 끊어서 인식한다. 탈렌을 구성하는 아미노산 서열은 절단하고자 하는 DNA 서열과 대응하기 때문에 탈렌의 아미노산 서열만 바꾸면 DNA의 원하는 부위를 자를 수 있는 장점이 있다.

크리스퍼는 박테리아의 방어 체계에서 유래한 것으로 외부에서 침입한 바이러스 유전자를 절단함으로써 박테리아를 보호하는 기능을 가진다. 박테리아는 바이러스에 감염되면 대부분이 죽지만 일부가 살아남게 되면 그 바이러스 DNA의 일부를 자신의 유전자에 저장해 놓는다. 그 후 재감염이 일어나면 저장해 놓았던 바이러스의 유전 정보를 전사하여 가이드 RNA가 만들어지고, 여기에 Cas9라는 단백질이 결합하여 RNA의 염기 서열과 짝을 이루는 DNA를 잘라 낸다. 이때 잘

려 나가는 DNA는 RNA의 원본인 바이러스의 유전 정보이다. 크리스퍼는 잘라야 하는 DNA를 구분하는 가이드 RNA를 포함하는 CRISPR과 DNA를 절단하는 Cas9의 복합체이다. 크리스퍼는 그 자체가 유전자를 절단하는 기능을 지니며 별도의 제한 효소와의 융합 과정이 필요 없다. 또한 가이드 RNA가 표적 염기 서열을 인식하는데, 크리스퍼 복합체에서 Cas9에 결합하는 가이드 RNA를 원하는 서열로 설계할 수 있다. 따라서 3세대 기술은 연구자가 원하는 부위의 DNA만 정확하게 잘라 낼 수 있고, 이전 세대의 기술보다 제작이 간편하고 비용이 적게 든다.

* 모티프: 여러 가지 단백질의 아미노산 배열에 나타나는 작은 구조 부분

11. 윗글의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 유전자 가위 기술은 기존의 의학적 방법으로 치료가 어려운 다양한 난치성 질환에서 문제가 되는 유전자에 직접 조치를 취하는 기술이다.
- ② 유전자 가위는 표적 DNA에서 자르고 싶은 염기 서열을 인식하는 인식부와 해당 부위를 자르는 절단부가 결합된 구조로 되어 있다.
- ③ 모든 유전자 가위는 인식부와 절단부를 결합시키는 별도의 과정을 필요로 한다.
- ④ 모든 유전자 가위가 절단부로 Fok I 제한 효소를 사용하는 것은 아니다.

12. ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ZFN과 탈렌은 모두 표적 DNA에서 세 쌍의 염기를 한 단위로 인식한다.
- ② ZFN과 탈렌은 모두 표적 염기 서열에 맞추어 인식부의 아미노산 서열을 바꾼다.
- ③ 크리스퍼와 ZFN은 모두 인식부의 아미노산이 표적 염기 서열을 인식한다.
- ④ 크리스퍼와 탈렌은 모두 표적 염기 서열에 맞추어 인식부의 서열을 바꾼다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(13~14)

(가) 바람도 없는 공중에 수직의 파문을 내이며
고요히 떨어지는 오동잎은 누구의 발자취
입니까

지리한 장마 끝에 서풍에 몰려가는 무서운
검은 구름의 터진 틈으로 언뜻언뜻 보이는
푸른 하늘은 누구의 얼굴입니까

꽃도 없는 깊은 나무에 푸른 이끼를 거쳐
서 옛 탑 위의 고요한 하늘을 스치는 알 수
없는 향기는 누구의 입김입니까

㉠근원은 알지도 못할 곳에서 나서 돌뿌리
를 울리고 가늘게 흐르는 작은 시내는 구비
구비 누구의 노래입니까

연꽃 같은 발꿈치로 가이없는 바다를 밟고
옥 같은 손으로 끝없는 하늘을 만지면서
떨어지는 날을 곱게 단장하는 저녁놀은 누구의
시입니까

㉡타고 남은 재가 다시 기름이 됩니다 그
칠 줄을 모르고 타는 나의 가슴은 누구의 밤
을 지키는 약한 등불입니까

- 한용운, 「알 수 없어요」

(나) 아베요 아베요

내 눈이 티눈인 걸
아베도 알지려요.
등잔불도 없는 제사상에
축문*이 당한기요.

㉢놀러 놀러
소금에 밥이나마 많이 묵고 가이소.

