

• 사회·문화 •

정답

1	④	2	①	3	④	4	②	5	④
6	⑤	7	③	8	①	9	②	10	③
11	③	12	⑤	13	①	14	②	15	④
16	③	17	⑤	18	⑤	19	①	20	⑤

해설

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 이해하기

㉠은 자연 현상, ㉡, ㉢은 사회·문화 현상이다. 자연 현상은 동일한 조건에 동일한 결과가 나타나므로 인과 관계가 분명하다.

[오답풀이] ① 자연 현상은 확실성의 원리가 적용된다. ② 자연 현상은 존재 법칙, 사회·문화 현상은 당위 법칙이 적용된다. ③ 사회·문화 현상은 가치 함축적이다. ⑤ 사회·문화 현상과 자연 현상은 모두 보편성이 나타난다.

2. [출제의도] 일탈 이론 이해하기

A는 머튼의 아노미 이론, B는 차별 교체 이론이다.

[오답풀이] ② 차별 교체 이론에 대한 설명이다. ③ 낙인 이론에 대한 설명이다. ④ 차별 교체 이론은 일탈 행동 발생 과정에서 나타나는 상호 작용에 주목한다. ⑤ 머튼의 아노미 이론과 차별 교체 이론은 모두 일탈을 규정하는 객관적 기준이 존재한다고 본다.

3. [출제의도] 사회 실재론과 사회 명목론 이해하기

A는 사회 명목론, B는 사회 실재론이다. ㄱ. (가)에는 옳은 설명이 들어가야 한다. 사회 명목론은 사회 문제 해결을 위해 의식 개선을 강조한다.

[오답풀이] ㄱ. 사회 실재론에 해당하는 설명이다. ㄴ. 옳은 설명이므로 ㉠은 '1점'이다.

4. [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점 이해하기

갑의 관점은 상징적 상호 작용론, 을의 관점은 갈등론에 해당한다. 갈등론은 집단 간의 대립과 갈등을 사회의 필연적 속성으로 파악한다.

[오답풀이] ① 기능론에 해당한다. ③ 기능론에 해당한다. ④ 상징적 상호 작용론에 해당한다. ⑤ 갈등론은 거시적 관점이고, 상징적 상호 작용론은 미시적 관점이다.

5. [출제의도] 양적 연구 사례 분석하기

사례에서 연구자 갑이 활용한 자료 수집 방법은 실험법이다. A 집단은 독립 변인을 처치하는 실험 집단이고, B 집단은 통제 집단이다.

[오답풀이] ① ㉠은 독립 변인, ㉡은 종속 변인이다. ② 갑의 연구에서 모집단은 청소년이고, ㉢은 표본 집단이다. ③ ㉣은 종속 변인에 대한 조작적 정의에 해당한다. ⑤ ㉤은 1차 자료이다.

6. [출제의도] 양적 연구 사례 분석하기

갑이 활용한 연구 방법은 양적 연구이다. ㄴ. 분석 결과는 통계적으로 유의미하므로 갑의 가설은 수용될 것이다.

[오답풀이] ㄱ. 양적 연구는 방법론적 일원론을 전제한다. ㄴ. B 집단은 통제 집단으로 재난 대응 훈련 프로그램의 적용을 받지 않았다.

7. [출제의도] 사회 집단의 유형 파악하기

A는 공동 사회, B는 이익 사회, C는 1차 집단, D는 2차 집단이다. 공동 사회는 구성원의 본질 의지, 이익 사회는 구성원의 선택 의지에 기초하여 형성된다. 1차

집단은 친밀한 대면 접촉을 중심으로 전인격적 인간 관계가 주로 나타난다. 2차 집단은 특정 목적 달성을 위한 수단적이고 형식적인 인간관계가 주로 나타난다. [오답풀이] ① 회사는 이익 사회에 해당한다. ② 공동 사회는 결합 자체가 목적인 집단이다. ④ 1차 집단은 구성원에 대한 비공식적 통제가, 2차 집단은 공식적인 통제가 주로 나타난다.

8. [출제의도] 사회·문화 현상의 탐구 태도 이해하기

제시문에서 강조하는 사회·문화 현상의 탐구 태도는 객관적 태도이다. 객관적 태도는 현상을 있는 그대로 관찰하고 사실과 가치를 엄격히 분리해야 함을 강조한다.

[오답풀이] ② 개방적 태도에 해당한다. ③ 성찰적 태도에 해당한다. ⑤ 상대주의적 태도에 해당한다.

9. [출제의도] 자료 수집 방법의 특징 이해하기

A는 질문지법, B는 참여 관찰법이다. 참여 관찰법은 실제성 높은 생생한 자료를 수집하기에 용이하다.

[오답풀이] ① 문헌 연구법에 해당한다. ③ 참여 관찰법은 예상치 못한 상황에 대한 통제가 어렵다. ④ 참여 관찰법은 시간과 비용이 많이 든다. ⑤ 조사 대상자와의 언어적 상호 작용이 필수적인 자료 수집 방법은 질문지법과 면접법이다.

10. [출제의도] 문화 이해 태도 이해하기

A는 자문화 중심주의, B는 문화 상대주의, C는 문화 상대주의이다.

[오답풀이] ① 자문화 중심주의는 자문화의 우수성을 지나치게 강조한 나머지 타문화를 부정적으로 여기므로 문화의 다양성을 보존하는 데 기여할 수 없다. ② 자문화 중심주의는 국수주의를 초래할 가능성이 높다. ④ 문화 상대주의는 다른 문화 수용에 적극적이다. ⑤ 문화 상대주의는 자문화의 정체성을 상실할 우려가 크다.