윤사월 보릿고개
아베도 알지려요.
간고등어 한 손이든
아베 소원 풀어 드리려만
저승길 배고플랴요.
소금에 밥이나마 많이 묵고 묵고 가이소.

여보게 만술 아버지

니 정성이 엄첩다*

이승 저승 다 다녀도

인정보다 귀한 것 있을락꼬.

㉣망령(亡靈)도 응감(應感)하여, 되돌아가는
저승길에

니 정성 느껴느껴 세상에는 굶은 밤이슬이
온다.

- 박목월, 「만술(萬述) 아버지의 축문(祝文)」

*축문: 제사 때에 읽어 신명(神明)께 고하는 글.

*엄첩다: '대견하다'의 경상도 방언.

13. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 달리 (나)는 역설법을 활용하여 대상을 강조하고 있다.
- ② (나)와 달리 (가)는 직유법을 활용하여 대상을 구체화하고 있다.
- ③ (가)와 (나) 모두 음성 상징어를 활용하여 시적 생동감을 얻고 있다.
- ④ (가)와 (나) 모두 색채어를 활용하여 시상을 전개하고 있다.

14. ㉠~㉣의 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 존재의 근원을 알 수 없다는 좌절감을 느낄 수 있군.
- ② ㉡: 절대자에 대한 희생의지를 강조하고 있군.
- ③ ㉢: 격식을 제대로 갖추지 못하는 가난한 생활을 엿볼 수 있군.
- ④ ㉣: 이승과 저승 사이의 교감을 느낄 수 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(15~16)

(가) 서경(西京)이 아즐가 서경이 서울히마르느
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 닷곤딤 아즐가 닷곤딤 쇼성경 고외마른*
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 여히므론 아즐가 ㉠여히므론 질삼뵤 브리시고
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 괴시란딤 아즐가 괴시란딤 우러곰 좃니노이다
 위 두어령성 두어령성 다링디리

구스리 아즐가 구스리 바회예 디신들
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 긴히든 아즐가 긴히든 그츠리잇가 나느
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 즘은 히롤 아즐가 ㉡즈은 히롤 외오곰 녀신들*
 위 두어령성 두어령성 다링디리
 신(信)잇든 아즐가 신잇든 그츠리잇가 나느
 위 두어령성 두어령성 다링디리

- 작자 미상, 「서경별곡(西京別曲)」

(나) ㉢청산(靑山)은 내 뜻이오 녹수(綠水)는 님의
 정(情)이

녹수 흘러간들 청산이야 변(變)홀손가
 ㉣녹수도 청산을 못 니저 우러 예어 가노고

- 황진이

*고외마른: 사랑합니다만은.

*녀신들: 살아간들.

15. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 달리 (나)는 선경 후정의 방식을 통해 주제를 형상화하고 있다.
- ② (나)와 달리 (가)는 과거를 회상하며 시상을 전개하고 있다.
- ③ (가)와 (나) 모두 구체적 지명을 사용하여 현실감을 주고 있다.
- ④ (가)와 (나) 모두 설의적 표현을 사용하여 화자의 의지를 드러내고 있다.

16. ㉠~㉣의 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 화자가 여성이라는 사실을 유추할 수 있군.
- ② ㉡: 일어나지 않은 사건을 가정하고 있군.
- ③ ㉢: '청산'과 '녹수'는 변하지 않는 사랑을 나타내는 소재로 볼 수 있군.
- ④ ㉣: 화자의 기대감과 애절함을 동시에 표현하고 있군.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(17~18)

천지가 개벽한 이후로 이 땅에 아직 나라의 칭호가 없었고, 군신의 칭호도 없었다. 이때 아도간(我刀干)·여도간(汝刀干)·피도간(彼刀干)·오도간(五刀干)·유수간(留水干)·유천간(留天干)·신천간(神天干)·오천간(五天干)·신귀간(神鬼干) 등 구간*이 있었다. 이 추장들이 백성을 아울러 다스렸으니, 모두 백 호에 칠만 오천 명이 었다. 대부분이 저마다 산과 들에 모여 살았고 ㉠우물을 파서 마시고 밭을 갈아서 먹었다.

후한의 세조(世祖) 광무제(光武帝) 건무(建武) 18년 임인년(A.D. 42년) 3월 계육일(禊浴日)*에 그들이 살고 있는 북쪽 구지봉(龜旨峯)—이는 산봉우리의 이름인데, 마치 십봉(十朋)*이 었드려 있는 형상이므로 이렇게 부른다.—에서 사람들을 부르는 것 같은 ㉡이상한 소리가 났다. 그래서 무리 이삼백 명이 그곳으로 모여들 었다. 사람의 소리 같았지만 형체는 보이지 않고 소리만 들렸다.

“여기에 사람이 있는가?” / 구간이 말했다. / “우리가 있습니다.” / 또 소리가 들려왔다.

“내가 있는 곳이 어디인가?” / 구간이 다시 대답했다. / “구지봉입니다.” / 또 소리가 들려왔다.

“하늘에서 나에게 이곳에 내려와 새로운 나라를 세워 임금이 되라고 명하셨기 때문에 내가 일부러 온 것이다. 너희들이 모름지기 봉우리 꼭대기의 흙을 파내면서

거북아, 거북아,/ 네 목을 내밀어라.
만약 내밀지 않으면/구워 먹겠다.

라고 노래 부르고 춤을 추면, 대왕을 맞이하여
기뻐 춤추게 되리라.”

구간은 그 말대로 하면서 모두 기쁘게 노래
하고 춤을 추었다. 얼마 후 하늘을 우러러보니
㉔자줏빛 새끼줄이 하늘에서 내려와 땅에 닿았
다. 줄 끝을 살펴보니 붉은색 보자기로 싼 금
합(金盒)*이 있었다. 그것을 열어 보니 해처럼
둥근 ㉕황금 알 여섯 개가 들어 있었다.

사람들은 모두 놀라고 기뻐서 허리를 굽혀 백
번 절하고, 얼마 후 다시 금합을 싸안고 아도간
의 집으로 가져와 탑 위에 두고 제각기 흠여졌다.

12일이 지나고 이튿날 새벽에 여러 사람이
다시 모여 합을 열어 보니 여섯 개의 알은 어
린아이로 변해 있었는데, 용모가 매우 빼어났
다. 그들을 평상에 앉혀 절하며 축하하고 지극
히 공경했다. 그들은 나날이 자라서 열흘 남짓
되자 키가 아홉 자나 되어 은(殷)나라의 탕왕
(湯王)* 같았고, 얼굴은 용과 같아 한(漢)나라의
고조(高祖)*와 같았고, 눈썹의 여덟 색채가 요
(堯)임금*과 같았고, 눈동자가 검은색이 된 것이
순(舜)임금*과 같았다.

그달 보름에 즉위했는데 세상에 처음으로 나
타났다고 하여 이름을 수로(首露) 혹은 수릉(首陵)
—죽은 후의 시호—이라 했다. 나라를 대가락
(大駕洛) 또는 가야국(伽倻國)이라 부르니, 바
로 여섯 가야 중 하나이다. 나머지 다섯 사람
도 각각 다섯 가야의 임금이 되었다.

- 작자 미상, 「가락국 신화」

*구간: 가야국 초기에 있었던 아홉 부족의 우두머리.

*계욕일: 액(厄)없애기 위해 물가에서 목욕하고 술을
마시는 날.

*십봉: 거북.

*금합: 금으로 만든 둥글넓적하며 뚜껑이 있는 그릇.

*탕왕: 중국 은나라의 초대 왕.

*고조: 한나라의 초대 왕이었던 유방을 말함.

*요임금, 순임금: 성군의 상징.

17. 윗글에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① 하늘에서 내려온 신을 왕으로 삼으려는 건국과정을 그리고 있군.
- ② 전형적인 영웅 일대기 중심의 고난 극복과정을 그리고 있군.
- ③ 상징적인 의미를 통해 새로운 세상에 대한 염원을 표현하고 있군.
- ④ 고대인들의 주술적인 힘에 대한 믿음이 반영되어 있군.

18. ㉑~㉕에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉑: 비극적 상황을 해결하기 위한 결정적인 실마리이다.
- ② ㉒: 소망을 이루고자 하는 의지가 담긴 백성들의 행위이다.
- ③ ㉓: 인물들 간의 갈등을 유발하는 매개체이다.
- ④ ㉔: 왕이 하늘의 혈통이라는 집단적 자긍심의 표현이다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.(19~20)

화도 나고 고국산천이 그림기도 하여서 훌쩍
뛰어나왔다가 오래간만에 고향을 둘러보고 벌이
를 구경도 할 겸 서울로 올라가는 길이라 한다.
“고향에 가시니 반가워하는 사람이 있습니까?”
나는 탄식하였다.