11. [출제의도] 인간의 사회화 이해하기

역할 행동이 사회적 기대에 부합하면 칭찬과 보상이 따른다.

[오답풀이] ① ㉠, ㉡은 모두 성취 지위이다. ② 재사회화는 사회 변화나 새로운 환경에 적응하기 위해 이전과는 다른 규범이나 가치, 기능 등을 학습하는 것을 의미한다. ④ 갑은 ㉢에 소속되어 있지 않다. ⑤ 역할 갈등이 아니다.

12. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법 이해하기

A는 양적 연구, B는 질적 연구이다. 양적 연구는 변인 간의 관계를 파악하여 일반화나 법칙을 정립하려는 목적으로 계량화된 자료 수집과 통계 분석을 통해 결론을 도출하는 연구 방법이다. 질적 연구는 사회·문화 현상에 담긴 인간 행위의 동기나 목적 파악을 중시하고 직관적 통찰, 감정 이입적 이해 등을 통해 행위에 대한 의미 해석을 시도한다. 양적 연구, 질적 연구는 모두 경험적 자료를 바탕으로 사회·문화 현상을 연구한다.

[오답풀이] ① 질적 연구에 해당한다. ② 양적 연구에 해당한다. ③ 질적 연구는 편지, 일기와 같은 비공식적 자료를 중시한다. ④ 양적 연구는 객관적이고 정밀한 연구에 적합하다.

13. [출제의도] 관료제와 탈관료제의 특징 이해하기

A는 관료제, B는 탈관료제이다. 관료제는 복잡한 업무를 효율적으로 처리하기 위해 업무가 세분화, 전문화 되어 있다.

[오답풀이] ②, ③ 관료제는 위계의 서열화, 연공 서열에 따른 보상이 이루어진다. ④ 관료제는 정해진 규칙과 절차에 따라 업무를 처리하므로 업무 처리 절차의 예측 가능성이 높다. ⑤ 관료제와 탈관료제 모두 효율적 과업 수행을 추구한다.

14. [출제의도] 대중매체 관련 자료 분석하기

ㄱ. 텔레비전은 뉴 미디어에 비해 정보 생산자와 소비자 간의 경계가 명확하다. ㄴ. 일방향 매체를 이용한다고 응답한 사람의 수는 최소 740명, 최대 940명이다.

[오답풀이] ㄴ. 뉴 미디어는 텔레비전에 비해 정보 전달과 수용의 시·공간적 제약이 작다. ㄷ. 뉴 미디어의 신뢰도가 가장 낮다.

15. [출제의도] 문화의 속성 파악하기

갑국과 을국에 공통적으로 나타난 문화의 속성은 공유성, 총체성, 변동성이다. 문화의 공유성으로 다른 사람의 행동을 예측할 수 있다.

[오답풀이] ㄴ. 축적성에 관한 설명이다.

16. [출제의도] 사회 집단과 사회 조직 자료 분석하기

제시된 자료에서 갑은 가족, 을은 ◇◇ 시민 단체와 대학교, 병은 △△ 회사와 △△ 회사 노동조합, 정은 마을 봉사단에 소속되어 있음을 알 수 있다. △△ 회사, △△ 회사 노동조합은 모두 공식 조직이다.

[오답풀이] ① 가족은 1차적 사회화 기관이다. ② ◇◇ 시민 단체는 자발적 결사체이다. 대학교는 자발적 결사체가 아니다. ④ 비공식 조직은 공식 조직 내에서 공동의 관심이나 취미를 가진 사람들로 구성된다. ⑤ 대학교를 제외한 자료에 제시된 모든 집단은 비공식적 사회화 기관이다.

17. [출제의도] 문화를 바라보는 관점 파악하기

A는 총체론적 관점, B는 상대론적 관점이다. 총체론적 관점은 문화 요소 간의 관계를 전체적으로 살펴봄으로써 문화에 대한 편협한 이해를 방지하는 데 기여한다.

18. [출제의도] 연구 윤리 평가하기

갑은 심층 면접의 대상자에게 충분한 정보를 제공하지 않았다.

[오답풀이] ④ 결과 발표 과정에서 익명성을 보장하였다.

19. [출제의도] 문화의 의미 이해하기

㉠은 넓은 의미의 문화, ㉡은 좁은 의미의 문화이다.

[오답풀이] ② '노인 문화'의 '문화'는 넓은 의미의 문화이다. ③ 좁은 의미의 문화는 후천적으로 학습된 행위 중 세련되고 교양 있는 것을 의미한다. ④ 평가적 의미가 내포된 것은 좁은 의미의 문화이다. ⑤ ㉠, ㉡은 모두 물질문화를 구성 요소로 한다.

20. [출제의도] 하위문화의 특징 이해하기

(가)는 하위문화이다. 다원화된 현대 사회에서는 다양한 하위문화가 나타난다. 하위문화는 구성원의 욕구를 실현할 수 있게 해주고 같은 문화를 공유하고 있는 구성원 간의 소속감과 결속력을 다져 주기도 한다. 또한 다양한 하위문화는 역동적이고 지속 가능한 사회를 만드는 데 기여하기도 하고 시대의 변화에 따라 주류 문화로 변화되기도 한다.

[오답풀이] ⑤ 주류 문화는 한 사회 구성원이 전반적으로 공유하는 문화를 의미하는데 하위문화의 총합이 주류 문화는 아니다.