“반가워하는 사람이 다 뭐기오? 고향이 텅
없어졌더마.”

“그렇겠지요. 구 년 동안이면 펍 변했겠지요.”
“변하고 무어고 간에 아무것도 없더마. 집도 없
고, 사람도 없고, 개 한 마리도 얼씬을 았더마.”

“그러면 아주 폐동이 되었던 말씀이오?”

“흥, 그렇구마. 무너지다가 담만 즐비하게 남
았더마. 우리 살던 집도 터야 안 남았겠는기

오? 암만 찾아도 못 찾겠더마. 사람 살던 동리가 그렇게 된 것을 혹 구경했는기오?”

하고 그의 짜는 듯한 목은 높아졌다.

“씩어 넘어진 서까래, 뚝뚝 구르는 주추는! 꼭 무덤을 파서 해골을 혈어 젖혀 놓은 것 같더마. 세상에 이런 일도 있는기오? 백여 호 살던 동리가 십 년이 못 되어 통 없어지는 수도 있는기오? 후!” 하고 그는 한숨을 쉬며 그때의 광경을 눈앞에 그리는 듯이 멀거니 먼 산을 보다가 내가 따라준 술을 꿀꺽 들이켜고,

“참! 가슴이 터지더마, 가슴이 터져.” 하자마자 굵직한 눈물 두어 방울이 뚝뚝 떨어진다.

나는 그 눈물 가운데 음산하고 비참한 조선의 얼굴을 뚝뚝히 본 듯싶었다.

이윽고 나는 이런 말을 물었다.

“그래, 이번 길에 고향 사람은 하나도 못 만났습니까?”

“하나 만났구마, 단지 하나.”

“친척 되시는 분이던가요?”

“아니구마, 한 이웃에 살던 사람이구마.”

하고 그의 얼굴은 더욱 침울해진다.

-중략-

“암만 사람이 변하기로 어째 그렇게도 변하는기오? 그 술 많던 머리가 훌렁 다 벗어졌더마. 눈은 꼭 들어가고 그 이들이들하던 얼굴빛도 마치 유산을 끼얹은 듯하더마.”

“서로 붙잡고 많이 우셨겠지요.”

“눈물도 안 나오더마. 일본 우동집에 들어가서 돌이서 정종만 한 열 병 따려 누이고 헤어졌구마.” 하고 가슴을 짜는 듯이 괴로운 한숨을 쉬더니만 그는 지난 슬픔을 새록새록이 자아내어 마음을 새기기에 지치었음이라.

“이야기를 다 하면 무얼 하는기오?”

하고 쓸쓸하게 입을 다문다. 내 또한 너무도 참혹한 사람살이를 듣기에 쓴 물이 났다.

“자, 우리 술이나 마저 먹읍시다.”

하고 우리는 서로 주거니 받거니 한 되 병을 다 말리고 말았다. 그는 취흥에 겨워서 우리가 어릴 때 멋모르고 부르던 노래를 읊조리었다.

벗섬이나 나는 전토는 / 신작로가 되고요—
말마디나 하는 친구는 / 감옥소로 가고요—

담뱃대나 떠는 노인은 / 공동묘지 가고요—
인물이나 좋은 계집은 / 유곽으로 가고요—

- 현진건, 「고향(故郷)」

19. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 공간의 이동에 따른 서술자의 다양한 관점이 드러나 있다.
- ② 인물 간의 대화를 통해 사건의 반전을 암시하고 있다.
- ③ 서술자가 인물의 현실적인 상황을 요약적으로 제시하고 있다.
- ④ 상징적 소재의 반복적 활용에 따라 인물의 가치관이 드러나 있다.

20. <보기>를 참고로 하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

현진건의 「고향」에는 1920년대 일제 강점기 조선의 피폐함과 일제의 수탈을 피해 고향을 버렸던 사람들의 비극적인 삶이 사실적으로 나타나 있다. 작가는 「고향」을 통해 일본의 폭력적인 식민 지배가 낳은 폐단을 고발하고 식민 지배의 직접적인 피해 계층은 조선 민중이라는 사실을 집약적으로 드러내고자 하였다.

- ① ‘그’는 고향이 더 이상 삶의 터전이 될 수 없음을 알고 있군.
- ② ‘그’는 ‘그 처녀’와의 재회를 통해 공동체와의 갈등을 극복하는 계기를 마련했군.
- ③ ‘그’가 부른 노래는 서로의 유대감을 형성할 수 있는 민족의 정서를 담고 있군.
- ④ ‘그’가 겪은 시련은 당시 조선인의 수난과 고통을 사실적으로 보여주고 있군.

수 학

21. $\left(\sqrt[5]{9} - \frac{1}{\sqrt[5]{27}}\right)\left(\sqrt[5]{27} + \frac{1}{\sqrt[5]{9}}\right)$ 의 값은?

- ① $\frac{8}{3}$
- ② 3
- ③ $\frac{10}{3}$
- ④ $\frac{11}{3}$

22. 곡선 $y = 2x^2 + 1$ 위의 점 $(1, 3)$ 에서의 접선의 y 절편은?

- ① 0
- ② $-\frac{1}{2}$
- ③ -1
- ④ -2

23. 좌표평면 위의 두 점 $A(\log 4, \log \sqrt{6})$, $B(4, \log \sqrt{300})$ 을 지나는 직선의 기울기는?

- ① $\frac{1}{4}$
- ② $\frac{1}{2}$
- ③ 2
- ④ 4

24. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{2^{2n+1} + 3}{2^{2n-1}}$ 의 값은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

25. 함수 $f(x) = \begin{cases} \frac{a\sqrt{x+1}-b}{x-2} & (x > 2) \\ x^2-3 & (x \leq 2) \end{cases}$

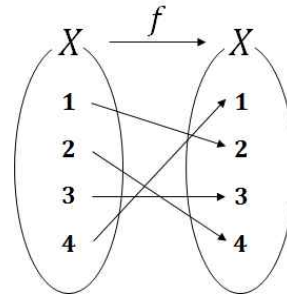
이 $x = 2$ 에서 연속일 때, a 의 값은?

- ① $\sqrt{2}$
- ② $2\sqrt{2}$
- ③ $\sqrt{3}$
- ④ $2\sqrt{3}$

26. $\int_0^1 |2x-1| dx$ 의 값은?

- ① $\frac{1}{2}$
- ② 1
- ③ $\frac{3}{2}$
- ④ 2

27. 그림은 집합 $X = \{1, 2, 3, 4\}$ 에서 X 로의 함수 f 를 나타낸 것이다. 함수 $g: X \rightarrow X$ 가 $(f \circ g)(2) = 4$, $(g \circ f)(3) = 4$ 를 만족시킬 때, $(g \circ f)(1) + (f \circ g)(3)$ 의 값은?



- ① 2
- ② 3
- ③ 4
- ④ 5

28. 확률변수 X 에 대하여 $E(2X+1) = 5$,
 $E(2X^2+1) = 25$ 일 때, $V(2X+1)$ 의 값은?

- ① 8
- ② 16
- ③ 32
- ④ 40

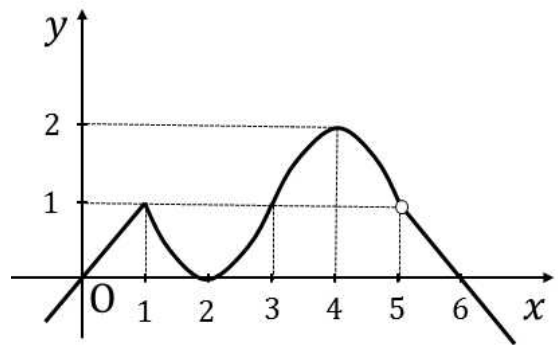
29. 직선 $y = ax + 1$ 이 함수 $y = \sqrt{-3x-1} - 1$
 의 그래프와 만나도록 하는 실수 a 의 최댓
 값은 ?

- ① 3
- ② 4
- ③ 6
- ④ 9

30. 함수

$$f(x) = \begin{cases} x & (x < 1) \\ (x-2)^2 & (1 \leq x < 3) \\ -x^2 + 8x - 14 & (3 \leq x < 5) \\ -x + 6 & (5 < x) \end{cases}$$

에 대하여 함수 $y = f(x)$ 의 그래프가 다음
 그림과 같을 때, $f'(a)$ 의 값이 존재하는 자
 연수 a 의 개수는? (단, $a \leq 6$)



- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

31. 다섯 명의 학생이 임의로 가위, 바위, 보 중 하나를 낼 때, 이기는 사람이 한 명 또는 두 명일 확률은?

- ① $\frac{2}{27}$
- ② $\frac{1}{9}$
- ③ $\frac{4}{27}$
- ④ $\frac{5}{27}$

32. 등차수열 $\{a_n\}$ 이

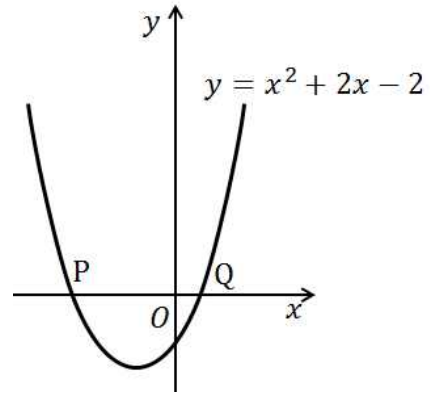
$$a_7 + a_{13} = 4a_{11}, \quad \sum_{k=1}^{20} a_k = 10$$

을 만족시킬 때, a_9 의 값은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

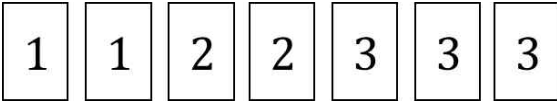
33. 이차함수 $y = x^2 + 2x - 2$ 의 그래프가 x 축과 두 점 P, Q에서 만난다. P, Q의 x 좌표를 각각 a, b 라고 할 때,

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{a^n} - \sum_{n=1}^{\infty} b^n \text{의 값은? (단, } a < b)$$



- ① -1
- ② -2
- ③ -3
- ④ -4

34. 그림과 같이 7개의 숫자 1, 1, 2, 2, 3, 3, 3가 하나씩 적혀 있는 7장의 카드에서 5장의 카드를 택해 일렬로 나열하여 다섯 자리의 자연수를 만들 때, 짝수의 개수는?



- ① 32
- ② 34
- ③ 36
- ④ 38

35. 함수 $f(x) = \frac{1}{2}x^3 + \frac{1}{2}x$ 의 역함수를 $g(x)$ 라 할 때, 두 곡선 $y = f(x)$, $y = g(x)$ 로 둘러싸인 부분의 넓이는?

- ① $\frac{1}{2}$
- ② $\frac{3}{4}$
- ③ 1
- ④ $\frac{5}{4}$

36. 두 함수 $f(x) = \begin{cases} \frac{2}{x-1} & (x \neq 1) \\ 2 & (x = 1) \end{cases}$,

$g(x) = x^2 + ax + b$ 에 대하여 함수 $f(x)g(x)$ 가 실수 전체의 집합에서 연속일 때, $g(-1)$ 의 값은? (단, a, b 는 상수)

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

37. 사과, 배, 귤을 파는 과일 가게에서 중복을 허락하여 n 개의 과일을 사는 경우의 수가 36일 때, n 의 값은? (단, 각 종류의 과일은 충분히 많고, 사지 않은 과일의 종류가 있을 수 있으며 같은 종류의 과일은 서로 구별하지 않는다.)

- ① 6
- ② 7
- ③ 8
- ④ 9

38. 어떤 사람이 자기 집에서 직장까지 차를 몰고 가는데 걸리는 시간이 평균 40분, 표준편차가 5분인 정규분포를 따른다고 한다. 이 사람이 집에서 아침 8시 15분에 출발하였을 때 아침 9시까지 직장에 도착할 수 있을 확률은? (단, 다음의 표준정규분포표를 이용하여 계산한다.)

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
0.5	0.1915
1.0	0.3413
1.5	0.4332
2.0	0.4772

- ① 0.6915
- ② 0.8413
- ③ 0.9104
- ④ 0.9332

39. 공비가 양수인 등비수열 $\{a_n\}$ 의 첫째항부터 제 n 항까지의 합을 S_n 이라 하자. $a_3 = 128$, $a_{10} = 32a_5$ 일 때, $S_n \leq 2019$ 를 만족시키는 모든 자연수 n 의 값의 합은?

- ① 15
- ② 21
- ③ 28
- ④ 36

40. 확률변수 X 가 정규분포 $N(100, \sigma^2)$ 을 따르고 $P(95 \leq X \leq 100) = 0.23$ 일 때, $P(X \geq 105)$ 의 값은?

- ① 0.23
- ② 0.25
- ③ 0.27
- ④ 0.29

영 어

41. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

- A: Brian, we're finally in Manhattan!
B: Yeah, Mom. There are so many places to see!
A: Oh, there's the Museum of Natural History over there. Let's cross the street.
B: Hmm... [Pause] okay, Mom.
A: Are you sending a text message?
B: Well... yes. Actually I'm writing a message to Cindy.
A: You're always doing that. Why don't you stop doing it while walking?
B: But, look around, Mom. Most people are looking at their mobile phones while walking around.
A: It's a dangerous habit, though. Do you see the sign next to the crosswalk?
B: Yes. It says "_____!"
A: That means pedestrians should not look down on their phone.
B: Hmm... you're right. I'll keep that in mind.

- ① Keep Off
- ② Heads Up
- ③ Keep Along the Right Lane
- ④ Loitering Might Block the Way

42. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Here's an interesting thought. If glaciers started reforming, they have a great deal more water now to draw on—Hudson Bay, the Great Lakes, the hundreds of thousands of lakes of Canada, none of which existed to fuel the last ice sheet—so they would grow very much quicker. And if they did start to advance again, what exactly would we do? Blast them with TNT or maybe nuclear missiles? Well, doubtless we would, but consider this. In 1964, the largest earthquake ever recorded in North America rocked Alaska with 200,000 megatons of concentrated might, the equivalent of 2,000 nuclear bombs. Almost 3,000 miles away in Texas, water sloshed out of swimming pools. A street in Anchorage fell twenty feet. The quake devastated 24,000 square miles of wilderness, much of it glaciated. And what effect did all this might have on Alaska's glaciers? None.

*slosh 철벽철벽 튀다

- ① The Firmness of Glaciers
- ② The Comparison of Earthquakes and Nuclear Bombs
- ③ The History of Earthquake in North America
- ④ The Formation Process of Glaciers

43. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Tom dislikes his navigation system, even though he agrees that at times it would be useful. But he has no way to interact with the system to tailor it to his needs. Even if he can make some high-level choices—"fastest," "shortest," "most scenic," or "avoid toll road"—he can't discuss with the system why a particular route is chosen. He can't know why the system thinks route A is better than route B. Does it take into account the long traffic signals and the large number of stop signs? And what if two routes barely differ, perhaps by just a minute out of an hour's journey? He isn't given alternatives that he might well prefer despite a slight cost in time. The system's methods remain hidden so that even if Tom were tempted to trust it, the silence and secrecy promotes distrust, just as top-down business decisions made without _____ are distrusted.

- ① conflict
- ② competition
- ③ consistence
- ④ collaboration

44. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

How can we maintain excitement, interest, and aesthetic pleasure for a lifetime? I suspect that part of the answer will come from the study of things that stand the test of time, such as some music, literature, and art. In all these cases, the works are rich and deep, so that there is something different to be perceived in each experience. Consider classical music. For many it is boring and uninteresting, but for others it can indeed be listened to with enjoyment over a lifetime. I believe that this lastingness derives from the richness and complexity of its structure. The music interleaves multiple themes and variations, some simultaneous, some sequential. Human conscious attention is limited by what it can attend to at any moment, which means that consciousness is restricted to a limited subset of the musical relationships. As a result, each new listening focuses upon a different aspect of the music. The music is never boring _____. I believe a similar analysis will reveal similar richness for all experiences that last: classical music, art, and literature.

*aesthetic pleasure 미적 쾌감

**interleave (특히 얹은 막 같은 것을) 끼우다

- ① due to its profound theme that lasts long
- ② because it never fails to inspire listeners deeply
- ③ due to the well-knit uniform structure
- ④ because it is never the same

45. (A), (B)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 말로 가장 적절한 것은?

The extremely widespread view that the market only produces low quality mass culture is based on a misunderstanding of the way the market works. The market is an institution which responds to demand; if low quality art is asked for, it produces low quality art—but if high quality art is asked for, it produces high quality art. There is no reason to assume that such a demand for high quality culture is (A) existent / non-existent. In reality, we observe that there are indeed persons spending money to enjoy good art. A case in point is the many art festivals (including film festivals) where art of the highest quality is performed. Some of these festivals cater for a small minority of lovers of a particular art form such as modern music, which does not find a sufficiently large audience in the established artistic venues. The market thus does not require a mass audience. The general and wildly popular statement that “the market produces bad art” is (B) supportable / insupportable.

*cater for -의 요구를 충족시키다
**venue 장소

- | (A) | | (B) |
|----------------|-------|---------------|
| ① existent | | supportable |
| ② existent | | insupportable |
| ③ non-existent | | supportable |
| ④ non-existent | | insupportable |

46. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

The economic and technical forces that first led to language standardization and mass literacy have continued to ① gain momentum. Now that economic relationships are instantaneous and global, national vocabularies have grown still larger in scope. One of the domains of our national vocabulary is ② international. Basic literacy in the contemporary world requires knowledge of certain terms known by ③ literary people everywhere in the world, no matter what language they speak. This core lexicon of modern education includes basic words from world history, world cultures, geography, and the physical and biological sciences. Taught in all national educational systems, and not ④ confined to any particular national language, it is the most broadly shared literate vocabulary in the world.

*literacy 읽고 쓸 수 있는 능력 **lexicon 어휘

47. 이메일에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

In the early 1990s, when e-mail first began gaining popularity, it was exciting to receive messages from other people and fun to write them back, knowing that our replies would reach them instantly. At some point, e-mail shifted from being a new way of communicating to being an automated work assigner. It became the way people would give us our daily tasks. Soon, our bosses and coworkers were sending us messages such as, "I need the changes to these documents right away," "Where is my report?" and "You didn't get back to my previous e-mail message." E-mail became a little dictator. Now, the first thing people do when they arrive at work is to read their e-mail messages. We all knew from the start that e-mail was meant to be a communication mechanism, but we didn't think it would become another demanding part of our job. Many people now use e-mail to structure their workday, even though they already know what their job is.

- ① 이메일이 처음 등장했을 때, 사람들은 당황했다.
- ② 이메일의 효용성은 여전히 소통수단에 있다.
- ③ 오늘날 많은 직장인들은 이메일에 얽매어 있다.
- ④ 이메일이 또 하나의 어려움이 되리라는 것은 충분히 예측 가능했다.

48. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

After a problem which needs to be solved ① has been recognized, the process of defining and representing the problem may proceed with processes such as analogical thinking. ② To form an appropriate representation, a problem solver must often try out several different perspectives on a problem before finding ③ them that give insight to a solution path. One way in which a variety of representations can be found is through analogical thinking. When an analogous problem can be identified, then the solution of the present problem is partly a matter of mapping one element onto another. For example, mapping involves comparing the problems for similarity in structure and ④ identifying their parallel elements. The solution of one problem then can guide the process of solving a novel one through this analogical mapping process.

*analogous 유사한

49. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

However, this is NOT the mark of an effective academic writer.

It takes no special talent to create academic writing that is complex. All you have to do is throw a lot of big words at your topic, create overly complex sentences, dump information all over the page, and use subject-specific jargon. Anybody can do this. (①) Textbooks and academic journals are often filled with this kind of writing. (②) An effective academic writer, like an effective teacher, makes complex things seem simple. In your academic writing, always seek clarity and simplicity. (③) The purpose of writing is not to show how smart you are, how much you know, or how many big words you can use. (④) It is to transmit an idea or convey meaning in the most efficient and effective way possible.

*jargon 전문 용어

50. 다음 대화에서 빈칸에 가장 적절한 것은?

- A: Come on in, Patty. Have a seat.
B: Thanks, Mr. Williams. I was wondering if you'd graded our math exams yet. I'm curious to know my grade.
A: Yes, I have. Let me find yours.
B: I was disappointed with my grade on the last exam.
A: Well, you got a really high grade this time. You did a great job.
B: Really? I can't believe it!
A: You did a lot better than before. Your grade is one of the highest in the class.
B: _____
A: I'm happy for you. How did you study for the exam?
B: Well, I reviewed my notes from class a lot. And I bought a workbook to get extra practice solving problems.
A: Oh, I see. Now I get how you improved so much.
B: Yes. I'll study the same way for the next exam. Now I feel confident I can do well.
A: I'm happy to hear that.

- ① What a vain effort I made!
- ② I bet you couldn't do it better than this.
- ③ Wow, my hard work paid off.
- ④ I should have studied much harder.